

ਠਾਧੰ

भगवान महावीर की २५वीं निर्वाण-शताब्दी के उपलक्ष में

ठाणं

(मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पण)

वाचना प्रमुख

आचार्य तुलसी

सपादक-विवेचक

मुनि नथमल

प्रकाशक

जैन विश्व भारती

लाहनू (राजस्थान)

प्रकाशक
जैन विश्व भारती
नाटनू (राजम्यात)

प्रबन्ध सम्पादक
श्रीचन्द्र रामपुरिया
निदेशक
बागम बोर साहित्य प्रकाशन
(जै० वि० भा०)

प्रथम संस्करण
महावीर जन्म-तिथि
विक्रम संवत् २०३३

पृष्ठ
१०६०

मूल्य
₹ १००.०० रुपये

मुद्रक
मॉडर्न प्रिंटर्स
के-३०, नवीन माहारा,
दिल्ली-११००३२

THĀNĀM

(Text, Sanskrit Rendering & Hindi Version With Notes)

Vāṇanā Pramukh
ĀCHĀRYA TULSI

Editor and Commentator
MUNI NATHMAL

PUBLISHER
JAIN VISHVA BHĀRATI
LADNUN (RAJASTHAN)

Publisher

Jain Vishva Bharati

Ladnun (Rajasthan)

Managing Editor

Shreechand Rampuria

Director :

Agama and Sahitya Prakashan

First Edition

1976

Pages : 1090

Price : Rs ~~1100.00~~ 125.00

Printers

Modern Printers

K-30, Naiten Shahdara,

Delhi 110032

समर्पण

पुट्ठो वि पण्णापुरिसो सुदक्खो,
आणापहाणो जणि जस्स निच्च ।
सच्चप्पओगे पवरासयस्स,
भिक्खुस्स तस्स प्पणिहाणपुव्व ॥

विलोडिय आगमदुद्धमेव,
लद्ध सुलद्ध णवणीयमच्छ ।
सज्झायसज्झाणरयस्स निच्च,
जयस्स तस्स प्पणिहाणपुव्व ॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,
गणे समत्थे मम माणसे वि ।
जो हेउभूओ -स्स पवायणस्स,
कालुस्स तस्स प्पणिहाणपुव्व ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पटु,
होकर भी आगम-प्रधान था ।
सत्य-योग में प्रवर चित्त था,
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

जिसने आगम-दोहन कर-कर,
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।
श्रुत-सद्ध्यान लीन चिर चिन्तन,
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,
सकल सघ में मेरे मन में ।
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,
कालुगणी को विमल भाव से ॥

अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिवर्चनीय होता है उस माली का, जो अपने हाथों से उप्त और सिंचित द्रुम-निकुञ्ज को पल्लवित, पुष्पित और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का, जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का, जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना में भरा था कि जैन-आगमों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझ केन्द्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में सविभागी रहे हैं। संक्षेप में यह सविभाग इस प्रकार है

संपादक-विवेचक	मुनि नयमल
सहयोगी	मुनि सुखलाल
”	मुनि श्रीचन्द्र
”	: मुनि दुलहराज
संस्कृत-छाया	” मुनि दुलीचन्द्र, 'दिनकर'
”	मुनि हीरालाल

सविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिन ने इस गुह्यतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया है, उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

आचार्य सुलसी

प्रकाशकीय

‘ठाण’ तृतीय अंग है। जैनो के द्वादशाङ्गों में विषय की दृष्टि से इसका बड़ा महत्त्वपूर्ण स्थान है। सामान्य गणना से इसमें कम-से-कम १२०० विषयों का वर्गीकरण है, भेद-प्रभेद की दृष्टि से इसके द्वारा लाखों विषयों की ओर दृष्टि जाती है।

‘ठाण’ में विषय-नामग्री दस स्थानों में विभक्त है। प्रथम स्थान में सख्या में एक-एक विषयों की सूची है। दूसरे स्थान में दो-दो विषयों का मकलन है। तीसरे में सख्या में तीन-तीन विषयों की परिगणना है। इस तरह उत्तरोत्तर क्रम में दसवें स्थान में दस-दस तक के विषयों का प्रतिपादन हुआ है। इस एक अङ्ग का परिशीलन कर लेने पर हजारों विविध प्रतिपादों के भेद-प्रभेदों का गभीर ज्ञान प्राप्त हो जाता है। व्यापकता की दृष्टि से इनका विषय ज्ञान के अनगिनत विविध पहलुओं का स्पर्श करता है। भारतीय ज्ञान-गरिमा और सौष्टव का इनसे बड़ा अच्छा परिचय प्राप्त होता है।

इस अंग की प्रतिपादन शैली का बौद्ध पिटक अगुत्तर निकाय में अनुकरण देखा जाता है। इसके परिशीलन से ठाण के अनेक विषयों का स्पष्टीकरण होता है।

विज्ञान के एक विद्यार्थी के नाते यह कहने में जरा भी हिचकिचाहट का बोध नहीं होता कि इस अंग में वस्तु-तत्त्व के प्रागण में ऐसे अनेक मार्वाभौम सिद्धान्तों का नकलन है जो आधुनिक विज्ञान जगत में मूलभूत सिद्धान्तों के रूप में स्वीकृत हैं।

हर ज्ञान-पिपासु और अभिसन्धित व्यक्त के लिए यह अत्यन्त हर्ष का ही विषय होगा कि ज्ञान का एक विशाल सफुट नशोघित मूल पाठ, सन्तुष्ट छायानुवाद एवं प्राजल हिन्दी अनुवाद और विस्तृत टिप्पणों से अलंकृत होकर उनके सम्मुख उपस्थित हो रहा है। जैन विश्व भारती ऐसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के प्रकाशन का सीमाभ्य प्राप्त कर अपने को गौरवान्वित अनुभव करती है।

परम श्रद्धेय आचार्य श्री तुलसी एवं उनके इगित-आकार पर सब कुछ नयोजावर कर देने के लिए प्रस्तुत मुनिवृन्द की यह समवेत उपलब्धि आगमों के हिन्दी रूपान्तरण के क्षेत्र में युग कृति है। बहुमुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र तपोमूर्ति आचार्य श्री तुलसी ज्ञान-क्षितिज के देदीप्यमान सूर्य हैं और उनका मुनि-मण्डल ज्योतिर्मय नक्षत्रों का प्रकाशपुञ्ज, यह श्रमसाध्य प्रस्तुतीकरण से अपने-आप स्पष्ट है।

आचार्यजी ने विविध पहलुओं से आगम-सम्पादन के कार्य को हाथ में लेने की घोषणा २०११ की चैत्र शुक्ला त्रयोदशी की की। इसके पूर्व ही श्रीचरणों में विनम्र निवेदन रहा—आपके तत्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो—यह भारत के सांस्कृतिक अनुवाद की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में अपेक्षित है। यह एक अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, जिसका लाभ एक-दो-तीन नहीं, अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त होता रहेगा।

मुझे हर्ष है कि आगम ग्रन्थों के ऐसे प्रकाशनों के साथ मेरी मनोकामना फलवती हो रही है।

मुनि श्री नथमलजी तेरापथ सध और आचार्य श्री तुलसी के अप्रतिम मेधावी श्रमण और शिष्य हैं। उनका श्रम पद-पद पर मुखरित हो रहा है। आचार्य श्री तुलसी की दीर्घ पैनी दृष्टि और नेतृत्व एवं मुनि श्री नथमल जी की नृष्टि

तोष्ट्र—यह मणिकाचन योग है। अन्तस्तोष, भूमिका और सम्पादकीय में अन्य मुनियों के सहयोग का स्मरण हुआ है।

जहाँ तक मेरी परिक्रमा का प्रश्न है, मैं तीन सतों का नामोल्लेख किए बिना नहीं रह सकता—मुनि श्री दुलहराज जी, हीरालालजी और सुमेरमलजी। मुनि श्री दुलहराजजी आरम्भ से अन्त तक अपनी अनन्य कलात्मक दृष्टि से कार्य को निहारते और निहारते रहे हैं, मुनि श्री हीरालाल जी अथक परिश्रम करते हुए अशुद्धियों के आस्रव को रोकते रहे हैं, मुनि श्री सुमेरमलजी तो ऐसे सजग प्रहरी रहे हैं जिन्होंने कभी आलस्य की नौद नहीं लेने दी।

टुन्डू कार्य सम्पन्न हो पाया, इसकी आनन्दानुभूति हो रही है। प्रकाशन में सामान्य विलम्ब हुआ, उसके लिए तो क्षमा-प्रार्थना ही है। केवल इतना स्पष्ट कर दूँ कि वह आलस्य अथवा प्रमाद पर आधारित नहीं है।

श्री देवीप्रसाद जायसवाल मेरे अनन्य सहयोगी रहे हैं। ग्रन्थों के प्रकाशन-कार्य और प्रूफ के सशोधन आदि विविध श्रममय कार्यों में उनके सहयोग से मेरा परिश्रम काफी हल्का रहा।

श्री मन्नालाल जी बोरड भी प्रूफ-सशोधन में सहयोगी रहे हैं।

माडन प्रिन्टर्स के निदेशक श्री रघुवीरशरण वसल एवं सचालक श्री अरुण वसल के सौजन्य ने कृति को सुन्दर रूप दे पाने में जो सहयोग प्रदान किया है, उसके लिए उन्हें तथा प्रेस के सम्बन्धित कर्मचारियों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करना नहीं भूल सकता।

जैन विश्व भारती के पदाधिकारी गण भी परोक्ष भाव से मेरे सहभागी रहे हैं। उनके प्रति भी मैं कृतज्ञ हूँ।

आशा है, जैन विश्व भारती का यह प्रकाशन सभी के लिए उपादेय सिद्ध होगा।

दिल्ली

महावीर जन्म-तिथि

(चैत्र शुक्ला १३)

वि० सं० २०३३

श्रीचन्द रामपुरिया

निदेशक

आगम और साहित्य प्रकाशन

भूमिका

जैन आगम चार वर्गों में विभक्त हैं—१ अग, २ उपाग, ३ भूल और ४ छेद। यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है। विक्रम की १३-१४ वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है। नदी सूत्र में दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—

पहला वर्गीकरण—१ गमिक—दृष्टिवाद

२ अगमिक—कालिकश्रुत—आचाराग आदि।

दूसरा वर्गीकरण—१ अगप्रविष्ट

२. अगवाह्य।

अग वारह हैं—१. आचार, २ सूत्रकृत, ३ स्थान, ४ समवाय, ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति—भगवती, ६ ज्ञाताधर्म-कथा, ७ उपासकदशा, ८ अन्तकृतदशा, ९ अनुत्तरोपपातिकदशा, १० प्रश्नव्याकरणदशा, ११ विपाकश्रुत, १२ दृष्टिवाद।

भगवान् महावीर की वाणी के आधार पर गौतम आदि गणधरो ने अग-साहित्य की रचना की। अगो की सख्या वारह है, इसलिए उन्हें द्वादशाङ्गी कहा जाता है। प्रस्तुत सूत्र उसका तीसरा अग है। इसका नाम 'स्थान' [प्रा० ठाण] है। इसमें एक स्थान से लेकर दश स्थान तक जीव और पुद्गल के विविध भाव वर्णित हैं, इसलिए इसका नाम 'स्थान' रखा गया है।^१

सख्या के अनुपात से एक द्रव्य के अनेक विकल्प करना, इस आगम की रचना का मुख्य उद्देश्य प्रतीत होता है। उदाहरणस्वरूप प्रत्येकशरीर की दृष्टि से जीव एक है।^२ ससारी और मुक्त इस अपेक्षा से जीव दो प्रकार के हैं,^३ अथवा ज्ञानचेतना और दशानचेतना की दृष्टि से वह द्विगुणात्मक है। कर्म-चेतना, कर्मफल-चेतना और ज्ञान-चेतना की दृष्टि से वह त्रिगुणात्मक है। अथवा उत्पाद, व्यय और ध्रुव्य—इस त्रिपदी से युक्त होने के कारण वह त्रिगुणात्मक है। गतिचतुष्टय में सचरणशील होने के कारण वह चार प्रकार का है। पारिणामिक तथा कर्म के उदय, उपशम, क्षयोपशम और क्षय जनित भावों के कारण वह पञ्चगुणात्मक है। मृत्यु के उपरान्त वह पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अध—इन छहो दिशाओं में गमन करता है, इसलिए उसे षडविकल्पक कहा जाता है। उसकी सत्ता सप्तभगी के द्वारा स्थापित की जाती है—

१ स्यात् अस्त्येव जीव—स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल और स्वभाव की अपेक्षा जीव है ही।

२ स्यात् नास्त्येव जीव—परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाव की अपेक्षा जीव नहीं ही है।

१ (३) नन्दी, सूत्र ८२ ठाणें एगाइयाए एगुत्तरियाए बुद्धीए दसद्वानगविवद्विद्याण भावाण पस्वणया आपविज्जति।

(ध) कसायपाहुड, भाग १, पृ० १२३

ठाण नाम जीवपुद्गलादीणभेगादिएगुत्तरकमेण ठाणाणि वण्णेदि।

२ ठाण, १।१७

एगे जीवे पाठिकएण सरीरण।

३ ठाण, २।४०६

दुविहा सम्भ जीवा पण्णत्ता, स जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव।

३ स्यात् अवक्तव्य एव जीव —अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक साथ नहीं कहे जा सकते । इस अपेक्षा से जीव अवक्तव्य ही है ।

४ स्यात् अस्त्येव जीव, स्यात् नास्त्येव जीव —अस्तित्व और नास्तित्व की क्रमिक विवक्षा से जीव है ही और नहीं ही है ।

इस प्रकार अस्तित्व धर्म की प्रधानता और अवक्तव्य, नास्तित्व धर्म की प्रधानता और अवक्तव्य तथा अस्तित्व और नास्तित्व की क्रम-विवक्षा और अवक्तव्य—ये तीन सापेक्षिक भग्न बनते हैं । इस सप्तभगी से निरूपित होने के कारण जीव सात विकल्प वाला है ।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण आदि आठ कर्मों से युक्त होने के कारण जीव आठ विकल्प वाला है ।

पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—इन विविध कायों में उत्पत्तिशील होने के कारण वह नौ प्रकार का है । वनस्पतिकाय के दो विकल्प होते हैं—साधारण वनस्पति-काय और प्रत्येक वनस्पतिकाय । उक्त आठ स्थानों तथा द्विविध वनस्पतिकाय में उत्पत्तिशील होने के कारण वह दश प्रकार का है ।^१ इस प्रकार प्रस्तुत सूत्र में सद्यःकाल दृष्टिकोण में जीव, अजीव आदि द्रव्यों की व्यापना की गई है ।

प्रस्तुत सूत्र में भूगोल, खगोल तथा नरक और स्वर्ग का भी विस्तृत वर्णन है । इसमें अनेक ऐतिहासिक तथ्य भी उल्लेख होते हैं । बौद्धपिटको में जो स्थान अगुत्तरनिकाय का है वही स्थान अग-साहित्य में प्रस्तुत सूत्र का है ।

प्रस्तुत सूत्र में सद्यः के आधार पर विषय मन्तव्य है, अतः यह नाना विषय वाला है । एक विषय का दूसरे विषय में सम्बन्ध नहीं खोजा जा सकता । द्रव्य, इतिहास, गणित, भूगोल, खगोल, आचार, मनोविज्ञान, संगीत आदि विषय किसी क्रम के बिना पाठक के सम्मुख प्रस्तुत होते हैं । उत्तराव्ययन सूत्र में केशी-गौतम का एक सवाद-प्रकरण है । केशी ने गौतम से पूछा—“जो चातुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पार्श्व ने किया है और जो यह पञ्च-शिखात्मक-धर्म है उनका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है । एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ? मेधाविन् ! धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें मन्देह कैसे नहीं होता ?”^२ केशी के प्रश्न की पृष्ठभूमि में जो तथ्य है उसका स्पष्टीकरण प्रस्तुत सूत्र में मिलता है । चतुर्यं स्थान के एक सूत्र में यह निरूपित है—भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम को छोड़कर शेष वार्द्धि अर्हन्त भगवान् चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं । वह इस प्रकार है—

सर्व प्राणातिपात से विरमण करना ।

सर्व मृपावाद से विरमण करना ।

सर्व अदत्तादान से विरमण करना ।

सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना ।^३

प्रस्तुत सूत्र में वस्त्र धारण के तीन प्रयोजन बतलाए गए हैं—लज्जानिवारण, जुगुप्सानिवारण और शीत आदि से बचाव ।^४ वस्त्र का विधान होने पर भी वस्त्र-त्याग को प्रशसनीय बतलाया गया है । पाचवें स्थान में कहा है—पाच कारणों से निर्वस्त्र होना प्रशस्त है—१ उसके प्रतिलेखना अल्प होती है । २ उसका लाघव प्रशस्त होता है । ३ उसका

१ कसायपाट्ट, भाग १, पृष्ठ १२३

एकको चेय महप्पा सो दुवियप्पो तिलवन्धो भणिओ ।

पदुसकमणजुत्तो पचग्गुणप्पहाणो य ॥६४॥

छक्कायक्कमजुत्तो उयजुत्तो सत्तमग्गिस्सभावो ।

अट्ठासवो णवट्ठो जीवो दसट्ठाणिओ भणिओ ॥६५॥

२ उत्तरज्झयणाणि, २३।२३, २४।

३ ठाण, ४।१३६, १३७ ।

४ ठाण, ३।३४७ ।

रूप (वेप) वैश्वसिक होता है। ४. उसका तप अनुज्ञात—जिनानुमत होता है। ५. उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है।^१

भगवान् महावीर के समय में श्रमणों के अनेक सध विद्यमान थे। उनमें आजीवकों का सध बहुत शक्तिशाली था। वर्तमान में उसकी परंपरा विच्छिन्न हो चुकी है। उसका साहित्य भी लुप्त हो चुका है। जैन साहित्य में उस परंपरा के विषय में कुछ जानकारी मिलती है। प्रस्तुत सूत्र में भी आजीवकों की तपस्या के विषय में एक उल्लेख मिलता है।^२

प्रस्तुत सूत्र में भगवान् महावीर के समकालीन और उत्तरकालीन—दोनों प्रकार के प्रसंग और तथ्य संकलित हैं। जहां धर्म का संगठन होता है वहां व्यवहार होता है। जहाँ व्यवहार होता है वहां विचारों की विविधता भी होती है। विचारों की विविधता और स्वतन्त्रता का इतिहास नया नहीं है। भगवान् महावीर के समय में भी जमालि ने वैचारिक भिन्नता प्रदर्शित की थी। उनकी उत्तरकालीन परंपरा में भी वैचारिक भिन्नता प्रकट करने वाले कुछ व्यक्ति हुए। ऐसे मात व्यक्तियों का उल्लेख मिलता है। उन्हें निन्दित कहा गया है। उनके नाम इस प्रकार हैं—जमालि, तिष्यगुप्त, आपाढ, अश्वमित्र, गग, रोहगुप्त और गोष्ठामाहिल।^३

इसी प्रकार नीचे स्थान में भगवान् महावीर के नौ गणों का उल्लेख है। उनके नाम इस प्रकार हैं—गोदासगण, उत्तरवलिस्सहगण, उद्देहगण, चारणगण, उद्वाइयगण, विस्सवाइयगण, कामड्डियगण, भाणवगण, कोडियगण।^४

ये सब भगवान् महावीर के निर्वाण के उत्तरकालीन हैं। इन उत्तरवर्ती तथ्यों का आगमों के सकलन-काल में समावेश किया गया। प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान-मीमांसा का भी लवा प्रकरण मिलता है। इसमें ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये दो भेद किए गए हैं। प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—केवलज्ञान और नो-केवलज्ञान—अवधिज्ञान और मन-पर्यवज्ञान।^५ परोक्ष ज्ञान के दो प्रकार हैं—आभिनिबोधिज्ञान और श्रुतज्ञान।^६ भगवती सूत्र में ज्ञान के प्रत्यक्ष और परोक्ष—ये विभाग नहीं हैं। ज्ञान के पाँच प्रकारों का वर्गीकरण प्रत्यक्ष और परोक्ष—इन दो विभागों में होता है। यह विभाग नदी सूत्र में तथा उत्तरवर्ती समग्र प्रमाण-व्यवस्था में समादृत हुआ है।

रचनाकार—

अगो की रचना गणघर करते हैं। इस प्रकार भी कहा जा सकता है कि गणघरों के द्वारा जो ग्रन्थ रचे गए उनकी सजा अग है। उपलब्ध अग सुधर्मास्वामी की वाचना के हैं। सुधर्मास्वामी भगवान् महावीर के अनन्तर शिष्य होने के कारण उनके समकालीन हैं, इसलिए प्रस्तुत सूत्र का रचनाकाल ईस्वी पूर्व छठी शताब्दी है। आगम-संकलन के समय अनेक सूत्र संकलित हुए हैं। इसलिए सकलन-काल की दृष्टि से इसका समय ईसा की चौथी शताब्दी है।

कार्यसंपूर्ति—

प्रस्तुत आगम की समग्र निष्पत्ति में अनेक मुनियों का योग रहा है। उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ कि उनकी कार्यजाशक्ति और अधिक विकसित हो।

इसकी निष्पत्ति का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नयमल को है क्योंकि इस कार्य में अर्हन्तिश थे जिस मनोयोग से लगे हैं, उसी से यह कार्य सम्पन्न हो सका है। अन्यथा यह गुरुतर कार्य बड़ा बुरा होता। इनकी वृत्ति मूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनती रहती है। आगम का कार्य करते-करते अन्तर्ग्रहस्य पकड़ने में इनकी मेधा

१ ठाण, ५।२०१।

२ ठाण, ५।३५०।

३ ठाण, ७।१४०।

४ ठाण, ६।२६।

५ ठाण, २।५६, ५७।

६ ठाण, २।१००।

काफी पैनी हो गई है। चिन्तयशीलता, श्रम-परायणता और गुरु के प्रति पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है। यह वृत्ति इनकी वचन से ही है। जब से मेरे पास आए, मैंने इनकी इस वृत्ति में क्रमशः वर्धमानता ही पाई है। इनकी कार्य-क्षमता और कर्तव्यपरता ने मुझे बहुत सन्तोष दिया है।

मैंने अपने सघ के ऐसे शिष्य साधु-साध्वियों के बल-बूते पर ही आगम के इस गुरुतर कार्य को उठाया है। अब मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वियों के निस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारणरूप से सम्पन्न कर सकूंगा।

भगवान् महावीर की पच्चीसवीं निर्वाण शताब्दी के अवसर पर उनकी वाणी को राष्ट्रभाषा हिन्दी में जनता के समक्ष प्रस्तुत करते हुए मुझे अनिर्वचनीय आनन्द का अनुभव होता है।

जयपुर

२०३२, निर्वाण शताब्दी वर्ष

वाचायें तुलसी

सम्पादकीय

आगम-सम्पादन की प्रेरणा

वि० स० २०११ का वर्ष और चैत्र मास। आचार्य श्री तुलसी महाराष्ट्र की यात्रा कर रहे थे। पूना से नारायणगाव की ओर जाते-जाते मध्यावधि में एक दिन का प्रवास मचर में हुआ। आचार्यश्री एक जैन परिवार के मवन में ठहरे थे। वहाँ मासिक पत्रों की फाइलें पड़ी थीं। गृह-स्वामी की अनुमति ले, हम लोग उन्हें पढ़ रहे थे। साझ की वेला, लगभग छ बजे होंगे। मैं एक पत्र के किसी अंश का निवेदन करने के लिए आचार्यश्री के पास गया। आचार्यश्री पत्रों को देख रहे थे। जैसे ही मैं पहुँचा, आचार्यश्री ने 'धर्मदूत' के सद्यस्क अंक की ओर मकेत करते हुए पूछा—“यह देखा कि नहीं?” मैंने उत्तर में निवेदन किया—“नहीं, अभी नहीं देखा।” आचार्यश्री बहुत गम्भीर हो गए। एक क्षण रुककर बोले—“इसमें बौद्ध-पिटकों के सम्पादन की बहुत बड़ी योजना है। बौद्धों ने इस दिशा में पहले ही बहुत कार्य किया है और अब भी बहुत कर रहे हैं। जैन-आगमों का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से अभी नहीं हुआ है और इस ओर अभी ध्यान भी नहीं दिया जा रहा है।” आचार्यश्री की वाणी में अन्तर्-वेदना टपक रही थी, पर उसे पकड़ने में समय की अपेक्षा थी।

आगम-सम्पादन का सकल्प

रात्रि-कालीन प्रार्थना के पश्चात् आचार्यश्री ने साधुओं को आमन्त्रित किया। वे आए और वन्दना कर पक्तिबद्ध बैठ गए। आचार्यश्री ने साय-कालीन चर्चा का स्पर्श करते हुए कहा—“जैन आगमों का कार्याकल्प किया जाए, ऐसा सकल्प उठा है। उसकी पूर्ति के लिए कार्य करना होगा। बोलो, कौन तैयार है?”

सारे हृदय एक साथ बोल उठे—“सब तैयार हैं?”

आचार्यश्री ने कहा—“महान् कार्य के लिए महान् साधना चाहिए। कल ही पूर्व तैयारी में लग जाओ, अपनी-अपनी रुचि का विषय चुनो और उसमें गति करो।”

मचर से विहार कर आचार्यश्री सगमनेर पहुँचे। पहले दिन वैयक्तिक बातचीत होती रही। दूसरे दिन साधु-साध्वियों की परिपद् बुलाई गईं। आचार्यश्री ने परिपद् के सम्मुख आगम-सम्पादन के सकल्प की चर्चा की। सारी परिपद् प्रफुल्ल हो उठी। आचार्यश्री ने पूछा—“क्या इस सकल्प को अब निर्णय का रूप देना चाहिए?”

समलय से प्रायना का स्वर निकला—“अवश्य, अवश्य।” आचार्यश्री औरगावाद पधारे। मुराना भवन, चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (वि० स० २०११), महावीर जयन्ती का पुण्य-महर्षि। आचार्यश्री ने साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका—इस चतुर्विध नभ की परिपद् में आगम-सम्पादन की विधिवत् घोषणा की।

आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ

वि० स० २०१२ श्रावण मास (उज्जैन चातुर्मास) से आगम सम्पादन का कार्यारम्भ हो गया। न तो सम्पादन का कोई अनुभव और न कोई पूर्व तैयारी। अकस्मात् 'धर्मदूत' का निमित्त पर आचार्यश्री के मन में सकल्प उठा और उसे सबने गिरोघाय कर लिया। चिन्तन की भूमिका से इसे निरी भावुकता ही कहा जाएगा, किन्तु भावुकता का मूल्य चिन्तन से कम नहीं है। हम अनुभव-विहीन थे, किन्तु आत्म-विश्वास से शून्य नहीं थे। अनुभव आत्म-विश्वास का अनुगमन करता है, किन्तु आत्म-विश्वास अनुभव का अनुगमन नहीं करता।

प्रथम दो-तीन वर्षों में हम अज्ञात दिशा में यात्रा करते रहे। फिर हमारी सारी दिशाएँ और कार्य पद्धतियाँ निश्चित व सुस्थिर हो गईं। आगम-सम्पादन की दिशा में हमारा कार्य सर्वाधिक विशाल व गुरुतर कठिनाइयों से परिपूर्ण है, यह कहकर मैं स्वल्प भी अतिशयोक्ति नहीं कर रहा हूँ। आचार्यश्री के अदम्य उत्साह व समर्थ प्रयत्न से हमारा कार्य निरन्तर गतिशील हो रहा है। इस कार्य में हमें अन्य अनेक विद्वानों की सद्भावना, समर्थन व प्रोत्साहन मिल रहा है। मुझे विश्वास है कि आचार्यश्री की यह वाचना पूर्ववर्ती वाचनाओं से कम अथवान् नहीं होगी।

सम्पादन का कार्य सरल नहीं है—यह उन्हें सुविदित है, जिन्होंने उस दिशा में कोई प्रयत्न किया है। दो-ढाई हजार वर्ष पुराने ग्रन्थों के सम्पादन का कार्य और भी जटिल है, क्योंकि उनकी भाषा और भावधारा आज की भाषा और भावधारा से बहुत व्यवधान पा चुकी है। इतिहास की यह अपवाद-शून्य गति है कि जो विचार या आचार जिस आकार में आरब्ध होता है, वह उसी आकार में स्थिर नहीं रहता। या तो वह बड़ा हो जाता है या छोटा। यह ह्रास और विकास की कहानी ही परिवर्तन की कहानी है। और कोई भी आकार ऐसा नहीं है, जो कृत है और परिवर्तनशील नहीं है। परिवर्तनशील घटनाओं, तथ्यों, विचारों और आचारों के प्रति अपरिवर्तनशीलता का आग्रह मनुष्य को असत्य की ओर ले जाता है। सत्य का केन्द्र-बिन्दु यह है कि जो कृत है, वह सब परिवर्तनशील है। अकृत या शाश्वत भी ऐसा क्या है, जहाँ परिवर्तन का स्पर्श न हो। इस विश्व में जो है, वह वही है जिसकी सत्ता शाश्वत और परिवर्तन की धारा से सर्वथा विभक्त नहीं है।

शब्द की परिधि में बधने वाला कोई भी सत्य क्या ऐसा हो सकता है, जो तीनों कालों में समान रूप से प्रकाशित रह सके ? शब्द के अर्थ का उत्कर्ष या अपकर्ष होता है—भाषा-शास्त्र के इस नियम को जानने वाला यह आग्रह नहीं रख सकता कि दो हजार वर्ष पुराने शब्द का आज वही अर्थ सही है, जो आज प्रचलित है। 'पापण्ड' शब्द का जो अर्थ आगम-ग्रन्थों और अशोक के शिलालेखों में है, वह आज के श्रमण साहित्य में नहीं है। आज उसका अपकर्ष हो चुका है। आगम साहित्य के सैकड़ों शब्दों की यही कहानी है कि वे आज अपने मौलिक अर्थ का प्रकाश नहीं दे रहे हैं। इस स्थिति में हर चिन्तनशील व्यक्ति अनुभव कर सकता है कि प्राचीन साहित्य के सम्पादन का काम कितना दुरूह है।

मनुष्य अपनी शक्ति में विश्वास करता है और अपने पौरुष से खेलता है, अतः वह किसी भी कार्य को इसलिए नहीं छोड़ देता कि वह दुरूह है। यदि वह पलायन की प्रवृत्ति होती तो प्राप्य की सभावना नष्ट ही नहीं हो जाती किन्तु आज जो प्राप्ति है, वह अतीत के किसी भी क्षण में विलुप्त हो जाता। आज से हजार वर्ष पहले नवागी टीकाकार (अभयदेव सूरि) के सामने अनेक कठिनाइयाँ थीं। उन्होंने उनकी चर्चा करते हुए लिखा है—

- १ सत् सम्प्रदाय (अर्थ-बोध की सम्यक् शुरु-सम्पत्ति) प्राप्त नहीं है।
- २ सत् ऊह (अर्थ की आलोचनात्मक कृति या स्थिति) प्राप्त नहीं है।
- ३ अनेक वाचनाएँ (आगमिक अध्यापन की पद्धतियाँ) हैं।
- ४ पुस्तकें अशुद्ध हैं।
- ५ कृतियाँ सूत्रात्मक होने के कारण बहुत गंभीर हैं।
- ६ अर्थ विषयक मतभेद भी हैं।^१

इन सारी कठिनाइयों के उपरान्त भी उन्होंने अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा और वे कुछ कर गये।

कठिनाइयाँ आज भी कम नहीं हैं, किन्तु उनके होते हुए भी आचार्य श्री तुलसी ने आगम-सम्पादन के कार्य को अपने हाथों में ले लिया। उनके शक्तिशाली हाथों का स्पष्ट पाकर निष्प्राण भी प्राणवान् बन जाता है तो भला आगम-साहित्य, जो स्वयं प्राणवान् है, उसमें प्राण-संचार करना क्या बड़ी बात है ? बड़ी बात यह है कि आचार्यश्री ने उसमें प्राण-संचार मेरी

१ स्थानांगभूति, प्रशस्ति श्लोक, १, २ -

सत्सम्प्रदायहीनत्वात्, मद्गृहस्य वियोगतः ।
सर्वस्वपरभाम्नाणा-मनुष्टेरस्मृतेश्च मे ॥
याचनानामनेकत्वात्, पुस्तकानामशुद्धितः ।
सूत्राणामतिगाम्भीर्याद्, मतभेदाव च भुङ्क्षित् ॥

और मेरे सहयोगी साधु-साध्वियों की असमर्थ अगुलियों द्वारा कराने का प्रयत्न किया है। सम्पादन-कार्य में हमे आचार्यश्री का आशीर्वाद ही प्राप्त नहीं है किन्तु मार्ग-दर्शन और सक्रिय योग भी प्राप्त है। आचार्यवर ने इस कार्य को प्राथमिकता दी है और इसकी परिपूर्णता के लिए अपना पर्याप्त समय दिया है। उनके मार्ग-दर्शन, चिन्तन और प्रोत्साहन का मवल पा हम अनेक दुस्तर धाराओं का पार पाने में समर्थ हुए हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ ठाण का सानुवाद मस्करण है। आगम साहित्य के अध्येता दोनों प्रकार के लोग हैं, विद्वद्जन और साधारण जन। मूल पाठ के आधार पर अनुसंधान करने वाले विद्वानों के लिए मूल पाठ का सम्पादन अगसुत्ताणि भाग १ में किया गया। प्रस्तुत मस्करण में मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और टिप्पण हैं और टिप्पणों के सन्दर्भस्थल भी उपलब्ध हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका बहुत ही लघुकाय है। हमारी परिकल्पना है कि सभी अगो और उपागों की बृहद् भूमिका एक स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में हो।

संस्कृत छाया

संस्कृत छाया को हमने वस्तुतः छाया रखने का ही प्रयत्न किया है। टीकाकार प्राकृत शब्द की व्याख्या करते हैं अथवा उसका संस्कृत पर्यायान्तर देते हैं। छाया में वैसा नहीं हो सकता।

हिन्दी अनुवाद और टिप्पण

‘ठाण’ का हिन्दी अनुवाद मूलस्पर्शी है। इसमें कोरे शब्दानुवाद की-सी विरसता और जटिलता नहीं है तथा भावा-नुवाद जैसा विस्तार भी नहीं है। सूत्र का आशय जितने शब्दों में प्रतिबिम्बित हो सके, उतने ही शब्दों की योजना करने का प्रयत्न किया गया है। मूल शब्दों की सुरक्षा के लिए कहीं-कहीं उनका प्रचलित अर्थ कोष्ठकों में दिया गया है। सूत्रगत-टार्द की स्पष्टता टिप्पणों में की गई है। वि० स० २०१७ के चैत्र में अनुवाद कार्य शुरू हुआ। आचार्यश्री बाढमेर की यात्रा में पधारे और हम लोग जोधपुर में रहे। आचार्यश्री जोधपुर पहुँचे तब तक, तीन मास की अवधि में, हमारा अनुवाद कार्य सम्पन्न हो गया। उस समय कुछ विशिष्ट स्थलों पर टिप्पण लिखे।

व्यापक स्तर पर टिप्पण लिखने की योजना भविष्य के लिए छोड़ दी गई। वर्षों तक वह कार्य नहीं हो सका। अन्यान्य आगमों के कार्य में होने वाली व्यस्तता ने इस कार्य को अवकाश नहीं दिया। वि० स० २०२७ रायपुर में मुनि दुलहराजजी ने अवशिष्ट टिप्पण लिखे और प्रस्तुत सूत्र का कार्य पूर्णतः सम्पन्न हो गया। किन्तु कोई ऐसा ही योग रहा कि प्रस्तुत आगम प्रकाश में नहीं आ सका। भगवान् महावीर की पचीसवीं निर्वाण शताब्दी के वर्ष में जैन विश्व भारती ने अगसुत्ताणि के तीन भागों के साथ इसका प्रकाशन भी शुरू किया। वे तीन भाग प्रकाशित हो गए। इसके प्रकाशन में अवरोध आते गए। न जाने क्यों? पर यह सच है कि अवरोधों की लम्बी यात्रा के बाद प्रस्तुत ग्रन्थ जनता तक पहुँच रहा है। इस सम्पादन में हमने जिन ग्रन्थों का उपयोग किया है उनके लेखकों के प्रति हम हादिक कृतज्ञता व्यक्त करते हैं।

प्रस्तुत सम्पादन में सहयोगी

प्रस्तुत आगम के अनुवाद और टिप्पण-लेखन में मुनि सुखलाल जी, मुनि श्रीचन्द्रजी और मुख्यतया मुनि दुलहराजजी ने बड़ी तत्परता से योग दिया है। इसकी संस्कृत छाया में मुनि दुलीचन्द्रजी ‘दिनकर’ का योगदान रहा है। मुनि हीरालाल जी ने संस्कृत छाया, प्रति-शोधन आदि प्रवृत्तियों में अधिक परिश्रम किया है। विषयानुक्रम और प्रयुक्त-ग्रन्थसूची मुनि दुलहराजजी ने तैयार की है। विशेषगमामानुक्रम का परिशिष्ट मुनि हीरालालजी ने तैयार किया है।

‘अगसुत्ताणि’ भाग १ में प्रस्तुत सूत्र का सहायित पाठ प्रकाशित है। इसलिए इस मस्करण में पाठान्तर नहीं दिए गए हैं। पाठान्तरो तथा तत्संबन्धी अन्य सूचनाओं के लिए ‘अगसुत्ताणि’ भाग १ द्रष्टव्य है। प्रस्तुत सूत्र के पाठ-पपादन में मुनि मुदसंनजी, मुनि मधुकरजी और मुनि हीरालालजी सहयोगी रहे हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेक साधुओं की पवित्र अगुलियों का योग है। आचार्यश्री के वरदहस्त की छाया में बैठकर कार्य करने वाले हम सब नभागी हैं, फिर भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति सद्भावना व्यक्त करता हूँ, जिनका इस कार्य में योग है और आशा करता हूँ कि वे इस महान् कार्य के अग्रिम चरण में और अधिक दक्षता प्राप्त करेंगे।

आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्रीवन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय श्री मदनचन्दजी गोडी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है।

आदर्श साहित्य सच के नचालक व व्यवस्थापक स्वर्गीय श्री हनूतमलजी मुराना व जयचन्दलालजी दपनरी का भी अविरल योग रहा है। आदर्श साहित्य मघ की सहजुक्त सामग्री ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। एक लक्ष्य के लिए समान गति में चलने वालों की मम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उल्लेख व्यवहार-पूर्ति मात्र है। वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्तव्य है और उसी का हम मवने पालन किया है।

आचार्यश्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत हैं। हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं इसलिए हमारा कार्य-पथ बहुत ऋजु हुआ है। उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बड़ा नहीं पाऊँगा। उनका आशीर्वाद दीप बनकर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है।

मुजानाद

२०३३ चैत्र

महावीर जन्म-जयन्ती

—मुनि नथमल

विषय-सूची

पहला स्थान

- १ आदि-सूत्र
- २-८ प्रकीर्णक पद
- ९-१४ नौ तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश
- १५-१८ प्रकीर्णक पद
- १९-२१ जीव की प्रवृत्ति के तीन स्रोत
- २२-२३ त्रिपदी के दो अंग
- २४ चित्तवृत्ति
- २५-२८ जीवों का भव-संसार
- २९-३२ ज्ञान के विविध पर्याय
- ३३ सामान्य अनुभूति
- ३४-३५ कर्मों की स्थिति का घात और विपाक का मदीकरण
- ३६ चरमशरीरी का मरण
- ३७ एकत्व का हेतु—निर्लिप्तता
- ३८ जीव और दुःख का सम्बन्ध
- ३९-४० अधर्म और धर्म प्रतिमा
- ४१-४३ मन, वचन और काया की एक क्षणवर्तितता
- ४४ पुरुषार्थवाद का कथन
- ४५-४७ मोक्ष-मार्ग का उल्लेख
- ४८-५० तीन चरमसूक्ष्म
- ५१-५४ कर्ममुक्त अवस्था की एकता
- ५५-६० पुद्गल के लक्षण, कार्य, संस्थान और पर्याय का प्रतिपादन
- ६१-१०८ अठारह पाप-स्थान
- १०९-१२६ अठारह पाप-विरमण
- १२७-१४० अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के विभाग
- १४१-१६४ चौबीस दण्डों का कथन
- १६५-१६६ चौबीस दण्डों में भवमिदिक और अभवसिद्धिक
- १७०-१८५ चौबीस दण्डों का दृष्टिविधान
- १८६-१९० चौबीस दण्डों में कृष्ण-शुक्लपक्ष की चर्चा
- १९१-२१३ चौबीस दण्डों में लेख्या
- २१४-२२६ पन्द्रह प्रकार के मिद्ध
- २३०-२४७ पुद्गल और स्कन्धों के विषय में विविध चर्चा

- २४८ जम्बूद्वीप का विवरण
- २४९ महावीर का निर्वाण
- २५० अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊँचाई
- २५१-२५३ तीन नक्षत्र और उनके तारा
- २५४-२५६ पुद्गल-पद

दूसरा स्थान

- १ द्विपदावतार पद
- २-३७ क्रियापद—प्राणी की मुख्य प्रवृत्तियों का सकलन
- ३८ गर्हों के प्रकार
- ३९ प्रत्याख्यान के प्रकार
- ४० मोक्ष की उपलब्धि के दो साधन—विद्या और चरण
- ४१-६२ आरम्भ (हिंसा) और अपरिग्रह से अप्राप्य तथ्यों का निर्देश,
- ६३-७३ श्रुति और ज्ञान (आत्मानुभव) से प्राप्त होने वाले तथ्यों का निर्देश
- ७४ कालचक्र
- ७५ उन्माद और उसका स्वरूप
- ७६-७८ अर्थ-अनर्थदण्ड
- ७९-८५ सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन के विविध प्रकार
- ८६-९६ प्रत्यक्ष ज्ञान के प्रकार
- १००-१०६ परोक्षज्ञान के प्रकार
- १०७-१०९ श्रुत और चारित्र्य धर्म के प्रकार
- ११०-१२२ सराग और वीतराग समय के प्रकार
- १२३-१३७ पाच स्थावर जीव-निकायों का सूक्ष्म-त्रादर, पर्याप्त-अपर्याप्त तथा परिणत-अपरिणत की अपेक्षा से वर्णन
- १३८ द्रव्य पद
- १३९-१४३ पाच स्थावर—गतिसमापन्नक और अगति-समापन्नक
- १४४ द्रव्यपद
- १४५-१४९ पाच स्थावर—अनतरावगाढ़ और परपरावगाढ़
- १५० द्रव्यपद
- १५१ काल

- १५२ आकाश
१५३-१५४ नैरयिक और देवताओं के दो शरीर—कर्मक और वैक्रिय
१५५ स्थावर जीवनिकाय के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाड-मांस रहित)
१५६-१५८ विकलेन्द्रिय जीवों के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाड-मांस-रक्तयुक्त)
१५९-१६० तिर्यञ्च पचेन्द्रिय तथा मनुष्य के दो शरीर—कर्मक और औदारिक (हाड, मांस, रक्त, स्नायु तथा शिरायुक्त)
१६१ अन्तरागत में जीवों के शरीर
१६२-१६३ जीवों के शरीर की उत्पत्ति और निष्पत्ति के कारण
१६४-१६६ जीव-निकाय के भेद
१६७-१६९ दो दिशाओं में करणीय कार्य
१७०-१७२ पाप कर्म का वेदन कहा ?
१७३-१७६ गति-आगति
१७७-१८२ दृढक-मार्गणा
१८३-२०० समुद्धान या असमुद्धात की अवस्था में अवधि-ज्ञान का विषय-क्षेत्र
२०१-२०८ इन्द्रिय का सामान्य विषय और सभिन्नश्रोतो-लब्धि
२०९-२११ एक शरीरी, दो शरीरी देव
२१२-२१९ शब्द और उसके प्रकार
२२० शब्द की उत्पत्ति के हेतु
२२१-२२५ पुद्गलों के सहनन, भेद आदि के कारण
२२६-२३३ पुद्गलों के प्रकार
२३४-२३८ इन्द्रिय-विषय और उनके भेद-प्रभेद
२३९-२४२ आचार और उनके भेद-प्रभेद
२४३-२४८ वारह प्रतिमाओं का निर्देश
२४९ सामायिक के प्रकार
२५०-२५३ परिस्थिति के अनुसार जन्म-मरण के लिए विविध शब्दों का प्रयोग
२५४-२५८ मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों के गर्भ-सम्बन्धी जानकारी
२५९-२६१ कायस्थिति और भवस्थिति किसके ?
२६२-२६४ दो प्रकार का आयुष्य और उसके अधिकारी
२६५ कर्म के दो प्रकार
२६६ पूजायु किसके ?
२६७ अकालमृत्यु किसके ?
२६८-२७१ भरत, ऐरवत आदि का विवरण
२७२-२७३ वर्षधरपर्वतों का वर्णन
२७४-२७५ वृत्तवृतादय पर्वतों और वहा रहने वाले देवों का वर्णन
२७६-२७७ वक्षार पर्वतों का विवरण
२७८ दीर्घवृतादय पर्वतों का विवरण
२७९-२८० दीर्घवृतादय पर्वत की गुफाओं और तत्रस्थित देवों का विवरण
२८१-२८६ वर्षधरपर्वतों के कूट (शिखर)
२८७-२८९ वर्षधरपर्वतों पर स्थित ब्रह्म और देवियों का वर्णन
२९०-२९३ वर्षधरपर्वतों से प्रवाहित महानदियाँ
२९४-३०० मन्दार पर्वत की विभिन्न दिशाओं में स्थित प्रपातब्रह्म
३०१-३०२ मन्दार पर्वत की विभिन्न दिशाओं में प्रवाहित महानदियाँ
३०३-३०५ दो कोटी-कोटी सागरोपम की स्थितिवाले काल और क्षेत्र
३०६-३०८ भरत और ऐरवत क्षेत्र के मनुष्यों की ऊँचाई और आयु
३०९-३११ शलाकापुरुष के वश
३१२-३१५ शलाकापुरुषों की उत्पत्ति
३१६-३२० विभिन्न क्षेत्रों के मनुष्य कैसे काल का अनुभव करते हैं ?
३२१-३२२ जम्बूद्वीप में चाद और सूर्य की सख्या
३२३ विविध नक्षत्र
३२४ नक्षत्रों के देव
३२५ अठासी महाग्रह
३२६ जम्बूद्वीप की वेदिका की ऊँचाई
३२७ लवण समुद्र का चक्रवाल-विष्कम्भ
३२८ लवण समुद्र की वेदिका की ऊँचाई
३२९-३४६ घातकीपण्ड्वीप के क्षेत्र, वृक्ष, वर्षधर पर्वत आदि का वर्णन
३४७-३५१ पुष्करवरद्वीप का वर्णन
३५२ सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिका की ऊँचाई
३५३-३६२ भवनपति देवों के इन्द्र
३६३-३७८ व्यन्तर देवों के इन्द्र
३७९ ज्योतिष देवों के इन्द्र
३८०-३८४ वैमानिक देवों के इन्द्र
३८५ महाशुक्र और सहस्रार कल्प के विमानों का वर्णन
३८६ ग्रंथेयक देवों की ऊँचाई
३८७-३८९ काल—जीव और अजीव का पर्याय और उसके भेद-प्रभेद
३९०-३९१ ग्राम-नगर आदि तथा छाया-आतप आदि जीव-अजीव दोनों

- ८३ देवों के सिंहास करके के हेतु
 ८४ देवों के चैत्यवृक्षों के चलिता होने के हेतु
 ८५ देवों के चैत्यवृक्षों के चलिता होने के हेतु
 ८६ लोकांतिक देवों का उत्क्षण मनुष्यलोक में आने के कारण
 ८७ माता-पिता, स्वामी और धर्माचार्य के उपकारों का ऋण और उससे उद्धार होने के उपाय
 ८८ मसार से पार होने के हेतु
 ८९-९० कालचक्र के भेद
 ९३ ऋषयों से मनुष्य पुद्गल के चलिता होने के कारण
 ९४ उपधि के प्रकार तथा उसके स्वामी
 ९५ परिग्रह के प्रकार तथा उसके अधिकारी
 ९६ प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी
 ९७-९८ नृप्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी
 ९९ दुष्प्रणिधान के प्रकार और उसके अधिकारी
 १००-१०३ योनि के प्रकार और अधिकारी
 १०४ तृणवनस्पति जीवों के प्रकार
 १०५-१०६ भरत और ऐरवत के तीर्थ
 १०७ महाविदेह क्षेत्र के चक्रवर्ती-विजय के तीर्थ
 १०८ घातकीपट तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के तीर्थ
 १०९-११० विभिन्न क्षेत्रों में आरों का कालमान, मनुष्यों की ऊँचाई और आयुपरिमाण
 १११-११२ शलाकापुरुषों का वक्ष
 ११३-११४ शलाकापुरुषों की उत्पत्ति
 ११५ पूर्ण आयु की भोगने वालों का निर्देश (इनकी अकाल मृत्यु नहीं होती)
 ११६ अपने समय की आयु से मध्यम आयु को भोगने वालों का निर्देश
 ११७ वादर तेजस्कायिक जीवों की स्थिति
 ११८ वादर वायुकायिक जीवों की स्थिति
 ११९ विविध घातकों की उत्पादक शक्ति का कालमान
 १२०-१२१ नरकावास की स्थिति
 १२२-१२३ प्रथम तीन नरकावासों में वेदना
 १२४-१२५ लोक में तीन समूह
 १२६ उदकरम से परिपूर्ण समुद्र
 १२७ जलचरों से परिपूर्ण समुद्र
 १२८ मातृवी नरक में उत्पन्न होने वालों का निर्देश
 १२९ सर्वापेक्षित विमान में उत्पन्न होने वालों का निर्देश
 १३० विमानों के वर्ण
 १३१ देवों के शरीर की ऊँचाई
 १३२ यथाशक्त पड़ी आने वाली प्रशमन्या
 १४०-१४२ लोक के प्रकार
 १४३-१४४ देव-परिपदों का निर्देश
 १४५-१४६ याम (जीवन की अवस्था) के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश
 १४७-१४८ वय के प्रकार और उनमें प्राप्तव्य तथ्यों का निर्देश
 १४९-१५० बोधि और बुद्ध के प्रकार
 १५१-१५२ मोह और मूढ के प्रकार
 १५३-१५४ प्रव्रज्या के प्रकार
 १५५ नोसजा से उपयुक्त निर्ग्रन्थों के प्रकार
 १५६ सजा और नोसजा से उपयुक्त निर्ग्रन्थों के प्रकार
 १५७ शैक्ष की भूमिकाएँ और उनका कालमान
 १५८ स्वविरो के प्रकार और अवस्था की दृष्टि से उनका कालमान
 १५९ मन की तीन अवस्थाएँ
 १६०-१६१ विभिन्न परिस्थितियों में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का वर्णन
 ३१५ शीलहीन पुरुष के अप्रशस्त स्थान
 ३१६ शीलयुक्त पुरुष के प्रशस्त स्थान
 ३१७ समारी जीव के प्रकार
 ३१८ जीवों का वर्गीकरण
 ३१९ लोक-स्थिति के प्रकार
 ३२० तीन दिशाएँ
 ३२१-३२२ जीवों की गति, आगति आदि की दिशाएँ
 ३२३ तप्त जीवों के तीन प्रकार—तेजस्कायिक, वायु-कायिक तथा द्वीन्द्रिय आदि
 ३२४ स्थावर जीवों के तीन प्रकार—पृथ्वी, अप् और वनस्पति
 ३२५-३२६ समय, प्रदेश और परमाणु—इन तीनों के अच्छे, अशुभ, अदाह्य आदि का कथन
 ३२७ तीनों के अप्रदेशत्व का प्रतिपादन
 ३२८ तीनों के अविभाजन का प्रतिपादन
 ३२९ दुःख-उत्पत्ति के हेतु और निवारण सम्बन्धी सवाद
 ३३० दुःख अकृत्य, अस्पृश्य और अक्रियमाणकृत है—इसका निरसन
 ३३१-३३२ मायावी का माया करके आलोचना आदि न करने के कारणों का निर्देश
 ३३३-३३४ मायावी का माया करके आलोचना आदि करने के कारणों का निर्देश
 ३३५ श्रुतधारी पुरुषों के प्रकार
 ३३६ तीन प्रकार के वस्त्र

- ३४६ तीन प्रकार के पात्र
 ३४७ वस्त्र-धारण के कारणों का निर्देश
 ३४८ आत्मरक्षक—अहिता के आलम्बन
 ३४९ विकटदत्तियों के प्रकार
 ३५० सान्भोगिक को विसांभोगिक करने के कारण
 ३५१ अनुज्ञा के प्रकार
 ३५२ समनुज्ञा के प्रकार
 ३५३ उपमपदा के प्रकार
 ३५४ विहान (पद-त्याग) के प्रकार
 ३५५ वचन के प्रकार
 ३५६ अवचन के प्रकार
 ३५७ मन के प्रकार
 ३५८ अमन के प्रकार
 ३५९ अल्पवृष्टि के कारण
 ३६० महावृष्टि के कारण
 ३६१ देवता का मनुष्य-लोक में नहीं आ सकने के कारण
 ३६२ देवता का मनुष्य-लोक में आ सकने के कारण
 ३६३ देवता के स्पृहणीय स्थान
 ३६४ देवता के परिताप करने के कारणों का निर्देश
 ३६५ देवता को अपने व्यवसाय का ज्ञान किन हेतुओं से ?
 ३६६ देवता के उद्विग्न होने के हेतु
 ३६७ विमानों के नम्यान
 ३६८ विमानों के आवार
 ३६९ विमानों के (प्रयोजन के आवार पर) प्रकार
 ३७०-३७१ चौबीस दहकों में दृष्टिया
 ३७२ दुर्गति के प्रकार
 ३७३ सुगति के प्रकार
 ३७४ दुर्गति के प्रकार
 ३७५ सुगति के प्रकार
 ३७६-३७८ विविध तपस्याओं में विविध पानकों का निर्देश
 ३७९ उपहृत भोजन के प्रकार
 ३८० अवगृहीत भोजन के प्रकार
 ३८१ अवमोदरिका के प्रकार
 ३८२ उपकरण अवमोदरिका
 ३८३ अप्रशस्त मन स्थिति
 ३८४ प्रशस्त मन स्थिति
 ३८५ शल्य के प्रकार
 ३८६ विपुत्र नेजोलेश्या के अधिकारी
 ३८७ वैमासिक भिक्षुप्रतिमा
 ३८८-३८९ एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमा की फलश्रुति
 ३९०-३९१ कर्मभूमि
 ३९२-३९४ व्यवहार की श्रमिक भूमिकाओं का निर्देश
 ३९५-३९६ विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण
 ४०० अर्थ-प्राप्ति के उपाय
 ४०१ पुद्गलों के प्रकार
 ४०२ नरक की त्रिप्रतिष्ठिता और उसकी अपेक्षा
 ४०३-४०६ मिथ्यात्व (असमीचीनता) के भेद-प्रभेद
 ४१० धर्म के प्रकार
 ४११ उपक्रम के प्रकार
 ४१२ वैयावृत्य के प्रकार
 ४१३ अनुग्रह के प्रकार
 ४१४ अनुशिष्टि के प्रकार
 ४१५ उपालम्भ के प्रकार
 ४१६ कथा के प्रकार
 ४१७ विनिश्चय के प्रकार
 ४१८ श्रमण-माहन की पर्याप्तता का फल
 ४१९-४२१ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर के आवास के प्रकार
 ४२२-४२४ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगर के सत्तारक के प्रकार
 ४२५-४२८ काल के भेद-प्रभेद
 ४२९ वचन के प्रकार
 ४३० प्रज्ञापना के प्रकार
 ४३१ सम्यक् के प्रकार
 ४३२-४३३ चारित्र्य की विराधना और विशोधि
 ४३४-४३७ आराधना और उसके भेद-प्रभेद
 ४३८ सकलेश के प्रकार
 ४३९ अनकलेश के प्रकार
 ४४०-४४७ ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य के अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार का वर्णन
 ४४८ प्रायश्चित्त के प्रकार
 ४४९-४५० अकर्मभूमियां,
 ४५१-४५४ मरुपर्वत के दक्षिण तथा उत्तर के क्षेत्र और वर्षाधर पर्वत
 ४५५-४५६ महाद्रुह और तत्रस्थित देविया
 ४५७-४६२ महानदिया और अन्तर्नदिया
 ४६३ घातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीप में स्थित क्षेत्र आदि
 ४६४ पृथ्वी के एक भाग के कपित होने के हेतु
 ४६५ सारी पृथ्वी के चलित होने के हेतु
 ४६६ किल्बिषिक देवों के प्रकार और आवास-स्थल
 ४६७-४६८ देव-स्थिति
 ४७० प्रायश्चित्त के प्रकार
 ४७१ अनुद्घात्य (गुरु प्रायश्चित्त) के कार्य

- ८७२ पाराश्रित्त (दसवें) प्रायश्चित्त के अधिकारी
 ४७३ अनवध्याप्य (नौवें) प्रायश्चित्त के अधिकारी
 ४७४-४७५ प्रव्रज्या आदि के लिए अयोग्य
 ४७६ अध्यापन के लिए अयोग्य
 ४७७ अध्यापन के लिए योग्य
 ४७८-४७९ दुर्वोध्य-मुवोध्य का निर्देश
 ४८० माडलिक पर्वत
 ४८१ अपनी-अपनी कोटि में सबसे बड़े कौन ?
 ४८२ कल्पस्थिति (आचार मर्यादा) के प्रकार
 ४८३ नैरयिकों के शरीर
 ४८४-४८५ देवों के शरीर
 ४८६-४८७ स्थावर तथा विकलेन्द्रिय जीवों के शरीर
 ४८८-४८९ विभिन्न अपेक्षाओं से प्रत्यनीक का वर्गीकरण
 ४८९-४९५ माता-पिता से प्राप्त अंग
 ४९६ श्रमण के मनोरथ
 ४९७ श्रावक के मनोरथ
 ४९८ पुद्गल-प्रतिघात के हेतु
 ४९९ चक्षुष्मान् के प्रकार
 ५०० ऊर्ध्व, अध और तिर्यक्लोक को कब और कैसे जाना जा सकता है ?
 ५०१. श्रद्धि के प्रकार
 ५०२ देवताओं की श्रद्धि
 ५०३ राजाओं की श्रद्धि
 ५०४ गणी की श्रद्धि
 ५०५ गौरव
 ५०६ अनुष्ठान के प्रकार
 ५०७ स्वाख्यात धर्म का स्वरूप
 ५०८ निवृत्ति के प्रकार
 ५०९ विषयासक्ति के प्रकार
 ५१० विषय-सेवन के प्रकार
 ५११ निर्णय के प्रकार
 ५१२ जिन के प्रकार
 ५१३ केवली के प्रकार
 ५१४ अर्हन्त के प्रकार
 ५१५-५१८ लक्ष्य-वर्णन
 ५१९-५२० मरण के भेद-प्रभेद
 ५२३ अश्रद्धावान् निर्ग्रन्थ की अप्रशस्तता के हेतु
 ५२४ श्रद्धावान् निर्ग्रन्थ की प्रशस्तता के हेतु
 ५२५ पृथ्वियों के वलय
 ५२६ विप्रहृति का काल-प्रमाण
 ५२७ क्षीणमोह अहन्त
 ५२८-५२९ नक्षत्रों के ताग

- ५३० अर्हत् धर्म और अर्हत् शांति का अन्तराल कान
 ५३१ निर्वाण-गमन कब तक ?
 ५३२-५३३ अर्हत् मल्ली और अर्हत् पार्श्व के साथ मुंदिन होने वानों की सख्या
 ५३४ श्रमण महावीर के चौदहपूर्वों की मपदा
 ५३५ चक्रवर्ती-नीर्यकर
 ५३६-५३९ ग्रैवेयक विमानों के प्रसन्न
 ५४० पापकर्म रूप में निर्वर्तित पुद्गल
 ५४१-५४२ पुद्गल-पद

चौथा स्थान

- १ अन्तक्रिया के प्रकार, स्वरूप और उदाहरण
 २-११ वृक्ष के उदाहरण से मनुष्य की विविध अवस्थाओं का निरूपण
 १२-२१ शृजु और वक्रता के आधार पर मनुष्य की विविध अवस्थाएँ
 २२ प्रतिमाधारी मुनियों की भाषा
 २३ भाषा के प्रकार
 २४-३३ शुद्ध-अशुद्ध वस्त्र के उदाहरण से मनुष्य की विविध अवस्थाओं का निरूपण
 ३४ पुत्रों के प्रकार
 ३५-४४ मनुष्य की सत्य-असत्य के आधार पर विविध अवस्थाएँ
 ४५-५४ शुचि-अशुचि वस्त्र के उदाहरण से पुरुष की मन-स्थिति का प्रतिपादन
 ५५ कली के प्रकारों के आधार पर मनुष्य का निरूपण
 ५६ घूर्णों के प्रकारों के आधार पर याचको तथा उनकी तपस्या का निरूपण
 ५७ तृणवनस्पति के प्रकार
 ५८ अधुनोपपन्न नैरयिक का मनुष्य लोक में न आ सकने के कारण
 ५९ साध्वियों की सघाटी के प्रकार
 ६० ध्यान के प्रकार
 ६१-६२ आर्त्तध्यान के प्रकार और लक्षण
 ६३-६४ रौद्रध्यान के प्रकार और लक्षण
 ६५-६८ धर्म्यध्यान के प्रकार, लक्षण, आलवन आदि
 ६९-७२ शुक्लध्यान के प्रकार, लक्षण आदि
 ७३ देवताओं की पद-व्यवस्था
 ७४ मवास के प्रकार
 ७५ वपाय के प्रकार
 ७६-८३ शोध आदि कपायों की उत्पत्ति के हेतु

- ८४-९१ श्लोघ आदि कषायों के प्रकार
 ९२-९५ कर्म-प्रकृतियों का वय आदि
 ९६-९८ प्रतिमा (विशिष्ट साधना) के प्रकार
 ९९-१०० अन्तिकाय
 १०१ पक्व और अपक्व के उदाहरण से पुरुष के वय और श्रुत का निरूपण
 १०२ सत्य के प्रकार
 १०३ असत्य के प्रकार
 १०४ प्रणिधान के प्रकार
 १०५-१०६ सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान के प्रकार
 १०७ प्रथम मिलन और चिर सहवास के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 १०८-११० वर्ज्य के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 १११-११५ लोकोपचार विनय के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ११६-१२० स्वाध्याय-भेदों के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 १२१-१२२ लोकपाल
 १२३ वायुकुमार के प्रकार
 १२४ देवताओं के प्रकार
 १२५ प्रमाण के प्रकार
 १२६-१२७ महत्तरिकाएँ
 १२८-१२९ देवताओं की स्थिति
 १३० ससार के प्रकार
 १३१ दृष्टिवाद के प्रकार
 १३२-१३३ प्रायश्चित्त के प्रकार
 १३४ काल के प्रकार
 १३५ पुद्गल का परिणाम
 १३६-१३७ चातुर्यामि धर्म
 १३८-१३९ दुर्गति और मुक्ति के प्रकार
 १४०-१४१ दुर्गति और सुगति के प्रकार
 १४२-१४४ सत्कर्म और उनका क्षय करने वाले
 १४५ हास्य की उत्पत्ति के हेतु
 १४६ अन्तर के प्रकार
 १४७ मृतकों के प्रकार
 १४८ दोष-सेवन की दृष्टि से पुरुषों के प्रकार
 १४९-१५२ विभिन्न देवों की अग्रमहिषिया
 १५३ गोरम की विकृतियाँ
 १५४ स्नेहमय विकृतियाँ
 १५५ महाविकृतियाँ
 १५६ कूटागार के उदाहरण से पुरुषों की अवस्थाओं का निरूपण
 १५७ कूटागार शालाओं के उदाहरण से स्त्रियों की अवस्थाओं का निरूपण
 १५८ अवगाहना के प्रकार
 १५९ अगवाह्य प्रजन्तियाँ
 १६०-१६३ प्रतिसलीन-अप्रतिसलीन
 १६४-२१० दीन-अदीन के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 २११-२२८ आर्य-अनार्य के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 २२९-२३५ वृषभों के प्रकार तथा उनके आधार पर पुरुषों का निरूपण
 २३६-२४० हाथियों के प्रकार और स्वरूप-प्रतिपादन के आधार पर पुरुषों का निरूपण
 २४१-२४५ विकथार्यों के प्रकार और भेद-प्रभेद
 २४६-२५० कथाओं के प्रकार और भेद-प्रभेद
 २५१-२५३ कृशता और दृढ़ता के आधार पर पुरुषों की मन स्थिति का निरूपण
 २५४ विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में बाधक तत्त्व
 २५५ विशिष्ट ज्ञान-दर्शन की उत्पत्ति में साधक तत्त्व
 २५६ आगम स्वाध्याय के लिए वर्जित तिथियाँ
 २५७ आगम स्वाध्याय के लिए वर्जित सध्याएँ
 २५८ स्वाध्याय का काल
 २५९ लोकस्थिति
 २६० पुरुष के प्रकार
 २६१-२६३ स्व-पर के आधार पर पुरुषों की विभिन्न प्रवृत्तियाँ
 २६४ गर्हों के कारण
 २६५ स्व-पर निग्रह के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 २६६ ऋजु-वक्र मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 २६७-२६८ क्षेम-अक्षेम मार्गों के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 २६९ माखों के प्रकार और पुरुषों के स्वभाव का वर्णन
 २७० धूमशिखा के प्रकार और स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन
 २७१-२७२ अग्निशिखा और वातमण्डलिका के प्रकारों के आधार पर स्त्रियों के स्वभाव का वर्णन
 २७३ वनपण्ड के प्रकारों के आधार पर पुरुषों के स्वभाव का वर्णन
 २७४ निर्ग्रन्थी के साथ आलाप-पलाप की स्वीकृति
 २७५-२७७ तमस्काय के विभिन्न नाम
 २७८ तमस्काय द्वारा आवृत कल्प (देवलोक)
 २७९ पुरुषों के प्रकार

- २८०-२८१ मेनाथो के प्रकार और उनके आधार पर पुरुषों का वर्णन
 २८२ माया के प्रकार और तद्गत प्राणी के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश
 २८३ स्तम्भ के प्रकार और मान से उनकी तुलना तथा मानी के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश
 २८४ वस्त्र के प्रकार और लोभ से उनकी तुलना तथा लोभी के उत्पत्ति-स्थलों का निर्देश
 २८५ ममार के प्रकार
 २८६ आयुष्य के प्रकार
 २८७ उत्पत्ति के प्रकार
 २८८-२८९ आहार के प्रकार
 २९०-२९९ कर्मों की विभिन्न अवस्थाएँ
 ३०० 'एक' के प्रकार
 ३०१ अनेक के प्रकार
 ३०२ सर्व के प्रकार
 ३०३ मानुषोत्तर पर्वत के कूट
 ३०४-३०६ विभिन्न क्षेत्रों में कालचक्र
 ३०७ अकमभूमिया, वैताड्यपर्वत और तत्स्थित देव
 ३०८ महाविदेह क्षेत्र के प्रकार
 ३०९-३१४ वर्षधर और वक्षस्कार पर्वत
 ३१५ शलाकापुरुष
 ३१६ मन्दर पर्वत के वन
 ३१७ पण्डक वन की अभिप्रेक-शिलाएँ
 ३१८ मन्दरपर्वत की चूलिका की चौड़ाई
 ३१९ घातकीपण्ड तथा पुष्करवर द्वीप का वर्णन
 ३२० जम्बूद्वीप के द्वार, चौड़ाई तथा तत्स्थित देव
 ३२१-३२८ अन्तर्द्वीप तथा तत्स्थित विचित्र प्रकार के मनुष्य
 ३२९ महापातान और तत्स्थित देव
 ३३०-३३१ आवास पर्वत
 ३३२-३३४ ज्योतिष-चक्र
 ३३५ लवण समुद्र के द्वार, चौड़ाई तथा तत्स्थित देव
 ३३६ घातकीपण्ड के बलय का विस्तार
 ३३७ घातकीपण्ड तथा अर्घ्यपुष्करवर द्वीप के क्षेत्र
 ३३८ अञ्जन पर्वतों का वर्णन
 ३३९ सिद्धायतनों का वर्णन
 ३४०-३४२ नन्दा पुष्करिणियों तथा दधिमुख-पर्वतों का वर्णन
 ३४४-३४८ रत्तिकर पर्वतों का वर्णन
 ३४९ सत्य के प्रकार
 ३५० आजीवकों के तप के प्रकार
 ३५१ सयम के प्रकार
 ३५२ त्याग के प्रकार
 ३५३ अकिञ्चनता के प्रकार
 ३५४ रेखाओं के आधार पर श्रोत्र के प्रकार तथा उत्तमे अनुप्रविष्ट जीवों के उत्पत्ति-स्थल का निर्देश
 ३५५ उदक के आधार पर जीवों के परिणामों का वर्गीकरण
 ३५६ पक्षियों में मनुष्यों की तुलना
 ३५७-३६० प्रीति-अप्रीति के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ३६१ वृक्षों के प्रकार और पुरुष
 ३६२ भारवाही के आश्रम-मन्दन
 ३६३ उदित-अस्तमित
 ३६४ युग्म (गणि विशेष) के प्रकार
 ३६५-३६६ नरयिकों तथा अन्य जीवों के युग्म
 ३६७ दूर के प्रकार
 ३६८ उच्च-नीच पद
 ३६९-३७० जीवों की लक्ष्याएँ
 ३७१-३७४ युक्त-अयुक्त यान के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 ३७५-३७८ युग्म के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 ३७९ सारथि से तुलित पुरुष
 ३८०-३८७ युक्त-अयुक्त घोड़े-हाथी के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 ३८८ पय-उत्पद्य पद
 ३८९ रूप और शील के आधार पर पुरुषों का प्रकार
 ३९०-४१० जाति, कुल, बल, रूप, श्रुत और शील के आधार पर पुरुष के प्रकार
 ४११ फलों के आधार पर आचार्य के प्रकार
 ४१२-४१३ वैयावृत्य (मेवा) के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४१४ अर्थकर (कार्यकर्ता) और मान के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४१५-४१८ गण और मान आदि के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४१९-४२१ धर्म के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४२२-४२३ आचार्य के प्रकार
 ४२४-४२५ अन्तेवासी के प्रकार
 ४२६-४२७ महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रमण-श्रमणी के प्रकार
 ४२८-४२९ महाकर्म-अल्पकर्म के आधार पर श्रावक-श्राविका के प्रकार

- ४३०-४३२ श्रमणोपासको के प्रकार और स्थिति
 ४३३-४३४. देवता का मनुष्यलोक में आ सकने और न आ सकने के कारण
 ४३५-४३६ मनुष्यलोक में अधकार और उद्योत होने के हेतु
 ४३७-४३८ देवलोक में अधकार और उद्योत होने के हेतु
 ४३९ देवताओं का मनुष्यलोक में आगमन के हेतु
 ४४० देवोत्कलिका के हेतु
 ४४१ देव-कहकहा के हेतु
 ४४२-४४३ देवताओं के तत्त्वण मनुष्यलोक में आने के हेतु
 ४४४ देवताओं का अभ्युत्थान के हेतु
 ४४५ देवों के आसन-चलित होने के कारण
 ४४६ देवों के सिंहनाद के हेतु
 ४४७ देवों के चैतोत्क्षेप के कारण
 ४४८ चैत्यवृक्ष चलित होने के कारण
 ४४९ लोकान्तिक देवों का मनुष्यलोक में आने के हेतु
 ४५० दुःखशय्या
 ४५१ सुखशय्या
 ४५२-४५३ वाचनीय-अवाचनीय
 ४५४ आत्मभर, परमर
 ४५५-४५६ दुर्गत और मुगत
 ४६०-४६२. तम और ज्योति के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४६३-४६५ परिज्ञात-अपरिज्ञात के आधार पर पुरुषों का वर्गीकरण
 ४६६ लौकिक और पारलौकिक प्रयोजन के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४६७ हानि-वृद्धि के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४६८-४७९ घोड़ों के विभिन्न गुणों के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४८० प्रव्रज्या के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४८१ एक लाख योजन के सम-स्थान
 ४८२ पैंतालीस लाख योजन के सम-स्थान
 ४८३-४८५ ऊर्ध्व, अधो और तिर्यक्लोक में द्विशरीरी का नामोल्लेख
 ४८६ सत्त्व के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ४८७-४९० विभिन्न प्रतिमाएं
 ४९१ जीव के सहवर्ती शरीर
 ४९२ कर्मण से मयुक्त शरीर
 ४९३ लोक में व्याप्त अस्तिकाय
 ४९४ लोक में व्याप्त अपर्याप्तक बादरकायिक जीव
 ४९५ प्रदेशाग्र से तुल्य
 ४९६ जीवों का वर्गीकरण जिनका एक शरीर दृश्य नहीं होता
 ४९७ इन्द्रियों के विषय
 ४९८ अलोक में न जाने के हेतु
 ४९९-५०३ ज्ञात (दृष्टान्त, हेतु आदि) के प्रकार
 ५०४ हेतु के प्रकार
 ५०५ गणित के प्रकार
 ५०६ अधोलोक में अधकार के हेतु
 ५०७ तिर्यक्लोक में उद्योत के हेतु
 ५०८ ऊर्ध्वलोक में उद्योत के हेतु
 ५०९ प्रसर्पण के हेतु
 ५१०-५१३ नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देवताओं के आहार का प्रकार
 ५१४ आसीविष के प्रकार और उनका प्रभाव-क्षेत्र
 ५१५ व्याधि के प्रकार
 ५१६ चिकित्सा के अंग
 ५१७ चिकित्सकों के प्रकार
 ५१८-५२२ ऋणों के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५२३-५२६ श्रेय और पापी के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५२७-५२८ आभ्यायक, चित्तक और उच्छिजीवी के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५२९ वृक्ष की विक्रिया के प्रकार
 ५३०-५३२. वादि समवसरण
 ५३३-५४० मेघ के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५४१-५४३ आचार्यों के प्रकार
 ५४४ भिक्षु के प्रकार
 ५४५-५४७ गोलों के प्रकार
 ५४८ पत्रक के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५४९ चटाई के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५५० चतुष्पद जानवर
 ५५१ पक्षियों के प्रकार
 ५५२ क्षुद्र प्राणियों के प्रकार
 ५५३ पक्षियों के आधार पर भिक्षुओं के प्रकार
 ५५४-५५५ निष्कृष्ट-अनिष्कृष्ट पुरुषों के प्रकार
 ५५६-५५७ बुध-अबुध पुरुषों के प्रकार
 ५५८. आत्मानुकपी-परागनुकपी
 ५५९-५६५ सवास (मैथुन) के प्रकार
 ५६६ अपव्वस के प्रकार
 ५६७ आसुरत्व कर्मोपार्जन के हेतु
 ५६८ आभियोगित्व कर्मोपार्जन के हेतु
 ५६९ सम्मोहत्व कर्मोपार्जन के हेतु
 ५७० देवकित्वपिकत्व कर्मोपार्जन के हेतु
 ५७१-५७७ प्रव्रज्या के प्रकार
 ५७८-५८२ सजाए और उनकी उत्पत्ति के हेतु

- ५८३ कामभोग के प्रकार
 ५८४-५८७ उत्तान और गभीर के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५८८-५८९ तैराकों के प्रकार
 ५९०-५९४ पूर्ण-रिक्त कुम्भ के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५९५ चरित्र के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५९६ मनु-विष कुम्भ के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 ५९७-६०१ उपसर्गों के भेद-प्रभेद
 ६०२-६०४ वर्मों के प्रकार
 ६०५ स्रव के प्रकार
 ६०६ बुद्धि के प्रकार
 ६०७ मति के प्रकार
 ६०८-६०९ जीवों के प्रकार
 ६१०-६११ मित्र-अमित्र
 ६१२-६१३ मुक्त-जमुक्त
 ६१४-६१५ जीवों की गति-जागति
 ६१६-६१७ नयम-अनयम
 ६१८-६२० विभिन्न प्रकार की क्रियाएँ
 ६२१ विद्यमान गुणों के विनाश के हेतु
 ६२२ विद्यमान गुणों के दीपन के हेतु
 ६२३-६२६ शरीर की उत्पत्ति और निष्पन्नता के हेतु
 ६२७ धर्म के द्वार
 ६२८ नरक योग्य कर्माज्जन के हेतु
 ६२९ तिर्यक्योनि योग्य कर्माज्जन के हेतु
 ६३० मनुष्य योग्य कर्माज्जन के हेतु
 ६३१ देवयोग्य कर्माज्जन के हेतु
 ६३२ वाद्य के प्रकार
 ६३३ नाट्य के प्रकार
 ६३४ गेय के प्रकार
 ६३५ माला के प्रकार
 ६३६ अलंकार के प्रकार
 ६३७ अभिनय के प्रकार
 ६३८ विमानों का वर्ण
 ६३९ देव-शरीर की ऊँचाई
 ६४०-६४१ उदक के गर्भ और उनके हेतु
 ६४२ स्त्री-गर्भ के प्रकार और उनके हेतु
 ६४३ पहले पूर्व की चूलावस्तु
 ६४४ काव्य के प्रकार
 ६४५ नैरविको के समुद्घात
 ६४६ वायु के समुद्घात
 ६४७ अरिष्टनेमि के चौदहपूर्वी शिष्यों की संख्या
 ६४८ महावीर के वादीशिष्यों की संख्या

- ६४९-६५१ देवजीवों के सम्मान
 ६५२ एक दूसरे में भिन्न रस वाले ममूद्र
 ६५३ आवर्तों के आधार पर कपाय का वर्गीकरण
 और उनमें मरने वाले जीवों का उत्पत्ति स्थान
 ६५४-६५६ नक्षत्रों के तारे
 ६५७-६५८ पाप कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 ६५९-६६२ पुद्गल पद

पाचया स्थान

- १ महाभूत
 २ अणुभूत
 ३ वर्ण
 ४ रस
 ५ कामगुण के प्रकार
 ६-१० आसक्ति के हेतु
 ११-१५ इन्द्रिय-विषयों के विविध परिणाम
 १६ दुर्गति के हेतु
 १७ सुगति के हेतु
 १८ प्रतिमा के प्रकार
 १९-२० स्यावरकाय और उसके अधिपति
 २१ तत्काल उत्पन्न होते-होते अवधिदर्शन के विचलित होने के हेतु
 २२ तत्काल उत्पन्न होने-होते केवलज्ञान-दर्शन के विचलित न होने के हेतु
 २३-२४ शरीरों के वर्ण और रस
 २५-३१ शरीर के प्रकार और उनके वर्ण तथा रस
 ३२ दुर्गम स्थान
 ३३ सुगम स्थान
 ३४-३५ दम धर्म
 ३६-४३ विविध प्रकार का वाह्य तप करने वाले मुनि
 ४४-४५ दस प्रकार का वैयावृष्य
 ४६ सामोहिक को विसामोहिक करने के हेतु
 ४७ पाराचित प्रायश्चित्त के हेतु
 ४८ विग्रह के हेतु
 ४९ अविग्रह के हेतु
 ५० निषद्या के प्रकार
 ५१ सवर के स्थान
 ५२ ज्योतिष्क के प्रकार
 ५३ देव के प्रकार
 ५४ परिचारणा के प्रकार
 ५५-५६ अग्रमहिषियों के नाम
 ५७-६७ देवों की सेनाएँ और सेनापति

- ६८-६९ देव-देवियों की स्थिति
 ७०. स्खलन के प्रकार
 ७१ आजीव (जीविका) के प्रकार
 ७२ राजचिन्ह
 ७३ छद्मस्य द्वाग परीपह सहने के हेतु
 ७४ केवली द्वारा परीपह सहने के हेतु
 ७५-७८ हेतुओं के प्रकार
 ७९-८२ अहेतुओं के प्रकार
 ८३ केवली के अनुत्तर म्यान
 ८४-९७. तीर्थंकरों के पंचकल्याणको के नक्षत्र
 ९८ महानदी उत्तरण के हेतु
 ९९-१०० चानुर्मास में विहार करने के हेतुओं का निर्देश
 १०१ अनुद्घातक (गुरु) प्रायश्चित्त के हेतु
 १०२ अन्त पुर प्रवेश के हेतु
 १०३ बिना सहवास गर्भ-धारण के हेतु
 १०४-१०६ सहवास से भी गर्भ-धारण होने के हेतु
 १०७ श्रमण-श्रमणी के एकत्रवास के हेतु
 १०८ अचेल श्रमण का सचेल श्रमणी के साथ रहने के हेतु
 १०९ आश्रव के प्रकार
 ११० सवर के प्रकार
 १११ दड (हिंसा) के प्रकार
 ११२-१२२ क्रियाओं के प्रकार
 १२३ परिज्ञा के प्रकार
 १२४ व्यवहार के प्रकार और उनकी प्रस्थापना
 १२५-१२७ सुप्त-जागृत
 १२८ कर्म रजो के आदान के हेतु
 १२९ कर्म-रजो के वमन के हेतु
 १३० भिक्षु-प्रतिमा में दंतिया
 १३१-१३३ उपधात और विशोधि के प्रकार
 १३३ दुर्लभ बोधिकत्व कर्मोपार्जन के हेतु
 १३४ सुनम बोधिकत्व कर्मोपार्जन के हेतु
 १३५ प्रतिसलीन के प्रकार
 १३६ अप्रतिसलीन के प्रकार
 १३७-१३८ सवर-असवर के प्रकार
 १३९ समय (चारित्र्य) के प्रकार
 १४०-१४५ संयम-असयम के प्रकार
 १४६ तृणवनस्पति के प्रकार
 १४७ आचार के प्रकार
 १४८ आचारकल्प (निशीय) के प्रकार
 १४९ आरोपणा के प्रकार
 १५०-१५३ वक्षस्कार पर्वत
 १५४-१५५ महाद्रह
 १५६ वक्षस्कार पर्वतो का परिमाण
 १५७ घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्करवर द्वीप में वक्षस्कार पर्वत
 १५८ समयक्षेत्र
 १५९-१६३ ऋषभ, भरत, बाहुवली, ग्राही और सुन्दरी की अवगाहना
 १६४ मुप्त मनुष्य के विबुद्ध होने के हेतु
 १६५ श्रमण द्वारा श्रमणी को सहारा देने के हेतु
 १६६ आचार्य तथा उपाध्याय के अतिशेष
 १६७ आचार्य तथा उपाध्याय का गणापक्रमण करने के हेतु
 १६८ ऋद्धिमान मनुष्यों के प्रकार
 १६९-१७४ पाच अस्तिकार्यों का विस्तृत वर्णन
 १७५ गति के प्रकार
 १७६ इन्द्रियों के विषय
 १७७ मुण्ड के प्रकार
 १७८-१८० अधो, ऊर्ध्व तथा तिर्यक्लोक में वादर जीवों के प्रकार
 १८१ वादर तेजस्कायिक जीवों के प्रकार
 १८२ वादर वायुकायिक जीवों के प्रकार
 १८३ अचित्त वायुकाय के प्रकार
 १८४-१८६ निर्ग्रन्थों के प्रकार और उनके भेद
 १८७ साधु-साध्वियों के वस्त्रों के प्रकार
 १८८ रजोहरण के प्रकार
 १८९ निश्रास्थान
 १९० निधि के प्रकार
 १९१ शोच के प्रकार
 १९२ छेद्मस्य तथा केवली के ज्ञान की इयत्ता
 १९३ सबसे बड़े महानरकावास
 १९४ महाविमान
 १९५ सत्त्व के आधार पर पुरुषों के प्रकार
 १९६ मत्स्यो की तुलना में पुरुषों के प्रकार
 २०० वनीपकों के प्रकार
 २०१ अचेलक के प्रशस्त होने के हेतु
 २०२ उत्कल (उत्कट) के प्रकार
 २०३ समितिया
 २०४ संसारी जीवों के प्रकार
 २०५-२०७ जीवों की गति-आगति
 २०८ कपाय और गति के आधार पर जीवों का वर्गीकरण
 २०९ मटर आदि घान्यों की योनि (उत्पादक शक्ति) का कालमान

- २१०-२१३ नवत्सरों के प्रकार और उनके भेद
 २१४ आत्मा का शरीर में बहिर्गमन करने के मार्ग
 २१५ छेदन के प्रकार
 २१६ आनन्तर्य के प्रकार
 २१७ अनन्त के प्रकार
 २१८ ज्ञान के प्रकार
 २१९ ज्ञानावरणीय कर्म के प्रकार
 २२० स्वाध्याय के प्रकार
 २२१ प्रत्याख्यान के प्रकार
 २२२ प्रतिक्रमण के प्रकार
 २२३ सूत्रों के अध्यापन का हेतु
 २२४ श्रुत-अध्ययन के हेतु
 २२५ विमानों के वर्ण
 २२६ विमानों की ऊँचाई
 २२७ देव-शरीर की ऊँचाई
 २२८-२२९ कर्म-पुद्गलों का वर्ण-रस
 २३०-२३१ भरत क्षेत्र में गंगा और सिन्धु में मिलने वाली
 महानदिया
 २३२-२३३ ऐरवतक्षेत्र की महानदिया
 २३४ कुमारवस्था में प्रव्रजित तीर्थंकर
 २३५ चमरचचा की सभाएँ
 २३६ इन्द्र की सभाएँ
 २३७ पाँच तारों वाले नक्षत्र
 २३८ पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 २३९-२४० पुद्गल पद

छठा स्थान

- १ गण धारण करने वाले पुरुषों के गुणों का निर्देश
 २ श्रमण द्वारा श्रमणी को सहारा देने के हेतु
 ३ कालप्राप्त साधमिक का अन्त्य-कर्म
 ४ छद्मस्थ और केवली के ज्ञान की इयत्ता
 ५ असमव-कार्य
 ६ जीवनिर्काय के प्रकार
 ७ तारों के आकार वाले ग्रह
 ८ ससारी जीवों के प्रकार
 ९-१० जीवों की गति-आगति
 ११ ज्ञान के आधार पर जीवों के प्रकार
 १२ तृणवनस्पतिकार्यिक जीवों के प्रकार
 १३ दुर्लभ स्थान
 १४ इन्द्रियों के विषय
 १५ मकर के प्रकार
 १६ असवर के प्रकार

- १७ मुख के प्रकार
 १८ अमुष्य के प्रकार
 १९ प्रायश्चित्त के प्रकार
 २० मनुष्य के प्रकार
 २१ ऋद्धिमान् पुरुषों के प्रकार
 २२ अनृद्धिमान् पुरुषों के प्रकार
 २३-२४ काल के भेद-प्रभेद तथा मनुष्यों की ऊँचाई और
 आयु-परिमाण
 ३० महानन के प्रकार
 ३१ मस्थान के प्रकार
 ३२ अनात्मगान् के लिए अहित के हेतु
 ३३ आत्मवान् के लिए हित के हेतु
 ३४-३५ आर्य मनुष्य
 ३६ लोकस्थिति के प्रकार
 ३७-४० दिशाएँ और उनमें गति-आगति
 ४१-४२ आहार करने और न करने के कारणों का निर्देश
 ४३ उन्माद-प्राप्ति के हेतु
 ४४ प्रमाद के प्रकार
 ४५-४६ प्रमाद और अप्रमाद युक्त प्रतिलेखना के प्रकार
 ४७-४८ लेख्याएँ
 ५०-५१ अग्रमहिषिया
 ५२ देवस्थिति
 ५३-५४ महत्तरिकाएँ
 ५५-५८ अग्रमहिषिया
 ५९-६० सामानिक देव
 ६१-६४ साव्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के भेद-प्रभेद
 ६५-६६ बाह्य और आभ्यन्तर तप के भेद
 ६७ विवाद के अंग
 ६८ क्षुद्र प्राणियों के प्रकार
 ६९ गोचरचर्या के प्रकार
 ७०-७१ अतिनिकृष्ट महानरकावास
 ७२ विमान-प्रस्तुत
 ७३-७५ नक्षत्र
 ७६ कुलकर की ऊँचाई
 ७७ राजा भरत का राज्यकाल
 ७८ अहंत् पाद्वं के चादियों की सख्या
 ७९ वामपुण्य के साथ प्रव्रजित होने वालों की सख्या
 ८० चन्द्रप्रभ अहंत् का छद्मस्थकाल
 ८१-८२ त्रीन्दिय जीवों के प्रति सयम-असयम
 ८३ अकर्मभूमिया
 ८४ जम्बूद्वीप के क्षेत्र
 ८५ वर्यधर पर्वत

- ८६-८७ कूट
 ८८ महाद्रुह और तत्तस्थित देविया
 ८९-९४ महानदिया और अन्तर्नदिया
 ९५ ऋतुएं
 ९६ अवमरात्त
 ९७ अतिरात्त
 ९८ अर्धावग्रह के प्रकार
 ९९ अवधिज्ञान के प्रकार
 १०० अवचन के प्रकार
 १०१ कल्प के प्रस्तार (प्रायश्चित्त के विकल्प)
 १०२ कल्प के परिमयु
 १०३ कल्पस्थिति के प्रकार
 १०४-१०६ महावीर का अपानक छटुभक्त
 १०७ विमानों की ऊंचाई
 १०८ देवों के शरीर की ऊंचाई
 १०९ भोजन का परिणाम
 ११० विष का परिणाम
 १११ प्रश्न के प्रकार
 ११२-११४ उपपात का विरहकाल
 ११६ आयुष्य-वध के प्रकार
 ११७-११८ सभी जीवों का आयुष्य-वध
 ११९-१२३ विभिन्न जीवों के परभव के आयुष्य का वध
 १२४ भाव के प्रकार
 १२५ प्रतिक्रमण के प्रकार
 १२६-१२७ नक्षत्रों के तारे
 १२८ पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 १२९-१३० पुद्गल-पद
 १३१ भयस्थान
 १३२ छद्मस्थता के हेतु
 १३६ केवली की पहचान
 ३०-३७ गोत्र और उनके भेद
 ३८ नयों के प्रकार
 ३९ स्वरों के प्रकार
 ४० म्बर-स्थान
 ४१ जीव-निश्चित स्वर
 ४२ अजीव-निश्चित स्वर
 ४३ स्वरों के लक्षण
 ४४ स्वरों के ग्राम
 ४५-४७ ग्रामों की मूर्च्छनाएं
 ४८ स्वर-मंडल की विविध जानकारी
 ४९ कायक्लेश
 ५०-६० विभिन्न द्वीपों के क्षेत्र, वर्षाघर पर्वत तथा महानदियाँ
 ६१-६२ कुलकरों के नाम
 ६३ कुलकरो की भार्याएं
 ६४ कुलकरो के नाम
 ६५ कुलकरो के वृक्ष
 ६६ दंडनीतिया
 ६७-६८ चक्रवर्ती के एकेन्द्रिय और पचेन्द्रिय रत्न
 ६९-७० दुःपमा और सुसमाकाल को जानने के हेतु
 ७१ ससारी जीवों के प्रकार
 ७२ आयुष्य-भेद के हेतु
 ७३ जीवों के प्रकार
 ७४ ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती
 ७५ तीर्थंकर मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वालों का निर्देश
 ७६ दर्शन के प्रकार
 ७७ छद्मस्थ वीतराग की कर्म-प्रकृतिया
 ७८ छद्मस्थ और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना
 ७९ महावीर का सहनन, सस्थान और ऊंचाई
 ८० विकया के प्रकार
 ८१ आचार्य और उपाध्याय के अतिशेष
 ८२-८३ मयम और असयम के प्रकार
 ८४-८५ आरभ-अनारभ के प्रकार
 ८६-८७ आरभ-असारभ के प्रकार
 ८८-८९ सभारभ-असभारभ के प्रकार
 ९० धान्यो की योनि-स्थिति
 ९१ वायुकाय की स्थिति

सातवां स्थान

- १ गण के अपक्रमण करने के हेतु
 २ विभगज्ञान के प्रकार और उनके विषय
 ३ योनियों के प्रकार
 ४-५ जीवों की गति-आगति
 ६-७ आचार्य तथा उपाध्याय के सग्रह तथा असग्रह स्थान
 ८-१० प्रतिभाएं
 ११-१२ आभारचूला
 १३ प्रतिभा
 १४-२० अधोलोकस्थिति
 २३-२४ अधोलोक की पृथिवियों के नाम-गोत्र
 २५ वादर वायुकाय के प्रकार
 २६ सस्थान

- ६२-६३ तीसरी-चौथी नरकपृथ्वी में उत्पन्न नैरयिको की स्थिति
 ६४-६६ अग्रमहिषिया
 ६७-६९ देव-स्थिति
 १००-१०१ देवों के निश्चित देवता
 १०२-१०४ देव-स्थिति
 १०५ विमानों की ऊँचाई
 १०६-१०९ देवों के शरीर की ऊँचाई
 ११०-१११ नदीश्वरद्वीप
 ११२ श्रेणियों के प्रकार
 ११३ १०२ देवताओं की सेना और सेनाधिपति
 १२३-१२८ देवताओं के कच्छ आदि से संबंधित विविध जानकारी
 १२९ वचन-विकल्प के प्रकार
 १३०-१३७ विनय और उसके भेद-प्रभेद
 १३८-१३९ समुद्रघात
 १४०-१४२ प्रवचन-निवृत्त, उनके धर्माचार्य और नगर
 १४३-१४४ वेदनीय कर्म के अनुभाव
 १४५ महानक्षत्र के तारे
 १४६ पूर्वद्वारिक नक्षत्र
 १४७ दक्षिणद्वारिक नक्षत्र
 १४८ पश्चिमद्वारिक नक्षत्र
 १४९ उत्तरद्वारिक नक्षत्र
 १५०-१५१ वक्षस्कार पर्वतों के कूट
 १५२ द्वीन्द्रिय जीवों की कुल-कोटि
 १५३ पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 १५४-१५५ पुद्गल-पद

आठवा स्थान

- १ एकलविहार-प्रतिमा-संपन्न अनगर के गुण
 २ योनिमग्न के प्रकार
 ३-४ गति-आगति
 ५-८ कर्मबध
 ९-१० मायावी की अनालोचना-आलोचना
 ११ सवर के प्रकार
 १२ अमवर के प्रकार
 १३ स्पर्श के प्रकार
 १४ लोकस्थिति के प्रकार
 १५ गणि की मपदा
 १६ महानिधि का आधार और ऊँचाई
 १७ समिति की सख्या

- १८ आलोचना (प्रायश्चित्त) देने वाले वैश्वों का निर्देश
 १९ स्वयं के दोषों की आलोचना करने वाले वैश्वों का
 २० प्रायश्चित्त के प्रकार
 २१ मद के प्रकार
 २२ अक्रियावादियों के प्रकार
 २३ महानिमित्त के प्रकार
 २४ वचन-विभक्ति के प्रकार
 २५ छद्मस्थ और केवली का सर्वनाम से जानना-
 २६ आयुर्वेद के प्रकार
 २७-३० अग्रमहिषिया
 ३१ महाग्रह
 ३२ तृणवनस्पति के प्रकार
 ३३-३४ चतुरिन्द्रिय जीवों से सम्बन्धित समय-असमय
 ३५ सूक्ष्म के प्रकार
 ३६ भरत चक्रवर्ती के पुरुषयुग
 ३७ अर्हत् पादवं के गण
 ३८ दर्शन के प्रकार
 ३९ औपमिक काल के प्रकार
 ४० अरिष्टनेमि से आठवें पुरुषयुग तक युगान्तर-
 भूमि का निर्देश
 ४१ महावीर द्वारा प्रयोजित राजे
 ४२ आहार के प्रकार
 ४३-४४ कृष्णराजि
 ४५-४७ लोकान्तिक विमान, देव और स्थिति
 ४८-५१ मध्य प्रदेश
 ५२ अर्हत् महापद्म द्वारा प्रयोजित होने वाले राजे
 ५३ वासुदेव कृष्ण की अग्रमहिषिया
 ५४ वीर्यप्रवाद पूर्व की वस्तु और चूलिका वस्तु
 ५५ गति के प्रकार
 ५६-६० द्वीप और समुद्रों का परिमाण
 ६१ काकणिरत्न का स्थान
 ६२ मगध देश के योजन का परिमाण
 ६३-६८ जवूद्वीप, घातकीपण्ड और अर्द्धपुष्करद्वीप से
 संबंधित विविध जानकारी
 ६९-१०० महत्तरिकाएँ
 १०१ तिर्यञ्च और मनुष्य—दोनों के उत्पन्न होने
 योग्य देवलोको का निर्देश
 १०२-१०३ इन्द्र और उनके पारिव्याप्तिक विमान
 १०४ प्रतिमा
 १०५-१०६ विभिन्न दृष्टियों से जीवों का वर्गीकरण

- १०७ संयम के प्रकार
 १०८ अधोपृथिवियों के नाम
 १०९ ईपद् प्राग्भारा पृथ्वी का परिमाण
 ११० ईपद् प्राग्भारा पृथ्वी के पर्यायवाची नाम
 १११ आठ स्थानों में प्रमाद नहीं करना
 ११२ विमानों की ऊँचाई
 ११३ अर्हत् अरिष्टनेमि की वादि-सपदा
 ११४ केवली समुद्धात का काल-परिमाण और स्वरूप-निर्देश
 ११५ महावीर की अनुत्तरोपपत्तिक देवलोक में उत्पन्न होने वालों की मख्या
 ११६ वानव्यतर देवों के प्रकार
 ११७ वानव्यतर देवों के चैत्यवृक्ष
 ११८ रत्नप्रभा पृथ्वी से ज्योतिषचक्र की दूरी
 ११९ चन्द्रमा के साथ प्रमद योग करने वाले नक्षत्र
 १२० जम्बूद्वीप के द्वारों की ऊँचाई
 १२१ सभी द्वीप-समुद्रों के द्वारों की ऊँचाई
 १२२-१२४ कर्मों की वध-स्थिति
 १२५ त्रीन्द्रिय जीवों की कुलकोटिया
 १२६ पाप-कर्म रूप में निर्वर्तित पुद्गल
 १२७-१२८ पुद्गल-पद

नीचां स्थान

१. सांभोगिक को विनाभोगिक करने के हेतु
 २ ब्रह्मचर्य (आचारांग-सूत्र) के अध्ययन
 ३-४ ब्रह्मचर्य की गुप्ति और अगुप्ति के प्रकार
 ५ अर्हत् सुमति का अन्तराल काल
 ६ तत्त्वों का नाम निर्देश
 ७ मसारी जीवों के प्रकार
 ८-९ गति-आगति
 १० जीवों के प्रकार
 ११ जीवों की अवगाहना
 १२ ससार
 १३ रोगोत्पत्ति के कारण
 १४ दर्शनावरणीय कर्म के प्रकार
 १५-१६ चन्द्रमा के साथ योग करने वाले नक्षत्र
 १७ रत्नप्रभा पृथ्वी से तारों की दूरी
 १८ मत्स्यों की लम्बाई
 १९-२० बलदेव वामुदेव के माता-पिता आदि
 २१ महानिधियों का विष्कन
 २२ नव निधियों का वर्णन
 २३ विकृतिया

- २४ शरीर के नौ स्रोत
 २५ पुण्य के प्रकार
 २६ पाप के प्रकार
 २७ पापश्रुत-प्रणग
 २८ नैपुणिक-वस्तु (विविध विघाओं में दक्ष पुरुष) का निर्देश
 २९ महावीर के गण
 ३० नवकोटि परिशुद्ध भिक्षा
 ३१ अग्रमहिपिया
 ३२ अग्रमहिपियों की स्थिति
 ३३ ईशान कल्प में देवियों की स्थिति
 ३४ देवनिकाय
 ३५-३७ देवताओं के देवों की सख्या
 ३८-३९ ग्रैवेयक विमानों के प्रस्तट और उनके नाम
 ४० आयुपरिमाण
 ४१ भिक्षु-प्रतिमा
 ४२ प्रायश्चित्त के प्रकार
 ४३-४५ विविध पर्वतों के कूट (शिखर)
 ४६ अर्हत् पार्श्व का सहनन, सन्धान और ऊँचाई
 ४७ महावीर के तीर्थ में तीर्थकर नामगोत्र कर्म का उपाजन करने वालों का नाम-निर्देश
 ४८ भावी तीर्थकर
 ४९ अर्हत् महापद्म का अतीत और अनागत
 ५० चन्द्रमा के पूष्ठभाग से योग करने वाले नक्षत्र
 ५१ विमानों की ऊँचाई
 ५२ विमलवाहन कुलकर की ऊँचाई
 ५३ अर्हत् ऋषभ का तीर्थ-प्रवर्तन
 ५४ द्वीपों का आयाम-विष्कन
 ५५ शुक्र की वीथिया
 ५६ नौ-कपायवेदनीय कर्म के प्रकार
 ५७-५९ कुलकोटिया
 ५८ पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 ५९ पुद्गल-पद

दसवां स्थान

- १ लोकस्थिति के प्रकार
 २ शब्दों के प्रकार
 ३-५ सभिन्नश्रोतोलब्धि के सूत्र
 ६ अच्छिन्न पुद्गलों के चलित होने के हेतु
 ७ श्रोत्र की उत्पत्ति के कारण
 ८-९ समय और असमय
 १० सवर के प्रकार
 ११ अनवर के प्रकार

१२. अह की उत्पत्ति के साधन
 १३. समाधि के कारण
 १४. असमाधि के प्रकार
 १५. प्रज्ञया के प्रकार
 १६. श्रमण-धर्म
 १७. वैवाच्य के प्रकार
 १८. जीव परिणाम के प्रकार
 १९. अजीव परिणाम के प्रकार
 २०. अतिरिक्त से नवधित अस्वाध्याय के प्रकार
 २१. ओदारिक-अस्वाध्याय
 २२-२३. पचेन्द्रिय प्राणियों से नवधित सयम-असयम
 २४. मूष्मो के प्रकार
 २५-२६. मदर पर्वत की दक्षिण-उत्तर की महानदियाँ
 २७. भरत क्षेत्र की राजधानियाँ
 २८. राजधानियों में प्रज्जित होने वाले राजे
 २९. मदर पर्वत का परिमाण
 ३०-३१. दिशाएँ और उनके नाम
 ३२. लवण समुद्र का गोतीर्य विरहित क्षेत्र
 ३३. लवण समुद्र की उदगमाला का परिमाण
 ३४-३५. महापाताल और क्षुद्रपाताल
 ३६-३७. घातकीपण्ड और पुष्करवरद्वीप के मदर पर्वत का परिमाण
 ३८. वृत्तवृत्तादय पर्वत का परिमाण
 ३९. जम्बूद्वीप के क्षेत्र
 ४०. मानुषोत्तर पर्वत का विष्कम्भ
 ४१. अजन पर्वत का परिमाण
 ४२. दधिमुख पर्वत का परिमाण
 ४३. रतिकर पर्वत का परिमाण
 ४४. रुचकवर पर्वत का परिमाण
 ४५. कुडल पर्वत का परिमाण
 ४६. द्रव्यानुयोग के प्रकार
 ४७-४९. उत्पाद पर्वतो का परिमाण
 ५०. वादर वनस्पतिकाय के शरीर की अवगाहना
 ५१-५४. जलचर-यलचर जीवों के शरीर की अवगाहना
 ५५. अहंत् सभब और अहंत् अभिनदन का अन्तराल काल
 ५६. अनन्त के प्रकार
 ५७-५८. उत्पाद पूर्व और अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के अधिकार
 ५९. प्रतिसेवना के प्रकार
 ६०. आलोचना के दोष
 ६१. आत्मदोष की आलोचना करने वाले के गुण
 ६२. आलोचना देने वाले के गुण
 ६३. प्रायश्चित्त के प्रकार
 ६४. मिथ्यात्व के प्रकार
 ६५. अहंत् चन्द्रप्रभ का आयुष्य
 ६६. अहंत् धर्म का आयुष्य
 ६७. अहंत् नमी का आयुष्य
 ६८. पुनर्पक्षिह वासुदेव का आयुष्य
 ६९. अहंत् नेमी की ऊचाई और आयुष्य
 ७०. वासुदेव कृष्ण की ऊचाई और आयुष्य
 ७१-७२. भवनवामी देवों के प्रकार और उनके चैत्यवृक्ष
 ७३. सुन के प्रकार
 ७४. उपघात के प्रकार
 ७५. विशोधि के प्रकार
 ७६. नक्षत्रेश के प्रकार
 ७७. असम्बन्ध के प्रकार
 ७८. बल के प्रकार
 ७९. भाषा के प्रकार
 ८०. मृपा के प्रकार
 ८१. सत्यामृपा के प्रकार
 ८२. दृष्टिवाद के नाम
 ८३. सत्य के प्रकार
 ८४. दोषों के प्रकार
 ८५. विशेष के प्रकार
 ८६. शुद्ध वाचानुयोग के प्रकार
 ८७. दान के प्रकार
 ८८. गति के प्रकार
 ८९. मुड के प्रकार
 ९०. मध्यायन (सध्या) के प्रकार
 ९०१. प्रत्याख्यान के प्रकार
 ९०२. मामाचारी
 ९०३. महावीर के स्वप्न
 ९०४. रुचि के प्रकार
 ९०५-९०७. सज्ञाएँ
 ९०८. नैरयिकों की वेदना के प्रकार
 ९०९. छद्मस्थ और केवली का सर्वभाव से जानना-देखना
 ९१०-९२०. दस दसाएँ (ग्रन्थ विशेष) और उनके अध्ययनों का नाम-निर्देश
 ९२१. अवमपिणी का कालमान
 ९२२. उत्सपिणी का कालमान
 ९२३. अनन्तर और परपर के आधार पर जीवों का वर्गीकरण

- १२४ पकप्रभा के नरकावास
 १२५-१२७ रत्नप्रभा, पकप्रभा और धूमप्रभा में उत्पन्न
 नैरयिकों की स्थिति
 १२८ भवनवासी देवों की जघन्य स्थिति
 १२९ बादर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट
 स्थिति
 १३० वानव्यतर देवों की जघन्य स्थिति
 १३१ ब्रह्मलोक के देवों की उत्कृष्ट स्थिति
 १३२ वातक देवों की जघन्य स्थिति
 १३३ भावी कल्याणकारी कर्म के हेतु
 १३४ आशसा (तीव्र इच्छा) के प्रकार
 १३५ धर्म के प्रकार
 १३६ स्थविरों के प्रकार
 १३७ पुत्रों के प्रकार
 १३८ केवली के दस अनुत्तर
 १३९ कुरावों की सख्या, महाद्रुम और देव
 १४०-१४१ दुस्समा और सुसमा को जानने के हेतु
 १४२ कल्पवृक्ष
 १४३-१४४ अतीत और आगामी उत्सर्पिणी के कुलकर
 १४५-१४७ वक्षस्कार पर्वत
 १४८ इन्द्राधिष्ठित देवलोक
 १४९ इन्द्र
 १५० इन्द्रो के पारियानिक विमान
 १५१ भिक्षु-प्रतिमा
 १५२-१५३ ससारी जीव
 १५४ शतायुष्य के आधार पर दस दशाएँ
 १५५ तृणवनस्पति के प्रकार
 १५६ विद्याधर श्रेणी का विष्कम्भ
 १५७ आभियोग श्रेणी का विष्कम्भ
 १५८ ग्रैवेयक विमानों की ऊँचाई
 १५९ तेज से भस्म करने के कारण
 १६० अच्छेरका (आश्चर्य)
 १६१-१६२ विभिन्न कठों का वाहल्य
 १६४ द्वीप-समुद्रों का उत्सेध
 १६५ महाद्रुह का उत्सेध
 १६६ सलिल कुंड का उत्सेध
 १६७ सीता-सीतोदा महानदी का उत्सेध
 १६८-१६९ नक्षत्रों का मंडल
 १७० ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र
 १७१-१७२ तिर्यञ्च जीवों की कुलकोटिया
 १७३ पाप-कर्मरूप में निर्वर्तित पुद्गल
 १७४-१७५ पुद्गल-पद
 परिशिष्ट-१ विशोपानुक्रम
 परिशिष्ट-२ प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

पढमं ठाणं

प्रथम स्थान

आमुख

स्थानांग सख्या-निबद्ध आगम है। इसमें समग्र प्रतिपाद्य का समावेश एक से दस तक की सख्या में हुआ है। इसी आधार पर इसके दस अध्ययन हैं। प्रथम अध्ययन में एक में सम्बन्धित विषय प्रतिपादित है।

प्रतिपादन और नयदृष्टि

एक और अनेक सापेक्ष हैं। इनकी विचारणा नयदृष्टि से की जाती है। सग्रहनय अभेददृष्टि है। उसके द्वारा जब हम वस्तुतत्त्व का विचार करते हैं, तब भेद अभेद में आवृत हो जाता है। व्यवहारनय भेददृष्टि है। उसके द्वारा वस्तुतत्त्व का विचार करने पर अभेद भेद से आवृत हो जाता है। प्रस्तुत अध्ययन में वस्तुतत्त्व का सग्रहनय की दृष्टि से विचार किया गया है। तीसरे अध्ययन में दण्ड के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और प्रस्तुत अध्ययन^१ के अनुसार दण्ड एक है। ये दोनों सूत्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, किन्तु सापेक्ष दृष्टि से प्रतिपादित हैं।

आत्मा एक है।^२ यह एकत्व द्रव्य की दृष्टि से है। जम्बूद्वीप एक है।^३ यह एकत्व क्षेत्र की दृष्टि से है।

एक समय में एक ही मन होता है।^४ यह काल-सापेक्ष एकत्व का प्रतिपादन है। एक समय में मन की दो प्रवृत्तियाँ नहीं होतीं, इसलिए यह एकत्व काल की दृष्टि से है।

शब्द एक है।^५ यह एकत्व भाव (पर्याय, अवस्था-भेद) की दृष्टि से है। शब्द पुद्गल का एक पर्याय है। प्रस्तुत अध्ययन में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चारों दृष्टियों से वस्तुतत्त्व का विमर्श किया गया है।

विषय-वस्तु

प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य तत्त्ववाद (द्रव्यानुयोग) है। कुछ सूत्र आचार (चरण-कणानुयोग) से भी सम्बन्धित हैं।^६

भगवान् महावीर अकेले ही निर्वाण को प्राप्त हुए थे। इस ऐतिहासिक तथ्य की सूचना भी प्रस्तुत अध्ययन में मिलती है।^७

इसमें कालचक्र^८ और ज्योतिश्चक्र^९ सम्बन्धी सूत्र भी उपलब्ध हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन में अनेक विषय समूहित हैं।

रचना-शैली

प्रस्तुत अध्ययन के अधिकांश सूत्र विशेषण और वर्णन रहित हैं। जम्बूद्वीप^{१०} का लम्बा वर्णन किया है। वह समूचे अध्ययन के रचनाक्रम से भिन्न-सा प्रतीत होता है। किन्तु प्रस्तुत म्यान में वर्णन अनावश्यक नहीं है। अभयदेव नूने ने उसकी सार्थकता बतलाते हुए लिखा है—“उक्त वर्णन वाला जम्बूद्वीप एक ही है। इस वर्णन से भिन्न आकार वाले जम्बूद्वीप बहुत हैं।”^{११}

१ १।३

२ १।२

३ १।२४८

४ १।४१

५ ३।५५

६ १।१०६-१२६

७ १।२४६

८ १।१०७-१४०

९ १।२५३-२५३

१० १।२४८

११ स्थानांगधृति, पृष्ठ ३३

उत्तरविशेषणशब्द जम्बूद्वीप एष एष, अथवा कनेकेपि ते सतीति।

स्थान या अध्ययन ?

स्थानांग के विभाग अधिकशतया स्थान के नाम ने प्रसिद्ध हैं। वृत्तिकार ने उन्हें 'अध्ययन' भी कहा है।^१ प्रत्येक अध्ययन में एक ही मध्या के लिए स्थान है, इसलिए अध्ययन का नाम स्थान रखना भी उचित है। प्रस्तुत विभाग को प्रथम स्थान या प्रथम अध्ययन दोनों कहा जा सकता है।

निक्षेप

प्रस्तुत अध्ययन का आकार छोटा है। इनका कारण विषय का संक्षेप है। इसके अनेक विषयों का विस्तार अग्रिम अध्ययनों में मिलता है। आधार-मकलन की दृष्टि से यह बहुत ही महत्वपूर्ण है।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३

सूत्र ४ दशाध्ययमानि ।

पढम ठाणं . प्रथम स्थान

मूल

सस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१. सुय मे आउस ! तेण भगवता
एवमवखाय—

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एव
आख्यातम्—

१ आयुष्मान् ! मैंने सुना, भगवान् ने ऐसा
कहा है—

अस्थिवाय-पदं

अस्तिवाद-पदम्

अस्तिवाद-पद

- २ एगे आया ।
- ३ एगे दडे ।
४. एगा किरिया ।
५. एगे लोए ।
- ६ एगे अलोए ।
७. एगे धम्मे ।
८. एगे अहम्मे ।
९. एगे वघे ।
१०. एगे मोक्खे ।
- ११ एगे पुण्णे ।
- १२ एगे पावे ।
- १३ एगे आसवे ।
- १४ एगे सवरे ।
- १५ एगा वेयणा ।
- १६ एगा णिज्जरा ।

- एक आत्मा ।
- एको दण्ड ।
- एका क्रिया ।
- एको लोक ।
- एको ऽलोक ।
- एको धर्म ।
- एको ऽधर्म ।
- एको बन्ध ।
- एको मोक्ष ।
- एक पुण्यम् ।
- एक पापम् ।
- एक आश्रव ।
- एक सवर ।
- एका वेदना ।
- एका निर्जरा ।

- २ आत्मा^१ एक है ।
- ३ दण्ड^१ एक है ।
- ४ क्रिया^१ (प्रवृत्ति) एक है ।
- ५ लोक^१ एक है ।
- ६ अलोक^१ एक है ।
- ७ धर्म^१ (धर्मास्तिकाय) एक है ।
- ८ अधर्म^१ (अधर्मास्तिकाय) एक है ।
- ९ बन्ध^१ एक है ।
- १० मोक्ष^१ एक है ।
- ११ पुण्य^१ एक है ।
- १२ पाप^१ एक है ।
- १३ आश्रव^१ एक है ।
- १४ सवर^१ एक है ।
- १५ वेदना^१ एक है ।
- १६ निर्जरा^१ एक है ।

पइण्णम-पदं

प्रकीर्णक-पदम्

प्रकीर्णक-पद

१७. एगे जीवे पाडिक्कएण
सरीरएण ।
- १८ एगा जीवाण अपरिआइत्ता
विगुच्चणा ।
१९. एगे मणे ।
२०. एगा वह्ई ।
२१. एगे काय-वायामे ।

- एको जीव प्रत्येककेन शरीरकेण ।
- एका जीवाना अपर्यादाय विकरणम् ।
- एक मन ।
- एका वाक् ।
- एक काय-व्यायाम ।

- १७ प्रत्येक शरीर में जीव एक है ।^१
- १८ अपर्यादाय (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण
किये बिना होने वाली विक्रिया) एक है ।
- १९ मन^१ एक है ।
- २० वचन^१ एक है ।
- २१ कायव्यायाम^१ एव है ।

२२ एगा उप्पा ।	एक उत्पाद ।	२२ उत्पत्ति ^{३०} एक है ।
२३ एगा वियत्ती ।	एका विगति ।	२३ विगति ^{३१} (विनाश) एक है ।
२४. एगा वियच्चा ।	एका विगतार्चा ।	२४ विशिष्ट चित्तवृत्ति ^{३२} एक है ।
२५. एगा गती ।	एका गति ।	२५ गति ^{३३} एक है ।
२६ एगा आगती ।	एका आगति ।	२६ आगति ^{३४} एक है ।
२७ एगे चयणे ।	एक च्यवनम् ।	२७ च्यवन ^{३५} एक है ।
२८ एगे उववाए ।	एक उपपात ।	२८ उपपात ^{३६} एक है ।
२९. एगा तक्का ।	एक तर्क ।	२९ तर्क ^{३७} एक है ।
३० एगा सण्णा ।	एका सज्ञा ।	३० सज्ञा ^{३८} एक है ।
३१ एगा मण्णा ।	एका मत्ति ।	३१ मनन ^{३९} एक है ।
३२ एगा विण्णू ।	एको विज्ञ ।	३२ विद्वत्ता ^{४०} एक है ।
३३ एगा वेयणा ।	एका वेदना ।	३३ वेदना ^{४१} एक है ।
३४. एगे छेयणे ।	एक छेदनम् ।	३४ छेदन ^{४२} एक है ।
३५ एगे भेयणे ।	एक भेदनम् ।	३५ भेदन ^{४३} एक है ।
३६ एगे मरणे अतिमसारीरियाण ।	एक मरण अन्तिमशारीरिकानाम् ।	३६ अन्तिमशारीरी ^{४४} जीवो का मरण एक है ॥
३७ एगे ससुद्धे अहाभूए पत्ते ।	एक मशुद्ध यथाभूत पात्रम् ।	३७ जो सशुद्ध यथाभूत ^{४५} और पात्र है, वह एक है ।
३८ एगे दुक्खे जीवाण एगभूए ।	एक दुःख जीवाना एकभूतम् ।	३८ प्रत्येक जीव का दुःख एक और एकभूत है ^{४६} ।
३९ एगा अहम्मपडिमा, ज से आया परिकिलेसति ।	एका अधर्म-प्रतिमा यत् तस्या आत्मा परिक्लिश्यते ।	३९ अधर्मप्रतिमा ^{४७} एक है, जिससे आत्मा परिक्लेश को प्राप्त होता है ।
४० एगा धम्मपडिमा, जं से आया पज्जवजाए ।	एका धर्म-प्रतिमा यत् तस्या आत्मा पर्यवजात ।	४० धर्मप्रतिमा ^{४८} एक है, जिससे आत्मा पर्यवजात होता है (ज्ञान आदि की विशेष शुद्धि को प्राप्त होता है) ।
४१ एगे मणे देवासुरमणुयाण तसि तसि समयसि ।	एक मन देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये ।	४१ देव, असुर और मनुष्य जिस समय चिंतन करते हैं, उस समय उनके एक मन होता है । ^{४९}
४२ एगा वई देवासुरमणुयाणं तसि तसि समयसि ।	एका वाक् देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये ।	४२ देव, असुर और मनुष्य जिस समय बोलते हैं, उस समय उनके एक वचन होता है । ^{५०}
४३ एगे काय-वायामे देवासुर-मणुयाण तंसि तंसि समयसि ।	एक काय-व्यायाम देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये ।	४३ देव, असुर और मनुष्य जिस समय काय-व्यापार करते हैं, उस समय उनके एक कायव्यायाम होता है । ^{५१}
४४ एगे उट्ठाण-कम्म-वल-वीरिय-पुरिसकार-परक्कमे देवासुर-मणुयाणं तंसि तंसि समयसि ।	एक उत्थान-कर्म-वल-वीर्य-पुरुषाकार-पराक्रम देवासुरमनुजाना तस्मिन् तस्मिन् समये ।	४४ देव, असुर और मनुष्यों के एक समय में एक ही उत्थान, कर्म, वल, वीर्य, पुरुष-कार अथवा पराक्रम होता है । ^{५२}

४५ एगे णाणे ।	एक ज्ञानम् ।
४६ एगे दसणे ।	एक दर्शनम् ।
४७ एगे चरित्ते ।	एक चरित्रम् ।
४८ एगे समए ।	एक समय ।
४९ एगे पएसे ।	एक प्रदेश ।
५० एगे परमाणू ।	एक परमाणु ।
५१ एगा सिद्धी ।	एका सिद्धि ।
५२ एगे सिद्धे ।	एक सिद्ध ।
५३ एगे परिणिच्चाणे ।	एक परिनिर्वाणम् ।
५४ एगे परिणिच्चाए ।	एक परिनिर्वृत ।

पोगल-पदं

५५ एगे सद्दे ।	एक शब्द ।
५६ एगे रुवे ।	एक रूपम् ।
५७ एगे गघे ।	एको गन्ध ।
५८ एगे रसे ।	एको रस ।
५९ एगे फासे ।	एक स्पर्श ।
६० एगे सुम्भिसद्दे ।	एक सुशब्द ।
६१ एगे दुम्भिसद्दे ।	एक दुःशब्द ।
६२ एगे सुत्त्वे ।	एक सुरूपम् ।
६३ एगे दुत्त्वे ।	एक दुरूपम् ।
६४ एगे दीहे ।	एको दीर्घ ।
६५ एगे हस्से ।	एको ह्रस्व ।
६६ एगे वट्टे ।	एको वृत्त ।
६७ एगे तसे ।	एक त्र्यस्र ।
६८ एगे चउरंसे ।	एक चतुरस्र ।
६९ एगे पिहुले ।	एक पृथुल ।
७० एगे परिमंडले ।	एक परिमण्डल ।
७१ एगे किण्हे ।	एक कृष्ण ।
७२ एगे नीले ।	एको नील ।
७३ एगे लोहिण् ।	एको लोहित ।
७४ एगे हारिद्दे ।	एको हारिद्र ।
७५ एगे मुक्किल्ले ।	एक शुक्ल ।
७६ एगे सुम्भिगघे ।	एक सुगन्ध ।

पुद्गल-पदम्

४५ ज्ञान ^१ एक है ।
४६ दर्शन ^२ एक है ।
४७ चरित्र ^३ एक है ।
४८ समय ^४ एक है ।
४९ प्रदेश ^५ एक है ।
५० परमाणु ^६ एक है ।
५१ सिद्धि एक है ।
५२ सिद्ध एक है ।
५३ परिनिर्वाण एक है ।
५४ परिनिर्वृत एक है ।

पुद्गल-पद

५५ शब्द ^१ एक है ।
५६ रूप ^२ एक है ।
५७ गन्ध ^३ एक है ।
५८ रस ^४ एक है ।
५९ स्पर्श ^५ एक है ।
६० शुभ-शब्द ^६ एक है ।
६१ अशुभ-शब्द ^७ एक है ।
६२ शुभ-रूप ^८ एक है ।
६३ अशुभ-रूप ^९ एक है ।
६४ दीर्घ ^{१०} एक है ।
६५ ह्रस्व ^{११} एक है ।
६६ वृत्त ^{१२} एक है ।
६७ त्रिकोण ^{१३} एक है ।
६८ चतुष्कोण ^{१४} एक है ।
६९ विस्तीर्ण ^{१५} एक है ।
७० परिमण्डल ^{१६} एक है ।
७१ कृष्ण ^{१७} एक है ।
७२ नील ^{१८} एक है ।
७३ लोहित ^{१९} एक है ।
७४ हारिद्र ^{२०} एक है ।
७५ शुक्ल ^{२१} एक है ।
७६ शुभ-गन्ध ^{२२} एक है ।

ठाणं (स्यात्)

- ७७ एगे दुग्निगघे ।
 ७८ एगे तित्ते ।
 ७९ एगे कडुए ।
 ८० एगे कसाए ।
 ८१ एगे अखिले ।
 ८२ एगे महुरे ।
 ८३ एगे कवखडे ।
 ८४ एगे मडए ।
 ८५ एगे गरुए ।
 ८६ एगे लहुए ।
 ८७ एगे तीते ।
 ८८ एगे उमिणे ।
 ८९ एगे णिढे ।
 ९० एगे लुक्खे ।

- एको दुर्गन्ध ।
 एक तिक्त ।
 एक कटुक ।
 एक कपाय ।
 एक अम्ल ।
 एको मधुर ।
 एक कर्कश ।
 एको मृदुक ।
 एको गुरुक ।
 एको लघुक ।
 एक शीत ।
 एक उष्ण ।
 एक स्निग्ध ।
 एको रुक्ष ।

अष्टादशपाप-पदम्

- अष्टारसपाप-पदं
 ९१ एगे पाणातिवाए ।
 ९२ एगे मुत्तावाए ।
 ९३ एगे अदिग्णादाने ।
 ९४ एगे मेह्णे ।
 ९५ एगे परिग्रहे ।
 ९६ एगे कोहे ।
 ९७ एगे माणे ।
 ९८ एगा माया ।
 ९९ एगे लोभे ।
 १०० एगे पेज्जे ।
 १०१ एगे दोसे ।
 १०२ एगे कलहे ।
 १०३ एगे अन्नकषाणे ।
 १०४ एगे पेमुण्णे ।
 १०५ एगे परपरिवाए ।
 १०६ एगा अरतिरती ।
 १०७ एगे मायामोसे ।
 १०८ एगे मिच्छादसणत्तले ।

- अष्टादशपाप-पदम्
 एक प्राणातिपात ।
 एको मृपावाद ।
 एक अदत्तादानम् ।
 एक मैथुनम् ।
 एक परिग्रह ।
 एक श्लोष ।
 एक मान ।
 एका माया ।
 एको लोभ ।
 एक प्रेयान् ।
 एको दोष ।
 एक कलह ।
 एक अभ्याख्यानम् ।
 एक पैशुन्यम् ।
 एक परपरिवाद ।
 एका अरतिरति ।
 एका मायामृपा ।
 एक मिथ्यादर्शनशल्यम् ।

- ७७ अशुभ-गघ^१ एक है ।
 ७८ तीता^२ एक है ।
 ७९ कडुआ^३ एक है ।
 ८० कर्मला^४ एक है ।
 ८१ आम्ल^५ (खट्टा) एक है ।
 ८२ मधुर^६ एक है ।
 ८३ कर्कश^७ एक है ।
 ८४ मृदु^८ एक है ।
 ८५ गुरु^९ एक है ।
 ८६ लघु^{१०} एक है ।
 ८७ शीत^{११} एक है ।
 ८८ उष्ण^{१२} एक है ।
 ८९ स्निग्ध^{१३} एक है ।
 ९० रुक्ष^{१४} एक है ।

अष्टादशपाप-पद-

- ९१ प्राणातिपात एक है ।
 ९२ मृपावाद एक है ।
 ९३ अदत्तादान एक है ।
 ९४ मैथुन एक है ।
 ९५ परिग्रह एक है ।
 ९६ श्लोष एक है ।
 ९७ मान एक है ।
 ९८ माया एक है ।
 ९९ लोभ एक है ।
 १०० प्रेम एक है ।
 १०१ द्वेष एक है ।
 १०२ कलह एक है ।
 १०३ अभ्याख्यान एक है ।
 १०४ पैशुन्य एक है ।
 १०५ परपरिवाद एक है ।
 १०६ अरति-रति एक है ।
 १०७ मायामृपा^{१५} एक है ।
 १०८ मिथ्यादर्शनशल्य एक है ।

अट्टारसपाव-वेरमण-पदं	
१०६	एगे पाणाइवाय-वेरमणे ।
११०	•एगे मुसावाय-वेरमणे ।
१११	एगे अदिण्णादान-वेरमणे ।
११२	एगे मेहुण-वेरमणे ।
११३	एगे परिग्गह-वेरमणे ।
११४	एगे कोह-विवेगे ।
११५	•एगे माण-विवेगे ।
११६	एगे माया-विवेगे ।
११७	एगे लोभ-विवेगे ।
११८	एगे पेज्ज-विवेगे ।
११९	एगे दोस-विवेगे ।
१२०	एगे कलह-विवेगे ।
१२१	एगे अग्गवक्खाण-विवेगे ।
१२२	एगे पेसुण्ण-विवेगे ।
१२३	एगे परपरिवाय-विवेगे ।
१२४	एगे अरतिरति-विवेगे ।
१२५	एगे मायामोस-विवेगे ।
१२६	एगे मिच्छादसणसल्ल-विवेगे ।

अष्टादशपाप-विरमण-पदम्	
एक	प्राणातिपात-विरमणम् ।
एक	मृपावाद-विरमणम् ।
एक	अदत्तादान-विरमणम् ।
एक	मैथुन-विरमणम् ।
एक	परिग्रह-विरमणम् ।
एक	क्रोध-विवेक ।
एको	मान-विवेक ।
एको	माया-विवेक ।
एको	लोभ-विवेक ।
एक	प्रेयो-विवेक ।
एको	दोष-विवेक ।
एक	कलह-विवेक ।
एको	अभ्याख्यान-विवेक ।
एक	पैशुन्य-विवेक ।
एक	परपरिवाद-विवेक ।
एको	अरतिरति-विवेक ।
एको	मायामृपा-विवेक ।
एको	मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक ।

अष्टादशपाप-विरमण-पद	
१०६	प्राणातिपात-विरमण एक है ।
११०	मृपावाद-विरमण एक है ।
१११	अदत्तादान-विरमण एक है ।
११२	मैथुन-विरमण एक है ।
११३	परिग्रह-विरमण एक है ।
११४	क्रोध-विवेक एक है ।
११५	मान-विवेक एक है ।
११६	माया-विवेक एक है ।
११७	लोभ-विवेक एक है ।
११८	प्रेम-विवेक एक है ।
११९	द्वेष-विवेक एक है ।
१२०	कलह-विवेक एक है ।
१२१	अभ्याख्यान-विवेक एक है ।
१२२	पैशुन्य-विवेक एक है ।
१२३	परपरिवाद-विवेक एक है ।
१२४	अरति-रति-विवेक एक है ।
१२५	मायामृपा-विवेक एक है ।
१२६	मिथ्यादर्शनशल्य-विवेक एक है ।

ओसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदं	
१२७	एगा ओसप्पिणी ।
१२८	एगा सुसम-सुसमा ।
१२९	•एगा सुसमा ।
१३०	एगा सुसम-द्वसमा ।
१३१	एगा द्वसम-सुसमा ।
१३२	एगा द्वसमा ।
१३३	एगा द्वसम-द्वसमा ।
१३४	एगा उत्सप्पिणी ।
१३५	एगा दुत्सम-दुत्समा ।
१३६	•एगा दुत्समा ।
१३७	एगा दुत्सम-सुसमा ।
१३८	एगा सुसम-दुत्समा ।

अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पदम्	
एका	अवसप्पिणी ।
एका	सुपम-सुपमा ।
एका	सुपमा ।
एका	सुपम-दुष्पमा ।
एका	दुष्पम-सुपमा ।
एका	दुष्पमा ।
एका	दुष्पम-दुष्पमा ।
एका	उत्सप्पिणी ।
एका	दुष्पम दुष्पमा ।
एका	दुष्पमा ।
एका	दुष्पम-सुपमा ।
एका	सुपम-दुष्पमा ।

अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी-पद	
१२७	अवसप्पिणी एक है ।
१२८	सुपमसुपमा एक है ।
१२९	सुपमा एक है ।
१३०	सुपमदुपमा एक है ।
१३१	दुपमसुपमा एक है ।
१३२	दुपमा एक है ।
१३३	दुपमदुपमा एक है ।
१३४	उत्सप्पिणी एक है ।
१३५	दुपमदुपमा एक है ।
१३६	दुपमा एक है ।
१३७	दुपमासुपमा एक है ।
१३८	सुपमदुपमा एक है ।

- १३६ एगा सुसमा° ।
१४० एगा सुसम-सुसमा ।

एका सुपमा ।
एका सुपम-मुपमा ।

- १३६ सुपमा एक है ।
१४० मुपममुपमा एक है ।

चउवीसदडग-पद

- १४१ एगा णेरइयाणं वग्गणा ।
१४२ एगा असुरकुमाराण वग्गणा ।
१४३ *एगा नागकुमाराण वग्गणा ।
१४४ एगा सुवण्णकुमाराण वग्गणा ।
१४५ एगा विज्जुकुमाराण वग्गणा ।
१४६ एगा अग्गिकुमाराण वग्गणा ।
१४७ एगा दीवकुमाराण वग्गणा ।
१४८ एगा उदहिकुमाराण वग्गणा ।
१४९ एगा दिसाकुमाराण वग्गणा ।
१५० एगा वायुकुमाराण वग्गणा ।
१५१ एगा थणियकुमाराण वग्गणा ।
१५२ एगा पुढविकाइयाण वग्गणा ।
१५३ एगा आउकाइयाण वग्गणा ।
१५४ एगा तेउकाइयाण वग्गणा ।
१५५ एगा वाउकाइयाण वग्गणा ।
१५६ एगा वणस्सइकाइयाण वग्गणा ।
१५७ एगा वेइदियाणं वग्गणा ।
१५८ एगा तेइदियाण वग्गणा ।
१५९ एगा चउरिदियाण वग्गणा ।
१६० एगा पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण वग्गणा ।
१६१ एगा मणुस्साण वग्गणा ।
१६२ एगा वाणमताराण वग्गणा ।
१६३ एगा जोइसियाण वग्गणा° ।
१६४ एगा वेमाणियाण वग्गणा ।

भव-अभव-सिद्धि-पद

- १६५ एगा भवसिद्धियाण वग्गणा ।
१६६ एगा अभवसिद्धियाणं वग्गणा ।

चतुर्विंशतिदण्डक-पदम्

- एका नैरयिकाणा वर्गणा ।
एका अमुरकुमाराणा वर्गणा ।
एका नागकुमाराणा वर्गणा ।
एका सुपर्णकुमाराणा वर्गणा ।
एका विद्युत्कुमाराणा वर्गणा ।
एका अग्निकुमाराणा वर्गणा ।
एका द्वीपकुमाराणा वर्गणा ।
एका उदधिकुमाराणा वर्गणा ।
एका दिक्कुमाराणा वर्गणा ।
एका वायुकुमाराणा वर्गणा ।
एका स्तनितकुमाराणा वर्गणा ।
एका पृथिवीकायिकाना वर्गणा ।
एका अप्कायिकाना वर्गणा ।
एका तेजस्कायिकाना वर्गणा ।
एका वायुकायिकाना वर्गणा ।
एका वनस्पतिकायिकाना वर्गणा ।
एका द्वीन्द्रियाणा वर्गणा ।
एका त्रीन्द्रियाणा वर्गणा ।
एका चतुरिन्द्रियाणा वर्गणा ।
एका पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना वर्गणा ।
एका मनुष्याणा वर्गणा ।
एका वानमन्तराणा वर्गणा ।
एका ज्योतिष्काणा वर्गणा ।
एका वैमानिकाना वर्गणा ।

भव-अभव-सिद्धिक-पदम्

- एका भवसिद्धिकाना वर्गणा ।
एका अभवसिद्धिकाना वर्गणा ।

चतुर्विंशतिदण्डक-पद

- १४१ नारकीय जीवों की वर्गणा एक है ।
१४२ अमुरकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४३ नागकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४४ सुपर्णकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४५ विद्युत्कुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४६ अग्निकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४७ द्वीपकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४८ उदधिकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१४९ दिशाकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१५० वायुकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१५१ स्तनितकुमार देवों की वर्गणा एक है ।
१५२ पृथ्वीकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१५३ अप्कायिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१५४ तेजस्कायिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१५५ वायुकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१५६ वनस्पतिकायिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१५७ द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।
१५८ त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।
१५९ चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।
१६० पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१६१ मनुष्यों की वर्गणा एक है ।
१६२ वानमतर देवों की वर्गणा एक है ।
१६३ ज्योतिष्क देवों की वर्गणा एक है ।
१६४ वैमानिक देवों की वर्गणा एक है ।

भव-अभव सिद्धिक पद

- १६५ भवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।
१६६ अभवसिद्धिक जीवों की वर्गणा एक है ।

१६७ एगा भवसिद्धियाण णेरइयाणं वग्गणा ।	एका भवसिद्धिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।	१६७ भवसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६८ एगा अभवसिद्धियाणं णेरइयाण वग्गणा ।	एका अभवसिद्धिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।	१६८ अभवमिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६९ एवं जाव एगा भवसिद्धियाण वेमाणियाणं वग्गणा । एगा अभवसिद्धियाणं वेमाणियाण वग्गणा ।	एव यावत् एका भवसिद्धिकाना वैमानिकाना वर्गणा । एका अभवसिद्धिकाना वैमानिकाना वर्गणा ।	१६९ इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक वैमानिक तक के सभी दण्डको की वर्गणा एक है ।

दिट्ठि-पद

१७० एगा सम्महिट्ठियाण वग्गणा ।
१७१ एगा मिच्छदिट्ठियाण वग्गणा ।
१७२ एगा सम्मामिच्छदिट्ठियाण वग्गणा ।
१७३ एगा सम्महिट्ठियाण णेरइयाणं वग्गणा ।
१७४ एगा मिच्छदिट्ठियाण णेरइयाण वग्गणा ।
१७५ एगा सम्मामिच्छदिट्ठियाणं णेरइयाण वग्गणा ।
१७६ एवं जाव थणियकुमाराण वग्गणा ।

दृष्टि-पदम्

एका सम्यग्दृष्टिकाना वर्गणा ।
एका मिथ्यादृष्टिकाना वर्गणा ।
एका सम्यग्मिथ्यादृष्टिकाना वर्गणा ।
एका सम्यग्दृष्टिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।
एका मिथ्यादृष्टिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।
एका सम्यग्मिथ्यादृष्टिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।
एव यावत् स्तनितकुमाराणा वर्गणा ।

दृष्टि-पद

१७० सम्यग्दृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७१ मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७२ सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७३ सम्यग्दृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७४ मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७५ सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१७६ इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार तक के सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि देवो की वर्गणा एक-एक है ।
१७७ पृथ्वीकायिक मिथ्यादृष्टि जीवो की वर्गणा एक है ।
१७८ इसी प्रकार अष्कायिक जीवो से लेकर वनस्पतिकायिक तक के जीवो की वर्गणा एक-एक है ।
१७९ सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।
१८० मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।

१७७ एगा मिच्छदिट्ठियाण पुढविककाइयाण वग्गणा ।
१७८ एव जाव वणस्सइकाइयाण ।
१७९ एगा सम्महिट्ठियाण वेइदियाण वग्गणा ।
१८० एगा मिच्छदिट्ठियाण वेइदियाण वग्गणा ।

एका मिथ्यादृष्टिकाना पृथिवी कायिकाना वर्गणा ।
एव यावत् वनस्पतिकायिकानाम् ।
एका सम्यग्दृष्टिकाना द्वीन्द्रियाणा वर्गणा ।
एका मिथ्यादृष्टिकाना द्वीन्द्रियाणा वर्गणा ।

१८१ * एगा सम्मद्द्विद्याण तेइद्वियाण वर्गणा	एका सम्यग्दृष्टिकाना त्रीन्द्रियाणा वर्गणा ।	१८१ सम्यक्दृष्टि त्रीन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।
१८२ एगा मिच्छद्द्विद्याण तेइद्वियाण वर्गणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकाना त्रीन्द्रियाणा वर्गणा ।	१८२ मिथ्यादृष्टि त्रीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।
१८३ एगा सम्मद्द्विद्याण चउरिद्वियाण वर्गणा ।	एका सम्यग्दृष्टिकाना चतुरिन्द्रियाणा वर्गणा ।	१८३ सम्यक्दृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवो की वर्गणा एक है ।
१८४ एगा मिच्छद्द्विद्याण चउरिद्वियाण वर्गणा ।	एका मिथ्यादृष्टिकाना चतुरिन्द्रियाणा वर्गणा ।	१८४ मिथ्यादृष्टि चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है ।
१८५ सेसा जहा णेरइया जाव एगा सम्मामिच्छद्द्विद्याण वेमाणियाण वर्गणा ।	ओपा यथा नैरयिका यावत् एका सम्यग्मिथ्यादृष्टिकाना वैमानिकाना वर्गणा ।	१८५ सम्यक्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यक्-मिथ्यादृष्टि शेष दण्डको (पञ्चेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक, मनुष्य, वानमन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको) की वर्गणा एक-एक है ।

कण्ह-सुक्क-पक्खिय-पद

१८६ एगा कण्हपक्खियाण वर्गणा ।

१८७ एगा सुक्कपक्खियाण वर्गणा ।

१८८ एगा कण्हपक्खियाण णेरइयाण वर्गणा ।

१८९ एगा सुक्कपक्खियाण णेरइयाण वर्गणा ।

१९० एव-चउवीसदडओ भाणियव्वो ।

कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पदम्

एका कृष्णपाक्षिकाणा वर्गणा ।

एका शुक्लपाक्षिकाणा वर्गणा ।

एका कृष्णपाक्षिकाणा नैरयिकाणा वर्गणा ।

एका शुक्लपाक्षिकाणा नैरयिकाणा वर्गणा ।

एवम्—चतुर्विंशतिदण्डक भणितव्य ।

कृष्ण-शुक्ल-पाक्षिक-पद

१८६ कृष्ण पाक्षिक^{११} जीवो की वर्गणा एक है ।१८७ शुक्ल-पाक्षिक^{१२} जीवो की वर्गणा एक है ।

१८८ कृष्ण-पाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।

१८९ शुक्ल-पाक्षिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।

१९० इसी प्रकार शेष सभी कृष्ण-पाक्षिक और शुक्ल-पाक्षिक दण्डको की वर्गणा एक-एक है ।

लेसा-पदं

१९१ एगा कण्हलेसाण वर्गणा ।

१९२ एगा नीललेसाण वर्गणा ।

१९३ एगा काउलेसाण वर्गणा ।

लेइया-पदम्

एका कृष्णलेइयाना वर्गणा ।

एका नीललेइयाना वर्गणा ।

एका कापोतलेइयाना वर्गणा ।

लेइया-पद

१९१ कृष्णलेइया^{१३} वाले जीवों की वर्गणा एक है ।१९२ नीललेइया^{१४} वाले जीवो की वर्गणा एक है ।१९३ कापोतलेइया^{१५} वाले जीवो की वर्गणा एक है ।

१६४ एगा तेजलेसाण वगणा ।	एका तेजोलेश्याना वर्गणा ।	१६४ तेजोलेश्या ^{१६} वाले जीवो की वर्गणा एक है ।
१६५ एगा पम्ह[म्म ?]लेसाण वगणा ।	एका पम्हलेश्याना वर्गणा ।	१६५ पद्मलेश्या ^{१७} वाले जीवो की वर्गणा एक है ।
१६६ एगा ^० शुक्कलेसाणं वगणा ।	एका शुक्कलेश्याना वर्गणा ।	१६६ शुक्कलेश्या ^{१८} वाले जीवो की वर्गणा एक है ।
१६७ एगा कण्हेलेसाण णेरइयाण वगणा ।	एका कृष्णलेश्याना नैरयिकाणा वर्गणा ।	१६७ कृष्णलेश्या वाले नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६८ *एगा नीललेसाण णेरइयाणं वगणा ।	एका नीललेश्याना नैरयिकाणा वर्गणा ।	१६८ नीललेश्या वाले नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
१६९ एगा ^० काडलेसाण णेरइयाणं वगणा ।	एका कापोतलेश्याना नैरयिकाणा वर्गणा ।	१६९ कापोतलेश्या वाले नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
२०० एव-जस्स जइ लेसाओ-भवनवइ-वानमतर-पुढवि-आड-वणस्सइकाइयाणं च चत्तारि लेसाओ, तेड-वाड-वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाण तिणि लेसाओ, पंचिदिय-तिरिक्ख-जोणियाणं मणुस्साण छल्लेसाओ, जोतिसयाण एगा तेडलेसा, वेमाणियाणं तिणि उवरिमलेसाओ ।	एवम्-यस्य यति लेश्या — भवनपति-वानमन्तर-पृथिव्यव-वनस्पति-कायिकाना च चतस्र लेश्या, तेजोवायु-द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाणा तिस्र लेश्या, पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिकाना मनुष्याणा पड्लेश्या, ज्योतिष्काणा एका तेजोलेश्या, वैमानिकाना तिस्र उपरितनलेश्या ।	२०० इसी प्रकार जिनमे जितनी लेश्याए होती हैं (उनके अनुपात से उनकी एक-एक वर्गणा है) । भवनपति, वानमतर, पृथ्वी, जल और वनस्पतिकायिक जीवो मे प्रथम चार लेश्याए होती हैं । अग्नि, वायु, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो मे प्रथम तीन लेश्याए होती हैं । पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिज और मनुष्यों के छहो लेश्याए होती हैं । ज्योतिष्क देवो के एक तेजोलेश्या होती है । वैमानिक देवो के अन्तिम तीन लेश्याए होती हैं ।
२०१ एगा कण्हेलेसाण भवसिद्धियाण वगणा ।	एका कृष्णलेश्याना भवसिद्धिकाना वर्गणा ।	२०१ कृष्णलेश्या वाले भवसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है ।
२०२ एगा कण्हेलेसाण अभवसिद्धियाणं वगणा ।	एका कृष्णलेश्याना अभवसिद्धिकाना वर्गणा ।	२०२ कृष्णलेश्या वाले अभवसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक है ।
२०३ एव-छसुवि लेसासु दो दो पयाणि भाणियच्चाणि ।	एवम्-पट्पवपि लेस्यासु द्वौ द्वौ पदी भणितव्यौ ।	२०३ इसी प्रकार छहो (कृष्ण, नील, कापोत, तेज, पद्म और शुक्ल) लेश्या वाले भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक जीवो की वर्गणा एक-एक है ।
२०४ एगा कण्हेलेसाण भवसिद्धियाण णेरइयाण वगणा ।	एका कृष्णलेश्याना भवसिद्धिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।	२०४ कृष्णलेश्या वाले भवसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।

२०५ एगा कण्हलेसाणं अभवसिद्धियाण णेरइयाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना अभवसिद्धिकाना नैरयिकाणा वर्गणा ।	२०५ कृष्णलेश्या वाले अभवसिद्धिक नारकीय जीवो की वर्गणा एक है ।
२०६ एवं-जस्स जति लेसाओ तस्स ततियाओ भाणियच्चाओ जाव वेमाणियाण ।	एवम्-यस्य यति लेश्या तस्य तावत्य भणितव्या यावत् वैमानिकानाम् ।	२०६ इसी प्रकार जिनके जितनी लेश्याए होती हैं, उनके अनुपात से भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको की वर्गणा एक-एक है ।
२०७ एगा कण्हलेसाण सम्महिद्धियाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना सम्यग्दृष्टिकाना वर्गणा ।	२०७ कृष्णलेश्या वाले सम्यग्दृष्टिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२०८ एगा कण्हलेसाण मिच्छदिद्धियाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना मिथ्यादृष्टिकाना वर्गणा ।	२०८ कृष्णलेश्या वाले मिथ्यादृष्टिक जीवो की वर्गणा एक है ।
२०९ एगा कण्हलेसाण सम्मामिच्छ-दिद्धियाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना सम्यग्मिथ्या-दृष्टिकाना वर्गणा ।	२०९ कृष्णलेश्या वाले सम्यग्मिथ्यादृष्टिक जीवो की वर्गणा एक है ।
२१० एव-छसुवि लेसासु जाव वेमाणियाण जेसि जइ दिट्ठीओ ।	एवम्-षट्पवपि लेश्यासु यावत् वैमानिकाना यस्मिन् यति दृष्टय ।	२१० इसी प्रकार कृष्ण आदि छहो लेश्या वाले वैमानिक पर्यन्त सभी जीवों में, जिन जीवो में जितनी दृष्टिया होती हैं, उनके अनुपात से उनकी एक-एक वर्गणा है ।
२११ एगा कण्हलेसाणं कण्हपक्खियाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना कृष्णपाक्षिकाणा वर्गणा ।	२११ कृष्णलेश्या वाले कृष्ण-पाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है ।
२१२ एगा कण्हलेसाण सुक्कपक्खियाण वग्गणा ।	एका कृष्णलेश्याना शुक्लपाक्षिकाणा वर्गणा ।	२१२ कृष्णलेश्या वाले शुक्ल-पाक्षिक जीवो की वर्गणा एक है ।
२१३ जाव वेमाणियाण जस्स जति लेसाओ । एए अट्ठ, चउवीसदडया ।	यावत् वैमानिकाना यस्य यति लेश्या । एते अष्ट, चतुर्विंशतिदण्डका ।	२१३ इसी प्रकार जिनमें जितनी लेश्याए होती हैं, उनके अनुपात से कृष्ण-पाक्षिक और शुक्ल-पाक्षिक जीवो की वर्गणा एक-एक है । ये ऊपर बताए हुए चौबीस दण्डको की वर्गणा के आठ प्रकरण हैं ।

सिद्ध-पद

- २१४ एगा तित्थमिद्धाण वग्गणा ।
 २१५ एगा जित्थसिद्धाण वग्गणा ।
 २१६ *एगा तित्थगरसिद्धाण वग्गणा ।
 २१७ एगा अतित्थगरसिद्धाण वग्गणा ।
 २१८ एगा सयबुद्धसिद्धाण वग्गणा ।
 २१९ एगा पत्तेयबुद्धसिद्धाण वग्गणा ।
 २२० एगा बुद्धवोहियसिद्धाण वग्गणा ।
 २२१ एगा इत्थीत्थिगसिद्धाण वग्गणा ।

सिद्ध-पदम्

- एका तीर्थसिद्धाना वर्गणा ।
 एका अतीर्थसिद्धाना वर्गणा ।
 एका तीर्थकरसिद्धाना वर्गणा ।
 एका अतीर्थकरसिद्धाना वर्गणा ।
 एका स्वयबुद्धसिद्धाना वर्गणा ।
 एका प्रत्येकबुद्धसिद्धाना वर्गणा ।
 एका बुद्धवोषितसिद्धाना वर्गणा ।
 एका स्त्रीलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।

सिद्ध-पद

- २१४ तीर्थ-सिद्धों^१ की वर्गणा एक है ।
 २१५ अतीर्थ-सिद्धों^२ की वर्गणा एक है ।
 २१६ तीर्थङ्कर-सिद्धों^३ की वर्गणा एक है ।
 २१७ अतीर्थङ्कर-सिद्धों^४ की वर्गणा एक है ।
 २१८ स्वयबुद्ध-सिद्धों^५ की वर्गणा एक है ।
 २१९ प्रत्येकबुद्ध-सिद्धों^६ की वर्गणा एक है ।
 २२० बुद्धवोषित-सिद्धों^७ की वर्गणा एक है ।
 २२१ स्त्रीलिङ्ग-सिद्धों^८ की वर्गणा एक है ।

- २२२ एगा पुरिसलिगसिद्धाण वग्गणा ।
 २२३ एगा णपुसकलिगसिद्धाण वग्गणा ।
 २२४ एगा सलिगसिद्धाण वग्गणा ।
 २२५ एगा अणलिगसिद्धाण वग्गणा ।
 २२६ एगा गिहिलिगसिद्धाण वग्गणा ।
 २२७ एगा एकसिद्धाण वग्गणा ।
 २२८ एगा अणिकसिद्धाण वग्गणा ।
 २२९ एगा अपढमसमयसिद्धाण वग्गणा,
 एव-जाव अणतसमयसिद्धाण वग्गणा ।

पोग्गल-पद

- २३० एगा परमाणुपोग्गलाण वग्गणा,
 एव-जाव एगा अणतपएसियाण खघाणं वग्गणा ।
 २३१ एगा एगपएसोगाढाण पोग्गलाण वग्गणा जाव एगा असखेज्जपएसोगाढाणं पोग्गलाण वग्गणा ।
 २३२ एगा एगसमयठितियाण पोग्गलाण वग्गणा जाव एगा असखेज्जसमयठितियाण पोग्गलाणं वग्गणा ।
 २३३ एगा एगगुणकालगाणं पोग्गलाण वग्गणा जाव एगा असखेज्जगुणकालगाण पोग्गलाणं वग्गणा,
 एगा अणतगुणकालगाण पोग्गलाण वग्गणा ।
 २३४ एव-वण्णा गघा रसा फासा भाणियच्चा जाव एगा अणतगुण-लुक्खाण पोग्गलाण वग्गणा ।

- एका पुरुषलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।
 एका नपुसकलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।
 एका स्वलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।
 एका अन्यलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।
 एका गृहिलिङ्गसिद्धाना वर्गणा ।
 एका एकमिद्धाना वर्गणा ।
 एका अनेकसिद्धाना वर्गणा ।
 एका अप्रथमसमयमिद्धाना वर्गणा,
 एवम्-यावत् अनन्तसमयसिद्धाना वर्गणा ।

पुद्गल-पदम्

- एका परमाणुपुद्गलाना वर्गणा,
 एवम्-यावत् एका अनन्तप्रदेशिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।
 एका एकप्रदेशावगाढाना पुद्गलाना वर्गणा यावत् एका असखेयप्रदेशावगाढाना पुद्गलाना वर्गणा ।
 एका एकसमयस्थितिकाना पुद्गलाना वर्गणा यावत् एका असखेयसमयस्थितिकाना पुद्गलाना वर्गणा ।
 एका एकगुणकालकाना पुद्गलाना वर्गणा यावत् एका असखेयगुणकालकाना पुद्गलाना वर्गणा,
 एका अनन्तगुणकालकाना पुद्गलाना वर्गणा ।
 एवम्-वर्णा गन्धा रसा स्पर्शा भणितव्या यावत् एका अनन्तगुणरूक्षाणा पुद्गलाना वर्गणा ।

- २२२ पुरुषलिग-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२३ नपुसकलिग-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२४ स्वलिग-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२५ अन्यलिग-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२६ गृहिलिग-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२७ एक-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२८ अनेक-सिद्धो^{१००} की वर्गणा एक है ।
 २२९ दूसरे समय के सिद्धो की वर्गणा एक है ।
 इसी प्रकार तीसरे, चौथे यावत् अनन्त समय के सिद्धो की वर्गणा एक-एक है ।

पुद्गल-पद

- २३० परमाणु-पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक-एक है ।
 २३१ एक प्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असखेय-प्रदेशावगाढ पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।
 २३२ एक समय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो, तीन यावत् असखेय-समय की स्थिति वाले पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।
 २३३ एक गुण काले पुद्गलो की वर्गणा एक है । इसी प्रकार दो या तीन यावत् असखेय गुण काले पुद्गलो की वर्गणा एक-एक है ।
 अनन्त गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है ।
 २३४ इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के एक गुण वाले यावत् अनन्त गुण रूक्ष स्पर्श वाले पुद्गलों की वर्गणा एक-एक है ।

२३५ एगा जहण्णपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका जघन्यप्रदेशिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२३५ जघन्य-प्रदेशी स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२३६ एगा उक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका उत्कर्षप्रदेशिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२३६ उत्कृष्ट-प्रदेशी स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२३७ एगा अजहण्णुक्कस्सपएसियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका अजघन्योत्कर्षप्रदेशिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२३७ मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) प्रदेशी स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२३८ *एगा जहण्णोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका जघन्यावगाहनकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२३८ जघन्य अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२३९ एगा उक्कसोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका उत्कर्षावगाहनकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२३९ उत्कृष्ट अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४० एगा अजहण्णुक्कसोगाहणगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका अजघन्योत्कर्षावगाहनकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४० मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) अवगाहना वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४१ एगा जहण्णठित्थियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका जघन्यस्थितिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४१ जघन्य स्थिति वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४२ एगा उक्कस्सठित्थियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका उत्कर्षस्थितिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४२ उत्कृष्ट स्थिति वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४३ एगा अजहण्णुक्कसठित्थियाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका अजघन्योत्कर्षस्थितिकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४३ मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) स्थिति वाले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४४ एगा जहण्णगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका जघन्यगुणकालकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४४ जघन्य गुण काले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४५ एगा उक्कस्सगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका उत्कर्षगुणकालकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४५ उत्कृष्ट गुण काले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४६ एगा अजहण्णुक्कस्सगुणकालगाणं खंधाणं वग्गणा ।	एका अजघन्योत्कर्षगुणकालकाना स्कन्धाना वर्गणा ।	२४६ मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण काले स्कन्धो की वर्गणा एक है ।
२४७ एव-वण्ण-गघ-रस-फासाणं वग्गणा भाणियत्वा जाव एगा अजहण्णुक्कस्सगुणलुक्खाणं पोमगलाणं (खंधाणं ?) वग्गणा ।	एवम्-वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शाना वर्गणा भणितव्या यावत् एका अजघन्योत्कर्ष-गुणरूक्षाणा पुद्गलाना (स्कन्धाना ?) वर्गणा ।	२४७ इसी प्रकार शेष सभी वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों के जघन्यगुण, उत्कृष्टगुण और मध्यम (न जघन्य, न उत्कृष्ट) गुण वाले पुद्गलों (स्कन्धो ?) की वर्गणा एक-एक है ।

जंबूद्वीप-पदं

२४८ एगे जंबूद्वीवे दीवे सच्चदीवसमुद्राणं *सच्चवन्तराए मच्चखुद्धाए, वट्टे तेल्लापूयसठाणसंठिए, वट्टे रहचक्कवालमठाणसंठिए, वट्टे

जम्बूद्वीप-पदम्

एको जंबूद्वीपो द्वीप सर्वद्वीपसमुद्राणा नवीभ्यन्तरक सर्वक्षुद्रक, वृत्त तैलापूपमस्थानसंस्थित, वृत्त रथ-चक्रवालसंस्थानसंस्थित, वृत्त पुष्कर-

जम्बूद्वीप-पद

सर्वद्वीपो और समुद्रों में जम्बूद्वीप नाम का एक द्वीप है। वह सब द्वीपसमुद्रों के मध्य में है। वह सबसे छोटा है। वह तेल के पूछे के स्थान जैसा, रथ के

पुक्खरकण्णिपासठाणसंठिए, वट्टे
पडिपुण्णचदसठाणसंठिए, एग
जोयणसयसहस्सं आयाम-
विक्खभेण, तिण्णि
जोयणसयसहस्साइ सोलस-
सहस्साइ दोण्णि य सत्तावीसे
जोयणसए तिण्णि य कोसे
अट्ठावीस च घणुसय
तेरसअगुलाइ° अट्ठगुलग च
किचिविसेसाहिए परिकखेवेण ।

कर्णिकासस्थानसस्थित, वृत्त परिपूर्ण-
चन्द्रमस्थानसस्थित, एक योजनशत-
सहस्र आयामविष्कम्भेण, त्रीणि
योजनशतसहस्राणि षोडशसहस्राणि द्वे
च सप्तविंशति योजनशत त्रयश्च क्रोशा
अष्टाविंशति च धनु गत त्रयोदशागुलानि
अर्धाङ्गुल च किचिद्विगेषाधिक
परिक्षेपेण ।

चक्के के सस्थान जंसा, कमल की
कर्णिका के सस्थान जैसा तथा प्रतिपूर्ण
चन्द्र के सस्थान जैसा वृत्त है । वह एक
लाख योजन लम्बा-चौड़ा है । उसकी
परिधि तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ
मत्ताईस योजन, तीन कोस, अट्ठाईस
धनुष, तेरह अगुल और अर्धाङ्गुल से
कुछ अधिक है ।

महावीर-णिब्बाण-पद

२४६ एगे समणे भगवे महावीरे इमीसे
ओसप्पिणीए चउव्वीसाए
तित्थगण चरमतित्थयरे सिद्धे
बुद्धे मुत्ते *अत्तगडे परिणिव्वुडे°
सन्वदुक्खप्पहीणे ।

महावीर-निर्वाण-पदम्

एक श्रमण भगवान् महावीरः अस्या २४६
अवसर्पिण्या चतुर्विंशते स्तीर्थकराणां
चरमतीर्थकर सिद्ध बुद्ध मुक्त
अन्तकृत परिनिर्वृत सर्वदुःखप्रक्षीण ।

महावीर-निर्वाण-पद

इस अवसर्पिणी के चौबीस तीर्थकरो में
चरम तीर्थकर श्रमण भगवान् महावीर
अकेले ही सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत,
परिनिर्वृत और सब दुःखों से रहित हुए ।

देव-पदं

२५० अणुत्तरोववाइया ण देवा एगं
रर्याण उड्ढ उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

देव-पदम्

अणुत्तरोपपातिका देवा एक रत्ति ऊर्ध्वं २५०
उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

देव-पद

अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊँचाई एक
हाथ की होती है ।

णक्खत्त-पद

२५१ अद्धानक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।
२५२ चित्ताणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।
२५३ सातिणक्खत्ते एगतारे पण्णत्ते ।

नक्षत्र-पदम्

आर्द्रानक्षत्र एकतार प्रज्ञप्तम् ।
चित्रानक्षत्र एकतार प्रज्ञप्तम् ।
स्वातिनक्षत्र एकतार प्रज्ञप्तम् ।

नक्षत्र-पद

२५१ आर्द्रा नक्षत्र का तारा एक है ।
२५२ चित्रा नक्षत्र का तारा एक है ।
२५३ स्वाति नक्षत्र का तारा एक है ।

पोग्गल-पदं

२५४. एगपदेसोगाढा पोग्गला अणता
पण्णत्ता ।
२५५ *एगसमयठित्तिया पोग्गला
अणता पण्णत्ता° ।
२५६ एगगुणकालगा पोग्गला अणता
पण्णत्ता जाव एगगुणलुक्खा
पोग्गला अणता पण्णत्ता ।

पुद्गल-पदम्

एकप्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता २५४
प्रज्ञप्ता ।
एकसमयस्थितिका पुद्गला अनन्ता २५५
प्रज्ञप्ता ।
एकगुणकालका पुद्गला अनन्ता २५६
प्रज्ञप्ता यावत् एकगुणरूक्षा पुद्गला
अनन्ता प्रज्ञप्ता ।

पुद्गल-पद

२५४ एक प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
२५५ एक समय स्थिति वाले पुद्गल अनन्त
हैं ।
२५६ एक गुण काले पुद्गल अनन्त हैं । इसी
प्रकार शेष वण, गन्ध, रस और स्पर्शोंके
एक गुण वाले पुद्गल अनन्त-अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-१

१-आत्मा (सू० २) •

जैन पद्धति के अनुसार आगम-सूत्र का प्रतिपादन और उसकी व्याख्या नय दृष्टि के आधार पर की जाती है। प्रस्तुत मूल सग्रहनय की दृष्टि से लिखा गया है। जैन तत्त्ववाद के अनुसार आत्मा अनंत हैं। सग्रहनय अनंत का एकत्व में समाहार करता है। इसीलिए अनंत आत्माओं का एक आत्मा के रूप में प्रतिपादन किया गया है।

अनुयोगद्वार (सू० ६०५) में तीन प्रकार की वक्तव्यता बतलाई गई है—

१ स्वसमयवक्तव्यता—जैन दृष्टिकोण का प्रतिपादन।

२ परसमयवक्तव्यता—जैनतर दृष्टिकोण का प्रतिपादन।

३ स्वमय-परमयवक्तव्यता—जैन और जैनतर दोनों दृष्टिकोणों का एक साथ प्रतिपादन।

नदी सूत्रगत स्थानाग के विवरण में बतलाया गया है—स्थानाग में स्वसमय की स्थापना, परमय की स्थापना और स्वसमय-परमय की स्थापना की जाती है। इसके आधार पर जाना जा सकता है कि स्थानाग में तीनों प्रकार की वक्तव्यताएँ हैं।

‘एगे आया’ यह सूत्र उभयवक्तव्यता का है। अनुयोगद्वारचूर्णि में इस सूत्र की जैन और वेदान्त दोनों दृष्टिकोणों में व्याख्या की गई है। जैन-दृष्टि के अनुसार उपयोग (चेतना का व्यापार) सब आत्मा का सदृश लक्षण है, अतः उपयोग (चेतना का व्यापार) की दृष्टि में आत्मा एक है। वेदान्त-दृष्टि के अनुसार आत्मा या ब्रह्म एक है^१।

इस प्रकार प्रस्तुत सूत्र में स्वसमय और परसमय दोनों स्थापित हैं।

जैन आगमों में आत्मा की एकता और अनेकता दोनों प्रतिपादित हैं। भगवान् महावीर की दृष्टि में उपनिषद् का एकात्मवाद और सांख्य का अनेकात्मवाद दोनों समन्वित हैं। उस समन्वय के मूल में दो नय हैं—सग्रह और व्यवहार। सग्रह अभेद-प्रधान और व्यवहार भेद-प्रधान नय है। सग्रहनय के अनुसार आत्मा एक है और व्यवहारनय के अनुसार आत्मा अनन्त हैं। आत्मा की इन एकानेकात्मकता का प्रतिपादन भगवान् महावीर के उत्तरकाल में भी होता रहा है। आचार्य अकलक ने नाना ज्ञान-स्वभाव की दृष्टि से आत्मा की अनेकता और चैतन्य के एक स्वभाव की दृष्टि से उसकी एकता का प्रतिपादन कर उसके एकानेकात्मक स्वरूप का प्रतिपादन किया है।^२ सांख्य-दर्शन के महान् आचार्य ईश्वर कृष्ण ने अनेकात्मवाद के समर्थन में तीन तत्त्व प्रस्तुत किये हैं—

१—जन्म, मरण और कर्ण (इन्द्रिय) की विशेषता सब जीवों का एक साथ जन्म लेना, एक साथ मरना और एक साथ इन्द्रियविकल होना दृष्ट नहीं है।

१ नदीसूत्र, ८३

‘ससमए ठाविज्जई, परसमए ठाविज्जई, ससमयपरसमए-ठाविज्जई।’

२ अनुयोगद्वारचूर्णि, पृ ८६

एष उभयसमयवक्तव्यतास्वरूपमपीच्छति जघ्ना ठाणाने ‘एगे आता’ इत्यादि, परसमयवक्तव्यता ब्रुवति—

एक एव हि भूतारमा, भूते भूते प्रतिष्ठित।

एकधा बहुधा चैव, दृश्यते जसचन्द्रवत् ॥१॥

स्वसमयवक्तव्यता पुनः ब्रुवति उभयोगादिकं सव्वज्जीवान् सरिसं नरुप्य अतो सव्वमिचारिपरसमयवक्तव्यता स्वरूपेण ज

घडति, श्वेताश्वरउपनिषद् (६।११) में एक आत्मा का निरूपण इस प्रकार है—

एको देवः सवभूतेषु गूढ सर्वध्यापी सवभूतान्तरात्मा।

कर्माव्यस्य सवभूताधिवास, साक्षी चैता केवलो निर्गुणश्च ॥

३ स्वरूपसंशोधन, श्लोक ६

नाना ज्ञानस्वभावत्वात् एकोऽनेकोपि नैव स ॥

चेतनैकस्वभावत्वात्—एकानेकात्मको भवेत् ॥

४ सांख्यकारिका, १८

जन्ममरणकरणानां, प्रतिनियमात् अप्रगपत् प्रवृत्तेश्च

पुरुषबहुत्वं सिद्धं, क्षैण्यविपर्ययाच्चैव ॥

२—अयुगपत् प्रवृत्ति—सब जीवों में एक साथ एक प्रवृत्ति का न होना ।

३—त्रिगुण का विपर्यय—सत्त्व, रजस् और तमस् का विपर्यय होना, सब जीवों में उनकी एकरूपता का न होना ।

जैन आगमों में नानात्मवाद के समर्थन में जो तर्क दिये गए हैं उनमें से कुछ वे हैं, जिनकी तुलना सांख्यदर्शन के तर्कों से की जा सकती है, और कुछ उनसे भिन्न हैं। जैन आगमों में प्रस्तुत तर्क वर्गीकृत रूप में पांच हैं—

१—एक व्यक्ति के दुःख को दूसरा व्यक्ति अपने में मक्रान्त नहीं कर सकता ।

२—एक व्यक्ति के द्वारा कृत कर्म के फल का दूसरा व्यक्ति प्रतिसंवेदन—अनुभव नहीं कर सकता ।

३—मनुष्य अकेला जन्म नेता है, अकेला मरता है—सब न एक साथ जन्म लेते हैं और न एक साथ मरते हैं ।

४—परित्याग और स्वीकार प्रत्येक व्यक्ति का अपना-अपना होता है ।

५—क्रोध आदि का आवेग, सज्ञा, मनन, विज्ञान और वेदना प्रत्येक व्यक्ति की अपनी-अपनी होती है ।

इन व्यक्तिगत विशेषताओं को देखते हुए एक समष्टि आत्मा को स्वीकार करने में अनेक सैद्धान्तिक बाधाएँ उपस्थित होती हैं ।

वेदान्त के आचार्यों ने प्रत्यग्-आत्मा को अपारमार्थिक सिद्ध करने में जो तर्क दिये हैं, वे बहुत समाधानकारक नहीं हैं ।

२-दण्ड (सू० ३) :

दण्ड दो प्रकार का होता है—द्रव्य दण्ड और भाव दण्ड ।

द्रव्य दण्ड—साठी आदि मारक सामग्री ।

भाव दण्ड के तीन प्रकार हैं—

१ मनोदण्ड—मन की दुष्प्रवृत्ति ।

२ वाक्-दण्ड—वचन की दुष्प्रवृत्ति ।

३ काय-दण्ड—शरीर की दुष्प्रवृत्ति ।

सूत्रकृतांग^१ सूत्र में क्रिया के १३ स्थान बतलाये गये हैं । वहाँ पांच स्थानों पर दण्ड शब्द का प्रयोग हुआ है—अर्थ दण्ड, अनर्थ दण्ड, हिंसा दण्ड, अकस्मात् दण्ड और दृष्टिविपर्यय दण्ड । यहाँ दण्ड शब्द हिंसा के अर्थ में प्रयुक्त है । विशेष जानकारी के लिए देखें उत्तराख्ययन, अ० ३१ श्लोक ८ के दण्ड शब्द का टिप्पण ।

३-क्रिया (सू० ४) .

क्रिया का सामान्य अर्थ प्रवृत्ति है । आगम साहित्य में इनका अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है । सदर्म के अनुसार क्रिया का प्रयोग मत्प्रवृत्ति और असत्प्रवृत्ति—दोनों के अर्थ में मिलता है । प्रथम आचाराग (१।५) में चार प्रकार के वादों का उल्लेख है । उनमें एक क्रियावाद है । भगवान् महावीर स्वयं क्रियावादी थे । दार्शनिक जगत् में यह एक प्रश्न था कि आत्मा अक्रिय है या सक्रिय ? कुछ दार्शनिक आत्मा को अक्रिय या निष्क्रिय मानते थे^२ । भगवान् महावीर आत्मा को सक्रिय मानते थे ।

इस विश्व में ऐसी कोई वस्तु नहीं हो सकती, जिसमें क्रियाकारित्व न हो । वस्तु की परिभाषा इसी आधार पर की गई है । वस्तु वही है, जिसमें अर्थक्रिया की क्षमता है । जिसमें अर्थक्रिया की क्षमता नहीं है, वह अवस्तु है । यहाँ 'क्रिया' का प्रयोग वस्तु की अर्थक्रिया (स्वाभाविक क्रिया) के अर्थ में नहीं है, किन्तु वह विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में है ।

दूसरे स्थान (सू० २-३७) में क्रिया के वर्गीकृत प्रकार मिलते हैं ।

१ सूत्रकृतांग, २।१।५१

अण्णस्स दुक्खं अण्णो णो परियाइयइ अण्णेण कत्तं अण्णो णो पडिसंवेदेइ, पत्तेयं आयइ, पत्तेयं मरइ, पत्तेयं वयइ, पत्तेयं उववज्जइ, पत्तेयं संभा, पत्तेयं सण्णा, पत्तेयं मण्णा, पत्तेयं विण्णु, पत्तेयं वेदणा ।

२ सूत्रकृतांग, २।२।२ ।

३ सूत्रकृतांग, १।१।१३

दुक्खं च कारणं वेध, सच्चं कुब्बं न विज्जइ ।
एवं अकारणो अप्पा, ते उ एव पयस्सिमा ॥

४-७—लोक, अलोक, धर्म, अधर्म (सू० ५-८) .

आकाश लोक और अलोक, इन दो भागों में विभक्त है^१। जिस आकाश में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय—ये पांचो द्रव्य मिलते हैं, उसे लोक कहा जाता है और जहाँ केवल आकाश ही होता है, वह अलोक कहा जाता है^२।

लोक और अलोक की सीमा रेखा धर्म (धर्मास्तिकाय) और अधर्म (अधर्मास्तिकाय) के द्वारा होती है। धर्म का लक्षण गति और अधर्म का लक्षण स्थिति है^३। जीव और पुद्गल की गति धर्म और स्थिति अधर्म के आलम्बन में होती है।

८-१३—वध यावत् सवर (सू० ९-१४)

संख्याकित छह सूत्रों (९-१४) में नव तत्त्वों में से परस्पर प्रतिपक्षी छह तत्त्वों का निर्देश किया गया है।

वन्धन के द्वारा आत्मा के चैतन्य आदि गुण प्रतिबद्ध होते हैं। मोक्ष आत्मा की उस अवस्था का नाम है, जिसमें आत्मा के चैतन्य आदि गुण मुक्त हो जाते हैं, इसलिए वध और मोक्ष में परस्पर प्रतिपक्षभाव है।

पुण्य के द्वारा जीव को सुख की अनुभूति होती है और पाप के द्वारा उसे दुःख की अनुभूति होती है, इसलिए पुण्य और पाप में परस्पर प्रतिपक्षभाव है।

आश्रय कर्म पुद्गलों को आकर्षित करता है और सवर उनका निरोध करता है, इसलिए आश्रय और सवर में परस्पर प्रतिपक्षभाव है। दूसरे स्थान (सू० १) में इनका प्रतिपक्षी युगल के रूप में उल्लेख मिलता है।

१४-१५—वेदना, निर्जरा (सू० १५-१६)

प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों (१५वें सूत्र में और ३३वें सूत्र में) पर उल्लेख हुआ है। तृतीयवें सूत्र में वेदना का अर्थ अनुभूति है। यहाँ उसका अर्थ कर्मशास्त्रीय परिभाषा से सवद्ध है। निर्जरा नौ तत्त्वों में एक तत्त्व है। वेदना उसका पूर्वरूप है। पहले कर्म-पुद्गलों की वेदना होती है, फिर उनकी निर्जरा होती है। वेदना का अर्थ है स्वभाव से या उदीरणकारण के द्वारा उदय क्षण में आए हुए कर्म-पुद्गलों का अनुभव करना। निर्जरा का अर्थ है अनुभूत कर्म-पुद्गलों का पृथक्करण और आत्मशोधन।

१६-जीव (सू० १७)

आत्मा और जीव पर्यायवाची शब्द हैं। भगवती सूत्र (२०।१७) में जीव के तेईस नाम बतलाए गए हैं^४। उनमें पहला नाम जीव और दण्वा नाम आत्मा है। सामान्य दृष्टि से ये पर्यायवाची शब्द हैं, किन्तु विशेष दृष्टि (समभिरूढनय की दृष्टि) में कोई भी शब्द दूसरे शब्द का पर्यायवाची नहीं होता। इस दृष्टि से आत्मा और जीव में अर्थ-भेद है। आत्मा का अर्थ है—अपने चैतन्य आदि गुणों और पर्यायों में सतत परिणमन करने वाला चेतनतत्त्व।

जीव का अर्थ है—शरीर और आयुष्य को धारण करने वाला चेतनतत्त्व^५।

एगे आया (१।२) में आत्मा का निर्देश देह-मुक्त चेतनतत्त्व के अर्थ में और प्रस्तुत सूत्र में जीव का निर्देश देह-बद्ध चेतनतत्त्व के अर्थ में हुआ प्रतीत होता है।

१ म्यानांग, २।१५२

दुषिह आगासे पणात्ते, त जहा—
सोगागासे चेव, अलोगागासे चेव।

२ (क) उत्तराध्ययन, २८।७
सम्मो अहम्मो आगास बालो पुगल जतवो।
एण सोगो ति पन्नत्तो, जिणेहि यग्दसिहि॥
(घ) उत्तराध्ययन, ३६।२
जीवा चेय अजीवा य, एण सोए विगाहिए।
अजीवदेसमागत्ति, अलोए से विगाहिए॥

३ उत्तराध्ययन, २८।९

यइसनखणो उ धम्मो, अहम्मो ठाणलक्खणो।

४ भगवती, २०।१७

जीवत्थिकायस्स णं भवे ! केवइया अभिवयणा पण्णत्ता ?
गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पण्णत्ता, त जहा—जीवेत्ति वा
आयात्ति वा।

५ भगवती २।१५

जम्हा जीवे जीवेत्ति जीवत्त आउयं य कम्म उवजीवत्ति तम्हा
जीवेत्ति वत्तव्यं सिया।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के ऐकत्व का हेतु प्रत्येक शरीर बतलाया गया है। जैनतत्त्ववाद के अनुसार मुक्त और बद्ध—दोनों प्रकार के चेतनतत्त्व सख्या-परिमाण की दृष्टि से अनन्त हैं, किन्तु यहाँ जीव का एकत्व सख्या की दृष्टि से विवक्षित नहीं है। एक चेतन में दूसरे चेतन को व्यवच्छिन्न करने वाला शरीर है। 'यह एक जीव है'—यह इकाई शरीर के द्वारा ही अभिज्ञात होती है। अतः इसी दृष्टि से जीव का एकत्व विवक्षित है। इसकी तुलना वेदान्त-सम्मत प्रत्यग् आत्मा से होती है। उसके अनुसार परमार्थदृष्टि से आत्मा एक है, जिसे विश्वग् आत्मा कहा जाता है और व्यवहार-दृष्टि से आत्मा अनेक हैं, जिन्हें 'प्रत्यग् आत्मा कहा जाता है'।

वेदान्त का दृष्टिकोण अद्वैतपरक है^१। अतः उसके आचार्य प्रत्यग् आत्मा को मानते हुए भी आत्मा के नानात्व को स्वीकार नहीं करते। उनका मिद्धान्त है कि प्रत्यग् आत्माओं का अस्तित्व विश्वग् आत्मा से निष्पन्न होता है। जो वस्तु जिससे अस्तित्व (आत्म-लाभ) को प्राप्त करती है वह उससे भिन्न नहीं हो सकती, जैसे—मिट्टी से अस्तित्व पाने वाले घट आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते^२। इसी प्रकार समुद्र से अस्तित्व पाने वाले तरङ्ग आदि उससे भिन्न नहीं हो सकते^३।

जैनदर्शन के अनुसार भी आत्मा एक और अनेक—ये दोनों सम्मत हैं, किन्तु एक आत्मा से अनेक आत्माएँ निष्पन्न होती हैं, यह जैनदर्शन को मान्य नहीं है। चैतन्य के सादृश्य की दृष्टि से आत्मा एक है और चैतन्य की विभिन्न स्वतन्त्र इकाइयों और देह-बद्धता के कारण वे अनेक हैं। दोनों अम्युपगम दूसरे और प्रस्तुत सूत्र (१७) में फलित होते हैं।

१७-१६—मन, वचन, कायव्यायाम (सू० १६-२१)

जीव की प्रवृत्ति के तीन स्रोत हैं—मन, वचन और काय। इन तीनों को एक शब्द में योग कहा जाता है^४। आगम-साहित्य में इनमें से प्रत्येक के साथ भी योग शब्द का प्रयोग मिलता है^५।

आगम-साहित्य में प्रायः काययोग शब्द का प्रयोग किया गया है। काय-व्यायाम शब्द का प्रयोग दो बार इसी स्थान (११२१, ४३) में हुआ है। बौद्धसाहित्य^६ में मम्यग् व्यायाम शब्द का प्रयोग प्राप्त है। उस समय में सामान्यप्रवृत्ति के अर्थ में भी व्यायाम शब्द का प्रयोग किया जाता था, ऐसा उक्त उद्धरणों से प्रतीत होता है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में व्यायाम शब्द का प्रयोग काय की एक विशेष प्रवृत्ति के अर्थ में रूढ है^७।

२०-२१—उत्पत्ति, विगति (सू० २२-२३) :

जैन तत्त्ववाद के अनुसार विश्व की व्याख्या त्रिपदी के द्वारा की गई है। त्रिपदी के तीन अंग हैं—उत्पाद, व्यय और घ्राव्य। उत्पाद और व्यय—ये दोनों परिवर्तन और घ्राव्य वस्तु के न्यायित्व का सूचक है। इन दो सूत्रों में त्रिपदी के दो अंगों—उत्पाद और व्यय का निर्देश है—ऐसा अभयदेव सूरि का अभिमत है।

उन्होंने 'वियती' पद की व्याख्या में एक विकल्प भी प्रस्तुत किया है। उन्होंने लिखा है कि 'विगती' पद की व्याख्या 'विकृति आदि भी की जा सकती है, किन्तु इससे पहले सूत्र में उत्पाद का उल्लेख है, उनी के आधार पर उसकी व्याख्या व्यय की गई है'।

१ कठोपनिषद्, ४।१।

२ माण्डूक्यकाण्डिकाभाष्य, ३।१७ १८
अस्माक अद्वैतदष्टि ।

३ बृहदारण्यकभाष्य, ३।१
यस्य च यस्मादात्मना भवति, स तेन अविभक्तो दृष्टः,
यथा घटादीनि मदा ।

४ शाङ्करभाष्य, ब्रह्मसूत्र, २।१।१३
न च समुद्रात् उदकात्मनोऽन्यत्वेऽपि तद्विकाराणां फेनतरंगा-
दीनां इतरेतरमावापति भवति । न च तेषां इतरेतरमावापना-
पत्तावपि समुद्रात्मनोऽन्यत्वं भवति ।

५ छर्यापसूत्र, ६।१-

कायवाङ्मन-कर्म योग ।

६ स्थानाग, ३।१३ त्रिविहे जोगे पण्यते, त जहा—
मणजोगे बद्धजोगे कायजोगे ।

७ दीर्घनिकाय, पृ० १६७ ।

८ चरक, सूत्रस्थान, अ० ७, श्लोक ३१
साधव कर्मसामर्थ्यं, स्वैर्यं क्लेशसहिष्णुता ।
दोषक्षयोऽग्निवृद्धिश्च, व्यायामादुपजायते ॥

९ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

'उष्ण' ति प्राकृतत्वादुत्पाद, स च एकसमये एकपर्यायापेक्षया,
नहि तस्य युगपदुत्पादव्ययादिरस्ति, अनपेक्षिततद्विशेषक-
पदार्थतया चैकोऽप्याविति ॥ वियइ ति विगतिविगम, सा
चैकोत्पादवदिति विवृतिविगतिरित्यादिव्याख्यान्तरमप्युचितमा-
योज्यम्, अस्माभिस्तु उत्पादसूत्रानुगुण्यतो व्याख्यातमिति ।

वाईसवें सूत्र में 'उप्पा' पद है। अभयदेव सूरि ने प्राकृत भाषा का विशेष प्रयोग मानकर उसका अर्थ उत्पाद किया है। इसका अर्थ उत्पाद विद्या इसीलिए उन्होंने 'विगती' पद का अर्थ व्यय किया। 'उप्पा' एक स्वतन्त्र शब्द है। तब उसका उत्पाद रूप मानकर उसकी व्याख्या करने का अर्थ गमन में नहीं आता। 'उप्पा' शब्द 'ओप्पा' का रूपान्तर प्रतीत होता है। ह्रस्वीकरण होने पर 'ओप्पा' का 'उप्प' बना है। 'ओप्पा' का अर्थ है शाण आदि पर मणि आदि का घर्षण करना।

इस अर्थ के सदृश में 'उप्पा' का अर्थ परिक्रम होना चाहिए। इसका प्रतिपद है विकृति।

विकृति की संभावना अभयदेव सूरि ने भी प्रकट की है। किन्तु पाचवें स्थान के दो सूत्रों का अवलोकन करने पर यहाँ 'उप्पा' का अर्थ उत्पाद और 'विगति' का अर्थ व्यय ही सगत लगता है।

२२-विशिष्ट चित्तवृत्ति (सू० २४)

अभयदेव सूरि ने 'वियच्चा' शब्द का अर्थ मृत शरीर किया है। 'वि' का अर्थ विगत और 'अच्चा' का अर्थ शरीर—विगतार्चा अर्थात् मृतशरीर। इसका दूसरा संस्कृत रूप 'विवर्चा' मानकर दो अर्थ किए हैं—विशिष्ट उपपत्ति की पद्धति और विशिष्टभूपा।

अर्चा का एक अर्थ चित्तवृत्ति (लेश्या) भी है। विगतार्चा अथवा मृत जीव की अर्चा—यह अर्थ सहज प्राप्त नहीं है। विशिष्ट चित्तवृत्ति—यह अर्थ सहज प्राप्त है। इसलिए हमने यही अर्थ मान्य किया है।

२३-२६—गति, आगति, च्यवन, उपपात (सू० २५-२८)

गति, आगति, च्यवन और उपपात—यहाँ ये चारों शब्द पारिभाषिक हैं।

गति—जीव का वर्तमान भव से आगामी भव में जाना।

आगति—जीव का पूर्वभव से वर्तमान भव में आना।

च्यवन—ऊपर से गिरकर नीचे आना। ज्योतिष्क और वैमानिक देव आयुष्य पूर्ण कर ऊपर से नीचे आकर उत्पन्न होते हैं, इसलिए इनका मरण च्यवन कहलाता है।

उपपात—देव और नारको का जन्म उपपात कहलाता है।

२७-३०—तर्क, सज्ञा, मनन, विद्वत्ता (सू० २९-३२) :

इन चार सूत्रों (२९-३२) में ज्ञान के विविध पर्यायों का निरूपण किया गया है—

तर्क—इहा से उत्तरवर्ती और अवाय (निर्णय) से पूर्ववर्ती विमर्श को तर्क कहा जाता है, जैसे—यह सिर को झुजला रहा है, इसलिए यह पुरुष होना चाहिए। यह तर्क की आगमिक व्याख्या है। तर्क का एक अर्थ न्यायशास्त्रीय भी है। परोक्ष प्रमाण के पांच प्रकारों में तीसरा प्रकार तर्क है। इसका अर्थ है—उपलब्धि और अनुपलब्धि से उत्पन्न होने वाला व्याप्तिज्ञान तर्क कहलाता है।

१ देशीनाममासा, १।१५८

एलबिसो घणिओसहा अधम्मरोरप्पिणसु एक्कमुहो।

घोली कुलपरिपाढी ओजम्मचोक्कम्मि विमलणे ओप्पा ॥

टि० ओप्पा शाणादिना मण्यादेमार्जनम् ॥

२ स्थानाग, ५।२१५, २१६।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

वियच्च त्ति विगते प्रागुक्तत्वादिह विगतस्य विगमवतो न वस्य

मृतस्येत्यर्थः अर्चा—शरीर विगतार्चा, प्राकृतत्वादिति, विवर्चा

वा—विनिष्टोपपत्तिपद्धतिविशिष्टभूपा वा।

४ सूत्रवृत्तांग, १।१५।१८, वृत्ति, पत्र २६७

अर्चा—लेश्याजन्त करणपरिणति।

५ स्थानाग, २।२५०।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

तर्कणं तर्कौ—विमर्शं अवायात् पूर्वा द्रहाया उत्तरा प्राय सिर कण्डूयनादय पुरुषधर्मा इह षटन्त इति-सम्प्रत्ययरूपा।

७ प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार, ३।७

उपसम्मानूपसम्भसभय विकासोक्तितसाध्यसाधनसंवाद्या-
सम्भन इदमस्मिन् सत्येव भवतीत्याकार सवेदनमूहापरनामा
तर्कः।

सज्ञा—इसके दो अर्थ होते हैं—प्रत्यभिज्ञान और अनुभूति । नदीसूत्र में मति (आभिनिबोधक) ज्ञान का एक नाम सज्ञा निर्दिष्ट है^१ । उमास्वाति ने मति, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध इन्हें एकार्थक माना है^२ । मलयगिरि तथा अभयदेव सूरि दोनों ने सज्ञा का अर्थ व्यञ्जनावग्रह के बाद होनेवाली एक प्रकार की मति किया है^३ । अभयदेव सूरि ने इसका दूसरा अर्थ अनुभूति भी किया है^४ । इस अर्थ में प्रयुक्त सज्ञा के दस प्रकार दमवें स्थान में बतलाए गए हैं^५ । किन्तु यहाँ तर्क, मनन और विज्ञान के साथ प्रयुक्त तथा नदी में मतिज्ञान के एक प्रकार के रूप में निर्दिष्ट होने के कारण सज्ञा का अर्थ मतिज्ञान का एक प्रकार—प्रत्यभिज्ञान ही होना चाहिए । प्रत्यभिज्ञान का अर्थ उत्तरवर्ती व्यायग्रन्थों में इस प्रकार किया गया है—

मनन—वस्तु के सूक्ष्म घटकों का पर्यालोचन करनेवाली बुद्धि आलोचना या अभ्युपगम ।

विज्ञता या विज्ञान—अभयदेव सूरि ने 'विन्तु' शब्द का अर्थ विद्वान् या विज्ञ किया है, और वैकल्पिक रूप में विद्वता या विज्ञता किया है^६ । श्रुत-निश्चित मतिज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा^७ । अवाय का अर्थ है—विमर्श के बाद होने वाला निश्चय । उसके पाच पर्यायवाची नाम हैं । उनमें पाचवा नाम विज्ञान है^८ । आचार्य मलयगिरि के अनुसार जो ज्ञान निश्चय के बाद होनेवाली धारणा को तीव्रतर बनाने में निमित्त बनता है, वह विज्ञान है^९ । प्रस्तुत विषय में 'विन्तु' शब्द का यही अर्थ उपयुक्त प्रतीत होता है । स्थानाग के तीसरे स्थान में ज्ञान के पश्चात् विज्ञान का उल्लेख मिलता है^{१०} । वहाँ अभयदेव सूरि ने विज्ञान का अर्थ हेयोपादेय का विनिश्चय किया है^{११} । इसमें भी इस बात की पुष्टि होती है कि विज्ञान का अर्थ निश्चयात्मक ज्ञान है ।

३१—वेदना (सू० ३३)

वेदना—प्रस्तुत स्थान में वेदना शब्द का दो स्थानों पर उल्लेख है एक पन्द्रहवें सूत्र में और दूसरा तेतीसवें सूत्र में । पन्द्रहवें सूत्र में वेदना का प्रयोग कर्म का अनुभव करने के अर्थ में हुआ है^{१२}, और यहाँ उसका प्रयोग पीडा अथवा सामान्य अनुभूति के अर्थ में हुआ है^{१३} ।

३२-३३—छेदन, भेदन (सू० ३४-३५) .

छेदन-भेदन—छेदन का सामान्य अर्थ है टुकड़े करना और भेदन का सामान्य अर्थ है विदारण करना । कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार छेदन का अर्थ है—कर्मों की स्थिति का घात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों की दीर्घ स्थिति को कम करना ।

भेदन का अर्थ है—कर्मों के रस का घात करना—उदीरणा के द्वारा कर्मों के तीव्र विपाक को मंद करना^{१४} ।

१ नदी, सूत्र ५४, गा० ६

ईहाअपोहबोमसा, मगणा म गवेसणा ।

सण्णा सई मई पण्णा, सत्त्व आभिणिबोहिय ॥

२ सत्त्वार्थसूत्र, १।१३

मति स्मृति सज्ञा चिन्ता अभिनिबोध इत्यन्यन्तरम् ।

३ क—नदीवृत्ति, पत्र १८७

सज्ञान सज्ञा व्यञ्जनावग्रहोत्तरकासभाधी मतिविशेष इत्यर्थ ।

ख—स्थानागवृत्ति, पत्र १६

सज्ञान सज्ञा व्यञ्जनावग्रहोत्तरकासभाधी मतिविशेष ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७

आहारमयाद्युपाधिका वा वेदना सज्ञा ।

५ स्थानाग, १०।१०५ ।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

एगा विन्तु ति विद्वान् विषो या तुल्यबोधत्वादेक इति, स्वीतिगतव प्राकृतत्वात् च उत्पाद (स्य) उष्णावत्, सुष्ठमाव-प्रत्ययत्वाद्वा एका विद्वता विपता वेत्यर्थ ।

७ नदी, सूत्र ३६ ।

८ नदी, सूत्र ४७ ।

९ नदीवृत्ति पत्र १७६

विशिष्ट ज्ञान विज्ञान—सयोपशमविशेषादेवावधारिताय विषय एव तीव्रतरधारणाहेतुर्बोधविशेष ।

१० स्थानाग, ३।४१८ ।

११ स्थानागवृत्ति, पत्र १४६

विज्ञानम्—अर्थादीना हेयोपादेयत्वविनिश्चय ।

१२ देखें १४, १५ का टिप्पण

१३ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

प्राग्भेदना सामान्यकर्मनुभवसंश्लेषता इह तु पीडासंश्लेष ।

१४ स्थानागवृत्ति, पत्र १६

छेदन कर्मण स्थितिघात, भेदन तु रसघात इति ।

३४—अन्तिम शरीरी (सू० ३६)

प्रत्येक प्राणी के दो प्रकार के शरीर होते हैं—स्थूल और सूक्ष्म। मृत्यु के समय स्थूलशरीर छूट जाता है, किन्तु सूक्ष्मशरीर नहीं छूटता। जब तक सूक्ष्मशरीर रहता है, तब तक जन्म और मरण का चक्र चलता रहता है। सूक्ष्मशरीर से छूटकारा विशिष्ट साधना से मिलता है। जिस व्यक्ति का सूक्ष्मशरीर विलीन हो जाता है, वह अन्तिमशरीरी होता है। स्थूल-शरीर की प्राप्ति का निमित्त सूक्ष्मशरीर बनता है। उसके विलीन हो जाने पर शरीर प्राप्त नहीं होता, इसलिए वह अन्तिमशरीरी कहलाता है। उसका मरण भी अन्तिम होने के कारण एक होता है। वह फिर जन्म धारण भी नहीं करता—इसीलिए उसका मरण भी नहीं होता।

३५—सशुद्ध यथाभूत (सू० ३७)

प्रस्तुत सूत्र में एकत्व का हेतु सद्धा नहीं, किन्तु निर्लेपता या सहाय-निरपेक्षता है। जो व्यक्ति सशुद्ध होता है—जिसका चरित्र दोष-मुक्त होता है, जो यथाभूत—शक्ति सम्पन्न होता है और जो पात्र—अतिशायी ज्ञान आदि गुणों का आश्रयी होता है, वह अकेला अर्थात् निर्लिप्त या सहाय-निरपेक्ष होता है।

३६—एकभूत (सू० ३८)

दुःख जीवों के साथ अग्नि और लोह की भांति लोलीभूत या अन्योन्य प्रविष्ट होता है, इसलिए उसे एकभूत कहा है। जैन साख्यदर्शन की भांति दुःख को बाह्य नहीं मानता।

३७-३८—प्रतिमा (सू० ३९-४०)

प्रतिमा शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—

- १ तपस्या का विशेष मानदण्ड।
- २ साधना का विशेष नियम।
- ३ कायोत्सर्ग।
- ४ मूर्ति।
- ५ प्रतिविम्ब।

यहाँ उक्त अर्थों में से प्रतिविम्ब का अर्थ ही अधिक सगत प्रतीत होता है। अधर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला अधर्म का प्रतिविम्ब। यही आत्मा के लिए क्लेश का हेतु बनता है। धर्मप्रतिमा अर्थात् मन पर होनेवाला धर्म का प्रतिविम्ब। यही आत्मा के लिए शुद्धि का हेतु बनता है।

३९—एक मन (सू० ४१) .

एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है—यह सिद्धान्त जैन-दर्शन को आगम-काल से ही मान्य रहा है। नैयायिक-वैशेषिक-दर्शन में भी यह सिद्धान्त सम्मत है। इस सिद्धान्त के समर्थन में दोनों के हेतु भी समान हैं। जैन-दर्शन के अनुसार एक क्षण में दो उपयोग (ज्ञान-व्यापार) एक साथ नहीं होते, इसलिए एक क्षण में मानसिक ज्ञान एक ही होता है। एक आदमी नदी में खड़ा है, नीचे से उसके पैरों को जल की ठण्ठक का संवेदन हो रहा है और ऊपर से सिर को धूप की उष्णता का संवेदन हो रहा है। इस प्रकार एक व्यक्ति एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वस्तुतः यह सही नहीं है। क्षण और मन की सूक्ष्मता के कारण ऐसा प्रतीत होता है कि वह एक ही क्षण में शीत और उष्ण दोनों स्पर्शों का संवेदन करता है, किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है। जिस क्षण में शीत-स्पर्श का अनुभव होता है, उस क्षण में मन शीत-स्पर्श की अनुभूति में ही व्याप्त रहता है, इसलिए उसे उष्ण-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती और जिस क्षण में वह उष्ण-स्पर्श की अनुभूति में व्याप्त रहता है, उस क्षण उसे शीत-स्पर्श की अनुभूति नहीं हो सकती।^१

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २० एकलक्ष च तस्यैकोपयोगत्वात् जीवानाम्।

एक क्षण में दो जानो और दो अनुभूतियों के न होने का कारण मन की शक्ति का सीमित विकास होना है^१। न्यायिक-वैशेषिक दर्शन के अनुसार एक क्षण में एक ही ज्ञान और एक ही क्रिया होती है, इसलिए मन एक है^२। न्याय दर्शन के प्रणेता महर्षि गौतम तथा वैशेषिक दर्शन के प्रणेता महर्षि कणाद मन की एकता के सिद्धान्त के आधार पर इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि मन अणु है^३। यदि मन अणु नहीं होता, तो प्रतिक्षण मनुष्य को अनेक ज्ञान होते। वह अणु है, इसलिए वह एक क्षण में ही इन्द्रिय के साथ संयोग स्थापित कर सकता है^४। इन्द्रिय के साथ उसका संयोग हुए बिना ज्ञान होता नहीं, इसलिए वह एक क्षण में एक ही ज्ञान कर सकता है।

४०—एक वचनं (सू० ४२) .

मानसिक ज्ञान की भाँति एक क्षण में एक ही वचन होता है। प्रस्तुत सूत्र के छठे स्थान में छह असम्भव क्रियाएँ उल्लेख की गई हैं। उनमें तीसरी काल की क्रिया यह है कि एक क्षण में कोई भी प्राणी दो भाषाएँ नहीं बोल सकता^५। जैन न्याय में 'स्यात्' शब्द का प्रयोग इसी सिद्धान्त के आधार पर किया गया। वस्तु अनतधर्मात्मक होती है। एक क्षण में उसके एक धर्म का ही प्रतिपादन किया जा सकता है। शेष अनतधर्म अप्रतिपादित रहते हैं। इसका तात्पर्य यह होता है कि मनुष्य वस्तु के एक पर्याय का प्रतिपादन कर सकता है, किन्तु समग्र वस्तु का प्रतिपादन नहीं कर सकता। इस समस्या को सुलझाने के लिए 'स्यात्' शब्द का सहारा लिया गया।

'स्यात्' शब्द इस बात का सूचक है कि प्रतिपाद्यमान धर्म को मुख्यता देकर और शेष धर्मों की अपेक्षा करें, तभी वस्तु वाच्य होती है। एक साथ अनेक धर्मों की अपेक्षा से वस्तु अव्यक्तव्य हो जाती है। सप्तभगी का चतुर्थ भग इन्हीं आधार पर बनता है^६।

४१—शरीरं (सू० ४३) .

शरीर पौद्गलिक है। वह जीव की शक्ति के योग से क्रिया करता है। उसके पांच प्रकार हैं—

- १ औदारिक—अस्थिचर्ममय शरीर।
- २ वैक्रिय—विविध रूप निर्माण में समर्थ शरीर।
- ३ आहारक—योगशक्ति से प्राप्त शरीर।
- ४ तैजस—तेजोमय शरीर।
- ५ कर्मण—कर्ममय शरीर।

इन्हें संचालित करनेवाली जीव की शक्ति को काययोग कहा जाता है। एक क्षण में काययोग एक ही होता है। उपयोग (ज्ञान का व्यापार) एक क्षण में दो नहीं हो सकता, किन्तु काया की प्रवृत्ति एक क्षण में दो हो सकती है। यहाँ उसका निषेध नहीं है। यहाँ एक क्षण में दो काययोगों का निषेध है। क्योंकि जिस जीव-शक्ति में औदारिकशरीर का संचालन होता है, उसी में वैक्रियशरीर का संचालन नहीं हो सकता। उसके लिए कुछ विशिष्ट शक्ति की अपेक्षा होती है। इस दृष्टि में जब एक काययोग सक्रिय होता है, तब दूसरा काययोग क्रियाशील नहीं हो सकता।

१ प्रमाणनयतत्त्वासाकालकार, ४।४६
तद् द्विभेदमपि प्रमाणमास्मीयप्रतिबन्धकापगमविशेषस्वभाव-
रूपसामर्थ्येण प्रतिनियतसमर्थमवद्योतयति।

२ (क) न्यायदर्शन, ३।२।६०-६२
ज्ञानायोगपक्षादेक मनः।
न युगपदनेकक्रियोपलब्धे।
असातचक्रदर्शनवत्तदुपलब्धिं राशुसञ्चारात्।
(ख) वैशेषिकदर्शन, ३।२।३
प्रयत्नायोगपक्षान्न ज्ञानायोगपक्षाच्चैकम्।

३ (क) न्यायदर्शन, ३।२।६२

तदभावाद्यणु मनः।

(घ) यथोक्तहेतुव्याज्वाणु।

४ न्यायदर्शन, ३।२।६

क्रमवृत्तित्वादयुगपद् ग्रहणम्।

५ स्थानांग, ६।५

एकसमए ण वा दो भासाओ भसिताए।

६ प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार, ४।१८

स्यादवक्तव्यमेवेति युगपद्विधिविषेधकस्यनया चतुर्थम्।

४२—(सू० ४४) .

भगवान् महावीर पुरुषार्थवादी थे। वे उत्थान आदि को कार्य-सिद्धि के लिए आवश्यक मानते थे। आजीवक सम्प्रदाय के आचार्य नियतिवादी थे। वे कार्य-सिद्धि के लिए उत्थान आदि को आवश्यक नहीं मानते थे और अपने अनुयायीगण को यही पाठ पढ़ाते थे। भगवान् महावीर ने सद्दालपुत्र से पूछा—ये तुम्हारे वर्तन उत्थान आदि से बने हैं या अनुत्थान आदि से ?

इसके उत्तर में सद्दालपुत्र ने कहा—भते ! ये वर्तन अनुत्थान आदि से बने हैं। सब कुछ नियत है, इसलिए उत्थान आदि का कोई प्रयोजन नहीं है^१। इस पर भगवान् ने कहा—सद्दालपुत्र ! कोई व्यक्ति तुम्हारे वर्तन को फोड़ डालता है, उसके साथ तुम कैसा व्यवहार करते हो ?

सद्दालपुत्र—भते ! मैं उसे दण्डित करता हूँ।

भगवान्—सद्दालपुत्र ! सब कुछ नियत है, उत्थान आदि का कोई अर्थ नहीं है, तब तुम उस व्यक्ति को किसलिए दण्डित करते हो^२ ?

इस सवाद में भगवान् का पुरुषार्थवादी दृष्टिकोण स्पष्ट होता है। उत्थान आदि का शब्दार्थ इस प्रकार है—

उत्थान—उठना, चेष्टा करना।

कर्म—भ्रमण आदि की क्रिया।

बल—शरीर-सामर्थ्य।

वीर्य—जीव की शक्ति, आन्तरिक सामर्थ्य।

पुरुषकार—पौषप आत्मोत्कर्ष।

पराक्रा—कार्य-निष्पत्ति में सक्षम प्रयत्न।

४३-४५—ज्ञान, दर्शन, चरित्र (सू० ४५-४७) .

ज्ञान, दर्शन और चरित्र—ये तीनों मोक्ष मार्ग हैं। उमास्वति ने इसी आधार पर 'सम्यक्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि मोक्ष-मार्ग' (तत्त्वार्थ सूत्र १।१) यह प्रसिद्ध सूत्र लिखा था। उत्तराख्ययन (२८।२) में तप को भी मोक्ष का मार्ग बतलाया गया है। यहा उसका उल्लेख नहीं है। वह वस्तुतः चरित्र का ही एक प्रकार है, इसलिए वह यहा विवक्षित नहीं है।

४६-४८—समय, प्रदेक्ष, परमाणु (सू० ४८-५०)

विश्व में दो प्रकार के पदार्थ होते हैं—सूक्ष्म और स्थूल। सापेक्ष दृष्टि से अनेक पदार्थ सूक्ष्म और स्थूल दोनों रूपों में होते हैं, किन्तु चरमसूक्ष्म और चरमस्थूल निरपेक्ष दृष्टि से होते हैं। निर्दिष्ट तीन सूत्रों में चरमसूक्ष्म का निरूपण किया गया है। काल का चरमसूक्ष्म भाग समय कहलाता है। यह काल का अन्तिम खण्ड होता है। इसे फिर खण्डित नहीं किया जा सकता। वस्तु का चरमसूक्ष्म भाग प्रदेक्ष कहलाता है।

यह वस्तु का अविभक्त अंतिम खण्ड होता है। पुद्गल द्रव्य का चरमसूक्ष्म भाग परमाणु कहलाता है। इसे विभक्त नहीं किया जा सकता। वैज्ञानिकों ने परमाणु का विखण्डन किया है, किन्तु जैन-दृष्टि से उसका विखण्डन नहीं होता। परमाणु दो प्रकार के होते हैं—निश्चयपरमाणु और व्यवहारपरमाणु^३।

व्यवहारपरमाणु भी बहुत सूक्ष्म होता है। वह माधारणतया चक्षुर्गम्य नहीं होता। उसका विखण्डन हो सकता है, किन्तु निश्चयपरमाणु विखण्डित नहीं हो सकता। भगवती में चार प्रकार के परमाणु बतलाए गए हैं—द्रव्यपरमाणु, क्षेत्र-परमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु। इसमें समय को कालपरमाणु कहा गया है^४।

१ उवाचगदमाओ, ७।२३, २४।

२ उवाचगदमाओ, ७।२५, २६।

३ अनुयोगद्वार, ३६६ से कि त परमाणु ?

परमाणु दुविधे पण्णत्ते, त जहा—सुद्धं य मावहारिणं य।

४ भगवती, २०। ४०।

तीसरे स्थान में समय, प्रदेश और परमाणु को अच्छेद्य, अशेद्य, अदाह्य, अग्राह्य, अनर्घ, अमध्य, अप्रदेश और अविभाज्य बतलाया गया है^१।

४६-८४—शब्द, रूक्ष (सू० ५५-६०)

निदिष्ट सूत्रों (५५-६०) में पुद्गल के लक्षण, कार्य, सस्थान और पर्याय का प्रतिपादन किया गया है। रूप, गंध, रस और स्पर्श—ये चार पुद्गल के लक्षण हैं^२। शब्द पुद्गल का कार्य है। जैन दर्शन वैशेषिक दर्शन की भांति शब्द को आकाश का गुण व नित्य नहीं मानता। उसके अनुसार पौद्गलिक होने के कारण वह अनित्य है। दूसरे स्थान में शब्द की उत्पत्ति के दो कारण बतलाए गए हैं—सघात और भेद^३। जब पुद्गल सहति को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—घटा का शब्द। जब पुद्गल भेद को प्राप्त होते हैं, तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—वाम के फटने का शब्द।

दीर्घं, ह्रस्व, वृत्त (गेंद की तरह गोल), त्रिकोण, चतुष्कोण, विस्तीर्ण और परिमंडल (बलयाकार)—ये पुद्गल के सस्थान हैं। कृष्ण, नील आदि पुद्गल के लक्षणों का विस्तार है।

८५—मायामृषा (सू० १०७)

मायामृषा—मायायुक्त अनित्य को मायामृषा कहा जाता है। कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ देश बदलकर लोगों को ठगना किया है^४।

८६-८७—अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी (सू० १२७-१३४)

कान अनादि अनन्त है। इस दृष्टि में वह निर्विभाग है, किन्तु व्यावहारिक उपयोगिता की दृष्टि से उसके अनेक वर्गीकरण किए गए हैं। उसका एक वर्गीकरण कान-चक्र है। उसका दो विभाग हैं—अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी। इन दोनों के रथ-चक्र के आरों की भांति छह-छह आरे हैं। अवसर्पिणी के छह आरे ये हैं—

- १ सुपम-मुपमा—एकान्त सुखमय।
 - २ सुपमा—सुखमय।
 - ३ सुपम-दुपमा—सुख-दुःखमय।
 - ४ दुपम-सुपमा—दुःख-सुखमय।
 - ५ दुपमा—दुःखमय।
 - ६ दुपम-दुपमा—एकान्त दुःखमय।
- उत्सर्पिणी के छह आरे ये हैं—
- १ दुपम दुपमा—एकान्त दुःखमय।
 - २ दुपमा—दुःखमय।
 - ३ दुपम-मुपमा—दुःख सुखमय।
 - ४ सुपम दुपमा—सुख दुःखमय।
 - ५ सुपमा—सुखमय।
 - ६ सुपम-मुपमा—एकान्त सुखमय।

अवसर्पिणी में वर्ण, गन्ध आदि गुणों की क्रमशः हानि और उत्सर्पिणी में उनकी क्रमशः वृद्धि होती है।

१ स्थानांग, ३।३२८-३३५।

२ उत्तराध्ययन, २८।१०।

३ स्थानांग, २।२२०।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र २४

मायया वा सह मृषा मायामृषा प्राकृतत्वान्मायामोक्ष, दोष-द्वययोग, इदं च मानमृषादितयागदोषोपलक्षण, वेदान्तर-करणेन लोकप्रसारणमित्यन्ये।

८८—नारकीय (सू० १४१) .

(१२१३) में चौबीस दंडको का उल्लेख है। दण्डक का अर्थ है—समान जाति वाले जीवों का वर्गीकरण। समार के सभी जीवों को चौबीस वर्गों में विभक्त किया गया है। यहाँ उन चौबीस वर्गों के नाम दिए गए हैं।

८९-९०—भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक (सू० १६५-१६६) .

ससारी जीव दो प्रकार के होते हैं—

१ भवसिद्धिक—जिसमें मुक्त होने की योग्यता हो।

२ अभवसिद्धिक—जिसमें मुक्त होने की योग्यता न हो।

भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक की भेद रेखा अनादि है।

९१-९२—कृष्ण-पाक्षिक, शुक्ल-पाक्षिक (सू० १८६-१८७)

भोजन की प्रक्रिया बहुत लम्बी है, उसमें आनेवाली बाधाओं को अनेक काल-चरणों में पार किया जाता है। कृष्ण और शुक्ल—ये दोनों पक्ष उसी शृंखला के काल-चरण हैं। जब तक जिस जीव की भोजन की अवधि निश्चित नहीं होती, तब तक वह कृष्ण-पक्ष की कोटि में होता है और उस अवधि की निश्चितता होने पर जीव शुक्ल-पक्ष की कोटि में आ जाता है। इसी कालावधि के आधार पर प्रस्तुत दोनों पक्षों की व्याख्या की गई है। जो जीव अपाघं पुद्गलपरावर्त तक ससार में रहकर मुक्त होता है, वह शुक्ल-पाक्षिक और इससे अधिक अवधि तक ससार में रहनेवाला कृष्ण-पाक्षिक कहलाता है।

यद्यपि अपाघं पुद्गल परावर्त बहुत लम्बा काल है, फिर भी निश्चितता के कारण उसका कम महत्त्व नहीं है। शुक्ल-पक्ष की स्थिति प्राप्त होने पर ही आध्यात्मिक विकास के द्वार खुलते हैं, इस दृष्टि से भी उसका बहुत महत्त्व है।

९३-९८—लेश्या (सू० १९१-१९६)

विचार और पुद्गल द्रव्य में गहरा सम्बन्ध है। जिस प्रकार के पुद्गल गृहीत होते हैं, उसी प्रकार की विचारधारा का निर्माण होता है। हर प्राणी के आस-पास पुद्गलों का एक वलय होता है। उनमें वर्ण, गंध, रस और स्पर्श होते हैं, और वे प्रशस्त एवं अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं। प्रशस्त वर्ण, गंध, रस और स्पर्शवाले पुद्गल प्रशस्त विचार उत्पन्न करते हैं तथा अप्रशस्त वर्ण, गंध, रस और स्पर्श वाले पुद्गल अप्रशस्त विचार उत्पन्न करते हैं। लेश्या को उत्पन्न करनेवाले पुद्गलों में गंध आदि के होने पर भी उनमें विशेषता वर्णों (रंगों) की होती है, ऐसा उनके नामकरण से प्रतीत होता है। लेश्याओं का नामकरण रंगों के आधार पर किया गया है। रंगों का हमारे जीवन तथा चिंतन पर बहुत बड़ा प्रभाव है। इस तथ्य को प्राचीन एवं आधुनिक सभी तत्त्वविदों और मानसशास्त्रियों ने मान्यता दी है। उक्त विवरण के सदर्भ में हम लेश्या को इस भाषा में बाध सकते हैं—विचारों को उत्पन्न करनेवाले पुद्गल लेश्या कहलाते हैं। उन पुद्गलों से उत्पन्न होनेवाले विचार भी लेश्या कहलाते हैं। हमारे शरीर का वर्ण तथा शरीर के आस-पास निर्मित होनेवाला पौद्गलिक आभा-वलय भी लेश्या कहलाता है। इस प्रकार अनेक अर्थ लेश्या शब्द के द्वारा अभिहित किए गए हैं।

प्राचीन आचार्यों ने योग परिणाम की लेश्या कहा है।

१ अनुयोगवृत्ति, पृष्ठ २८

अनाद-परिणामि—धम्मत्थिकाए अल्लम्भिकाए आगा-
सत्थिकाए जीवत्थिकाए पोम्मलत्थिकाए अट्ठासमए सोए असोए
भवसिद्धिया अभवसिद्धिया।

२ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २९

कृष्णपाक्षिकेतरपौर्वाक्षिक—

“जेविमवट्ठो पोम्मसपरिणट्ठो ससओ उ ससारो।

ते पुक्कपन्धिया खलु अहिं पुण क्खिण्णस्सीआ ॥”

३ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ २९

लिख्यते प्राणी कर्मणा यया सा लेश्या, यदाह—“श्लेष इव
वर्णवर्णस्य कर्मवर्णस्तिविधाद्य” तथा

कृष्णादिद्रव्यसा विभ्यात्, परिणामी य धारमन।

स्फटिकस्यैव सत्ताय, लेश्याशब्द प्रयुज्यते ॥

इति, इयं च शरीरनामकर्मपरिणतिरूपा योगपरिणतिरूपत्वात्,
योगस्य च शरीरनामकर्मपरिणतिविशेषत्वात् यत उक्त
प्रज्ञापनावृत्तिकृता—“योगपरिणामी लेश्या”।

योग तीन हैं—काययोग, वचनयोग और मनोयोग। लेश्या के पुद्गलों का ग्रहणात्मक सम्बन्ध काययोग से होता है, क्योंकि सभी प्रकार की पुद्गल-वर्गणाओं का ग्रहण और परिणमन उन्मी (काययोग) के द्वारा होता है और उनका प्रभावात्मक सम्बन्ध मनोयोग से होता है, क्योंकि काययोग द्वारा गृहीत पुद्गल मन के विचारों को प्रभावित करते हैं। इस परिभाषा के अनुसार विचारों की उत्पत्ति में निमित्त बननेवाले पुद्गल तथा उनसे उत्पन्न होनेवाले विचार ही लेश्या कहलाते हैं। किंतु भगवती, प्रजापता आदि सूत्रों से शारीरिक वर्ण और आभा-वलय व तैजस-वलय भी लेश्या के रूप में फलित होते हैं, अतः 'योगपरिणामो लेश्या', यह लेश्या की सापेक्ष परिभाषा है, किन्तु परिपूर्ण परिभाषा नहीं है। इस तथ्य को स्मृति में रखना आवश्यक है—प्रशस्त और अप्रशस्त पुद्गलों के द्वारा हमारी विचार-परिणति होती है और शरीर के आसपास निर्मित आभा-वलय हमारी विचार-परिणति का प्रतिबिम्ब होता है।

प्रस्तुत सूत्र के तीसरे स्थान में लेश्या के गद्य आदि के आधार पर दो वर्गीकरण किए गए हैं। प्रथम वर्गीकरण में प्रथम तीन लेश्याएँ हैं—कृष्ण, नील और कापोत। दूसरे वर्गीकरण में अग्रिम तीन लेश्याएँ हैं—तेज, पद्म और शुक्ल। देखिए चन्द्र—

प्रथम वर्गीकरण

अनिष्ट गद्य

दुर्गतिगामिनी

मक्लिष्ट

अमनोज

अविशुद्ध

अप्रशस्त

शीत-रुक्ष

द्वितीय वर्गीकरण

इष्ट गद्य

सुगतिगामिनी

अमक्लिष्ट

मनोज्ञ

विशुद्ध

प्रशस्त

मृन्मय-उष्ण

६६-११३—सिद्ध (सू० २१४-२२८) :

२२वें सूत्र में सिद्ध की एकता का प्रतिपादन किया गया है और यहाँ उनके पन्द्रह प्रकार बतलाए गए हैं। जीव दो प्रकार के होते हैं—सिद्ध और ससारी^१। कर्मबंधन से बंधे हुए जीव हमारी और कर्ममुक्त जीव मिद्ध कहलाते हैं।

सिद्धों में आत्मा का पूर्ण विकास हो चुकता है, अतः आत्मिक विकास की दृष्टि से उनमें कोई भेद नहीं है। इस अभेद की दृष्टि से कहा गया है कि सिद्ध एक हैं। उनमें भेद का प्रतिपादन पूर्वजन्म के विविध सम्बन्ध-सूत्रों के आधार पर किया गया है—

१ तीर्थमिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पश्चात् तीर्थ में दीक्षित होकर सिद्ध होते हैं, जैसे ऋषभदेव के गणधर ऋषभसेन आदि।

२ अतीर्थसिद्ध—जो तीर्थ की स्थापना के पहले सिद्ध होते हैं, जैसे—मरुदेवी माता।

३ तीर्थकरसिद्ध—जो तीर्थकर के रूप में सिद्ध होते हैं, जैसे—ऋषभ आदि।

४ अतीर्थकरसिद्ध—जो सामान्य केवली के रूप में सिद्ध होते हैं।

५ स्वयंबुद्धसिद्ध—जो स्वयं बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं।

६ प्रत्येकबुद्धसिद्ध—जो किसी एक बाह्य निमित्त से प्रबुद्ध होकर सिद्ध होते हैं।

७ बुद्धबोधितसिद्ध—जो आचार्य आदि के द्वारा बोधि प्राप्त कर सिद्ध होते हैं।

१ स्थानांग, १।५१५, ५१६।

२ उत्तराख्यपन, ३६।४८।

ससाररथा य सिद्धा य।

दुविहा जीवा विपाहिया।

८ स्त्रीलिङ्गसिद्ध—जो स्त्री के शरीर से सिद्ध होते हैं।

९ पुरुषलिङ्गसिद्ध—जो पुरुष के शरीर से सिद्ध होते हैं।

१० नपुंसकलिङ्गसिद्ध—जो कृत नपुंसक के शरीर से सिद्ध होते हैं।

११ स्वलिङ्गसिद्ध—जो निर्ग्रन्थ के वेश में सिद्ध होते हैं।

१२ अन्यलिङ्गसिद्ध—जो निर्ग्रन्थेतर भिक्षु के वेश में सिद्ध होते हैं।

१३ गृहलिङ्गसिद्ध—जो गृहस्थ के वेश में सिद्ध होते हैं।

१४ एकसिद्ध—जो एक समय में एक सिद्ध होता है।

१५ अनेकसिद्ध—जो एक समय में दो से लेकर उत्कृष्टत एक सौ आठ तक एक साथ सिद्ध होते हैं।

इन पन्द्रह भेदों के छह वर्ग बनते हैं। प्रथम वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त हो तो सघबद्धता और सघमुक्तता—दोनों अवस्थाओं में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है।

दूसरे वर्ग की ध्वनि यह है कि आत्मिक निर्मलता प्राप्त होने पर हर व्यक्ति सिद्धि प्राप्त कर सकता है, फिर वह धर्म-मार्ग का नेता हो या उसका अनुयायी।

तीसरे वर्ग का आशय यह है कि बोधि की प्राप्ति होने पर सिद्धि प्राप्त की जा सकती है, फिर वह (बोधि) किसी भी प्रकार से प्राप्त हुई हो।

चौथे वर्ग का हार्द यह है कि स्त्री और पुरुष दोनों शरीरों से यह सिद्धि प्राप्त की जा सकती है।

पाचवें वर्ग से यह ध्वनित होता है कि आत्मिक निर्मलता और वेशभूषा का घनिष्ठ सम्बन्ध नहीं है। साधना की प्रखरता प्राप्त होने पर किसी भी वेश में सिद्धि प्राप्त की जा सकती है।

छठा वर्ग सिद्ध होने वाले जीवों की सख्या और समय से सम्बद्ध है।

वेदान्त का अभिमत यह है कि मुक्तजीव ग्रहों के साथ एकरूप हो जाता है, इसलिए मुक्तावस्था में सख्याभेद नहीं होता। उपनिषद् का एक प्रसंग है—

महर्षि नारद ने सनत्कुमार से पूछा—मुक्त जीव किसमें प्रतिष्ठित है ?

सनत्कुमार ने कहा—वह स्वयं की महिमा में अर्थात् स्वरूप में प्रतिष्ठित है^१।

इसका तात्पर्य यह है कि वह ग्रहों के साथ एकरूप है। जैन-दर्शन आत्म-स्वरूप की दृष्टि से सिद्धों में भेद का प्रतिपादन नहीं करता, किन्तु सख्या की दृष्टि से उनकी अनेकता का प्रतिपादन करता है। जैन दर्शन के अनुसार मुक्तजीवों में कोई वर्गभेद नहीं है, जिससे कि एक कोई आत्मा प्रतिष्ठापक बनी रहे और दूसरी सब आत्माएँ उसमें प्रतिष्ठित हो जाएँ। एक ग्रह या ईश्वर हो तथा दूसरी मुक्त आत्माएँ उसमें विलीन हो, यह सम्मत नहीं है। सब मुक्त आत्मों का स्वतन्त्र अस्तित्व है। उनकी समानता में कोई अन्तर नहीं है।

गणधर गीतम ने भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! सिद्ध कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ?

भगवान् ने कहा—मुक्तजीव लोक के अंतिम भाग में प्रतिष्ठित होते हैं^२।

एक मुक्तजीव दूसरे मुक्तजीव में प्रतिष्ठित नहीं होता, इसीलिए भगवान् ने अपने उत्तर में उनकी क्षेत्रीय प्रतिष्ठा का उल्लेख किया है।

१ छान्दोग्य उपनिषद्, ७।२.४।१

स भगव कस्मिन् प्रतिष्ठित इति । स्वे महिम्नि यदि वा न महिम्नीति ।

२ शोनादय, सूत्र १६५

कहिं सिद्धा पइठिया ? (गाथा १)
लोपणे य पइठिया । (गाथा २)

ਬੀਅੰ ਠਾਣ

ਫ਼ਿਲੀਯ ਸਥਾਨ

आमुख

प्रस्तुत स्थान में दो की मध्या से संबद्ध विषय वर्गीकृत हैं। जैन न्याय का तत्त्व है कि जो मार्यक शब्द होता है, वह नप्रतिपक्ष होता है। इनका आधार प्रस्तुत स्थान का पहला सूत्र है। इनमें बताया गया है—

“जदत्तिं ण लोणे तं सत्त्वं द्रुपमौबार”

जैनदर्शन द्वैतवादी है। उसके अनुसार चेतन और अचेतन दो मूल तत्त्व हैं। जेप सब इन्हीं के अवान्तर प्रकार हैं। जैनदर्शन अनेकान्तवादी है। इसलिए वह केवल द्वैतवादी नहीं है। वह अद्वैतवादी भी है। उसकी दृष्टि में केवल द्वैत और केवल अद्वैतवाद की संगति नहीं है। इन दोनों की सापेक्ष संगति है। कोई भी जोम चैतन्य की मर्यादा में मुक्त नहीं है। अतः चैतन्य की दृष्टि से जीव एक है। अर्चतन्य की दृष्टि में अजीव भी एक है। जीव या अजीव कोई भी द्रव्य अस्तित्व की मर्यादा में मुक्त नहीं है। अतः अस्तित्व की दृष्टि से द्रव्य एक है। इस संग्रहण से अद्वैत सत्य है।

चेतन में अर्चतन्य और अचेतन में चैतन्य का अत्यन्ताभाव है। इस दृष्टि से द्वैत सत्य है।

पहले स्थान में अद्वैत और प्रस्तुत स्थान में द्वैत का प्रतिपादन है। पहले स्थान में उद्देशक नहीं है। इसमें चार उद्देशक हैं। आकार में भी यह पहले में बड़ा है।

प्रस्तुत स्थान का प्रथम सूत्र सम्पूर्ण स्थान की मक्षिण स्पर्शरेखा है। जेप प्रतिपादन उगी का विस्तार है। उदाहरण के लिए दो से नैवीसर्वे सूत्र तक प्रियाओं का वर्गीकरण है। वह प्रथम सूत्र के आस्रव का विस्तार है। इसी प्रकार अन्य विषयों की योजना की जा सकती है।

मोक्ष के साधनों के विषय में अनेक धारणाएँ प्रचलित हैं। कुछ दार्शनिक विद्या को मोक्ष का साधन मानते हैं, तो कुछ दार्शनिक आचरण को। जैनदर्शन या दृष्टिकोण अनेकान्तवादी है, इसलिए वह न केवल विद्या को मोक्ष का साधन मानता है और न केवल आचरण को। वह दोनों के समन्वितरूप को मोक्ष का साधन मानता है। कुछ विद्वानों का मत है कि जैनदर्शन का अपना कुछ नहीं है। उनमें दूसरे दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय कर अपन दर्शन का प्रसाद खड़ा किया है। जैनदर्शन का आकार-प्रकार देखते पर इस प्रकार का मत फलित होना बहुत फठिन नहीं है। किन्तु यह वस्तु-सत्य से परे है। कोई भी दर्शन सर्वात्मना दूसरों का श्रुणी होकर अपने अस्तित्व को मौलिकता व महानता प्रदान नहीं कर सकता। जैनदर्शन का जगत् के अध्ययन का अपना मौलिक दृष्टिकोण है। उसका नाम अनेकान्त है। उस दृष्टिकोण के कारण वह विरोधी प्रतीत होने वाली विभिन्न विचारधाराओं का समन्वय कर सकता है, करता है और उसने प्रतीत में ऐसा किया है। निष्कर्ष की भाषा में कहा जा सकता है कि जैनदर्शन के अनेकान्तवादी दृष्टिकोण में अन्य दर्शनों के सिद्धान्तों का समन्वय हो सकता है और हुआ है।

भगवान् महावीर की दृष्टि में मार्ग समस्याओं का मूल या हिंसा और परिग्रह। उनका दृढ़ अभिमत था कि जो व्यक्ति हिंसा और परिग्रह की वास्तविकता को नहीं जानता, वह न धर्म सुन सकता है, न बोधि को प्राप्त कर सकता है और न सत्य का साक्षात्कार ही कर सकता है।

हिंसा और परिग्रह का त्याग करने पर ही व्यक्ति सही अर्थ में धर्म सुनता है, बोधि को प्राप्त करता है और सत्य का अनुभव करता है।

आगम-साहित्य में प्रमाण के दो वर्गीकरण मिलते हैं—एक स्थानाग और दूसरा नदी का। स्थानाग का वर्गीकरण

नदी के वर्गीकरण से प्राचीन प्रतीत होता है^१। इसमें सांख्यवहारिकप्रत्यक्ष का उल्लेख नहीं है। प्रत्यक्ष के दो प्रकार निर्दिष्ट हैं—केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष।

नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष के दो प्रकार हैं—अवधिज्ञान और मन-पर्यवज्ञान। नदी के अनुगार प्रत्यक्ष के दो प्रकार ये हैं—इन्द्रिय प्रत्यक्ष और नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष। नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं—अवधिज्ञान, मन-पर्यवज्ञान और केवलज्ञान^२।

स्थानांग के केवलज्ञान प्रत्यक्ष और नो-केवलज्ञान प्रत्यक्ष इन दोनों का समावेश नदी के नो-इन्द्रिय प्रत्यक्ष में होता है। इन्द्रिय प्रत्यक्ष का अभ्युपगम जैनप्रमाण के क्षेत्र में उत्तरकालीन विकास है। उत्तरवर्ती जैन तर्कशास्त्रों में इसे महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है।

स्थानांग सूत्र सख्या-प्रधान होने के कारण सकलनात्मक है। इसलिए इसमें तत्त्व, आचार, क्षेत्र, काल, आदि अनेक विषय निरूपित हैं। कहीं अतिरिक्त सख्या का दो में प्रकारांतर से निवेश किया गया है। उदाहरण के लिए आचार के प्रकार प्रस्तुत किए जा सकते हैं। आचार के पांच प्रकार हैं—ज्ञानआचार, दर्शनआचार, चरित्रआचार, तपआचार और वीर्य-आचार। प्रस्तुत स्थान में इनका निरूपण इस प्रकार है^३—

नो-ज्ञानाचार के दो प्रकार—दर्शनाचार, नो-दर्शनाचार। नो-दर्शनाचार के दो प्रकार—चरित्राचार, नो-चरित्राचार। नो-चरित्राचार के दो प्रकार—तपआचार, वीर्यआचार।

विविध विषयों के अध्ययन की दृष्टि से यह स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है।

वीअ ठाणं . पढमो उद्देसो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

दुपओआर-पदं

- १ जदत्ति ण लोगे त सच्चं
दुपओआर, तं जहा—
जीवच्चेव अजीवच्चेव ।
तसच्चेव थावरच्चेव ।
सजोणियच्चेव अजोणियच्चेव ।
साउयच्चेव अणउयच्चेव ।
सद्धियच्चेव अणदियच्चेव ।
सवेयगा चेव अवेयगा चेव ।
सरुवी चेव अरुवी चेव ।
मपोगला चेव अपोगला चेव ।
ससारसमावण्णगा चेव
अससारसमावण्णगा चेव ।
सासया चेव असासया चेव ।
आगासे चेव अआगासे चेव ।
दम्मे चेव अदम्मे चेव ।
वधे चेव मोदखे चेव ।
पुण्णे चेव पावे चेव ।
आसवे चेव सवरे चेव ।
वेयणा चेव णिज्जरा चेव ।

किरिया-पद

- २ दो किरियाओ पणत्ताओ, त
जहा—
जीवकिरिया चेव,
अजीवकिरिया चेव ।

द्विपदावतार-पदम्

- यदस्ति लोके तत् सर्वं द्विपदावतारम्,
तद्यथा—
जीवाश्चैव अजीवाश्चैव ।
असाश्चैव स्यावराश्चैव ।
सयोनिकाश्चैव अयोनिकाश्चैव ।
सायुष्काश्चैव अनायुष्काश्चैव ।
सेन्द्रियाश्चैव अनिन्द्रियाश्चैव ।
सवेदकाश्चैव अवेदकाश्चैव ।
सरूपिणश्चैव अरूपिणश्चैव ।
अपुद्गलाश्चैव अपुद्गलाश्चैव ।
ससारसमापन्नकाश्चैव
अससारसमापन्नकाश्चैव ।
शाश्वताश्चैव अशाश्वताश्चैव ।
आकाशं चैव ना-आकाशं चैव ।
धर्मश्चैव अधर्मश्चैव ।
वधश्चैव मोक्षश्चैव ।
पुण्यं चैव पापं चैव ।
आश्रवश्चैव सवरश्चैव ।
वेदना चैव निजंरा चैव ।

क्रिया-पदम्

- द्वे क्रिये प्रजप्ते, तद्यथा—
जीवक्रिया चैव,
अजीवक्रिया चैव ।

द्विपदावतार-पद

१. लोक में जो कुछ है, वह सब द्विपदावतार
[दो-दो पदों में अवतरित] होता है,—
जीव और अजीव ।
वस और स्थावर ।
मयोनिक और अमयोनिक ।
आयु-सहित और आयु-रहित ।
इन्द्रिय-सहित और इन्द्रिय-रहित ।
वेद^१-सहित और वेद-रहित ।
रूप^१-सहित और रूप-रहित ।
पुद्गल-सहित और पुद्गल-रहित ।
ससार समापन्नक [ससारी]
अससार समापन्नक [सिद्ध] ।
शाश्वत और अशाश्वत ।
आकाश और ना-आकाश^१ ।
धर्म^१ और अधर्म^१ ।
वन्ध और मोक्ष ।
पुण्य और पाप ।
आश्रव और सवर ।
वेदना और निजरा ।

क्रिया-पद

- २ क्रिया दो प्रकार की है—
जीव क्रिया—जीव की प्रवृत्ति ।
अजीव क्रिया—पुद्गल समुदाय का कर्म
रूप में परिणत होना^१ ।

- ३ जीवकिरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
सम्मत्तकिरिया चेव ।
मिच्छत्तकिरिया चेव ।
- ४ अजीवकिरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
इरियावहिया चेव,
सपराइगा चेव ।
- ५ दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
काइया चेव,
अहिगरणिया चेव ।
- ६ काइया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
अणुवरयकायकिरिया चेव,
दुपउत्तकायकिरिया चेव ।
- ७ अहिगरणिया किरिया दुविहा पणत्ता, त जहा—
सजोयणाधिकरणिया चेव,
णिच्चत्तणाधिकरणिया चेव ।
- ८ दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
पाओत्तिया चेव,
पारियावणिया चेव ।
- जीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सम्यक्त्वक्रिया चैव,
मिथ्यात्वक्रिया चैव ।
- अजीवक्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ऐर्यापयिकी चैव,
सापरायिकी चैव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
कायिकी चैव,
आधिकरणिकी चैव ।
- कायिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनुपरतकायक्रिया चैव,
दुष्प्रयुक्तकायक्रिया चैव ।
- आधिकरणिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मयोजनाधिकरणिकी चैव,
निर्वर्तनाधिकरणिकी चैव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
प्रादोषिकी चैव,
पारित्तापनिकी चैव ।
- २ जीव क्रिया दो प्रकार की है—
सम्यक्त्व क्रिया—सम्यक् क्रिया ।
मिथ्यात्व क्रिया—मिथ्या क्रिया ।
- ४ अजीव क्रिया दो प्रकार की है—
ऐर्यापयिकी—वैतराण के होतेवाला समबोध ।
सापरायिकी—मरण मुक्त जीव के होने वाला समबोध ।
- ५ क्रिया दो प्रकार की है—
कायिक—काया की प्रवृत्ति ।
आधिकरणिकी—सम्यक् ज्ञान की प्रवृत्ति ।
- ६ कायिकी क्रिया दो प्रकार की है—
अनुपरतकायक्रिया—वि-वि-रहित शरीर की कथा की प्रवृत्ति ।
दुष्प्रयुक्तकायक्रिया—इन्द्रिय और मन के विषयों में आसक्त मुनि की काया की प्रवृत्ति ।
- ७ आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की है—
मयोजनाधिकरणिकी—पूर्व-निर्मित भागों को जोड़कर कस्त-निर्माण करने की क्रिया ।
निर्वर्तनाधिकरणिकी—नये त्तरे त सम्यक् निर्माण करने की क्रिया ।
- ८ क्रिया दो प्रकार की है—
प्रादोषिकी—मात्सर्य की प्रवृत्ति ।
पारित्तापनिकी—परित्याप देने की प्रवृत्ति ।

- ६ पाओसिया किरिया डुविहा प्रादोषिकी क्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, ६ प्रादोषिकी क्रिया दो प्रकार की है—
पणत्ता, त जहा— तद्यथा—
जीवपाओसिया चेव, जीवप्रादोषिकी चैव,
अजीवपाओसिया चेव । अजीवप्रादोषिकी चैव ।
जीवप्रादोषिकी—जीव के प्रति होने-
वाला मात्सर्य ।
अजीवप्रादोषिकी—अजीव के प्रति होने-
वाला मात्सर्य^{११} ।
- १० पारियावणिया किरिया डुविहा पारितापनिकी क्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १० पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की है—
पणत्ता, त जहा— तद्यथा—
सहृत्पारियावणिया चेव, स्वहृत्पारितापनिकी चैव,
परहृत्पारियावणिया चेव । परहृत्पारितापनिकी चैव ।
स्वहृत्पारितापनिकी—अपने हाथ में
स्वयं या दूसरे को परिताप देना ।
परहृत्पारितापनिकी—दूसरे के हाथ
से स्वयं या दूसरे को परिताप
दिलाना^{१२} ।
- ११ दो किरियाओ पणत्ताओ, तं द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— ११ क्रिया दो प्रकार की है—
जहा—
पाणातिवायकिरिया चेव, प्राणातिपातक्रिया चैव,
अपच्चक्खानकिरिया चेव । अप्रत्याख्यानक्रिया चैव ।
प्राणातिपातक्रिया—जीव-वध में होने-
वाला कर्म-वध ।
अप्रत्याख्यानक्रिया—अविरति से होने-
वाला कर्म-वध^{१३} ।
- १२ पाणातिवायकिरिया डुविहा पाणातिपातक्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १२ प्राणातिपातक्रिया दो प्रकार की है—
पणत्ता, तं जहा— तद्यथा—
सहृत्पाणातिवायकिरिया चेव, स्वहृत्प्राणातिपात क्रिया चैव,
परहृत्पाणातिवायकिरिया चेव । परहृत्प्राणातिपातक्रिया चैव ।
स्वहृत्प्राणातिपातक्रिया—अपने हाथ
में अपने या दूसरे के प्राणों का अतिपात
करना ।
परहृत्प्राणातिपातक्रिया—दूसरे के
हाथ से अपने या दूसरे के प्राणों का
अतिपात करवाना^{१४} ।
- १३ अपच्चक्खानकिरिया डुविहा अप्रत्याख्यानक्रिया द्विधा प्रज्ञप्ता, १३ अप्रत्याख्यानक्रिया दो प्रकार की है—
पणत्ता, त जहा— तद्यथा—
जीवअपच्चक्खानकिरिया चेव, जीवअप्रत्याख्यानक्रिया चैव,
अजीवअपच्चक्खानकिरिया चेव । अजीवअप्रत्याख्यानक्रिया चैव ।
जीवअप्रत्याख्यानक्रिया—जीवविषयक
अविरति से होनेवाला कर्म-वध ।
अजीवअप्रत्याख्यानक्रिया—अजीवविषयक
अविरति से होनेवाला कर्म-वध^{१५} ।
- १४ दो किरियाओ पणत्ताओ, तं द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— १४ क्रिया दो प्रकार की है—
जहा—

<p>आरम्भिया चेव, पारिग्रहिया चेव । १५ आरम्भिया किरिया दुविहा पण्णत्ता, त जहा— जीवआरम्भिया चेव,</p>	<p>आरम्भिकी चैव, पारिग्रहिकी चैव । आरम्भिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवारम्भिकी चैव,</p>	<p>आरम्भिकी—उपमर्दन की प्रवृत्ति । पारिग्रहिकी—परिग्रह मे प्रवृत्ति^{१८} । १५ आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की है— जीव-आरम्भिकी—जीव के उपमर्दन की प्रवृत्ति । अजीव-आरम्भिकी—जीवकलेवर, जीवा- कृति आदि के उपमर्दन की प्रवृत्ति^{१९} ।</p>
<p>अजीवआरम्भिया चेव । १६ ° पारिग्रहिया किरिया दुविहा पण्णत्ता, त जहा— जीवपारिग्रहिया चेव, अजीवपारिग्रहिया चेव ।°</p>	<p>अजीवारम्भिकी चैव । पारिग्रहिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवपारिग्रहिकी चैव, अजीवपारिग्रहिकी चैव ।</p>	<p>१६ पारिग्रहिकी क्रिया दो प्रकार की है— जीवपारिग्रहिकी—सजीव परिग्रह मे प्रवृत्ति । अजीवपारिग्रहिकी—निर्जीव परिग्रह मे प्रवृत्ति^{२०} ।</p>
<p>१७ दो किरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा— मायावत्तिया चेव, मिच्छादसणवत्तिया चेव ।</p>	<p>द्वे क्रिये, प्रज्ञप्ते, तद्यथा— मायाप्रत्यया चैव, मिथ्यादर्शनप्रत्यया चैव ।</p>	<p>१७ क्रिया दो प्रकार की है— मायाप्रत्यया—माया से होनेवाली प्रवृत्ति । मिथ्यादर्शनप्रत्यया—मिथ्यादर्शन से होनेवाली प्रवृत्ति^{२१} ।</p>
<p>१८ मायावत्तिया किरिया दुविहा पण्णत्ता, त जहा— आयभाववकणता चेव, परभाववकणता चेव ।</p>	<p>मायाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आत्मभाववक्रता चैव, परभाववक्रता चैव ।</p>	<p>१८ मायाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— आत्मभाव वञ्चना—अप्रशस्त आत्म- भाव को प्रशस्त प्रदर्शित करने की प्रवृत्ति । परभाव वञ्चना—कूटलेख आदि के द्वारा दूसरे को छलने की प्रवृत्ति^{२२} ।</p>
<p>१९ मिच्छादसणवत्तिया किरिया दुविहा पण्णत्ता, त जहा— ऊणाइरियमिच्छादसणवत्तिया चेव,</p>	<p>मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ऊनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया चैव,</p>	<p>१९ मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है— ऊनातिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया—जिसमे तत्त्व के स्वरूप का न्यून या अधिक स्वी- कार हो, जैसे शरीरव्यापी आत्मा को अगुप्ट प्रभाव या सर्वव्यापी स्वीकार करना ।</p>

तन्वइरित्तमिच्छादसणवत्तिया चेव ।	तद्व्यतिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया चेव ।	तद्व्यतिरिक्तमिथ्यादर्शनप्रत्यया—तद्-भूत पदार्थ के अस्तित्व का अस्वीकार, जैसे आत्मा है ही नहीं ^{११} ।
२० दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा— दिट्ठिया चेव, पुट्ठिया चेव ।	द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— दृष्टिजा चेव, स्पृष्टिजा चेव ।	२० क्रिया दो प्रकार की है— दृष्टिजा—देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । स्पृष्टिजा—स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति ^{१२} ।
२१ दिट्ठिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवदिट्ठिया चेव, अजीवदिट्ठिया चेव ।	दृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवदृष्टिजा चेव, अजीवदृष्टिजा चेव ।	२१ दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है— जीवदृष्टिजा—सजीव पदार्थों को देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । अजीवदृष्टिजा—निर्जीव पदार्थों को देखने के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति ^{१३} ।
२२ *पुट्ठिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवपुट्ठिया चेव, अजीवपुट्ठिया चेव ।°	स्पृष्टिजा क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवस्पृष्टिजा चेव, अजीवस्पृष्टिजा चेव ।	२२ स्पृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है— जीवस्पृष्टिजा—जीव के स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति । अजीवस्पृष्टिजा—अजीव के स्पर्शन के लिए होनेवाली रागात्मक प्रवृत्ति ^{१४} ।
२३ दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा— पाडुच्चिया चेव, सामतोवणिवाइया चेव ।	द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा— प्रातीत्यिकी चेव, सामन्तोपनिपातिकी चेव ।	२३ क्रिया दो प्रकार की है— प्रातीत्यिकी—बाह्यवस्तु के सहारे होनेवाली प्रवृत्ति । सामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति ^{१५} ।
२४ पाडुच्चिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा— जीवपाडुच्चिया चेव, अजीवपाडुच्चिया चेव ।	प्रातीत्यिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जीवप्रातीत्यिकी चेव, अजीवप्रातीत्यिकी चेव ।	२४ प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की है— जीवप्रातीत्यिकी—जीव के सहारे होनेवाली प्रवृत्ति । अजीवप्रातीत्यिकी—अजीव के सहारे होनेवाली प्रवृत्ति ^{१६} ।

- २५ *सामन्तोवणिवाइया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
जीवसामन्तोवणिवाइया चेव,
अजीवसामन्तोवणिवाइया चेव ।°
- सामन्तोपनिपातिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जीवसामन्तोपनिपातिकी चैव,
अजीवसामन्तोपनिपातिकी चैव ।
- २६ दो किरियाओ पणत्ताओ, तं जहा—
साहत्थिया चेव,
णेसत्थिया चेव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
स्वाहस्तिकी चैव,
नैसृष्टिकी चैव ।
- २७ साहत्थिया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
जीवसाहत्थिया चेव,
अजीवसाहत्थिया चेव ।
- स्वाहस्तिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जीवस्वाहस्तिकी चैव,
अजीवस्वाहस्तिकी चैव ।
- २८ *णेसत्थिया किरिया डुविहा पणत्ता, तं जहा—
जीवणेसत्थिया चेव,
अजीवणेसत्थिया चेव ।°
- नैसृष्टिकी क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जीवनैसृष्टिकी चैव,
अजीवनैसृष्टिकी चैव ।
- २९ दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
आणवणिया चेव,
वेयारणिया चेव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आज्ञापनिका चैव,
वैदारणिका चैव ।
- २५ सामन्तोपनिपातिकी क्रिया दो प्रकार की है—
जीवसामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की सजीव वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति ।
अजीवसामन्तोपनिपातिकी—अपने पास की निर्जीव वस्तुओं के बारे में जनसमुदाय की प्रतिक्रिया सुनने पर होनेवाली प्रवृत्ति ।
- २६ क्रिया दो प्रकार की है—
स्वाहस्तिकी—अपने हाथ से होनेवाली क्रिया ।
नैसृष्टिकी—किसी वस्तु के फेंकने से होनेवाली क्रिया ।°
- २७ स्वाहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की है—
जीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए जीव के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया ।
अजीवस्वाहस्तिकी—अपने हाथ में रहे हुए निर्जीव शस्त्र के द्वारा किसी दूसरे जीव को मारने की क्रिया ।°
- २८ नैसृष्टिकी क्रिया दो प्रकार की है—
जीवनैसृष्टिकी—जीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया ।
अजीवनैसृष्टिकी—अजीव को फेंकने से होनेवाली क्रिया ।°
- २९ क्रिया दो प्रकार की है—
आज्ञापनी—आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।
वैदारिणी—स्फोट से होनेवाली क्रिया ।°

३०. *आणवणिया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
जीवआणवणिया चेव,
अजीवआणवणिया चेव ।
- आज्ञापनिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जीवाज्ञापनिका चैव,
अजीवाज्ञापनिका चैव ।
- ३१ वेयारणिया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
जीववेयारणिया चेव,
अजीववेयारणिया चेव ।°
- वैदारणिका क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जीववैदारणिका चैव,
अजीववैदारणिका चैव ।
- ३२ दो किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
अणाभोगवत्तिया चेव,
अणवकखवत्तिया चेव ।
- द्वे क्रिये प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
अनाभोगप्रत्यया चैव,
अनवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव ।
- ३३ अणाभोगवत्तिया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
अणाउत्तआइयणता चेव,
अणाउत्तपमज्जणता चेव ।
- अनाभोगप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनायुक्तादानता चैव,
अनायुक्ताप्रमार्जनता चैव ।
- ३४ अणवकखवत्तिया किरिया डुविहा पणत्ता, त जहा—
आयसरीरअणवकखवत्तिया चेव,
परसरीरअणवकखवत्तिया चेव ।
- अनवकाङ्क्षाप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आत्मशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव,
परशरीरानवकाङ्क्षाप्रत्यया चैव ।
- ३० आज्ञापनी क्रिया दो प्रकार की है—
जीवआज्ञापनी—जीव के विषय में आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया ।
अजीवआज्ञापनी—अजीव के विषय में आज्ञा देने से होनेवाली क्रिया^{१५} ।
- ३१ वैदारिणी क्रिया दो प्रकार की है—
जीववैदारिणी—जीव के स्फोट से होनेवाली क्रिया ।
अजीववैदारिणी—अजीव के स्फोट से होनेवाली क्रिया^{१६} ।
- ३२ क्रिया दो प्रकार की है—
अनाभोगप्रत्यया—असावधानी में होनेवाली क्रिया ।
अनवकाक्षाप्रत्यया—अपेक्षा न रखकर (परिणाम की चिन्ता किये बिना) की जानेवाली क्रिया^{१७} ।
- ३३ अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—
अनायुक्तआदानता—असावधानी से वस्त्र आदि लेना ।
अनायुक्तप्रमार्जनता—असावधानी से पात्र आदि का प्रमार्जन करना^{१८} ।
- ३४ अनवकाक्षाप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—
आत्मशरीरअनवकाक्षाप्रत्यया — अपने शरीर की अपेक्षा न रखकर की जानेवाली क्रिया ।
परशरीरअनवकाक्षाप्रत्यया — दूसरे के शरीर की अपेक्षा न रखकर की जानेवाली क्रिया^{१९} ।
- ३५ क्रिया दो प्रकार की है—

पेज्जवत्तिया चेव,

प्रेय प्रत्यया चैव,

प्रेय प्रत्यया—प्रेयस् के निमित्त से होने-
वाली क्रिया ।

दोसवत्तिया चेव ।

द्वेषप्रत्यया चैव ।

दोषप्रत्यया—द्वेष के निमित्त से होने-
वाली क्रिया^{१५} ।

३६ पेज्जवत्तिया किरिया दुविहा
पणत्ता, त जहा—
मायावत्तिया चेव,
लोभवत्तिया चेव ।

प्रेय प्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
मायाप्रत्यया चैव,
लोभप्रत्यया चैव ।

३६ प्रेय प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है—

मायाप्रत्यया ।

लोभप्रत्यया^{१६} ।

३७ दोसवत्तिया किरिया दुविहा
पणत्ता, त जहा—
कोहे चेव, माणे चेव ।

द्वेषप्रत्यया क्रिया द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
क्रोधश्चैव, मानश्चैव ।

३७ दोषप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की है -

क्रोधप्रत्यया । मानप्रत्यया^{१७} ।

गरहा-पदं

गर्हा-पदम्

गर्हा-पद

३८ दुविहा गरिहा पणत्ता त जहा—
मणसा वेगे गरहति,
वयसा वेगे गरहति ।
अहवा—गरहा दुविहा पणत्ता,
त जहा—
दीह वेगे अद्ध गरहति,
रहस्स वेगे अद्ध गरहति ।

द्विविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनसा वैक गर्हते,
वचसा वैक गर्हते ।
अथवा—गर्हा द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
दीर्घ वैक अद्ध्वान गर्हते,
ह्रस्व वैक अद्ध्वान गर्हते ।

३८ गर्हा दो प्रकार की है—

कुछ लोग मन से गर्हा करते हैं ।

कुछ लोग वचन से गर्हा करते हैं ।

अथवा—गर्हा दो प्रकार की है—

कुछ लोग दीर्घकाल तक गर्हा करते हैं ।

कुछ लोग अल्पकाल तक गर्हा करते हैं^{१८} ।

पच्चक्खाण-पदं

प्रत्याख्यान-पदम्

प्रत्याख्यान-पद

३९ दुविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, त
जहा—
मणसा वेगे पच्चक्खाति,
वयसा वेगे पच्चक्खाति ।
अहवा—पच्चक्खाणे दुविहे
पणत्ते, त जहा—
दीह वेगे अद्ध पच्चक्खाति,
रहस्स वेगे अद्ध पच्चक्खाति ।

द्विविध प्रत्याख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
मनसा वैक प्रत्याख्याति,
वचसा वैक प्रत्याख्याति ।
अथवा—प्रत्याख्यान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
दीर्घ वैक अद्ध्वान प्रत्याख्याति,
ह्रस्व वैक अद्ध्वान प्रत्याख्याति ।

३९ प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—

कुछ लोग मन से प्रत्याख्यान करते हैं ।

कुछ लोग वचन से प्रत्याख्यान करते हैं ।

अथवा—प्रत्याख्यान दो प्रकार का है—

कुछ लोग दीर्घकाल तक प्रत्याख्यान
करते हैं ।

कुछ लोग अल्पकाल तक प्रत्याख्यान
करते हैं ।

विज्ञाचरण-पदं

४० दोहि ठाणेहि सपण्णे अणगारे
अणादीय अणवयग्ग दीहमद्ध
चाउरतं ससारकतार वीति-
वएज्जा, त जहा—
विज्जाए चेव, चरणेण चेव ।

आरम्भ-परिग्रह-पदं

४१ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवलपण्णत्त धम्म लभेज्ज
सवणयाए, त जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४२ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवल वोधि वुज्जेज्जा,
त जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४३ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवल मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइज्जा, त जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४४ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवल वभचेरवासमावसेज्जा,
त जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४५ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवलेण सजमेण सजमेज्जा,
तं जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४६ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया
णो केवलेण सवरेणं सवरेज्जा,
त जहा—
आरम्भे चेव, परिग्रहे चेव ।

४७ दो ठाणाइ अपरियाणेतता आया

विद्याचरण-पदम्

द्वाम्भ्या स्थानाम्भ्या सम्पन्न अनगार
अनादिक अनवदग्र दीर्घाद्ध्वान
चातुरन्त ससारकान्तार व्यतिव्रजेत,
तद्यथा—
विद्यया चैव, चरणेन चैव ।

आरम्भ-परिग्रह-पदम्

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो
केवलप्रज्ञप्त धर्मं लभेत श्रवणतया,
तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो
केवला वोधि वुध्येत, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता
प्रव्रजेत्, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन
सयमेन सयच्छेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवलेन
सवरेण सवृणुयात्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल

विद्याचरण-पद

४० विद्या और चरण^१ (चरित्र) इन दो
स्थानों से सम्पन्न अनगार अनादि-अनत
प्रलव मार्गवाले तथा चार अन्तवाले
ससार-रूपी कान्तार को पार कर जाता
है—मुक्त हो जाता है ।

आरम्भ-परिग्रह-पद

४१ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जाने और छोड़े बिना आत्मा केवली-
प्रज्ञप्त धर्म को नहीं सुन पाता ।

४२ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों के
जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध-
वोधि का अनुभव नहीं करता ।

४३ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जाने और छोड़े बिना आत्मा मुढ होकर,
घर को छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता
(साधुपन) को नहीं पाता ।

४४ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण
ब्रह्मचर्यवास (आचार) की प्राप्ति नहीं
करता ।

४५ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण
सयम के द्वारा सयत नहीं होता ।

४६ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जाने और छोड़े बिना आत्मा सम्पूर्ण
सवर के द्वारा सवृत नहीं होता ।

४७ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को

- णो केवलमाभिनिवोहियणाण
उप्पाडेज्जा, त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
४८. दो ठाणाइ अपरियाणेत्ता आया णो
केवल सुयणाण उप्पाडेज्जा,
त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- ४९ दो ठाणाइ अपरियाणेत्ता आया
णो केवल ओहिणाण उप्पाडेज्जा,
त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
५०. दो ठाणाइ अपरियाणेत्ता आया
णो केवल मणपज्जवणाण उप्पा-
डेज्जा, त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- ५१ दो ठाणाइ अपरियाणेत्ता आया
णो केवल केवलणाण उप्पाडेज्जा,
त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
५२. दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया
केवलिपण्णत्त धम्म लभेज्ज
सवणयाए, त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- ५३ *दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया
केवल बोधि बुज्जेज्जा, त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- ५४ दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया
केवल मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पच्चइज्जा, त जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- ५५ दो ठाणाइ परियाणेत्ता आया
केवल वंभचेरवासमावसेज्जा,
तं जहा—
आरभे चेव, परिग्गहे चेव ।
- आभिनिवोधिकज्ञान उत्पादयेत्,
तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
श्रुतज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
अवधिज्ञान उत्पादयेत् तद्यथा—
आरम्भाश्चै, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
मन पर्यवज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने अपरिज्ञाय आत्मा नो केवल
केवलज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलप्रज्ञप्त
धर्म लभेत श्रवणतया, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवला बोधि
बुध्येत, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवल मुण्डो
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजेत्,
तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवल
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—
आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।
- जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध
आभिनिवोधिकज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
४८. आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध
श्रुतज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
- ४९ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध
अवधिज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
- ५० आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध
मन पर्यवज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
- ५१ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जाने और छोड़े बिना आत्मा विशुद्ध
केवलज्ञान को प्राप्त नहीं करता ।
- ५२ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जानकर और छोड़कर आत्मा केवली-
प्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है ।
- ५३ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों
को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध
बोधि का अनुभव करता है ।
- ५४ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जानकर और छोड़कर आत्मा मुड़ होकर,
घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगारिता (साधुपन)
को पाता है ।
- ५५ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को
जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण
ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है ।

५६ दो ठाणाइं परियाणैत्ता आया केवलेण संजमेणं संजमेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५७ दो ठाणाइ परियाणैत्ता आया केवलेणं सवरेणं सवरेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५८ दो ठाणाइ परियाणैत्ता आया केवलमाभिनिवोहियणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

५९ दो ठाणाइं परियाणैत्ता आया केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६० दो ठाणाइ परियाणैत्ता आया केवलं ओहिणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६१ दो ठाणाइ परियाणैत्ता आया केवलं मणपज्जवणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

६२ दो ठाणाइ परियाणैत्ता आया केवलं केवलणाणं उप्पाडेज्जा, तं जहा—

आरभे चैव, परिग्रहे चैव ।

सोच्चा-अभिसमेच्च-पदं

६३ दोहि ठाणेहि आया केवलपणत्तं धम्म लभेज्ज सवणयाए, तं जहा—
सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन सयमेन सयच्छेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलेन सवरेण सवृणुयात्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं अभिनिवोधिकज्ञानं उत्पादयेत् तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं श्रुतज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं अवधिज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं मनपर्यवज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

द्वे स्थाने परिज्ञाय आत्मा केवलं केवलज्ञानं उत्पादयेत्, तद्यथा—

आरम्भाश्चैव, परिग्रहाश्चैव ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्य-पदम्

द्वौभ्यां स्थानाभ्यां आत्मा केवलप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणतया, तद्यथा—
श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

५६ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत होता है ।

५७ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा सम्पूर्ण सवर के द्वारा मवृत होता है ।

५८ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध अभिनिवोधिक ज्ञान को प्राप्त करता है ।

५९ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है ।

६० आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है ।

६१ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है ।

६२ आरम्भ और परिग्रह—इन दो स्थानों को जानकर और छोड़कर आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है ।

श्रुत्वा-अभिसमेत्य-पद

६३ सुनने और जानने—इन दो स्थानों में आत्मा केवलीप्रज्ञप्त धर्म को सुन पाता है ।

६४. *दोहिं ठाणेहिं आया केवल वोधि
बुज्जेज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

६५. दोहिं ठाणेहिं आया केवल मुडे
भवित्ता अगाराओ अणगारिय
पव्वइज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

६६. दोहिं ठाणेहिं आया केवल वभचेर-
वासमावसेज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

६७. दोहिं ठाणेहिं आया केवल
सजमेण सजमेज्जा त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

६८. दोहिं ठाणेहिं आया केवल
सवरेण सवरेज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

६९. दोहिं ठाणेहिं आया केवल-
माभिणिवोहियणाण उप्पाडेज्जा,
त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

७०. दोहिं ठाणेहिं आया केवल
सुयणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

७१. दोहिं ठाणेहिं आया केवल ओहि-
णाण उप्पाडेज्जा, त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

७२. दोहिं ठाणेहिं आया केवल
मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा,
त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।

७३. दोहिं ठाणेहिं आया केवल
केवलणाण उप्पाडेज्जा त जहा—

सोच्चच्चेव, अभिसमेच्चच्चेव ।°

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवला वोधि
बुध्येत, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल मुण्डो
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजेत्,
तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल
ब्रह्मचर्यवासमावसेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल सयमेण
सयच्छेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल सवरेण
सवृणयात्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल
आभिनिवोधिकज्ञान उत्पादयेत्,
तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल श्रुत-
ज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल
अवधिज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल मन
पर्यवज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवल केवल-
ज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—

श्रुत्वा चैव, अभिसमेत्य चैव ।

६४ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध-वोधि का अनुभव
करता है ।

६५ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा मुह होकर, घर छोड़कर, सम्पूर्ण
अनगारिता (साधुपन) को पाता है ।

६६ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त
करता है ।

६७ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत्
होता है ।

६८ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा सम्पूर्ण सवर के द्वारा सवृत्
होता है ।

६९ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध आभिनिवोधिक ज्ञान को
प्राप्त करता है ।

७० सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता
है ।

७१ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त
करता है ।

७२ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त
करता है ।

७३ सुनने और जानने—इन दो स्थानों से
आत्मा विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त
करता है ।

कालचक्र-पदं

७४ दो समाओ पणत्ताओ, तजहा—

ओसपिणी समा चेव,

उत्सपिणी समा चेव ।

कालचक्र-पदम्

द्वे समे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—

अविसपिणी समा चैव,

उत्सपिणी समा चैव ।

कालचक्र-पद

७४ समा (कालमर्यादा) दो प्रकार की है—

अवसपिणी समा—इसमे वस्तुओ के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमशः हान होता है ।

उत्सपिणी समा—इसमे वस्तुओ के रूप, रस, गन्ध, आयु आदि का क्रमशः विकास होता है ।

उम्माय-पदं

७५ दुविहे उम्माए पणत्ते, त जहा—
जक्खाएसे चेव,

मोहणिज्जस्स चेव कम्मस्स उदएणं ।

तत्थ ण जे से जक्खाएसे, से ण सुहवेयतराए चेव सुहविमोयतराए चेव ।

तत्थ ण जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण, से ण दुहवेयतराए चेव दुहविमोयतराए चेव ।

उन्माद-पदम्

द्विविध उन्माद प्रज्ञप्त, तद्यथा—
यक्षावेशश्चैव,

मोहनीयस्य चैव कर्मण उदयेन ।

तत्र योऽसौ यक्षावेश, स सुखवेद्य-
तरकश्चैव सुखविमोच्यतरकश्चैव ।

तत्र योऽसौ मोहनीयस्य कर्मण उदयेन,
स दुःखवेद्यतरकश्चैव दुःखविमोच्य-
तरकश्चैव ।

उन्माद-पद

७५ उन्माद दो प्रकार का होता है—

यक्षावेश—शरीर में यक्ष के आविष्ट होने से उत्पन्न ।

मोहनीय—कर्म के उदय से उत्पन्न ।

जो यक्षावेशजनित उन्माद है वह मोह-
जनित उन्माद की अपेक्षा सुख से भोगा
जाने वाला और सुख से छूट सकने वाला
होता है ।

जो मोहजनित उन्माद है वह यक्षावेश-
जनित उन्माद की अपेक्षा दुःख से भोगा
जाने वाला और दुःख से छूट सकने वाला
होता है ।

दंड-पदं

७६ दो दंडा पणत्ता, त जहा—

अट्ठादडे चेव,
अणट्ठादडे चेव ।

७७. णेरइयाण दो दंडा पणत्ता,
त जहा—

अट्ठादडे य,
अणट्ठादडे य ।

दण्ड-पदम्

द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा—

अर्थदण्डश्चैव,
अनर्थदण्डश्चैव ।

नैरयिकाणा द्वौ दण्डौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा—

अर्थदण्डश्च,
अनर्थदण्डश्च ।

दण्ड-पद

७६ दण्ड दो प्रकार का होता है—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।

७७ नैरयिको के दो दण्ड होते हैं—

अर्थदण्ड ।

अनर्थदण्ड ।

७८ एव—चउवीसादडओ वेमाणियाण ।	जाव	एवम्—चतुर्विंशतिदण्डक वैमानिकानाम् ।	यावत्	७८ इसी प्रकार वैमानिक तक के सम्म दण्डनों में दो दण्ड होते हैं— अर्धदण्ड, अनर्धदण्ड ।
दंसण-पद		दर्शन-पदम्		दर्शन-पद
७९ दुविहे दसणे पणत्ते, त जहा— सम्मदसणे चेव, मिच्छादसणे चेव ।		द्विविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— सम्यग्दर्शनञ्चैव, मिथ्यादर्शनञ्चैव ।		७९ दर्शन दो प्रकार का है— सम्यग्दर्शन । मिथ्यादर्शनम् ।
८० सम्मदसणे दुविहे पणत्ते, तजहा— णिसग्गसम्मदसणे चेव,		सम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा— निर्गमसम्यग्दर्शनञ्चैव,		८० सम्यग्दर्शन दो प्रकार का है— निर्गमसम्यग्दर्शन—आन्तरिक दोषों की शुद्धि होने पर किसी बाह्य निमित्त के बिना सहज ही प्राप्त होनेवाला सम्यग्दर्शन । अभिगमसम्यग्दर्शन—उपदेश आदि निमित्तों से प्राप्त होनेवाला सम्यग्दर्शन ।
अभिगमसम्मदसणे चेव ।		अभिगमसम्यग्दर्शनञ्चैव ।		
८१ णिसग्गसम्मदसणे दुविहे पणत्ते, त जहा— पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव ।		निर्गमसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— प्रतिपाती चैव, अप्रतिपाती चैव ।		८१ निर्गमसम्यग्दर्शन दो प्रकार का है— प्रतिपाती—जो वापस चला जाए । अप्रतिपाती—जो वापस न जाए ।
८२ अभिगमसम्मदसणे दुविहे पणत्ते, त जहा— पडिवाइ चेव, अपडिवाइ चेव ।		अभिगमसम्यग्दर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— प्रतिपाती चैव, अप्रतिपाती चैव ।		८२ अभिगमसम्यग्दर्शन दो प्रकार का है— प्रतिपाती । अप्रतिपाती ।
८३ मिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, त जहा— अभिगग्हियमिच्छादसणे चेव, अणभिगग्हियमिच्छादसणे चेव ।		मिथ्यादर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव, अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शनञ्चैव ।		८३ मिथ्यादर्शन दो प्रकार का है— आभिग्रहिक—विपरीत सिद्धान्त के आग्रह से उत्पन्न । अनाभिग्रहिक—सहज या गुण-दोष की परीक्षा किये बिना उत्पन्न ।
८४ अभिगग्हियमिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, त जहा— सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव ।		आभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— सपर्यवसितञ्चैव, अपर्यवसितञ्चैव ।		८४ आभिग्रहिकमिथ्यादर्शन दो प्रकार का है— सपर्यवसित—सान्त । अपर्यवसित—अनन्त ।

८५ *अणभिग्रहियमिच्छादसणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सपज्जवसिते चेव, अपज्जवसिते चेव ।°

णाण-पदं

८६ दुविहे णाणे पणत्ते, तं जहा—पच्चक्खे चेव, परोक्खे चेव ।

८७ पच्चक्खे णाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—केवलणाणे चेव, णोकेवलणाणे चेव ।

८८ केवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—भवत्थकेवलणाणे चेव, सिद्धकेवलणाणे चेव ।

८९ भवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—सजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव ।

९० सजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमय-सजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपढमसमयसजोगिभवत्थकेवल-णाणे चेव ।

अहवा—चरिमसमयसजोगि-भवत्थकेवलणाणे चेव, अचरिमसमयसजोगिभवत्थ-केवलणाणे चेव ।

९१ *अजोगिभवत्थकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा—पढमसमय-अजोगिभवत्थकेवलणाणे चेव, अपढमसमयअजोगिभवत्थकेवल-णाणे चेव ।

अहवा—चरिमसमयअजोगिभवत्थ-केवलणाणे चेव,

अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सपर्यवसितञ्चैव, अपर्यवसितञ्चैव ।

ज्ञान-पदम्

द्विविधं ज्ञानं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—प्रत्यक्षञ्चैव, परोक्षञ्चैव ।

प्रत्यक्षं ज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—केवलज्ञानञ्चैव, नोकेवलज्ञानञ्चैव ।

केवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—भवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, सिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।

भवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—सयोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, अयोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

सयोगिभवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—प्रथमसमयसयोगिभवत्थ-केवलज्ञानञ्चैव, अप्रथमसमयसयोगि-भवत्थकेवलज्ञानञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयसयोगिभवत्थ-केवलज्ञानञ्चैव, अचरमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञानञ्चैव ।

अयोगिभवत्थकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—प्रथमसमयायोगिभवत्थकेवलज्ञानञ्चैव, अप्रथमसमयायोगिभवत्थकेवलज्ञान-ञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयायोगिभवत्थकेवल-ज्ञानञ्चैव,

८५ अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शनं दो प्रकार का है—सपर्यवसित, अपर्यवसित ।°

ज्ञान-पद

८६ ज्ञान दो प्रकार का है—प्रत्यक्ष, परोक्ष ।°

८७ प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का है—केवलज्ञान । नोकेवलज्ञान ।

८८ केवलज्ञान दो प्रकार का है—भवत्थकेवलज्ञान—ससारी जीवों का केवलज्ञान । सिद्धकेवलज्ञान—मुक्त जीवों का केवलज्ञान ।

८९ भवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—सयोगिभवत्थकेवलज्ञान । अयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

९० सयोगिभवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—प्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान । अप्रथमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरमसमयसयोगिभवत्थकेवल-ज्ञान । अचरमसमयसयोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

९१ अयोगिभवत्थकेवलज्ञान दो प्रकार का है—प्रथमसमयायोगिभवत्थकेवलज्ञान । अप्रथमसमयायोगिभवत्थकेवलज्ञान ।

अथवा—चरमसमयायोगिभवत्थकेवल-ज्ञान ।

- अचरिमसमयअजोगिभवस्थकेवल-
णाणे चेव ।^०
६२. सिद्धकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, त
जहा—अणतरसिद्धकेवलणाणे
चेव, परपरसिद्धकेवलणाणे चेव ।
- ६३ अणतरसिद्धकेवलणाणे दुविहे
पणत्ते, त जहा—
एवकाणतरसिद्धकेवलणाणे चेव,
अणैकाणतरसिद्धकेवलणाणे चेव ।
- ६४ परपरसिद्धकेवलणाणे दुविहे
पणत्ते, त जहा—
एवकपरपरसिद्धकेवलणाणे चेव,
अणैकपरपरसिद्धकेवलणाणे चेव ।
- ६५ णोकेवलणाणे दुविहे पणत्ते, त
जहा—ओहिणाणे चेव,
मणपज्जवणाणे चेव ।
- ६६ ओहिणाणे दुविहे पणत्ते, त
जहा—भवपच्चइए चेव,
खओवसमिए चेव ।
- ६७ दोण्ह भवपच्चइए पणत्ते, त जहा—
देवाण चेव, णेरइयाणं चेव ।
- ६८ दोण्ह खओवसमिए पणत्ते, त
जहा—मणुस्साण चेव,
पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।
- ६९ मणपज्जवणाणे दुविहे पणत्ते,
तजहा—उज्जुमति चेव,
विउलमति चेव ।
- १०० परोक्खे णाणे दुविहे पणत्ते, त
जहा—आभिणिवोहियणाणे चेव,
सुयणाणे चेव ।

- अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान-
ञ्चैव ।
- सिद्धकेवलज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,
परम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।
- अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
एकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,
अनेकानन्तरसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।
- परम्परसिद्धकेवलज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव,
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञानञ्चैव ।
- नोकेवलज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—अवधिज्ञानञ्चैव,
मन पर्यवज्ञानञ्चैव ।
- अवधिज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
भवप्रत्ययिकञ्चैव,
क्षायोपगमिकञ्चैव ।
- द्वयोर्भवप्रत्ययिक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।
- द्वयोः क्षायोपगमिक प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्ग्योनिकानाञ्चैव ।
- मन पर्यवज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—ऋजुमति चैव,
विपुलमति चैव ।
- परोक्ष ज्ञान द्विविध प्रज्ञप्तम् तद्यथा—
आभिनिवोधिकज्ञानञ्चैव,
श्रुतज्ञानञ्चैव ।

- अचरमसमयायोगिभवस्थकेवलज्ञान ।
- ६२ सिद्धकेवलज्ञान दो प्रकार का है—
अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।
परम्परसिद्धकेवलज्ञान ।
- ६३ अनन्तरसिद्धकेवलज्ञान दो प्रकार का है—
एकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।
अनेकअनन्तरसिद्धकेवलज्ञान ।
- ६४ परम्परसिद्धकेवलज्ञान दो प्रकार का
है—
एकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।
अनेकपरम्परसिद्धकेवलज्ञान ।
- ६५ नोकेवलज्ञान दो प्रकार का है—
अवधिज्ञान ।
मन पर्यवज्ञान ।
- ६६ अवधिज्ञान दो प्रकार का है—
भवप्रत्ययिक—जन्म के साथ, उत्पन्न
होने वाला । क्षायोपशमिक—ज्ञानावरण
कर्म के क्षयउपशम से उत्पन्न होनेवाला ।
- ६७ दो के भवप्रत्ययिक होता है—
देवताओं के, नैरयिकों के ।
- ६८ दो के क्षायोपशमिक होता है—
मनुष्यों के ।
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो के ।
- ६९ मन पर्यवज्ञान दो प्रकार का है—
ऋजुमति—मानसिक चिन्तन के पुद्गलों
को सामान्य रूप से जाननेवाला ज्ञान ।
विपुलमति—मानसिक चिन्तन के पुद्गलों
की विविध पर्यायों को विशेष रूप से
जाननेवाला ज्ञान ।
- १०० परोक्ष ज्ञान दो प्रकार का है—
आभिनिवोधिकज्ञान ।
श्रुतज्ञान ।

१०१. आभिनिबोधिकाज्ञाने दुविहे पणत्ते, त जहा—सुयणिस्सिए चेव, असुयणिस्सिए चेव ।
१०२. सुयणिस्सिए दुविहे पणत्ते, त जहा—अत्योगगहे चेव, वजणोगगहे चेव ।
१०३. असुयणिस्सिते दुविहे पणत्ते, त जहा—अत्योगगहे चेव, वजणोगगहे चेव ।
१०४. सुयणाणे दुविहे पणत्ते, त जहा—अगपविट्ठे चेव, अगवाहिरे चेव ।
१०५. अगवाहिरे दुविहे पणत्ते, त जहा—आवस्सिए चेव, आवस्सयवतिरित्ते चेव ।
१०६. आवस्सयवतिरित्ते दुविहे पणत्ते, त जहा—कालिए चेव, उक्कालिए चेव ।

- आभिनिबोधिकाज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—श्रुतनिश्चितञ्चैव, अश्रुतनिश्चितञ्चैव ।
- श्रुतनिश्चितं द्विविधं प्रज्ञप्तम् तद्यथा—अर्थाविग्रहश्चैव, व्यञ्जनावग्रहश्चैव ।
- अश्रुतनिश्चितं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अर्थाविग्रहश्चैव, व्यञ्जनावग्रहश्चैव ।
- श्रुतज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अङ्गप्रविष्टञ्चैव, अङ्गवाह्यञ्चैव ।
- अङ्गवाह्यं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आवश्यकञ्चैव, आवश्यकव्यतिरिक्तञ्चैव ।
- आवश्यकव्यतिरिक्तं द्विविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—कालिकञ्चैव, उत्कालिकञ्चैव ।

१०१. आभिनिबोधिकाज्ञान दो प्रकार का है—श्रुतनिश्चित ।
अश्रुतनिश्चित ।^{१२}
१०२. श्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थाविग्रह ।
व्यञ्जनावग्रह ।^{१३}
१०३. अश्रुतनिश्चित दो प्रकार का है—अर्थाविग्रह ।
व्यञ्जनावग्रह ।^{१४}
१०४. श्रुतज्ञान दो प्रकार का है—अगप्रविष्ट ।
अगवाह्य ।
१०५. अगवाह्य दो प्रकार का है—आवश्यक ।
आवश्यकव्यतिरिक्त ।
१०६. आवश्यकव्यतिरिक्त दो प्रकार का है—कालिक—जो दिन रात के प्रथम और अन्तिम प्रहर में ही पढा जा सके ।
उत्कालिक—जो अकाल के सिवाय सभी प्रहरों में पढा जा सके ।

धम्म-पदं

१०७. दुविहे धम्मो पणत्ते, त जहा—सुयधम्मो चेव, चरित्तधम्मो चेव ।
१०८. सुयधम्मो दुविहे पणत्ते, त जहा—सुत्तसुयधम्मो चेव, अत्यसुयधम्मो चेव ।
१०९. चरित्तधम्मो दुविहे पणत्ते, त जहा—अगारचरित्तधम्मो चेव, अणगारचरित्तधम्मो चेव ।

धर्म-पदम्

- द्विविधं धर्मं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—श्रुतधर्मश्चैव, चरित्रधर्मश्चैव ।
- श्रुतधर्मं द्विविधं प्रज्ञप्तं तद्यथा—सूत्रश्रुतधर्मश्चैव, अर्थश्रुतधर्मश्चैव ।
- चरित्रधर्मं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—अगारचरित्रधर्मश्चैव, अणगारचरित्रधर्मश्चैव ।

धर्म-पद

१०७. धर्मं दो प्रकार का है—श्रुतधर्म, चारित्रधर्म ।
१०८. श्रुतधर्मं दो प्रकार का है—सूत्रश्रुतधर्म, अर्थश्रुतधर्म ।
१०९. चारित्रधर्मं दो प्रकार का है—अगार (गृहस्थ) का चारित्रधर्म ।
अणगार (मुनि) का चारित्रधर्म ।

संजम-पदं

११०. दुविहे सजमे पणत्ते, त जहा—सरागसजमे चेव, वीतरागसजमे चेव ।

संयम-पदम्

- द्विविधं संयमं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—सरागसंयमश्चैव, वीतरागसंयमश्चैव ।

संयम-पद

११०. संयमं दो प्रकार का है—सरागसंयम ।
वीतरागसंयम ।

११५. उवसतकसायवीयरगसजमे डुविहे
पण्णत्ते, त जहा—

पढमसमयउवसतकसायवीय-

रागसजमे चेव,

अपढमसमयउवसतकसायवीय-
रागसजमे चेव ।

अहवा—चरिमसमयउवसत-

कसायवीयरगसजमे चेव,

अचरिमसमयउवसतकसाय-
वीयरगसजमे चेव ।

११६. खीणकसायवीयरगसजमे डुविहे
पण्णत्ते, त जहा—

छउमत्यखीणकसायवीयरगसजमे
चेव,

केवलखीणकसायवीयरगसजमे
चेव ।

११७. छउमत्यखीणकसायवीयरगसजमे
डुविहे पण्णत्ते, त जहा—

सयबुद्धछउमत्यखीणकसाय-
वीतरागसजमे चेव,

बुद्धबोहियछउमत्यखीणकसाय-
वीतरागसजमे चेव,

११८ सयबुद्धछउमत्यखीणकसायवीत-
रागसजमे डुविहे पण्णत्ते, त जहा—

पढमसमयसयबुद्धछउमत्यखीण-
कसायवीतरागसजमे चेव,

अपढमसमयसयबुद्धछउमत्यखीण-
कसायवीतरागसजमे चेव ।

अहवा—चरिमसमयसयबुद्ध-

छउमत्यखीणकसायवीतरागसजमे
चेव,

अचरिमसमयसयबुद्धछउमत्यखीण-
कसायवीतरागसजमे चेव ।

उपशान्तकपायवीतरागसयम द्विविधं. ११५ उपशान्तकपायवीतरागसयम दो प्रकार
का है—

प्रज्ञप्त, तदयथा—

प्रथमसमयोपशान्तकपायवीतराग-

सयमञ्चैव,

अप्रथमसमयोपशान्तकपायवीतराग-

सयमञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयोपशान्तकपाय-

वीतरागसयमञ्चैव,

अचरमसमयोपशान्तकपायवीतराग-

सयमञ्चैव ।

प्रज्ञप्त, तदयथा—

छद्मस्थक्षीणकपायवीतरागसयमञ्चैव,

केवलक्षीणकपायवीतरागसयमञ्चैव ।

छद्मस्थक्षीणकपायवीतरागसयम द्विविधं ११६ क्षीणकपायवीतरागसयम दो प्रकार
का है—

प्रज्ञप्त, तदयथा—

स्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-

सयमञ्चैव,

बुद्धबोधितछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-

सयमञ्चैव ।

बुद्धबोधितछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-

सयम द्विविधं प्रज्ञप्त, तदयथा—

प्रथमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपाय-

वीतरागसयमञ्चैव,

अप्रथमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीण-

कपायवीतरागसयमञ्चैव ।

अथवा—चरमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थ-

क्षीणकपायवीतरागसयमञ्चैव,

अचरमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीण-

कपायवीतरागसयमञ्चैव,

अचरमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीण-

कपायवीतरागसयमञ्चैव,

११५ उपशान्तकपायवीतरागसयम दो प्रकार
का है—

प्रथमसमयउपशान्तकपायवीतरागसयम ।

अप्रथमसमयउपशान्तकपायवीतराग-
सयम ।

अथवा—चरमसमयउपशान्तकपाय-
वीतरागसयम ।

अचरमसमयउपशान्तकपायवीतराग-
सयम ।

११६ क्षीणकपायवीतरागसयम दो प्रकार
का है—

छद्मस्थक्षीणकपायवीतरागसयम ।

केवलीक्षीणकपायवीतरागसयम ।

११७ छद्मस्थक्षीणकपायवीतरागसयम दो
प्रकार का है—

स्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-
सयम ।

बुद्धबोधितछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-
सयम ।

११८ स्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपायवीतराग-
सयम दो प्रकार का है—

प्रथमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपाय-
वीतरागसयम ।

अप्रथमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपाय-
वीतरागसयम ।

अथवा—चरमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थ-
क्षीणकपायवीतरागसयम ।

अचरमसमयस्वयबुद्धछद्मस्थक्षीणकपाय-
वीतरागसयम ।

११६. बुद्धबोहियछउमत्यखीणकसाय-
वीतरागसजमे दुविहे पणत्ते,
त जहा—

पढमसमयबुद्धबोहियछउमत्य-
खीणकसायवीतरागसजमे चेव,
अपढमसमयबुद्धबोहियछउमत्य-
खीणकसायवीतरागसजमे चेव ।
अहवा—चरिमसमयबुद्धबोहिय-
छउमत्यखीणकसायवीयरगसजमे
चेव, अचरिमसमयबुद्धबोहियछउ-
मत्यखीणकसायवीयरगसजमे
चेव ।

१२०. केवलखीणकसायवीयरगसजमे
दुविहे पणत्ते, तं जहा—
सजोगिकेवलखीणकसायवीयरग-
सजमे चेव,
अजोगिकेवलखीणकसायवीयरग-
सजमे चेव ।

१२१. सजोगिकेवलखीणकसायवीयरग-
संजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—
पढमसमयसजोगिकेवलखीण-
कसायवीयरगसजमे चेव,
अपढमसमयसजोगिकेवलखीण-
कसायवीयरगसजमे चेव ।
अह्वा—अचरिमसमयसजोगिकेवल-
खीणकसायवीयरगसजमे चेव,
अचरिमसमयसजोगिकेवलखीण-
कसायवीयरगसजमे चेव ।

१२२ अजोगिकेवलखीणकसायवीयरग-
सजमे दुविहे पण्णत्ते, त जहा—
पढमसमयअजोगिकेवलखीण-
कसायवीयरगसजमे चेव,
अपढमसमयअजोगिकेवलखीण-
कसायवीयरगसजमे चेव ।

बुद्धबोधितदृष्टमस्थक्षीणकपायवीतराग-
सयम द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—

प्रथमसमयबुद्धवोधितछद्मस्थक्षीण-
कपायवीतरागसयमश्चैव ।

अप्रथमसमयवृद्धवोधितछद्मस्थक्षीण-
कपायवीतरागसयमश्चैव ।

अथवा—चरमसमयबुद्धबोधितछद्मस्य-
क्षीणकपायवीतरागसयमश्चैव,
अचरमसमयबुद्धबोधितछद्मस्यक्षीण-
कपायवीतरागसयमश्चैव ।

केवलिक्षीणकपायवीतरागसयम
द्विविध प्रज्ञप्त , तद्यथा—
सयोगिकेवलिक्षीणकपायवीतराग-
सयमश्चैव ।

अयोगिकेवलिक्षीणकषायवोतराग-
सयमश्चैव ।

सयोगिकेवलिक्षीणकपायवीतराग-
सयम द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रथमसमयसयोगिकेवलिक्षीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव,
अप्रथमसमयसयोगिकेवलिक्षीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव ।

अथवा—चरमसमयसयोगिकेवलक्षीण-
कपायवीतरागसयमश्चैव,
अचरमसमयसयोगिकेवलक्षीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव ।

अयोगिकेवलक्षीणकपायवीतरागसयम-
द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रथमसमयायोगिकेवलक्षीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव,
अप्रथमसमयायोगिकेवलक्षीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव ।

११६. बुद्धबोधितस्यस्यक्षीणकपायवीतगग-
संयम दो प्रकार का है—

प्रथमसमयबुद्धबोधितद्यस्यक्षीणकपाय-
धीतरागसयम ।

अप्रथमसमयबुद्धबोधितद्यत्तस्यदीर्घकपाय-
वीतरागसमम ।

अथवा—अचरमसमयबुद्धबोधित-
छद्मस्यक्षीणकपायवीतरागमयम् ।
अचरमसमयबुद्धबोधितछद्मस्यक्षीण-
कपायवीतरागमयम् ।

१२० केवलीजीणकपायवीतरागसयम दो प्रकार
का है—

सयोगीकेवलीक्षीणकपायवीतरागनमम ।

अयोगीनेवलीक्षीणकपायवीतराग-
सयम ।

१२१ सयोगीकेवलोलोणकपायवीतरागसयम
दो प्रकार का है—

प्रथमसमयसयोगीकेवलीक्षीणकपाय-
वीतरागसमय ।

अप्रथमममयसयोगीकैवलीक्षीणकषाय-
बीतरागसमम ।

अथवा—चरमसमयसयोगीकेवली-
क्षीणकपायवीतरागसयम ।

अचरमसमयसयोगीकेवलीक्षीणकपाय-
चीतरागसयम ।

१२२. अयोगीकेवलीक्षीणकषायवीतरागसयम्
दो प्रकार का है—

प्रथमसमयअयोगीकेवलीक्षीणकपाय-
धीतरागसयम् ।

अप्रथमसमयअयोगीकेवलीक्षीणकपाय-
वीतरागसयम् ।

अह्वा—चरिमसमयअजोगिकेवलि-
खीणकसायवीयरगसंजमे चेव,
अचरिमसमयअजोगिकेवलि-
खीणकसायवीयरगसंजमे चेव ।

अथवा—चरमसमयायोगिकेवलिखीण-
कपायवीतरागमयमश्चैव, - -
अचरमसमयायोगिकेवलिखीणकपाय-
वीतरागसयमश्चैव ।

अथवा—चरमसमयअयोगीकेवली-
खीणकपायवीतरागसयम ।
अचरमसमयअयोगीकेवलीखीणकपाय-
वीतरागसयम ।

जीव-णिकाय-पदं

१२३. दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त
जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
१२४. *दुविहा आउकाइया पणत्ता, तं
जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
१२५. दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त
जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
१२६. दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त
जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
१२७. दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, त
जहा—सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
१२८. दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त
जहा—पज्जत्तगा चेव,
अपज्जत्तगा चेव ।
१२९. *दुविहा आउकाइया पणत्ता, त
जहा—पज्जत्तगा चेव,
अपज्जत्तगा चेव ।
१३०. दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त
जहा—पज्जत्तगा चेव,
अपज्जत्तगा चेव ।
१३१. दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त
जहा—पज्जत्तगा चेव,
अपज्जत्तगा चेव ।
१३२. दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, त
जहा—पज्जत्तगा चेव,
अपज्जत्तगा चेव ।
१३३. दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त
जहा—परिणया चेव,
अपरिणया चेव ।

जीव-निकाय-पदम्

- द्विविधा पृथिवीकायिका प्रज्ञप्ता
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
द्विविधा अण्कायिका प्रज्ञप्ता
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
द्विविधा तेजस्कायिका प्रज्ञप्ता
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
द्विविधा वायुकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
द्विविधा वनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
द्विविधा पृथिवीकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,
अपर्याप्तकाश्चैव ।
द्विविधा अण्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,
अपर्याप्तकाश्चैव ।
द्विविधा तेजस्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,
अपर्याप्तकाश्चैव ।
द्विविधा वायुकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,
अपर्याप्तकाश्चैव ।
द्विविधा वनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता
तद्यथा—पर्याप्तकाश्चैव,
अपर्याप्तकाश्चैव ।
द्विविधा पृथिवीकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—परिणताश्चैव,
अपरिणताश्चैव ।

जीव-निकाय-पद

- १२३ पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म और वादर ।
१२४ अण्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म और वादर ।
१२५ तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म और वादर ।
१२६ वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म और वादर ।
१२७ वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म और वादर ।
१२८ पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।
१२९ अण्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।
१३० तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।
१३१ वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।
१३२ वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।
१३३ पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
परिणत—वाह्य हेतुओं से जो अन्य रूप
में बदल गया हो—निर्जीव हो गया हो ।
अपरिणत ।

१३४ *दुविहा आउकाइया पणत्ता, त
जहा—परिणया चेव,
अपरिणया चेव ।

१३५ दुविहा तेउकाइया पणत्ता, त
जहा—परिणया चेव,
अपरिणया चेव ।

१३६ दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त
जहा—परिणया चेव,
अपरिणया चेव ।

१३७ दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता,
त जहा—परिणया चेव,
अपरिणया चेव ।

द्विविधा अप्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—परिणताश्चैव,
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधा तेजस्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—परिणताश्चैव,
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधा वायुकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—परिणताश्चैव,
अपरिणताश्चैव ।

द्विविधा वनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—परिणताश्चैव,
अपरिणताश्चैव ।

प्रज्ञप्ता, १३४ अप्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
परिणत और
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ता, १३५ तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
परिणत और
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ता, १३६ वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
परिणत और
अपरिणत ।

प्रज्ञप्ता, १३७ वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
परिणत और
अपरिणत ।

दन्व-पद

१३८ दुविहा दन्वा पणत्ता, त जहा—
परिणता चेव,
अपरिणता चेव ।

द्रव्य-पदम्

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—परिणतानि चैव,
अपरिणतानि चैव ।

द्रव्य-पद

१३८ द्रव्य दो प्रकार के होते हैं—
परिणत—बाह्य हेतुओं से जिसका
रूपान्तर हुआ हो । अपरिणत ।

जीव-णिकाय-पदं

१३९ दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त
जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।

जीव-निकाय-पदम्

द्विविधा पृथिवीकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

जीव-निकाय-पद

१३९ पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
गतिसमापन्नक—एक जन्म से दूसरे जन्म
में जाते समय अन्तराल गति में वर्तमान ।
अगतिसमापन्नक—वर्तमान जीवन में
स्थित ।

१४० *दुविहा आउकाइया पणत्ता, त
जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।

द्विविधा अप्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

१४० अप्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
गतिसमापन्नक ।
अगतिसमापन्नक ।

१४१ दुविहा तेउकाइया पणत्ता,
त जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।

द्विविधा तेजस्कायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

१४१ तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
गतिसमापन्नक ।
अगतिसमापन्नक ।

१४२ दुविहा वाउकाइया पणत्ता, त
जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।

द्विविधा वायुकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

१४२ वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
गतिसमापन्नक ।
अगतिसमापन्नक ।

१४३. दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता,
तं जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।°

द्विविधा वनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता , १४३ वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव ।

गतिसमापन्नक ।
अगतिसमापन्नक ।

द्व्व-पदं

द्रव्य-पदम्

द्रव्य-पद

१४४. दुविहा दव्वा पणत्ता, त जहा—
गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव ।

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, १४४ द्रव्य दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—गतिसमापन्नकानि चैव,
अगतिसमापन्नकानि चैव ।

गतिसमापन्नक—गमन मे प्रवृत्त ।
अगतिसमापन्नक—अवस्थित ।

जीव-णिकाय-पदं

जीव-निकाय-पदम्

जीव-निकाय-पद

१४५. दुविहा पुढविकाइया पणत्ता, त
जहा—अणतरोगाढा चेव,
परपरोगाढा चेव ।

द्विविधा पृथिवीकायिका प्रज्ञप्ता , १४५ पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव,
परम्परावगाढाश्चैव ।

अनतरावगाढ—वर्तमान समय मे किमी
आकाशदेश मे स्थित ।
परम्परावगाढ—दो या अधिक नमयो से
किसी आकाशदेश मे स्थित ।

१४६. *दुविहा आउकाइया पणत्ता, त
जहा—अणतरोगाढा चेव,
परपरोगाढा चेव ।

द्विविधा अप्कायिका - प्रज्ञप्ता , १४६ अप्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव,
परम्परावगाढाश्चैव ।

अनतरावगाढ ।
परम्परावगाढ ।

१४७. दुविहा तेउकाइया पणत्ता, तं
जहा—अणतरोगाढा चेव ।
परपरोगाढा चेव ।

द्विविधा तेजस्कायिका. प्रज्ञप्ता , १४७ तेजस्कायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव,
परम्परावगाढाश्चैव ।

अनतरावगाढ ।
परम्परावगाढ ।

१४८. दुविहा वाउकाइया पणत्ता, तं
जहा—अणतरोगाढा चेव,
परपरोगाढा चेव ।

द्विविधा वायुकायिका प्रज्ञप्ता , १४८ वायुकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव,
परम्परावगाढाश्चैव ।

अनतरावगाढ ।
परम्परावगाढ ।

१४९. दुविहा वणस्सइकाइया पणत्ता, तं
जहा—अणतरोगाढा चेव,
परपरोगाढा चेव ।

द्विविधा वनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता , १४९ वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढाश्चैव,
परम्परावगाढाश्चैव ।

अनतरावगाढ ।
परम्परावगाढ ।

द्व्वं-पदं

द्रव्य-पदम्

द्रव्य-पद

१५०. दुविहा दव्वा पणत्ता, त जहा—
अणतरोगाढा चेव,
परपरोगाढा चेव ।°

द्विविधानि द्रव्याणि प्रज्ञप्तानि, १५० द्रव्य दो प्रकार के हैं—
तद्यथा—अनन्तरावगाढानि चैव,
परम्परावगाढानि चैव ।

अनतरावगाढ ।
परम्परावगाढ ।

१५१ दुविहे काले पणत्ते, त जहा—
ओसप्पिणीकाले चेव,
उत्सप्पिणीकाले चेव ।

१५२ दुविहे आगासे पणत्ते त जहा—
लोगागासे चेव ।
अलोगागासे चेव ।

द्विविध काल प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अवसप्पिणीकालश्चैव,
उत्सप्पिणीकालश्चैव ।

द्विविध आकाश प्रज्ञप्त, तद्यथा—
लोकाकाशश्चैव,
अलोकाकाशश्चैव ।

१५१ काल दो प्रकार का है—
अवसर्पिणीकाल ।
उत्सर्पिणीकाल ।

१५२ आकाश दो प्रकार का है—
लोकाकाश और
अलोकाकाश ।

सरीर-पद

१५३ णेरइयाणं दो सरीरगा पणत्ता,
त जहा—अवभतरगे चेव,
बाहिरगे चेव ।

अवभतरए कम्मए,
बाहिरए वेउव्विए ।

१५४ *देवानो दो सरीरगा पणत्ता, तं
जहा—अवभतरगे चेव,
बाहिरगे चेव ।

अवभतरए कम्मए,
बाहिरए वेउव्विए ।^०

१५५ पुढविकाइयाण दो सरीरगा
पणत्ता, त जहा—
अवभतरगे चेव, बाहिरगे चेव ।
अवभतरगे कम्मए,
बाहिरगे ओरालिए जाव वणस्स-
इकाइयाण ।

१५६ वेइदियाण दो सरीरा पणत्ता,
त जहा—
अवभतरए चेव, बाहिरए चेव ।
अवभतरगे कम्मए, अट्ठिमसोणि-
तवद्धे बाहिरए ओरालिए ।

१५७ *तेइदियाण दो सरीरा पणत्ता,
त जहा—अवभतरए चेव,
बाहिरए चेव ।
अवभतरगे कम्मए, अट्ठिमस-
सोणितवद्धे बाहिरए ओरालिए ।

शरीर-पदम्

नैरयिकाणा द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,
तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मक,
बाह्यक वैक्रियम् ।

देवाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव,
बाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मक,
बाह्यक वैक्रियम् ।

पृथिवीकायिकाना द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते,
तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।
आभ्यन्तरक कर्मक,
बाह्यक औदारिकम् यावत् वनस्पतिका-
यिकानाम् ।

द्वीन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव, बाह्यकञ्चैव ।
आभ्यन्तरक कर्मक, अस्थिमासशोणित-
वद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

त्रीन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव,
बाह्यकञ्चैव ।
आभ्यन्तरक कर्मक, अस्थिमासशोणित-
वद्ध बाह्यक औदारिकम् ।

शरीर-पद

१५३. नैरयिकों के दो शरीर होते हैं—
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक (सब शरीरों
का हेतुभूत शरीर) ।
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।

१५४ देवों के दो शरीर होते हैं—
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।
बाह्य शरीर—वैक्रिय ।

१५५ पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक,
वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों
के दो-दो शरीर होते हैं—
आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।
बाह्य शरीर—औदारिक ।^०

१५६ दो इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते
हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।
बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त
औदारिक ।^०

१५७. तीन इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते
हैं—आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।
बाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त
औदारिक ।^०

१५८ चर्जरिदियाण दो सरीरा पणत्ता,
तं जहा—अवभतरए चेव,
वाहिरए चेव ।

अवभतरगे कम्मए, अट्ठिमंस-
सोणितवद्धे वाहिरए ओरालिए ।°

१५९ पच्चिदियतिरिक्खजोणियाण दो
सरीरगा पणत्ता, तं जहा—
अवभतरए चेव, वाहिरए चेव ।
अवभतरगे कम्मए,
अट्ठिमसोणियणहारुछिरावद्धे
वाहिरए ओरालिए ।

१६० मणुस्साण दो सरीरगा पणत्ता,
तं जहा—अवभतरए चेव,
वाहिरए चेव ।
अवभतरगे कम्मए,
अट्ठिमसोणियणहारुछिरावद्धे
वाहिरए ओरालिए ।°

१६१ विग्गहगइसमावण्णगाणं णेरइयाण
दो सरीरगा पणत्ता, तं जहा—
तेयए चेव, कम्मए चेव ।
णिरतरं जाव वेमाणियाण ।

१६२ णेरइयाण दोहि ठाणेहि सरीर-
प्पत्ती सिया, तं जहा—
रागेण चेव, दोसेण चेव
जाव वेमाणियाण ।

१६३ णेरइयाण दुद्धाणणिव्वत्तिए
सरीरगे पणत्ते, तं जहा—
रागणिव्वत्तिए चेव,
दोसणिव्वत्तिए चेव
जाव वेमाणियाण ।

काय-पदं

१६४ दो काया पणत्ता, तं जहा—
तसकाए चेव, थावरकाए चेव ।

चतुरिन्द्रियाणा द्वे शरीरे प्रज्ञप्ते,
तद्यथा—आभ्यन्तरकञ्चैव,
वाह्यकञ्चैव ।

आभ्यन्तरक कर्मक, अस्थिमास-
शोणितवद्धे वाह्यक औदारिकम् ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना द्वे शरीरके
प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव, वाह्यकञ्चैव ।
आभ्यन्तरक कर्मक,
अस्थिमासशोणितस्नायुशिरावद्धे
वाह्यक औदारिकम् ।

मनुष्याणा द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
आभ्यन्तरकञ्चैव,
वाह्यकञ्चैव ।
आभ्यन्तरक कर्मक,
अस्थिमासशोणितस्नायुशिरावद्धे
वाह्यक औदारिकम् ।

विग्रहगतिसमापन्नकाना नैरयिकाणा
द्वे शरीरके प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
तैजसञ्चैव, कर्मकञ्चैव ।
निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणा द्वाभ्या स्थानाभ्या
शरीरोत्पत्ति स्यात्, तद्यथा—
रागेण चैव, दोषेण चैव
यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणा द्विस्थाननिर्वर्तित शरीरक
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
रागनिर्वर्तितञ्चैव,
दोषनिर्वर्तितञ्चैव
यावत् वैमानिकानाम् ।

काय-पदम्

द्वौ कायो प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
असकायश्चैव, स्थावरकायश्चैव ।

१५८ चार इन्द्रिय वाले जीवों के दो शरीर होते
हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

वाह्य शरीर—हाड, मांस और रक्तयुक्त
औदारिक ।°

१५९ पांच इन्द्रिय वाले तिर्यञ्चो के दो शरीर
होते हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

वाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु
और शिरायुक्त औदारिक ।°

१६० मनुष्यों के दो शरीर होते हैं—

आभ्यन्तर शरीर—कर्मक ।

वाह्य शरीर—हाड, मांस, रक्त, स्नायु
और शिरायुक्त औदारिक ।°

१६१ विग्रहगति^{१५} समापन्न नैरयिको तथा
वैमानिक पर्यंत सभी दण्डको के जीवों के
दो-दो शरीर होते हैं—

तैजस और कर्मक ।

१६२ नैरयिको तथा वैमानिक पर्यंत सभी
दण्डकों के जीवों के दो-दो स्थानों से शरीर
की उत्पत्ति (आरम्भ मात्र) होती है—
राग से और द्वेष से ।

१६३ नैरयिको तथा वैमानिक पर्यंत सभी
दण्डको के जीवों के दो-दो स्थानों से
शरीर की निष्पत्ति (पूर्णता) होती है—
राग से और द्वेष से ।

काय-पद

१६४ काय दो प्रकार के हैं—

तसकाय और स्थावरकाय ।

१६५ तसकाए दुविहे पणत्ते, त जहा—
भवसिद्धिए चेव,
अभवसिद्धिए चेव ।

१६६ *थावरकाए दुविहे पणत्ते, त
जहा—भवसिद्धिए चेव,
अभवसिद्धिए चेव ।°

दिसादुगे करणिज्ज-पद

१६७ दो दिसाओ अभिगिज्ज कप्पति
णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा
पव्वावित्तए—

पाईण चेव, उदीण चेव ।

१६८ *दो दिसाओ अभिगिज्ज कप्पति
णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा°—
मुडावित्तए सिक्खावित्तए
उवट्ठावित्तए सभुजित्तए
सवावित्तए सज्झायमुद्धिसित्तए
सज्झाय समुद्धिसित्तए
सज्झायमणुजाणित्तए आलोइत्तए
पडिक्कमित्तए णिदित्तए गरहित्तए
विउट्ठित्तए विसोहित्तए
अकरणयाए अरुद्धित्तए
अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म
पडिवज्जित्तए—

*पाईण चेव, उदीणं चेव ।°

१६९ दो दिसाओ अभिगिज्ज कप्पति
णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा
अपच्छिम-मारणतियसलेहणा-
जूसणा-जूसियाण भत्तपाणपडिया-
इक्खिताण पाओवगताण काल
अणक्कखमाणण विहरित्तए, त
जहा—पाईण चेव, उदीण चेव ।

त्रसकाय द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
भवसिद्धिकश्चैव,
अभवसिद्धिकश्चैव ।

स्थावरकाय द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
भवसिद्धिकश्चैव,
अभवसिद्धिकश्चैव ।

दिशाद्विके करणीय-पदम्

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना
वा निर्ग्रन्थीना वा प्रव्राजयितुम्—
प्राचीनाञ्चैव,
उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना
वा निर्ग्रन्थीना वा—
मुण्डयितु शिक्षयितु उपस्थापयितु
सभोजयितु सवामयितु स्वाध्यायमुद्देष्टु
स्वाध्याय समुद्देष्टु स्वाध्याय अनुज्ञातु
आलोचयितु प्रतिक्रमितु निन्दितु गहितु
व्यतिवर्तयितु विशोध्यितु अकरणतया
अभ्युत्थातु यथार्हं प्रायश्चित्त तप कर्म
प्रतिपत्तुम्—
प्राचीनाञ्चैव, उदीचीनाञ्चैव ।

द्वे दिशे अभिगृह्य कल्पते निर्ग्रन्थाना
वा निर्ग्रन्थीना वा अपश्चिम-
मारणान्तिकसलेखना-जोपणा-
जूपिताना भक्तपानप्रत्याख्याताना
प्रायोपगताना काल अनवकाङ्क्षता
विहर्तुं, तद्यथा—
प्राचीनाञ्चैव उदीचीनाञ्चैव ।

१६५ तसकाय दो प्रकार के हैं—

भवसिद्धिक—मुक्ति के लिए योग्य ।

अभवसिद्धिक—मुक्ति के लिए अयोग्य ।

१६६ स्थावरकाय दो प्रकार के हैं—

भवसिद्धिक और

अभवसिद्धिक ।

दिशाद्विक में करणीय-पद

१६७ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया पूर्व और उत्तर
इन दो दिशाओं की ओर मुह कर प्रयोजित
करें ।

१६८ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया पूर्व और उत्तर
इन दो दिशाओं की ओर मुह कर—
मुडित करें, शिक्षा दें, महाव्रतो में आरोपित
करें, भोजन-मडली में सम्मिलित करें,
तस्तारक-मडली में सम्मिलित करें,
स्वाध्याय का उद्देश दें, स्वाध्याय का
समुद्देश दें, स्वाध्याय की अनुज्ञा दें,
आलोचना करें, प्रतिक्रमण करें,
निंदा करें, गर्हा करें, व्यतिवर्तन करें,
विशोध्य करें, सावद्य-प्रवृत्ति न करने के
लिए उठें, यथायोग्य प्रायश्चित्त रूप तप
कर्म स्वीकार करें ।°

१६९ जो निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया अपश्चिम
मारणान्तिक-सलेखना की आराधना से
युक्त हैं, जो भक्त-पान का प्रत्याख्यान
कर चुके हैं, जो प्रायोपगत अनशन^{११} से
युक्त हैं, जो मरणकाल की आकाक्षा नहीं
करते हुए विहर रहे हैं, वे पूर्व और उत्तर
इन दो दिशाओं की ओर मुह कर रहें ।

बीओ उद्देशो

वेदना-पदं

१७० जे देवा उद्धोववणगा कप्पोव-
वणगा विमाणोववणगा चारोव-
वणगा चारट्टितिया गतिरतिया
गतिसमावणगा, तेसि ण देवाण
सता समित जे पावे कम्मे कज्जति,
तत्थगतावि एगतिया वेदण
वेदेंति, अण्णत्थगतावि एगतिया
वेअण वेदेंति ।

१७१ णेरइयाण सता समिय जे पावे
कम्मे कज्जति, तत्थगतावि
एगतिया वेयण वेदेंति, अण्णत्थ-
गतावि एगतिया वेयणं वेदेंति
जाव पच्चेंदियतिरिक्खजोणियाण ।

१७२ मणुस्साण सता समितं जे पावे
कम्मे कज्जति, इहगतावि एगतिया
वेयणं वेयति, अण्णत्थगतावि
एगतिया वेयणं वेयति । मणुस्स-
वज्जा सेसा एकगमा ।

गति-आगति-पदं

१७३ णेरइया दुगतिया दुयागतिया
पणत्ता, त जहा—णेरइए
णेरइएसु उववज्जमाणे मणुस्सेहिंतो
वा पच्चेंदियतिरिक्खजोणिहंतो
वा उववज्जेज्जा ।

से चेव ण से णेरइए णेरइयत्त
विप्पजहमाणे मणुस्सत्ताए वा
पच्चेंदियतिरिक्खजोणियत्ताए वा
गच्छेज्जा ।

१७४ एव—असुरकुमारावि ।
णवर—से चेव ण से असुरकुमारे

वेदना-पदम्

ये देवा ऊर्ध्वोपपन्नका कल्पोपपन्नका
विमानोपपन्नका चारोपपन्नका
चारस्थितिका गतिरतिका गतिसमा-
पन्नका, तेपा देवाना सदा समित यत्
पाप कर्म क्रियते, तत्रगताअपि एके
वेदना वेदयन्ति, अन्यत्रगताअपि एके
वेदना वेदयन्ति ।

नैरयिकाणा सदा समित यत् पाप कर्म
क्रियते, तत्रगताअपि एके वेदना
वेदयन्ति, अन्यत्रगताअपि एके वेदना
वेदयन्ति ।

यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् ।
मनुष्याणा सदा समित यत् पाप कर्म
क्रियते, इहगताअपि एके वेदना वेद-
यन्ति, अन्यत्रगताअपि एके वेदना वेद-
यन्ति । मनुष्यवर्जा शेषा एकगमा ।

गति-आगति-पदम्

नैरयिका द्विगतिका दूयागतिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नैरयिक नैरयिकेषु उपपद्यमान
मनुष्येभ्यो वा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि-
केभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव असौ नैरयिक नैरयिकत्व
विप्रजहत् मनुष्यतया वा पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकतया वा गच्छेत् ।

एवम्—असुरकुमारा अपि ।
नवर—स चैव असौ असुरकुमार

वेदना-पद

१७० ऊर्ध्वलोक में उत्पन्न देव, जो कल्प^{१०} में
उपपन्न हैं, जो विमान^{११} में उपपन्न हैं, जो
चार^{१२} में उपपन्न हैं, जो चार में स्थित^{१३}
हैं, जो गतिशील^{१४} और सतत गति वाले
हैं, उन देवों के सदा, समित (परिमित)
जो पाप कर्म का बन्ध होता है, कई देव
उसका उसी भव में वेदन करते हैं और
कई उसका वेदन भवान्तर में करते हैं ।

१७१ नैरयिक तथा द्वीन्द्रिय से तिर्यचपञ्चेन्द्रिय
तक के दण्डकों के सदा, समित (परिमित)
जो पाप-कर्म का बन्ध होता है, कई उसका
उसी भव में वेदन करते हैं और कई
उसका वेदन भवान्तर में करते हैं ।

१७२ मनुष्यों^{१५} के सदा समित (परिमित) जो
पाप-कर्म का बन्ध होता है, कई मनुष्य
उसका इसी भव में वेदन करते हैं और
कई उसका वेदन भवान्तर में करते हैं ।

गति-आगति-पद

१७३ नैरयिक जीवों की दो गति और दो
आगति होती हैं । नरक में उत्पन्न होने
वाले जीव—

मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च योनि
से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नैरयिक नारक अवस्था को छोड़कर—
मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च योनि
में जाते हैं ।

१७४ असुरकुमार आदि देवों की दो गति और
दो आगति होती हैं—देव गति में उत्पन्न

असुरकुमारत्त विप्पजहमाणे
मणुस्सत्ताए वा तिरिक्ख-
जोणियत्ताए वा गच्छेज्जा । एव—
सच्चदेवा ।

असुरकुमारत्वं विप्रजहत् मनुष्यतया
वा तिर्यग्योनिकतया वा गच्छेत् ।
एवम्—सर्वदेवा ।

होने वाले जीव मनुष्य अथवा पञ्चेन्द्रिय,
तिर्यंच योनि से आकर उत्पन्न होते हैं ।
वे देव अवस्था को छोड़कर मनुष्य अथवा
तिर्यञ्च^१ योनि में जाते हैं ।

१७५ पुढविकाइया दुगतिया दुयागतिया
पणत्ता, तं जहा—पुढविकाइए
पुढविकाइएसु उववज्जमाणे
पुढविकाइएहितो वा णो पुढवि-
काइएहितो वा उववज्जेज्जा ।
से चेव ण से पुढविकाइए
पुढविकाइयत्तं विप्पजहमाणे
पुढविकाइयत्ताए वा णो पुढवि-
का इयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

पृथिवीकायिका द्विगतिका द्वागतिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पृथिवीकायिक
पृथिवीकायिकेषु उपपद्यमान पृथिवी-
कायिकेभ्यो वा नो पृथिवीकायिकेभ्यो
वा उपपद्येत ।
स चैव असौ पृथिवीकायिक पृथिवी-
कायिकत्वं विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया
वा नो पृथिवीकायिकतया वा गच्छेत् ।

१७५ पृथ्वीकायिक जीवों की दो गति और दो
आगति होती हैं—
पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने वाले जीव
पृथ्वीकाय अथवा अन्य योनियों से आकर
उत्पन्न होते हैं ।
वे पृथ्वी की अवस्था को छोड़कर पृथ्वी-
काय अथवा अन्य योनियों में जाते हैं ।

१७६ एव—जाव मणुस्सा ।

एवम्—यावत् मनुष्या ।

१७६ अप्काय से मनुष्य तक के सभी दण्डकों की
दो गति और दो आगति होती हैं—
वे अपने-अपने काय से अथवा अन्य
योनियों में आकर उत्पन्न होते हैं ।
वे अपनी-अपनी अवस्था को छोड़कर,
अपने-अपने काय में अथवा अन्य योनियों
में जाते हैं ।

दंडग-मगणा-पदं

दण्डक-मार्गणा-पदम्

दण्डक-मार्गणा-पद

१७७ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—
भवसिद्धिया चेव, अभवसिद्धिया
चेव जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भवसिद्धिकाश्चैव, अभवसिद्धिकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१७७ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों
के दो-दो प्रकार हैं—

१७८. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—अणत्तरोववण्णगा चेव,
परंपरोववण्णगा चेव जाव
वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनन्तरोपपन्नकाश्चैव,
परम्परोपपन्नकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१७८ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों
के दो-दो प्रकार हैं—
अन्तरोपपन्नक ।
परम्परोपपन्नक ।

१७९. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—गतिसमावण्णगा चेव,
अगतिसमावण्णगा चेव
जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
गतिसमापन्नकाश्चैव,
अगतिसमापन्नकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१७९ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डकों
के दो-दो प्रकार हैं—गतिसमापन्नक^२—
अपने-अपने उत्पत्ति स्थान की ओर जाते
हुए । अगतिसमापन्नक^३—अपने-अपने
भव में स्थित ।

- १८० दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—पढमसमओववणगा चेव, अपढमसमओववणगा चेव जाव वेमाणिया ।
- १८१ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—आहारगा चेव, अणाहारगा चेव । एव—जाव वेमाणिया ।
- १८२ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—उस्सासगा चेव, णोउस्सासगा चेव जाव वेमाणिया ।
- १८३ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सइदिया चेव, अण्णदिया चेव जाव वेमाणिया ।
- १८४ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—पज्जत्तगा चेव, अपज्जत्तगा चेव जाव वेमाणिया ।
- १८५ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सण्णी चेव, असण्णी चेव । एव—पच्चेदिया सव्वे विगल्लदियवज्जा जाव वाणमतरा ।
- १८६ दुविहा णेरइया पणत्ता, तं जहा—भासगा चेव, अभासगा चेव । एवमेण्णदियवज्जासव्वे ।
- १८७ दुविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—सम्मद्विद्विया चेव, मिच्छद्विद्विया चेव । एण्णदियवज्जासव्वे ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— प्रथमसमयोपपन्नकाश्चैव, अप्रथमसमयोपपन्नकाश्चैव यावत् वैमानिका ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— आहारकाश्चैव, अनाहारकाश्चैव । एवम्—यावत् वैमानिका ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— उच्छ्वासकाश्चैव, नोउच्छ्वासकाश्चैव यावत् वैमानिका ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— सेन्द्रियाश्चैव, अनिन्द्रियाश्चैव यावत् वैमानिका ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— पर्याप्तकाश्चैव, अपर्याप्तकाश्चैव यावत् वैमानिका ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— सज्जिनश्चैव, असज्जिनश्चैव । एवम्—पञ्चेन्द्रिया सर्वे विकलेन्द्रियवर्जा यावत् वानमन्तरा ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— भाषकाश्चैव, अभाषकाश्चैव । एव एकेन्द्रियवर्जा सर्वे ।
- द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— सम्यग्दृष्टिकाश्चैव, मिथ्यादृष्टिकाश्चैव । एकेन्द्रियवर्जा सर्वे ।
- १८० नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— प्रथमसमयोपपन्नक । अप्रथमसमयोपपन्नक ।
- १८१ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— आहारक । अनाहारक ।^{१५}
- १८२ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं—उच्छ्वासक— उच्छ्वासपर्याप्ति से पर्याप्त । नोउच्छ्वासक—जिनके उच्छ्वास-पर्याप्ति पूर्ण न हुई हो ।
- १८३ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— सइन्द्रिय । अनिन्द्रिय ।
- १८४ नैरयिकों से वैमानिक पर्यन्त सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— पर्याप्तक । अपर्याप्तक ।
- १८५ विकलेन्द्रियों को छोड़कर नैरयिक से वानमन्तर तक के सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— सज्जी, असज्जी ।^{१६}
- १८६ एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— भाषक—भाषापर्याप्ति-युक्त । अभाषक—भाषापर्याप्ति-रहित ।
- १८७ एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो प्रकार हैं— सम्यग्दृष्टि । मिथ्यादृष्टि ।

१८८. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—परित्तससारिता चेव,
अणत्तससारिता चेव
जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
परीतससारिकाश्चैव,
अनन्तससारिकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१८८ नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो
प्रकार हैं—परीतससारी—वे जीव
जिनके भव सीमित हो गए हो ।
अनन्तससारी—वे जीव जिनके भव
सीमित न हो ।

१८९. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—
संखेज्जकालसमयद्वितया चेव,
असंखेज्जकालसमयद्वितया चेव ।
एव—पच्चेंदिया एगिंदियविगलि-
दियवज्जा जाव वाणमत्तरा ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सख्येयकालस्थितिकाश्चैव,
असख्येयकालस्थितिकाश्चैव ।
एवम्—पञ्चेन्द्रिया एकेन्द्रियविक-
लेन्द्रियवर्जा यावत् वानमन्तरा ।

१८९ नैरयिक दो प्रकार के हैं—
सख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।
असख्येयकालसमय की स्थिति वाले ।
इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय
को छोड़कर वानमन्तर पर्यन्त सभी
पञ्चेन्द्रिय जीव दो-दो प्रकार के हैं ।

१९०. दुविहा णेरइया पणत्ता, तं
जहा—सुलभवोधिघा चेव,
दुलभवोधिघा चेव
जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सुलभवोधिकाश्चैव,
दुलभवोधिकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१९० नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो
प्रकार हैं—सुलभवोधिक,
दुलभवोधिक ।

१९१. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—कण्हपक्खिया चेव,
सुक्कपक्खिया चेव
जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णपाक्षिकाश्चैव,
शुक्लपाक्षिकाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१९१ नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो
प्रकार हैं—
कृष्णपाक्षिक शुक्लपाक्षिक ।

१९२. दुविहा णेरइया पणत्ता, त
जहा—चरिमा चेव,
अचरिमा चेव
जाव वेमाणिया ।

द्विविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
चरमाश्चैव,
अचरमाश्चैव
यावत् वैमानिका ।

१९२ नैरयिक आदि सभी दण्डको के दो-दो
प्रकार हैं—चरम,
अचरम ।

आहोहि-णाण-दंसण-पदं

१९३. दोहि ठाणेहि आया अहेलोगं
जाणइ पासइ, त जहा—
१ समोहेतेण चेव अप्पाणेणं आया
अहेलोग जाणइ पासइ,

२ असमोहेतेण चेव, अप्पाणेण
आया अहेलोग जाणइ पासइ ।

१,२ आहोहि समोहतासमोहेतेणं

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पदम्

द्वाम्या स्थानाम्या आत्मा अधोलोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—
१ समवहतेन चैव आत्मना आत्मा
अधोलोक जानाति पश्यति,

२ असमवहतेन चैव आत्मना
आत्मा अधोलोक जानाति
पश्यति ।

१,२ अधोवधि समवहताऽसम-

अधोऽवधि-ज्ञान-दर्शन-पद

१९३ दो स्थानो से आत्मा अधोलोक को जानता-
देखता है—

वैक्रिय आदि समुद्घात करके आत्मा
अवधिज्ञान से अधोलोक को जानता-
देखता है ।

वैक्रिय आदि समुद्घात न करके भी
आत्मा अवधिज्ञान से अधोलोक को
जानता-देखता है ।

अधोवधि^१ (नियत क्षेत्र को जानने वाला

चेव अप्पाणेणं आया अहेलोगं
जाणइ पासइ ।

१६४ *दोहि ठाणेहि आया तिरियलोग
जाणइ पासइ, त जहा—

१ समोहतेण चेव अप्पाणेण
आया तिरियलोग जाणइ पासइ,

२. असमोहतेण चेव अप्पाणेण
आया तिरियलोग जाणइ पासइ ।

१,२ आहोहि समोहतासमोहतेण
चेव अप्पाणेण आया तिरियलोग
जाणइ पासइ ।

१६५ दोहि ठाणेहि आया उड्डलोग
जाणइ पासइ, त जहा—

१. समोहतेण चेव अप्पाणेणं आया
उड्डलोग जाणइ पासइ,

२. असमोहतेण चेव अप्पाणेण
आया उड्डलोग जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहि समोहतासमोहतेण
चेव अप्पाणेण आया उड्डलोग
जाणइ पासइ ।

१६६. दोहि ठाणेहि आया केवलकल्पं
लोग जाणइ पासइ, त जहा—

१ समोहतेण चेव अप्पाणेण
आया केवलकल्प लोग जाणइ
पासइ,

२. असमोहतेण चेव अप्पाणेणं
आया केवलकल्प लोग जाणइ

वहतेन चैव आत्मना आत्मा
अधोलोक जानाति पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा तिर्यग्लोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१ समवहतेन चैव आत्मना आत्मा
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति ।

१,२. अधोऽवधि समवहतासमवहतेन
चैव आत्मना आत्मा तिर्यग्लोक
जानाति पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा ऊर्ध्वलोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. समवहतेन चैव आत्मना आत्मा
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना आत्मा
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति ।

१,२. अधोऽवधि समवहतासमवहतेन
चैव आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोक जानाति
पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवलकल्प
लोक जानाति पश्यति, तद्यथा—

१ समवहतेन चैव आत्मना आत्मा
केवलकल्प लोक जानाति पश्यति,

२. असमवहतेन चैव आत्मना
आत्मा केवलकल्प लोक जानाति

अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्धात
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान
से अधोलोक को जानता-देखता है ।

१६४ दो स्थानों से आत्मा तिर्यग्लोक को
जानता-देखता है—

वैक्रिय आदि समुद्धात करके आत्मा
अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-
देखता है ।

वैक्रिय आदि समुद्धात न करके भी
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को
जानता-देखता है ।

अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला
अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्धात
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान
से तिर्यग्लोक को जानता-देखता है ।

१६५ दो स्थानों से आत्मा ऊर्ध्वलोक को
जानता-देखता है ।

वैक्रिय आदि समुद्धात करके आत्मा
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-
देखता है ।

वैक्रिय आदि समुद्धात न करके भी
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को
जानता-देखता है ।

अधोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला
अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्धात
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान
से ऊर्ध्वलोक को जानता-देखता है ।

१६६ दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को
जानता-देखता है—

वैक्रिय आदि समुद्धात करके आत्मा
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-
देखता है—

वैक्रिय आदि समुद्धात न करके भी
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को

पासइ ।

१,२ आहोहि समोहतासमोहतेणं
चेव अप्पाणेण आता केवलकप्प
लोग जाणइ पासइ ।°

१६७ दोहि ठाणेहि आता अहेलोग
जाणइ पासइ, त जहा—

१ विउच्चित्तेण चेव अप्पाणेण
आता अहेलोग जाणइ पासइ,

२ अविउच्चित्तेण चेव अप्पाणेण
आता अहेलोग जाणइ पासइ ।

१,२ आहोहि विउच्चियाविउच्चि-
त्तेण चेव अप्पाणेण आता अहेलोग
जाणइ पासइ ।

१६८. *दोहि ठाणेहि आता तिरियलोग
जाणइ पासइ, त जहा—

१ विउच्चित्तेणं चेव अप्पाणेणं
आता तिरियलोग जाणइ पासइ,

२ अविउच्चित्तेण चेव अप्पाणेण
आता तिरियलोग जाणइ पासइ ।

१,२. आहोहि विउच्चियाविउ-
च्चित्तेण चेव अप्पाणेण आता
तिरियलोग जाणइ पासइ ।

१६९. दोहि ठाणेहि आता उड्डलोगं
जाणइ पासइ, तं जहा—

१ विउच्चिण चेव अप्पाणेण आता
उड्डलोग जाणइ पासइ,

२. अविउच्चित्तेण चेव अप्पाणेणं-
आता उड्डलोग जाणइ पासइ ।

पश्यति ।

१,२. अघोऽवधि समवहतासमवह-
तेन चैव आत्मना आत्मा केवलकल्प
लोक जानाति पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा अघोलोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१ विकृतेन चैव आत्मना आत्मा
अघोलोक जानाति पश्यति,

२ अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा
अघोलोक जानाति पश्यति ।

१,२ अघोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव
आत्मना आत्मा अघोलोक जानाति
पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा तिर्यग्लोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति,

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा
तिर्यग्लोक जानाति पश्यति ।

१,२. अघोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव
आत्मना आत्मा तिर्यग्लोक जानाति
पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा ऊर्ध्वलोक
जानाति पश्यति, तद्यथा—

१. विकृतेन चैव आत्मना आत्मा
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति,

२. अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा
ऊर्ध्वलोक जानाति पश्यति ।

जानता-देखता है ।

अघोवधि (नियत क्षेत्र को जानने वाला
अवधिज्ञानी) वैक्रिय आदि समुद्धात
करके या किए बिना भी अवधिज्ञान
से सम्पूर्ण लोक को जानता-देखता है ।

१६७ दो स्थानों से आत्मा अघोलोक को
जानता-देखता है—

वैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर
आत्मा अवधिज्ञान से अघोलोक को
जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी
आत्मा अवधिज्ञान से अघोलोक को
जानता-देखता है ।

अघोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-
ज्ञान से अघोलोक को जानता-देखता है ।

१६८ दो स्थानों से आत्मा तिर्यग्लोक को
जानता-देखता है—

वैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को
जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी
आत्मा अवधिज्ञान से तिर्यग्लोक को
जानता-देखता है ।

अघोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके
या उसका निर्माण किए बिना भी अवधि-
ज्ञान से तिर्यग्लोक को जानता-देखता है ।

१६९ दो स्थानों से आत्मा ऊर्ध्वलोक को
जानता-देखता है—वैक्रियशरीर का

निर्माण कर लेने पर आत्मा अवधिज्ञान
से ऊर्ध्वलोक को जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी
आत्मा अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को
जानता-देखता है ।

१,२ आहोहि विउव्वियावि-
उव्वितेण चैव अप्पाणेण आता
उड्डलोगं जाणइ पासइ ।

२००. दोहि ठाणेहि आता केवलकप्पं
लोग जाणइ पासइ, तं जहा—

१. विउव्वितेण चैव अप्पाणेणं
आता केवलकप्पं लोगं जाणइ
पासइ,

२. अविउव्वितेणं चैव अप्पाणेण
आता केवलकप्पं लोगं जाणइ
पासइ ।

१,२ आहोहि विउव्वियावि-
अव्वितेण चैव अप्पाणेण आता
केवलकप्पं लोगं जाणइ पासइ ।

१,२ अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव
आत्मना आत्मा ऊर्ध्वलोक जानाति
पश्यति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवलकल्प २००
लोक जानाति पश्यति, तद्यथा—

१ विकृतेन चैव आत्मना आत्मा
केवलकल्प लोक जानाति पश्यति,

२ अविकृतेन चैव आत्मना आत्मा
केवलकल्प लोक जानाति पश्यति ।

१,२ अधोऽवधि विकृताऽविकृतेन चैव
आत्मना आत्मा केवलकल्प लोक
जानाति पश्यति ।

अधोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके
या उसका निर्माण किए बिना भी
अवधिज्ञान से ऊर्ध्वलोक को जानता-
देखता है ।

२०० दो स्थानों से आत्मा सम्पूर्ण लोक को
जानता-देखता है—

वैक्रियशरीर का निर्माण कर लेने पर
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को
जानता-देखता है ।

वैक्रियशरीर का निर्माण किए बिना भी
आत्मा अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को
जानता-देखता है ।

अधोवधि वैक्रियशरीर का निर्माण करके
या उसका निर्माण किए बिना भी
अवधिज्ञान से सम्पूर्ण लोक को जानता-
देखता है ।

देशेण सव्वेण पदं

२०१ दोहि ठाणेहि आयां सद्दाइं सुणेति,
त जहा—

देशेणवि आया सद्दाइ सुणेति,
सव्वेणवि आया सद्दाइं सुणेति ।

देशेन सर्वेण पदम्

द्वाभ्यां स्थानाभ्या आत्मा शब्दान् २०१
शृणोति, तद्यथा—

देशेनापि आत्मा शब्दान् शृणोति,
सर्वेणापि आत्मा शब्दान् शृणोति ।

देशेन सर्वेण पद

२०१ दो प्रकार से आत्मा शब्दों को सुनता
है—

शरीर के एक भाग से भी आत्मा शब्दों
को सुनता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा शब्दों को
सुनता है ।

२०२. दोहि ठाणेहि आया रुवाइ पासइ,
त जहा—

देशेणवि आया रुवाइ पासइ,
सव्वेणवि आया रुवाइ पासइ ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा रूपाणि २०२
पश्यति, तद्यथा—

देशेनापि आत्मा रूपाणि पश्यति,
सर्वेणापि आत्मा रूपाणि पश्यति ।

२०२ दो प्रकार से आत्मा रूपों को देखता है—
शरीर के एक भाग से भी आत्मा रूपों को
देखता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा रूपों को
देखता है ।

२०३ दोहि ठाणेहि आया गघाइं
अग्घाति, त जहा—

देशेणवि आया गघाइं अग्घाति,
सव्वेणवि आया गघाइ अग्घाति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा गन्धान् २०३
आजिघ्रति, तद्यथा—

देशेनापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रति,
सर्वेणापि आत्मा गन्धान् आजिघ्रति ।

२०३ दो प्रकार से आत्मा गंधों को सूघता है—
शरीर के एक भाग से भी आत्मा गंधों
को सूघता है ।

समूचे शरीर से भी आत्मा गंधों को
सूघता है ।

२०४ दोहिं ठाणेहिं आया रसाइ आसा-
देति, त जहा—

देसेणवि आया रसाइ आसादेति,
सव्वेणवि आया रसाइ आसादेति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा रसान् २०४ दो प्रकार से आत्मा रसों का आस्वाद
आस्वादयति, तद्यथा—
देशेनापि आत्मा रसान् आस्वादयति,
सर्वेणापि आत्मा रसान् आस्वादयति ।

लेता है—शरीर के एक भाग से भी
आत्मा रसों का आस्वाद लेता है ।
समूचे शरीर से भी आत्मा रसों का
आस्वाद लेता है ।^{६५}

२०५ दोहिं ठाणेहिं आया फासाइ पडि-
सवेदेति, त जहा—

देसेणवि आया फासाइ पडिसवेदेति,
सव्वेणवि आया फासाइ
पडिसवेदेति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा स्पर्शान् २०५ दो प्रकार से आत्मा स्पर्शों का प्रति-
प्रतिसवेदयति, तद्यथा—
देशेनापि आत्मा स्पर्शान् प्रतिसवेदयति,
सर्वेणापि आत्मा स्पर्शान् प्रतिसवेदयति ।

सवेदन करता है—
शरीर के एक भाग से भी आत्मा स्पर्शों
का प्रतिसवेदन करता है ।^{६६}
समूचे शरीर से भी आत्मा स्पर्शों का
प्रतिसवेदन करता है ।

२०६ दोहिं ठाणेहिं आया ओभासति,
त जहा—

देसेणवि आया ओभासति,
सव्वेणवि आया ओभासति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा अवभासते, २०६ दो प्रकारों से आत्मा अवभास करता
तद्यथा—
देशेनापि आत्मा अवभासते,
सर्वेणापि आत्मा अवभासते ।

है—शरीर के एक भाग से भी आत्मा
अवभास करता है ।
समूचे शरीर से भी आत्मा अवभास
करता है ।^{६७}

२०७ एव पभासति, विकुव्वति,
परियारेति, 'भास भासति',
आहारेति, परिणामेति, वेदेति,
णिज्जरेति ।

एवम्—प्रभासते, विकुरुते, परिचार-
यति, भापा भापते, आहरति,
परिणामयति, वेदयति, निज्जरयति ।

२०७ इसी तरह दो प्रकारों से शरीर के एक
भाग से भी और समूचे शरीर से भी
आत्मा—प्रभास करता है, वैक्रिय करता
है, मैथुन सेवन करता है, भापा बोलता है,
आहार करता है, उसका परिणमन करता
है, उसका अनुभव करता है, उसका
उत्सर्ग करता है ।

२०८ दोहिं ठाणेहिं देवे सद्दाइ सुणेति,
तं जहा—

देसेणवि देवे सद्दाइ सुणेति,
सव्वेणवि देवे सद्दाइ सुणेति जाव
णिज्जरेति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या देव शब्दान् शृणोति, २०८ दो स्थानों से देव शब्द सुनता है—
तद्यथा—
देशेनापि देव शब्दान् शृणोति,
सर्वेणापि देव शब्दान् शृणोति यावत्
निज्जरयति ।

शरीर के एक भाग से भी देव शब्द
सुनता है ।
समूचे शरीर से भी देव शब्द सुनता है ।
इसी प्रकार दो स्थानों से—शरीर के एक
भाग से भी और समूचे शरीर से भी
देव—प्रभास करता है, वैक्रिय करता है,
मैथुन सेवन करता है, भापा बोलता है,
आहार करता है, उसका परिणमन करता
है, उसका अनुभव करता है, उसका
उत्सर्ग करता है ।

सरीर-पदं

२०६. मरुया देवा दुविहा पणत्ता,
त जहा—एगसरीरी चेव,
दुसरीरी चेव ।

२१० एव—किण्णरा किपुरिसा गधव्वा
णागकुमारा सुवण्णकुमारा अग्नि-
कुमारा वायुकुमारा ।

२११. देवा दुविहा पणत्ता, तं जहा
एगसरीरी चेव, दुसरीरी चेव ।

शरीर-पदम्

मरुतो देवा द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकशरीरिणश्चैव,
द्विशरीरिणश्चैव ।

एवम्—किन्नरा, किपुरुषा, गन्धर्वा,
नागकुमारा, सुपर्णकुमारा, अग्नि-
कुमारा, वायुकुमारा ।

देवा द्विविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकशरीरिणश्चैव, द्विशरीरिणश्चैव ।

शरीर-पद

२०६ मरुत्देव^१ दो प्रकार के हैं—
एक शरीर वाले ।
दो शरीर वाले ।

२१० इसी प्रकार—किन्नर, किपुरुष, गन्धर्व,
नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार,
वायुकुमार ये देव दो-दो प्रकार के हैं—
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

२११ देव दो प्रकार के हैं—
एक शरीर वाले, दो शरीर वाले ।

तइओ उद्देशो

सद्-पदं

२१२. दुविहे सद्दे पणत्ते, तं जहा—
भासासद्दे चेव, णोभासासद्दे चेव ।

२१३ भासासद्दे दुविहे पणत्ते, त जहा
अक्खरसवद्धे चेव,
णोअक्खरसवद्धे चेव ।

२१४. णोभासासद्दे दुविहे पणत्ते,
त जहा—आउज्जसद्दे चेव,
णोआउज्जसद्दे चेव ।

२१५. आउज्जसद्दे दुविहे पणत्ते,
त जहा—तते चेव, वितते चेव ।

२१६ तते दुविहे पणत्ते, त जहा—
घणे चेव, सुसिरे चेव ।

२१७ •वितते दुविहे पणत्ते, त जहा—
घणे चेव, सुसिरे चेव ।^०

शब्द-पदम्

द्विविध शब्द प्रज्ञप्त, तद्यथा—
भापाशब्दश्चैव, नोभापाशब्दश्चैव ।

भापाशब्द द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अक्षरसवद्धश्चैव,
नोअक्षरसवद्धश्चैव ।

नोभापाशब्द द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आतोद्यशब्दश्चैव,
नोआतोद्यशब्दश्चैव ।

आतोद्यशब्द द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ततश्चैव, विततश्चैव ।

तत द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
घनश्चैव, शुषिरश्चैव ।

वितत द्विविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
घनश्चैव, शुषिरश्चैव ।

शब्द-पद

२१२ शब्द^१ दो प्रकार का है—
भापा-शब्द, नोभापा-शब्द ।

२१३ भापा-शब्द दो प्रकार का है—
अक्षर सवद्ध—वर्णात्मक ।
नोअक्षर सवद्ध ।

२१४ नोभापा-शब्द दो प्रकार का है—
आतोद्यशब्द,
नोआतोद्यशब्द ।

२१५ आतोद्य शब्द दो प्रकार का है—
तत, वितत ।

२१६ तत शब्द दो प्रकार का है—
घन, शुषिर ।

२१७ वितत शब्द दो प्रकार का है—
घन, शुषिर ।

२१८ णोआउज्जसद्दे दुविहे पणत्ते,
त जहा—
भूसणसद्दे चेव, णोभूसणसद्दे चेव ।
२१९ णोभूसणसद्दे दुविहे पणत्ते,
त जहा—
तालसद्दे चेव, लत्तिआसद्दे चेव ।
२२०. दोहिं ठाणेहिं सद्दुप्पाते सिया,
त जहा—
साहण्णताण चेव पोगगलाणं
सद्दुप्पाए सिया,
भिज्जताण चेव पोगगलाण
सद्दुप्पाए सिया ।

नोआतोद्यशब्द द्विविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
भूपणशब्दश्चैव, नोभूपणशब्दश्चैव ।
नोभूपणशब्द द्विविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
तालशब्दश्चैव, लतिकाशब्दश्चैव ।
द्वाभ्या स्थानाभ्या शब्दोत्पात स्यात्,
तद्यथा—
सहन्यमानाना चैव पुद्गलाना
शब्दोत्पात स्यात्,
भिद्यमानाना चैव पुद्गलाना
शब्दोत्पात स्यात् ।

२१८ नोआतोद्य शब्द दो प्रकार का है—
भूपणशब्द नोभूपणशब्द ।

२१९ नोभूपणशब्द दो प्रकार का है—
तालशब्द लतिकाशब्द ।

२२०. दो कारणों से शब्द की उत्पत्ति होती है—
जब पुद्गल सहति को प्राप्त होते हैं
तब शब्द की उत्पत्ति होती है, जैसे—
घड़ी का शब्द । जब पुद्गल भेद को
प्राप्त होते हैं तब शब्द की उत्पत्ति
होती है, जैसे—वास के फटने का
शब्द ।

पोगगल-पदं

२२१ दोहिं ठाणेहिं पोगगला साहण्णति,
त जहा—
सइ वा पोगगला साहण्णति,
परेण वा पोगगला साहण्णति ।
२२२. दोहिं ठाणेहिं पोगगला भिज्जंति,
त जहा—
सइ वा पोगगला भिज्जति,
परेण वा पोगगला भिज्जति ।
२२३. दोहिं ठाणेहिं पोगगला परिपडति,
त जहा—
सइ वा पोगगला परिपडति,
परेण वा पोगगला परिपडति ।
२२४. *दोहिं ठाणेहिं पोगगला परिसडंति,
त जहा—
सइ वा पोगगला परिसडंति,
परेण वा पोगगला परिसडति ।

पुद्गल-पदम्

द्वाभ्या स्थानाभ्या पुद्गला सहन्यन्ते,
तद्यथा—
स्वय वा पुद्गला सहन्यन्ते,
परेण वा पुद्गला सहन्यन्ते ।
द्वाभ्या स्थानाभ्या पुद्गला भिद्यन्ते,
तद्यथा—
स्वय वा पुद्गला भिद्यन्ते,
परेण वा पुद्गला भिद्यन्ते ।
द्वाभ्या स्थानाभ्या पुद्गला परिपतन्ति,
तद्यथा—
स्वय वा पुद्गला परिपतन्ति,
परेण वा पुद्गला परिपतन्ति ।
द्वाभ्या स्थानाभ्या पुद्गला परिशटति,
तद्यथा—
स्वय वा पुद्गला परिशटति,
परेण वा पुद्गला परिशटति ।

पुद्गल-पद

२२१ दो स्थानों से पुद्गल सहत होते हैं—
स्वय—अपने स्वभाव से पुद्गल सहत
होते हैं ।
दूसरे निमित्तों से पुद्गल सहत होते हैं ।
२२२ दो स्थानों से पुद्गलों का भेद होता है—
स्वय—अपने स्वभाव से पुद्गलों का भेद
होता है । दूसरे निमित्तों से पुद्गलों का
भेद होता है ।
२२३ दो स्थानों से पुद्गल नीचे गिरते हैं—
स्वय—अपने स्वभाव से पुद्गल नीचे
गिरते हैं ।
दूसरे निमित्तों से पुद्गल नीचे गिरते हैं ।
२२४ दो स्थानों से पुद्गल विकृत होकर नीचे
गिरते हैं—
स्वय—अपने स्वभाव से पुद्गल विकृत
होकर नीचे गिरते हैं । दूसरे निमित्तों
से पुद्गल विकृत होकर नीचे गिरते
हैं ।

२२५. दोहि ठाणेहि पोग्गला विद्धसति, तं जहा—
सइं वा पोग्गला विद्धंसति,
परेण वा पोग्गला विद्धसति ।
२२६. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा भिण्णा चेव, अभिण्णा चेव ।
२२७. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
भेउरधम्मा चेव,
णोभेउरधम्मा चेव ।
२२८. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
परमाणुपोग्गला चेव,
णोपरमाणुपोग्गला चेव ।
२२९. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
सुहुमा चेव, वायरा चेव ।
२३०. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
वद्धपासपुट्टा चेव,
णोवद्धपासपुट्टा चेव ।
२३१. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
परियादित्तचेव,
अपरियादित्तचेव ।
२३२. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
अत्ता चेव,
अणत्ता चेव ।
२३३. दुविहा पोग्गला पणत्ता, तं जहा—
इट्ठा चेव, अणिट्ठा चेव ।
कंता चेव, अकता चेव ।
पिया चेव, अपिया चेव ।
मणुण्णा चेव, अमणुण्णा चेव ।
मणामा चेव, अमणामा चेव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भिन्नाश्चैव, अभिन्नाश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भिदुरधर्माणश्चैव,
नोभिदुरधर्माणश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
परमाणुपुद्गलाश्चैव,
नोपरमाणुपुद्गलाश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सूक्ष्माश्चैव, वादराश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
वद्धपाश्वस्फुट्टाश्चैव,
नोवद्धपाश्वस्फुट्टाश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पर्यादित्ताश्चैव,
अपर्यादित्ताश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आत्ताश्चैव,
अनात्ताश्चैव ।
- द्विधा पोग्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
इष्टाश्चैव, अनिष्टाश्चैव ।
कान्ताश्चैव, अकान्ताश्चैव ।
प्रियाश्चैव, अप्रियाश्चैव ।
मनोज्ञाश्चैव, अमनोज्ञाश्चैव ।
मन 'आमा' श्चैव, अमन 'आमा' श्चैव ।
२२५. दो स्थानो से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं—
स्वय अपने स्वभाव से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं । दूसरे निमित्तो से पुद्गल विध्वंस को प्राप्त होते हैं ।
२२६. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
भिन्न, अभिन्न ।
२२७. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
भिदुर धर्मवाले,
नोभिदुर धर्मवाले ।
२२८. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
परमाणु पुद्गल,
नोपरमाणु पुद्गल (स्कन्ध) ।
२२९. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
सूक्ष्म-वादर ।
२३०. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
वद्धपाश्वस्फुट्ट,
नोवद्धपाश्वस्फुट्ट ।
२३१. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
पर्यादित,
अपर्यादित ।
२३२. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
आत्त—जीव के द्वारा गृहीत,
अनात्त—जीव के द्वारा अगृहीत ।
२३३. पुद्गल दो प्रकार के हैं—
इष्ट, अनिष्ट ।
कान्त, अकान्त ।
प्रिय, अप्रिय ।
मनोज्ञ, अमनोज्ञ ।
मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

इन्द्रिय-विषय-पद

आत्त, अनात्त ।

इष्ट, मनिष्ट ।

कान्त, अकान्त ।

प्रिय, अप्रिय ।

मनोज्ञ, अमनोज्ञ ।

मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

रूप दो-दो प्रकार के हैं—

भात्त, अनात्तं ।

इष्ट, अनिष्ट।

कान्त, अकान्त ।

प्रिय, अप्रिय ।

१ मॅनोज, १ अमॅनोज

मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

गन्ध दो-दो प्रकार के हैं—

भात्त. अनात्त ।

इष्ट. कनिष्ठ ।

कान्त. सकान्त ।

पिण्डः अपिण्डः ।

मन्त्रोक्तं

मन के लिए मन मन के लिए

मम दो दो ममम दो हैं

रस दा-दा प्रकार का है—

अस्ति, अनास्ति ।

इष्ट, अनिष्ट ।

फान्त, अकान्त

प्रिय, अप्रिय ।

मनोज्ञ, - अमनोज्ञ ।

मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

स्पर्श दो-दो प्रकार के हैं—

આત્ત, અનાત્ત ।

इष्ट, अनिष्ट ।

कान्त, अकान्त ।

प्रिया चेव, अप्रिया चेव ।

मणुणा चेव, अमणुणा चेव ।

मणामा चेव, अमणामा चेव^० ।

प्रियाश्चैव, अप्रियाश्चैव ।

मनोज्ञाश्चैव, अमनोज्ञाश्चैव ।

मन 'आमा' श्चैव, अमन 'आमा' श्चैव ।

प्रिय, अप्रिय

मनोज्ञ, अमनोज्ञ

मन के लिए प्रिय, मन के लिए अप्रिय ।

आयार-पदं

२३६. दुविहे आयारे पणत्ते, त जहा—
णाणायारे चेव, णोणाणायारे चेव ।

२४०. णोणाणायारे दुविहे पणत्ते,
त जहा—दसणायारे चेव,
णोदसणायारे चेव ।

२४१. णोदसणायारे दुविहे पणत्ते,
त जहा—चरित्तायारे चेव,
णोचरित्तायारे चेव ।

२४२. णोचरित्तायारे दुविहे पणत्ते,
त जहा—तवायारे चेव,
वीरियायारे चेव ।

आचार-पदम्

द्विविध आचार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानाचारश्चैव, नोज्ञानाचारश्चैव ।

नोज्ञानाचार द्विविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—दर्शनाचारश्चैव,
नोदर्शनाचारश्चैव ।

नोदर्शनाचार द्विविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—चरित्राचारश्चैव,
नोचरित्राचारश्चैव ।

नोचरित्राचार द्विविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—तपत्ताचारश्चैव,
वीर्याचारश्चैव ।

आचार-पद

२३६ आचार दो प्रकार का है—
ज्ञानाचार, नोज्ञानाचार^१ ।

२४० नोज्ञानाचार दो प्रकार का है—
दर्शनाचार
नोदर्शनाचार^१ ।

२४१ नोदर्शनाचार दो प्रकार का है—
चरित्राचार
नोचरित्राचार^१ ।

२४२ नोचरित्राचार दो प्रकार का है—
तप आचार
वीर्याचार^१ ।

पडिमा-पदं

२४३ दो पडिमाओ पणत्ताओ,
त जहा—समाहिपडिमा चेव,
उवहाणपडिमा चेव ।

२४४ दो पडिमाओ पणत्ताओ,
त जहा—विवेगपडिमा चेव,
विडसगपडिमा चेव ।

२४५ दो पडिमाओ पणत्ताओ, त
जहा—भट्टा चेव, सुभट्टा चेव ।

२४६ दो पडिमाओ पणत्ताओ,
त जहा—महाभट्टा चेव,
सव्वतोभट्टा चेव ।

२४७ दो पडिमाओ पणत्ताओ, त
जहा—खुट्टिया चेव मोयपडिमा,
महल्लिया चेव मोयपडिमा ।

प्रतिमा-पदम्

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
समाधिप्रतिमा चैव,
उपधानप्रतिमा चैव ।

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
विवेकप्रतिमा चैव,
व्युत्सर्गप्रतिमा चैव ।

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
भट्टा चैव, सुभट्टा चैव ।

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
महाभट्टा चैव, सर्वतोभट्टा चैव ।

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
क्षुद्रिका चैव 'मोय' प्रतिमा,
महती चैव 'मोय' प्रतिमा ।

प्रतिमा-पद

२४३ प्रतिमा^१ दो प्रकार की है—
समाधिप्रतिमा^१
उपधानप्रतिमा ।^१

२४४ प्रतिमा दो प्रकार की है—
विवेकप्रतिमा^१
व्युत्सर्गप्रतिमा ।^१

२४५ प्रतिमा दो प्रकार की है—
भट्टा^१, सुभट्टा ।^१

२४६ प्रतिमा दो प्रकार की है—
महाभट्टा^१
सर्वतोभट्टा ।^१

२४७ प्रतिमा दो प्रकार की है—
क्षुद्रकप्रस्रवणप्रतिमा^१
महत्प्रस्रवणप्रतिमा ।^१

२४८ दो पडिमाओ पणत्ताओ, तं जहा—जवमज्झा चेव चदपडिमा, वइरमज्झा चेव चदपडिमा ।

द्वे प्रतिमे प्रज्ञप्ते, तद्यथा—
यवमध्या चैव चद्रप्रतिमा,
वज्रमध्या चैव चद्रप्रतिमा ।

२४८ प्रतिमा दो प्रकार की है—
यवमध्याचन्द्रप्रतिमा^{१००}
वज्रमध्याचन्द्रप्रतिमा ।^{१००}

सामाहय-पदं

२४९ दुविहे सामाहए पणत्ते, त जहा—
अगारसामाहए चेव,
अणगारसामाहए चेव ।

सामायिक-पदम्

द्विविध सामायिक प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अगारसामायिकश्चैव,
अनगारसामायिकश्चैव ।

सामायिक-पद

२४९ सामायिक दो प्रकार का है—
अगारसामायिक
अनगारसामायिक ।

जन्म-मरण-पदं

२५० दोण्ह उववाए पणत्ते, तं जहा—
देवाण चेव, णेरइयाण चेव ।
२५१ दोण्ह उव्वट्टणा पणत्ता, त जहा—
णेरइयाण चेव,
भवणवासीण चेव ।

जन्म-मरण-पदम्

द्वयोरुपपात प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देवानाञ्चैव, नारकाणाञ्चैव ।
द्वयोरुद्वर्तना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैरयिकाणाञ्चैव,
भवनवासिनाञ्चैव ।

जन्म-मरण-पद

२५० दो का उपपात^{१०१} होता है—
देवताओं का, नैरयिकों का ।
२५१ दो का उद्वर्तन^{१०२} होता है—
नैरयिकों का
भवनवासी देवताओं का ।

२५२ दोण्ह चयणे पणत्ते, तं जहा—
जोइसियाण चेव,
वेमाणिआण चेव ।

द्वयोश्चयन प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्योतिष्काणाञ्चैव,
वैमानिकानाञ्चैव ।

२५२ दो का चयन^{१०३} होता है—
ज्योतिष्कदेवों का
वैमानिकदेवों का ।

२५३ दोण्हं गवभवक्कती पणत्ता,
त जहा—मणुस्साण चेव,
पच्चैदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

द्वयोर्गर्भवक्रान्ति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२५३ दो की गर्भ-अवक्रान्ति^{१०४} होती है—
मनुष्यों की
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो की ।

गवभत्थ-पदं

२५४ दोण्ह गवभत्थाण आहारे पणत्ते,
त जहा—मणुस्साणं चेव,
पच्चैदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

गर्भस्थ-पदं

द्वयोर्गर्भस्थयोराहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२५४ दो गर्भ में रहते हुए आहार लेते हैं—
मनुष्य
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो ।

२५५ दोण्ह गवभत्थाण वुड्ढी पणत्ता, त जहा—
मणुस्साण चेव,
पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।

द्वयोर्गर्भस्थयोर्वृद्धि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२५५ दो की गर्भ में रहते हुए वृद्धि होती है—
मनुष्यों की
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो की ।

२५६. *दोण्ह गवभत्थाणं—णिवुड्ढी
विगुव्वणा गतिपरियाए समुग्घाते
कालसजोगे आयाती मरणे
पणत्ते, त जहा—मणुस्साण चेव,
पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण चेव° ।

द्वयोर्गर्भस्थयो—निवृद्धि विकरणम्
गतिपर्याय समुद्घात कालसयोग
आयाति मरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२५६ दो की गर्भ में रहते हुए हानि, विक्रिया,
गतिपर्याय, समुद्घात, कालसयोग, गर्भ
से निर्गमन और मृत्यु होती है—
मनुष्यों की
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो की^{१०५} ।

२५७. दोण्ह छविपच्चा पणत्ता, तं
जहा—मणुस्साण चेव,
पंचिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।
२५८ दो सुक्कसोणितसंभवा पणत्ता,
तं जहा—मणुस्सा चेव,
पंचिदियतिरिक्खजोणिया चेव ।

ठिति-पदं

२५९ दुविहा ठिती पणत्ता, त जहा—
कायट्ठिती चेव,
भवतिट्ठी चेव ।

२६० दोण्ह कायट्ठिती पणत्ता, त
जहा—मणुस्साण चेव,
पंचिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।
२६१. दोण्ह भवट्ठिती पणत्ता, तं
जहा—देवाण चेव, णेरइयाण चेव ।

आउय-पदं

२६२ दुविहे आउए पणत्ते, त जहा—
अट्ठाउए चेव, भवाउए चेव ।
२६३. दोण्हं अट्ठाउए पणत्ते, तं जहा—
मणुस्साण चेव,
पंचिदियतिरिक्खजोणियाण चेव ।
२६४. दोण्ह भवाउए पणत्ते, त जहा—
देवाण चेव, णेरइयाणं चेव ।

कम्म-पदं

२६५. दुविहे कम्मे पणत्ते, त जहा—
पदेसकम्मे चेव,
अणुभावकम्मे चेव ।
२६६ दो अहाउय पालेति, तं जहा—
देवच्चेव, णेरइयच्चेव ।

द्वयोश्छविपर्वाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।
द्वौ शुक्रसोणितसंभवौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनुष्याश्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाश्चैव ।

स्थिति-पदम्

द्विविधा स्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कायस्थितिश्चैव,
भवस्थितिश्चैव ।

द्वयोः कायस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।
द्वयोर्भवस्थितिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

आयुः-पदम्

द्विविध आयुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अद्वायुश्चैव, भवायुश्चैव ।
द्वयोरद्वायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।
द्वयोर्भवायुः प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
देवानाञ्चैव, नैरयिकाणाञ्चैव ।

कर्म-पदम्

द्विविध कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
प्रदेशकर्म चैव, अनुभावकर्म चैव ।
द्वौ यथायुः पालयत, तद्यथा—
देवश्चैव, नैरयिकश्चैव ।

२५७ दो के चमंयुक्त पर्व (सन्धि-बन्धन) होते
हैं—मनुष्यों के
पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो के ।
२५८ दो शुक्र और रक्त से उत्पन्न होते हैं—
मनुष्य
पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च ।

स्थिति-पद

२५९ स्थिति दो प्रकार की है—
कायस्थिति—एक ही काय (जाति) में
निरन्तर जन्म लेना ।
भवस्थिति—एक ही जन्म की स्थिति ।¹⁴
२६० दो के कायस्थिति होती है—
मनुष्यों के
पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो के ।
२६१ दो के भवस्थिति होती है—
देवताओं के, नैरयिकों के ।

आयु-पद

२६२ आयुष्य दो प्रकार का है—
अद्वायुष्य, भवायुष्य ।¹⁵
२६३ दो के अद्वायुष्य होता है—
मनुष्यों के
पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो के ।
२६४ दो के भवायुष्य होता है—
देवताओं के, नैरयिकों के ।

कर्म-पद

२६५ कर्म दो प्रकार का है—
प्रदेशकर्म, अनुभावकर्म ।¹⁶
२६६ दो यथायु (पूर्णायु) का पालन करते
हैं—देव, नैरयिक ।

२६७ दोण्ह आउय-सवट्टए पणत्ते, त
जहा—मणुस्साण चेव,
पचेन्द्रियतिरिक्खजोणियाण चेव ।

द्वयोरायु—सर्वर्त्तक प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मनुष्याणाञ्चैव,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाञ्चैव ।

२६७ दो के आयुष्य का सर्वर्त्तन^{१८} (अकाल-
मरण) होता है—मनुष्यों के
पञ्चेन्द्रियतिर्यको के ।

खेत्त-पदं

२६८ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तर-दाहिणे ण दो वासा
पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेस-
मणाणत्ता अणमण्ण नातिवट्ठति
आयाम-विक्खभ-संठाण-परिणाहेण,
त जहा—भरहे चेव, ऐरवए चेव ।

क्षेत्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनानात्वे-
अन्योन्य नातिवर्त्तते आयाम-विष्कम्भ-
सस्थान-परिणाहेन, तद्यथा—
भरत चैव, ऐरवत चैव ।

क्षेत्र-पद

२६८ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर-
दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं । नगर-नदी आदि की दृष्टि से
उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है ।
कालचक्र के परिवर्त्तन की दृष्टि से उनमें
नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६९ एवमेणमभिलावेणं—
हैमवते चेव, हैरण्यवते चेव ।
हरिवासे चेव, रम्मयवासे चेव ।

एवमेतेनअभिलापेन—
हैमवत चैव, हैरण्यवत चैव ।
हरिवर्षं चैव, रम्यकवर्षं चैव ।

२६९ इसी प्रकार हैमवत, हैरण्यवत, हरि और
रम्यकक्षेत्र की स्थिति भी भरत और
ऐरवत के समान है—

हैमवत } दक्षिण में ।
हरि }

हैरण्यवत } उत्तर में ।
रम्यक }

२७०. जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्तियम-पच्चत्तियमे ण दो खेत्ता
पणत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेस*
मणाणत्ता अणमण्ण नातिवट्ठति
आयाम-विक्खभ-संठाण-परिणाहेण,
त जहा°—
पुव्वविदेहे चेव, अवरविदेहे चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पौरम्य-पाश्चात्ये द्वे क्षेत्रे प्रज्ञप्ते—
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनानात्वे
अन्योन्य नातिवर्त्तते आयाम-
विष्कम्भ-सस्थान-परिणाहेन,
तद्यथा—
पूर्वविदेहश्चैव, अपरविदेहश्चैव ।

२७० जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्व-
पश्चिम में दो क्षेत्र हैं—
पूर्वविदेह—पूर्व में ।
अपरविदेह—पश्चिम में ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं । नगर-नदी आदि की दृष्टि से
उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है ।
कालचक्र के परिवर्त्तन की दृष्टि से उनमें
नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

२७१. जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तर-दाहिणे ण दो कुराओ
पण्णत्ताओ—बहुसमतुल्लाओ जाव,
देवकुरा चेव, उत्तरकुरा चेव ।

तत्थ णं दो महत्तिमहालया महा-
दुमा पण्णत्ता—

बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता
अण्णमण्ण णाइवट्ठंति आयाम-
विक्खभुच्चत्तोव्वेह-सठाण-
परिणाहेणं, तं जहा—
कूडसामली चेव, जंबू चेव
सुदसणा ।

तत्थ णं दो देवा महद्दिया
*महज्जुइया महाणुभागा महायसा
महाबलां महासोक्खा पलि-
ओवमद्वितीया परिवसति त,
जहा—गरुले चेव वेणुदेवे, अणाडिते
चेव जंबुद्वीवाहिवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
दक्षिणे द्वौ कुरु प्रज्ञप्ती—
बहुसमतुल्यौ यावत्,
देवकुरुश्चैव,
उत्तरकुरुश्चैव ।

तत्र द्वौ महातिमहान्तौ माहदुमौ
प्रज्ञप्ती—

बहुसमतुल्यौ अविशेषी अनानात्वौ
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेघ-मस्थान-परिणा-
हेन, तद्यथा—

कूटशाल्मली चैव, जम्बू चैव मुदर्शना ।
तत्र द्वौ देवी महर्घिकी महाद्युतिकी
महानुभागी महायशसी महाबली महा-
नोग्धी पत्योपमस्थितिकी परिवसत,
तद्यथा—

गरुडश्चैव वेणुदेव,
अनादृतश्चैव, जम्बूद्वीपाधिपति ।

२७१ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-
दक्षिण मे दो कुरु हैं—देवकुरु—दक्षिण मे ।
उत्तरकुरु—उत्तर मे । वे दोनो क्षेत्र-
प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं । नगर-
नदी आदि की दृष्टि से उनमे कोई विशेष
(भेद) नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की
दृष्टि से उनमे नानात्व नहीं है । वे
लम्बाई, चौड़ाई, सस्थान और परिधि में
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।
वहा (देवकुरु मे) कूटशाल्मली और
मुदर्शना जम्बू नाम के दो अतिविशाल
महादुम हैं । वे दोनों प्रमाण की दृष्टि से
सर्वथा सदृश हैं । उनमे कोई विशेष (भेद)
नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि
से उनमे नानात्व नहीं है । वे लम्बाई,
चौड़ाई, ऊचाई, गहराई, सस्थान और
परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं
करते । उन पर महान् श्रद्धि वाले, महान्
शुति वाले, महान् शक्ति वाले, महान्
यश वाले, महान् बल वाले, महान् सुख को
भोगने वाले और एक पत्योपम की स्थिति
वाले दो देव रहते हैं—कूट शाल्मली पर
सुपर्णकुमार जाति का वेणुदेव और मुदर्शना
पर जम्बूद्वीप का अधिकारी 'अनादृत देव' ।

पव्वय-पदं

२७२ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तर-दाहिणे ण दो वासहर-
पट्टया पण्णत्ता—

बहुसमतुल्ला अविसेसमणाणत्ता
अण्णमण्ण णातिवट्ठंति आयाम-
विक्खभुच्चत्तोव्वेह-सठाण-
परिणाहेणं, तं जहा—
चुल्लहिमवते चेव, सिंहरीच्चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
दक्षिणे द्वौ वर्षधरपर्वतौ प्रज्ञप्ती—
बहुसमतुल्यौ अविशेषी अनानात्वौ
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेघ-मस्थान-परिणा-
हेन तद्यथा—
क्षुल्लहिमर्वाश्चैव, शिखरी चैव,

२७२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर-
दक्षिण मे दो वर्षधर पर्वत हैं—क्षुल्लहिम-
वान्—दक्षिण मे । शिखरी—उत्तर में ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं । उनमे कोई विशेष (भेद) नहीं
है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से
उनमे नानात्व नहीं है । वे लम्बाई, चौड़ाई,
ऊचाई, गहराई, सस्थान और परिधि में
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७३. एव—महाहिमवते चैव, रुपिचैव ।
एवं—गिसडे चैव, नीलवते चैव ।

एवम्—महाहिमवाश्चैव, रुक्मी चैव ।
एवम्—निषधश्चैव, नीलवाश्चैव ।

२७३. इसी प्रकार महाहिमवान्, रुक्मी, निषध और नीलवान् पर्वत की स्थिति क्षुल्लहिमवान् और शिखरी के समान है—
महाहिमवान्, निषध—दक्षिण में ।
रुक्मी, नीलवान्—उत्तर में ।

२७४ जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण हेमवत-
हेरणवतेसु वासेसु दो वट्टवेयड्ड-
पव्वता पणत्ता—बहुसमतुल्ला
अविसेसमणात्ता *अणमण
णातिवट्टति आयाम-विकख-
भुच्चत्तोव्वेह-सठाण-परिणाहेण त
जहा—

सदावाती चैव, वियडावाती चैव ।
तत्थ ण दो देवा महिद्धिया जाव
पलिओवमट्ठितीया परिवसति, त
जहा—साती चैव, पभासे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
दक्षिणे हैमवत-हैरण्यवतयो वर्षयो द्वौ
वृत्तवैताद्यपर्वतौ प्रज्ञप्ता—
बहुसमतुल्यौ अविशेषौ अनानात्वौ
अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-
विष्कम्भोच्चत्वोद्वेघ-सस्थान-परिणाहेन,
तद्यथा—

शब्दापाती चैव, विकटापाती चैव ।

तत्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ
यावत् पल्योपमस्थितिकौ परिवसत,
तद्यथा—

स्वातिश्चैव, प्रभासश्चैव ।

२७४ जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में
हैमवत क्षेत्र में शब्दापाती नाम का वृत्त
वैताद्य पर्वत है और उत्तर में ऐरण्यवत
क्षेत्र में विकटापाती नाम का वृत्त वैताद्य
पर्वत है ।

वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं
है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें
नानात्व नहीं है । वे सम्बाई, चौडाई,
ऊँचाई, गहराई, स्थान और परिधि में
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

उन पर महान् श्रद्धि वाले यावत् एक
पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते
हैं—शब्दापाती पर स्वातीदेव और
विकटापाती पर प्रभासदेव ।

२७५. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण हरिवास-
रम्मएसु वासेसु दो वट्टवेयड्डपव्वया
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, त
जहा—गधावाती चैव,
मालवतपरियाए चैव ।
तत्थ णं दो देवा महिद्धिया जाव
पलिओवमट्ठितीया परिवसति,
त जहा—अरुणे चैव, पउमे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
दक्षिणे हरिवर्ष-रम्यकयो वर्षयो द्वौ
वृत्तवैताद्यपर्वतौ प्रज्ञप्ता—
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
गधापाती, चैव, माल्यवत्पर्यायश्चैव ।
तत्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ यावत्
पल्योपमस्थितिकौ परिवसत,
तद्यथा—
अरुणश्चैव, पद्मश्चैव ।

२७५ जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में
हरि क्षेत्र में गन्धापाती नाम का वृत्त
वैताद्य पर्वत है और उत्तर में रम्यक्
क्षेत्र में माल्यवत्पर्याय नाम का वृत्त
वैताद्य पर्वत है ।

वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे सम्बाई, चौडाई,
ऊँचाई, गहराई, स्थान और परिधि में
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

उन पर महान् श्रद्धिवाले यावत् एक
पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते
हैं—गधापाती पर अरुणदेव ।

माल्यवत्पर्याय पर पद्मदेव ।

२७६ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त दाहिणे णं देवकुराए कुराए पुव्वावरे पासे, एत्थ ण आस-क्खंघसरिसा अद्धचंद-संठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पणत्ता—
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—
सोमणसे चेव विज्जुप्पभे चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे देवकुरी कुरी पूर्वापरस्मिन् पार्श्वे, अत्र अश्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-सस्थान-सस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ प्रज्ञप्ता—
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
सोमनसश्चैव, विद्युत्प्रभश्चैव ।

२७६ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे देवकुरु के पूर्व पार्श्व में सोमनस और पश्चिम पार्श्व मे विद्युत्प्रभ नाम के दो वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कध के सदृश (आदि मे निम्न तथा अन्त में उन्नत) और अर्धचन्द्र के आकार वाले हैं ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाई, गहराई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७७ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त उत्तरे ण उत्तरकुराए कुराए पुव्वावरे पासे, एत्थ णं आस-क्खंघसरिसा अद्धचंद-संठाण-संठिया दो वक्खारपव्वया पणत्ता—
बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—
गंधमायणे चेव, मालवते चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे उत्तरकुरी कुरी पूर्वापरस्मिन् पार्श्वे, अत्र अश्व-स्कन्धक-सदृशी अर्धचन्द्र-सस्थान-सस्थितौ द्वौ वक्षस्कारपर्वतौ प्रज्ञप्ता—बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
गन्धमादनश्चैव, माल्यवाश्चैव ।

२७७ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे उत्तरकुरु के पूर्व पार्श्व मे गन्धमादन और पश्चिम पार्श्व मे माल्यवत् नाम के दो वक्षार पर्वत हैं । वे अश्वस्कध के सदृश (आदि मे निम्न तथा अन्त में उन्नत) और अर्धचन्द्र के आकार वाले हैं ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं । यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाई, गहराई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२७८ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त उत्तर-दाहिणे ण दो दीहवेयड्ढ-पव्वया पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—
भारहे चेव दीहवेयड्ढे,
ऐरवते चेव दीहवेयड्ढे ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वौ दीर्घवैताद्यपर्वतौ प्रज्ञप्ता—
बहुसमतुल्यौ यावत् तद्यथा—
भारतश्चैव दीर्घवैताद्य,
ऐरवतश्चैव दीर्घवैताद्य ।

२७८ जम्बूद्वीप द्वीप मे दो दीर्घ वैताद्य पर्वत हैं—मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग—भरत मे । मन्दर पर्वत के उत्तर भाग—ऐरवत् मे ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाई, गहराई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

गुहा-पदं

२७९. भारहए ण दीहवेयड्ढे दो गुहाओ पणत्ताओ—
बहुसमतुल्लाओ अविसेस-मणाणत्ताओ अणमण्ण णाति-

गुहा-पदम्

भारतके दीर्घवैताद्ये द्वे गुहे प्रज्ञप्ते—
बहुसमतुल्ये अविशेषे अनानात्वे अन्योजन्य नातिवर्तते आयाम-विष्कम्भोच्चत्व-सस्थान-परिणाहेन,

गुहा-पद

२७९ भरत के दीर्घ वैताद्य पर्वत मे तमिस्रा और खण्ड प्रपात नाम की दो गुफाए हैं ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं । उनमे कोई विशेष (भेद) नहीं

वट्टति आयाम-विक्खभुच्चत्त-
सठाण-परिणाहेण, त जहा—

तिमिसगुहा चेव,
खडगप्पवायगुहा चेव ।

तत्थ ण दो देवा महिड्डिया जाव
पलिओवमट्ठित्थिया परिवसति,
त जहा—

कयमालए चेव, णट्टमालए चेव ।

२८० एरवए ण दीहवेयड्डे दो गुहाओ
पण्णत्ताओ—जाव, त जहा—
कयमालए चेव, णट्टमालए चेव ।

तद्यथा—तमिसगुहा चैव,
खण्डक-प्रपातगुहा चैव ।

तत्र द्वौ देवौ महद्भिकौ यावत्
पत्योपमस्थितिकौ परिवसतः,

तद्यथा—

कृतमालकश्चैव, नृत्तमालकश्चैव ।

ऐरवते दीर्घवैताड्ये द्वे गुहे प्रज्ञप्ते—
यावत्, तद्यथा—
कृतमालकश्चैव, नृत्तमालकश्चैव ।

है। कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से
उनमें नानात्व नहीं है। वे लम्बाई, चौड़ाई,
ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे
का अतिक्रमण नहीं करती ।

वहाँ महान् श्रद्धि वाले यावत् एक
पत्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते
हैं—तमिस्रा में—कृतमालक देव और
खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

२८० ऐरवत के दीर्घ वैताड्य पर्वत में तमिस्रा
और खण्ड प्रपात नाम की दो गुफाएँ हैं ।
वहाँ दो देव रहते हैं—

तमिस्रा में—कृतमालक देव

खण्ड प्रपात में—नृत्तमालक देव ।

कूड-पद

२८१ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पन्वयस्स
दाहिणेण चुल्लहिमवते वासहर-
पन्वए दो कूडा पण्णत्ता—
वहुसमतुल्ला जाव विक्खभुच्चत्त-
सठाण-परिणाहेण, त जहा—
चुल्लहिमवतकूडे चेव,
वैसमणकूडे चेव ।

२८२ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पन्वयस्स
दाहिणे ण महाहिमवते वासहर-
पन्वए दो कूडा पण्णत्ता—वहुसम-
तुल्ला जाव, त जहा—
महाहिमवतकूडे चेव,
वैरुलियकूडे चेव ।

२८३ एव—णिगिसे वासहरपन्वए दो
कूडा पण्णत्ता—वहुसमतुल्ला जाव,
त जहा—णिगिसेकूडे चेव,
रुयगप्पमे चेव ।

कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
दक्षिणे क्षुल्लहिमवति वर्षधरपर्वते द्वे
कूटे प्रज्ञप्ते—
वहुसमतुल्ये यावत् विषकम्भोच्चत्व-
सस्थान-परिणाहेण, तद्यथा—
क्षुल्लहिमवत्कूटञ्चैव,
वैश्रमणकूटञ्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्स पर्वतस्य दक्षिणे
महाहिमवति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे
प्रज्ञप्ते—वहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
महाहिमवत्कूटञ्चैव, वैडूर्यकूटञ्चैव ।

एवम्—निपघे वर्षधरपर्वते द्वे कूटे
प्रज्ञप्ते—वहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
निपघकूटञ्चैव, रुचकप्रभकूटञ्चैव ।

कूट-पद

२८१ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण
में क्षुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट
[शिखर] हैं—क्षुल्लहिमवान् कूट और
वैश्रमण कूट ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८२ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण
में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के दो
कूट हैं—महाहिमवान् कूट, वैडूर्य कूट ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे
का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८३ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण
में निपघ-वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—
निपघ कूट, रुचकप्रभ कूट ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा

२८४. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण नीलवते वासहरपव्वए दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, त जहा—णीलवतकूडे चेव, उवदंसणकूडे चेव ।

२८५. एव—रुप्पिमि वासहरपव्वए दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, त जहा—रुप्पिकूडे चेव, मणिकचणकूडे चेव ।

२८६. एवं—सिहरिमि वासहरपव्वते दो कूडा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं जहा—सिहरिकूडे चेव, तिगिच्छिकूडे चेव ।

महाद्रह-पदं

२८७. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे ण चुल्लहिमवत-सिहरीसु वासहरपव्वएसु दो महद्दहा पण्णत्ता—बहुसमतुल्ला अविसेसमणात्ता अण्णमण्ण नातिवट्ठति आयाम विक्खम-उव्वहे-सठाण-परिणाहेण, त जहा—पउमद्दहे चेव, पोंडरीयद्दहे चेव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे नीलवति वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—नीलवत्कूटञ्चैव, उपदर्शनकूटञ्चैव ।

एवम्—रुक्मिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—रुक्मिकूटञ्चैव, मणिकाञ्चनकूटञ्चैव ।

एवम्—शिखरिणि वर्षधरपर्वते द्वे कूटे प्रज्ञप्ते—बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—शिखरिकूटञ्चैव, तिगिच्छिकूटञ्चैव ।

महाद्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे शुल्लहिमवच्छिखरिणो वर्षधर-पर्वतयो द्वौ महाद्रहौ प्रज्ञप्ता—बहुसमतुल्यौ अविशेषौ अनानात्वौ अन्योन्य नातिवर्तते आयाम-विष्कम्भोद्बेध-सस्थान-परिणाहेन, तद्यथा—पद्मद्रहश्चैव, पुण्डरीकद्रहश्चैव ।

सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८४ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—नीलवान् कूट, उपदर्शन कूट ।

वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८५ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—रुक्मी कूट, मणिकाञ्चन कूट ।

वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२८६ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत के दो कूट हैं—शिखरी कूट, तिगिच्छि कूट ।

वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

महाद्रह-पद

२८७ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण में शुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत पर पद्मद्रह और उत्तर में शिखरी वर्षधर पर्वत पर पोंडरीक द्रह नाम के दो महान् द्रह हैं—वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं । उनमें कोई विशेष (भेद) नहीं है । कालचक्र के परिवर्तन की दृष्टि से उनमें कोई नानात्व नहीं है । वे लम्बाई,

तत्थ णं दो देवयाओ महिद्धियाओ
जाव पलिओवमट्ठितीयाओ परि-
वसति तं जहा—
सिरी चेव, लच्छी चेव ।

तत्र द्वे देवते महर्द्धिके यावत्
पल्योपमस्थितिके परिवसत तद्यथा—
श्रीश्चैव, लक्ष्मीश्चैव ।

चौडाई, गहराई सस्थान और परिधि मे
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।
वहा महान् ऋद्धि वाली यावत् एक
पल्योपम की स्थिति वाली दो देविया
रहती हैं—

२८८ एव—महाहिमवत्-रुप्पीसु
वासहरपव्वएसु दो महद्दहा
पण्णत्ता—वहुसमतुल्ला जाव, त
जहा—महापउमद्दहे चेव,
महापौंडरीयद्दहे चेव ।
तत्थ ण दो देवताओ हिरिच्चेव
वुद्धिच्चेव ।

एवम्—महाहिमवत् रुक्मिणो वर्षधर-
पर्वतयो द्वौ महाद्रहौ प्रज्ञप्तौ—
वहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
महापद्मद्रहश्चैव,
महापुण्डरीकद्रहश्चैव ।
तत्र द्वे देवते ह्रीश्चैव, बुद्धिश्चैव ।

पद्मद्रह में श्री, पौंडरीकद्रह मे लक्ष्मी ।
२८८ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
मे महाहिमवान् वर्षधर पर्वत पर महा-
पद्मद्रह और उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत पर
महापौंडरीकद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की, दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौडाई,
गहराई, सस्थान और परिधि मे एक-
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते । वहा दो
देविया रहती हैं—महापद्मद्रह मे ह्री और
महापौंडरीक द्रह मे बुद्धि ।

२८९ एव—णित्ठ-णीलवत्तेसु तिग्गि-
छिद्दहे चेव, केसरिद्दहे चेव ।
तत्थ ण दो देवताओ धिती चेव,
किल्ली चेव ।

एवम्—निपघ-नीलवतो तिग्गिच्छिद्द-
हश्चैव केसरीद्रहश्चैव ।
तत्र द्वे देवते धृतिश्चैव, कीर्तिश्चैव ।

२८९ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
मे निपघ वर्षधर पर्वत पर तिग्गिच्छिद्द
और उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत पर
केसरीद्रह नाम के दो महान् द्रह हैं
यावत् वहां एक पल्योपम की स्थिति
वाली दो देविया रहती हैं—
तिग्गिछि द्रह मे धृति, केसरी द्रह मे कीर्ति ।

महाणदी-पदं

२९० जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
दाहिणे णं महाहिमवताओ वासहर-
पव्वयाओ महापउमद्दहाओ दहाओ
दो महाणईओ पवहति, तं जहा—
रोहियच्चेव, हरिकान्ताच्चेव ।

महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
महाहिमवत वर्षधरपर्वतात्
महापद्मद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ
प्रवहत, तद्यथा—
रोहिता चैव, हरिकान्ता चैव ।

महानदी-पद

२९० जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण मे
महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के महापद्मद्रह
से रोहिता और हरिकान्ता नाम की दो
महानदिया प्रवाहित होती हैं ।

२९१ एव—णिसद्धाओ वासहरपव्वताओ
तिग्गिछिद्दहाओ दहाओ दो
महाणईओ पवहति, तं जहा—
हरिच्चेव, सीतोदच्चेव ।

एवम्—निपघात् वर्षधरपर्वतात्
तिग्गिच्छिद्दहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ
प्रवहत, तद्यथा—
हरिश्चैव, सीतोदा चैव ।

२९१ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
मे निपघ वर्षधर पर्वत के तिग्गिछि द्रह से
हरित् और सीतोदा नाम की दो महा-
नदिया प्रवाहित होती हैं ।

२६२. जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्त उत्तरे णं नीलवंताओ वासहर-पव्वताओ केसरिद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पव्हंति, त जहा—सीता चैव, नारिकान्ता चैव ।

२६३. एव—रूपीओ वासहरपव्वताओ महापौंडरीयद्दहाओ दहाओ दो महाणईओ पव्हंति, त जहा—णरकता चैव, रूप्यकूला चैव ।

पवाय-द्रह-पदं

२६४ जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्त दाहिणे ण भरहे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—वहुसमतुल्ला, त जहा—गगप्पवायद्दहे चैव, सिंधुप्पवायद्दहे चैव ।

२६५ एव—हैमवए वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—वहुसमतुल्ला, त जहा—रोहियप्पवायद्दहे चैव, रोहियंसप्पवायद्दहे चैव ।

२६६ जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्त दाहिणे ण हरिवासे वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—वहुसमतुल्ला, त जहा—हरिपवायद्दहे चैव, हरिकतप्पवायद्दहे चैव ।

२६७ जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्त पव्वयस्त उत्तर-दाहिणे णं महाविदेहे

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे नीलवत वर्षधरपर्वतात् केशरीद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ प्रवहत तद्यथा—शीता चैव, नारिकान्ता चैव ।

एवम्—रुक्मिण वर्षधरपर्वतात् महापुण्डरीकद्रहात् द्रहात् द्वे महानद्यौ प्रवहत, तद्यथा—नरकान्ता चैव, रूप्यकूला चैव ।

प्रपात-द्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे भरते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—वहुसमतुल्यौ, तद्यथा—गङ्गाप्रपातद्रहश्चैव, सिन्धुप्रपातद्रहश्चैव ।

एवम्—हैमवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—वहुसमतुल्यौ, तद्यथा—रोहितप्रपातद्रहश्चैव, रोहिताशप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे हरिवर्षे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्ती—वहुसमतुल्यौ, तद्यथा—हरित्प्रपातद्रहश्चैव, हरिकान्तप्रपातद्रहश्चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे महाविदेहे वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ

२६२ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर मे नीलवान् वर्षधर पर्वत के केसरीद्रह से सीता और नारिकान्ता नाम की दो महानदिया प्रवाहित होती हैं ।

२६३ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में रुक्मी वर्षधर पर्वत के महापौंडरीक द्रह से नरकान्ता और रूप्यकूला नाम की दो महानदिया प्रवाहित होती हैं ।

प्रपात-द्रह-पद

२६४ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण में भरत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—गंगाप्रपातद्रह, सिन्धुप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, गहराई, तस्थान और परिधि मे एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६५ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण में हैमवत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—रोहितप्रपातद्रह, रोहिताशप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, तस्थान और परिधि मे एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६६ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण मे 'हरि' क्षेत्र मे दो प्रपातद्रह हैं—हरित्प्रपातद्रह, हरिकान्तप्रपातद्रह । वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, तस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

२६७ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण मे महाविदेह क्षेत्र में दो प्रपात

वासे दो पवायद्दहा पणत्ता—
बहुसमतुल्ला जाव, त जहा—
मीतप्पवायद्दहे चैव,
सीतोदपवायद्दहे चैव ।

प्रज्ञप्तौ—बहुसमतुल्यौ यावत् तद्यथा—
शीताप्रपातद्रहश्चैव,
शीतोदाप्रपातद्रहश्चैव ।

द्रह हैं—सीताप्रपातद्रह, सीतोदाप्रपातद्रह ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६८ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तरे ण रम्मए वासे दो पव्वायद्दहा
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, तं
जहा—णरकतप्पवायद्दहे चैव,
णारिकतप्पवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
रम्यके वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्तौ—
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
नरकान्तप्रपातद्रहश्चैव,
नारीकान्तप्रपातद्रहश्चैव ।

२६८ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में—
रम्यक क्षेत्र में दो प्रपातद्रह हैं—
नरकान्तप्रपातद्रह, नारीकान्तप्रपातद्रह ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

२६९ एव—हैरण्यवते वासे दो पवायद्दहा
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, त
जहा—सुवण्णकूलप्पवायद्दहे चैव,
रूप्यकूलप्पवायद्दहे चैव ।

एवम्—हैरण्यवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ
प्रज्ञप्तौ—बहुसमतुल्यौ यावत्,
तद्यथा—स्वर्णकूलप्रपातद्रहश्चैव,
रूप्यकूलप्रपातद्रहश्चैव ।

२६९ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर
में हैरण्यवत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—
सुवर्णकूलप्रपातद्रह, रूप्यकूलप्रपातद्रह ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

३०० जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तरे ण ऐरवए वासे दो पवायद्दहा
पणत्ता—बहुसमतुल्ला जाव, त
जहा—रत्तप्पवायद्दहे चैव,
रत्तावईपवायद्दहे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
ऐरवते वर्षे द्वौ प्रपातद्रहौ प्रज्ञप्तौ—
बहुसमतुल्यौ यावत्, तद्यथा—
रक्ताप्रपातद्रहश्चैव,
रक्तवतीप्रपातद्रहश्चैव ।

३०० जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में
ऐरवत क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं—
रक्ताप्रपातद्रह, रक्तवतीप्रपातद्रह ।
वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
गहराई, सस्थान और परिधि में एक-
दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

महानदी-पदं

३०१. जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
दाहिणे ण भरहे वासे दो
महानईओ पणत्ताओ—बहुसम-
तुल्लाओ जाव, त जहा—
गगा चैव, सिन्धू चैव ।

महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
भरते वर्षे द्वे महानद्यौ प्रज्ञप्तौ—
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
गङ्गा चैव, सिन्धूश्चैव ।

महानदी-पद

३०१ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के दक्षिण
में भरत-क्षेत्र में दो महानदिया हैं—गंगा,
सिन्धू । वे दोनो क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से
सर्वथा सदृश हैं, यावत् वे लम्बाई,
चौड़ाई, गहराई, सस्थान और परिधि में
एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करती ।

३०२. एव—जहा पवातद्दहा, एव णईओ
भाणियच्चाओ जाव एरवए वासे
दो महानईओ पणत्ताओ—
वहुसमतुल्लाओ जाव, तं जहा—
रत्ता चेव, रत्तावती चेव ।

एवम्—यथा प्रपातद्दहा, एव नद्य
भणितव्या यावत् ऐरवते वर्षे द्वे
महानद्यौ प्रज्ञप्ते—
वहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
रक्ता चैव, रक्तावती चैव ।

३०२ प्रपातद्दह की भांति नदिया वक्तव्य हैं ।

कालचक्र-पदं

३०३. जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
तीताए उत्सप्पिणीए सुसम-
दूसमाए समाए दो सागरोवम-
कोडाकोडीओ काले होत्या ।

३०४. *जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
इमीसे ओसप्पिणीए सुसमदूसमाए
समाए दो सागरोवमकोडाकोडीओ
काले पणत्ते ।

३०५. जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
आगमिस्ताए उत्सप्पिणीए सुसम-
दूसमाए समाए दो सागरोवम-
कोडाकोडीओ काले भविस्सति ।

३०६. जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
तीताए उत्सप्पिणीए सुसमाए
समाए मणुया दो गाड्याई उड्डं
उच्चत्तेण होत्या । दोणिण य
पलिओवमाइ परमाउ पालइत्या ।

३०७. एवमिमीसे ओसप्पिणीए जाव
पालयित्था ।

३०८. एवमागमेस्ताए उत्सप्पिणीए
जाव पालयिस्संति ।

कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुपमदुपमाया
द्वे सागरोपमकोटिकोटी काल
अभवत् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अस्या अवसर्पिण्या सुपमदुपमाया
समाया द्वे सागरोपमकोटिकोटी काल
प्रज्ञप्त ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुपम-
दुपमाया समाया द्वे सागरोपमकोटि-
कोटी काल भविष्यति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुपमाया समाया
मनुजा द्वे गव्यूती ऊर्ध्व उच्चत्वेन
अभवन् । द्वे च पत्योपमे परमायु
अपालयन् ।

एवम् अस्या अवसर्पिण्या यावत्
अपालयन् ।

एवम् आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या
यावत् पालयिष्यन्ति ।

कालचक्र-पद

३०३ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में अतीत उत्सर्पिणी के सुपम-दुपमा आरे
का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम था ।

३०४ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में वर्तमान अवसर्पिणी के सुपम-दुपमा
आरे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम
कहा गया है ।

३०५ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में आगामी उत्सर्पिणी के सुपम-दुपमा
आरे का काल दो कोटी-कोटी सागरोपम
होगा ।

३०६ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में अतीत उत्सर्पिणी सुपमा नामक आरे
में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की और
उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी ।

३०७ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में वर्तमान अवसर्पिणी के सुपमा नामक
आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की
और उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की थी ।

३०८ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में आगामी उत्सर्पिणी के सुपमा नामक
आरे में मनुष्यों की ऊँचाई दो गाऊ की
और उत्कृष्ट आयु दो पत्योपम की
होगी ।

शलाका-पुरुष-वंश-पद

३०६ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में अरहन्तों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३१० जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में चक्रवर्तियों के दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे।

३११ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र
में एक समय में एक युग में दसगने के
दो वंश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं
और उत्पन्न होंगे।

-शलाका-पुरुष-पद

३१२ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र
में एक समय में एक युग में दो अग्रहन्त
उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न
होंगे ।

३१३ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र
में एक समय में एक युग में दो चक्रवर्ती
उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और
उत्पन्न होंगे ।

३१४ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्र
में एक समय में एक युग में दो बलदेव
उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न
होगे।

३१५ -जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो वासुदेव उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न हाते हैं और उत्पन्न होंगे ।

कालानुभव-पदं

३१६. जंबुद्वीवे दीवे दोसु कुरासु मणुया
सया सुसमसुसममुत्तमं इड्डि पत्ता
पच्चणुभवमाणा विहरन्ति,
तं जहा—देवकुराए चैव,
उत्तरकुराए चैव ।

३१७. जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया
सया सुसममुत्तम इड्डि पत्ता
पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, त
जहा—हरिवासे चैव,
रम्मगवासे चैव ।

३१८. जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया
सया सुसमदूसममुत्तममिड्डि पत्ता
पच्चणुभवमाणा विहरन्ति, त
जहा—हेमवए चैव, हेरणवए च ।

३१९. जंबुद्वीवे दीवे दोसु खेत्तेसु मणुया
सया दूसमसुसममुत्तममिड्डि पत्ता
पच्चणुभवमाणा विहरन्ति,
त जहा—
पुव्वविदेहे चैव, अवरविदेहे चैव ।

३२०. जंबुद्वीवे दीवे दोसु वासेसु मणुया
छव्विहपि काल पच्चणुभवमाणा
विहरन्ति, तद्यथा—
भरहे चैव, एरवते चैव ।

चद-सूर-पदं

३२१ जंबुद्वीवे दीवे—
दो चदा पभासिसु वा पभासति
वा पभासिस्सति वा ।

३२२ दो सूरिआ तविषु वा तवति वा
तविस्सति वा ।

कालानुभव-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयो कुर्वो मनुजा सदा
सुपमसुपमोत्तमा रुद्धि प्राप्ता.
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
देवकुरो चैव, उत्तरकुरो चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयो वर्षयो मनुजा
सदा सुपमोत्तमा ऋद्धि प्राप्ता
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
हरिवर्षे चैव, रम्यकवर्षे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयो वर्षयो मनुजा
सदा सुपमदुपमोत्तमा ऋद्धि प्राप्ता
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
हैमवते चैव, हैरण्यवते चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयो क्षेत्रयो मनुजा
सदा दुपमसुपमोत्तमा ऋद्धि प्राप्ता
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
पूर्वविदेहे चैव, अपरविदेहे चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वयो वर्षयो मनुजा
षड्विधमपि काल प्रत्यनुभवन्तो
विहरन्ति, तद्यथा
भरते चैव, ऐरवते चैव ।

चन्द्र-सूर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे—
द्वौ चन्द्रौ प्राभासिपाता वा प्रभासेते वा
प्रभासिष्येते वा ।

द्वौ सूर्यौ अताप्ता वा तपतो वा
तपिष्यतो वा ।

कालानुभव-पद

जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
और उत्तर के देवकुरु और उत्तरकुरु में
रहने वाले मनुष्य सदा सुपम-सुपमा नाम
के प्रथम आरे की उत्तम ऋद्धि का अनुभव
करते हैं ।

जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
मे हरि क्षेत्र तथा उत्तर मे रम्यक् क्षेत्र मे
रहने वाले मनुष्य सदा सुपमा नाम के
दूसरे आरे की उत्तम ऋद्धि का अनुभव
करते हैं ।

जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण
मे हैमवत क्षेत्र मे तथा उत्तर मे हैरण्यवत
क्षेत्र मे रहने वाले मनुष्य सदा 'सुपम-
दु पमा' नाम के तीसरे आरे की उत्तम
ऋद्धि का अनुभव करते हैं ।

जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के पूर्व मे
पूर्व-विदेह तथा पश्चिम मे अपर-विदेह क्षेत्र
मे रहने वाले मनुष्य सदा 'दुपम-सुपमा'
नाम के चौथे आरे की उत्तम ऋद्धि का
अनुभव करते हैं ।

जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-
भरत मे और उत्तर-ऐरवत क्षेत्र में रहने
वाले मनुष्य छह प्रकार के काल^{११} का
अनुभव करते हैं ।

चन्द्र-सूर-पद

जम्बूद्वीप द्वीप मे दो चन्द्रमाओ ने प्रकाश
किया था, करते हैं और करेंगे ।

जम्बूद्वीप द्वीप मे दो सूर्य तपे थे, तपते हैं
और तपेंगे ।

णक्खत्त-पदं

३२३. दो कित्तिआओ, दो रोहिणीओ, दो मग्गसिराओ, दो अद्दाओ,* दो पुणव्वसू, दो पूसा, दो अस्सलेसाओ, दो महाओ, दो पुव्वाफग्गुणीओ, दो उत्तराफग्गुणीओ, दो हत्था, दो चित्ताओ, दो साईओ, दो विसाहाओ, दो अणुराहाओ, दो जेट्ठाओ, दो मूला, दो पुव्वासाढाओ, दो उत्तरासाढाओ, दो अभिईओ, दो सवणा, दो घणिट्ठाओ, दो सयभिसया, दो पुव्वाभट्ठवयाओ, दो उत्तराभट्ठवयाओ, दो रेवतीओ, दो अस्सिणीओ°, दो भरणीओ [जोय जोएसु वा जोएति वा जोइस्सति वा ?] ।

णक्खत्तदेव-पदं

३२४ दो अग्गी, दो पयावती, दो सोमा, दो रुद्धा, दो अदिती, दो बहस्सती, दो सप्पा, दो पिती, दो भग्गा, दो अज्जमा, दो सविता, दो तट्ठा, दो वाऊ, दो इदग्गी दो मित्ता, दो इदा, दो णिरती, दो आऊ, दो विस्सा, दो वट्ठा, दो विण्हू, दो घम्मु, दो वरुणा, दो अया, दो विविट्ठी, दो पुस्सा, दो अस्सा, दो यमा ।

महग्गह-पदं

३२५. दो इगालगा, दो वियालगा, दो लोहितवखा, दो सणिच्चरा,

नक्षत्र-पदम्

द्वे कृत्तिके, द्वे रोहिण्यौ, द्वौ मृगशिरसी, द्वे आर्द्रे, द्वौ पुनर्वसू, द्वौ पूर्ण्यौ, द्वे अश्लेषे, द्वे मघे, द्वे पूर्वफाल्गुन्यौ, द्वे उत्तरफाल्गुन्यौ, द्वौ हस्तौ, द्वे चित्रे, द्वे स्वाती, द्वे विशाखे, द्वे अनुराधे, द्वे ज्येष्ठे, द्वौ मूलौ, द्वे पूर्वाषाढे, द्वे उत्तराषाढे, द्वे अभिजितौ, द्वौ श्रवणौ, द्वे धनिष्ठे, द्वौ शतभिषजौ, द्वे पूर्वभाद्रपदे, द्वे उत्तरभाद्रपदे, द्वे रेवत्यौ, द्वे अश्विन्यौ, द्वे भरण्या (योग अजुयन् वा युञ्जन्ति वा योक्ष्यन्ति वा ?) ।

नक्षत्रदेव-पदम्

द्वौ अग्नी, द्वौ प्रजापती, द्वौ सोमी, द्वौ रुद्री, द्वौ अदिती, द्वौ बृहस्पती, द्वौ सपौ, द्वौ पितरौ, द्वौ भगौ, द्वौ अर्यमणौ, द्वौ सवितारौ, द्वौ त्वष्टारौ, द्वौ वायू, द्वौ इन्द्राग्नी, द्वौ मित्रौ, द्वौ इन्द्रौ, द्वौ निरृती, द्वे आप, द्वौ विश्वौ, द्वौ ब्रह्माणी, द्वौ विष्णू, द्वौ वसू, द्वौ वरुणौ, द्वौ अजौ, द्वे विवृद्धौ, द्वौ पूषणौ, द्वौ अश्वौ, द्वौ यमौ ।

महाग्रह-पदम्

द्वौ अङ्गारकी, द्वौ विकालकी, द्वौ लोहिताक्षौ, द्वौ शनिश्चरी, द्वौ आहुतौ,

नक्षत्र-पद

३२३ जम्बूद्वीप द्वीप मे दो कृत्तिका, दो रोहिणी, दो मृगशिरा, दो आर्द्रा, दो पुनर्वसु, दो पुष्य, दो अश्लेषा, दो मघा, दो पूर्वफल्गुनी, दो उत्तरफल्गुनी, दो हस्त, दो चित्रा, दो स्वाति, दो विशाखा, दो अनुराधा, दो ज्येष्ठा, दो मूल, दो पूर्वाषाढा, दो उत्तराषाढा, दो अभिजित, दो श्रवण, दो धनिष्ठा, दो शतभिषक् (शतभिषा), दो पूर्वाभाद्रपद, दो उत्तराभाद्रपद, दो रेवति, दो अश्विनी, दो भरणी—इन नक्षत्रों ने चन्द्रमा के साथ योग किया था, करते हैं और करेंगे ।

नक्षत्रदेव-पद

३२४ नक्षत्रों^{१९} के दो-दो देव हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—दो अग्नि, दो प्रजापति, दो सोम, दो रुद्र, दो अदिति, दो बृहस्पति, दो सर्प, दो पितृदेवता, दो भग, दो अर्यमा, दो सविता, दो त्वष्टा, दो वायु, दो इन्द्राग्नि, दो मित्र, दो इन्द्र, दो निश्चरति, दो अप, दो विष्व, दो ब्रह्म, दो विष्णु, दो वसु, दो वरुण, दो अज, दो विवृद्धि, (अहिर्बुध्नीय), दो पूषन्, दो अश्व, दो यम ।

महाग्रह-पद

३२५ जम्बूद्वीप द्वीप मे—
दो अंगारक, दो विकालक, दो लोहिताक्ष,

दो आहुणिया, दो पाहुणिया दो
 कणा, दो कणगा, दो कणकणगा,
 दो कणगवितानगा, दो कणग-
 सतानगा, दो सोमा, दो सहिया,
 दो आसासणा, दो कज्जोवगा, दो
 कव्वडगा दो अयकरगा, दो
 दुंदुभगा, दो सखा, दो सखवण्णा,
 दो सखवण्णाभा, दो कसा, दो
 कंसवण्णा, दो कंसवण्णाभा, दो
 रूपी, दो रप्पाभासा, दो नीला,
 दो, नीलोभासा, दो भासा, दो
 भासरासी दो तिला, दो तिलपुप्फ-
 वण्णा, दो दगा, दो दगपच्चवण्णा,
 दो काका, दो कक्कया, दो
 इंदगी, दो घूमकेऊ, दो हरी, दो
 पिगला, दो बुद्धा, दो सुक्का, दो
 वहस्सती, दो राहू, दो अगत्थी,
 दो माणवगा, दो कासा, दो फासा,
 दो घुरा, दो पमुहा, दो वियडा, दो
 विसधी, दो गियल्ला, दो पइल्ला,
 दो जडियाइलग, दो अरुणा,
 दो अगिल्ला, दो काला,
 दो महाकालगा, दो सोत्थिया,
 दो सोवत्थिया, दो वद्धमाणगा, दो
 पलबा, दो निच्चालोगा, दो
 निच्चुज्जोता, दो सयपभा, दो
 ओभासा, दो सेयकरा दो खेमकरा,
 दो आभंकरा, दो पभकरा, दो
 अपराजिता, दो अरया, दो असोगा,
 दो विगतसोगा, दो विमला, दो
 वितता, दो वितत्था, दो विसाला,
 दो साला, दो सुव्वता, दो
 अणियट्ठी, दो एगजडी, दो दुजडी,
 दो करकरिगा, दो रायग्गला,

द्वौ प्राहुतो, द्वौ कनी, द्वौ कनको, द्वौ
 कनकनको, द्वौ कनकवितानको, द्वौ
 कनकसतानको, द्वौ सोमो, द्वौ सहितौ,
 द्वौ आन्वासनौ, द्वौ कार्योपगौ, द्वौ
 कर्वटको, द्वौ अजकरको, द्वौ दुन्दुभको,
 द्वौ शङ्खौ द्वौ शङ्खवर्णौ, द्वौ शङ्ख-
 वर्णाभौ, द्वौ कसौ, द्वौ कसवर्णौ, द्वौ
 कमवर्णाभौ, द्वौ रुक्मिणी, द्वौ रुक्मा-
 भासौ, द्वौ नीली, द्वौ नीलाभासौ, द्वौ
 भस्मानौ, द्वौ भस्माराणी, द्वौ तिलौ, द्वौ
 तिलपुष्पवर्णौ, द्वौ दकौ, द्वौ दकपञ्च-
 वर्णौ, द्वौ काकौ, द्वौ कर्कन्धौ, द्वौ
 इन्द्राग्नी, द्वौ घूमकेतू, द्वौ हरी, द्वौ
 पिङ्गलौ, द्वौ बुद्धौ, द्वौ शुक्रौ, द्वौ
 बृहस्पती, द्वौ राहू, द्वौ अगस्ती, द्वौ
 मानवकौ, द्वौ कागौ, द्वौ स्पर्शौ, द्वौ धुरौ,
 द्वौ प्रमुखौ, द्वौ विकटौ, द्वौ विसन्धि,
 द्वौ गियल्लौ, द्वौ 'पइल्लौ',
 द्वौ 'जडियाइलगौ', द्वौ अरुणौ, द्वौ
 अग्निनौ, द्वौ कालौ, द्वौ महाकालकौ,
 द्वौ स्वस्तिकौ, द्वौ सौवस्तिकौ, द्वौ
 वर्द्धमानकौ, द्वौ प्रलम्बौ, द्वौ नित्या-
 लोकौ, द्वौ नित्योद्योती, द्वौ स्वयप्रभौ,
 द्वौ अवभासौ, द्वौ श्रेयस्करो, द्वौ क्षेम-
 करौ, द्वौ आभकरो, द्वौ प्रभकरो,
 द्वौ अपराजितौ द्वौ अरजसौ,
 द्वौ अशोकौ, द्वौ विगतशोकौ,
 द्वौ विमलौ, द्वौ विततौ, द्वौ
 विग्रस्तौ, द्वौ विशालौ, द्वौ शालौ, द्वौ
 सुव्रतौ, द्वौ अनिवृत्तौ, द्वौ एकजटिनी,
 द्वौ द्विजटिनी, द्वौ करकरिकौ, द्वौ
 राजार्गलौ, द्वौ पुष्पकेतू, द्वौ भावकेतू
 (चार अचरन् वा चरन्ति वा
 चरिष्यन्ति वा ?) ।

दो शनिश्चर, दो आहुत, दो प्राहुत,
 दो कन, दो कनक, दो कनकनक,
 दो कनकवितानक, दो कनकसतानक,
 दो सोम, दो सहित, दो आश्वासन,
 दो कार्योपग, दो कर्वटक, दो अजकरक,
 दो दुन्दुभक, दो शङ्ख, दो शङ्खवर्ण,
 दो शङ्खवर्णाभ, दो कस, दो कसवर्ण,
 दो कसवर्णाभ, दो रुक्मी, दो रुक्माभास,
 दो नील, दो नीलाभास, दो भस्म,
 दो भस्मराशि, दो तिल, दो तिलपुष्पवर्ण,
 दो दक, दो दकपञ्चवर्ण, दो काक,
 दो कर्कन्ध, दो इन्द्राग्नि, दो घूमकेतु,
 दो हरि, दो पिगल, दो बुद्ध, दो शुक्र,
 दो बृहस्पति, दो राहु, दो अगस्ति,
 दो मानवक, दो काश, दो स्पर्श, दो धुर,
 दो प्रमुख, दो विकट, दो विसन्धि,
 दो गियल्ल, दो पइल्ल, दो जडियाइलग,
 दो अरुण, दो अग्निल, दो काल,
 दो महाकालक, दो स्वस्तिक,
 दो सौवस्तिक, दो वर्द्धमानक, दो प्रलव,
 दो नित्यालोक, दो नित्योद्योत,
 दो स्वयप्रभ, दो अवभास, दो श्रेयस्कर,
 दो क्षेमकर, दो आभकर, दो प्रभकर
 दो अपराजित, दो अरजस्, दो अशोक,
 दो विगतशोक, दो विमल, दो वितत,
 दो विग्रस्त, दो विशाल, दो शाल,
 दो सुव्रत, दो अनिवृत्ति, दो एकजटिन्,
 दो जटिन्, दो करकरिक, दो दोराजार्गल,
 दो पुष्पकेतु, दो भावकेतु ।

इन ८८ महाग्रहो^{१००} न चार किया था,
 करते हैं और करेंगे ।

दो पुष्फकेतू, दो भावकेऊ
[चार चरिसु वा चरति वा
चरिस्सति वा ?] ।

जंबूद्वीप-वेइआ-पदं

३२६ जंबूद्वीपस्स ण दीवस्स वेइआ दो
गाउयाइ उट्टु उच्चत्तेणं
पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गव्यूती
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीप-वेदिका-पद

३२६ जम्बूद्वीप द्वीप की वेदिका दो कोस ऊची
है ।

लवण-समुद्र-पदं

३२७ लवणे ण समुद्वे दो जोयणसय-
सहस्साइं चक्कवालविक्खभेण
पण्णत्ते ।

लवण-समुद्र-पदम्

लवण समुद्र द्वे योजनशतसहस्रे
चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

लवण-समुद्र-पद

३२७ लवण समुद्र का चक्रवाल-विष्कम्भ
(बलयाकार चौड़ाई) दो लाख योजन
का है ।

३२८ लवणस्स ण समुद्रस्स वेइया दो
गाउयाइ उट्टु उच्चत्तेणं
पण्णत्ता ।

लवणस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गव्यूती
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

३२८ लवण समुद्र की वेदिका-दो कोस ऊची
है ।

धायइसंड-पदं

३२९ धायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्वे ण
मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे
ण दो वासा पण्णत्ता—
बहुसमतुल्ला जाव, त जहा—
भरहे चेव, एरवए चेव ।

धातकीषण्ड-पदम्

धातकीषण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धे मन्दरस्य
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—
बहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
भरत चैव, ऐरवत चैव ।

धातकीषण्ड-पद

३२९ धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर पर्वत
के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

३३० एव—जहा जंबूद्वीवे तहा एत्थवि,
भाणियेच्च जाव दोसु वासेसु
मणुया छत्विहपि काल पच्चणु-
भवमाणा विहरति, तं जहा—
भरहे चेव, एरवए चेव ।
णवर—कूटशाल्मली चेव, धायई-
रुक्खे चेव । देवा—गरुले चेव
वेणुदेवे, सुदसणे चेव ।

एवम्—यथा जम्बूद्वीपे तथा अत्रापि
मणितव्य यावत् द्वयो वर्षयो मनुजा
पड्विधमपि काल प्रत्यनुभवन्तो
विहरन्ति, तद्यथा—
भरते चैव, ऐरवते चैव ।
नवर—कूटशाल्मली चैव,
धातकीरुक्षश्चैव । देवी गरुडश्चैव
वेणुदेव, सुदर्शनश्चैव ।

३३० इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में
आये हुए सूत्र २।२६९-३२० तक का
वर्णन यहा वस्तव्य है । विशेष इतना ही
है कि यहा वृक्ष दो हैं—कूट शाल्मली
और धातकी । देव दो हैं—कूट शाल्मली
पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव और
धातकी पर सुदर्शन देव ।

३३१ घायइसंडे दीवे पच्चत्थिमद्धे ण मंदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पण्णत्ता—वहुसम-तुल्ला जाव, तं जहा—
भरहे चेव, एरवए चेव ।

घातकीपण्डे द्वीपे पाश्चात्यार्धे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—
वहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
भरत चैव, ऐरवत चैव ।

३३१ घातकीपण्डे द्वीप के पश्चिमाधार्ध में मन्दर पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा सदृश हैं यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई, सस्थान और परिधि में एक-दूसरे का अतिक्रमण नहीं करते ।

३३२ एवं—जहा जंबुद्वीवे तहा एत्थवि भाणियव्व जाव छत्विहपि काल पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—भरहे चेव, एरवए चेव ।
णवर—कूडसाल्मली चेव महा-घायईरुक्खे चेव । देवा—गरुले चेव वेणुदेवे पियदंसणे चेव ।

एवम्—यथा जम्बूद्वीपे तथा अत्रापि भणितव्यं यावत् पड्विधमपि काल प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
भरते चैव, ऐरवते चैव ।
नवरं—कूटशाल्मली चैव महाघातकी-रुक्षश्चैव । देवौ गरुडश्चैव वेणुदेव प्रियदर्शनश्चैव ।

३३२ इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में आये हुए सूत्र २।२६९-३२० तक का वर्णन यहा वक्तव्य है । विशेष इतना ही है कि यहा वृक्ष दो हैं—कूटशाल्मली, और महाघातकी । देव दो हैं—कूटशाल्मली पर गरुडकुमार जाति का वेणुदेव, महाघातकी पर प्रियदर्शन देव ।

३३३ घायइसंडे ण दीवे—
दो भरहाइ, दो एरवयाइ, दो हेमवयाइ, दो हेरणवयाइ, दो हरिवासाइ, दो रम्मगदासाइ, दो पुव्वविदेहाइ, दो अवर-विदेहाइ, दो देवकुराओ, दो देवकुरुमहद्दुमा, दो देवकुरुम-हद्दुमवासी देवा, दो उत्तरकुराओ, दो उत्तरकुरुमहद्दुमा, दो उत्तर-कुरुमहद्दुमवासी देवा ।

घातकीपण्डे द्वीपे—
द्वे भरते, द्वे ऐरवते, द्वे हैमवते, द्वे हैरण्यवते, द्वे हरिवर्षे, द्वे रम्यकवर्षे, द्वौ पूर्वविदेहौ, द्वौ अपर-विदेहौ, द्वौ देवकुरु, द्वौ देवकुरुमहाद्रुमौ द्वौ देवकुरुमहाद्रुमवासिनौ देवौ, द्वौ उत्तरकुरु, द्वौ उत्तरकुरुमहाद्रुमौ, द्वौ उत्तरकुरुमहाद्रुमवासिनौ देवौ ।

३३३ घातकीपण्ड द्वीप में—
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, पूर्वविदेह, अपरविदेह, देवकुरु, देवकुरुमहाद्रुम, देवकुरुमहाद्रुमवासी देव, उत्तरकुरु, उत्तरकुरुमहाद्रुम, उत्तरकुरुमहाद्रुमवासी देव—दो-दो हैं ।

३३४ दो चुल्लहिमवन्ता, दो महाहिम-वन्ता, दो णिसडा, दो नीलवन्ता, दो रूपी, दो सिहरी ।

द्वौ क्षुल्लहिमवन्तौ, द्वौ महाहिमवन्तौ, द्वौ निपघौ, द्वौ नीलवन्तौ, द्वौ रुक्मिणौ, द्वौ शिखरिणौ ।

३३४ क्षुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निपघ, नीलवान्, रुक्मी और शिखरी—ये वर्षधर पर्वत दो-दो हैं ।

३३५ दो सद्दावाती, दो सद्दावातिवासी साती देवा, दो वियडावाती, दो वियडावातिवासी पभासा देवा, दो गंधावासी, दो गंधा-वातिवामी अरुणा देवा, दो माल-वतपरियागा, दो मालवत-परियागवासी पउमा देवा ।

द्वौ शब्दापातिनौ, द्वौ शब्दापाति-वासिनौ स्वातिदेवौ, द्वौ विकटापातिनौ, द्वौ विकटापातिवासिनौ प्रभासौ देवौ, द्वौ गन्धापातिनौ, द्वौ गन्धापाति-वासिनौ अरुणौ देवौ, द्वौ माल्यवत्-पर्यायौ, द्वौ माल्यावत्पर्यायवासिनौ पद्मौ देवौ ।

३३५ शब्दापाती, शब्दापातिवासी स्वाति देव, विकटापाती, विकटापातिवासी प्रभास देव, गंधापाती, गंधापातिवासी अरुण देव, माल्यवत्पर्याय, माल्यवत्पर्यायवासी पद्म देव—ये वृत्तवैताड्य पर्वत तथा उन पर रहने वाले देव दो-दो हैं ।

३३६ दो मालवता, दो चित्तकूडा,
दो पम्हकूडा, दो णलिणकूडा,
दो एगसेला, दो तिकूडा,
दो वेसमणकूडा, दो अंजणा,
दो मातजणा, दो सोमणसा,
दो विज्जुप्पभा, दो अकावती,
दो पम्हावती, दो आसीविसा,
दो सुहावहा, दो चदपव्वता,
दो सूरपव्वता, दो णागपव्वता,
दो देवपव्वता, दो गधमायणा,
दो उसुगारपव्वया, दो चुल्ल-
हिमवंतकूडा, दो वेसमणकूडा,
दो महाहिमवत्तकूडा, दो वेरु-
लियकूडा, दो णिसढकूडा,
दो रुयगकूला, दो णीलवत्तकूडा,
दो उवदसणकूडा, दो रुप्पिकूडा,
दो मणिकचणकूडा, दो सिंह-
रि-कूडा, दो तिगिञ्छिकूडा ।

३३७ दो पउमद्दहा, दो पउमद्द-
वासिणीओ सिरिओ देवीओ,
दो महापउमद्दहा, दो महापउम-
द्दवासिणीओ हिरीओ देवीओ,
एव जाव दो पुडरीयद्दहा,
दो पोडरीयद्दवासिणीओ
लच्छीओ देवीओ ।

३३८ दो गगप्पवायद्दहा जाव दो रत्ता-
वती पवातद्दहा ।

३३९ दो रोहियाओ जाव दो रुप-
कूलाओ, दो गाहवतीओ,
दो दहवतीओ, दो पकवतीओ,

द्वौ माल्यवन्ती, द्वे चित्रकूटे, द्वे पक्ष्म-
कूटे, द्वे नलिनकूटे, द्वौ एकशैली, द्वे
त्रिकूटे, द्वे वैश्रमणकूटे, द्वौ अञ्जनौ, द्वौ
माताञ्जनौ, द्वौ सोमनसौ, द्वौ विद्युत्-
प्रभौ, द्वे अकावत्यौ, द्वे पक्ष्मावत्यौ, द्वौ
आसीविषौ, द्वौ सुखावहौ, द्वौ चन्द्र-
पर्वतौ, द्वौ सूर्यपर्वतौ, द्वौ नागपर्वतौ,
द्वौ देवपर्वतौ, द्वौ गन्धमादनौ, द्वौ
इषुकारपर्वतौ, द्वे क्षुल्लहिमवत्कूटे,
द्वे वैश्रमणकूटे, द्वे महाहिमवत्कूटे, द्वे
वैडूर्यकूटे, द्वे निषधकूटे, द्वे रुचककूटे,
द्वे नीलवत्कूटे, द्वे उपदर्शनकूटे, द्वे
रुक्मिकूटे, द्वे मणिकाञ्चनकूटे, द्वे
गिखरिकूटे, द्वे तिगिञ्छिकूटे ।

द्वौ पद्मद्रहौ, द्वे पद्मद्रहवासिन्यौ श्रियौ
देव्यौ,
द्वौ महापद्मद्रहौ, द्वे महापद्मद्रहवासि-
न्यौ ह्रियौ देव्यौ,
एव यावत् द्वौ पौण्डरीकद्रहौ, द्वे
पौण्डरीकद्रहवासिन्यौ लक्ष्म्यौ देव्यौ ।

द्वौ गगाप्रपातद्रहौ यावत् द्वौ रक्तवती-
प्रपातद्रहौ ।

द्वे रोहिते यावत् द्वे रुप्यकूले, द्वे
ग्राहवत्यौ, द्वे द्रहवत्यौ, द्वे पङ्कवत्यौ, द्वे
तप्तजले, द्वे मत्तजले, द्वे उन्मत्तजले,

३३६ माल्यवान्, चित्रकूट, पक्ष्मकूट, नलिनकूट,
एकशैल, त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जन,
माताञ्जन, सोमनस, विद्युत्प्रभ, अकावती,
पक्ष्मावती, आसीविष, सुखावह, चन्द्र
पर्वत, सूर्य पर्वत, नाग पर्वत, देव पर्वत,
गधमादन, इषुकार पर्वत,
क्षुल्लहिमवत्कूट, वैश्रमणकूट,
महाहिमवत्कूट, वैडूर्यकूट, निषधकूट,
रुचककूट, नीलवत्कूट, उपदर्शनकूट,
रुक्मीकूट, मणिकाञ्चनकूट, शिखरीकूट,
तिगिञ्छिकूट—ये सभी कूट दो-दो हैं ।

३३७ पद्मद्रह, पद्मद्रहवासिनी श्री देवी,
महापद्मद्रह, महापद्मद्रहवासिनी ह्री
देवी, तिगिञ्छिद्रह, तिगिञ्छिद्रहवासिनी
धृति देवी, केशरीद्रह, केशरीद्रहवासिनी
कीर्ति देवी, महापौण्डरीकद्रह, महापौण्ड-
रीकद्रहवासिनी बुद्धि देवी, पौण्डरीकद्रह,
पौण्डरीकद्रहवासिनी लक्ष्मी देवी—ये
सभी द्रह और द्रहवासिनी देविया दो-
दो हैं ।

३३८ गगा, सिन्धु, रोहित, रोहिताश, हरित्,
हरिकान्त, सीता, सीतोदा, नरकान्त,
नारीकान्त, सुवर्णकूल, रुप्यकूल, रक्त और
रक्तवती—ये सभी प्रपातद्रह दो-दो हैं ।

३३९ रोहिता, हरिकान्ता, हरित्, सीतोदा,
सीता, नारीकान्ता, नरकान्ता,
रुप्यकूला, ग्राहवती, द्रहवती, पकवती,

दो तत्तजलाओ, दो मत्तजलाओ,
दो उम्मत्तजलाओ, दो खीरो-
याओ, दो सीहसोताओ,
दो अंतोवाहिणीओ, दो उम्मि-
मालिणीओ, दो फेनमालिणीओ,
दो गंभीरमालिणीओ ।

द्वे क्षीरोदे, द्वे सिंहस्रोतस्यौ, द्वे अन्तर्वा-
हिन्यौ, द्वे उर्मिमालिन्यौ, द्वे
फेनमालिन्यौ, द्वे गम्भीरमालिन्यौ ।

तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला,
क्षीरोदा, सिंहस्रोता, अन्तोमालिनी,
उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गम्भीर-
मालिनी—ये सभी नदिया दो-दो हैं ।

३४० दो कच्छा, दो सुकच्छा, दो महा-
कच्छा, दो कच्छावती,
दो आवत्ता, दो मंगलावत्ता,
दो पुक्खला, दो पुक्खलावई,
दो वच्छा, दो सुवच्छा,
दो महावच्छा, दो वच्छगावती,
दो रम्मा, दो रम्मगा,
दो रमणिज्जा, दो मगलावती,
दो पम्हा, दो सुपम्हा,
दो महपम्हा, दो पम्हागवती,
दो संखा, दो णलिणा,
दो कुमुया, दो सलिलावती,
दो वप्पा, दो सुवप्पा,
दो महावप्पा, दो वप्पागवती,
दो वग्गू, दो सुवग्गू, दो गधिला,
दो गधिलावती ।

द्वौ कच्छौ, द्वौ सुकच्छौ, द्वौ महाकच्छौ,
द्वे कच्छकावत्यौ, द्वौ आवत्तां, द्वौ
मगलावत्तां, द्वौ पुक्खलौ, द्वे पुक्खला-
वत्यौ, द्वौ वत्सौ, द्वौ मुवत्सौ, द्वौ
महावत्सौ, द्वे वत्सकावत्यौ, द्वौ रम्यौ,
द्वौ रम्यकां, द्वौ रमणीयौ, द्वे मगला-
वत्यौ, द्वे पक्ष्मणी, द्वे सुपक्ष्मणी, द्वे
महापक्ष्मणी, द्वे पक्ष्मकावत्यौ, द्वौ गखी,
द्वौ नलिनी, द्वौ कुमुदौ, द्वे सलिलावत्यौ,
द्वौ वप्रौ, द्वौ सुवप्रौ, द्वौ महावप्रौ, द्वे
वप्रकावत्यौ, द्वौ वल्गू, द्वौ सुवल्गू,
द्वौ गान्धिलौ, द्वे गान्धिलावत्यौ ।

३४० कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ, कच्छकावती,
आवत्तं, मगलावत्तं, पुक्खल, पुक्खलावती,
वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती,
रम्य, रम्यक, रमणीय, मगलावती, पक्ष्म,
सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मकावती, शख,
नलिन, कुमुद, सलिलावती, वप्र, सुवप्र,
महावप्र, वप्रकावती, वल्गु, सुवल्गु,
गधिल, गधिलावती—ये वत्तीस विजय-
क्षेत्र दो-दो हैं ।

३४१ दो खेमाओ, दो खेमपुरीओ,
दो रिद्धाओ, दो रिद्धपुरीओ,
दो खग्गीओ, दो मज्जूसाओ,
दो ओसघीओ, दो पोडरिगिणीओ,
दो सुसीमाओ, दो कुंडलाओ,
दो अपराजियाओ, दो पभ-
कराओ, दो अंकावईओ,
दो पम्हावईओ, दो सुभाओ,
दो रयणसंचयाओ, दो आस-
पुराओ, दो सीहपुराओ, दो महा-
पुराओ, दो विजयपुराओ, दो
अवराजिताओ, दो अवराओ,

द्वे क्षेमे, द्वे क्षेमपुर्यां, द्वे रिष्टे, द्वे रिष्टपुर्यां,
द्वे खड्ग्यौ, द्वे मज्जूपे, द्वे औपघ्यौ, द्वे
पौण्डरीकिण्यौ, द्वे सुसीमे, द्वे कुण्डले, द्वे
अपराजिते, द्वे प्रभाकरे, द्वे अङ्कावत्यौ,
द्वे पक्ष्मावत्यौ, द्वे शुभे, द्वे रत्तसचये,
द्वे अश्वपुर्यां, द्वे सिंहपुर्यां, द्वे महापुर्यां,
द्वे विजयपुर्यां, द्वे अपराजिते, द्वे अपरे,
द्वे अशोके, द्वे विगतशोके, द्वे विजये,
द्वे वैजयन्त्यौ, द्वे जयन्त्यौ, द्वे अपराजिते,
द्वे चक्रपुर्यां, द्वे खड्गपुर्यां, द्वे अवघ्ये, द्वे
अयोध्ये ।

३४१ क्षेमा, क्षेमपुरी, रिष्टा, रिष्टपुरी, खड्गी,
मज्जूपा, औपघी, पौंडरीकिणी, सुसीमा,
कुंडला, अपराजिता, प्रभाकरा, अकावती,
पक्ष्मावती, शुभा, रत्तसचया, अश्वपुरी,
सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी,
अपराजिता, अपरा, अशोका, विगतशोका,
विजया, वैजयती, जयन्ती, अपराजिता,
चक्रपुरी, खड्गपुरी, अवघ्या और अयोध्या
—ये विजयक्षेत्र की वत्तीस नगरिया
दो-दो हैं ।

दो असोयाओ, दो विगयसोगाओ,
दो विजयाओ, दो वेजयतीओ,
दो जयतीओ, दो अपराजियाओ,
दो चक्कपुराओ, दो खग्गपुराओ,
दो अवज्जाओ, दो अउज्जाओ ।

३४२. दो भद्रशालवणा, दो णदणवणा, दो सोमणसवणा, दो पडगवणाइ ।

३४३. दो पंडुकवलसिलाओ, दो अति-
पंडुकवलसिलाओ, दो रक्तकवल-
सिलाओ, दो अहरक्तकवल-
सिलाओ ।

३४४. दो मदरा, दो मदरचूलिआओ ।

३४५. घायइसडस्स ण दीवस्स वेदिया
दो गाउयाइ उड्डमुच्चत्तेण पणत्ता ।

३४६. कालोदस्स ण समुदस्स वेइया दो
गाउयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

पुक्खरवर-पदं

३४७. पुक्खरवरदीवड्डपुरत्थिमद्वे ण
मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे
ण दो वासा पणत्ता—वहुसम-
तुल्ला जाव, त जहा—
भरहे चैव, एरवए चैव ।

३४८. तहेव जाव दो कुराओ
पणत्ताओ—
देवकुरा चैव, उत्तरकुरा चैव ।
तत्थ णं दो महत्तिमहालया
महद्दुमा पणत्ता, त जहा—
कूडसामली चैव, पउमरुक्खे चैव ।
देवा—गरुडे चैव वेणुदेवे, पउमे
चैव जाव छत्विहपि कालं
पच्चणुभवमाणा विहरति ।

द्वे भद्रशालवने, द्वे नदनवने, द्वे सीमन-
सवने, द्वे पण्डकवने ।

द्वे पाण्डुकम्बलशिले, द्वे अतिपाण्डु-
कम्बलशिले, द्वे रक्तकम्बलशिले, द्वे
अतिरक्तकम्बलशिले ।

द्वौ मन्दरौ, द्वे मन्दरचूलिके ।

घातकीपण्डस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे
गव्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

कालोदस्य समुद्रस्य वेदिका द्वे गव्यूती
ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

पुष्करवर-पदम्

पुष्करवरद्वीपार्धपौरस्त्यार्धे मन्दरस्य
पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते—
वहुसमतुल्ये यावत्, तद्यथा—
भरत चैव, ऐरवत चैव ।

तथैव यावत् द्वौ कुरु प्रज्ञप्ती—
देवकुरुश्चैव, उत्तरकुरुश्चैव ।
तत्र द्वौ महात्तिमहान्तौ महाद्रुमी
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
कूटशाल्मली चैव पद्मरुक्षश्चैव ।
देवौ—गरुडश्चैव वेणुदेव, पद्मश्चैव
यावत् षड्विधमपि कालं प्रत्यनुभवन्तो
विहरन्ति ।

३४२. भद्रशालवन, नदनवन, सीमनसवन और
पण्डकवन—ये वन दो-दो हैं ।

३४३. पाण्डुकवलशिला, अतिपाण्डुकवलशिला,
रक्तकवलशिला, अतिरक्तकवलशिला—
ये पण्डकवन की शिलाए दो-दो हैं ।

३४४. मन्दर और मन्दरचूलिका दो-दो हैं ।

३४५. घातकीपण्ड द्वीप की वेदिका दो कोस ऊंची
है ।

३४६. कालोद समुद्र की वेदिका दो कोस ऊंची
है ।

पुष्करवर-पद

३४७. अर्धं पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध में मन्दर
पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—
भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में ।
वे दोनों क्षेत्र-प्रमाण की दृष्टि से सर्वथा
सदृश हैं यावत् वे लम्बाई, चौड़ाई,
संस्थान और परिधि में एक-दूसरे का
अतिक्रमण नहीं करते ।

३४८. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप के प्रकरण में
आए हुए सूत्र २।२६६-२७१ तक का
वर्णन यहां वक्तव्य है यावत् दो कुरु हैं
—वहा दो विशाल महाद्रुम हैं—
कूटशाल्मली और पद्म ।
देव दो हैं—
कूटशाल्मली पर गरुड जाति का वेणुदेव,
पद्म पर पद्म देव ।

छ प्रकार के काल का अनुभव करते हैं ।

३४६. पुष्करवरदीवद्विपच्चत्थिमद्वे ण मदरस्स पव्वयस्स उत्तर-दाहिणे णं दो वासा पणत्ता—तहेव णाणत्त—कूडसामली चेव, महापउमरुखे चेव । देवा—गरुते चेव वेणुदेवे, पुडरीए चेव ।

पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्धे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-दक्षिणे द्वे वर्षे प्रज्ञप्ते— तथैव नानात्वम्—कूटशाल्मली चैव, महापद्मरुक्षश्चैव । देवो गरुडश्चैव वेणुदेव, पुण्डरीकश्चैव ।

३४६ अदं पुष्करवर द्वीप के पश्चिमादं में मन्दरपर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र हैं—भरत—दक्षिण में, ऐरवत—उत्तर में । इसी प्रकार जम्बूद्वीप के प्रकरण में आए हुए सूत्र २।२६५-३२० तक का वर्णन यहाँ वक्तव्य है ।

विशेष इतना ही है कि यहाँ दो विशाल महाद्रुम हैं—कूटशाल्मली, महापद्म ।

देव दो हैं—कूटशाल्मली पर गरुड जाति का वेणुदेव, महापद्म पर पुण्डरीक देव ।

३५० पुष्करवरदीवद्वे ण दीवे दो भरहाइ, दो एरवयाइ जाव दो मंदरा, दो मदरचूलियाओ ।

पुष्करवरद्वीपार्धे द्वीपे द्वे भरते, द्वे ऐरवते यावत् द्वौ मन्दरौ, द्वे मन्दर-चूलिके ।

३५० अदं पुष्करवर द्वीप में भरत, ऐरवत से मन्दर और मन्दरचूलिका तक के सभी दो-दो हैं ।

वेदिका-पदं

३५१ पुष्करवरस्स ण दीवस्स वेइया दो गाउयाइ उड्डुमुच्चत्तेण पणत्ता ।
३५२ सव्वेसिपि णं दीवसमुद्वाण वेदियाओ दो गाउयाइ उड्डुमुच्च-त्तेण पणत्ताओ ।

वेदिका-पदम्

पुष्करवरस्य द्वीपस्य वेदिका द्वे गव्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।
सर्वेषामपि द्वीपसमुद्वाणा वेदिका द्वे गव्यूती ऊर्ध्वमुच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।

वेदिका-पद

३५१ पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोस ऊँची है ।
३५२ सभी द्वीपों और समुद्रों की वेदिका दो-दो कोस ऊँची है ।

इन्द्र-पदं

३५३ दो असुरकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—चमरे चेव, बली चेव ।
३५४ दो नागकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—घरणे चेव, भूयाणदे चेव ।
३५५. दो सुवण्णकुमारिदा पणत्ता, त जहा—वेणुदेवे चेव, वेणुदाली चेव ।
३५६ दो विज्जुकुमारिदा पणत्ता, त जहा—हरिच्चेव, हरिस्सहे चेव ।
३५७. दो अग्निकुमारिदा पणत्ता, तं जहा—अग्निहिहे चेव, अग्निमाणवे चेव ।

इन्द्र-पदम्

द्वौ असुरकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—चमरश्चैव, बलिश्चैव ।
द्वौ नागकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—घरणश्चैव, भूतानन्दश्चैव ।
द्वौ सुपर्णकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—वेणुदेवश्चैव, वेणुदालिश्चैव ।
द्वौ विद्युत्कुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—हरिश्चैव, हरिसहश्चैव ।
द्वौ अग्निकुमारेन्द्रौ प्रज्ञप्ता, तद्यथा—अग्निशिखश्चैव, अग्निमाणवश्चैव ।

इन्द्र-पद

३५३ असुरकुमारों के इन्द्र दो हैं—चमर, बली ।
३५४ नागकुमारों के इन्द्र दो हैं—घरण, भूतानन्द ।
३५५ सुपर्णकुमारों के इन्द्र दो हैं—वेणुदेव, वेणुदाली ।
३५६ विद्युत्कुमारों के इन्द्र दो हैं—हरि, हरिसह ।
३५७ अग्निकुमारों के इन्द्र दो हैं—अग्निशिख, अग्निमानव ।

३५८ दो दीवकुमारिदा पणत्ता, तं
जहा—पुण्णे चेव, वित्तिट्ठे चेव ।
३५९ दो उदधिकुमारिदा पणत्ता, त
जहा—जलकते चेव,
जलप्पमे चेव ।

३६०. दो दिसाकुमारिदा पणत्ता, त
जहा—अमियगती चेव,
अमितवाहणे चेव ।

३६१. दो वायुकुमारिदा पणत्ता, त
जहा—वेलवे चेव, पभजणे चेव ।

३६२. दो थणियकुमारिदा पणत्ता, त
जहा—घोसे चेव, महाघोसे चेव ।

३६३. दो पिसाइदा पणत्ता, त जहा—
काले चेव, महाकाले चेव ।

३६४. दो भूइदा पणत्ता, त जहा—
सुरुवे चेव, पडिरुवे चेव ।

३६५. दो जक्खिदा पणत्ता, त जहा—
पुण्णभट्ठे चेव, माणिभट्ठे चेव ।

३६६ दो रक्खसिदा पणत्ता, त जहा—
भीमे चेव, महाभीमे चेव ।

३६७. दो किण्णरिदा पणत्ता, तं जहा—
किण्णरे चेव, किप्पुरिसे चेव ।

३६८. दो किप्पुरिसिदा पणत्ता, तं
जहा—सप्पुरिसे चेव,
महापुरिसे चेव ।

३६९. दो महोरगिदा पणत्ता, त जहा—
अतिकाए चेव, महाकाए चेव ।

३७० दो गन्धर्व्विदा पणत्ता, त जहा—
गीतरत्ती चेव, गीयजसे चेव ।

३७१. दो अणपण्णिदा पणत्ता, त
जहा—सण्णिहिए चेव,
सामण्णे चेव ।

३७२ दो पणपण्णिदा पणत्ता, त जहा—
घाए चेव, विहाए चेव ।

द्वी द्वीपकुमारेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
पूर्णश्चैव, विशिष्टश्चैव ।

द्वी उदधिकुमारेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
जलकान्तश्चैव, जलप्रभश्चैव ।

द्वी दिशाकुमारेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
अमितगतिश्चैव, अमितवाहनश्चैव ।

द्वी वायुकुमारेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
वैलम्बश्चैव, प्रभञ्जनश्चैव ।

द्वी स्तनितकुमारेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
घोषश्चैव, महाघोषश्चैव ।

द्वी पिशाचेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
कालश्चैव, महाकालश्चैव ।

द्वी भूतेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
सुरूपश्चैव, प्रतिरूपश्चैव ।

द्वी यक्षेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
पूर्णभद्रश्चैव, माणिभद्रश्चैव ।

द्वी राक्षसेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
भीमश्चैव, महाभीमश्चैव ।

द्वी किन्नरेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
किन्नरश्चैव, किप्पुरुषश्चैव ।

द्वी किप्पुरुषेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
सत्पुरुषश्चैव, महापुरुषश्चैव ।

द्वी महोरगेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
अतिकायश्चैव, महाकायश्चैव ।

द्वी गन्धर्व्वेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
गीतरतिश्चैव, गीतयशाश्चैव ।

द्वी अणपन्नेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
सन्निहितश्चैव, सामान्यश्चैव ।

द्वी पणपन्नेन्द्री प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
घाता चैव, विघाता चैव ।

३५८ द्वीपकुमारो के इन्द्र दो हैं—
पूर्ण, विशिष्ट ।

३५९. उदधिकुमारो के इन्द्र दो हैं—
जलकान्त, जलप्रभ ।

३६० दिशाकुमारों के इन्द्र दो हैं—
अमितगति, अमितवाहन ।

३६१ वायुकुमारों के इन्द्र दो हैं—
वैलम्ब, प्रभजन ।

३६२ स्तनितकुमारो के इन्द्र दो हैं—
घोष, महाघोष ।

३६३ पिशाचों के इन्द्र दो हैं—
काल, महाकाल ।

३६४ भूतो के इन्द्र दो हैं—
सुरूप, प्रतिरूप ।

३६५ यक्षों के इन्द्र दो हैं—
पूर्णभद्र, माणिभद्र ।

३६६. राक्षसों के इन्द्र दो हैं—
भीम, महाभीम ।

३६७ किन्नरों के इन्द्र दो हैं—
किन्नर, किप्पुरुष ।

३६८ किप्पुरुषों के इन्द्र दो हैं—
सत्पुरुष, महापुरुष ।

३६९ महोरगों के इन्द्र दो हैं—
अतिकाय, महाकाय ।

३७० गन्धर्व्वों के इन्द्र दो हैं—
गीतरति, गीतयशा ।

३७१ अणपन्नो के इन्द्र दो हैं—
सन्निहित, सामान्य ।

३७२ पणपन्नो के इन्द्र दो हैं—
घाता, विघाता ।

३७३. दो इसिवाइदा पणत्ता, त जहा—
इसिच्चेव, इसिवालए चेव ।
द्वौ ऋषिवादीन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
ऋषिश्चैव, ऋषिपालकश्चैव ।
३७४. दो भूतवाइदा पणत्ता, त जहा—
इस्सरे चेव, महिस्सरे चेव ।
द्वौ भूतवादीन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
ईश्वरश्चैव, महेश्वरश्चैव ।
३७५. दो कदिदा पणत्ता, त जहा—
सुवच्छे चेव, विसाले चेव ।
द्वौ स्कन्देन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
सुवत्सश्चैव, विशालश्चैव ।
३७६. दो महाकदिदा पणत्ता, त जहा—
हस्से चेव, हस्सरती चेव ।
द्वौ महास्कन्देन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
हास्यश्चैव, हास्यरतिश्चैव ।
३७७. दो कुम्भिदा पणत्ता, त जहा—
सेए चेव, महासेए चेव ।
द्वौ कुम्भाण्डेन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
श्वेतश्चैव, महाश्वेतश्चैव ।
३७८. दो पतइदा पणत्ता, त जहा—
पतए चेव, पतयवई चेव ।
द्वौ पतगेन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
पतगश्चैव, पतगपतिश्चैव ।
३७९. जोइसियाण देवाण दो इदा
पणत्ता, तं जहा—
चदे चेव, सूरै चेव ।
ज्योतिष्काणा देवाना द्वौ इन्द्रौ प्रज्ञप्ती,
तद्यथा—
चन्द्रश्चैव, सूरश्चैव ।
३८०. सोहम्मीसाणेसु ण कप्पेसु दो इदा
पणत्ता, तं जहा—
सक्के चेव, ईसाणे चेव ।
मौघमंशानयो कल्पयो द्वौ इन्द्रौ
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
शक्रश्चैव, ईशानश्चैव ।
३८१. सणकुमार-माहिदेसु कप्पेसु दो
इदा पणत्ता, तं जहा—
सणकुमारे चेव, माहिदे चेव ।
सनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो द्वौ इन्द्रौ
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
सनत्कुमारश्चैव, माहेन्द्रश्चैव ।
३८२. बभलोग-लंतएसु ण कप्पेसु दो
इदा पणत्ता, त जहा—
बभे चेव, लंतए चेव ।
ब्रह्मलोक-लान्तकयो कल्पयो द्वौ इन्द्रौ
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
ब्रह्म चैव, लान्तकश्चैव ।
३८३. महासुक्क-सहस्सारेसु ण कप्पेसु
दो इदा पणत्ता, तं जहा—
महासुक्के चेव, सहस्सारे चेव ।
महाशुक्र-सहस्रारयो कल्पयो द्वौ इन्द्रौ
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
महाशुक्रश्चैव, सहस्रारश्चैव ।
३८४. आणत-पाणत-आरण-अच्युतेसु ण
कप्पेसु दो इदा पणत्ता, त
जहा—पाणते चेव, अच्युते चेव ।
आणत-प्राणत-आरण-अच्युतेषु कल्पेषु
द्वौ इन्द्रौ प्रज्ञप्ती, तद्यथा
प्राणतश्चैव, अच्युतश्चैव ।

विमाण-पदं

३८५. महासुक्क-सहस्सारेसु ण कप्पेसु
विमाणा द्ववण्णा पणत्ता, त

विमान-पदम्

- महाशुक्र-सहस्रारयो कल्पयो
विमानानि द्विवर्णानि प्रज्ञप्तानि,

विमान-पद

३८५. महाशुक्र और सहस्रार कल्प में विमान
दो प्रकार के हैं—पीले, सफेद ।

जहा—हालिद्वा चैव,
सुकिल्ला चैव ।

तद्यथा—
हारिद्राणि चैव, गुक्लानि चैव ।

देव-पदं

देव-पदम्

देव-पद

३८६ नेविज्जगा ण देवा दो रयणीअी
उड्डमुच्चत्तेण पण्णत्ता ।

ग्रेवेयका देवा द्वे रत्नी ऊर्ध्वमुच्चत्वेन
पन्नप्ता ।

३८६ ग्रेवेयक देवों की ऊचाई दो रत्नि की है ।

चउत्थो उद्देशो

जीवाजीव-पदं

जीवाजीव-पदम्

जीवाजीव-पद

३८७ समयाति वा आवलियाति वा
जीवाति या अजीवाति या
पवुच्चति ।

समयइति वा आवलिकाइति वा
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

३८७ समय और आवलिका—
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।^{१११}

३८८ आणापाणूति वा थोवेति वा
जीवाति या अजीवाति या
पवुच्चति ।

आनप्राणइति वा स्तोकइति वा
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

३८८ आनप्राण और स्तोक—
ये जीव-अजीव दोनों हैं ।^{११२}

३८९ खणाति वा लवाति वा जीवाति
या अजीवाति या पवुच्चति ।
एव—मुहुत्ताति वा अहोरत्ताति
वा पक्ष्वाति वा मासोति वा
उडूति वा अयणाति वा
संवच्छराति वा जुगाति वा
वाससयाति वा वाससहस्साइ वा
वाससतसहस्साइ वा वासकोडीइ
वा पुव्वगाति वा पुव्वाति वा
तुडिपंगाति वा तुडियाति वा
अडडगाति वा अडडाति वा
अववगाति वा अववाति वा
हूहअगाति वा हूहयाति वा
उप्पलगाति वा उप्पलाति वा
पडमगाति वा पडमाति वा
णलिणगाति वा णलिणाति वा

क्षणइति वा लवइति वा
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।
एवम्—मुहूर्तइति वा अहोरात्रइति
वा पक्षइति वा मासइति वा
ऋतुइति वा अयनमिति वा
संवत्सरइति वा युगमिति वा
वर्षशतमिति वा वर्षसहस्रमिति वा
वर्षशतसहस्रमिति वा वर्षकोटिरिति वा
पूर्वाङ्गमिति वा पूर्वमिति वा
वृद्धिताङ्गमिति वा वृद्धिमिति वा
अटटाङ्गमिति वा अटटमिति वा
अववाङ्गमिति वा अववमिति वा
हूहकाङ्गमिति वा हूहकमिति वा
उत्पलाङ्गमिति वा उत्पलमिति वा
पद्माङ्गमिति वा पद्ममिति वा
नल्लिनाङ्गमिति वा नल्लिनमिति वा

३८९ क्षण और लव
मुहूर्त और अहोरात्र
पक्ष और मास
ऋतु और अयन
संवत्सर और युग
सौ वर्ष और हजार वर्ष
लाख वर्ष और करोड़ वर्ष
पूर्वाङ्ग और पूर्व
वृद्धिताङ्ग और वृद्धि,
अटटाङ्ग और अटट
अववाङ्ग और अवव
हूहकाङ्ग और हूहक
उत्पलाङ्ग और उत्पल
पद्माङ्ग और पद्म
नल्लिनाङ्ग और नल्लिन

अत्यणिकुरगाति वा अत्यणि-
कुराति वा अउअगाति वा
अउआति वा णउअगाति वा
णउआति वा पउतगाति वा
पउताति वा चूलियगाति वा
चूलियाति वा सीसपहेलियगाति
वा सीसपहेलियाति वा पल्लिओ-
वमाति वा सागरोवमाति वा
ओमप्पिणीति वा उस्सप्पिणीति
वा—जीवाति या अजीवाति या
पवुच्चति ।

३६० गामाति वा - णगराति वा
णिगमाति वा रायहाणीति वा
खेडाति वा कव्वडाति वा
मउंवाति वा दोणमुहाति वा
पट्टणाति वा आगराति वा
आसमाति वा सवाहाति वा
सण्णिवेसाइ वा घोसाइ वा
आरामाइ वा उज्जाणाति वा
वणाति वा वणसडाति वा
वावीति वा पुक्खरणीति वा
सराति वा सरपतीति वा
अगडाति वा तलागाति वा
दहाति वा णदीति वा पुढवीति वा
उंदहीति वा वातखघाति वा
उवासतराति वा वलयाति वा
विग्गहाति वा दीवाति वा
समुदाति वा वेलाति वा
वेइयाति वा दाराति वा
तोरणाति वा णेरइयाति वा
णेरइयावासाति वा जाव
वेमाणियाइ वा वेमाणियावासाइ
वा कप्पाति वा कप्पविमाणा-
वासाति वा वासाति वा

अर्थनिकुराङ्गमिति वा अर्थनिकुरमिति
वा अयुताङ्गमिति वा अयुतमिति वा
नयुताङ्गमिति वा नयुतमिति वा
प्रयुताङ्गमिति वा प्रयुतमिति वा
चूलिकाङ्गमिति वा चूलिकाइति वा
शीर्षप्रहेलिकाङ्गमिति वा शीर्षप्रहेलिका-
इति वा पत्थोपममिति वा सागरोपम-
मिति वा अवसर्पिणीति वा उत्सर्पिणीति
वा—जीवइति च अजीवइति च
प्रोच्यते ।

ग्रामाइति वा नगराणीति वा निगमाइति
वा राजवान्यइति वा खेटानीति वा
कर्वाटानीति वा मडम्बानीति वा
द्रोणमुखानीति वा पत्तनानीति वा
आकराडति वा आश्रमाइति वा
सवाधाइति वा सन्निवेशाइति वा
घोपाइति वा आरामाइति वा
उद्यानानीति वा वनानीति वा
वनपण्डाइति वा वाप्यइति वा
पुष्करिण्यइति वा सरासीति वा
सरपडक्कतयइति वा अवटाइति वा
तडागा इति वा द्रहाइति वा नद्यइति वा
पृथिव्यइति वा उदधयइति वा
वातस्कन्धाइति वा अवकाशान्तराणीति
वा वलयाइति वा विग्रहाइति वा द्वीपाइति
वा समुद्राइति वा वेलाइति वा वेदिका-
इति वा द्वाराणीति वा तोरणानीति वा
नैरयिकाइति वा नैरयिकावासाइति
वा यावत् वैमानिकाइति वा
वैमानिकावासाइति वा कल्पाइति
वा कल्पविमानावासाइति वा
वर्षाणीति वा वर्षघरपर्वताइति वा
कूटानीति वा कूटागाराणीति वा

अर्थनिकुराग और अर्थनिकुर
अयुताग और अयुत
नयुताग और नयुत
प्रयुताग और प्रयुत
चूलिकाग और चूलिका
शीर्षप्रहेलिकाग और शीर्षप्रहेलिका
पत्थोपम और सागरोपम
अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी—
ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।^{११४}

३६० ग्राम और नगर
निगम और राजघानी
खेट और कवंट
मडब और द्रोणमुख
पत्तन और आकर
आश्रम और सवाह
सन्निवेश और घोप
आराम और उद्यान
वन और वनपड
खापी और पुष्करिणी
सर और सरपक्खि
कूप और तालाब
द्रह और नदी
पृथ्वी और उदधि
वातस्कन्ध और अवकाशान्तर
वलय और विग्रह
द्वीप और समुद्र
वेला और वेदिका
द्वार और तोरण
नैरयिक और नैरयिकावास तथा वैमानिक
तक के सभी दण्डक और उनके आवास
कल्प और कल्पविमानावास
वर्ष और वर्षघर-पर्वत

वासधरपव्वताति वा कूडाति वा
कूडागाराति वा विजयाति वा
रायहाणीति वा—जीवाति या
अजीवाति या पवुच्चति ।

३६१ छायाति वा आतवाति वा
दोसिणाति वा अधकाराति वा
ओमाणाति वा उम्माणाति वा
अतियानगृहाणीति वा उज्जाण-
गिहाति वा अवलिवाति वा
सणिप्पवाताति वा—जीवाति या
अजीवाति या पवुच्चइ ।

३६२ दो रासी पणत्ता, त जहा—
जीवरासी चेव, अजीवरासी चेव ।

कम्म-पदं

३६३ दुविहे वधे पणत्ते, त जहा—
पेज्जवधे चेव, दोसवधे चेव ।

३६४ जीवा ण दोहिं ठाणेहिं पाव कम्म
वधति, त जहा—
रागेण चेव, दोसेण चेव ।

३६५ जीवा ण दोहिं ठाणेहिं पावं कम्म
उदीरेति, त जहा—

अवभोगमियाए चेव वेयणाए,
उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

३६६ *जीवा ण दोहिं ठाणेहिं पाव
कम्म वेदेति, त जहा—

अवभोगमियाए चेव वेयणाए,
उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

३६७ जीवा णं दोहिं ठाणेहिं पाव कम्म
णिज्जरति, त जहा—

अवभोगमियाए चेव वेयणाए,
उवक्कमियाए चेव वेयणाए ।

विजयाडति वा राजधान्यडति वा—
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

छायेति वा आतपइति वा ज्योत्स्नेति वा
अन्धकारमिति वा अवमानमिति वा
उन्मानमिति वा अतियानगृहाणीति वा
उद्यानगृहाणीति वा अवलिम्वाइति वा
सनिप्पवाता इति वा—
जीवइति च अजीवइति च प्रोच्यते ।

द्वौ राशी प्रज्ञप्तौ, तद्यथा—
जीवराशिश्चैव, अजीवराशिश्चैव ।

कर्म-पदम्

द्विविधो बन्ध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रेयोबन्धश्चैव दोषबन्धश्चैव ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पाप कर्म
वन्धन्ति, तद्यथा—
रागेण चैव, दोषेण चैव ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पाप कर्म
उदीरयन्ति, तद्यथा—

आभ्युपगमिक्या चैव वेदनया,
औपक्रमिक्या चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पाप कर्म
वेदयन्ति, तद्यथा—

आभ्युपगमिक्या चैव वेदनया,
औपक्रमिक्या चैव वेदनया ।

जीवा द्वाभ्या स्थानाभ्या पाप कर्म
निर्जरयन्ति तद्यथा—

आभ्युपगमिक्या चैव वेदनया,
औपक्रमिक्या चैव वेदनया ।

कूट और कूटागार

विजय और राजधानी—

ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।^{११५}

३६१ छाया और आतप

ज्योत्स्ना और अन्धकार

अवमान और उन्मान

अतियानगृह^{११६} और उद्यानगृह

अवलिम्ब^{११७} और सनिप्पवात^{११८}—

ये सभी जीव-अजीव दोनों हैं ।

३६२ राशि दो हैं—

जीवराशि, अजीवराशि ।

कर्म-पद

३६३ बन्ध दो प्रकार का है—

प्रेयो बन्ध, द्वेष बन्ध ।

३६४ जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का बन्ध
करते हैं—

राग से, द्वेष से ।

३६५ जीव दो स्थानों से पाप-कर्म की उदीरणा
करते हैं—आभ्युपगमिकी (स्वीकृत
तपस्या आदि) वेदना से, औपक्रमिकी
(रोग आदि) वेदना से ।

३६६ जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का वेदन
करते हैं—

आभ्युपगमिकी वेदना से,

औपक्रमिकी वेदना से ।^{११९}

३६७ जीव दो स्थानों से पाप-कर्म का निर्जरण
करते हैं—

आभ्युपगमिकी वेदना से,

औपक्रमिकी वेदना से ।

अत्त-णिज्जाण-पदं

३६८ दोहिं ठाणेहिं आता सरीर
फुसित्ता ण णिज्जाति, त जहा—
देसेणवि आता सरीर फुसित्ता ण
णिज्जाति,

सव्वेणवि आता सरीरं फुसित्ता
ण णिज्जाति ।

३६९ *दोहिं ठाणेहिं आता सरीर
फुरित्ता ण णिज्जाति, तं जहा—
देसेणवि आता सरीर फुरित्ता णं
णिज्जाति,

सव्वेणवि आता सरीरं फुरित्ता
ण णिज्जाति ।

४०० दोहिं ठाणेहिं आता सरीर
फुडित्ता ण णिज्जाति, तं जहा—
देसेणवि आता सरीर फुडित्ता ण
णिज्जाति,

सव्वेणवि आता सरीरं फुडित्ता
ण णिज्जाति ।

४०१ दोहिं ठाणेहिं आता सरीर सवट्ट-
इत्ता णं णिज्जाति, त जहा—
देसेणवि आता सरीरं सवट्टइत्ता
ण णिज्जाति,

सव्वेणवि आता सरीरं सवट्ट-
इत्ता ण णिज्जाति ।

४०२ दोहिं ठाणेहिं आता सरीर
णिवट्टइत्ता ण णिज्जाति, त
जहा—

देसेणवि आता सरीरं णिवट्टइत्ता
ण णिज्जाति,

सव्वेणवि आता सरीरं णिवट्ट-
इत्ता णं णिज्जाति ।°

आत्म-निर्याण-पदम्

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा शरीर
स्पृष्ट्वा निर्याति, तद्यथा—

देगेनापि आत्मा शरीर स्पृष्ट्वा
निर्याति,

सर्वेणापि आत्मा शरीरक स्पृष्ट्वा
निर्याति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा शरीर
स्फोरयित्वा निर्याति, तद्यथा—

देगेनापि आत्मा शरीरक स्फोरयित्वा
निर्याति,

सर्वेणापि आत्मा शरीरक स्फोरयित्वा
निर्याति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा शरीर
स्फोटयित्वा निर्याति, तद्यथा—

देगेनापि आत्मा शरीरक स्फोटयित्वा
निर्याति,

सर्वेणापि आत्मा शरीरक स्फोटयित्वा
निर्याति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा शरीर
सवत्थं निर्याति, तद्यथा—

देगेनापि आत्मा शरीरक सवत्थं निर्याति,

सर्वेणापि आत्मा शरीरक सवत्थं
निर्याति ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा शरीर
निवत्थं निर्याति, तद्यथा—

देगेनापि आत्मा शरीरक निवत्थं निर्याति

सर्वेणापि आत्मा शरीरक निवत्थं
निर्याति ।

आत्म-निर्याण-पद

३६८ दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श कर
बाहर निकलती है—

कुछेक प्रदेशो से आत्मा शरीर का
स्पर्श कर बाहर निकलती है,

सब प्रदेशो से आत्मा शरीर का स्पर्श कर
बाहर निकलती है ।

३६९ दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुरित
(स्पन्दित) कर बाहर निकलती है—

कुछेक प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुरित
कर बाहर निकलती है,

सब प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुरित
कर बाहर निकलती है ।

४०० दो प्रकार से आत्मा शरीर को स्फुटित
(स्फोट-युक्त) कर बाहर निकलती है—

कुछेक प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुटित
कर बाहर निकलती है,

सब प्रदेशो से आत्मा शरीर को स्फुटित
कर बाहर निकलती है ।

४०१ दो प्रकार से आत्मा शरीर को सर्वातित
(सकुचित) कर बाहर निकलती है—

कुछेक प्रदेशो से आत्मा शरीर को
सर्वातित कर बाहर निकलती है,

सब प्रदेशो से आत्मा शरीर को सर्वातित
कर बाहर निकलती है ।

४०२ दो प्रकार से आत्मा शरीर को निर्वतित
(जीव प्रदेशो से अलग) कर बाहर
निकलती है—

कुछेक प्रदेशो से आत्मा शरीर को
निर्वतित कर बाहर निकलती है,

सब प्रदेशो से आत्मा शरीर को निर्वतित
कर बाहर निकलती है ।

खय-उवसम-पदं

क्षयोपशम-पदम्

क्षयोपशम-पद

४०३ दोहिं ठाणेहिं आता केवलिपणत्तं
धम्म लभेज्जा सवणयाए, त
जहा—
खएण चेव, उवसमेण चेव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा केवलिप्रज्ञप्त ४०३ दो स्थानो मे आत्मा केवलीप्रज्ञप्त धर्मो मे
धर्म लभेत श्रवणतया, तद्यथा—
क्षयेण चैव, उपशमेन चैव ।

मुन पाती है—
कर्मपुद्गलों के क्षय से
कर्मपुद्गलों के उपशम से] क्षयोपशम से ।

४०४ * दोहिं ठाणेहिं आता—
केवल बोधिं बुज्जेज्जा,
केवल मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइज्जा,
केवल वभचेरवात्तमावसेज्जा,
केवलेण सजमेण सजमेज्जा,
केवलेण सवरेण सवरेज्जा,
केवलमाभिणिबोहियणाण उप्पा-
डेज्जा, केवल सुयणाण उप्पा-
डेज्जा, केवल ओहिणाण उप्पा-
डेज्जा, वेदल मणपज्जवणाण
उप्पाडेज्जा, त जहा—
खएण चेव, उवसमेण चेव ।

द्वाभ्या स्थानाभ्या आत्मा—
केवला बोधिं बुध्येत,
केवल मुण्डो भूत्वा अगारात्
अनगारिता प्रव्रजेत्,
केवल ब्रह्मचर्यवान्मावसेत्,
केवलेन सयमेन सयच्छेत्,
केवलेन सवरेण सवृणुयात्,
केवलमाभिनिबोधिकज्ञान उत्पादयेत्,
केवल श्रुतज्ञान उत्पादयेत्,
केवल अवधिज्ञान उत्पादयेत्,
केवल मन पर्यवज्ञान उत्पादयेत्,
तद्यथा—
क्षयेण चैव, उपशमेन चैव

४०४ दो स्थानो मे आत्मा विशुद्ध बोधि का
अनुभव करती है—
मुह होकर, घर छोड़कर सम्पूर्ण
अनगारिता—साधुपन को पाती है ।
सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करती है ।
सम्पूर्ण समय के द्वारा मवृत्त होती है ।
सम्पूर्ण सवर्ग के द्वारा मवृत्त होती है ।
विशुद्ध आभिनिबोधिकज्ञान को प्राप्त
करती है ।
विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करती है ।
विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करती है ।
विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करती है—
क्षय से
और उपशम से] क्षयोपशम से ।

ओवमिय-काल-पदं

ओपमिक-काल-पदम्

ओपमिक-काल-पद

४०५ दुविहे अट्ठोवमिए पणत्ते, त
जहा—पलिओवमे चेव,
सागरोपमे चेव ।
से किं तं पलिओवमे ?
पलिओवमे—
सगहणी-गाथा—
१ ज जोयणविच्छिण्णं,
पल्ल एगाहियप्पखुडाण ।
होज्ज णिरतरणिचित्तं,
भरितं वालगकोडीण ॥
२ वाससए वाससए,
एक्केक्के अवहडमि जो कालो ।

द्विविध अर्द्धवोपमिक प्रज्ञप्तम्, ४०५ ओपमिक^१ अट्ठा-काल दो प्रकार का
तद्यथा—पत्योपमञ्चैव,
सागरोपमञ्चैव ।
तत् किं पत्योपमम् ? पत्योपमम्—
सग्रहणी-गाथा—
१ यन् योजनविस्तीर्णं,
पत्य एकाहिक प्रखुडानाम् ।
भवेत् निरन्तरनिचितं,
भरितं वालगकोटीनाम् ॥
२ वर्षशते वर्षशते,
एकैकस्मिन् अपहृते य काल ।

है—पत्योपम, सागरोपम ।
भते । पत्योपम किसे कहा जाता है ?
सग्रहणी-गाथा—
एक अनाज भरने का गड्ढा है । वह एक
योजन-लम्बा-चौड़ा है । उसमें एक से
सात दिन के उगे हुए बालाग्रो के खण्ड
ठूस-ठूसकर भरे हुए हैं ।
सी-सी वर्षों से उनमें से एक-एक बालाग्र-
खण्ड निकाला जाता है । इस प्रकार उस

सो कालो वोद्धव्यो,
उपमा एगस्त पल्लस्म ॥
३ एएसि पल्लाण,
कोडाकोडी ह्वेज्जे दस गुणिता ।
तं सागरोपमस्त उ,
एगस्त भवे परीमाणं ॥

पाव-पदं

४०६ दुविहे कोहे पण्णत्ते, तं जहा—
आयपइट्ठिए चेव,
परपइट्ठिए चेव ।

४०७ *दुविहे माणे, दुविहा माया,
दुविहे लोभे, दुविहे पेज्जे,
दुविहे दोसे, दुविहे कलहे,
दुविहे अव्वभव्खाणे, दुविहे पेसुण्णे,
दुविहे परपरिवाए,
दुविहा अरतिरतो,
दुविहे मायामोसे,

दुविहे मिच्छादंसणसल्ले पण्णत्ते,
त जहा—आयपइट्ठिए चेव,
परपइट्ठिए चेव ।

एव णेरइयार्णं जाव वेमाणि-
यार्णं ।

जीव-पदं

४०८ दुविहा ससारसमावण्णगा जीवा
पण्णत्ता, त जहा—
तसा चेव, थावरा चेव ।

४०९ दुविहा संव्वजीवा पण्णत्ता, त
जहा—सिद्धा चेव, असिद्धा चेव ।

स काल वोद्धव्य,
उपमा एकन्य पल्यस्य ॥
३ एतेपां पल्याना,
कोटाकोटी भवेत् दश गुणिता ।
तत् सागरोपमस्य तु,
एकस्य भवेत् परिमाणम् ॥

पाप-पदम्

द्विविध क्रोध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आत्मप्रतिष्ठितश्चैव,
परप्रतिष्ठितश्चैव ।

द्विविध मानः, द्विविधा माया,
द्विविध लोभ, द्विविध प्रेयान्,
द्विविध दोष, द्विविध कलह,
द्विविध अभ्याख्यानम्, द्विविध पैशुन्यम्,
द्विविध परपरिवाद,
द्विविधा अरतिरति,
द्विविधा मायामृपा,

द्विविध मिथ्यादर्शनशल्य प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—आत्मप्रतिष्ठितं चैव,
परप्रतिष्ठितं चैव ।

एव नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

जीव-पदम्

द्विविधा मसारसमापन्नका जीवा.
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
असाय्यचैव, स्थावराश्चैव ।

द्विविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सिद्धाश्चैव, असिद्धाश्चैव ।

गड्ढे को खाली होने में जितना समय
लगे उसे पल्योपमवाल कहा जाता है ।
दस कोटी-कोटी पल्योपम जितने काल
को सागरोपमकाल कहा जाता है ।

पाप-पद

४०६ क्रोध दो प्रकार का होता है—
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।^{१११}

४०७ मान दो प्रकार का, माया दो प्रकार की,
लोभ दो प्रकार का, प्रेम दो प्रकार का,
द्वेष दो प्रकार का, कलह दो प्रकार का,
अभ्याख्यान दो प्रकार का,
पैशुन्य दो प्रकार का,
परपरिवाद दो प्रकार का,
अरति-रति दो प्रकार की,
मायामृपा दो प्रकार की ।

मिथ्यादर्शनशल्य दो प्रकार का होता है—
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित ।

इसी प्रकार नैरयिकों तथा वैमानिक
पर्यन्त सभी दण्डको के जीवों के क्रोध
आदि दो-दो प्रकार के होते हैं ।

जीव-पद

४०८ ससारी जीव दो प्रकार के होते हैं—
जस, थावर ।

४०९ सब जीव दो प्रकार के होते हैं—
सिद्ध, असिद्ध ।

४१० दुविहा सत्त्वजीवा पणत्ता, त जहा—	द्विविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता, ४१० सव जीव दो-दो प्रकार के होते हैं—	
सहृदिया चेव, अण्हदिया चेव ।	तद्यथा— सेन्द्रियाश्चैव, अनिन्द्रियाश्चैव ।	सहन्द्रिय और अनिन्द्रिय ।
*सकायच्चेव, अकायच्चेव ।	सकायाश्चैव, अकायाश्चैव ।	सकाय और अकाय ।
सजोगी चेव, अजोगी चेव ।	सयोगिनश्चैव, अयोगिनश्चैव ।	सयोगी और अयोगी ।
सवेया चेव, अवेया चेव ।	सवेदाश्चैव, अवेदाश्चैव ।	सवेद और अवेद ।
सकसाया चेव, अकसाया चेव ।	सकपायाश्चैव, अकपायाश्चैव ।	सकपाय और अकपाय ।
सलेसा चेव, अलेसा चेव ।	सलेश्याश्चैव, अलेश्याश्चैव ।	सलेश्य और अलेश्य ।
णाणी चेव, अणाणी चेव ।	ज्ञानिनश्चैव, अज्ञानिनश्चैव ।	ज्ञानी और अज्ञानी ।
सागारोवउत्ता चेव, अणागारोवउत्ता चेव ।	साकारोपयुक्ताश्चैव, अनाकारोपयुक्ताश्चैव ।	साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त ।
आहारगा चेव, अणाहारगा चेव ।	आहारकाश्चैव, अनाहारकाश्चैव ।	आहारक और अनाहारक ।
भासगा चेव, अभासगा चेव ।	भापकाश्चैव, अभापकाश्चैव ।	भापक और अभापक ।
चरिमा चेव, अचरिमा चेव ।	चरमाश्चैव, अचरमाश्चैव ।	चरम और अचरम ।
ससरीरी चेव, असरीरी चेव° ।	सशरीरिणश्चैव, अशरीरिणश्चैव ।	सशरीरी और अशरीरी ।

मरण-पदं

४११ दो मरणाइ समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गंथाण णो णिच्चं वणिण्याइ णो णिच्च कित्तियाइ णो णिच्च बुइयाइं णो णिच्च पसत्थाइ णो णिच्चं अठभणुण्णायाइ भवति, त जहा—
वलयमरणे चेव,
वसट्टमरणे चेव ।

४१२ एव—णियाणमरणे चेव,
तद्धवमरणे चेव ।
गिरिपडणे चेव,
तरुपडणे चेव ।
जलपवेसे चेव,
जलणपवेसे चेव ।
विसभक्खणे चेव,
सत्थोवाडणे चेव ।

मरण-पदम्

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नो नित्य वर्णिते नो नित्य कीर्तिते नो नित्य उक्ते नो नित्य प्रशस्ते नो नित्य अभ्यनुज्ञाते भवत, तद्यथा—
वलन्मरणञ्चैव,
वशार्तमरणञ्चैव ।

एवम्—निदानमरणञ्चैव,
तद्धवमरण चैव ।
गिरिपतन चैव,
तरुपतन चैव ।
जलप्रवेशश्चैव,
ज्वलनप्रवेशश्चैव ।
विपभक्षण चैव,
शस्त्रावपाटन चैव ।

मरण-पद

४११ श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए दो प्रकार के मरण^{१११} श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशसित और अनुमत नहीं हैं—
वलन्—परिपहो से बाधित होने पर जो व्यक्ति समय से निवर्तमान होते हैं, उनका मरण । वशार्त—इन्द्रियो के अधीन बने हुए पुरुष का मरण ।

४१२ इसी प्रकार—निदानमरण,
तद्धवमरण
गिरिपतन—पहाड से गिरकर मरना
तरुपतन—वृक्ष से गिरकर मरना
जलप्रवेश कर मरना
अग्निप्रवेश कर मरना
विपभक्षण कर मरना
शस्त्र से घात कर मरना ।

४१३ दो मरणाइ *समणेणं भगवता महावीरेणं समणाण णिग्गंथाणं णो णिच्चं वणिण्याइ णो णिच्च कित्तियाइ णो णिच्च बुइयाइं णो णिच्च पसत्याइं^० णो णिच्च अढ्भणुणायाइ भवन्ति । कारणे पुण अप्पडिकुट्ठाइ, तं जहा— वेहाणसे चैव, गिट्ठपट्ठे चैव ।

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थानां नो नित्य वर्णिते नो नित्य कीर्तिते नो नित्य उक्ते नो नित्य प्रशस्ते नो नित्य अभ्यनुज्ञाते भवत । कारणे पुन अप्रतिक्रुष्टे, तद्यथा—वैहायसञ्चैव, गृद्धस्पृष्टञ्चैव ।

४१३ ये दो-दो प्रकार के मरण श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा कभी भी वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशसित और अनुमत नहीं हैं । किन्तु शील-रक्षा आदि प्रयोजन होने पर वे अनुमत भी हैं—वैहायस—फासी लेकर मरना । गृद्धस्पृष्ट—कोई व्यक्ति हाथी आदि बृहत्काय वाले जानवरों के शव में प्रवेश कर शरीर का व्युत्सर्ग करता है, वहा गोघ आदि पक्षी शव के साथ-साथ उस शरीर को भी नोच डालते हैं । इस प्रकार उसका मरण होता है ।

४१४ दो मरणाइ समणेणं भगवता महावीरेण समणाण णिग्गंथाण णिच्च वणिण्याइ *णिच्चं कित्तियाइ णिच्चं बुइयाइं णिच्च पसत्याइ णिच्च^० अढ्भणुणाताइं भवन्ति, तं जहा— पाओवगमणे चैव, भत्तपच्चक्खाणे चैव ।

द्वे मरणे श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णिते नित्य कीर्तिते नित्य उक्ते नित्य प्रशस्ते नित्य अभ्यनुज्ञाते भवन्त, तद्यथा— प्रायोपगमनञ्चैव, भक्तप्रत्याख्यानञ्चैव ।

४१४ श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के मरण श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा सदा वर्णित, कीर्तित, उक्त, प्रशसित और अनुमत हैं— प्रायोपगमन, भक्तप्रत्याख्यान ।

४१५. पाओवगमणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—णीहारिमे चैव, अणीहारिमे चैव । णियमं अपडिकम्मे ।

प्रायोपगमनं द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— निर्हारि चैव, अनिहारि चैव । नियम अप्रतिकर्म ।

४१५ प्रायोपगमन दो प्रकार का होता है— निर्हारि, अनिहारि । प्रायोपगमन नियमत अप्रतिकर्म होता है ।

४१६. भत्तपच्चक्खाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—णीहारिमे चैव, अणीहारिमे चैव । णियम सपडिकम्मे ।

भक्तप्रत्याख्यान द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— निर्हारि चैव, अनिहारि चैव । नियम सप्रतिकर्म ।

४१६ भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का होता है— निर्हारि, अनिहारि । भक्तप्रत्याख्यान नियमत सप्रतिकर्म होता है ।

लोग-पदं

४१७ के अय लोगे ? जीवच्चेव, अजीवच्चेव ।
४१८ के अणता लोगे ? जीवच्चेव, अजीवच्चेव ।

लोक-पदम्

को य लोक ? जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।
के अनन्ता लोके ? जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

लोक-पद

४१७ भते ! यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही लोक है ।
४१८ भते ! लोक में अनन्त क्या है ? जीव और अजीव ।

४१६ के सासया लोके ?
जीवच्चेव, अजीवच्चेव ।

के शाश्वता लोके ?
जीवाश्चैव, अजीवाश्चैव ।

४१६ भूते । लोक मे शाश्वत क्या है ?
जीव और अजीव ।

बोधि-पद

४२० दुविहा बोधी पणत्ता, त जहा—
णाणबोधी चेव, दसणबोधी चेव ।
४२१ दुविहा बुद्धा पणत्ता, त जहा—
णाणबुद्धा चेव, दसणबुद्धा चेव ।

बोधि-पदम्

द्विविधा बोधि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानबोधिश्चैव, दर्शनबोधिश्चैव ।
द्विविधा बुद्धा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानबुद्धाश्चैव, दर्शनबुद्धाश्चैव ।

बोधि-पद

४२० बोधि दो प्रकार की है—
ज्ञान-बोधि, दर्शन-बोधि ।
४२१ बुद्ध दो प्रकार के हैं—
ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध ।

मोह-पदं

४२२ *दुविहे मोहे पणत्ते, त जहा—
णाणमोहे चेव, दसणमोहे चेव ।
४२३ दुविहा मूढा पणत्ता, त जहा—
णाणमूढा चेव, दसणमूढा चेव ।°

मोह-पदम्

द्विविधो मोह प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानमोहश्चैव, दर्शनमोहश्चैव ।
द्विविधा मूढा प्रज्ञप्ता तद्यथा—
ज्ञानमूढाश्चैव, दर्शनमूढाश्चैव ।

मोह-पद

४२२ मोह दो प्रकार का है—
ज्ञानमोह, दर्शनमोह ।
४२३ मूढ दो प्रकार के हैं—
ज्ञानमूढ, दर्शनमूढ ।

कम्म-पद

४२४ णाणावरणिज्जे कम्मे दुविहे
पणत्ते, त जहा—
देसणाणावरणिज्जे चेव,
सव्वणाणावरणिज्जे चेव ।
४२५ दरिस्सणावरणिज्जे कम्मे* दुविहे
पणत्ते, त जहा—
देसदरिस्सणावरणिज्जे चेव,
सव्वदरिस्सणावरणिज्जे चेव ।°
४२६ वेयणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते,
त जहा—सातावेयणिज्जे चेव,
असातावेयणिज्जे चेव ।
४२७ मोहणिज्जे कम्मे दुविहे पणत्ते,
त जहा—दसणमोहणिज्जे चेव,
चरित्तमोहणिज्जे चेव ।
४२८ आउए कम्मे दुविहे पणत्ते, त
जहा—अद्धाउए चेव,
भवाउए चेव ।

कर्म-पदम्

ज्ञानावरणीय कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
देशज्ञानावरणीयञ्चैव,
सर्वज्ञानावरणीयञ्चैव ।
दर्शनावरणीय कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
देशदर्शनावरणीयञ्चैव,
सर्वदर्शनावरणीयञ्चैव ।
वेदनीय कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—सातवेदनीयञ्चैव,
असातवेदनीयञ्चैव ।
मोहनीय कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—दर्शनमोहनीयञ्चैव,
चरित्रमोहनीयञ्चैव ।
आयु कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अद्ध्वायुश्चैव, भवायुश्चैव ।

कर्म-पद-

४२४ ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का है—
देशज्ञानावरणीय, सर्वज्ञानावरणीय ।
४२५ दर्शनावरणीय कर्म दो प्रकार का है—
देशदर्शनावरणीय, सर्वदर्शनावरणीय ।
४२६ वेदनीयकर्म दो प्रकार का है—
सातवेदनीय, असातवेदनीय ।
४२७ मोहनीयकर्म दो प्रकार का है—
दर्शनमोहनीय, चरित्रमोहनीय ।
४२८ आयुष्यकर्म दो प्रकार का है—
अद्ध्वायुष्य—कायस्थिति की आयु
भवायुष्य—उसी जन्म की आयु ।^{११६}

४२६ णामे कम्मे दुविहे पणत्ते, त जहा—
सुभणामे चेव, अमुभणामे चेव ।

४३० गोत्ते कम्मे दुविहे पणत्ते, त
जहा—उच्चागोत्ते चेव,
णीयागोत्ते चेव ।

४३१ अंतराइए कम्मे दुविहे पणत्ते, त
जहा—पडुपणविणासिए चेव,
पिहत्ति य आगामिपह चेव ।

नाम कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
शुभनाम चैव, अशुभनाम चैव ।

गोत्र कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
उच्चगोत्रञ्चैव, नीचगोत्रञ्चैव ।

अन्तरायिक कर्म द्विविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—प्रत्युत्पन्नविनाशित चैव,
पिघत्ते च आगामिपथ चैव ।

४२६ नामकर्म दो प्रकार का है—
शुभनाम, अशुभनाम ।

४३० गोत्र कर्म दो प्रकार का है—
उच्चगोत्र, नीचगोत्र ।

४३१ अन्तराय कर्म दो प्रकार का है—
प्रत्युत्पन्न-विनाशित—वर्तमान में प्राप्त
वस्तु का विनाश करने वाला,
भविष्य में होने वाले लाभ के मार्ग को
रोकने वाला^{११} ।

मुच्छा-पदं

४३२ दुविहा मुच्छा पणत्ता, तं जहा—
पेज्जवत्तिया चेव,
दोसवत्तिया चेव ।

४३३ पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा
पणत्ता, तं जहा—माया चेव,
लोभे चेव ।

४३४ दोसवत्तिया मुच्छा दुविहा पणत्ता,
तं जहा—कोहे चेव, माणे चेव ।

मूच्छा-पदम्

द्विविधा मूच्छा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रेयोवृत्तिका चैव, दोषवृत्तिका चैव ।

प्रेयोवृत्तिका मूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—माया चैव, लोभश्चैव ।

दोषवृत्तिका मूच्छा द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—क्रोधश्चैव, मानश्चैव ।

मूच्छा-पद

४३२ मूच्छा दो प्रकार की है—प्रेयस्प्रत्यया—
प्रेम के कारण होने वाली मूच्छा,
द्वेषप्रत्यया—द्वेष के कारण होने वाली
मूच्छा ।

४३३ प्रेयस्प्रत्यया मूच्छा दो प्रकार की है—
माया, लोभ ।

४३४ द्वेषप्रत्यया मूच्छा दो प्रकार की है—
क्रोध, मान ।

आराहणा-पदं

४३५ दुविहा आराहणा पणत्ता, तं
जहा—धम्मियाराहणा चेव,
केवलियाराहणा चेव ।

४३६ धम्मियाराहणा दुविहा पणत्ता,
तं जहा—सुयधम्माराहणा चेव,
चरित्रधम्माराहणा चेव ।

४३७ केवलियाराहणा दुविहा पणत्ता,
तं जहा—अतकिरिया चेव,
कल्पविमाणोववत्तिया चेव ।

आराधना-पदम्

द्विविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
धार्मिक्याराधना चैव,
कैवलिक्याराधना चैव ।

धार्मिक्याराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—श्रुतधर्मााराधना चैव,
चरित्रधर्मााराधना चैव ।

कैवलिक्याराधना द्विविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—अन्तक्रिया चैव,
कल्पविमानोपपत्तिका चैव ।

आराधना-पद

४३५ आराधना दो प्रकार की है—
धार्मिकी आराधना—धार्मिकों के द्वारा
की जाने वाली आराधना,
कैवलिकी आराधना^{१२}—कैवलियों के
द्वारा की जाने वाली आराधना ।

४३६ धार्मिकी आराधना दो प्रकार की है—
श्रुतधर्म की आराधना,
चरित्रधर्म की आराधना ।

४३७ कैवलिकी आराधना दो प्रकार की है—
अन्तक्रिया, कल्पविमानोपपत्तिका ।^{१३}

तित्थगर-वर्ण-पदं

- ४३८ दो तित्थगरा णीलुप्पलसमा
वण्णेण पणत्ता, त जहा—
मुणिसुव्वए चैव, अरिद्वणेमी चैव ।
- ४३९ दो तित्थगरा पियगुसामा वण्णेण,
पणत्ता, त जहा—मल्ली चैव,
पासे चैव ।
- ४४० दो तित्थगरा पडमगोरा वण्णेण
पणत्ता, त जहा—पडमप्पहे चैव,
वासुपुज्जे चैव ।
- ४४१ दो तित्थगरा चदगोरा वण्णेण
पणत्ता, त जहा—चदप्पमे चैव,
पुप्फदत्ते चैव ।

पुव्ववत्थु-पदं

- ४४२ सच्चप्पवायपुव्वस्स णं दुवे वत्थु
पणत्ता ।

णक्खत्त-पदं

- ४४३ पुव्वामद्दवयाणक्खत्ते दुतारे
पणत्ते ।
- ४४४ उत्तरामद्दवयाणक्खत्ते दुतारे
पणत्ते ।
- ४४५ *पुव्वफग्गुणीणक्खत्ते दुतारे
पणत्ते ।
- ४४६ उत्तरफग्गुणीणक्खत्ते दुतारे
पणत्ते ।°

समुद्द-पदं

- ४४७ अतो ण मणुस्सखेत्तस्स दो समुद्दा
पणत्ता, त जहा—लवणे चैव,
कालोदे चैव ।

तीर्थकर-वर्ण-पदम्

- द्वौ तीर्थकरी नीलोत्पलसमौ वर्णेन
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—
मुनिसुव्रतश्चैव, अरिष्टनेमिश्चैव ।
- द्वौ तीर्थकरी प्रियङ्गुश्यामौ वर्णेन
प्रज्ञप्ती, तद्यथा—मल्ली चैव,
पार्श्वश्चैव ।
- द्वौ तीर्थकरी पद्मगौरौ वर्णेन प्रज्ञप्ती,
तद्यथा—पद्मप्रभुश्चैव,
वासुपूज्यश्चैव ।
- द्वौ तीर्थकरी चन्द्रगौरौ वर्णेन प्रज्ञप्ती,
तद्यथा—चन्द्रप्रभश्चैव, पुष्पदन्तश्चैव ।

पूर्ववस्तु-पदम्

- सत्यप्रवादपूर्वस्य द्वे वस्तुनी प्रज्ञप्ते ।

नक्षत्र-पदम्

- पूर्वभाद्रपदानक्षत्र द्वितार प्रज्ञप्तम् ।
- उत्तरभाद्रपदानक्षत्र द्वितारं प्रज्ञप्तम् ।
- पूर्वफल्गुनीनक्षत्र द्वितार प्रज्ञप्तम् ।
- उत्तरफल्गुनीनक्षत्र द्वितार प्रज्ञप्तम् ।

समुद्र-पदम्

- अन्तर्मनुष्यक्षेत्रस्य द्वौ समुद्री प्रज्ञप्ती,
तद्यथा—लवणश्चैव, कालोदश्चैव ।

तीर्थकर-वर्ण-पद

- ४३८ दो तीर्थकर नीलोत्पल के समान नीलवर्ण
वाले थे—
मुनिसुव्रत, अरिष्टनेमी ।
- ४३९ दो तीर्थकर प्रियङ्गु—कागनी के समान
श्यामवर्ण वाले थे—
मल्लीनाथ, पार्श्वनाथ ।
- ४४० दो तीर्थकर पद्म के समान गौरवर्ण वाले
थे—पद्मप्रभु, वासुपूज्य ।
- ४४१ दो तीर्थकर चन्द्र के समान गौरवर्ण वाले
थे—चन्द्रप्रभ, पुष्पदन्त ।

पूर्ववस्तु-पद

- ४४२ सत्यप्रवाद पूर्व के दो वस्तु—विभाग हैं ।

नक्षत्र-पद

- ४४३ पूर्वभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।
- ४४४ उत्तरभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे हैं ।
- ४४५ पूर्वफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।
- ४४६ उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र के दो तारे हैं ।

समुद्र-पद

- ४४७ मनुष्यक्षेत्र के मध्य में दो समुद्र हैं—
लवण, कालोद ।

चक्रवट्टि-पदं

४४८. दो चक्रवट्टी अपरिचत्तकामभोगा
कालमासे काल किच्चा अहेसत्त-
माए पुढवीए अपइट्ठाणे णरए
णेरइयत्ताए उववण्णा, त जहा—
सुभूमे चैव, ब्रह्मदत्ते चैव ।

देव-पदं

- ४४९ असुरिदवज्जियाण भवणवासीण
देवाण उक्कोसेणं देसूणाइ दो
पलिओवमाइ ठिती पणत्ता ।
४५०. सोहम्मे कप्पे देवाण उक्कोसेण
दो सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।
४५१. ईसाणे कप्पे देवाण उक्कोसेण
सातिरेगाइ दो सागरोवमाइ
ठिती पणत्ता ।
- ४५२ सणकुमारे कप्पे देवाण जहण्णेण
दो सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।
४५३. माहिंदे कप्पे देवाण जहण्णेणं
साइरेगाइ दो सागरोवमाइ
ठिती पणत्ता ।
- ४५४ दोसु कप्पेसु कप्पित्तियाओ
पणत्ताओ, तं जहा—
सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव ।
- ४५५ दोसु कप्पेसु देवा तेउलेस्सा
पणत्ता, तं जहा—
सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव ।
- ४५६ दोसु कप्पेसु देवा कायपरियारगा
पणत्ता, तं जहा—
सोहम्मे चैव, ईसाणे चैव ।
- ४५७ दोसु कप्पेसु देवा फासपरियारगा
पणत्ता, तं जहा—
सणकुमारे चैव, माहिंदे चैव ।

चक्रवत्ति-पदम्

द्वौ चक्रवत्तिनौ अपरित्यक्तकामभोगौ
कालमासे काल कृत्वा अघ सप्तमाया
पृथिव्या अप्रतिष्ठाने नरके
नैरयिकत्वाय उपपन्नौ, तद्यथा—
सुभूमश्चैव, ब्रह्मदत्तश्चैव ।

देव-पदम्

- अमुरेन्द्रवर्जिताना भवनवासिना देवाना
उत्कर्षेण देशाने द्वे पत्योपमे स्थिति
प्रज्ञप्ता ।
- सौधर्मे कल्पे देवाना उत्कर्षेण द्वे
सागरोपमे स्थिति प्रज्ञप्ता ।
- ईशाने कल्पे देवाना उत्कर्षेण सातिरेके
द्वे सागरोपमे स्थिति प्रज्ञप्ता ।
- सनत्कुमारे कल्पे देवाना जघन्येन द्वे
सागरोपमे स्थिति प्रज्ञप्ता ।
- माहेन्द्रे कल्पे देवाना जघन्येन सातिरेके
द्वे सागरोपमे स्थिति प्रज्ञप्ता ।
- द्वयो कल्पयो कल्पस्त्रिय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सौधर्मं चैव, ईशाने चैव ।
- द्वयो कल्पयो देवा तेजोलेश्या
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधर्मं चैव,
ईशाने चैव ।
- द्वयो कल्पयो देवा कायपरिचारका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधर्मं चैव,
ईशाने चैव ।
- द्वयो कल्पयो देवा स्पर्शपरिचारका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सनत्कुमारे चैव,
माहेन्द्रे चैव ।

चक्रवत्ति-पद

४४८ दो चक्रवर्ती काम-भोगों को छोड़े बिना,
मरणकाल में मरकर नीचे की ओर
सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में
नैरयिक के रूप में उत्पन्न हुए—
सुभूम^{१०८}, ब्रह्मदत्त^{१०९} ।

देव-पद

- ४४९ असुरेन्द्र वर्जित^{११०} भवनवासी देवों की
उत्कृष्ट स्थिति दो पत्योपम से कुछ कम
है ।
- ४५० सौधर्म कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति
दो सागरोपम की है ।
- ४५१ ईशान कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो
सागरोपम से कुछ अधिक है ।
- ४५२ सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य
स्थिति दो सागरोपम की है ।
- ४५३ माहेन्द्र कल्प में देवों की जघन्य स्थिति
दो सागरोपम से कुछ अधिक है ।
- ४५४ दो कल्पों में कल्प-स्त्रिया [देविया] होती
हैं—सौधर्म में, ईशान में ।
- ४५५ दो कल्पों में देव तेजोलेश्या से युक्त होते
हैं—सौधर्म में, ईशान में ।
- ४५६ दो कल्पों में देव काय-परिचारक [सभोग
करने वाले] होते हैं—
सौधर्म में, ईशान में ।
- ४५७ दो कल्पों में देव स्पर्श-परिचारक [देवी
के स्पर्श मात्र से वासना-पूर्ति करने वाले]
होते हैं—सनत्कुमार में, माहेन्द्र में ।

४५८ दोसु कप्पेसु देवा रूपपरियारगा
पण्णत्ता, त जहा—
वमलोगे चैव, लतगे चैव ।

द्वयो कल्पयो देवा रूपपरिचारका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ब्रह्मलोके चैव, लान्तके चैव ।

४५८ दो कल्पो मे देव रूप-परिचारक [देवी
का रूप देखकर वासना-पूर्ति करने वाले]
होते हैं—
ब्रह्मलोक मे, लातक मे ।

४५९. दोसु कप्पेसु देवा सहपरियारगा
पण्णत्ता, त जहा—
महासुक्के चैव, सहस्रारे चैव ।

द्वयो कल्पयो देवा शब्दपरिचारका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
महाशुक्के चैव, सहस्रारे चैव ।

४५९ दो कल्पो मे देव शब्द-परिचारक [देवी
के शब्द सुनकर वासना-पूर्ति करने वाले]
होते हैं—
महाशुक्क मे, सहस्रार मे ।

४६०. दो इदा मणपरियारगा पण्णत्ता,
तं जहा—पाणए चैव,
अच्चुए चैव ।

द्वौ इन्द्रौ मन परिचारकौ प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—प्राणते चैव, अच्युते चैव ।

४६० दो इन्द्र^{११} मन परिचारक [सकल्प मात्र
से वासना-पूर्ति करने वाले] होते हैं—
प्राणत, अच्युत ।

पावकम्म-पदं

४६१ जीवा णं दुट्ठाणिव्वत्तिए पोग्गले
पावकम्मत्ताए चिणिसु वा
चिणिति वा चिणिस्सति वा, त
जहा—तसकायणिव्वत्तिए चैव,
थावरकायणिव्वत्तिए चैव ।

पापकर्म-पदम् -

जीवा द्विस्थाननिर्वत्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचैपु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—
त्रसकायनिर्वत्तितोश्च,
स्थावरकायनिर्वत्तितोश्च ।

पापकर्म-पद

४६१ जीवो ने द्वि-स्थान निर्वत्तित पुद्गलो का
पाप-कर्म के रूप में चय किया है करते हैं
और करेंगे—
त्रसकाय निर्वत्तित—त्रसकाय के रूप मे
उपाजित पुद्गलों का,
स्थावरकाय निर्वत्तित—स्थावरकाय के
रूप में उपाजित पुद्गलो का ।

४६२. *जीवा णं दुट्ठाणिव्वत्तिए
पोग्गले पावकम्मत्ताए°—
उवचिणिसु वा उवचिणिति वा
उवचिणिस्सति वा, वधिंसु वा
वधेति वा वधिस्सति वा, उदीरिसु
वा उदीरेति वा उदीरिस्सति वा,
वेदंसु वा वेदेति वा वेदिस्सति वा,
णिज्जरिसु वा णिज्जरेति वा
णिज्जरिस्सति वा, *त जहा—
तसकायणिव्वत्तिए चैव,
थावरकायणिव्वत्तिए चैव ।°

जीवा द्विस्थाननिर्वत्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया—
उपाचैपु वा उपचिन्वन्ति वा उप-
चेप्यन्ति वा, अभान्तुसु वा वघ्नन्ति वा
वन्तुस्यन्ति वा, उदैरिपु वा
उदीरयन्ति वा उदीरयिष्यन्ति वा,
अवेदिपु वा वेदयन्ति वा
वेदयिष्यन्ति वा, निरजरिपु वा
निर्जरयन्ति वा निर्जरयिष्यन्ति वा,
तद्यथा—त्रसकायनिर्वत्तितोश्च,
स्थावरकायनिर्वत्तितोश्च ।

४६२ जीवो ने द्वि-स्थान निर्वत्तित पुद्गलो का
पाप-कर्म के रूप मे—
उपचय किया है, करते हैं और करेंगे ।
वन्धन किया है, करते हैं और करेंगे ।
उदीरण किया है, करते हैं और करेंगे ।
वेदन किया है, करते हैं और करेंगे ।
निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे—
त्रसकाय निर्वत्तित
स्थावरकाय निर्वत्तित ।

पोगल-पदं	पुद्गल-पदम्	पुद्गल-पद
४६३. दुपएसिया खंघा अणता पणत्ता ।	द्विप्रादेशिका स्कन्वा अनन्ता प्रज्ञप्ता ।	४६३ द्वि-प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
४६४. दुपदेसोगाढा पोगला अणता पणत्ता ।	द्विप्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता ।	४६४ द्वि-प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
४६५. एवं जाव दुगुणलुक्खा पोगला अणता पणत्ता ।	एव यावत् द्विगुणरूक्षा अनन्ता प्रज्ञप्ता ।	४६५ इसी प्रकार दो नमय की स्थिति वाले और दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं, तथा शेष सभी वर्ण तथा गन्ध, रस और स्पर्शों के दो गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-२

१—वेद सहित (सू० १)

वेद का शाब्दिक अर्थ है अनुभूति । प्रस्तुत प्रकरण में वेद का अर्थ है—काम-वासना की अनुभूति । वेद के तीन प्रकार हैं—पुरुषवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद ।

पुरुषवेद—स्त्री के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

स्त्रीवेद—पुरुष के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

नपुंसकवेद—स्त्री और पुरुष दोनों के प्रति होने वाली भोगानुभूति ।

पुरुष में पुरुष के प्रति, स्त्री के प्रति और नपुंसक के प्रति विकार भावना हो सकती है, इसलिए पुरुष में तीनों ही वेद होते हैं । स्त्री और नपुंसक के लिए भी यही बात है ।

२—रूप सहित (सू० १)

हजारो-हजारो वर्ष पहले [सुदूर अतीत में] यह प्रश्न चर्चा का विषय रहा है कि जगत् जो दृश्यमान है, वही है या उसके अतिरिक्त भी है । जैन, बौद्ध, वैदिक आदि सभी दर्शनों में इस प्रश्न पर चिन्तन हुआ है । प्रस्तुत सूत्र में जैनदर्शन का चिन्तन है कि दृश्यमान जगत् रूपी और अरूपी दोनों हैं । सस्यान, वर्ण, गंध, रस और स्पर्श सहित वस्तु को रूपी कहा जाता है । जिसमें सस्यान आदि न हो वह अरूपी होता है । वैदिक दर्शन ने भी जगत् को मूर्त और अमूर्त माना है ।^१

३—नो आकाश (सू० १)

‘नो’ शब्द के दो अर्थ होते हैं—

१ निषेध ।

२ भिन्नार्थ ।

निषेधार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा वस्तु का सर्वथा निषेध द्योतित होता है । भिन्नार्थक ‘नो’ शब्द के द्वारा उस वस्तु से भिन्न वस्तुओं का अस्तित्व द्योतित होता है ।

प्रस्तुत प्रकरण में ‘नो’ शब्द का दूसरा अर्थ द्रष्ट है । अतः ‘नो आकाश’ के द्वारा आकाश के अतिरिक्त पांच द्रव्यों—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय का प्रतिपादन किया गया है ।

१ (क) शतव्यवहाराण, १४।५।३।१

द्वे एव ब्रह्मणो रूपे मूर्तं चैवाऽमूर्तं च ।

(ख) बृहदारण्यक, २।३।१

द्वे वा व ब्रह्मणो रूपे मूर्तं चैवाऽमूर्तं च ।

(ग) विष्णुपुराण, १।२२।५३

द्वे रूपे ब्रह्मणो रूपे, मूर्तं चैवाऽमूर्तं च ।

४-५—धर्म-अधर्म (सू० १)

धर्मान्निकाय—जीव और पुद्गल की गति का उदासीन किन्तु अनिवार्य माध्यम ।

अधर्मान्निकाय—जीव और पुद्गल की स्थिति का उदासीन किन्तु अनिवार्य माध्यम ।

६-४१—क्रिया (सू० २-३७)

प्रस्तुत आलापक में प्राणी की मुख्य-मुख्य सभी प्रवृत्तियाँ सकलित हैं । प्राणी-जगत् में सर्वाधिक प्रवृत्तिशील मनुष्य है । उसकी मुख्य प्रवृत्तियाँ तीन हैं—कायिक, वाचिक और मानसिक । प्रयोजन के आधार पर इनके अनेक रूप बन जाते हैं । जीवन का अनिवार्य प्रश्न है जीविका । उसके लिए मनुष्य आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति करता है । आरम्भ और परिग्रह की प्रवृत्ति के साथ सुरक्षा का प्रश्न उपस्थित होता है । उसके लिए शस्त्र-निर्माण की प्रवृत्ति विकसित होती है ।

मनुष्य में मानसिक आवेग होते हैं । सामाजिक जीवन में उन्हें प्रस्फुट होने का अवसर मिलता है । एक मनुष्य का किसी के साथ प्रेयस् का सम्बन्ध होता है और किसी के साथ द्वेष-पूर्ण । इस प्रवृत्ति-चक्र में वह किसी के प्रति अनुरक्त होता है और किसी को परितप्त करता है । किसी को शरण देता है और किसी का हनन करता है ।

मनुष्य कुछ प्रवृत्तिमा ज्ञानवश करता है और कुछ अज्ञानवश । कुछ आकाशा से प्रेरित होकर करता है और कुछ आकस्मिक ढंग में कर लेता है ।

मनुष्य अज्ञान या मोह की अवस्था में असमीचीन प्रवृत्ति करता है । सम्यग्दर्शन प्राप्त होने पर वह ज्ञानसे निवृत्त होता है । निवृत्ति-काल में प्रमाद और आलस्य द्वारा बाधा उपस्थित किए जाने पर वह फिर असमीचीन प्रवृत्ति करता है । इस प्रकार आत्यन्तिक निवृत्ति के पूर्व प्रवृत्ति का चक्र चलता रहता है । प्रस्तुत प्रकरण में प्रवृत्ति की प्रेरणा, प्रकार और परिणाम—तीनों उपलब्ध होते हैं । अप्रत्याख्यान, आकाशा और प्रेयस्—ये प्रवृत्ति की प्रेरणाएँ हैं । ईर्ष्यापथिक और सापरायिक—ये क्षम-वर्ध उसके परिणाम हैं । इनके मध्य में उसके प्रकार संगृहीत हैं । प्रवृत्तियों का इतना बड़ा सकलन कर सूत्रकार ने वैयक्तिक और सामाजिक जीवन की अवस्थाओं का एक सुन्दर चित्र प्रस्तुत किया है ।

प्रथम स्थान के चौथे सूत्र के टिप्पण में क्रिया के विषय में सक्षिप्तता लिखा गया है । प्रस्तुत प्रकरण में उसके वर्गीकरणों पर विस्तार से विचार-विमर्श करना है ।

क्रिया के तीन वर्गीकरण मिलते हैं । प्रथम वर्गीकरण सूत्रकृतांग का है । उसमें तेरह क्रियाएँ निदिष्ट हैं—

१ अर्थदण्ड	८ अध्यात्म (मन) प्रत्ययिक
२ अन्त्यदण्ड	९ मानप्रत्ययिक
३ हिसादण्ड	१० मित्रद्वेषप्रत्ययिक
४ अकस्मात्तदण्ड	११ मायाप्रत्ययिक
५ दृष्टिदोषदण्ड	१२ लोभप्रत्ययिक
६ मृषाप्रत्ययिक	१३ ऐर्ष्यापथिक
७ अदत्तादानप्रत्ययिक	

दूसरा वर्गीकरण प्रस्तुत सूत्र (स्थानांग) का है । इसमें क्रियाओं के मुख्य और गौण भेद बहत्तर हैं ।

तीसरा वर्गीकरण तत्त्वार्थसूत्र का है । उसमें पचीस क्रियाओं का निर्देश है^१ । वे इस प्रकार हैं—

(१) सम्यक्त्व (२) मिथ्यात्व (३) प्रयोग (४) समादान (५) ईर्ष्यापथ (६) क्राय (७) अधिकरण

१ सूत्रकृतांग, २।२।२ ।

२ तत्त्वार्थसूत्रभाष्य, ६।६ ।

३ तत्त्वार्थसूत्र, ६।६

अप्रत नपायेन्द्रियक्रिया पञ्च सत् पञ्च पञ्चविंशति संख्या
पूर्वस्य भेदा ।

(८) प्रदोष (९) परितापन (१०) प्राणातिपात (११) दर्शन (१२) स्पर्शन (१३) प्रत्यय (१४) ममन्तानुपात (१५) अनाभोग (१६) स्वहस्त (१७) निसर्ग (१८) विदारण (१९) आनयन (२०) अनवकाक्षा (२१) आगम्य (२२) परिग्रह (२३) माया (२४) मिथ्यादर्शन (२५) अप्रत्याख्यान ।

प्रज्ञापना का वाईसवा पद क्रिया-पद है । उसमें कुछ क्रियाओं पर विस्तार से विचार किया गया है । भगवती सूत्र के अनेक स्थलों में क्रिया का विवरण मिलता है, जैसे—भगवती शतक १, उद्देशक २, शतक ८, उद्देशक ४, शतक ३, उद्देशक ३ ।

प्रस्तुत वर्गीकरण पर समीक्षात्मक अर्थ-मीमासा

जीवक्रिया और अजीवक्रिया—ये दोनों क्रिया के सामान्य प्रकार हैं । इनके द्वारा सूत्रकार यह बताना चाहते हैं कि क्रियाकारित्व जीव और अजीव दोनों का समान धर्म है । प्रस्तुत प्रकरण में वही अजीवक्रिया विवक्षित है, जो जीव के निमित्त से अजीव (पुद्गल) का कर्मवध के रूप में परिणमन होता है ।

पचीस क्रिया के वर्गीकरण में इन दोनों क्रियाओं का उल्लेख नहीं है । जीव क्रिया के दो भेद—सम्यक्त्वक्रिया और मिथ्यात्वक्रिया वहाँ उल्लिखित हैं । अभयदेव सूरि ने सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ तत्त्व में श्रद्धा करना और मिथ्यात्वक्रिया का अर्थ अतत्त्व में श्रद्धा करना किया है ।^१ आचार्य अकलक ने सम्यक्त्वक्रिया का अर्थ सम्यक्त्ववर्धनीप्रवृत्ति और मिथ्यात्व क्रिया का अर्थ मिथ्यात्वहेतुकप्रवृत्ति किया है ।^२

ऐर्यापथिकी—ईर्यापथ शब्द का प्रयोग जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में मिलता है । बौद्धपिटकों में कायानुपस्थान का दूसरा प्रकार ईर्यापथ है । उसकी व्याख्या इस प्रकार^३ है—

फिर भिक्षुओ ! भिक्षु जाते हुए 'जाता हूँ'—जानता है । बैठे हुए 'बैठा हूँ'—जानता है । सोये हुए 'सोया हूँ'—जानता है । जैसे-जैसे उसकी काया अवस्थित होती है, वैसे ही उसे जानता है । इसी प्रकार काया के भीतरी भाग में कायानुपस्थी हो विहरता है, काया के बाहरी भाग में कायानुपस्थी विहरता है । काया के भीतरी और बाहरी भागों में कायानुपस्थी विहरता है । काया में समुदय- (= उत्पत्ति) धर्म देखता विहरता है, काया में व्यय- (= विनाश) धर्म देखता विहरता है, काया में समुदय-व्ययधर्म देखता विहरता है ।

भगवती सूत्र में उल्लिखित एक चर्चा से ज्ञात होता है कि भगवान् महावीर के युग में ऐर्यापथिकी और सापरायिकी क्रिया का प्रश्न अनेक धर्म-सम्प्रदायों में चर्चित था । भगवान् से पूछा गया—भंते ! अन्यतीर्थिक यह मानते हैं कि एक ही समय में एक जीव ऐर्यापथिकी और सापरायिकी दोनों क्रियाएँ करता है, क्या यह सही है ?

भगवान् ने कहा—यह सही नहीं है । मैं इसे इस प्रकार कहता हूँ कि जिस समय एक जीव ऐर्यापथिकी क्रिया करता है उस समय वह सापरायिकी क्रिया नहीं करता है और जिस समय वह सापरायिकी क्रिया करता है उस समय वह ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं करता । एक जीव एक समय में एक ही क्रिया करता है ।^४

जीवाभिगम सूत्र में सम्यक्त्व क्रिया और मिथ्यात्वक्रिया के विषय में भी इसी प्रकार की चर्चा मिलती है । वहाँ भी इसी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है कि एक समय में दो क्रियाएँ नहीं की जा सकती ।^५

सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनों विरोधी क्रियाएँ हैं । इसलिए वे दोनों एक समय में नहीं की जा सकती । ऐर्यापथिकी क्रिया उस जीव के होती है जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न हो जाते हैं । सापरायिकी क्रिया उस जीव के होती है, जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ विच्छिन्न नहीं होते ।^६

१ स्थानीयवृत्ति, पत्र ३७

सम्यक्त्व—तत्त्वयत्नान् तदेव जीवव्यापारत्वात् क्रिया सम्यक्त्व-
क्रिया, एवं मिथ्यात्वक्रियाऽपि, नवर मिथ्यात्वम्—अतत्त्व-
यत्नान् तदपि जीवव्यापारणम् ।

२ तत्त्वार्थवार्तिक, ६।५

चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिसंज्ञा सम्यक्त्ववर्धनी क्रिया सम्यक्त्व-

क्रिया । अभयदेवतास्त्वनादिरूपा मिथ्यात्वहेतुका प्रवृत्ति-
मिथ्यात्वक्रिया ।

३ दीर्घनिकाय, पृ० १६१ ।

४ भगवती, १।४४४, ४४५ ।

५ जीवाभिगम, प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २ ।

६ भगवती, ७।२०, २१, ७।१२५, १२६ ।

ऐर्यापयिकी क्रिया केवल शुभयोग के कारण होती है^१। वीदो के कायानुपश्यानागत ईर्यापय का स्वरूप भी लगभग ऐसा ही है। सापरायिकी क्रिया—यह कपाय और योग के कारण होती है।^२

इन दोनों क्रियाओं में जीव का व्यापार निश्चित रूप से रहता है, किन्तु कर्म-वध की दो अवस्थाओं पर प्रकाश डालने के लिए जीव के व्यापार को गौण मानकर इन्हें अजीव क्रिया कहा गया है^३।

कर्म-वध की दृष्टि से क्रिया के सभी प्रकारों का ऐर्यापयिकी और सापरायिकी—इन दो प्रकारों में समावेश हो जाता है।

ऐर्यापयिकीक्रिया—वीतराग के होने वाला कर्म-वध।

सापरायिकीक्रिया—कपाय-युक्त जीव के होने वाला कर्म-वध।

कायिकीक्रिया—शरीर की प्रवृत्ति से होने वाली क्रिया कायिकीक्रिया है। यह इसका सामान्य शब्दार्थ है। इसकी परिभाषा इसके दो प्रकारों से निश्चित होती है। इसके दो प्रकार ये हैं—

अनुपरतकायिकी और दुष्प्रयुक्तकायिकी।

अविरत व्यक्ति (भले फिर वह मिथ्यादृष्टि हो या सम्यक्दृष्टि) कर्म-वध की हेतुभूत कायिक प्रवृत्ति करता है वह अनुपरतकायिकीक्रिया है। स्थानाग, भगवती और प्रज्ञापना की वृत्तियों का यह अभिमत है^४। हरिभद्र सूरि का मत इससे भिन्न है। उनके अनुसार अनुपरतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के शरीर से होने वाली क्रिया है और दुष्प्रयुक्तकायिकीक्रिया प्रमत्तसयति के शरीर से होने वाली क्रिया है^५। यदि अनुपरतकायिकीक्रिया मिथ्यादृष्टि के ही मानी जाए तो अविरतसम्यक्-दृष्टि देशविरति के लिए कोई निर्देश प्राप्त नहीं होता, इसलिए यही अर्थ सगत लगता है कि मिथ्यादृष्टि अविरतसम्यक्-दृष्टि और देशविरति की कायिकीक्रिया अनुपरतकायिकीक्रिया और प्रमत्तसयति की कायिकीक्रिया दुष्प्रयुक्त-कायिकीक्रिया है।

आचार्य अकलक ने कायिकीक्रिया का अर्थ प्रद्वेप-युक्त व्यक्ति के द्वारा किया जाने वाला शारीरिक उद्यम किया है^६।

आधिकरिणीकीक्रिया—इस प्रवृत्ति का सम्बन्ध शस्त्र आदि हिंसक उपकरणों के संयोजन और निर्माण से है^७। इसके दो प्रकार हैं—

संयोजनाधिकरिणीकी—पूर्वनिमित्त शस्त्र आदि के पुर्जों का संयोजन करना।

निर्वर्तनाधिकरिणीकी—शस्त्र आदि का नए सिरे से निर्माण करना। तत्त्वार्थवृत्ति के अनुसार इसका अर्थ है—हिंसक उपकरणों का ग्रहण करना^८। इस अर्थ में प्रस्तुत क्रिया के दोनों प्रकार सूचित नहीं हैं।

प्रादोषिकीक्रिया—स्थानागवृत्तिकार ने प्रदोष का अर्थ मत्सर किया है। उससे होने वाली क्रिया प्रादोषिकी कहलाती है^९। आचार्य अकलक के अनुसार प्रदोष का अर्थ क्रोधावेश है^{१०}। क्रोध अनिमित्तक होता है और प्रदोष निमित्त-

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३७

यत्केवसयोगप्रत्ययमुपशान्तमोहादित्यस्य सावयेदनीयभर्मतया
अजीवस्य पुद्गलराशेभवन सा ऐर्यापयिकी क्रिया।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३७

संपराया —कपाया स्तेपु भवा सापरायिकी।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३७

(क) इह जीवव्यापारेऽप्यजीवप्रधानत्वविवक्षयाऽजीवक्रियेय-
मुक्ता, कर्मविशेषो ऐर्यापयिकीक्रियोच्यते।

(ख) सा (सापरायिकी) ह्यजीवस्य पुद्गलराशे कर्म-
तापरिणतिरूपा जीवव्यापारस्याविवक्षणादजीव-
क्रियेति।

४ (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

(ख) भगवती, ३।१३५, वृत्ति, पत्र १८१।

(ग) प्रज्ञापना, पद २२, वृत्ति।

५ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति, ६।६

कायिकीक्रिया द्विविधा—अनुपरतकायिकी दुष्प्रयुक्तकाय-
िकीक्रिया, आद्या मिथ्यादृष्टे द्विताया प्रमत्तसयतस्य।

६ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

प्रदुष्टस्य सतोऽभ्युद्यम कायिकीक्रिया।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

८ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

हिंसोपकरणादानादाधिकरिणीकीक्रिया।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८

प्रद्वेपो—मत्सरा स्तेन निवृत्ता प्रादोषिकी।

१० तत्त्वार्थवातिक, ६।५

क्रोधावेशात् प्रादोषिकीक्रिया।

वान् होता है। यह क्रोध और प्रदोष में भेद वर्तलाया गया है।^१ इसके दो प्रकार हैं—

जीवप्रादोषिकी—जीव सम्बन्धी प्रदोष में होने वाली क्रिया।

अजीवप्रादोषिकी—अजीव सम्बन्धी प्रदोष से होने वाली क्रिया।

स्थानाग वृत्तिकार ने अजीव प्रादोषिकी क्रिया का जो अर्थ किया है उसमें प्रदोष का अर्थ क्रोधावेश ही फलित होता है। अजीव के प्रति मात्स्य होना स्वाभाविक नहीं है। इसीलिए वृत्तिकार ने लिखा है कि पत्थर में ठोकर गाने वाला व्यक्ति उसके प्रति प्रदुष्ट हो जाता है, यह अजीवप्रादोषिकी क्रिया है।

पारितापनिकी क्रिया—दूसरे को परितापन (ताड़न आदि दुःख) देने वाली क्रिया पारितापनिकी कहलाती है। इसके दो प्रकार हैं—

म्वहस्तपारितापनिकी—अपने हाथों अपने या पराए शरीर को पण्तिाप देना।

परहस्तपारितापनिकी—दूसरे के हाथों अपने या पराए शरीर को पण्तिापन देना।

प्राणातिपातक्रिया के दो प्रकार हैं—

म्वहस्तप्राणातिपातक्रिया—अपने हाथों अपने प्राणों या दूसरे के प्राणों का अतिपात करना।

परहस्तप्राणातिपात क्रिया—दूसरे के हाथों अपने या पराए प्राणों का अतिपात करना।

अप्रत्याख्यानक्रिया का वृत्तिकार ने अर्थ नहीं किया है। इसके दो प्रकारों का अर्थ किया है। उसमें अप्रत्याख्यान-क्रिया का यह अर्थ फलित होता है—जीव और अजीव सम्बन्धी अप्रत्याख्यान में होने वाली प्रवृत्ति। तत्त्वार्थवातिक में इसकी कर्मशास्त्रीय व्याख्या मिलती है—संयमघाती कर्मोदय के कारण विषयो से निवृत्त न होना अप्रत्याख्यानक्रिया है।^१

आरम्भिकी क्रिया—यह हिंसा-सम्बन्धी क्रिया है। जीव और अजीव दोनों इसके निमित्त बनते हैं। वृत्तिकार ने अजीव आरम्भिकी क्रिया का आशय स्पष्ट किया है। उनके अनुसार जीव के मृत शरीरों, पिष्ट आदि से निमित्त जीवाकृतियों या वस्त्र आदि में हिंसक प्रवृत्ति हो जाती है।^२

पारिग्रहिकी क्रिया—वृत्तिकार के अनुसार यह क्रिया जीव और अजीव के परिग्रह से उत्पन्न होती है।^३ तत्त्वार्थवातिक में इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से की गई है। उसके अनुसार पारिग्रहिकी क्रिया का अर्थ है—परिग्रह की सुरक्षा के लिए होने वाली प्रवृत्ति।^४

स्थानागवृत्ति में मायाप्रत्ययाक्रिया के दो अर्थ किए गए हैं—

१ माया के निमित्त से होने वाली कर्म-बंध की क्रिया।

२ माया के निमित्त से होने वाला व्यापार।^५

तत्त्वार्थवातिककार ने ज्ञान दर्शन और चारित्र सम्बन्धी प्रवचना को मायाक्रिया माना है,^६ किन्तु व्यापक अर्थ में प्रत्येक प्रकार की प्रवचना माया होती है। ज्ञान, दर्शन आदि को उदाहरण के रूप में ही समझा जाना चाहिए।

मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया का अर्थ स्थानागवृत्ति और तत्त्वार्थवातिक में बहुत भिन्न है। स्थानागवृत्ति के अनुसार मिथ्यादर्शन (मिथ्यात्व) के निमित्त से होने वाली प्रवृत्ति मिथ्यादर्शन क्रिया है।^७ तत्त्वार्थवातिक के अनुसार मिथ्यादर्शन

१ तत्त्वार्थवातिक, ६।५।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

अजीवे—पापाणादी स्वसितस्य प्रदोषादजीवप्रादोषिकीति।

३ तत्त्वार्थवातिक, ६।५।

संयमघातिर्भोदयवशाद निवृत्तिरप्रत्याख्यानक्रिया।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

यच्छाजीवान् जीवकण्डेवराणि पिष्टादिमयजीवाकृतौश्च वस्त्रादीन् वा आरम्भमाणस्य सा अजीवारम्भिकी।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

जीवाजीवपरिग्रहप्रभवत्वात् तस्या।

६ तत्त्वार्थवातिक, ६।५।

परिग्रहाविनाशार्था पारिग्रहिकी।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

माया—शाठ्य प्रत्ययो—निमित्त यस्या कर्मबंधक्रियाया व्यापारस्य वा सा तथा।

८ तत्त्वार्थवातिक, ६।५।

ज्ञानवशनादिषु निवृत्तिवञ्चन मायाक्रिया।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ३८।

मिथ्यादर्शन—मिथ्यात्व प्रत्ययो यस्या सा तथा।

की क्रिया करने वाले व्यक्ति को प्रशंसा आदि के द्वारा समर्थन देना, जैसे—तू अच्छा कार्य कर रहा है—मिथ्यादर्शन क्रिया है।

इन दोनों अर्थों में तत्त्वार्थवातिक का अर्थ अधिक स्पष्ट होता है। दृष्टिजा और स्पृष्टिजा इन दोनों क्रियाओं के स्थान में तत्त्वार्थवातिक में दर्शनक्रिया और स्पर्शनक्रिया—ये दो क्रियाएँ प्राप्त हैं। स्थानागवृत्ति के अध्ययन से ऐसा लगता है कि इनकी अर्थरूपरूप वृत्तिकार के नामने स्पष्ट नहीं रही है। उन्होंने इन दोनों के अनेक अर्थ किए हैं, जैसे—दृष्टिजा दृष्टि से होने वाली क्रिया। वृत्तिकार ने इनका दूसरा अर्थ दृष्टिका किया है। इसका अर्थ है दृष्टि के निमित्त से होने वाली क्रिया। दर्शन के लिए जो गतिक्रिया होती है अथवा दर्शन से जो कर्म का उदय होता है वह दृष्टिजा या दृष्टिका कहना है। इसी प्रकार पृष्ठिजा के भी उन्होंने पृष्ठिजा, पृष्ठिका, स्पृष्टिजा और स्पृष्टिका—ये चार अर्थ किए हैं।

तत्त्वार्थवातिक में दर्शनक्रिया और स्पर्शनक्रिया के अर्थ बहुत स्पष्ट मिलते हैं। दर्शनक्रिया—रोग के वशीभूत होकर प्रमादी व्यक्ति का रमणीय रूप देखने का अभिप्राय। स्पर्शनक्रिया—प्रमादवश छूने की प्रवृत्ति।

तत्त्वार्थवातिक में प्रातिपत्तिक्रिया का उल्लेख नहीं है। उसमें प्रात्यापिक्रिया उल्लिखित है। लगता है कि पट्टच्च का ही मन्त्रोक्तिरेण प्रत्यय किया गया है। प्रात्यापिक्रिया का अर्थ है, नए-नए कलहों को उत्पन्न करना।

सामन्तोपनिपातिक्रिया का अर्थ स्थानागवृत्ति और तत्त्वार्थवातिक में आपाततः बहुत ही भिन्न लगता है। स्थानागवृत्ति के अनुसार सामन्तोपनिपात—जनमिलन में होने वाली क्रिया सामन्तोपनिपातिकी है।

तत्त्वार्थवातिककार ने इसका अर्थ किया है—स्त्री-पुरुष, पणु आदि से व्याप्त स्थान में मलोत्सर्ग करना समन्तानुपातिक्रिया है। तत्त्वार्थवातिक में मनोत्सर्ग करने की बात कही है वह प्रस्तुत क्रिया की व्याख्या का एक उदाहरण हो सकता है। स्थानागवृत्ति में जीवमानन्तोपनिपातिकी और अजीवसामान्तोपनिपातिकी का अर्थ किया है—अपने आश्रित बिल आदि जीव तथा रत्न आदि अजीव पदार्थों की जनसमूह ने प्रशंसा सुनें खुश होना। यह भी एक उदाहरण प्रतीत होता है। वस्तुतः प्रस्तुत क्रिया का आशय यह होना चाहिए कि जीव, अजीव आदि द्रव्यसमूह के मर्मक से होने वाली मानसिक उत्तार-चढ़ाव की प्रवृत्ति अथवा उनके प्रतिकूल आचरण।

हरिमद्रसूरि ने समन्तानुपातिक्रिया का अर्थ किया है—स्थण्डिले आदि में भक्त आदि वितर्जित करने की क्रिया। यह भी एक उदाहरण के द्वारा उनकी व्याख्या की गई है।

स्वाहस्तिकी और नैसृष्टिकीक्रिया की व्याख्या दोनों (तत्त्वार्थवातिक और स्थानागवृत्ति) में समान नहीं है। स्थानागवृत्ति के अनुसार स्वहस्तिक्रिया का अर्थ है—अपने हाथ से निष्पन्न क्रिया। वृत्तिकार ने नैसृष्टिकीक्रिया के दो अर्थ किए हैं—फेंकना और देना।

१ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

अथ मिथ्यादर्शनक्रियाकरणकारणाविष्ट प्रसक्तोदिमिद्वेदयति यथा साधु करोषीति सा मिथ्यादर्शनक्रिया।

२, स्थानागवृत्ति, पत्र ३६

दृष्टिजा दृष्टिजा अथवा दृष्टि—दर्शन वस्तु वा निमित्ततया यस्यामस्ति सा दृष्टिका—दर्शनार्थ या गतिक्रिया, दर्शनादि वा यस्मिन्नेति सा दृष्टिजा दृष्टिका वा, तथा 'पुष्टिर्वा ख' ति पुष्टि—पूछा तबो जाता पुष्टिजा प्रश्नजनितो ध्योपार, अथवा पुष्टि—प्रश्न वस्तु वा तदन्ति कारणत्वेन यस्या सा पुष्टिकेति, अथवा स्पृष्टि स्वर्गण तबो जाता स्पृष्टिजा, तथैव स्पृष्टिकाऽपीति।

३ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

रागाद्रीकृतत्वात् प्रमादिन रमणीयरूपालोचनामिप्रापो दर्शनक्रिया। प्रमादवशात् स्पृष्ट्यसम्बन्धतनानुवध स्पर्शन क्रिया।

४ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

अपूर्वाधिकरणोत्पादनात् प्रात्ययिकी क्रिया।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६

समन्तात्—सबत उपनिपातो—जनमोलकस्वस्मिन् भवा सामन्तोपनिपातिकी।

६ तत्त्वार्थवातिक, ६।५

स्त्रीपुरुषपणुसपातिदेशे अन्तर्मलोत्सर्गकरण समन्तानुपातिक्रिया।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६

कस्यापि पण्डो स्थवानस्ति तं च जनो यथा यथा प्रलोकयति प्रमासयति च तथा तया तत्त्वामी हूप्यतीति जीवसामन्तोपनिपातिकीति।

८ तत्त्वार्थसूत्रवृत्ति, ६।६

समन्तानुपातिक्रिया स्थण्डिलादी भक्तादित्वांग क्रिया।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६

स्वहस्तेन निर्वृत्ता स्वाहस्तिकी।

तत्त्वार्थवातिक और सर्वार्थसिद्धि में नैसृष्टिकीक्रिया के स्थान में निसर्गक्रिया का उल्लेख है। वृत्तिकार ने भी नैसृष्टिकी का वैकल्पिक अर्थ निमर्ग किया है। इस आधार पर नेमगिया (नैसर्गिकी) पाठ का भी अनुमान किया जा सकता है।^१ तत्त्वार्थवातिक में स्वहस्तक्रिया का अर्थ है—दूसरे के द्वारा करने योग्य क्रिया को स्वयं करना। निसर्गक्रिया का अर्थ है—पापादान आदि प्रवृत्ति के लिए अपनी सम्मति देना। अथवा आलस्यवश प्रशस्त क्रियाओं को न करना। श्लोकवातिक में भी इसके ये दोनों अर्थ मिलते हैं।

उक्त क्रियाओं के अग्रिम वर्ग में दो क्रियाएँ निर्दिष्ट हैं—आज्ञापनिका और वंदारिणी। वंदारिणीक्रिया का दोनों ग्रन्थों में अर्थभेद है, किन्तु आज्ञापनिकाक्रिया में शब्द और अर्थ दोनों का महान् भेद है। वृत्तिकार ने 'आणवणिया' पाठ के दो अर्थ किए हैं—आज्ञा देना और मगवाना।

तत्त्वार्थवातिक में इसके स्थान पर आज्ञाव्यापादिकाक्रिया उल्लिखित है। इसका अर्थ है—चारित्र्य मोह के उदय से आवश्यक आदि क्रिया करने में असमर्थ होने पर शास्त्रीय आज्ञा का अन्यथा निरूपण करना।

वैदारिणीक्रिया की व्याख्या देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि वृत्तिकार के सामने उसकी निश्चित अर्थ-परंपरा नहीं रही है। इसीलिए उन्होंने विदारण, विचारण और वितारण—इन तीन शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की है। और 'वैदारणिया' इस पाठ के आधार पर उक्त तीनों शब्दों के द्वारा उसकी व्याख्या की जा सकती है। तत्त्वार्थभाष्य तथा उसकी सभी व्याख्याओं में विदारणक्रिया का उल्लेख मिलता है। और उसका अर्थ किया गया है—दूसरे के द्वारा आचरित निदनीय-कर्म का प्रकाशन। यही विदारण का अर्थ स्फोट है। इसका तात्पर्य है—गुप्त बात का विस्फोट करना। यह अर्थ विचारण शब्द के द्वारा ही किया जा सकता है।

स्थानागवृत्ति में अनाभोगप्रत्ययाक्रिया का केवल शाब्दिक अर्थ मिलता है। अनाभोगप्रत्ययाक्रिया—अज्ञान के निमित्त से होने वाली क्रिया।^२ इसका आशय तत्त्वार्थसूत्र की व्याख्याओं में मिलता है। अप्रमाजित और अदृष्टभूमि में शरीर, उपकरण आदि रखना अनाभोगप्रत्ययाक्रिया है।

वृत्तिकार ने शाब्दिक व्याख्या से सतोप इसलिए माना है कि उसका आशय मूलसूत्र से ही स्पष्ट हो जाता है। सूत्र पाठ में प्रस्तुत क्रिया के दो भेद निर्दिष्ट हैं। उनमें प्रथम भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक उपकरण आदि उठाना और द्वितीय भेद का अर्थ है—असावधानीपूर्वक प्रमार्जन करना। इनमें निक्षेप—उपकरण आदि रखने का अर्थ समाहित नहीं है। उसे आदान के द्वारा गृहीत करना सूत्रकार को विवक्षित है—ऐसी सभावना की जा सकती है।

अनवकाशाप्रत्ययाक्रिया की व्याख्या वृत्तिकार ने सूत्रपाठ के आधार पर की है। उसका आशय है—स्व या पर शरीर से निरपेक्ष होकर क्रिया जाने वाला क्षतिकारीकर्म।^३ तत्त्वार्थसूत्र की व्याख्याओं में इसका अर्थ भिन्न मिलता है। उनके

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६
निसर्जनं निसृष्ट, संप्रणमित्यर्थः, तत्र भवा सदेव वा नैसृष्टिकी,
निसृजतो य कर्मवन्ध इत्यर्थः, निसर्ग एव।

२ तत्त्वार्थवातिक, ६।५
यां परेण निर्वर्त्या क्रियां स्वयं करोति सा स्वहस्तक्रिया।

३ तत्त्वार्थवातिक, ६।५
पापादानादिप्रवृत्तिविशेषाप्यनुज्ञानं निसर्गक्रिया। आलस्याद्वा
प्रशस्तक्रियाणामकरणम्।

४ तत्त्वार्थवातिक, ६।५
पापप्रवृत्ता अन्येषामप्यनुज्ञानमात्मना।
स्थाननिसर्गक्रियास्तस्यादृष्टति यां सुकर्मणाम्॥

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६
आज्ञापनस्य—आदेशनस्येयमाज्ञापनमेव वेत्याज्ञापनी सेवाज्ञा-
पनिका तज्ज कमवन्ध, आदेशनमेव वेति, आनायन वा
आनायनी।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६
विदारणं विचारण वितारण वा स्वायिकप्रत्ययोपादानाद् वैदा-
रिणीत्यादि बाध्यमिति।

७ तत्त्वार्थवातिक, ६।५
पराचरित सावद्यादिप्रकाशनं विदारणक्रिया।

८ स्थानागवृत्ति, पत्र ४०
अनाभोग—अज्ञानं प्रत्ययो—निमित्त यस्या सा तथा।

६. (क) तत्त्वार्थवातिक, ६।५
अप्रमृष्टादुष्टभूमौ कायादि निक्षेपोऽनाभोग क्रिया।

(ख) तत्त्वार्थसूत्र, ६।६ भाष्यानुसारिणी टीका—
अनाभोगक्रिया अप्रत्यवेक्षिता प्रमाजिते देते शरीरोप-
करणनिक्षेप।

१० स्थानागवृत्ति, पत्र ३६
अनवकाशा—स्वशरीराद्यनपेक्षत्वं सर्व प्रत्ययो—यस्या-
साऽनवकाशाप्रत्यया।

अनुमान इसका अर्थ है—गठता और आलस्य के कारण साम्प्रतीपदिष्ट विधि-विधानों का अनादर करना^१।

क्रियाओं के तुलनात्मक अध्ययन में दो निष्पत्ति हमारे सामने प्रस्तुत होने हैं—

१. क्रियाओं के व्याख्यान को दो परम्परा रही हैं। एक परम्परा आगमिक व्याख्या के परिपक्व की है, जिसका अनुसरण स्थानाग के वृत्तिकार अभयदेव गुरि ने किया है और दूसरी परम्परा तत्त्वायभाष्य के आधार पर विकसित हुई है। प्रत्येक परम्परा ने दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओं के आचार्य लगभग एक रेखा पर चले हैं। सर्वार्थसिद्धि के कर्ता पूज्यपाद देवतन्त्री, तत्त्वार्थवार्तिक के कर्ता आचार्य धकलरु, प्रतीकचरित्र के कर्ता आचार्य विद्यानन्द—ये तीनों दिगम्बर आचार्य हैं। इनका एक रेखा पर चलना आश्चर्य की बात नहीं, किन्तु तत्त्वार्थटीका के कर्ता हरिभद्र सूरि और भाष्यानुसारिणी-टीका के कर्ता सिद्धमेन गणो—ये दोनों श्वेताम्बर आचार्य हैं, फिर भी इन्होंने व्याख्या की एकरूपता का निर्वाह किया है। सिद्धमेन गणो ने तत्त्वार्थ की व्याख्याओं का अनुसरण करते हुए भी स्थानागवृत्तिगत व्याख्या के प्रति जागरूक रहे हैं।

२. तत्त्वार्थवार्तिक में पचीस क्रियाओं के नाम निर्दिष्ट हैं, ये स्थानाग निर्दिष्ट नामों से वहाँ-कहीं भिन्न भी हैं, जैसे—

स्थानाग	तत्त्वार्थमूल
जीवक्रिया	गम्यस्व, मिष्यात्व
अजीवक्रिया	ईर्ष्यापथ
कायिकीक्रिया	कायिकीक्रिया
आधिकरणीकीक्रिया	आधिकरणीकीक्रिया
प्रादोषिकीक्रिया	प्रादोषिकीक्रिया
पारितोषिकीक्रिया	पारितोषिकीक्रिया
प्राणातिपातक्रिया	प्राणातिपातकीक्रिया
अप्रत्याख्यानक्रिया	अप्रत्याख्यानक्रिया
आरम्भिकीक्रिया	आरम्भिकीक्रिया
पारिग्रहिकीक्रिया	पारिग्रहिकीक्रिया
मायाप्रत्ययाक्रिया	मायाक्रिया
मिथ्यादर्शनप्रत्ययाक्रिया	मिथ्यादर्शनक्रिया
दृष्टिजाक्रिया	दृष्टनक्रिया
स्मृतिजाक्रिया	स्मरणक्रिया
प्रातीत्यकीक्रिया	प्रात्यायिकीक्रिया
सामन्तोपनिपातकीक्रिया	सामन्तानुपातक्रिया
स्वाहृत्तिकीक्रिया	स्वाहृत्तिकीक्रिया
नैमृष्टिकीक्रिया	निमग्नक्रिया
आज्ञापनिकाक्रिया	आज्ञाव्यापादिकाक्रिया
वैदाग्णिकीक्रिया	विदारणक्रिया
अनवर्त्ताक्षाप्रत्ययाक्रिया	अनाकाक्षाक्रिया
अनाभोगप्रत्ययाक्रिया	अनाभोगक्रिया
प्रेयम्प्रत्ययाक्रिया	×
दोषप्रत्ययाक्रिया	×
×	समादान
×	प्रयोग

१ (ए) तत्त्वार्थवार्तिक, ६।१७
माह्यासम्बन्धी प्रयत्नोपदिष्टविधिवर्तमानादर

अनाकाक्षाक्रिया ।
(घ) तत्त्वार्थमूल, ६।६, भाष्यानुसारिणी टीका ।

४२—गर्हा (सू० ३८)

गर्हा का अर्थ है—दुश्चरित के प्रति कुत्सा का भाव । यह प्रायश्चित्त का एक प्रकार है । साधन की अपेक्षा से गर्हा के दो भेद हैं—

१ मानसिक गर्हा ।

२ वाचिक गर्हा ।

किसी के मन में गर्हा के भाव जागते हैं और कोई वाणी के द्वारा गर्हा करते हैं ।

काल की अपेक्षा से भी उसके दो प्रकार होते हैं—

१ दीर्घकालीन गर्हा ।

२ अल्पकालीन गर्हा ।

भूतकार ने तीसरे स्थान में गर्हा का एक बहुत ही महत्त्वपूर्ण प्रकार निर्दिष्ट किया है । वह है काम का प्रतिसह्रण । इसका अर्थ है—दुबारा अकरणीय कार्य में प्रवृत्त न होना । कोई आदमी अकरणीय की गर्हा भी करता जाए और उसका आचरण भी करता जाए, यह वस्तु गर्हा नहीं है । वास्तविक गर्हा है—अकरणीय का अनाचरण^१ ।

४३ विद्या और चरण (सू० ४०)

मोक्ष की उपलब्धि के साधनों के विषय में सब दार्शनिक एकमत नहीं रहे हैं । ज्ञानवादी दार्शनिकों ने ज्ञान को मोक्ष का साधन माना है, और क्रियावादी दार्शनिकों ने क्रिया को और भक्तिमार्ग के अनुयायियों ने भक्ति को । जैनदर्शन अनेकान्तवादी है, इसलिए वह ऐकान्तिक-दृष्टि से न ज्ञानवादी है, न क्रियावादी है और न भक्तिवादी ही । उसके मतानुसार ज्ञान, क्रिया और भक्ति का समन्वय ही मोक्ष का साधन है । प्रस्तुत सूत्र में विद्या और चरण इन दो शब्दों के द्वारा उनी सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है ।

उत्तराध्ययन (२८।२) में मोक्ष के चार मार्ग बतलाए गए हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप । इन्हें क्रमशः ज्ञानयोग, भक्तियोग, आचार्योग और तपोयोग कहा जा सकता है । प्रस्तुत सूत्र में मार्ग-चतुष्टयी का संक्षेप है । विद्या में ज्ञान और दर्शन तथा चरण में चारित्र और तप समाविष्ट होते हैं । उमास्वाति का प्रसिद्ध सूत्र—‘सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः’—इन्हीं दोनों के आधार पर सचरित है ।

४४-५० (सू० ७६-८५)

दर्शन का सामान्य अर्थ होता है—दृष्टि, देखना । उसके पारिभाषिक अर्थ दो होते हैं, सामान्यग्राहीबोध और तत्त्वचिन्ता ।

बोध दो प्रकार का होता है—

१ विशेषग्राही, २ सामान्यग्राही ।

विशेषग्राही को ज्ञान और सामान्यग्राही को दर्शन कहा जाता है ।^१

प्रस्तुत प्रकरण में दर्शन का अर्थ तत्त्वचिन्ता के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । दर्शन दो प्रकार का होता है—

१ सम्यग्दर्शन—वस्तु-सत्य के प्रति यथार्थश्रद्धा ।

२ मिथ्यादर्शन—वस्तु-सत्य के प्रति अयथार्थश्रद्धा ।

उत्पत्ति की दृष्टि से सम्यग्दर्शन दो प्रकार का होता है—

१ निसर्गसम्यग्दर्शन—आत्मा की सहज निर्मलता से उत्पन्न होने वाला ।

१ स्थानांग, ३।२६ ।

२ सम्प्रतिप्रकरण, २।१ ज सामण्णगहण, दसणभेय विसेसिय पाण ।

२ अभिगमनस्यगदर्शन—शास्त्र-अध्ययन अथवा उपदेश से उत्पन्न होने वाला ।

ये दोनों प्रतिपाती और अप्रतिपाती दोनों प्रकार के होते हैं । मिथ्यादर्शन भी दो प्रकार का होता है—

१ आभिग्रहिक—आग्रहयुक्त ।

२ अनाभिग्रहिक—सहज ।

बुद्ध व्यक्ति आग्रही होते हैं । वे जिस बात को पकड़ लेते हैं उसे छोड़ना नहीं चाहते । कुछ व्यक्ति आग्रही नहीं होते किन्तु अज्ञान के कारण किसी भी बात पर विश्वास कर लेते हैं । प्रथम प्रकार के व्यक्ति न केवल मिथ्यादर्शन वाले होते हैं किन्तु उनमें अयथायुक्त के प्रति आग्रह भी उत्पन्न हो जाता है । उनकी सत्यशोध की दृष्टि विलुप्त हो जाती है । वे जो मानते हैं उससे भिन्न सत्य हो सकता है, इस सम्भावना को वे स्वीकार नहीं करते ।

दूसरे प्रकार के व्यक्तियों में स्व-मिद्धान्त के प्रति आग्रह नहीं होता, इसलिए उनमें सत्य-शोध की दृष्टि शीघ्र विकसित हो सकती है ।

आग्रह और अज्ञान—ये दोनों ज्ञान-परिपाक और समुचित निमित्तों के मिलने पर दूर हो सकते हैं और उनके न मिलने पर वे दूर नहीं होते, इसीलिए उन्हें सपर्यवसित और अपर्यवसित दोनों कहा गया है ।

निसर्गसम्यग्दर्शन जैसे सहज होता है, वैसे अनाभिग्रहिकमिथ्यादर्शन भी सहज ही होता है । अभिगमसम्यग्दर्शन उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है, वैसे ही आभिग्रहिकमिथ्यादर्शन भी उपदेश या अध्ययन से प्राप्त होता है । इन दोनों में स्वरूप-भेद है, किन्तु उत्पन्न होने की प्रक्रिया दोनों की एक है ।

५१—प्रत्यक्ष-परोक्ष (सू० ८६)

इन्द्रिय आदि साधनों की सहायता के बिना जो ज्ञान केवल आत्ममात्रापेक्ष होता है, वह 'प्रत्यक्ष ज्ञान' कहलाता है । अवधिज्ञान, मन-पर्यवज्ञान और केवलज्ञान—ये तीन प्रत्यक्ष ज्ञान हैं ।

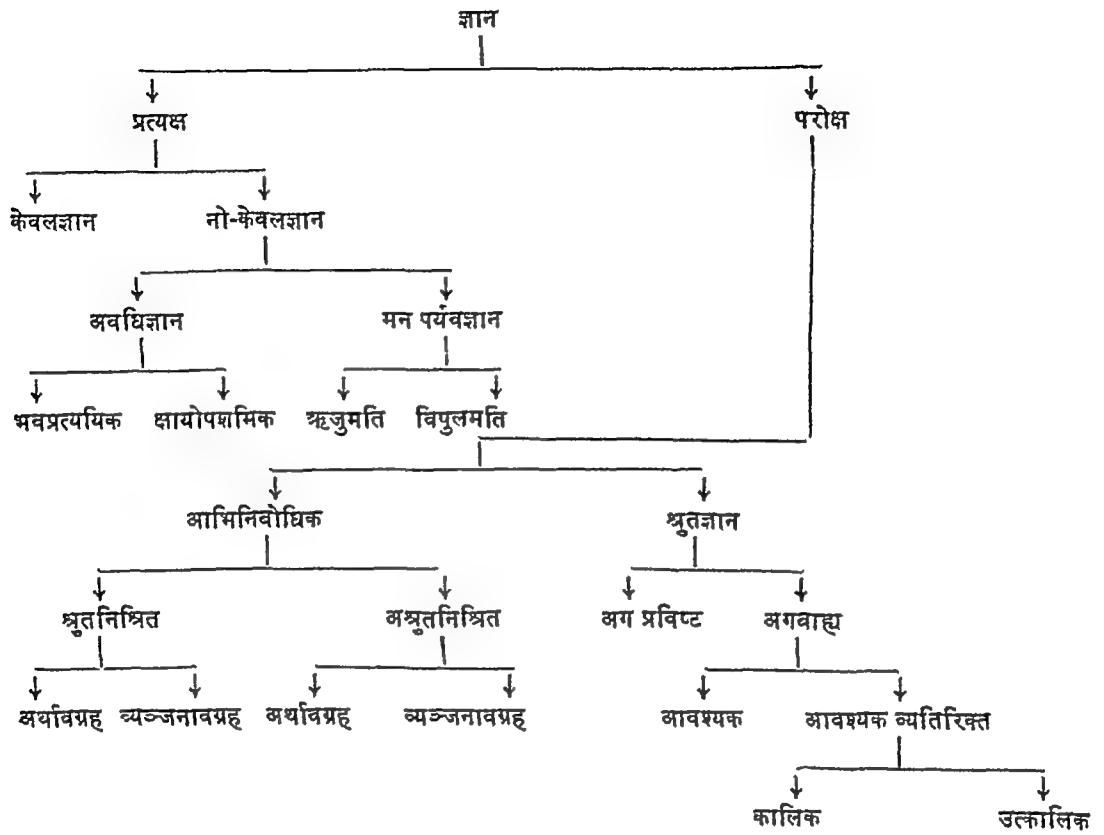
इन्द्रिय और मन की सहायता से होने वाला ज्ञान परोक्ष होता है । मति, श्रुत—ये दो ज्ञान परोक्ष हैं ।

स्वरूप की अपेक्षा सब ज्ञान स्पष्ट होता है । प्रमाण के स्पष्ट और अस्पष्ट ये लक्षण बाहरी पदार्थों की अपेक्षा से किए जाते हैं । बाह्य पदार्थों का निश्चय करने के लिए जिसे दूसरे ज्ञान की अपेक्षा नहीं होती, वह ज्ञान स्पष्ट कहलाता है और जिसे ज्ञानान्तर की अपेक्षा रहती है, वह अस्पष्ट । परोक्ष प्रमाण में दूसरे ज्ञान की आवश्यकता रहती है, जैसे—स्मृति-ज्ञान धारण की अपेक्षा रखता है, प्रत्यभिज्ञान अनुभव और स्मृति की, तर्क व्याप्ति की, अनुमान हेतु की तथा आगम शब्द और सकेत आदि की अपेक्षा रखता है, इसलिए वह अस्पष्ट है । दूसरे शब्दों में जिसका ज्ञेय पदार्थ निर्णय काल में छिपा हुआ रहता है, उस ज्ञान को अस्पष्ट या परोक्ष कहते हैं । जैसे—स्मृति का विषय स्मृतिकर्ता के सामने नहीं रहता । प्रत्यभिज्ञान का भी 'वह' इतना विषय अस्पष्ट रहता है । तर्क में त्रिकालकलित साध्य-साधन अर्थात् त्रिकालीन सर्व धूम और अग्नि प्रत्यक्ष नहीं रहते । अनुमान का विषय अग्निमान प्रदेश सामने नहीं रहता । आगम के विषय मेरु आदि अस्पष्ट रहते हैं ।

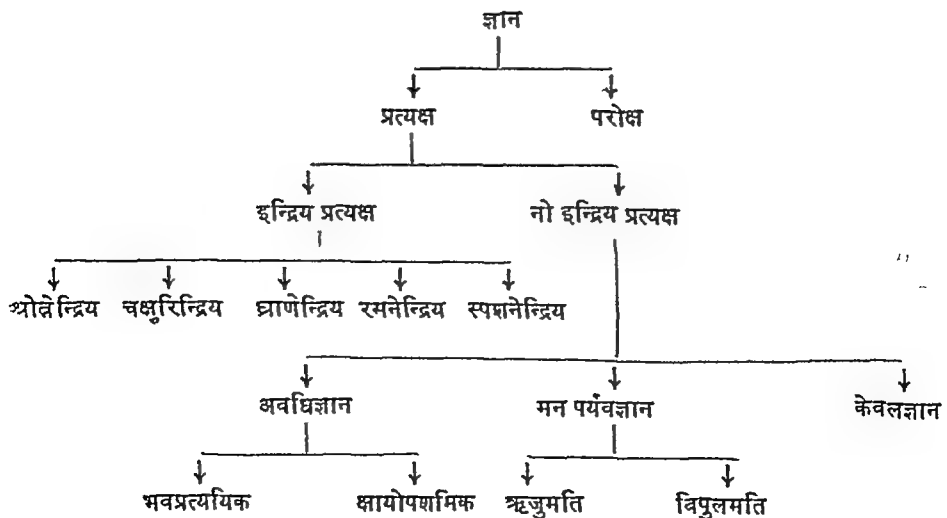
अवग्रह आदि को आत्ममात्रापेक्ष न होने के कारण जहाँ परोक्ष माना जाता है, वहाँ उसके मति और श्रुत—ये दो भेद किए जाते हैं और जहाँ लोक-व्यवहार से अवग्रह आदि को साव्यवहारिकप्रत्यक्ष की कोटि में रखा जाता है, वहाँ परोक्ष के स्मृति आदि पांच भेद किए जाते हैं ।

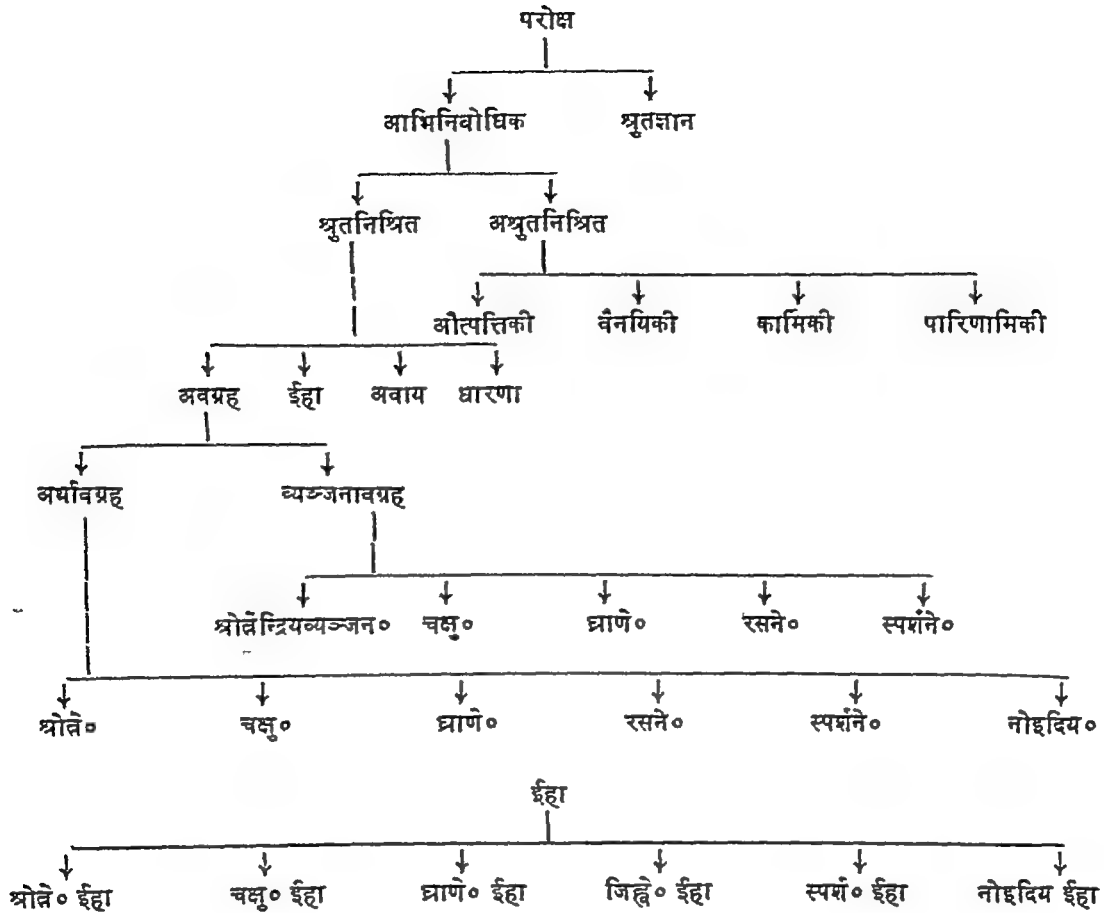
आगम-माहित्य में ज्ञान का वर्गीकरण दो प्रकार का मिलता है । एक वर्गीकरण नन्दीसूत्र का और दूसरा वर्गीकरण

स्थानांग का है। स्थानांग में ज्ञान का वर्गीकरण इस प्रकार है—



नदी सूत्र में ज्ञान का वर्गीकरण इस प्रकार है—





इसी प्रकार अवाय और धारणा के प्रकार हैं ।

५२ (सू० १०१)

श्रुत-निश्चित—जो विषय पहले श्रुत शास्त्र के द्वारा ज्ञात हो, किन्तु वर्तमान में श्रुत का आलम्बन लिये बिना ही उसे जानना श्रुत-निश्चित अभिनिवोधिकज्ञान है, जैसे—किसी व्यक्ति ने आयुर्वेदशास्त्र का अध्ययन कर यह जाना कि त्रिफला से कोष्ठ वद्धता दूर होती है। जब कभी वह कोष्ठ वद्धता से ग्रस्त होता है तब उसे त्रिफला-सेवन की बात सूझ जाती है। उसका यह ज्ञान श्रुत-निश्चित अभिनिवोधिकज्ञान है।

अश्रुत-निश्चित—जो विषय श्रुत के द्वारा नहीं किन्तु अपनी सहज विलक्षण-बुद्धि के द्वारा जाना जाए वह अश्रुत-निश्चित अभिनिवोधिकज्ञान है।

नदी में जो ज्ञान का वर्गीकरण है, उसके अनुसार श्रुत-निश्चित अभिनिवोधिकज्ञान के २८ प्रकार हैं^१ तथा अश्रुत-निश्चित अभिनिवोधिकज्ञान के ४ प्रकार हैं—

औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कामिकी और पारिणामिकी।^२

१ नदीसूत्र, ४०-४६।

२ नदीसूत्र, ३८।

५३-५४ (सू० १०२-१०३)

अवग्रह इन्द्रिय से होने वाले ज्ञान-क्रम में पहला अंग है। अनिर्देश्य (जिमका निर्देश न किया जा सके) सामान्य घर्मात्मक अर्थ के प्रथम ग्रहण को अर्थावग्रह कहा जाता है^१। अर्थ शब्द के दो अर्थ हैं—द्रव्य और पर्याय अथवा सामान्य और विशेष। अर्थावग्रह का विषय किसी भी शब्द के द्वारा कहा नहीं जा सकता। इसमें केवल 'वस्तु है' का ज्ञान होता है। इससे वस्तु के स्वरूप, नाम, जाति, क्रिया आदि की शाब्दिक प्रतीति नहीं होती।

उपकरण इन्द्रिय के द्वारा इन्द्रिय के विषयभूत द्रव्यों के ग्रहण को व्यञ्जनावग्रह कहा जाता है^१। क्रम की दृष्टि से पहले व्यञ्जनावग्रह, फिर अर्थावग्रह होता है। अर्थावग्रह सभी इन्द्रियों का होता है जबकि व्यञ्जनावग्रह चार इन्द्रियों का होता है। चक्षु और मन का व्यञ्जनावग्रह नहीं होता। उत्तरवर्ती न्याय-ग्रन्थों में व्यञ्जनावग्रह के पश्चात् अर्थावग्रह का उल्लेख किया गया है। नदी तथा प्रस्तुत सूत्र से उसका व्युत्क्रम मिलता है^१। यह किस दृष्टि से किया गया, इस विषय में वृत्तिकार ने चर्चा नहीं की है, फिर भी वृत्ति से यह फलित होता है कि अर्थावग्रह प्रत्यक्ष को मुख्य मानकर सूत्रकार ने उसे प्रथम स्थान दिया है। नदी के अनुसार अवग्रह आदि केवल श्रुत-निश्चित मति के ही प्रकार हैं। स्थानांग के अनुसार अवग्रह दोनों (श्रुत-निश्चित और अश्रुत-निश्चित) का होता है। वृत्तिकार ने अश्रुत-निश्चित मति के दो प्रकार बतलाए हैं—

१ श्रोत्र आदि इन्द्रियों से उत्पन्न।

२ औत्पत्तिकी आदि बुद्धि-चतुष्टय।

प्रथम प्रकार में अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह दोनों होते हैं। दूसरे प्रकार में केवल अर्थावग्रह होता है, क्योंकि व्यञ्जनावग्रह इन्द्रिय-आश्रित होता है। बुद्धि-चतुष्टय मानस ज्ञान है, इसलिए वहाँ व्यञ्जनावग्रह नहीं होता^१। व्यञ्जनावग्रह की इस अव्यापकता और गौणता को ध्यान में रखकर सूत्रकार ने प्राथमिकता अर्थावग्रह को दी, ऐसी सम्भावना की जा सकती है।

अर्थावग्रह निर्णयोन्मुख होता है, तब यह प्रमाण माना जाता है और जब निर्णयोन्मुख नहीं होता तब वह अनध्यवसाय—अनिर्णायक ज्ञान कहलाता है।

अर्थावग्रह के दो भेद और हैं—नैश्चयिक और व्यावहारिक। नैश्चयिक-अर्थावग्रह का कालमान एक समय और व्यावहारिक-अर्थावग्रह का कालमान अन्तर्मुहूर्त माना गया है^१। अर्थावग्रह के छ प्रकार प्रस्तुत आगम (६।६८) में बतलाए गए हैं।

५५—सूक्ष्म-वादर (सू० १२३)

सूक्ष्म का अर्थ है छोटा और वादर का अर्थ है स्थूल।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५७

अर्थ—अधिगम्यतेऽप्यर्थे वा अन्विष्यत इत्यर्थं, तस्य सामान्यरूपस्य अशेषविशेषनिरपेक्षानिर्देश्यस्य रूपादेरवग्रहण—प्रथमपरिच्छेदनमर्थावग्रह इति।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५७

ध्यज्यतेऽनेनार्थं प्रदीपनेव घट इति व्यञ्जन—तच्चोपकरणैर्द्रव्यं शब्दादित्वपरिणतद्रव्यसमाधौ वा तत्तत्तत् व्यञ्जनेन उपकरणेन्द्रियेण शब्दादित्वपरिणतद्रव्याणां व्यञ्जनानामवग्रहो, व्यञ्जनावग्रह इति।

३ नदी सूत्र ५०

से कि तं उग्राह ?

उग्राह दुषिहे पण्णत्ते, त जहा—

अत्युग्राहे य

यज्जुग्राहे य।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५७

अर्थावग्रहव्यञ्जनावग्रहमेदेनाश्रुतनिश्चितमपि द्विधैवेति, इव च श्रोत्रादिप्रभवमेव, यत्तु औत्पत्तिकस्याचश्रुतनिश्चित सत्ता-र्थावग्रह सम्भवति, यदाह—

किह पडिक्कुकुलहीणो, जुज्जे विवेण उग्राहो ईहा।

किं मुसिनिट्ठमवाओ, दप्पणसकंतिविंति ॥

न तु व्यञ्जनावग्रह, तस्येन्द्रियाश्रितत्वात्, बुद्धीनां तु मानसत्वात्, ततो बुद्धिभ्योऽप्यत व्यञ्जनावग्रहो मन्तव्य इति।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३५१।

यहा सूक्ष्म और वादर आपेक्षिक नहीं है, जैसे चने की तुलना में गेहूँ सूक्ष्म और राई की तुलना में वह स्थूल होता है। यहा सूक्ष्मता और स्थूलता कर्मशास्त्रीय परिभाषा द्वारा निश्चित है। जिन जीवों के सूक्ष्मनामकर्म का उदय होता है वे सूक्ष्म और जिन जीवों के वादरनामकर्म का उदय होता है वे वादर कहलाते हैं। सूक्ष्म जीव समूचे लोक में व्याप्त होते हैं और वादर जीव लोक के एक भाग में रहते हैं^१। सूक्ष्म जीव इन्द्रियो द्वारा ग्राह्य नहीं होते। वादर जीव इन्द्रियो तथा बाह्य उपकरण-सामग्री द्वारा गृहीत होते हैं।

५६ पर्याप्तक-अपर्याप्तक (सू० १२८)

जन्म के आरम्भ में प्राप्त होने वाली पौद्गलिक शक्ति को पर्याप्त कहते हैं। वे छ हैं। जो जीव स्वयोग्य पर्याप्तियों से युक्त होते हैं वे पर्याप्तक कहे जाते हैं।

जो स्वयोग्य पर्याप्तियों को पूर्ण न कर पाए हो, वे अपर्याप्तक कहे जाते हैं।

५७ परिणत, अपरिणत (सू० १३३)

प्रस्तुत छ सूत्रों में परिणत और अपरिणत का तत्त्व समझाया गया है। परिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति (पर्याय) से भिन्न परिणति में चले जाना और अपरिणत का अर्थ है—वर्तमान परिणति में रहना। इनमें पूर्ववर्ती पांच सूत्रों का सम्बन्ध पृथ्वीकाय, अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय से है और छठे सूत्र का सम्बन्ध द्रव्य मात्र से है। पृथ्वीकाय आदि परिणत और अपरिणत दोनों प्रकार के होते हैं—इसका अर्थ है कि वे सजीव और निर्जीव दोनों प्रकार के होते हैं।

५८-६३ (सू० १५५-१६०)

शारीरिक दृष्टि से जीव छ प्रकार के होते हैं—पृथ्वीकायिक, अष्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और वनस्पतिकायिक। विकासक्रम के आधार पर वे पांच प्रकार के होते हैं—

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय।

इन्द्रिय और मन से होने वाला ज्ञान शरीर-रचना से सम्बन्ध रखता है। जिस जीव में इन्द्रिय और मानसज्ञान की जितनी क्षमता होती है, उसी के आधार पर उनकी शरीर-रचना होती है और शरीर-रचना के आधार पर ही उस ज्ञान की प्रवृत्ति होती है। प्रस्तुत आलापक में शरीर-रचना और इन्द्रिय तथा मानसज्ञान के विकास का सम्बन्ध प्रदर्शित है—

जीव	बाह्य शरीर (स्थूल शरीर)	इन्द्रिय ज्ञान
१ एकेन्द्रिय—(पृथिवी, अप्, तेजस्, वायु, वनस्पति)	(औदारिक)	स्पर्शनज्ञान
२ द्वीन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमास शोणितयुक्त)	रसन, स्पर्शनज्ञान
३ त्रीन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमास शोणितयुक्त)	घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
४ चतुरिन्द्रिय	औदारिक (अस्थिमास शोणितयुक्त)	चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
५ पचेन्द्रिय (तिर्य्यच)	औदारिक (अस्थिमास शोणित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान
६ पचेन्द्रिय (मनुष्य)	औदारिक (अस्थिमास शोणित स्नायु शिरायुक्त)	श्रोत्र, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शनज्ञान

१ चनराध्ययन, ३६।७८

सुद्धमा सखलोगम्भि, लोमदेसे य बायरा।

६४— विग्रहगति (सू० १६१)

जीव की एक जन्म से दूसरे जन्म में जाते समय बीच में होने वाली गति दो प्रकार की होती है—ऋजु और विग्रह (वक्र) ।

ऋजु गति एक समय की होती है । मृत जीव का उत्पत्ति-स्थान विश्रेणि में होता है तब उसकी गति विग्रह (वक्र) होती है^१ । इसीलिए वह दो से लेकर चार समय तक की होती है । जिस विग्रहगति में एक घुमाव होता है उसका कालमान दो समय का, जिसमें दो घुमाव हों उसका कालमान तीन समय का और जिसमें तीन घुमाव हों उसका कालमान चार समय का होता है ।

६५ (सू० १६८)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द विवेचनीय हैं । वे ये हैं—

१ शिक्षा—इसके दो प्रकार हैं—

ग्रहणशिक्षा और आसेवनशिक्षा ।

ग्रहणशिक्षा—सूत्र और अर्थ का ग्रहण करना ।

आसेवनशिक्षा—प्रतिलेखन आदि का प्रशिक्षण लेना^२ ।

२ भोजनमडली—प्राचीनकाल में साधुओं के लिए सात मडलिया होती थीं—

१ सूत्रमडली ।

२ अर्थमडली ।

३ भोजनमडली ।

४ कालप्रतिलेखनमडली ।

५ आवश्यक (प्रतिक्रमण) मडली ।

६ स्वाध्यायमडली ।

७ सत्तारकमडली ।

३ उद्देश—यह अध्ययन तुम्हें पढ़ना चाहिए—गुरु के इस निर्देश को उद्देश कहा जाता है^३ ।

४ समुद्देश—शिष्य भूलो-भ्रांति पाठ पढ़कर गुरु को निवेदित करता है । गुरु उस समय उसे स्थिर, परिचित करने का निर्देश देते हैं । यह निर्देश समुद्देश कहलाता है^४ ।

५ अनुज्ञा—पढ़े हुए पाठ के स्थिर परिचित हो जाने पर शिष्य फिर उसे गुरु को निवेदित करता है । इस परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर गुरु उसे सम्यक् प्रकार से धारण करने और दूसरों को पढ़ाने का निर्देश देते हैं । इस निर्देश को अनुज्ञा कहा जाता है^५ ।

६ आलोचना—गुरु को अपनी भूलों का निवेदन करना ।

७ व्यतिवर्तन—अतिचारों के क्रम का विच्छेदन करना ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५२

विग्रहगति—वग्रगतिमदा विश्रेणिव्यवस्थितमुत्पत्तिस्थानं गतव्यं भवति सदा या स्यात् ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५३ ।

३ प्रवचनगाराद्वार, पत्र १६६ ।

४ अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

इदमध्ययनादि स्वया पठितव्यमिति गुरुवचनविशेष उद्देश ।

५ अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

सस्मिन्नेव शिष्येण अहीनादिलसणोपेतेज्जिते गुरो निवेदिने स्थिरपरिचितं कृषिदमिति गुरुवचनविशेष एव समुद्देश ।

६ अनुयोगद्वारवृत्ति, पत्र ३

तथा कृत्वा गुरोनिवेदितं सम्यगिदं धारयान्यांश्वाध्यापयेति सवचनविशेष एवानुज्ञा ।

६६ प्रायोपगत अनशन (सू० १६६)

प्रायोपगत अनशन—देखें, उत्तराध्ययन, ३०/१२-१३ का टिप्पण ।

६७ कल्प मे उपपन्न (सू० १७०)

सौधर्म से लेकर अच्युत तक के वासुदेवलोक कल्प कहलाते हैं । इनमे स्वामी, सेवक आदि का कल्प (व्यवस्था) होता है, इसलिए इनमे उपपन्न होने वाले देवों को कल्पोपपन्न कहा जाता है ।

६८ विमान मे उपपन्न (सू० १७०)

नवग्रहेयक और पाच अनुत्तरविमान मे उपपन्न होने वाले देव कल्पातीत होते हैं । इनमे स्वामी, सेवक आदि का कल्प नहीं होता, अतएव वे कल्पातीत कहलाते हैं । ये सब ऊर्ध्वलोक में होते हैं ।

६९ चार मे उपपन्न (सू० १७०)

चार का अर्थ है—ज्योतिष्वक्र । इसमें उत्पन्न होने वाले देवों को चारोपपन्न कहा जाता है ।

७० चार मे स्थित (सू० १७०)

समयक्षेत्र के बाहर रहने वाले ज्योतिष्क देव ।

७१ गतिशील (सू० १७०)

समयक्षेत्र के भीतर रहने वाले ज्योतिष्क देव ।

७२ मनुष्यों के (सू० १७२)

सूत्रकार स्वयं मनुष्य है, अतः उन्होंने मनुष्य के सूत्र मे 'तत्थ' के स्थान मे 'इह' का प्रयोग किया है ।

७३ तिर्यंच (सू० १७४)

यहां पचेन्द्रिय का ग्रहण इसलिए नहीं किया गया है कि देव अपने स्थान से च्युत होकर पृथ्वी, अप् और वनस्पति—इन एकेन्द्रिय योनियों मे भी जा सकते हैं ।

७४-७५ गतिसमापन्नक-अगतिसमापन्नक (सू० १७६)

गति का अर्थ होता है—जाना । यहां गति शब्द का अर्थ है, जीव का एक भव से दूसरे भव मे जाना ।

गतिसमापन्नक—अपने-अपने उत्पत्ति-स्थान की ओर जाते हुए ।

अगतिसमापन्नक—अपने-अपने भव मे स्थित ।

७६ (सू० १८१)

आहार तीन प्रकार के होते हैं—

१ भोजआहार ।

२ लोमआहार ।

३ प्रक्षेपआहार (कवलआहार) ।

जीव उत्पत्ति के समय सर्वप्रथम जो आहार ग्रहण करता है उसे ओज आहार कहते हैं। यह आहार सब अपर्याप्तक जीव लेते हैं।

शरीर के रोमकूपों के द्वारा बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किया जाता है, उसे लोम आहार कहते हैं। यह सभी जीवों के द्वारा लिया जाता है।

कवल के द्वारा जो आहार ग्रहण किया जाता है, उसे प्रक्षेप या कवल आहार कहते हैं। एकेन्द्रिय, देव और नरक के जीव कवल आहार नहीं करते। शेष सभी (मनुष्य और तिर्यच) जीव कवल आहार करते हैं।

जो जीव तीन आहारों में से किसी भी आहार को लेता है वह आहारक और जो किसी भी आहार को नहीं लेता वह अनाहारक होता है।

सिद्ध अनाहारक होते हैं। ससारी जीवों में अयोगी केवली अनाहारक होते हैं। सयोगी केवली समुद्घात के समय तीसरे, चौथे और पाचवें समय में अनाहारक होते हैं।

मोक्ष में जाने वाले जीव अन्तरालगति के समय सूक्ष्म तथा स्थूल सब शरीरों से मुक्त होते हैं, अतः उन्हें आहार लेने की आवश्यकता नहीं होती। ससारी जीव सूक्ष्म शरीर सहित होते हैं, अतः उन्हें आहार की आवश्यकता होती है।

ऋजुगति करने वाले जीव जिस समय में पहला शरीर छोड़ते हैं, उसी समय में दूसरे जन्म में उत्पन्न होकर आहार लेते हैं। किन्तु वक्रगति करने वाले जीवों की दो समय की एक घुमाव वाली, तीन समय की दो घुमाव वाली और चार समय की तीन घुमाव वाली वक्रगति में अनाहारक स्थिति पाई जाती है। दो समय वाली वक्रगति में पहला समय अनाहारक और दूसरा समय आहारक होता है। तीन समय वाली वक्रगति में पहला और दूसरा समय अनाहारक और तीसरा समय आहारक होता है। चार समय वाली वक्रगति में दूसरा और तीसरा समय अनाहारक तथा पहला और चौथा समय आहारक होता है।

७७—(सू० १८५)

विकलेन्द्रिय

सामान्यतः विकलेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय का ही ग्रहण होता है, किन्तु यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण किया गया है। यहाँ 'विकल' शब्द 'अपूर्ण' के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। इस सूत्र में सज्ञी और असज्ञी का कथन पूर्वजन्म की अवस्था की प्रधानता से हुआ है। जो असज्ञी जीव नारक आदि के रूप में उत्पन्न होते हैं वे अपनी पूर्वावस्था के कारण असज्ञी कहे जाते हैं। असज्ञी जीव नारक से व्यन्तर तक के दण्डों में ही उत्पन्न होते हैं, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में नहीं होते।

संज्ञी

दसवें स्थान में सज्ञा के दस प्रकार बतलाए गए हैं। उन सज्ञाओं के कारण सभी जीव संज्ञी होते हैं, किन्तु यहां सज्ञी उन सज्ञाओं के सम्बन्ध से विवक्षित नहीं है। यहाँ सज्ञी का अर्थ समनस्क है। इस सज्ञा का सम्बन्ध कालिकोपदेशिकी सज्ञा से है। नदीसूत्र में तीन प्रकार के सज्ञी निर्दिष्ट हैं—

कालिकोपदेशेन सज्ञी, हेतुवादोपदेशेन सज्ञी, दृष्टिवादोपदेशेन सज्ञी^१। प्रस्तुत प्रकरण में कालिकोपदेशेन सज्ञी विवक्षित है। जिस व्यक्ति में ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेयणा, चिन्ता और विमर्श प्राप्त होता है, वह कालिकोपदेशेन सज्ञी होता है^२। कालिकोपदेशिकी सज्ञा के द्वारा भूत, भविष्य और वर्तमान—तैकालिक ज्ञान होता है, इसलिए इसकी मूल सज्ञा दीर्घकालिकी है^३। हेतुवादोपदेशिकी सज्ञा वाले जीव इष्ट विषय में प्रवृत्त और अनिष्ट विषय में निवृत्त होते हैं, अतः उनका ज्ञान वर्तमाना-

१ नदी, सूत्र ६१

से कि त सण्णिसुय ?

सण्णिसुय विविहं पणत्तं त जहा—

कालिओपेणं हेऊवएणं दिट्ठिवाओवसएणं ।

२ नदी, सूत्र ६२

से कि त कालिओवएणं ?

कालिओवएणं—जस्स णं अयि ईहा, अपोहो, मग्गणा, गवेयणा, चिन्ता, वोमसा—एणं सण्णोति लब्भइ ।

३ नदीवृत्ति, पत्र १८६

इह दीर्घकालिकी सज्ञा कालिकीति व्यपदिश्यते आदिपदलोपा-
दुपदेशेनमुपदेशः—कथंनमित्यर्थं दीर्घकालिकया उपदेश
दीर्घकालिक्युपदेशः ।

बलम्बी होता है। ज्ञान की विशिष्टता के आधार पर दीर्घकालिकी सज्ञा का नाम मनोविज्ञान है^१।

७८ (सू० १८६)

ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की स्थिति असंख्येय काल की होती है अतः इस आलापक में उन्हें छोड़ा गया है।

७९ अधोवधि (सू० १९३)

अवधि ज्ञान के ११ द्वार हैं—भेद, विषय, सस्थान, आभ्यन्तर, बाह्य, देश, सर्व, वृद्धि, हानि, प्रतिपाति और अप्रतिपाति।

इन ग्यारह द्वारों में देश और सर्व दो द्वार हैं। देशावधि का अर्थ है—अवधि ज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के एक देश (अश) को जानना।

सर्वावधि का अर्थ है—अवधिज्ञान द्वारा प्रकाशित वस्तुओं के सर्व देश (सभी अशों) को जानना^१।

प्रज्ञापना (पद ३३) में अवधिज्ञान के ये दो प्रकार मिलते हैं—देशावधि और सर्वावधि। जयघवला में अवधिज्ञान के तीन भेद किए गए हैं—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि^१। देशावधि से परमावधि और परमावधि से सर्वावधि का विषय व्यापक होता है। आचार्य अकलक के अनुसार परमावधि का सर्वावधि में अन्तर्भाव होता है, अतः वह सर्वावधि की तुलना में देशावधि ही है। इस प्रकार अवधि के मुख्य भेद दो ही हैं—देशावधि और सर्वावधि^१।

अधोवधि देशावधि का ही एक नाम है। देशावधि परमावधि व सर्वावधि से अधोवर्ती कोटि का होता है, इसलिए यहाँ देशावधि के लिए अधोवधि का प्रयोग किया गया है। अधोवधिज्ञान जिसे प्राप्त होता है उसे भी अधोवधि कहा गया है। अधोवधि का फलितार्थ होता है, नियत-क्षेत्र को जानने वाला अवधिज्ञानी^१।

८० (सू० १९६)

वृत्तिकार ने केवलकल्प के तीन अर्थ किए हैं।

केवलकल्प—१ अपना कार्य करने की सामर्थ्य के कारण परिपूर्ण।

२ केवलज्ञान की भांति परिपूर्ण।

३ सामयिकभाषा (आगमिक-संकेत) के अनुसार केवलकल्प अर्थात् परिपूर्ण^१।

प्रस्तुत प्रसंग में यह बताया गया है कि अधोवधि पुरुष सम्पूर्ण लोक को जानता-देखता है।

तत्त्वार्थवार्तिक में भी देशावधि का क्षेत्र जघन्यत उत्सेधागुल का असंख्यातवा भाग और उत्कृष्टत सम्पूर्ण लोक वतलाया गया है^१।

१ नवीधूर्णि, पृ० ३४

सा य सज्ञा मनोविज्ञान।

२ समवायागवृत्ति, पत्र १७४।

३ कपायपाट्ट भाग १, पृ० १७।

४ तत्त्वार्थवार्तिक, १।२३

सर्वशब्दस्य साकल्यवाचित्वात् द्रव्यक्षेत्रकाल भावे सर्वा-
वधेरन्तः पातो परमावधि, अतः परमावधि रपि देशावधिरेवेति
द्विविध एवावधि—सर्वावधि देशावधिश्च।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५७

यत्प्रकारोऽधिरस्येति यथावधि, प्रादिदीर्घत्व प्राकृत-

त्वात् परमावधेर्वाधोवस्थवधियस्य सोऽधोऽधिरात्मानियत-
क्षेत्रविषयावधिज्ञानी।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ५७

केवल—परिपूर्णं स चासौ स्वकार्यसामर्थ्यात् कल्पश्च
केवलज्ञानमिव वा परिपूर्णतयेति केवलकल्प, अथवा केवल-
कल्प समयभाषया परिपूर्ण।

७ तत्त्वार्थवार्तिक, १।२२

उत्सेधाङ्गसासंख्येयभागक्षेत्रो देशावधि जघन्य।
उत्कृष्ट कृत्स्नलोकः।

८१-८६ (सू० २०१-२०६)

वृत्तिकार ने 'देशेन शृणोति' और सर्वेण शृणोति' की साधना और विषय के आधार पर अर्थ-योजना की है। जिसका एक कान उपहृत होता है वह देशेन सुनता है और जिसके दोनों कान स्वस्थ होते हैं वह सर्वेण सुनता है। शेष इन्द्रियो के लिए निम्न यत्र द्रष्टव्य हैं—

	देशेन	सर्वेण
स्पर्श	एक भाग से स्पर्श करना	सम्पूर्ण शरीर से स्पर्श करना
रसन	जीभ के एक भाग से चखना	सम्पूर्ण जीभ से चखना
घ्राण	एक नथुने से सूघना	दोनों नथुनों से सूघना
चक्षु	एक आँख से देखना	दोनों आँखों से देखना

देशेन और सर्वेण का अर्थ इन्द्रियो की नियतायं ग्रहणशक्ति और सभिन्नश्रोतोलब्धि के आधार पर भी किया जा सकता है।

सामान्यतः इन्द्रियो का कार्य निश्चित होता है। सुनना श्रोत्रेन्द्रिय का कार्य है। देखना चक्षु इन्द्रिय का कार्य है। सूघना घ्राण इन्द्रिय का कार्य है। स्वाद लेना रसनेन्द्रिय का कार्य है और स्पर्श ज्ञान करना स्पर्शनेन्द्रिय का कार्य है। जिसे सभिन्न श्रोतोलब्धि प्राप्त होती है उसके लिए इन्द्रियो की अयं ग्रहण की प्रतिनियतता नहीं रहती। वह एक इन्द्रिय से सब इन्द्रियो का कार्य कर सकता है—आँखों से सुन सकता है, कान से देख सकता है, स्पर्श से सुन सकता है, देख सकता है, सूघ सकता है, एक इन्द्रिय से पाँचों इन्द्रियो का कार्य कर सकता है।^१ आवश्यकचूर्णिकार ने लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धि-संपन्न व्यक्ति शरीर के एक देश से पाँचों इन्द्रियो के विषयो को ग्रहण कर लेता है।^२

उन्होंने दूसरे स्थान पर यह लिखा है कि सभिन्न श्रोतोलब्धिसंपन्न व्यक्ति शरीर के किसी भी अगोपाग से सब विषयो को ग्रहण कर सकता है।^३

विषय की दृष्टि से देशेन सुनने का अर्थ है, श्रव्य शब्दों में से अपूर्णशब्दों को सुनना और सर्वेण सुनने का अर्थ है श्रव्यशब्दों में से सब शब्दों को सुनना।^४ यहाँ दोनों अर्थ घटित हो सकते हैं, फिर भी सूत्र का प्रतिपाद्य सभिन्न श्रोतोलब्धि की जानकारी देना प्रतीत होता है।

८७ (सू० २०६)

मरुत्देव लोकान्तिक देव हैं।^५ ये एक शरीरी और दो शरीरी दोनों प्रकार के होते हैं।

भवधारणीय शरीर की अपेक्षा अथवा अन्तरालगति में सूक्ष्म शरीर की अपेक्षा उनको एक शरीरी कहा गया है।

भवधारणीय और उत्तरवैक्रियशरीर की अपेक्षा दो शरीरी कहा गया है।

८८ (सू० २१०)

किन्नर, किंपुरुष और गन्धर्व—ये तीन वानमतर जाति के देव हैं।

नागकुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार और वायुकुमार—ये भवनपति देव हैं। वृत्तिकार के अनुसार ये भेद व्यवच्छेद

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ५७

देशेन च शृणोत्येव श्रोत्रेणैकश्रोत्रोपपाते सति, सर्वेण वाऽनुग्रहश्रोत्रेऽप्यो, यो वा सभिन्नश्रोतोलब्धिमानसलब्धियुक्तः स सर्वेऽस्ति शृणोतीति सर्वेणैति व्यपदिश्यते।

२ आयन्यचूर्णिक, पृ० ६८

सभिन्न सापरिद्धी नाम जो एतद्वारेण वि सरोर देशेन पंच वि इदिविषय उवनमति सो सभिन्नसोय ति भनति।

३ आवश्यकचूर्णिक, पृ० ७०

एतेन वा इदिएण पंच वि इदियत्तये उवनमति, अहवा सश्रेहि अंगोवर्गहि।

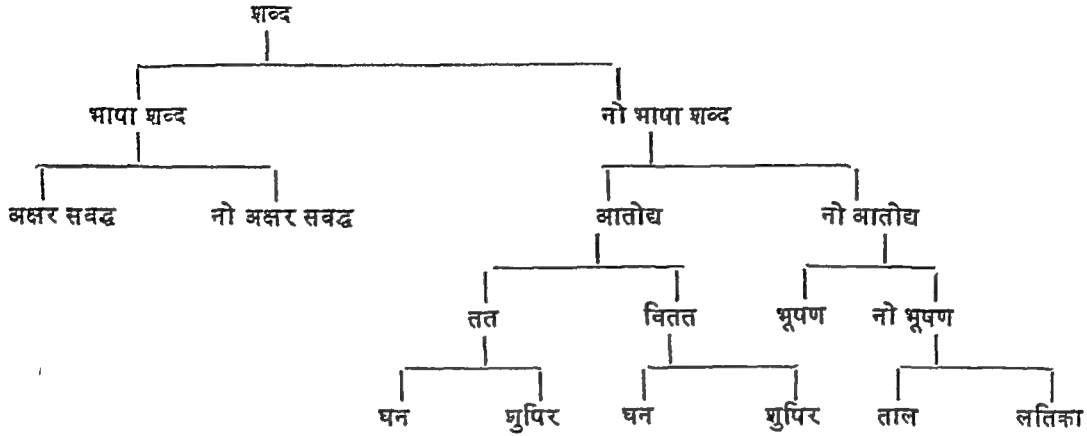
४ स्थानागवृत्ति, पत्र ५८

देशतोऽपि शृणोति विवक्षितशब्दानां मध्ये कस्मिन्शृणोतीति, 'सर्वेणापी' ति सर्वसंशय सामस्येन, सयनिवेत्यर्थः।

५ सत्त्वायंराजयातिक, ५।२६

के लिए नहीं, किन्तु समानजातीय भेदों के उपलक्षण हैं। इसीलिए अनन्तर सूत्र में सामान्यतः देवों के दो प्रकार बतलाए हैं।

८६ (सू० २१२-२१६)



भाषा शब्द—जीव के वाक्-प्रयत्न से होने वाला शब्द।

नो भाषा शब्द—वाक्-प्रयत्न में भिन्न शब्द।

अक्षर सवद्ध शब्द—वर्णों के द्वारा व्यक्त होने वाला शब्द।

नो अक्षर सवद्ध शब्द—अवर्णों के द्वारा होने वाला शब्द।

आतोद्य शब्द—वाजे आदि का शब्द।

नो आतोद्य शब्द—बास आदि के फटने से होने वाला शब्द।

तत शब्द—तार वाले वाजे—वीणा, सारंगी आदि से होने वाला शब्द।

वितत शब्द—तार-रहित वाजे से होने वाला शब्द।

तत घन शब्द—झाझ जैसे वाजे से होने वाला शब्द।

तत शुपिर शब्द—वीणा से होने वाला शब्द।

वितत घन शब्द—भाणक का शब्द।

वितत शुपिर शब्द—नगाड़े, ढोल आदि का शब्द।

भूषण शब्द—तूपुर आदि से होने वाला शब्द।

नो भूषण शब्द—भूषण से भिन्न शब्द

ताल शब्द—ताली बजाने से होने वाला शब्द।

लतिका शब्द—(१) कासी का शब्द।

(२) लात मारने से होने वाला शब्द।^१

९० (सू० २३०)

बद्धपार्श्वस्पृष्ट—जो पुद्गल शरीर के साथ गाढ सम्बन्ध किए हुए हों, वे बद्ध कहलाते हैं और जो शरीर से चिपके रहते हैं, वे पुद्गल पार्श्वस्पृष्ट कहलाते हैं।

घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय—इन तीनों इन्द्रियों द्वारा ग्राह्य पुद्गल 'बद्धपार्श्वस्पृष्ट' होते हैं।

नो वद्ध-पाश्वर्षस्पृष्ट—श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य पुद्गल 'नोवद्धपाश्वर्षस्पृष्ट' होते हैं ।

६१ (सू० २३१)

पर्यादत्त—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था को पार कर चुके हैं ।

अपर्यादत्त—जो पुद्गल विवक्षित अवस्था में हैं ।

६२-६५ (सू० २३६-२४२)

पाचवें स्थान (सूत्र १७७) में आचार के पाच प्रकार बतलाए गए हैं—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चरित्राचार, तपसाचार और वीर्याचार । प्रस्तुत चार सूत्रों (२३६-२४२) में द्विस्थानक पद्धति से उन्हीं का उल्लेख है ।

देखें—(५।१४७ का टिप्पण) ।

६६-१०८ प्रतिमा (सू० २४३-२४८)

प्रस्तुत ६ सूत्रों में बारह प्रतिमाओं का निर्देश है । चतुर्थ स्थान (४।६६-६८) में तीन वर्गों में इसका निर्देश प्राप्त है । पाचवें स्थान (५।१८) में केवल पाच प्रतिमाएँ निर्दिष्ट हैं—भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा और भद्रोत्तरा ।

समवायागसूत्र में उपासक के लिए ग्यारह और भिक्षु के लिए बारह प्रतिमाएँ निर्दिष्ट हैं ।^१ वहा पर वैयावृत्य कर्म की ६१ प्रतिमाएँ^२ तथा ६२ प्रतिमाएँ^३ नाम-निर्देश के बिना निर्दिष्ट हैं । इस सूचि के अवलोकन से पता चलता है कि जैन साधना-पद्धति में प्रतिमाओं का बहुत ही महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है । वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ प्रणिपत्ति, प्रतिज्ञा या अभिग्रह किया है ।^४ शाब्दिक मीमांसा करने पर इसका अर्थ साधना का मानदण्ड प्रतीत होता है । साधना की भिन्न-भिन्न पद्धतियाँ और उनके भिन्न-भिन्न मानदण्ड होते हैं । उन सबका प्रतिमा के रूप में वर्गीकरण किया गया है । इनमें से कुछ प्रतिमाओं का अर्थ प्राप्त होता है और कुछ की अर्थ-परम्परा विस्मृत हो चुकी है । वृत्तिकार ने सुभद्राप्रतिमा के विषय में लिखा है कि उसका अर्थ उपलब्ध नहीं है ।^५ उपलब्ध अर्थ भी मूलग्राही हैं, यह कहना कठिन है । वृत्तिकार ने समाधिप्रतिमा के दो प्रकार किए हैं—श्रुतसमाधिप्रतिमा और चरित्रसमाधिप्रतिमा ।^६

उपधानप्रतिमा—उपधान का अर्थ है तपस्या । भिक्षु की १२ प्रतिमाओं और श्रावक की ११ प्रतिमाओं को उपधान प्रतिमा कहा जाता है ।

विवेकप्रतिमा—प्रस्तुत प्रतिमा भेदज्ञान की प्रक्रिया है । इस प्रतिमा के अभ्यासकाल में आत्मा और अनात्मा का विवेचन किया जाता है । इसका अभ्यास करने वाला क्रोध, मान, माया और लोभ की भिन्नता का अनुचितन (ध्यान) करता है । ये आत्मा के सर्वाधिक निकटवर्ती अनात्म तत्त्व हैं । इनका भेदज्ञान पुष्ट होने पर वह बाह्यवर्ती सयोगों की भिन्नता का अनुचितन करता है । बाह्य सयोग के मुख्य प्रकार तीन हैं—१ गण (सगठन), २ शरीर, ३ भक्तपान ।^७ इनका भेदज्ञान पुष्ट होने पर वह व्युत्सर्ग की भूमिका में चला जाता है ।

१ समवायो, ११।१, १२।१ ।

२ समवायो, ६१।१ ।

३ समवायो, ६२।१ तथा देखें समवायो, पृ० २७३-२७४ का टिप्पण ।

४ (क) स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१

प्रतिमा प्रतिपत्ति प्रतिज्ञेतियावत् ।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पत्र १८४

प्रतिमा—प्रतिज्ञा अभिग्रह ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१

सुभद्राऽप्येवप्रकारैव सम्भाव्यते, अदृष्टत्वेन तु नोक्तेति ।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१

समाधानं समाधि—प्रज्ञास्तभावलक्षणं तस्य प्रतिमा समाधिप्रतिमा दशाश्रुतस्कन्धोक्ता द्विभेदा—श्रुतसमाधिप्रतिमा सामायिकादिचारित्र्यसमाधिप्रतिमा च ।

७ स्थानांगवृत्ति, पत्र ६१

विवेक—त्याग, स चान्तराणां कपायादीनां बाह्यानां गणशरीरभक्तपानादीनामनुचितानां तत्प्रतिपत्तिविवेकप्रतिमा ।

विवेकप्रतिमा की तुलना योगसूत्र की विवेकख्याति से होती है। महर्षि पतञ्जलि ने इसे हानोपाय बतलाया है।^१

व्युत्सर्गप्रतिमा—यह प्रतिमा विसर्जन की प्रक्रिया है। विवेकप्रतिमा के द्वारा हेय वस्तुओं का भेदज्ञान पुष्ट होने पर उनका विसर्जन करना ही व्युत्सर्गप्रतिमा है।

ओषपातिक सूत्र में व्युत्सर्ग के सात प्रकार बतलाए गए हैं—

- १ शरीरव्युत्सर्ग—कायोत्सर्ग, शिथिलीकरण।
- २ गणव्युत्सर्ग—विशिष्ट साधना के लिए एकल विहार का स्वीकार।
- ३ उपाधिव्युत्सर्ग—वस्त्र आदि उपकरणों का विसर्जन।
- ४ भक्तपानव्युत्सर्ग—भक्तपान का विसर्जन।
- ५ कपायव्युत्सर्ग—श्लोघ, मान, माया और लोभ का विसर्जन।
- ६ ससारव्युत्सर्ग—ससार-भ्रमण के हेतुओं का विसर्जन।
- ७ कर्मव्युत्सर्ग—कर्म-बन्ध के हेतुओं का विसर्जन।

भद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं में चार-चार प्रहर तक कायोत्सर्ग करना।

भगवान् महावीर ने सानुलुण्ठि ग्राम के बाहर जाकर भद्राप्रतिमा स्वीकार की। उनकी विधि के अनुसार भगवान् ने प्रथम दिन पूर्व दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। रात भर दक्षिण दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। दूसरे दिन पश्चिम दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया। दूसरी रात्रि को उत्तर दिशा की ओर अभिमुख होकर कायोत्सर्ग किया।^२ इस प्रकार पण्ड भक्त (दो उपवास) के तप तथा दो दिन-रात के निरन्तर कायोत्सर्ग द्वारा भगवान् ने भद्राप्रतिमा सम्पन्न की।

सुभद्राप्रतिमा—इस प्रतिमा की साधना-पद्धति वृत्तिकार के समय में पहले ही विच्छिन्न हो गई थी।^३

महाभद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर में एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। इसका कालमान चार दिन-रात का होता है। दशमभवत (चार दिन के उपवास) से यह प्रतिमा पूर्ण होती है।^४ भद्राप्रतिमा के अनन्तर ही भगवान् ने महाभद्रा प्रतिमा की आराधना की थी।^५

सर्वतोभद्राप्रतिमा—पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर—इन चारों दिशाओं, चारों विदिशाओं तथा ऊर्ध्व और अध—इन दशों दिशाओं में एक-एक अहोरात्र तक कायोत्सर्ग करना। ऊर्ध्व दिशा के कायोत्सर्ग काल में ऊर्ध्वलोक में अवस्थित द्रव्यो का ध्यान किया जाता है। इसी प्रकार अधो दिशा के कायोत्सर्ग काल में अधोलोक में अवस्थित द्रव्य ध्यान के विषय बनते हैं। इन प्रतिमा का कालमान १० दिन-रात का है। यह २२ भक्त (दस दिन का उपवास) से पूर्ण होती है।^६ भगवान् महावीर ने इस प्रतिमा की भी आराधना की थी।^७

यह प्रतिमा दूसरी पद्धति से भी की जाती है। इसके दो भेद हैं—शुद्धिकासर्वतोभद्रा और महतीसर्वतोभद्रा। इसमें एक उपवास से लेकर पाच उपवास किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया ७५ दिवसीय तपस्या से पूर्ण होती है। और पारणा के दिन २५ होते हैं। कुल मिलाकर १०० दिन लगते हैं।^८ इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—

१ योगदान २।२६

विवेकख्यातिरविप्लवा हानोपाय।

२ भावश्यकनिर्युक्ति, ४८५, ४८६

सावधो वास वित्ततो साणुलुण्ठि बहि।

पठिमाभद् महाभद् सव्वओभद् पठिमा चउरो।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ६१

सुभद्राप्येव प्रकारेव सभाष्ये अदृष्टत्वेन सु नोभता।

४ भावश्यकनिर्युक्तिरवबधूणि, पृ० २८६

महाभद्राया पूर्वदिश्येकमहोरात्र, एव शेषदिश्वपि एषा

दशमेन पूर्यते।

५ भावश्यकनिर्युक्ति, ४८६।

६ भावश्यकनिर्युक्तिरवबधूणि, पृ० २८६

सर्वतोभद्रायां दशस्यपि दिश्वेकमहोरात्र, सर्वतोभद्रा-दिशमधिकृत्य यदा कायोत्सर्गं कुरुते सर्वतोभद्रासंस्थिता-न्येव कानिचिद्व्यापि ध्यायति, अधोदिशि त्वद्योव्यवस्थितानि, एवमेया द्वाविंशतिभवेन समाप्यते।

७ भावश्यकनिर्युक्ति, ४८६।

८ स्थानागवृत्ति, पत्र २७८

सर्वतोभद्रा सु प्रकारान्तरेणाप्युच्यते, द्विधेय—शुद्धिका महती च, सत्राद्या चतुर्थादिना द्वादशावसानेन पञ्चसप्ततिदिन-प्रमाणेन तपसा भवति।

आदि मे १ की और अन्त में ५ की स्थापना कीजिए। शेष सख्या को भर दीजिए। दूसरी पक्ति मे प्रथम पक्ति के मध्य को आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। तीसरी पक्ति मे दूसरी पक्ति के मध्य को आदि मानकर क्रमशः भर दीजिए। इन पद्धति से पाचो पक्तियों को भर दीजिए।^१ इसका यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५
३	४	५	१	२
५	१	२	३	४
२	३	४	५	१
४	५	१	२	३

कोष्ठक मे जो अंक सख्या है उसका अर्थ है उतने दिन का उपवास। प्रत्येक तप के बाद पारणा आता है, जैसे— पहले उपवास, फिर पारणा, फिर दो दिन का उपवास, फिर पारणा। इस पद्धति से ७५ दिन का तप और २५ दिन का पारणा होता है।

महतीसर्वतोभद्रा—इसमें यह चतुर्थभक्त (उपवाम) से लेकर ७ दिन के तप किए जाते हैं। इसकी पूर्ण प्रक्रिया १६६ दिवसीय तप से पूर्ण होती है और पारणा के दिन ४६ लगते हैं। कुल मिलाकर २४५ दिन लगते हैं।^१ इसकी स्थापना-पद्धति इस प्रकार है—

आदि में एक और अन्त मे ७ के अंक की स्थापना कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। उसमे आगे की पक्ति मे पहले की पक्ति का मध्य अंक लेकर अगली पक्ति के आदि मे स्थापित कर दीजिए। फिर क्रमशः सख्या भर दीजिए। इस प्रकार सात पक्तियां भर दीजिए।^१ यन्त्र इस प्रकार है—

१	२	३	४	५	६	७
४	५	६	७	१	२	३
७	१	२	३	४	५	६
३	४	५	६	७	१	२
६	७	१	२	३	४	५
२	३	४	५	६	७	१
५	६	७	१	२	३	४

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७८

एगाई पर्वते ठविर, मज्ज लु आदिमणुपति।

उचियनमेण य सेमे, जाण सहु सव्वओमह् ॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७६

महती लु चतुर्दिना पोहणावसानेन पण्णवत्यधिकदिन-

गतमानेन भवति।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७६

एगाई सत्तते, ठविर मज्ज लु आदिमणुपति।

उचियनमेण य, सेसे जाण मह सव्वओमह् ॥

अक सख्या का अर्थ है उतने दिन का तप । इसकी विधि पूर्ववत् है ।

क्षुद्रिकाप्रस्रवणप्रतिमा, महतीप्रस्रवणप्रतिमा—प्रस्तुत सूत्र में इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहारसूत्र के नवें उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार-भाष्य में इनका विस्तृत विवेचन है । उसमें द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की दृष्टि से विचार किया गया है ।

द्रव्यत —प्रस्रवण पीना ।

क्षेत्रत —गाव में बाहर रहना ।

कालत —दिन में, अथवा रात्रि में, प्रथम निदाघ-काल में अथवा अन्तिम निदाघकाल में ।

स्थानाग के वृत्तिकार ने कालत शब्द और निदाघ दोनों समयों का उल्लेख किया है ।^१

व्यवहारभाष्य में प्रथमशब्द का उल्लेख मिलता है ।^२

भावत —स्वाभाविक और इतर प्रस्रवण । प्रतिमाप्रतिपन्न भुनि स्वाभाविक को पीता है और इतर को छोड़ता है । कृमि तथा शुक्रयुक्त प्रस्रवण इतर प्रस्रवण होता है ।

स्थानाग वृत्तिकार ने भावत की व्याख्या में देव आदि का उपसर्ग सहना ग्रहण किया है ।^३ यदि यह प्रतिमा खा कर की जाती है तो ६ दिन के उपवास से समाप्त हो जाती है और न खाकर की जाती है तो ७ दिन के उपवास से पूर्ण होती है ।

इस प्रतिमा की सिद्धि के तीन लाभ बतलाए गए हैं—

१ सिद्ध होना ।

२ महद्दिक देव होना ।

३ रोगमुक्त होकर शरीर का कनक वर्ण हो जाना ।

प्रतिमा पालन करने के बाद आहार-ग्रहण की प्रक्रिया इस प्रकार निर्दिष्ट है—

प्रथम सप्ताह में गर्म पानी के साथ चावल ।

दूसरे सप्ताह में धूप-माड ।

तीसरे सप्ताह में त्रिभाग उष्णोदक और थोड़े से मधुर दही के साथ चावल ।

चतुर्थ सप्ताह में दो भाग उष्णोदक और तीन भाग मधुर दही के साथ चावल ।

पाचवें सप्ताह में अर्द्ध उष्णोदक और अर्द्ध मधुर दही के साथ चावल ।

छठे सप्ताह में त्रिभाग उष्णोदक और दो भाग मधुर दही के साथ चावल ।

सातवें सप्ताह में मधुर दही में थोड़ा सा उष्णोदक मिलाकर उनके साथ चावल ।

आठवें सप्ताह में मधुर दही अथवा अन्य जूपो के साथ चावल ।

सात सप्ताह तक रोग के प्रतिकूल न हो बैसा भोजन दही के साथ किया जा सकता है । तत्पश्चात् भोजन का प्रति-
बध समाप्त हो जाता है । महतीप्रस्रवणप्रतिमा । विधि भी क्षुद्रिकाप्रस्रवणप्रतिमा के समान ही है । केवल इतना अन्तर है कि जब वह खा-पीकर स्वीकार की जाती है तब वह ७ दिन के उपवास से पूरी होती है अन्यथा वह आठ दिन के उपवास से ।^४

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा, वज्रमध्यचन्द्रप्रतिमा—प्रस्तुत सूत्र में इनका केवल नामोल्लेख है । व्यवहार के दसवें उद्देशक में इनकी पद्धति निर्दिष्ट है । व्यवहार भाष्य में इनका विस्तृत विवेचन है ।

यवमध्यचन्द्रप्रतिमा—इस चन्द्रप्रतिमा में मध्यभाग यव की तरह स्थूल होता है इसलिए इसको यवमध्यचन्द्रप्रतिमा कहते हैं । इसका भावाय है जिसका आदि-अन्त कृश और मध्य स्थूल हो वह प्रतिमा ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ६१

कालत शब्द निदाघ का प्रतिपद्यते ।

२ व्यवहारभाष्य, ६।१०७ ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ६१

भावतस्तु दिव्याद्युपसर्गसहनमिति ।

४ व्यवहार सूत्र, उद्देशक ६, भाष्यभाषा ८८-१०७ ।

(११ दिन के उपवास) होता है। इस प्रतिमा में ३६२ दिन का तप होता है और ४६ दिन पारणा के लगते हैं। कुल मिलाकर ४४१ दिन लगते हैं।^१ इसकी स्थापना-विधि इस प्रकार है—

प्रथम पक्ति के आदि में ५ का अंक स्थापित कीजिए और अन्त में ११ का अंक स्थापित कीजिए। बीच की सख्या क्रमशः भर दीजिए। अगली पक्ति के आदि में पूर्व पक्ति का मध्य अंक स्थापित कर उसे क्रमशः भर दीजिए। इसी क्रम से सातों पक्तियाँ भर दीजिए।^२

इसका यन्त्र इस प्रकार है—

५	६	७	८	९	१०	११
८	९	१०	११	५	६	७
११	५	६	७	८	९	१०
७	८	९	१०	११	५	६
१०	११	५	६	७	८	९
६	७	८	९	१०	११	५
९	१०	११	५	६	७	८

कोष्ठक में जो अंक हैं उनका अर्थ है—उतने दिन का उपवास।

१०६-११२ उपपात, उद्वर्तन, च्यवन, गर्भ अवक्रान्ति (सू० २५०-२५३)

प्रस्तुत चार सूत्रों में जन्म और मृत्यु के लिए परिस्थिति के अनुसार भिन्न-भिन्न शब्दों का प्रयोग किया गया है। जैसे—देव और नारक जीवों का जन्म गर्भ से नहीं होता। वे अन्तर्मुहूर्त में ही अपने पूर्ण शरीर का निर्माण कर लेते हैं। इसलिए उनके जन्म को उपपात कहा जाता है।

नैरयिक और भवनवासी देव अधोलोक में रहते हैं। वे मरकर ऊपर आते हैं, इसलिए उनके मरण को उद्वर्तन कहा जाता है।

ज्योतिष्क और वैमानिक देव ऊर्ध्वस्थान में रहते हैं। वे आयुष्य पूर्ण कर नीचे आते हैं, इसलिए उनके मरण को च्यवन कहा जाता है।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २७६

महती तु द्वादशादिना चतुर्विंशतितमान्तेन द्विनवत्य-
धिकदिनशतस्रयमानेन तपसा भवति। पारणकदिनान्येकोन-
पञ्चासदिति।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २७६

पञ्चादिगारसते, ठबिर्च मज्जं तु आइमपुपठि।
उचियकमेण य, सेसे महई भद्रोत्तर जाण ॥

मनुष्य और तिर्यञ्च गर्भ से पैदा होते हैं, इसलिए उनके गर्भाशय में उत्पन्न होने को गर्भ—अवक्रान्ति कहा जाता है।

११३ (सू० २५६)

प्रस्तुत सूत्र में मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च जीवों के गर्भ की अवस्था उनके गर्भ में रहते हुए उसकी गतिविधियों, गर्भ से निष्क्रमण और मृत्यु की अवस्था का वर्णन है।

निवृद्धि—वात, पित्त आदि दोषों के द्वारा होने वाली शरीर की हानि।

विक्रिया—जिन्हें वैक्रिय लब्धि प्राप्त हो जाती है, वे गर्भ में रहते हुए भी उस लब्धि के द्वारा विभिन्न शरीरों की रचना कर लेते हैं।

गतिपर्याय—वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१ गति का सामान्य अर्थ है जाना।

२ इसका दूसरा अर्थ है—वर्तमानभव से मरकर दूसरे भव में जाना।

३ गर्भस्थ मनुष्य और तिर्यञ्च का वैक्रिय शरीर के द्वारा युद्ध के लिए जाना। यहाँ गति के उत्तरवर्ती दो अर्थ विशेष सन्दर्भों में किए गए हैं।

कालसंयोग—देव और नैरयिक अन्तर्मुहूर्त में पूर्णांग हो जाते हैं, किन्तु मनुष्य और तिर्यञ्च काल-क्रम के अनुसार अपने अंगों का विकास करते हैं—विभिन्न अवस्थाओं में से गुजरते हैं।

आयाति—गर्भ से बाहर आना।

११४ (सू० २५६-२६१)

जीव एक जन्म में जितने काल तक जीते हैं उसे 'भव-स्थिति' और मृत्यु के पश्चात् उसी जीव-निकाय के शरीर में उत्पन्न होने को 'काय-स्थिति' कहा जाता है।

मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च लगातार सात-आठ जन्मों तक मनुष्य और तिर्यञ्च हो सकते हैं। इसलिए उनके कायस्थिति और भवस्थिति—दोनों होती है। देव और नैरयिक मृत्यु के अनन्तर देव और नैरयिक नहीं बनते, इसलिए उनके केवल भवस्थिति होती है, कायस्थिति नहीं होती।

११५ (सू० २६२)

जो लगातार कई जन्मों तक एक ही जाति में उत्पन्न होता रहता है, उसकी पारम्परिक आयु को अद्भ-आयुष्य या कायस्थिति का आयुष्य कहा जाता है। पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु के जीव उत्कृष्टतः असंख्यकाल तक अपनी-अपनी योनि में रह सकते हैं। वनस्पतिकाय अनन्तकाल तक तीन विकलेन्द्रिय सृक्ष्यात वर्षों तक और पंचेन्द्रिय सात या आठ जन्मों तक अपनी-अपनी योनि में रह सकते हैं।^१

जिस जाति में जीव उत्पन्न होता है उसके आयुष्य को भव-आयुष्य कहा जाता है।

११६ (सू० २६५)

कर्म-वध की चार अवस्थाएँ होती हैं—प्रकृति, स्थिति, अनुभाव (भाग) और प्रदेश^२। प्रस्तुत सूत्र में इनमें से दो अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं। प्रदेश-कर्म का अर्थ है—कर्म परमाणुओं की सख्या का परिमाण। अनुभावकर्म का अर्थ है, कर्म की फल देने की शक्ति।

कर्म का उदय दो प्रकार का होता है—प्रदेशोदय और विपाकोदय। जिस कर्म के प्रदेशो (पुद्गलो) का ही वेदन

होता है, रस का नहीं होता उसे प्रदेशकर्म कहते हैं।

जिस कर्म के वधे हुए रस के अनुसार वेदन होता है उसे अनुभावकर्म कहते हैं। वृत्तिकार ने यहा प्रदेशकर्म और अनुभावकर्म का यही (उदय सापेक्ष) अर्थ किया है^१। किन्तु यहा कर्म की दो मूल अवस्थाओं का अर्थ सगत होता है, तब फिर उसकी उदय अवस्था का अर्थ करने की अपेक्षा ज्ञात नहीं होती।

११७ (सू० २६६)

समुच्चयदृष्टि से विचार करने पर आयुष्य के दो रूप फलित होते हैं—पूर्णआयु और अपूर्णआयु। देव और नैरयिक ये दोनों पूर्णआयु वाले होते हैं। मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यच अपूर्णआयु वाले भी होते हैं। इनमें असंख्येय वर्ष की आयुष्य वाले तिर्यच और मनुष्य तथा उत्तम पुरुष और चरम शरीरी मनुष्य पूर्णआयु वाले ही होते हैं। इनका यहा निर्देश नहीं है।

११८ आयुष्य का सर्वतन (सू० २६७)

सातवें स्थान (७।७२) में आयु सर्वतन के सात कारण निर्दिष्ट हैं।

११९ काल (सू० ३२०)

छठे स्थान (६।२३) में ६ प्रकार के काल का निर्देश मिलता है—सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-दुषमा, दुषमसुषमा, दुषमा, दुषम-दुषमा।

१२० नक्षत्र (सू० ३२४)

यजुर्वेद के एक मंत्र में २७ नक्षत्रों को गन्धर्व कहा है। इससे यह प्रतीत होता है कि उस समय २७ नक्षत्रों की मान्यता थी। अथर्ववेद (अध्याय सप्तमा १६।७) में कृत्तिकादि २८ नक्षत्रों का वर्णन है। इसी प्रकार तैत्तिरीयश्रुति में २७ नक्षत्रों के नाम, देवता, चन्दन और लिङ्ग भी बताए गए हैं। उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र का नाम छोड़ा गया है। नक्षत्रों का क्रम इस सूत्र के अनुसार ही है और देवताओं के नाम भी बहुलाश में मिलते-जुलते हैं^२।

१२१ (सू० ३२५)

तिलोपपण्णत्ती में ८८ नक्षत्रों के निम्नोक्त नाम हैं—

बुध, शुक्र, बृहस्पति, मंगल, शनि, काल, लोहित, कनक, नील, विकाल, केश, कवयव, कनकसस्थान, दुन्दुभक रक्तनिभ, नीलाभास, अशोकमस्थान, कस, रूपनिभ, कसकवर्ण, शखपरिणाम, तिलपुच्छ, शखवर्ण, उदकवर्ण, पचवर्ण, उत्पात, घूमकेतु, तिल, नभ, क्षारराशि, विजिष्णु, सद्ग, सन्धि, कलेवर, अभिन्न, ग्रन्थि, मानवक, कालक, कालकेतु, निलय, अनय, विशुज्जिह्व, सिंह, अलख, निर्दुख, काल, महाकाल, रुद्र, महारुद्र, सतान, विपुल, सम्भव, सर्वार्थी, क्षेम, चन्द्र, निमन्त्र, ज्योतिषमान्, दिशसस्थित, विरत, वीतशोक, निश्छल, प्रलम्ब, भासुर, स्वयप्रभ, विजय, वैजयन्त, सीमकर, अपराजित, जयत, विमल, अभयकर, विकस, काण्ठी, विकट, कज्जली, अग्निज्वाल, अशोक, केतु, क्षीरस, अध, श्रवण, जलकेतु, केतु, अन्तरद, एक सस्यान, अश्व, भावग्रह, महाग्रह।

सूर्यप्रज्ञप्ति में नील और नीलाभास ग्रह रुक्मी और रुक्माभास से पहले है।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ६३

प्रदेशा एव पुद्गला एव यस्य वेद्यन्ते न यथा बद्धो
रसस्तत्प्रदेशमात्रतया वेद्य कम प्रदेशकर्म, यस्य त्वनुभावो
यथावद्धरसो वेद्यते सद्नुभावतो वेद्य कर्मानुभावकमेति।

२ भारतीय ज्योतिष, नेमिचन्द्रकृत, पत्र ६६।

१२२-१२४ (सू० ३८७-३८९)

काल वास्तविक द्रव्य नहीं है। वह औपचारिक द्रव्य है। वस्तुतः वह जीव और अजीव दोनों का पर्याय है। इसीलिए उसे जीव और अजीव दोनों कहा गया है।

ऋग्वेद १।१५।६ में काल के ६४ अंश बतलाए गए हैं—सवत्सर, दो अयन, पांच ऋतु (हेमन्त और शिशिर को एक मानकर), १२ मास, २४ पक्ष, ३० अहोरात्र, आठ प्रहर और १२ राशियाँ।

जैन आगमों के अनुसार काल का सूक्ष्मतम भाग समय है। समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक का काल गण्यमान है, उसकी राशि अंको में निश्चित है।

समय—काल का सर्वसूक्ष्म भाग, जो विभक्त न हो सके, को समय कहा जाता है। इसे कमल-पत्र-भेद के उदाहरण द्वारा समझाया गया है।

एक-दूसरे से सटे हुए कमल के सौ पत्तों को कोई बलवान व्यक्ति सुई से छेदता है, तब ऐसा ही लगता है कि सब पत्ते साथ ही छिद गए, किन्तु ऐसा होता नहीं है। जिस समय पहला पत्ता छिदा उस समय दूसरा नहीं। इस प्रकार सबका छेदन क्रमशः होता है।

दूसरा उदाहरण जीर्ण वस्त्र के फाड़ने का है—

एक कलाकुशल युवा और वलिष्ठ जुलाहा जीर्ण-शीर्ण वस्त्र या साड़ी को इतनी शीघ्रता से फाड़ डालता है कि दर्शक को ऐसा लगता है मानो सारा वस्त्र एक साथ फाड़ डाला। किन्तु ऐसा होता नहीं। वस्त्र अनेक तंतुओं से बनता है। जब तक ऊपर के तंतु नहीं फटते तब तक नीचे के तंतु नहीं फट सकते। अतः यह निश्चित है कि वस्त्र के फटने में काल-भेद होता है।

वस्त्र अनेक तंतुओं से बनता है। प्रत्येक तंतु में अनेक रोए होते हैं। उनमें भी ऊपर का रोआ पहले छिड़ता है। तब कहीं उसके नीचे का रोआ छिड़ता है। अनन्त परमाणुओं के मिलन का नाम सघात है। अनन्त सघातों का एक समुदाय और अनन्त समुदायों की एक समिति होती है। ऐसी अनन्त समितियों के सगठन से तंतु के ऊपर का एक रोआ बनता है। इन सबका छेदन क्रमशः होता है। तंतु के पहले रोए के छेदन में जितना समय लगता है, उसका अत्यन्त सूक्ष्म अंश यानी असंख्यातवां भाग 'समय' कहलाता है। वर्तमान विज्ञान के जगत् में काल की सूक्ष्म-मर्यादा के अनेक उदाहरण मिलते हैं। उनमें से एक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत है। बर्कशायर (इंग्लैंड) के ऐल्डरमेस्टन अस्त्र-अनुसंधान केन्द्र में एक ऐसा कैमरा बनाया गया है, जो एक सेकंड में ५ करोड़ चित्र खींच लेता है।

असंख्येय समय—आवलिका।

मध्यात आवलिका (एक उच्छ्वास-निश्वास)—आन प्राण।

रोग-रहित स्वस्थ व्यक्ति को एक उच्छ्वास और एक निश्वास में जो समय लगता है उसको 'आन प्राण' कहते हैं।

सात प्राण (सात उच्छ्वास-निश्वास)—स्तोक।

सात स्तोक—लव।

सतहत्तर लव (३७७३ उच्छ्वास-निश्वास)—मूर्हतं।

३० मूर्हतं—अहोरात्र।

१५ अहोरात्र—पक्ष।

२ पक्ष—मास।

२ मास—ऋतु।

३ ऋतु—अयन।

२ अयन—सवत्सर।

५ सवत्सर—युग।

२० युग—शतवर्ष।

१० शतवर्ष—सहस्रवर्ष।

१०० सहस्रवर्ष—शत सहस्रवर्ष ।

८४ लाख वर्ष—पूर्वाङ्ग ।

८४ लाख पूर्वाङ्ग—पूर्व ।

८४ लाख पूर्व—वृद्धिताग ।

८४ लाख वृद्धिताग—वृद्धित ।

८४ लाख वृद्धित—अटटाग ।

८४ लाख अटटाग—अटट ।

८४ लाख अटट—अयवाग ।

८४ लाख अयवाग—अयव ।

८४ लाख अयव—हूहकाग ।

८४ लाख हूहकाग—हूहक ।

८४ लाख हूहक—उत्पलाग ।

८४ लाख उत्पलाग—उत्पल ।

८४ लाख उत्पल—पद्माग ।

८४ लाख पद्माग—पद्म ।

८४ लाख पद्म—नलिनाग ।

८४ लाख नलिनाग—नलिन ।

८४ लाख नलिन—अच्छनिकुराग^१ ।

८४ लाख अच्छनिकुराग—अच्छनिकुर ।

८४ लाख अच्छनिकुर—अयुताग ।

८४ लाख अयुताग—अयुत ।

८४ लाख अयुत—नयुताग ।

८४ लाख नयुताग—नयुत ।

८४ लाख नयुत—प्रयुताग ।

८४ लाख प्रयुताग—प्रयुत ।

८४ लाख प्रयुत—चूलिकाग ।

८४ लाख चूलिकाग—चूलिका ।

८४ लाख चूलिका—शीर्षप्रहेलिकाग ।

८४ लाख शीर्षप्रहेलिकाग—शीर्षप्रहेलिका ।

जैनों में लिखी जाने वाली सबसे बड़ी सख्या शीर्षप्रहेलिका है, जिससे ५४ अक और १४० शून्य होते हैं । १६४

अकात्मक सख्या सबसे बड़ी सख्या है ।

शीर्षप्रहेलिका अको में इस प्रकार है—

७४८२६३२५३०७३०१०२४११५७९३५६६६७५६६६४०६२१८६६६८४८०८०१८३२६६ इसके आगे १४०

शून्य होते हैं ।^१

वीर निर्वाण के ८२७-८४० वर्ष बाद मयुरा और वल्लभी में एक साथ दो सगीतिया हुई थी । मायुरी वाचना के

१ अनुयोगद्वारसूत की टीका तथा सोकप्रकाश (सर्ग २६, प्रसोक २६) में अयनिकुराग और अयनिकुर सख्या स्वीकार की है ।

२ कालसोकप्रकाश, २८११२

शीर्षप्रहेलिकाका स्युस्चतुर्णवतियुक्षत ।

अङ्कस्यानामिवाध्वेमा, त्रित्वा मायुरवाचनाम् ॥

अध्यक्ष नागार्जुन थे और वलभी वाचना के अध्यक्ष स्कंदिलाचार्य थे ।

वलभी वाचना मे २५० अकों की सख्या मिलती है । इसका उल्लेख ज्योतिष्करड मे हुआ है । उसके कर्ता वलभी वाचना की परम्परा के आचार्य हैं, ऐसा आचार्य मलयगिरि ने कहा है । उसमे काल के नाम इस प्रकार हैं—

नताग, लता, महालताग, महालता, नलिनाग, नलिन, महानलिनाग, महानलिन, पद्माग, पद्म, महापद्माग, महापद्म, कमलाग, कमल, महाकमलाग, महाकमल, कुमुदाग, कुमुद, महाकुमुदाग, महाकुमुद, वृटिताग, वृटित, महावृटिताग, महावृटित, अडडाग, अडड महाअडडाग, महाअडड, ऊहाग, ऊह, महाऊहाग, महाऊह, शीर्षप्रहेलिकाग, शीर्षप्रहेलिका ।

प्रत्येक सख्या पूर्व सख्या को ८४ लाख से गुणा करने मे प्राप्त होती है । शीर्षप्रहेलिका मे ७० अक (१८७६५५१७६-५५०११२५६५४१६००६६६६८१३४३०७७०७६७४६५४६४२६१६७७७४७६५७२५७३४५७१८६८१६) और १८० शून्य अर्थात् २५० अक होते हैं ।

शीर्षप्रहेलिका की यह सख्या अनुयोगद्वारा मे दी गई सख्या से नहीं मिलती ।

जीव और अजीव पदार्थों के पर्यायकाल के निमित्त से होते हैं । इसलिए इसे जीव और अजीव दोनों कहा गया है ।

सख्यातकाल शीर्षप्रहेलिका से आगे भी है, किन्तु सामान्यज्ञानी के लिए व्यवहार्य शीर्षप्रहेलिका तक ही है इसलिए आगे के काल को उपमा के माध्यम से निरूपित किया गया है । पत्थोपम, सागरोपम, अवमप्पिणी, उत्तप्पिणी—ये औपम्य-काल के भेद हैं ।

शीर्षप्रहेलिका तक के काल का व्यवहार प्रथम पृथ्वी के नारक, भवनपति, व्यन्तर तथा भरत-ऐरवत मे सुपमद्वयमा आरे के पश्चिम भागवर्ती मनुष्यों और तिर्यचों के आयुष्य को मापने के लिए किया जाता है ।^१

यजुर्वेद १७।२ में १ पर १२ शून्य रखकर दस खर्व तक की सख्या का उल्लेख है । वहां शत, सहस्र, अयुत, नियुत, प्रयुत, अर्वुद, न्यर्वुद, समुद्र, अन्त, परार्द्ध तक का उल्लेख है ।

उस गणितशास्त्र मे महासख तक की सख्या का व्यवहार होता है । वे २० अक इस प्रकार हैं—इकाई, दस, शत, सहस्र, दस-सहस्र, लख, दस लख, करोड, दस करोड, अरब, दस अरब, खरब, दस खरब, नील, दस नील, पद्म, दस पद्म, सख, दस सख, महा सख ।

१२५ (सू० ३६०)

ग्राम, नगर, निगम, राजधानी, छेट, कवंट, मडव, द्रोणमुख, पत्तन, आकर, आश्रम, सवाह, सन्निवेश और घोष—ये शब्द वस्ती के प्रकार हैं ।

ग्राम—ग्राम शब्द के अनेक अर्थ हैं—

१ जो बुद्धि आदि गुणों को ग्रसित करे अथवा जहा १८ प्रकार के कर लगते हो ।^१

२ जहा कर लगते हैं ।^२

१ लोकप्रकाश सर्ग २६, श्लोक २१ के वाद पु० १४४

ज्योतिष्करवृत्ती श्रीमलयगिरिपूज्या इति स्माह—
“इह स्कंदिलाचार्यप्रवृत्ती (प्रतिपत्ती) दुष्मानुभावतो दुर्मिष-
प्रवृत्त्या माधुना पठनगुणनादिक सर्वमप्यनेशत्, सतो दुर्मिषाति-
त्रमे मुमिषप्रवृत्ती द्वयो स्थानयो सघमेलकोऽभवत् सद्यया—
एवो वलभ्यामेको मयुराया । सत च सूत्रार्थ—सघटने परस्पर
वाचनानामेदो जातो, विस्मयतो हि सूत्रार्थयो स्मृत्वा सघटने
भवयवस्य वाचनानामेद इति न काचिद् अनुपपत्ति, सत्तानुयोग-
द्वारादिकमिदानीं वर्तमान माधुर—वाचनानुगत, ज्योतिष्करड
मूत्रकर्ता वाचार्यो बालम्यस्तत इदं सख्यानप्रतिपादनं वासभ्य-
वाचनानुगतमिति शास्त्रानुयोगद्वारादिप्रतिपादितसख्यास्थाने

सह विसदृशत्वमुपलभ्य विचिकित्सितव्यमिति ।

२ स्थानांगवृत्ति पत्र ८२ ।

३ (क) उत्तराध्ययनवृद्धवृत्ति, पत्र ६०५
ग्रसति गुणान् गम्यो बाज्जटादशानां करणामितिग्राम ।

(ख) दशवैकालिकहारिभद्री टीका, पत्र १४७

ग्रसति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ग्राम ।

४ (क) निशोयवृत्ति, भाग ३, पृष्ठ ३४६

करादिवाण गम्यो ग्रामो ।

(ख) स्थानांगवृत्ति, पत्र ८२

करादिगम्या ग्रामा ।

३ जिसके चारो ओर काटो की बाढ हो अथवा मिट्टी का परकोटा हो ।^१

४ कृपक आदि लोगो का निवासस्थान ।^२

नगर—१ जिसमे कर नहीं लगता हो ।^३

२ जो राजधानी हो ।^४

अर्थ-शास्त्र मे राजधानी के लिए नगर या दुर्ग और साधारण कस्बो के लिए ग्राम शब्द प्रयुक्त हुवा है । प्रस्तुत प्रकरण मे नगर और राजधानी दोनो का उल्लेख है । इससे जान पडता है कि नगर बडी वस्तियो का नाम है, भले फिर वे राजधानी हो या न हो । राजधानी वह होती है जहा से राज्य का संचालन होता है ।

निगम—व्यापारियो का गाव ।^५

राजधानी—१ वह वस्ती जहा राजा रहता हो ।^६

२ जहा राजा का अभिषेक हुवा हो ।^७

३ जनपद का मुख्य नगर ।^८

खेट—जिसके चारों ओर धूलि का प्राकार हो ।^९

कर्वट—१ पर्वत का ढलान ।^{१०}

२ कुनगर ।^{११}

चूर्णिकार ने कुनगर का अर्थ किया—जहा क्रय-विक्रय न होता हो ।^{१२}

३. बहुत छोटा सन्निवेश ।^{१३}

४ जिले का प्रमुख नगर ।^{१४}

५ वह नगर जहा बाजार हो ।^{१५}

दशवैकालिक की चूर्णियो मे कर्वट का मूल अर्थ माया, कूटसाक्षी आदि अप्रामाणिक या अनैतिक व्यवसाय होता हो—किया है ।^{१६}

१ दशवैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ २२० ।

२ उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०४ ।

३ (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ८२
नैतेषु करोऽस्तीति नगराणि ।

(ख) दशवैकालिकहारिमद्री टीका, पत्र १४७
नास्मिन् नरो विद्यते इति नगरम् ।

(ग) निशीथचूर्णि, भाग ३, पृष्ठ ३४७
ण केरा जत्य तं णगर ।

(घ) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

४ लोहप्रकाश, सर्ग ३५, श्लोक ६
नगरे राजधानी स्यात् ।

५. (क) स्थानागवृत्ति, पत्र ८२
निगमा — वणिग्निवासा ।

(ख) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५
निगमयन्ति तस्मिन्ननेकविधभाण्डानीति निगम ।

(ग) निशीथचूर्णि, भाग ३, पृष्ठ ३४६
वणिग वग्गो जत्य वसति स जेगम ।

६ निशीथचूर्णि, भाग ३, पृष्ठ ३४६
जत्य राया वसति सा रायहाणी ।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ८२-८३
राजधान्यो—मासु राजानोऽभिषिच्यन्ते ।

८ उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

९ (क) निशीथचूर्णि, भाग ३, पृष्ठ ३४६
खेट णाम धूलोपागार परिकिञ्चत ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३
खेटानि—धूलिप्राकारोपेतानि ।

(ग) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

१० A Sanskrit English Dictionary, p 259,
by Sir Monier Williams

११ (क) निशीथचूर्णि, भाग ३, पृष्ठ ३४६
कुणगरो कर्वट ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ८३
कर्वटानि—कुनगराणि ।

१२ दशवैकालिकजिनदासचूर्णि, पृष्ठ ३६० ।

१३ (क) उत्तराध्ययनबृहद्वृत्ति, पत्र ६०५ ।

(ख) दशवैकालिकहारिमद्रीटीका, पत्र २७५ ।

१४ A Sanskrit English Dictionary, p 259,
by Sir Monier Williams

१५ दशवैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ २२० ।

१६ जिनदासचूर्णि, पृष्ठ ३६० ।

आराम—जहा विविध प्रकार के वृक्ष और लताएँ होती हैं और जहा कदली आदि के प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं और जहा दम्पतियों की श्रीडा के लिए प्रच्छन्नगृह निर्मित होते हैं, उमे आराम कहा जाता है ।^१

उद्यान—वह स्थान जहा लोग गोठ (Picnic) आदि के लिए जाते हो और जो ऊँचाई पर बना हुआ हो ।^२

वन—जहा एक जाति के वृक्ष हो ।^३

वनखण्ड—जहा अनेक जाति के वृक्ष हो ।^४

वापी, पुष्करिणी, सर, सरपविन, कूप, तालाव, ब्रह्म और नदी—प्रस्तुत प्रकरण में जलाशयों के इतने शब्द व्यवहृत हुए हैं । वापी, पुष्करिणी—ये दोनों एक ही कोटि के जलाशय हैं, इनमें वापी चतुष्कोण और पुष्करिणी वृत्त होती है ।

वृत्तिकार ने पुष्करिणी का एक अर्थ पुष्करवती—कमल-प्रधान जलाशय किया है ।^५

सर—सहज बना हुआ ।^६

तडाग—जो ऊँचा और लम्बा खोदा हुआ हो ।^७

अभिधानचिन्तामणि में सर और तडाग दोनों को पर्यायवाची माना है । यहा एक ही प्रसंग में दोनों नाम आए हैं, इसमें लगता है इनमें कोई सूक्ष्ममेद अवश्य है । 'सर' सहज बना हुआ होता है और तडाग—ऊँचा तथा लम्बा खोदा हुआ होता है ।

मरपक्ति—सरो की श्रेणी ।^८

ब्रह्म—नदियों का निम्नतर प्रदेश ।^९

वातस्कध—घनवात तनुवात आदि वातों के स्कध ।

अवकाशान्तर—घनवात आदि वात स्कधों के नीचे वाला आकाश ।

वलय—पृथ्वी के चारों ओर घनोदधि घनवात, तनुवात आदि का वेष्टन ।

विग्रह—लोक नाडी के घुमाव ।

बेला—समुद्र के जल की वृद्धि ।

कूटागार—शिखरों पर रहे हुए देवायतन ।

विजय—महाविदेह के क्षेत्र, कच्छादि क्षेत्र, जो चक्रवर्ती के लिए विजेतव्य ।

इनमें जीव-अजीव दोनों व्याप्त हैं, इसलिए ये जीव-अजीव दोनों हैं ।

१२६-१२८ अतियानगृह, अवलिख, सनिष्प्रवात (सू० ३६१)

अतियानगृह—

अतियान का अर्थ है नगर-प्रवेश । वृत्तिकार ने ३।५०३ की वृत्ति में यही अर्थ किया है ।^{१०} नगर-प्रवेश करते समय

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८३

आरामा—विविधवृक्षलतोपशोभिता कदल्यादिप्रच्छन्न-
गृहेषु स्तोत्रोद्दिष्टानां पुष्पां रमणस्थानभूता इति ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८३

उद्यानानि पत्रपुष्पफलवृक्षोपशोभितानि
वृद्धजनस्य विविधवेषम्योन्ततमानस्य भोजनार्थं यान गमन
येष्विति ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८३

वनानीत्येकजातीयवृक्षाणि ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८३

वनखण्डा—अनेकजातीयोत्तमवृक्षा ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८३

वापी चतुरस्रा पुष्करिणी वृत्ता पुष्करवती वृत्ति ।

६ उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

सर. स्वभावनिष्पन्न ।

७ उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

धननसपन्नमुत्तान विस्तीर्णजसस्थान ।

८ (क) निशोयचूर्ण, भाग ३, पृष्ठ ३४६

सरपती वा एग महाप्रमाण सर, ताणि चेव बहूणि
पतीठियाणि पत्तेयबाहुभूताणि सरपती ।

९ उपासकदशावृत्ति, हस्तलिखित, पत्र ८

नद्यादीनां निम्नतर प्रदेश ।

१० स्थानांगवृत्ति, पत्र १६२

अतियान नगरप्रवेश ।

जो घर सबसे पहले आते हैं, वे अतियानगृह कहलाते हैं। प्राचीनकाल में प्रवेश और निर्गम के द्वार भिन्न-भिन्न होते थे। ये घर प्रवेश-द्वार के समीपवर्ती होते थे।

अर्वालिब और सनिप्प्रवात—

वृत्तिकार ने इनका कोई अर्थ नहीं किया है। उन्होंने यह सूचना दी है कि इनका अर्थ रुढ़ि से जान लेना चाहिए।^१

अर्वालिब का दूसरा प्राकृतरूप 'ओलिब' हो सकता है। दीमक का एक नाम ओलिभा है।^२ यदि वर्णपरिवर्तन माना जाए तो अर्वालिब का अर्थ दीमक का ढूँह हो सकता है और यदि पाठ-परिवर्तन की सम्भावना मानी जाए तो ओलिब पाठ की कल्पना की जा सकती है। इसका अर्थ होगा बाहर के दरवाजे का प्रकोष्ठ। अतियानगृह और उद्यानगृह के अनन्तर प्रकोष्ठ का उल्लेख प्रकरण-संगत भी है।

सनिप्प्रवात—

सणिप्प्रवाय के संस्कृत रूप दो किए जा सकते हैं—

१ शनै प्रपात।

२ सनिप्प्रवात।

शनै प्रपात का अर्थ धीमी गति से पड़ने वाला झरना और सनिप्प्रवात का अर्थ भीतर का प्रकोष्ठ (अपवरक) होता है। प्रकरणसंगति की दृष्टि से यहाँ सनिप्प्रवात अर्थ ही होना चाहिए। अभिधानराजेन्द्र में 'सणिप्प्रवाय' पाठ मिलता है। इसका अर्थ किया गया है—सजी जीवों के अवपतन का स्थान। यदि 'मणि' शब्द को देशी भाषा का शब्द मानकर उसका अर्थ गीला किया जाए तो प्रस्तुत पाठ का अर्थ गीलाप्रपात भी किया जा सकता है।

१२६ (सू० ३६६)

वेदना दो प्रकार की होती है—आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी। आभ्युपगम का अर्थ है—अगीकार। हम सिद्धान्ततः कुछ बातों का अगीकार करते हैं। तपस्या किसी कर्म के उदय से नहीं होती, किन्तु आभ्युपगम के कारण की जाती है। तपस्या काल में जो वेदना होती है वह आभ्युपगमिकी वेदना है, स्वीकृत वेदना है।

उपक्रम का अर्थ है—कर्म की उदीरणा का हेतु। शरीर में रोग होता है, उससे कर्म की उदीरणा होती है, इसलिए वह उपक्रम है—कर्म की उदीरणा का हेतु है। उपक्रम के निमित्त से होने वाली वेदना को औपक्रमिकी वेदना कहा जाता है।^३

१३० (सू० ४०३)

आत्मा का स्वरूप कर्म परमाणुओं से आवृत्त रहता है। उनके उपशम, क्षय-उपशम और क्षय से वह (आत्म-स्वरूप) प्रकट होता है।

क्षय और उपशम—ये दोनों स्वतन्त्र अवस्थाएँ हैं। क्षय-उपशम में दोनों का मिश्रण है। इसमें उदयप्राप्त कर्म के क्षय और उदयप्राप्त का उपशम—ये दोनों होते हैं, इसलिए क्षय-उपशम कहलाता है। इस अवस्था में कर्म के विपाक की अनुभूति नहीं होती।^४

१३१ (सू० ४०५)

जो काल उपमा के द्वारा जाना जाता है, उसे औपमिक काल कहते हैं। वह दो प्रकार का होता है—पत्योपम और

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ८३

अर्वालिबा सणिप्प्रवाया य रुद्धितोऽवसेया इति।

२ पाश्चिमसूत्रहण्डको।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ८४

आभ्युपगमेन—अङ्गीकरणेन निवृत्ता तत्र वा नवा

आभ्युपगमिकी तथा—शिरोलोचनपत्रचरणादिव्या वेदनया—

पीडया उपक्रमेण—कर्मादीरणनारणेन निवृत्ता तत्र वा भवा

औपक्रमिकी तथा—उचरातीसारादिप्रत्यया।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ८५।

सागरोपम । जिसको पत्य (धान्य मापने की गोलाकार प्याली) की उपमा से उपमित किया जाता है उसे पत्योपम कहते हैं । जिसको नागर की उपमा से उपमित किया जाता है उसे सागरोपम कहते हैं ।

पत्योपम के तीन भेद हैं—उद्धारपत्योपम, अद्धारपत्योपम और क्षेत्रपत्योपम । इनमें प्रत्येक के वादर (सव्यवहार) और सूक्ष्म—ये दो-दो भेद होते हैं ।

वादरउद्धारपत्योपम—

कल्पना कीजिए एक पत्य है । वह एक योजन लम्बा, एक योजन चौड़ा और एक योजन गहरा है । इस योजन का परिमाण उत्तरेष्ट आगुल से है । उस पत्य की परिधि तीन योजन से कुछ अधिक है । शिर-मुडन के बाद एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए वालों के अग्रभाग में उस पत्य को पूर्ण भरा जाए । पत्य को वालों से इतना ठूस कर भरा जाए, जिसमें न अग्नि प्रवेश कर सके और न वायु उन वालों को उड़ा सके । अधिक निश्चित होने के कारण उसमें अग्नि और वायु प्रवेश नहीं पा सकती । प्रति समय एक-एक वालाग्र को निकालें । जितने समय में वह पत्य पूर्णतया खाली हो जाए, उस समय को वादर (व्यावहारिक) उद्धारपत्योपम कहा जाता है । वे वालाग्र चर्म चक्षुओं के द्वारा ग्राह्य और प्ररूपणा करने में व्यवहार्य उपयोगी होते हैं इसलिए इसे व्यावहारिक भी कहा जाता है । व्यवहार के माध्यम से सूक्ष्म का निरूपण सरलता से हो जाता है ।

सूक्ष्मउद्धारपत्योपम—

वादरउद्धारपत्योपम में पत्य को वालों के अग्रभाग से भरा जाता है । यहाँ वैसे पत्य को वालों के असंख्य टुकड़े कर भरा जाए । प्रति समय एक-एक वालखण्ड को निकाला जाए । जितने समय में वह पत्य खाली हो उसको सूक्ष्म उद्धारपत्योपम कहा जाता है ।

पत्य में वालाग्र सख्यात होते हैं । उनका उद्धार सख्येय काल में किया जा सकता है । इसलिए इसे उद्धारपत्योपम कहा जाता है ।

वादरअद्धारपत्योपम—

इनकी सम्पूर्ण प्रक्रिया वादरउद्धारपत्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही है कि वहाँ प्रति समय एक-एक वालाग्र को निकाला जाता है, यहाँ प्रति सौ वर्ष में एक-एक वालाग्र को निकाला जाता है ।

सूक्ष्मअद्धारपत्योपम—

सूक्ष्मउद्धारपत्योपम की प्रक्रिया यहाँ होती है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ प्रति समय एक-एक वालखण्ड को निकाला जाता है यहाँ प्रति सौ वर्ष में एक-एक वालखण्ड को निकाला जाता है ।

वादरक्षेत्रपत्योपम—

वादरउद्धारपत्योपम में वर्णित पत्य के समान एक पत्य है । उसे शिर-मुडन के बाद एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए वालाग्रों के असंख्यातवें भाग में भरा जाए ।

वालाग्र का असंख्यातवा भाग पनक (फफूदी) जीव के शरीर से असंख्यात गुने स्थान का अवगाहन करता है । प्रति समय वाल-खण्डों से स्पष्ट एक-एक आकाश प्रदेश का उद्धार किया जाए । जितने समय में पत्य के सारे स्पष्ट-प्रदेशों का उद्धार होता है, उस समय को वादरक्षेत्रपत्योपम कहा जाता है । वालाग्र-खण्ड सख्येय होते हैं इसलिए उनके उद्धार में सख्येय वर्ष ही लगते हैं ।

सूक्ष्मक्षेत्रपत्योपम—

इसकी सम्पूर्ण प्रक्रिया वादरक्षेत्रपत्योपम के समान है । अन्तर केवल इतना ही कि वहाँ वालाग्र-खण्ड से स्पष्ट आकाश के प्रदेशों का उद्धार किया जाता है, लेकिन यहाँ वालाग्र-खण्ड में स्पष्ट और अस्पष्ट दोनों आकाश-प्रदेशों का उद्धार किया जाता है । इस प्रक्रिया में व्यावहारिक उद्धारपत्योपम काल से असंख्यगुण काल लगता है ।

प्रश्न आता है—पत्य को वालाग्र के खंडों से ठूस कर भरा जाता है, फिर उसमें उनमें अस्पष्ट आकाश-प्रदेश कैसे रह सकते हैं ?

उत्तर—आकाश-प्रदेश अति सूक्ष्म होते हैं इसलिए वे वाल-खंडों में भी अस्पष्ट रह जाते हैं । स्थूल उदाहरण से इस

तथ्य को समझा जा सकता है।

एक कोष्ठ कूप्ताढ से पूर्ण भरा हुआ है। स्थूल-दृष्टि में वह भरा हुआ प्रतीत होता है परन्तु उसमें बहुत छिद्र रहते हैं। उन छिद्रों में विजोरे समा सकते हैं। विजोरों के छिद्रों में वेल समा जाती है। वेल के छिद्रों में सग्सों के दाने समा जाते हैं। सरसों के दानों में गंगा की मिट्टी समा सकती है। इस प्रकार भरे हुए कोष्ठक में भी स्थूल, सूक्ष्म, सूक्ष्मतर और सूक्ष्मतम छिद्र रह जाते हैं।

प्रश्न होता है—सूक्ष्मक्षेत्रपत्योपम में बालखण्डों से स्पृष्ट और अस्पृष्ट दोनों आकाश-प्रदेशों का ग्रहण किया गया है। वादरक्षेत्रपत्योपम में बालपण्डो से स्पृष्ट आकाश-प्रदेश का ही ग्रहण किया गया है। जब स्पृष्ट और अस्पृष्ट दोनों आकाश-प्रदेशों का ग्रहण किया गया है, तब केवल स्पृष्ट आकाश-प्रदेशों के ग्रहण का क्या प्रयोजन है ?

दृष्टिवाद में द्रव्यों के मान का उल्लेख है। उसमें से कई द्रव्य बालाग्र से स्पृष्ट आकाश-प्रदेशों में मापे जाते हैं और कई द्रव्य बालाग्र में अस्पृष्ट आकाश-प्रदेशों से मापे जाते हैं। इसलिए इनकी भिन्न-भिन्न उपयोगिता है।

सागरोपम—

सागरोपम के तीन भेद हैं—उद्धारसागरोपम, अद्धामागरोपम और क्षेत्रसागरोपम। प्रत्येक के दो-दो भेद हैं—वादर (व्यावहारिक) और सूक्ष्म।

करोड × करोड × १० = १०००००००००००००००

१ पद्म (१००००००००००००००००) पत्योपम का एक सागरोपम होता है। सागरोपम के नारे भेदों की व्याख्या-पद्धति पत्योपम की भांति ही है।

१३२ (सू० ४०६)

इस सूत्र में सूत्रकार ने एक मनोवैज्ञानिक रहस्य का उद्घाटन किया है। एक समस्या दीर्घकाल से उपस्थित होती रही है कि क्रोध का सम्बन्ध मनुष्य के अपने मस्तिष्क से ही है या बाह्य परिस्थितियों से भी है। वर्तमान के वैज्ञानिक भी इस शोध में लगे हुए हैं। उन्होंने मस्तिष्क के वे बिन्दु खोज निकाले हैं, जहाँ क्रोध का जन्म होता है। डॉक्टर जोम० एम० आर० डेलगाबो ने अपने परीक्षणों द्वारा दूर शान्त बैठे बन्दरों के विद्युत्-धारा से उन विशेष बिन्दुओं को छूकर लहवा दिया। यह विद्युत्-धारा के द्वारा मस्तिष्क के विशेष बिन्दु की उत्तेजना से उत्पन्न क्रोध है। इसी प्रकार अन्य बाह्य निमित्तों से भी मस्तिष्क का क्रोध बिन्दु उत्तेजित होता है और क्रोध उत्पन्न हो जाता है। यह पर-प्रतिष्ठित क्रोध है। आन्त-प्रतिष्ठित क्रोध अपने ही आन्तरिक निमित्तों से उत्पन्न होता है।

१३३ (सू० ४१०)

देखें २।१८१ का टिप्पण।

१३४ मरण (सू० ४११)

मरण के प्रकारों की जानकारी के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, अध्ययन ५ का आमुख।

१३५ (सू० ४२२)

प्रस्तुत सूत्र में मोह के दो प्रकार बतलाए गए हैं। तीसरे स्थान (३।१७८) में इसके तीन प्रकार निर्दिष्ट हैं—

ज्ञानमोह, दर्शनमोह और चारित्रमोह। वृत्तिकार ने ज्ञानमोह का अर्थ ज्ञानावतरण का उदय और दर्शनमोह का अर्थ सम्मग्नदर्शन का मोहोदय किया है।^१ दोनों स्थलों में बोधि और बुद्ध के निरूपण के पश्चात् मोह और मूढ का निरूपण

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ६१

ज्ञान मोहयति—आच्छादयतीति ज्ञानमोहो—ज्ञाना-
वरणोदय, एवं 'दर्शनमोहे चैव' सम्मग्नदर्शनमोहोदय इति।

है। इसमें प्रतीत होता है कि मोह बोधि का प्रतिपक्ष है। यहा मोह का अर्थ आवरण नहीं किन्तु दोष है। ज्ञानमोह होने पर मनुष्य का ज्ञान अयथार्थ हो जाता है। दृष्टिमोह होने पर उसका दर्शन भ्रान्त हो जाता है। चरित्रमोह होने पर आचार-मूढता उत्पन्न हो जाती है। चेतना में मोह या मूढता उत्पन्न करने का कार्य ज्ञानावरण नहीं, किन्तु मोह कर्म करता है।

१३६ (सू० ४२८)

देखें २।२५६-२६१ का टिप्पण।

१३७ (सू० ४३१)

उत्तराध्ययन सूत्र^१ (३३।१५) में अन्तराय कर्म के पांच प्रकार बतलाए गए हैं—दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय। प्रस्तुत सूत्र में उसके दो प्रकार निदिष्ट हैं—

१ प्रत्युत्पन्न विनाशित—इसका कार्य है, वर्तमान लब्ध वस्तु को विनष्ट करना, उपहृत करना।

२ पिधत्ते आगामि पय—इसका कार्य है, भविष्य में प्राप्त होने वाली वस्तु की प्राप्ति के मार्ग में अवरोध उत्पन्न करना।

ये दोनों प्रकार अनन्तराय कर्म के व्यापक स्वरूप पर प्रकाश डालते हैं, दानान्तराय आदि इसके उदाहरण मात्र हैं।

१३८ कैवलिकी आराधना (सू० ४३५)

कैवलिकी आराधना का अर्थ है—केवली द्वारा की जाने वाली आराधना। यहा केवली शब्द के द्वारा श्रुतकेवली, अवधिज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी और केवलज्ञानी—इन चारों का ग्रहण किया गया है।^२

श्रुतकेवली और केवली ये दो शब्द आगम-साहित्य में अनेक स्थानों में प्रयुक्त हैं, परन्तु अवधिकेवली और मन पर्यव-केवली इनका प्रयोग विशेष नहीं मिलता। केवल स्थानाग में एक जगह मिलता है।^३ स्थानाग के तीसरे स्थानक में तीन प्रकार के जिन बतलाए गए हैं—अवधिजिन, मन पर्यवजिन और केवलीजिन। जिस प्रकार अवधिज्ञानी और मन पर्यवज्ञानी को प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण जिन कहा गया है उसी प्रकार उन्हें प्रत्यक्षज्ञानी होने के कारण केवली कहा गया है।

१३९ (सू० ४३७)

कैवलिकी आराधना दो प्रकार की होती है—

१ अन्तक्रिया—(देखें टिप्पण ४।१)

२ कल्पविमानोपपत्तिका—ग्रंथेयक अनुत्तरविमान में उत्पन्न होने योग्य ज्ञान आदि की आराधना। यह श्रुतकेवली आदि के ही होती है।^४

१४०—सुभूम (सू० ४४८)

परशुराम के पिता को कार्तवीर्य ने मार डाला। इससे परशुराम का क्रोध तीव्र हो गया और उसने युद्ध में कार्तवीर्य को मारकर उसका राज्य ले लिया। उस समय महारानी तारा गर्भवती थी। उसने वहा से पलायन कर एक आश्रम में शरण ली। एक दिन उसने पुत्र का प्रसव किया। उस बालक ने अपने दातों से भूमि को काटा। इससे उसका नाम सुभूम रखा।

अपने पिता की मृत्यु का प्रतिशोध लेने के लिए परशुराम ने सात बार पृथ्वी को निःक्षत्रिय बना डाला। जिन राजाओं

१ उत्तराध्ययनसूत्र, ३३।१५

दाणे सामे य भोगे य, उवभोगे कोरिए तहा।

पचविहमन्तराय, समासेण विवाहियं ॥

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ६३

केवलिनो—श्रुतावधिमन पर्यायकेवलनानिनामिय कैव-
लिकी मा धासावाराधना चेति कैवलिन्याराधनेति।

३ स्थानाग सूत्र ३।५।१३।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ६३

कल्पाश्च—सौधमादया विमानानि च—वदुपरिवर्ति-
ग्रंथेयकादीनि कल्पविमानानि सेपूपपत्ति—उपपातो जम
यस्या सकाशात् सा कल्पविमानोपपत्तिका ज्ञानाधाराधना,
एषा च श्रुतकेवल्यादीनां भवति।

को वह मार डालता, उनकी दाढ़ाओं को एकत्रित कर रखता था। इस प्रकार दाढ़ाओं के ढेर लग गए।

सुभूम उसी आश्रम में वढ़ने लगा। मेघनाद विद्याधर ने उससे मित्रता कर ली। जब विद्याधर ने यह जाना कि सुभूम भविष्य में चक्रवर्ती होगा, तब उसने अपनी पुत्री पद्मश्री का विवाह उससे करना चाहा। इस निमित्त से वह वही रहने लगा।

एक बार परशुराम ने नैमित्तिक से पूछा—मेरा विनाश किससे होगा ? नैमित्तिक ने कहा—‘जो व्यक्ति इस सिंहासन पर बैठेगा और थाल में रखी हुई इन दाढ़ाओं को खा लेगा वही तुमको मारने वाला होगा।’

परशुराम ने उस व्यक्ति की खोज के लिए एक उपाय ढूँढ निकाला। उसने एक दानशाला खोल दी। वहाँ प्रत्येक आगतुक्त को भोजन दिया जाने लगा। उसके द्वार पर एक सिंहासन रखा और उस पर दाढ़ाओं से भरा थाल रख दिया।

इस प्रकार कुछ काल बीता। एक बार सुभूम ने अपनी माता से पूछा—मा ! क्या ससार इतना ही है (इस आश्रम जितना ही है) ? या दूसरा भी है ? मा ने अपने पति की मृत्यु से लेकर घटित मारी घटनाएँ उसे एक-एक कर बता दी। सुभूम का अहसास जाग उठा। वह उन्ही क्षण आश्रम से चला और हस्तिनागपुर में आ पहुँचा। उसने एक परित्राजक का रूप बनाया और परशुराम की दानशाला में दान लेने गया। वहाँ द्वार पर रखे हुए सिंहासन पर जा बैठा। उसका स्पर्श पाते ही वे दाढ़ाएँ पक्वान के रूप में परिणत हो गईं। यह देख वहाँ के ब्राह्मणों ने उस पर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया। विद्याधर मेघनाद के विद्या के बल से वे प्रहार उन्हीं पर होने लगे।

सुभूम विश्वस्त होकर भोजन करने लगा। वहाँ के ब्राह्मणों ने परशुराम से जाकर सारी बात कही। परशुराम का क्रोध जाग उठा। वह सन्नद्ध होकर वहाँ आया। उसने विद्यावल से अपने पशु को सुभूम पर फेंका।

सुभूम ने भोजन का थाल अपने हाथ में लिया। वह चक्र के रूप में परिणत हो गया। उसने उस चक्र को परशुराम पर फेंका। परशुराम का सिर कटकर धड़ से अलग हो गया।

सुभूम का अभिमान और अधिक उत्तेजित हुआ और उसने इक्कीस बार भूमि को नि ब्राह्मण बना डाला। मरकर वह नरक में गया।

१४१—ब्रह्मदत्त (सू० ४४८)

कापिल्यपुर में ब्रह्म नाम का राजा राज्य करता था। उसकी भार्या का नाम चुलनी और पुत्र का नाम ब्रह्मदत्त था। जब राजा की मृत्यु हुई तब ब्रह्मदत्त की अवस्था छोटी थी। अतः राजा के मित्त कोशलदेश के नरेश दीर्घ ने राज्यभार सभाला और व्यवस्था में सलग्न हो गया। रानी चुलनी के साथ उसका अवैध सम्बन्ध हो गया। यह बात कुमार ब्रह्मदत्त ने अपने मन्त्री धनु में जान ली। उसने प्रकारान्तर से यह बात अपनी माँ चुलनी से कही। दीर्घ और चुलनी को इससे आघात पहुँचा। उन्होंने ब्रह्मदत्त को मारने का पड्यन्त्र रचा। किन्तु मन्त्री के पुत्र वरधनु की बुद्धि-कौशल से वह बच गया।

वाराणसी के राजा कटक में मिलकर ब्रह्मदत्त ने अनेक राजाओं को अपने पक्ष में कर लिया। जब सारी शक्ति जुट गई तब एक दिन कापिल्यपुर पर चढ़ाई कर दी। राजा दीर्घ के साथ घमासान युद्ध हुआ। दीर्घ युद्ध में मारा गया। ब्रह्मदत्त वहाँ का राजा हो गया।

एक बार मधुकरी गीत नामक नाट्य-विधि को देखते-देखते उसे जातिस्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। उसने पूर्वभवं देखा और अपने महामात्य वरधनु से कहा—‘आस्व दानी मृगौ हम्नौ, मातगावमरौ तथा’—इस श्लोकार्द्ध का सर्वत्र प्रसार करो और यह घोषणा करो कि जो कोई इसकी पूति करेगा उसे आधा राज्य दिया जाएगा।

कापिल्यपुर के बाहर मनोरम नामक कानन में एक मुनि ध्यानस्थ खड़े थे। वहाँ एक रहट चलाने वाला व्यक्ति घोषित श्लोकार्द्ध को बार-बार दुहराने लगा। मुनि ने कायोत्सर्ग सम्पन्न किया और ध्यानपूर्वक श्लोकार्द्ध को सुना। उन्हें मारी घटनाएँ स्मृत हो गईं। उन्होंने उस श्लोक की पूति करते हुए कहा—

‘एपा नो पण्डिका जाति, अन्योन्याभ्या विमुक्तयो।

रहट चलाने वाले ने ये दोनों चरण एक पते पर लिख दिए और दीढ़ा-दीढ़ा वह राज्यमभा में पहुँचा। श्लोक का अवशिष्ट भाग सुनाया। सुनते ही राजा मूर्च्छित हो गया। मचेत होने पर वह कानन में आया और अपने भाई को मुनि वेश में देख गद्गद हो गया।

मुनि ने राजा को ससार की अनित्यता और भोगों की क्षणभंगुरता का उपदेश दिया और उसे प्रव्रजित हो जाने के लिए कहा। राजा ब्रह्मदत्त ने कहा—‘मुने ! आपका कथन यथार्थ है। भोग आसक्ति पैदा करते हैं, यह मैं जानता हूँ। किन्तु आर्य ! हमारे जैसे व्यक्तियों के लिए वे दुर्जेय हैं। मेरा कर्म बधन निकाचित है। पिछले भव में मैं चक्रवर्ती सनत्कुमार की अपार श्रद्धा को देखकर भोगों में आसक्त हो गया था। उस समय मैंने अशुभ निदान (भोग-मकल्प) कर डाला कि यदि मेरी तपस्या और सयम का फल है तो मैं अगले जन्म में चक्रवर्ती बनूँ। इसका मैंने प्रायश्चित्त नहीं किया। उमी का यह फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी काम-भोगों में मूर्च्छित हो रहा हूँ। जैसे दलदल में फसा हुआ हाथी स्थल को देखता हुआ भी किनारे पर नहीं पहुँच पाता, वैसे ही काम-गुणों में फसे हुए हम श्रमण-धर्म को जानते हुए भी उसका अनुसरण नहीं कर सकते।’ मुनि राजा के गाढ़ मोहावरण को जान मौन हो गए।

राजा ब्रह्मदत्त वारहवा चक्रवर्ती हुआ। उसने अनुत्तर काम-भोगों का सेवन किया और अन्त में मरकर नरक में उत्पन्न हुआ।^१

१४२ असुरेन्द्र वर्जित (सू० ४४६)

असुरेन्द्र चमर और बली के सामानिक देवों की आयु भी उन्हीं के समान होती है, इसलिए चमर और बली के साथ उनको भी वर्णित समझना चाहिए।

१४३ दो इन्द्र (सू० ४६०)

आनत और आरण तथा प्राणत और अच्युत—इन चारों देवलोकों के दो इन्द्र हैं। इसलिए चारों कल्पों के देवों का दो इन्द्रों में सग्रह किया है।

१ विस्तृत गणानक के लिए देखें—

उत्तर रज्जयणाणि तैरहमे अध्ययन का आमुष्य।

तइयं ठाणं

तृतीय स्थान

आमुख

प्रस्तुत स्थान में तीन की सख्या से सबद्ध विषय सकलित हैं। यह चार उद्देशकों में विभक्त है। इसमें तात्त्विक विषयों के साथ-साथ साहित्यिक और मनोवैज्ञानिक विषयों की अनेक त्रिभगियां मिलती हैं। उनमें मनुष्य की शाश्वत मनोभूमिकाओं तथा वस्तु-सत्त्यों का बहुत मामिक ढंग से उद्घाटन हुआ है। मनुष्य तीन प्रकार के होते हैं—सुमनस्क, दुर्मनस्क और तटस्थ। प्रत्येक मनुष्य बोलता है पर बोलने की प्रतिक्रिया सबसे ममान नहीं होती। कुछ मनुष्य बोलने के पश्चात् मन में सुख का अनुभव करते हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करते हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहते हैं—तटस्थ रहते हैं।^१ इस प्रकार की मनोभूमिका प्रत्येक प्रवृत्ति के परिणामकाल में पाई जाती है। इसी प्रकार कुछ लोग देकर मन में सुख का अनुभव करते हैं, कुछ लोग दुःख का अनुभव करते हैं और कुछ लोग उक्त दोनों अनुभवों से मुक्त रहते हैं।^२

कजूस व्यक्ति नहीं देकर सुख का अनुभव करते हैं। संस्कृत कवि माघ जैसे व्यक्ति नहीं देकर दुःख का अनुभव करते हैं। कुछ व्यक्ति उपेक्षाप्रधान स्वभाव के होते हैं, वे न देकर सुख-दुःख किसी का भी अनुभव नहीं करते।^३

जो लोग सात्त्विक और हित-मित भोजन करते हैं, वे खाने के बाद सुख का अनुभव करते हैं। जो लोग अहितकर या मात्रा में अधिक खा लेते हैं, वे खाने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। साधक व्यक्ति खाने के बाद सुख-दुःख का अनुभव किए बिना तटस्थ रहते हैं।^४

जिनके मन में करुणा का स्रोत सूखा होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद मन में सुख का अनुभव करते हैं। इस मनोवृत्ति के सेनापतियों और राजाओं के उदाहरणों से इतिहास भरा पड़ा है।

जिनके मन में करुणा का स्रोत प्रवाहित होता है, वे लोग युद्ध करने के बाद दुःख का अनुभव करते हैं। सम्राट् अशोक का अन्तःकरण युद्ध के बीभत्स दृश्य से द्रवित हो गया था। कलिंग-विजय के बाद उनका करुणाई मन कभी युद्ध-रत नहीं हुआ।

जो लोग युद्ध में वेतन पाने के लिए सलग्न होते हैं, वे युद्ध के पश्चात् सुख या दुःख का अनुभव नहीं करते।^५

प्रस्तुत आलापक में इस प्रकार की विभिन्न मनोवृत्तियों का विश्लेषण किया गया है।

प्रस्तुत स्थान में कहीं-कहीं सवाद भी सकलित हैं।^६ कुछ सूत्र छेदसूत्र विषयक भी हैं। मुनि तीन पात्र रख सकता है।^७ वह तीन कारणों से वस्त्र धारण कर सकता है। दशवर्कालिक में वस्त्र-धारणा के दो कारण निर्दिष्ट हैं—सयम और लज्जानिवारण।^८ उत्तराध्ययन में वस्त्र-धारणा के तीन कारण निर्दिष्ट हैं—लोक-प्रतीति, सयम-यात्रा का निर्वाह और ग्रहण-स्वयं मुनित्व की अनुभूति।^९ यहां तीन कारण ये निर्दिष्ट हैं—लज्जानिवारण, जुगुप्सानिवारण और परिपहनिवारण।^{१०}

१ ३।२२५

२ ३।२३७

३ ३।२४०

४ ३।२४३

५ ३।२६७

६ ३।३३६, ३३७

७ ३।३४६

८ दस्येवासिय ६।१९

अ पि अत्यं व पाय वा कवल पायपुच्छण ।

त पि सजमसज्जट्ठा धारति परिहरति य ॥

९ उत्तरज्झयणाणि २३।३२

पच्चयत्य ष लोमस्स नाणाविहविगप्पण ।

अत्तत्य गहणत्य ष लोमे लिंगप्पओयण ॥

१० ३।३४७

इनमें 'जुगुप्सा का निवारण' यह नया हेतु है। लज्जा स्वय की अनुभूति है। जुगुप्सा लोकानुभूति है। लोक नग्नता से घृणा करते थे। यह इससे ज्ञात है। भगवान् महावीर को नग्नता के कारण कई कठिनाइयाँ झेलनी पड़ी। आचारांगचूर्णिकार ने यह स्पष्ट किया है।

प्रस्तुत स्थान में कुछ प्राकृतिक विषयों का सकलन भी मिलता है, जो उस समय की धारणाओं का सूचक है, जैसे— अल्पवृष्टि और महावृष्टि के तीन-तीन कारणों का निर्देश।^१

व्यवसाय के आलापक में लौकिक, वैदिक और नामयिक तीनों व्यवसाय निरूपित हैं।^१ उसमें त्रिवर्ग [अर्थ, धर्म और काम] और अर्धयोनि [साम, दह और भेद] जैसे विषय उल्लिखित हैं। वैदिक व्यवसाय के लिए ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद—ये तीन ही उल्लिखित हैं। अथर्ववेद इन तीनों से उद्धृत है। मूलतः वेद तीन ही हैं। इस प्रकार अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्रस्तुत स्थान में मिलती हैं। विषयों की विविधता के कारण इसे पढ़ने में रुचि और ज्ञान, दोनों परिपुष्ट होते हैं।

तइय ठाँण : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इंद्र-पदं

१. तओ इदा पण्णत्ता, त जहा—
णामिदे, ठवणिदे, देविदे ।

२ तओ इदा पण्णत्ता, त जहा—
णारिदे, दसणिदे, चरिस्तिदे ।

३. तओ इदा पण्णत्ता, त जहा—
देविदे, असुरिदे, मणुस्सिदे ।

विकुव्वणा-पद

४ ति विहा विकुव्वणा पण्णत्ता, त
जहा—बाहिरए पोग्गले
परियादित्ता—एगा विकुव्वणा,
बाहिरए पोग्गले अपरियादित्ता—
एगा विकुव्वणा, बाहिरए पोग्गले
परियादित्तावि अपरियादित्तावि—
एगा विकुव्वणा ।

५ ति विहा विकुव्वणा पण्णत्ता, त
जहा—अव्भतरए पोग्गले
परियादित्ता—एगा विकुव्वणा,
अव्भतरए पोग्गले अपरियादित्ता—
एगा विकुव्वणा, अव्भतरए पोग्गले
परियादित्तावि अपरियादित्तावि—
एगा विकुव्वणा ।

इन्द्र-पदम्

त्रय इन्द्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नामेन्द्र, स्थापनेन्द्र, द्रव्येन्द्र ।

त्रय इन्द्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—ज्ञानेन्द्र,
दर्शनेन्द्र, चरित्रेन्द्र ।

त्रय इन्द्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—देवेन्द्र,
असुरेन्द्र, मनुष्येन्द्र ।

विकरण-पदम्

त्रिविध विकरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
वाह्यान् पुद्गलान् पर्यादाय—एक
विकरणम्, वाह्यान् पुद्गलान् अपर्या-
दाय—एक विकरणम्, वाह्यान्
पुद्गलान् पर्यादायापि अपर्यादायापि—
एक विकरणम् ।

त्रिविध विकरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—
एक विकरणम्, आभ्यन्तरिकान्
पुद्गलान् अपर्यादाय—एक विकरणम्,
आभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादायापि
अपर्यादायापि—एक विकरणम् ।

इन्द्र-पद

१ इन्द्र तीन प्रकार के हैं—१ नामइन्द्र—
केवल नाम से इन्द्र, २ स्थापनाइन्द्र—
किसी वस्तु में इन्द्र का आरोपण,
३ द्रव्यइन्द्र—भूत या भावी इन्द्र ।

२ इन्द्र तीन प्रकार के हैं—

१ ज्ञानइन्द्र २ दर्शनइन्द्र ३ चरित्रइन्द्र ।

३ इन्द्र तीन प्रकार के हैं—

१ देवइन्द्र २ असुरइन्द्र ३ मनुष्यइन्द्र ।

विकरण-पद

४ विक्रिया^१ तीन प्रकार की होती है—

१ बाह्य पुद्गलो को ग्रहण कर की जाने
वाली,

२ बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किए बिना
की जाने वाली,

३ बाह्य पुद्गलो के ग्रहण और अग्रहण
दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

५ विक्रिया तीन प्रकार की होती है—

१ आन्तरिक पुद्गलो को ग्रहण कर की
जाने वाली,

२ आन्तरिक पुद्गलो को ग्रहण किए
बिना की जाने वाली,

३ आन्तरिक पुद्गलो के ग्रहण और
अग्रहण दोनों के द्वारा की जाने वाली ।

६ त्रिविहा विकुव्वणा पणत्ता, त जहा—
वाहिरब्भतरए पोग्गले परिया-
दित्ता—एगा विकुव्वणा,
वाहिरब्भतरए पोग्गले अपरिया-
दित्ता—एगा विकुव्वणा,
वाहिरब्भतरए पोग्गले परिया-
दित्तावि अपरियादित्तावि—एगा
विकुव्वणा ।

सचित्त-पद

७ त्रिविहा णेरइया पणत्ता, त जहा—
कतिसचिता, अकतिसचिता,
अवत्तव्वगसचिता ।
८ एवमेगिंदियवज्जा जाव वेमा-
णिया ।

परियारणा-पदं

९ त्रिविहा परियारणा पणत्ता, त जहा—
१ एगे देवे अण्णे देवे, अण्णेसिं देवाण देवीओ अ अभिजुजिय-
अभिजुजिय परियारेति,
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-
जुजिय-अभिजुजिय परियारेति,
अप्पाणमेव अप्पणा विउव्विय-
विउव्विय परियारेति ।
२ एगे देवे णो अण्णे देवे, णो
अण्णेसिं देवाण देवीओ अभि-
जुजिय-अभिजुजिय परियारेति,
अप्पणिज्जिआओ देवीओ अभि-
जुजिय-अभिजुजिय परियारेद्वि,

त्रिविध विकरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
वाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान् पर्यादाय—
एक विकरणम्, वाह्याभ्यन्तरिकान्
पुद्गलान् अपर्यादाय—एक विकरणम्,
वाह्याभ्यन्तरिकान् पुद्गलान्
पर्यादायापि अपर्यादायापि—एक
विकरणम् ।

सचित्त-पदम्

त्रिविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कतिसचिता, अकतिसचिता,
अवक्तव्यकसचिता ।
एवमेकन्द्रियवर्जा यावत् वैमानिका ।

परिचारणा-पदम्

त्रिविधा परिचारणा पणत्ता, तद्यथा—
१ एको देव अन्यान् देवान्, अन्येपा
देवाना देवीञ्च अभियुज्य-अभियुज्य
परिचारयति, आत्मीया देवी
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य
परिचारयति ।
२ एको देव नो अन्यान् देवान्, नो
अन्येपा देवाना देवी अभियुज्य-
अभियुज्य परिचारयति, आत्मीया देवी
अभियुज्य-अभियुज्य परिचारयति,
आत्मानमेव आत्मना विकृत्य-विकृत्य

६ विक्रिया तीन प्रकार की होती है—

- १ बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण कर की जाने वाली,
- २ बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों को ग्रहण किए बिना की जाने वाली,
- ३ बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार के पुद्गलों के ग्रहण और अग्रहण के द्वारा की जाने वाली ।

सचित्त-पद

- ७ नैरयिक तीन प्रकार के हैं—
- १ कतिसचित्त—मर्यात,
- २ अकतिसचित्त—अमर्यात,
- ३ अवक्तव्यमचित्त—एक ।
- ८ इसी प्रकार एकैन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक देवों तथा के सभी दण्डकों के तीन-तीन प्रकार हैं ।

परिचारणा-पद

- ९ परिचारणा तीन प्रकार की है—
- १ कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का आश्लेष कर-कर परिचारणा करते हैं, कुछ देव अपनी देवियों का आश्लेष कर-कर परिचारणा करते हैं, कुछ देव अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा करते हैं ।
- २ कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की देवियों का आश्लेष कर-कर परिचारणा नहीं करते, अपनी देवियों का आश्लेष कर-कर परिचारणा करते हैं, अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से परिचारणा

अप्पाणमेव अप्पणा विउव्विय-
विउव्विय परियारेति ।

३ एगे देवे णो अण्णे देवे, णो
अण्णेसि देवाण देवीओ अभि-
जुजिय-अभिजुजिय परियारेति,
णो अप्पणिज्जिताओ देवीओ
अभिजुजिय-अभिजुजिय परिया-
रेति, अप्पाणमेव अप्पाण
विउव्विय-विउव्विय परियारेति ।

मेहुण-पदं

- १० तिविहे मेहुणे पणत्ते, त जहा—
दिव्वे, माणुस्सए, तिरिक्खजोणिए ।
११ तओ मेहुण गच्छंति, त जहा—
देवा, मणुस्सा, तिरिक्खजोणिआ ।
१२ तओ मेहुण सेवति, तं जहा—
इत्थी, पुरिसा, नपुसगा ।

जोग-पदं

- १३ तिविहे जोगे पणत्ते, त जहा—
मणजोगे, वड्ढजोगे, कायजोगे ।
एव—णेरइयाण विगल्लिदिय-
वज्जाण जाव वेमाणियाणं ।
१४ तिविहे पओगे पणत्ते, तं जहा—
मणपओगे, वड्ढपओगे, कायपओगे ।
जहा जोगो विगल्लिदियवज्जाण
जाव तहा पओगोवि ।

करण-पदं

- १५ तिविहे करणे पणत्ते, त जहा—
मणकरणे, वड्ढकरणे, कायकरणे ।

परिचारयति ।

३ एको देव नो अन्यान् देवान्, नो
अन्येपा देवाना देवी अभियुज्य-
अभियुज्य परिचारयति, नो आत्मीया
देवी अभियुज्य-अभियुज्य
परिचारयति, आत्मानमेव आत्मना
विकृत्य-विकृत्य परिचारयति ।

मैथुन-पदम्

त्रिविध मैथुन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
दिव्य, मानुष्यक, तिर्यग्योनिकम् ।
त्रयो मैथुन गच्छन्ति, तद्यथा—
देवा, मनुष्या, तिर्यग्योनिका ।
त्रयो मैथुन सेवन्ते, तद्यथा—
स्त्रिय, पुरुषा, नपुंसका ।

योग-पदम्

त्रिविधो योग प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मनोयोग, वाग्योग, काययोग ।
एवम्—नैरयिकाणा विकलेन्द्रिय-
वर्जाना यावत् वैमानिकानाम् ।

त्रिविध प्रयोग प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मन प्रयोग, वाक्प्रयोग, कायप्रयोग ।
यथा योगो विकलेन्द्रियवर्जाना यावत्
तथा प्रयोगोऽपि ।

करण-पदम्

त्रिविध करण प्रज्ञप्तम् तद्यथा—
मन करण, वाक्करण, कायकरणम् ।

करते हैं ।

३ कुछ देव अन्य देवों तथा अन्य देवों की
देवियों से [आश्लेष कर-कर परिचारणा
नहीं करते, अपनी देवियों का भी आश्लेष
कर-कर परिचारणा नहीं करते, केवल
अपने बनाये हुए विभिन्न रूपों से
परिचारणा करते हैं ।

मैथुन-पद

- १० मैथुन तीन प्रकार का है—
१ दिव्य, २ मानुष्य, ३ तिर्यग्योनिक ।
११ तीन मैथुन को प्राप्त करते हैं—
१ देव, २ मनुष्य, ३ तिर्यञ्च ।
१२ तीन मैथुन को सेवन करते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुंसक ।

योग-पद

- १३ योग^६ तीन प्रकार का है—
१ मनोयोग, २ वचनयोग, ३ काययोग ।
विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियों
वाले जीवों) को छोड़कर शेष सभी दण्डको
में तीनों ही योग होते हैं ।
१४ प्रयोग^७ तीन प्रकार का है—
१ मन प्रयोग, २ वचनप्रयोग,
३ कायप्रयोग ।
विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियों
वाले जीवों) को छोड़कर शेष सभी
दण्डको में तीनों ही प्रयोग होते हैं ।

करण-पद

- १५ करण^८ तीन प्रकार का है—
१ मन करण, २ वचनकरण, ३ कायकरण ।

एव—विगलितदिवज्ज जाव
वेमाणियाण ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्ज यावत् वैमानि-
कानाम् ।

१६ तिविहे करणे पण्णत्ते, त जहा—
आरम्भकरणे, सरम्भकरणे, समारम्भ-
करणे । णिरत्तर जाव
वेमाणियाण ।

त्रिविध करण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आरम्भकरण, सरम्भकरण, समारम्भ-
करणम् । निरन्तर यावत्
वैमानिकानाम् ।

विकलेन्द्रियो (एक, दो, तीन, चार इन्द्रियो
वाने जीवो) को छोड़कर द्वेप सभी
दण्डका से तीनों ही करण होते हैं ।

१६ करण तीन प्रकार का है—

१. आरम्भ (वध) करण,
 २. सरम्भ (वध का मकल्प) करण,
 ३. समारम्भ (परिताप) करण ।
- ये सभी दण्डों में होते हैं ।

आउय-पगरण-पद

१७ तिहि ठाणेहि जीवा अप्पाउयत्ताए
कम्म पगरेंति, त जहा—
पाणे अतिवातित्ता भवति,
मुस वइत्ता भवति,
तहारुव समण वा माहण वा
अफासुएण अणसणिज्जेण असण-
पाणखाइमसाइमेण पडिलाभेत्ता
भवति—इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि
जीवा अप्पाउयत्ताए कम्म पगरेंति ।

१८ तिहि ठाणेहि जीवा दीहाउयत्ताए
कम्म पगरेंति, तं जहा—
णो पाणे अतिवातित्ता भवइ,
णो मुस वइत्ता भवइ,
तहारुव समण वा माहणं वा
फासुएण एसणिज्जेण असण-
पाणखाइमसाइमेण पडिलाभेत्ता
भवइ—इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि
जीवा दीहाउयत्ताए कम्म पगरेंति ।

१९ तिहि ठाणेहि जीवा असुभदीहा-
उयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—
पाणे अतिवातित्ता भवइ,
मुस वइत्ता भवइ,
तहारुव समण वा माहण वा

आयुष्क-प्रकरण-पदम्

त्रिभि स्थानै जीवा अत्पायुष्कतया
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
प्राणान् अतिपातयिता भवति,
मृपा वदिता भवति,
तथारूप श्रमण वा माहन वा अस्पृगु-
केन अनेपणीयेन अशनपानखादिम-
स्वादिमेन प्रतिलाभयिता भवति—इति-
एतै त्रिभि स्थानै जीवा अत्पायुष्क-
तया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभि स्थानै जीवा दीर्घायुष्कतया
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
नो प्राणान् अतिपातयिता भवति,
नो मृपा वदिता भवति,
तथारूप श्रमण वा माहन वा
स्पृगुकेन एपणीयेन अशनपानखादिम-
स्वादिमेन प्रतिलाभयिता भवति—
इति एतै त्रिभि स्थानै जीवा दीर्घा-
युष्कतया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

त्रिभि स्थानै जीवा अशुभदीर्घायुष्क-
तया कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
प्राणान् अतिपातयिता भवति,
मृपा वदिता भवति,
तथारूप श्रमण वा माहन वा
हीलित्वा निन्दित्वा खिसयित्वा

आयुष्क-प्रकरण-पद

१७ तीन प्रकार से जीव अल्पआयुष्यकर्म का
वन्धन करते हैं—

- १ जीवहिंसा से,
 - २ मृपावाद से,
 - ३ तथारूप श्रमण माहन को अस्पृगुक
तथा अनेपणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य
का प्रतिलाभ (दान) करने से ।"
- इन तीन प्रकारों में जीव अल्पआयुष्य-
कर्म का वन्धन करते हैं ।

१८ तीन प्रकार से जीव दीर्घआयुष्यकर्म का
वन्धन करते हैं—

- १ जीव-हिंसा न करने से,
 - २ मृपावाद न बोलने से,
 - ३ तथारूप श्रमण माहन को प्रासुक तथा
एपणीय अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य का
प्रतिलाभ (दान) करने से ।
- इन तीन प्रकारों से जीव दीर्घआयुष्य-
कर्म का वन्धन करते हैं ।

१९ तीन प्रकार से जीव अशुभदीर्घआयुष्य-
कर्म का वधन करते हैं—

- १ जीव-हिंसा से,
- २ मृपावाद से,
- ३ तथारूप श्रमण माहन की अवहेलना

हीलित्ता णिदित्ता खिसित्ता
गरहित्ता अवमाणित्ता अण्णयरेण
अमणुण्णेणं अपीतिकारतेण
असणपाणखाइमसाइमेणं पडिला-
भेत्ता भवइ—इच्चेतेहिं तिहिं
ठाणेहिं जीवा असुभदीहाउयत्ताए
कम्म पगरेंति ।

गहित्वा अवमान्य अन्यतरेण अमनोज्ञेन
अप्रीतिकारकेण अशनपानखादिम-
स्वादिमेन प्रतिलाभयिता भवति—
इति एतं त्रिभि स्थानै जीवा
अशुभदीर्घायुष्कतया कर्म प्रकुर्वन्ति ।

निन्दा, अवज्ञा, गर्हा और अपमान कर
किसी अमनोज्ञ तथा अप्रीतिकर, अशन,
पान, खाद्य, स्वाद्य का प्रतिलाभ (दान)
करने से ।

इन तीन प्रकारों से जीव अशुभदीर्घ-
आयुष्यकर्म का बन्धन करते हैं ।

२० तिहिं ठाणेहिं जीवा सुभदीहा-
उयत्ताए कम्मं पगरेंति, त जहा—
णो पाणे अतिवातित्ता भवइ,
णो मुसं वदित्ता भवइ,
तहारुव समण वा माहण वा
वदित्ता णमसित्ता सक्कारित्ता
सम्माणित्ता कल्लाण मगल देवतं
चेतित पज्जुवासेत्ता मणुण्णेणं
पीतिकारएण असणपाणखाइम-
साइमेण पडिलाभेत्ता भवइ—
इच्चेतेहिं तिहिं ठाणेहिं जीवा
सुहदीहाउयत्ताए कम्मं पगरेंति ।

त्रिभि स्थानै जीवा शुभदीर्घायुष्क-
तया कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
नो प्राणान् अतिपातयिता भवति,
नो मृषा वदित्ता भवति,
तथारूप श्रमण वा माहन वा
वन्दित्वा नमस्कृत्य सत्कृत्य
सम्मान्य कल्याण मगल देवतं चैत्य
पर्युपास्य मनोज्ञेन प्रीतिकारकेण
अशनपानखादिमस्वादिमेन प्रतिलाभ-
यिता भवति—इति एतं त्रिभि स्थानै
जीवा शुभदीर्घायुष्कतया कर्म
प्रकुर्वन्ति ।

२० तीन प्रकार से जीव शुभदीर्घआयुष्यकर्म
का वधन करते हैं—

१ जीव-हिंसा न करने से,
२ मृषावाद न बोलने से,
३ तथा रूप श्रमण माहन की वदना,
नमस्कार कर, उनका सत्कार, सम्मान
कर, कल्याण कर, मगल—देवरूप तथा
चैत्यरूप की पर्युपासना कर, उन्हें मनोज्ञ
तथा प्रीतिकर अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य
का प्रतिलाभ (दान) करने से ।
इन तीन प्रकारों से जीव शुभदीर्घआयुष्य-
कर्म का बन्धन करते हैं ।

गुप्ति-अगुप्ति-पदं

२१ तओ गुत्तीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती ।
२२ सजयमणुप्पाणा तओ गुत्तीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—
मणगुत्ती, वइगुत्ती, कायगुत्ती ।
२३ तओ अगुत्तीओ पण्णत्ताओ, त
जहा—मणअगुत्ती, वइअगुत्ती,
कायअगुत्ती ।
एवं—णेरइयाण जाव थणिय-
कुमाराण पच्चिदियतिरिक्ख-
जोणियाण असजतमणुप्पाणा
वाणमताराणं जोइसियाण
वेमाणियाण ।

गुप्ति-अगुप्ति-पदम्

तिस्स गुप्तय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—मनो-
गुप्ति, वाग्गुप्ति, कायगुप्ति ।
सयतमनुप्पाणा तिस्स गुप्तय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—मनोगुप्ति, वाग्गुप्ति,
कायगुप्ति ।
तिस्स अगुप्तय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनोगुप्ति, वाग्गुप्ति, कायागुप्ति ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् स्तनित-
कुमाराणा पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना
असयतमनुप्पाणा वानमन्तराणा
ज्योतिष्काणा वैमानिकानाम् ।

गुप्ति-अगुप्ति-पद

२१ गुप्ति^१ तीन प्रकार की है—१ मनोगुप्ति,
२ वचनगुप्ति, ३ कायगुप्ति ।
२२ सयत मनुष्य के तीनों ही गुप्तिया होती
हैं—१ मनोगुप्ति, २ वचनगुप्ति,
३ कायगुप्ति ।
२३ अगुप्ति तीन प्रकार की है—
१ मनअगुप्ति, २ वचनअगुप्ति,
३ कायअगुप्ति ।
नैरयिक, दस भवनपति, पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यञ्चयोनिक, असयत मनुष्य, वान-
मतर, ज्योतिषी तथा वैमानिक देवों में
तीनों ही अगुप्तिया होती हैं ।

दंड-पदं

२४. तओ दडा पणत्ता, त जहा—
मणवडे, वइदडे, कायदडे ।
२५. णेरइयाण तओ दडा पणत्ता, त
जहा—मणदडे, वइदडे, कायदडे ।
विगल्लिदियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

दण्ड-पदम्

त्रयो दण्डा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—मनो-
दण्ड, वाग्दण्ड, कायदण्ड ।
नैरयिकाणा त्रयो दण्डा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—मनोदण्ड, वाग्दण्ड, काय-
दण्ड ।
विगनेन्द्रियवर्ज यावत् वैमानिहानाम् ।

दण्ड-पद

- २४ दण्ड तीन प्रकार का है—
१ मनोदण्ड, २ वाग्दण्ड, ३ कायदण्ड ।
२५ नैरयिकों में तीन दण्ड होते हैं—
१ मनोदण्ड २ वाग्दण्ड, ३ कायदण्ड ।
इतिनेन्द्रिय (एग, दो, ती, चार इन्द्रिय
वाले) जीवों को छोड़कर वैमानिक देवी तन-
म गभी दण्डको में तीनों ही दण्ड होते हैं ।

गरहा-पदं

२६. तिविहा गरहा पणत्ता, त जहा—
मणसा वेगे गरहति,
वयसा वेगे गरहति,
कायसा वेगे गरहति—पावाण
कम्माण अकरणयाए ।
अहवा—गरहा तिविहा पणत्ता,
तं जहा—
दीहपेगे अद्ध गरहति,
रहस्सपेगे अद्ध गरहति,
कायपेगे पडिसाहरति—पावाण
कम्माण अकरणयाए ।

गर्हा-पदम्

त्रिविधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मनसा वा एकं गर्हते,
वचसा वा एकं गर्हते,
कायेन वा एकं गर्हते—पापाना कर्मणा
अकरणतया ।
अथवा—गर्हा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
दीर्घमप्येकं अद्ध्वानं गर्हते,
ह्रस्वमप्येकं अद्ध्वानं गर्हते,
कायमप्येकं प्रतिमहरति—पापाना
कर्मणा अकरणतया ।

गर्हा-पद

२६. गर्हा तीन प्रकार की है—
१ कुछ लोग मन में गर्हा करते हैं,
२ कुछ लोग वचन में गर्हा करते हैं,
३ कुछ लोग काया से गर्हा करते हैं,
द्वारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।
अथवा गर्हा तीन प्रकार की है—
१. कुछ लोग दीर्घकाल तक पाप-कर्मों में
गर्हा करते हैं, २. कुछ लोग क्षणकाल तक
पाप-कर्मों में गर्हा करते हैं, ३. कुछ लोग
काया को प्रति सहित (संवृत) करते हैं,
द्वारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।

पच्चक्खाण-पदं

२७. तिविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, त
जहा—मणसा वेगे पच्चक्खाति,
वयसा वेगे पच्चक्खाति,
कायसा वेगे पच्चक्खाति—
*पावाण कम्माण अकरणयाए ।
अहवा—पच्चक्खाणे तिविहे
पणत्ते, त जहा—
दीहपेगे अद्ध पच्चक्खाति,
रहस्सपेगे अद्ध पच्चक्खाति,
कायपेगे पडिसाहरति—पावाण

प्रत्याख्यान-पदम्

त्रिविध प्रत्याख्यानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
मनसा वैकं प्रत्याख्याति,
वचसा वैकं प्रत्याख्याति,
कायेन वैकं प्रत्याख्याति—
पापाना कर्मणा अकरणतया ।
अथवा—प्रत्याख्यानं त्रिविधं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—दीर्घमप्येकं अद्ध्वानं
प्रत्याख्याति,
ह्रस्वमप्येकं अद्ध्वानं प्रत्याख्याति,
कायमप्येकं प्रतिसहरति—पापाना

प्रत्याख्यान-पद

- २७ प्रत्याख्यान" (त्याग) तीन प्रकार का है—
१ कुछ जीव मन से प्रत्याख्यान करते हैं,
२ कुछ जीव वचन से प्रत्याख्यान करते हैं,
३ कुछ जीव काया से प्रत्याख्यान करते हैं,
द्वारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।
अथवा प्रत्याख्यान तीन प्रकार का है—
१. कुछ जीव दीर्घकाल तक पाप-कर्मों का
प्रत्याख्यान करते हैं, २. कुछ जीव क्षण-
काल तक पाप-कर्मों का प्रत्याख्यान करते
हैं, ३. कुछ जीव काया को प्रतिसहृत

कम्माण अकरणयाए ।°

कर्मणा अकरणतया ।

करते हैं, दुवारा पाप-कर्मों में प्रवृत्ति नहीं करते ।

उपकार-पदं

२८ तओ रुक्खा पणत्ता, त जहा—
पत्तोवगे, पुप्फोवगे, फलोवगे ।
एवामेव तओ पुरिसजाता पणत्ता,
त जहा—पत्तोवारुक्खसमाणे,
पुप्फोवारुक्खसमाणे,
फलोवारुक्खसमाणे ।

उपकार-पदम्

त्रयो रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पत्रोपग, पुष्पोपग, फलोपग ।
एवमेव त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—पत्रोपगरुक्षसमान,
पुष्पोपगरुक्षसमान,
फलोपगरुक्षसमान ।

उपकार-पद

२८ वृक्ष तीन प्रकार के होते हैं—१ पत्रो वाले, २ पुष्पों वाले, ३ फलो वाले ।
इसी प्रकार पुरुष भी तीन प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष पत्रो वाले वृक्षों के समान होते हैं—अल्प उपकारी,
२ कुछ पुरुष पुष्पो वाले वृक्षों के समान होते हैं—विशिष्ट उपकारी,
३ कुछ पुरुष फलों वाले वृक्षों के समान होते हैं—विशिष्टतर उपकारी ।^{१५}

पुरिसजात-पदं

२९ तओ पुरिसज्जाया पणत्ता, त जहा—णामपुरिसे, ठवणपुरिसे, दब्बपुरिसे ।
३० तओ पुरिसज्जाया पणत्ता, तं जहा—णानपुरिसे, दंसणपुरिसे, चरित्तपुरिसे ।
३१ तओ पुरिसज्जाया पणत्ता, तं जहा—वेदपुरिसे, चिघपुरिसे, अभिलापपुरिसे ।
३२ तिविहा पुरिसा पणत्ता, त जहा—उत्तमपुरिसा, मज्झिमपुरिसा, जहणपुरिसा ।
३३ उत्तमपुरिसा तिविहा पणत्ता, त जहा—धम्मपुरिसा, भोगपुरिसा, कम्मपुरिसा ।
धम्मपुरिसा अरहंता, भोगपुरिसा चक्कवट्ठी, कम्मपुरिसा वासुदेवा ।
३४ मज्झिमपुरिसा तिविहा पणत्ता,

पुरुषजात-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
नामपुरुष, स्थापनापुरुष, द्रव्यपुरुष ।
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
ज्ञानपुरुष, दर्शनपुरुष, चरित्रपुरुष ।
त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
वेदपुरुष, चिन्हपुरुष, अभिलापपुरुष ।
त्रिविधा पुरुषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उत्तमपुरुषा मध्यमपुरुषा, जघन्यपुरुषा ।
उत्तमपुरुषा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
धर्मपुरुषा, भोगपुरुषा, कर्मपुरुषा ।
धर्मपुरुषा अर्हन्त, भोगपुरुषा चक्रवर्तिन, कर्मपुरुषा वासुदेवा ।
मध्यमपुरुषा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,

पुरुषजात-पद

२९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ नामपुरुष, २ स्थापनापुरुष, ३ द्रव्यपुरुष ।^{१६}
३० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ ज्ञानपुरुष, २ दर्शनपुरुष, ३ चरित्रपुरुष ।^{१७}
३१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ वेदपुरुष, २ चिह्नपुरुष, ३ अभिलापपुरुष ।^{१८}
३२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ उत्तमपुरुष, २ मध्यमपुरुष, ३ जघन्यपुरुष ।^{१९}
३३ उत्तम-पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ धर्मपुरुष—अर्हन्त,
२ भोगपुरुष—चक्रवर्ती,
३ कर्मपुरुष—वासुदेव ।^{२०}
३४ मध्यम-पुरुष तीन प्रकार के हैं—

तं जहा—उग्गा, भोगा, राइण्णा । तद्यथा—उग्गा, भोजा, राजन्या ।

३५ जहण्णपुरिसा तिविहा पणत्ता, जघन्यपुरुषा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
त जहा— तद्यथा—दासा, भृतका, भागिन ।
दासा, भयगा, भाइल्लगा ।

मच्छ-पद

मत्स्य-पदम्

३६ तिविहा मच्छा पणत्ता, त जहा— त्रिविधा मत्स्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अंडया, पोयया, समुच्छिमा । अण्डजा, पोतजा, सम्मूच्छिमा ।

१ उग्र—आरक्षक,

२ भोज—गुहस्थानीय,

३ राजन्य—वयस्य ।^१

३५ जघन्य-पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ दास, २ भृतक—नौकर
३ भागीदार ।^२

मत्स्य-पद

३६ मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—
१ अडज—अंडे से पैदा होने वाले,
२ पोतज—बिना आवरण के पैदा होने
वाले—ह्वेल मछली आदि ।
३ समूच्छिम^३—सहज सयोगो से पैदा
होने वाले ।

३७ अडया मच्छा तिविहा पणत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
अण्डजा मत्स्या त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।
३८ पोतया मच्छा तिविहा पणत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
पोतजा मत्स्या त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।

३७ अडज मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
३८ पोतज मत्स्य तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।

पक्खि-पद

पक्षि-पदम्

३९ तिविहा पक्खी पणत्ता, त जहा— अडया, पोयया, समुच्छिमा ।
अण्डजा, पोतजा, सम्मूच्छिमा ।
४० अडया पक्खी तिविहा पणत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
अण्डजा पक्षिण त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।
४१ पोयया पक्खी तिविहा पणत्ता, त जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
पोतजा पक्षिण त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।

पक्षि-पद

३९ पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—
१ अडज, २ पोतज, ३ समूच्छिम ।
४० अडज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
४१ पोतज पक्षी तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।

परिसप्प-पदं

परिसर्प-पदम्

४२ तिविहा उरपरिसप्पा पणत्ता, त जहा— अडया, पोयया, समुच्छिमा ।
अण्डजा, पोतजा, सम्मूच्छिमा ।
४३ अडया उरपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, त जहा— इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
अण्डजा उरपरिसर्पा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।

परिसर्प-पद

४२ उरपरिसर्प^४ तीन प्रकार के होते हैं—
१ अडज, २ पोतज, ३ समूच्छिम ।
४३ अडज उरपरिसर्प तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।

४४ पोयया उरपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, त जहा— इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।	पोतजा उरपरिसर्पा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।	४४ पोतज उरपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं— १ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
४५ तिविहा भुजपरिसप्पा पणत्ता, त जहा—अडया, पोयया, संमुच्छिमा ।	त्रिविधा भुजपरिसर्पा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— अण्डजा, पोतजा, सम्मुच्छिमा ।	४५ भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं— १ अडज, २ पोतज, ३ सम्मुच्छिम ।
४६ अडया भुजपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, त जहा— इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।	अण्डजा — भुजपरिसर्पा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।	४६ अडज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं— १ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
४७ पोयया भुजपरिसप्पा तिविहा पणत्ता, त जहा— इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।	पोतजा भुजपरिसर्पा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।	४७ पोतज भुजपरिसर्पं तीन प्रकार के होते हैं— १ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
इत्थी-पदं	स्त्री-पदम्	स्त्री-पद
४८ तिविहाओ इत्थीओ पणत्ताओ, त जहा—तिरिक्खजोणित्थीओ, मणुस्सित्थीओ, देवित्थीओ ।	त्रिविधा स्त्रिय प्रज्ञप्ता, तद्यथा— तिर्यग्योनिस्त्रिय, मनुष्यस्त्रिय, देवस्त्रिय ।	४८ स्त्रिया तीन प्रकार की होती है— १ तिर्यक्योनिकस्त्री, २ मनुष्यस्त्री, ३ देवस्त्री ।
४९ तिरिक्खजोणीओ इत्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, त जहा— जलचरीओ, थलचरीओ, खहचरीओ ।	तिर्यग्योनिका स्त्रिय त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जलचर्य, स्थलचर्य, खेचर्य ।	४९ तिर्यक्योनिकस्त्रिया तीन प्रकार की होती है— १ जलचरी, २ स्थलचरी, ३ खेचरी ।
५० मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पणत्ताओ, त जहा— कम्मभूमियाओ, अकम्मभूमियाओ, अतरदीविगाओ ।	मनुष्यस्त्रिय त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—कर्मभूमिजा, अकर्मभूमिजा, आन्तरदीपिका ।	५० मनुष्यस्त्रिया तीन प्रकार की होती है— १ कर्मभूमिजा, २ अकर्मभूमिजा, ३ अन्तर्दीपजा ।
पुरिस-पद	पुरुष-पदम्	पुरुष-पद
५१ तिविहा पुरिसा पणत्ता, त जहा— तिरिक्खजोणियपुरिसा, मणुस्स-पुरिसा, देवपुरिसा ।	त्रिविधा पुरुषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— तिर्यग्योनिकपुरुषा, मनुष्यपुरुषा, देवपुरुषा ।	५१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं— १ तिर्यक्योनिकपुरुष, २ मनुष्यपुरुष, ३ देवपुरुष ।
५२ तिरिक्खजोणियपुरिसा तिविहा पणत्ता त जहा—जलचरा, थलचरा, खहचरा ।	तिर्यग्योनिकपुरुषा त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—जलचरा, स्थलचरा, खेचरा ।	५२ तिर्यक्योनिकपुरुष तीन प्रकार के होते हैं—१ जलचर, २ स्थलचर, ३ खेचर ।

५३. मणुस्सपुरिसा तिविहा पणत्ता, त
जहा—कम्मभूमिया, अकम्म-
भूमिया, अतरदीवगा ।

मनुष्यपुरुषा त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कर्मभूमिजा, अकर्मभूमिजा,
आन्तरद्वीपका ।

५३. मनुष्यपुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कर्मभूमिज, २ अकर्मभूमिज,
३ अन्तर्द्वीपज ।

णपुंसग-पद

५४ तिविहा णपुसगा पणत्ता, त
जहा—णेरइयणपुंसगा, तिरिक्ख-
जोणियणपुसगा, मणुस्सणपुसगा ।
५५. तिरिक्खजोणियणपुंसगा तिविहा
पणत्ता, त जहा—
जलयरा, थलयरा, खहयरा ।

नपुसक-पदम्

त्रिविधा नपुसका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैरयिकनपुसका, तिर्यग्योनिकनपुसका,
मनुष्यनपुसका ।
तिर्यग्योनिकनपुसका त्रिविधा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जलचरा, स्थलचरा, खेचरा ।

नपुंसक-पद

५४ नपुसक तीन प्रकार के होते हैं—
१ नैरयिकनपुसक, २ तिर्यग्योनिक-
नपुसक, ३ मनुष्यनपुसक ।
५५ तिर्यग्योनिक नपुसक तीन प्रकार के
होते हैं—
१ जलचर, २ स्थलचर, ३ खेचर ।

५६ मणुस्सणपुसगा तिविधा पणत्ता,
तं जहा—कम्मभूमिगा, अकम्म-
भूमिगा, अतरदीवगा ।

मनुष्यनपुसका त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कर्मभूमिजा, अकर्मभूमिजा,
आन्तरद्वीपका ।

५६ मनुष्यनपुसक तीन प्रकार के होते हैं—
१ कर्मभूमिज, २ अकर्मभूमिज,
३ अन्तर्द्वीपज ।

तिरिक्खजोणिय-पद

५७ तिविहा तिरिक्खजोणिया पणत्ता,
त जहा—इत्थी, पुरिसा, णपुंसगा ।

तिर्यग्योनिक-पदम्

त्रिविधा तिर्यग्योनिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।

तिर्यग्योनिक-पद

५७ तिर्यग्योनिक जीव तीन प्रकार के होते
हैं—१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।

लेसा-पद

५८. णेरइयाण तओ लेसाओ
पणत्ताओ, तं जहा—
कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा ।
५९ असुरकुमाराण तओ लेसाओ
सकिलिद्धाओ पणत्ताओ, त जहा—
कण्हलेसा, नीललेसा, काउलेसा ।
६० एव—जाव थणियकुमाराण ।

लेश्या-पदम्

नैरयिकाणा तिस्र लेश्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,
कापोतलेश्या ।
असुरकुमाराणा तिस्र लेश्या सक्लिष्टा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।
एवम्—यावत् स्तनितकुमाराणाम् ।

लेश्या-पद

५८ नैरयिकों में तीन लेश्याएँ होती हैं—
१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।
५९ असुरकुमारों के तीन लेश्याएँ सक्लिष्ट
होती हैं—१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।
६० इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी
भवनपति देवों के तीन लेश्याएँ सक्लिष्ट
होती हैं ।
६१ इसी प्रकार पृथ्वीकायिक^{१६}, अप्कायिक,
वनस्पतिकायिक जीवों के भी तीन
लेश्याएँ सक्लिष्ट होती हैं—
१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।

६१ एव—पुढविकाइयाण आउ-
वणस्सतिकाइयाणवि ।

एवम्—पृथ्वीकायिकाना अक्-वनस्पति-
कायिकानामपि ।

६२ तेउकाइयाण वाउकाइयाणं वैदि-
याण तैदियाणं चर्जरिदिआणवि
तओ लेस्सा, जहा णेरइयाण ।

६३ पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तओ
लेसाओ सकिलिद्धाओ पणत्ताओ,
त जहा—

कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा ।

६४ पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं तओ
लेसाओ असकिलिद्धाओ
पणत्ताओ, तं जहा—तेउलेसा,
पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

६५ मणुस्साण तओ लेसाओ
सकिलिद्धाओ पणत्ताओ, त जहा—
कण्हलेसा, णीललेसा, काउलेसा ।

६६ मणुस्साण तओ लेसाओ असकि-
लिद्धाओ पणत्ताओ, त जहा—
तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।^०

६७ वाणमताराण जहा असुरकुमाराण ।

६८ वेमाणियाणं तओ लेस्साओ
पणत्ताओ, त जहा—तेउलेसा,
पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

तारारूप-चलण-पद

६९ तिहिं ठाणेहिं तारारूपे चलेज्जा,
तं जहा—विकुव्वमाणे वा,
परियारेमाणे वा,
ठांणाओ वा ठाण सकममाणे—
तारारूपे चलेज्जा ।

तेजस्कायिकाना वायुकायिकाना
द्वीन्द्रियाणा त्रीन्द्रियाणा चतुरिन्द्रि-
याणामपि तिस्र लेश्या, यथा नैर-
यिकानाम् ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना तिस्र
लेश्या सक्लिष्टा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाना तिस्र
लेश्याः असक्लिष्टा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

मनुष्याणा तिस्र लेश्या सक्लिष्टा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—कृष्णलेश्या, नील-
लेश्या, कापोतलेश्या ।

मनुष्याणा तिस्र लेश्या असक्लिष्टा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

वानमन्तराणा यथा असुरकुमाराणाम् ।

वैमानिकाना तिस्र लेश्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

तारारूप-चलन-पदम्

त्रिभि स्थानै तारारूप चलेत्, तद्यथा—
विकुर्वणि वा, परिचारयमाण वा,
स्थानाद् वा स्थान सक्रमत्—तारारूप
चलेत् ।

६२ तेजस्कायिक^१, वायुकायिक, द्वीन्द्रिय,
त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो मे तीन
लेश्याए होती हैं—१ कृष्णलेश्या,

२ नीललेश्या, ३ कापोतलेश्या ।

६३ पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवो के तीन
लेश्याए सक्लिष्ट होती हैं—

१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,

३ कापोतलेश्या ।

६४ पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीवो के तीन
लेश्याए असक्लिष्ट होती हैं—

१. तेजोलेश्या, २ पद्मलेश्या,

३ शुक्ललेश्या ।

६५ मनुष्यों के तीन लेश्याए सक्लिष्ट होती
हैं—१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।

६६ मनुष्यों के तीन लेश्याए असक्लिष्ट होती
हैं—१ तेजोलेश्या, २ पद्मलेश्या,
३ शुक्ललेश्या ।

६७ वानमतरो के तीन लेश्याए सक्लिष्ट
होती हैं—१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
कापोतलेश्या ।

६८ वैमानिक देवो के तीन लेश्याए होती हैं—
१ तेजोलेश्या, २ पद्मलेश्या,
३ शुक्ललेश्या ।

तारारूप-चलन-पद

६९ तीन कारणो मे तारा चलित होते हैं—
१ वैक्रिय रूप करने हुए, २ परिचारणा
करते हुए, ३ एक स्थान से दूसरे स्थान
मे सक्रमण करते हुए ।

देवविक्रिया-पदं

७०. तिहिं ठाणेहिं देवे विज्जुयार करेज्जा, तं जहा—विकुव्वमाणे वा, परियारेमाणे वा, तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा ईड्ढिं जुतिं जस वलं वीरियं पुरिसक्कारपरक्कम उवदसेमाणे—देवे विज्जुयार करेज्जा ।

७१. तिहिं ठाणेहिं देवे थणियसद्द करेज्जा, तं जहा—विकुव्वमाणे वा, *परियारेमाणे वा, तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा ईड्ढिं जुतिं जस वलं वीरियं पुरिसक्कारपरक्कम उवदसेमाणे—देवे थणियसद्द करेज्जा ।°

अधयार-उज्जोयाइ-पद

७२. तिहिं ठाणेहिं लोगधयारे सिया, तं जहा—अरहतेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं, अरहतपणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे ।

७३. तिहिं ठाणेहिं लोगुज्जोते सिया, तं जहा—अरहतेहिं जायमाणेहिं, अरहतेहिं पव्वयमाणेहिं, अरहंताणं णाणुप्पायमहिमासु ।

७४ तिहिं ठाणेहिं देवधकारे सिया, तं जहा—अरहतेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं, अरहतपणत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे, पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे ।

देवविक्रिया-पदम्

त्रिभि स्थानै देव विद्युत्कार कुर्यात्, तद्यथा—विकुर्वाणे वा, परिचारयमाणे वा, तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य वा ऋद्धिं द्युतिं यशं बलं वीर्यं पुरुष-कारपराक्रम उपदर्शयमान—देव विद्युत्कार कुर्यात् ।

त्रिभि स्थानै देव स्तनितशब्द कुर्यात्, तद्यथा—विकुर्वाणे वा, परिचारयमाणे वा, तथारूपस्य श्रमणस्य वा महानस्य वा ऋद्धिं द्युतिं यशं बलं वीर्यं पुरुषकार-पराक्रम उपदर्शयमान—देव स्तनितशब्द कुर्यात् ।

अन्धकार-उद्योतादि-पदम्

त्रिभि स्थानै लोकान्धकार स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु, अर्हत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने, पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

त्रिभि स्थानै लोकोद्योत स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रज्ञप्ते, अर्हता ज्ञानोत्पाद-महिमासु ।

त्रिभि स्थानै देवान्धकार स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु, अर्हत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने, पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने ।

देवविक्रिया-पद

७० तीन कारणों से देव विद्युत्कार (विद्युत्-प्रकाश) करते हैं—

१ वैक्रिय रूप करते हुए, २ परिचारणा करते हुए, ३ तथारूप श्रमण माह्न के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-दर्शन करते हुए ।

७१ तीन कारणों से देव गर्जारव करते हैं—

१ वैक्रिय रूप करते हुए, २ परिचारणा करते हुए, ३ तथारूप श्रमण माह्न के सामने अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम का उप-दर्शन करते हुए ।

अन्धकार-उद्योतादि-पद

७२ तीन कारणों से मनुष्यलोक में अन्धकार होता है—

१ अर्हन्तो के व्युच्छिन्न (मुक्त) होने पर, २ अर्हत्प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने पर, ३ पूर्वगत (चतुर्दश पूर्वों) के व्युच्छिन्न होने पर ।

७३ तीन कारणों से मनुष्यलोक में उद्योत होता है—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रज्ञित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७४ तीन कारणों से देवलोक में अन्धकार होता है—१ अर्हन्तो के व्युच्छिन्न होने पर, २ अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने पर, ३ पूर्वगत का विच्छेद होने पर ।

७५ तिहि ठाणेहि देवज्जोते सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

७६ तिहि ठाणेहि देवसण्णिवाए सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

७७ *तिहि ठाणेहि देवुक्कलिया सिया, तं जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

७८ तिहि ठाणेहि देवकहकहए सिया, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।°

७९ तिहि ठाणेहि देविंदा माणुसं लोग हव्वमागच्छति, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि, अरहतेहि पव्वयमाणेहि, अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

८० एव—सामाणिया, तायत्तीसगा, लोगपाला देवा, अग्गमहिंसीओ देवीओ, परिसोववण्णगा देवा, अणियाहिर्वई देवा, आयरक्खा देवा माणुस लोग हव्वमागच्छति,

त्रिभि स्थानै देवोद्योत स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु, अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

त्रिभि स्थानै देवसन्निपात स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु, अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

त्रिभि स्थानै देवोत्कलिका स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु, अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

त्रिभि स्थानै देव 'कहकहक' स्यात्, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु, अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

त्रिभि स्थानै देवेन्द्रा मानुष लोक अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु, अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

एवम्—सामानिका, तावत्त्रिशका, लोकपाला देवा, अग्रमहिष्यो देव्य, परिपदुपपन्नका देवा, अनिकाधिपतयो देवा, आत्मरक्षका देवा मानुष लोक अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—

७५ तीन कारणो से देवलोक मे उद्योत होता है—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवल-ज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७६ तीन कारणो से देव-सन्निपात [मनुष्य-लोक मे आगमन] होता है— १ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य मे किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७७ तीन कारणो से देवोत्कलिका [देवताओ का समवाय] होता है— १ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७८ तीन कारणो से देवकहकहा [कलकल ध्वनि] होता है—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य मे किए जाने वाले महोत्सव पर ।

७९ तीन कारणो से देवेन्द्र तत्क्षण मनुष्य-लोक मे आते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य मे किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८० इसी प्रकार सामानिक", तावत्त्रिशक", लोकपाल देव, अग्रमहिषी देविया, सभासद, सेनापति तथा आत्मरक्षक देव तीन कारणों से तत्क्षण मनुष्य-लोक मे आते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर,

*त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।°

अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

२ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८१ तिहि ठाणेहि देवा अब्भुट्टिज्जा, त जहा—अरहतेहि जायमाणेहि,
*अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानै देवा अभ्युत्तिष्ठेयु, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमासु ।

८१ तीन कारणों से देव अपने सिंहासन से अभ्युत्थित होते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८२ *तिहि ठाणेहि देवाणं आसणाइ चलेज्जा, त जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

त्रिभि स्थानै देवाना आसनानि चलेयु, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८२ तीन कारणों से देवों के आसन चलित होते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८३ तिहि ठाणेहि देवा सीहणाय करेज्जा, त जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

त्रिभि स्थानै देवा सिंहनाद कुर्यु, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८३ तीन कारणों से देव सिंहनाद करते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८४ तिहि ठाणेहि देवा चेलुवखेव करेज्जा, त जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानै देवा चेलोत्क्षेप कुर्यु, तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८४ तीन कारणों से देव चलोत्क्षेप करते हैं—१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तों को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८५ तिहि ठाणेहि देवाण चैय्यरुक्खा चलेज्जा, त जहा—
अरहतेहि *जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।°

त्रिभि स्थानै देवाना चैत्यरुक्खा चलेयु तद्यथा—अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

८५ तीन कारणों से देवताओं के चैत्यवृक्ष चलित होते हैं—१ अर्हन्तों का जन्म होने पर, २ अर्हन्तों के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर ।

८६ तिहि ठाणेहि लोगंतिया देवा
माणुस लोग हव्वमागच्छेज्जा, त
जहा—अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु ।

दुप्पडियार-पदं

८७ तिण्ह दुप्पडियार समणाउसो ! त
जहा—अम्मापिउणो, भट्टिस्स,
धम्मायरियस्स ।

१ सपातोवि य ण केइ पुरिसे
अम्मापियर सयपागसहस्सपागेहि
तेल्लेहि अन्नभेत्ता, सुरभिणा
गघट्टएण उव्वट्टित्ता, तिहि उदगेहि
मज्जावेत्ता, सव्वालकारविभूसिय
करेत्ता, मणुण्ण थालीपागसुद्ध
अट्टारसवंजणाउल भोयणं भोया-
वेत्ता जावज्जीव पिट्ठिवडेंसियाए
परिवहेज्जा, तेणावि तस्स अम्मा-
पिउस्स दुप्पडियार भवइ ।

अहे ण से त अम्मापियर केवल-
पण्णत्ते धम्मे आघवइत्ता पण्ण-
वइत्ता परूवइत्ता ठावइत्ता भवति,
तेणामेव तस्स अम्मापिउस्स
सुप्पडियार भवति समणाउसो !
२ केइ महच्चे दरिद्द समुक्क-
सेज्जा । तए णं से दरिद्दे समुक्किट्ठे
समाणे पच्छा पुर चण विउल-
भोगसमितिसमण्णागते यावि
विहरेज्जा ।

तए ण से महच्चे अणया कयाइ
दरिद्दीहए समाणे तस्स दरिद्दस्स

त्रिभि स्थाने लोकान्तिका देवा मानुष
लोक अर्वाक् आगच्छेयु, तद्यथा—
अर्हत्सु जायमानेषु, अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु ।

दुष्प्रतिकार-पदम्

त्रिविध दुष्प्रतिकार आयुष्मन् ! श्रमण !,
तद्यथा—अम्वापितु, भर्तु,
धर्माचार्यस्य ।

(१) सप्रातरपि च कश्चित् पुरुष
अम्वापितर शतपाकसहस्रपाकाभ्या
तैलाभ्या अभ्यज्य, सुरभिना गन्धाट्टकेन
उद्वर्त्त्य, त्रिभि उदकै मज्जयित्वा,
सर्वालङ्कारविभूषित कृत्वा, मनोज्ञ
स्थालीपाकगुद्ध अष्टादशव्यञ्जनाकुल
भोजन भोजयित्वा यावज्जीव पृष्ठ्य-
वतसिकया परिवहेत्, तेनाऽपि तस्य
अम्वापितु दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त अम्वापितर केवलप्रज्ञप्ते
धर्मे आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयित्वा
भवति, तेनैव तस्य अम्वापितु सुप्रति-
कार भवति आयुष्मन् ! श्रमण !

(२) कश्चित् महार्चो दरिद्र समुत्कर्ष-
येत् । तत स दरिद्र समुत्कृष्ट सन्
पश्चात् पुरश्च विपुलभोगसमिति-
समन्वागतश्चापि विहरेत् ।

तत स महार्च अन्यदा कदापि दरिद्री-
भूत सन् तस्य दरिद्रस्य अन्तिके अर्वाक्

८६ तीन कारणों से लोकान्तिक^{१३} देव तत्क्षण
मनुष्यलोक में आते हैं—१ अर्हन्तो का
जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने
के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान
उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने
वाले महोत्सव पर ।

दुष्प्रतिकार-पद

८७ भगवान् ने कहा—आयुष्मान् श्रमणो !
तीन पद दुष्प्रतिकार हैं—उनसे ऊर्द्ध्वण
होना दु शक्य है—१ मातापिता, २ भर्ता-
पालन-पोषण करने वाला, ३, धर्माचार्य ।
१ कोई पुत्र अपने माता-पिता का प्रात-
काल में शतपाक^{१४}, सहस्रपाक^{१५} तेलों से
मर्दन कर, सुगन्धित चूर्ण से उबटन कर,
गन्धोदक, शीतोदक तथा उष्णोदक से
स्नान करवा कर, सर्वालङ्कारों से उन्हें
विभूषित कर, अठारह प्रकार के स्थाली-
पाक^{१६}-शुद्ध व्यञ्जनो से युक्त भोजन
करवा कर, जीवन-पर्यन्त कावर [वहगी]
में उनका परिवहन करे तो भी वह उनके
उपकारों से ऊर्द्ध्वण नहीं हो सकता ।
वह उनसे तभी ऊर्द्ध्वण हो सकता है
जबकि उन्हें समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर,
विस्तार से बताकर केवलीप्रज्ञप्त धर्म में
स्थापित करता है ।

२ कोई अर्थपति किसी दरिद्र का धन
आदि से समुत्कर्ष करता है । सयोगवश
कुछ समय बाद या शीघ्र ही वह दरिद्र
विपुल भोगसामग्री से युक्त हो जाता है
और वह अर्थपति किसी समय दरिद्र
होकर सहयोग की कामना में उसके पास
आता है । उस समय वह भूतपूर्व दरिद्र

अतिहृद्वमागच्छेज्जा ।

तए ण से दरिद्रे तस्स भट्टिस्स सव्वस्समवि दलयमाणे तेणावि तस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे ण से त भट्टि केवलपण्णत्ते धम्मे आधवइत्ता पण्णवइत्ता पखुवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स भट्टिस्स सुप्पडियार भवति [समणाउसो ! ?] ।

३ केति तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिहृद्वमागच्छेज्जा आरिय धम्मिय सुवयणं सोच्चा णिसम्म कालमासे काल किञ्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववण्णे ।

तए ण से देवे त धम्मायरियं दुब्बिभक्खाओ वा देसाओ सुभिवक्ख देस साहरेज्जा, कताराओ वा णिवक्कतार करेज्जा, दीहकालिएण वा रोगातकेण अभिभूत समाण विमोएज्जा, तेणावि तस्स धम्मायरियस्स दुप्पडियार भवति ।

अहे ण से त धम्मायरियं केवलपण्णत्ताओ धम्माओ भट्टु समाणं भुज्जोवि केवलपण्णत्ते धम्मे आधवइत्ता पण्णवइत्ता पखुवइत्ता ठावइत्ता भवति, तेणामेव तस्स धम्मायरियस्स सुप्पडियार भवति [समणाउसो ! ?] ।

ससार-वीईवयण-पद

८८ तिहि ठाणेहि सपण्णे अनगारे अणादीय अणवदंग दीहमद्व

आगच्छेत् ।

तत स दरिद्र तस्मै भर्त्रे सर्वस्वमपि ददत् तेनापि तस्य दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त भर्तार केवलप्रज्ञप्ते धर्मे आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता भवति, तेनैव तस्य भर्तु सुप्रतिकार भवति [आयुष्मान् ! श्रमण ! ?] ।

३ कश्चित् तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा अन्तिके एकमपि आर्यं धार्मिक सुवचन श्रुत्वा निशम्य काल-मामे काल कृत्वा अन्यतरेषु देवलोकेषु देवतया उपपन्न ।

तत स देव त धर्माचार्यं दुर्भिक्षात् वा देशात् सुभिक्ष देश सहरेत्, कान्तारात् वा निष्कान्तार कुर्यात्, दीर्घकालिकेन वा रोगातङ्केन अभिभूत सन्त विमोचयेत् तेनापि तस्य धर्माचार्यस्य दुष्प्रतिकार भवति ।

अथ स त धर्माचार्यं केवलप्रज्ञप्तात् धर्मात् भ्रष्टं सन्त भूयोपि केवलप्रज्ञप्ते धर्मे आख्याय प्रज्ञाप्य प्ररूप्य स्थापयिता भवति, तेनैव तस्य धर्माचार्यस्य सुप्रतिकार भवति [आयुष्मन् ! श्रमण ! ?] ।

ससार-व्यतिव्रजन-पदम्

त्रिभि स्थाने सम्पन्न अनगार अनादिक अनवदग्र दीर्घाद्भवान

अपने स्वामी को मव कुछ अर्पण करने भी उसके उपकारों से ऊर्ध्व नहीं हो सकता ।

वह उमने तभी ऊर्ध्व हो सकता है जबकि उसे समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर, विस्तार से बताकर केवलीप्रज्ञप्त धर्म में स्थापित करता है ।

३ कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण-माहन के पास एक भी आर्य तथा धार्मिक वचन सुनकर, अवधारण कर, मृत्युकाल में मरकर, किसी देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होता है । किसी समय वह धर्माचार्य को अकाल-ग्रस्त देश से सुभिक्ष देश में सहित कर देता है, जंगल से बस्ती में ले आता है या लम्बी बीमारी तथा आतक [सद्योघाती राग] से अभिभूत बने हुए को विमुक्त कर देता है, तो भी वह धर्माचार्य के उपकार से ऊर्ध्व नहीं हो सकता ।

वह उससे तभी ऊर्ध्व हो सकता है जबकि कदाचित् उसके केवलीप्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो जाने पर उसे समझा-बुझाकर, प्रबुद्ध कर, विस्तार से बताकर पुन केवलीप्रज्ञप्त धर्म में स्थापित कर देता है ।

संसार-व्यतिव्रजन-पद

८८ तीन स्थानों से सम्पन्न अनगार अनादि अनत अतिविस्तीर्ण चातुर्गंतिक ससार-

चाउरतं संसारकतार वीईवएज्जा,
त जहा—अणिदाणयाए,
दिट्ठिसपण्णयाए, जोगवाहियाए ।

चातुरन्त ससारकान्तारं व्यतिव्रजेत्
तद्यथा—अनिदानतया,
दृष्टिसम्पन्नतया, योगवाहितया ।

कातार से पार हो जाता है—
१ अनिदानता—भोग-प्राप्ति के लिए
सकल्प नहीं करने से, २ दृष्टिसम्पन्नता—
सम्यग्दृष्टि से, ३ योगवाहिता^{१६}—योग
का बहन करने या समाधिस्थ रहने से ।

कालचक्र-पद

८६ तिविहा ओसप्पिणी पणत्ता, त
जहा—
उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

९० *तिविहा सुसम-सुसमा—
तिविहा सुसमा—
तिविहा सुसम-दूसमा—
तिविहा दूसम-सुसमा—
तिविहा दूसमा—
तिविहा दूसम-दूसमा पणत्ता, त
जहा—
उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।^०

९१ तिविहा उत्सप्पिणी पणत्ता, त
जहा—
उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

९२ °तिविहा दुस्सम-दुस्समा—
तिविहा दुस्समा—
तिविहा दुस्सम-सुसमा—
तिविहा सुसम-दुस्समा—
तिविहा सुसमा—
तिविहा सुसम-सुसमा पणत्ता,
तं जहा—
उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।^०

कालचक्र-पदम्

त्रिविधा अवसप्पिणी प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा सुपम-सुपमा—
त्रिविधा सुपमा—
त्रिविधा सुपम-दुष्पमा—
त्रिविधा दुष्पम-सुपमा—
त्रिविधा दुष्पमा—
त्रिविधा दुष्पम-दुष्पमा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा उत्सप्पिणी प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

त्रिविधा दुष्पम-दुष्पमा—
त्रिविधा दुष्पमा—
त्रिविधा दुष्पम-सुपमा—
त्रिविधा सुपम-दुष्पमा—
त्रिविधा सुपमा—
त्रिविधा सुपम-सुपमा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

कालचक्र-पद

८६ अवसप्पिणी तीन प्रकार की होती है—
१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

९० सुपमसुपमा तीन प्रकार की होती है—
सुपमा तीन प्रकार की होती है—
सुपमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
दुष्पमसुपमा तीन प्रकार की होती है—
दुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
दुष्पमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

९१ उत्सप्पिणी तीन प्रकार की होती है—
१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

९२ दुष्पमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
दुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
दुष्पमसुपमा तीन प्रकार की होती है—
सुपमदुष्पमा तीन प्रकार की होती है—
सुपमा तीन प्रकार की होती है—
सुपमसुपमा तीन प्रकार की होती है—
१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

अच्छिण्ण-पोग्गल-चलण-पद

९३ तिहि ठाणेहि अच्छिण्णे पोग्गले
चलेज्जा, त जहा—
आहारिज्जमाणे वा पोग्गले

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अच्छिन्न पुद्गल चलेत्,
तद्यथा—आह्रियमाणो वा पुद्गलः चलेत्,
विक्रियमाणो वा पुद्गलः चलेत्,

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पद

९३ अच्छिन्न पुद्गल [स्कन्ध सलग्न पुद्गल]
तीन कारणों से चलित होता है—
१ जीवों द्वारा आकृष्ट होने पर चलित

चलेज्जा, विकुच्चमाणे वा पोग्गले
चलेज्जा, ठाणाओ वा ठाण
नकामिज्जमाणे पोग्गले चलेज्जा ।

स्थानात् वा स्थान सक्रम्यमाण पुद्गल
चलेत् ।

होता है, २ विक्रियमाण होने पर चलित
होता है, ३ एक स्थान से दूसरे स्थान
पर सक्रमित किए जाने पर चलित होता है ।

उपधि-पद

६४ तिविहे उवधी पणत्ते, त जहा—
कम्मोवही, सरीरोवही,
वाहिरभडमत्तोवही ।
एवं—असुरकुमाराण भाणियव्व ।
एव—एगिदियणे रइयवज्जं जाव
वेमाणियाण ।
अहवा—तिविहे उवधी पणत्ते,
तं जहा—सचित्ते, अचित्ते, मीसए ।
एवं—णे रइयाण निरतर जाव
वेमाणियाणं ।

उपधि-पदम्

त्रिविध उपधि प्रज्ञप्त, तद्यथा—
कर्मोपधि, शरीरोपधि,
बाह्यभाण्डामत्रोपधि ।
एवम्—असुरकुमाराणा भणितव्यम् ।
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्
वैमानिकानाम् ।
अथवा—त्रिविध उपधि प्रज्ञप्त,
तद्यथा—सचित्त, अचित्त, मिश्रक ।
एवम्—नैरयिकाणा निरतर यावत्
वैमानिकानाम् ।

उपधि-पद

६४ उपधि तीन प्रकार की होती है—
१ कर्मउपधि, २ शरीरउपधि,
३ वस्त्र-पात्र आदि बाह्य उपधि ।
एकेन्द्रिय तथा नैरयिको को छोड़कर
सभी दण्डको के तीन प्रकार की उपधि
होती है ।
अथवा—उपधि तीन प्रकार की होती
है—१ सचित्त, २ अचित्त, ३ मिश्र ।
सभी दण्डको के तीन प्रकार की उपधि
होती है ।

परिग्रह-पद

६५ तिविहे परिग्रहे पणत्ते, त जहा—
कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे ।
वाहिरभडमत्तपरिग्रहे ।
एव—असुरकुमाराणं ।
एव—एगिदियणे रइयवज्जं जाव
वेमाणियाण ।
अहवा—तिविहे परिग्रहे पणत्ते,
त जहा—सचित्ते, अचित्ते, मीसए ।
एव—णे रइयाण निरतर जाव
वेमाणियाण ।

परिग्रह-पदम्

त्रिविध परिग्रह प्रज्ञप्त, तद्यथा—
कर्मपरिग्रह, शरीरपरिग्रह,
बाह्यभाण्डामत्रपरिग्रह ।
एवम्—असुरकुमाराणाम् ।
एवम्—एकेन्द्रियनैरयिकवर्जं यावत्
वैमानिकानाम् ।
अथवा—त्रिविध परिग्रह प्रज्ञप्त,
तद्यथा—सचित्त, अचित्त, मिश्रक ।
एवम्—नैरयिकाणा निरतर यावत्
वैमानिकानाम् ।

परिग्रह-पद

६५ परिग्रह तीन प्रकार का होता है—
१ कर्मपरिग्रह, २ शरीरपरिग्रह,
३ वस्त्र-पात्र आदि बाह्य परिग्रह ।
एकेन्द्रिय तथा नैरयिको को छोड़कर सभी
दण्डकों के तीन प्रकार का परिग्रह होता
है ।
अथवा—परिग्रह तीन प्रकार का होता
है—१ सचित्त, २ अचित्त, ३ मिश्र ।
सभी दण्डकों के तीन प्रकार का परिग्रह
होता है ।

पणिहाण-पद

६६ तिविहे पणिहाणे पणत्ते, तं जहा—
मणपणिहाणे, वयपणिहाणे,
कायपणिहाणे ।
एव—पच्चिदियाणं जाव वेमाणि-
याणं ।

प्रणिधान-पदम्

त्रिविध प्रणिधान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
मन प्रणिधान, वच प्रणिधान ।
कायप्रणिधानम् ।
एवम्—पञ्चेन्द्रियाणा यावत्
वैमानिकानाम् ।

प्रणिधान-पद

६६ प्रणिधान" तीन प्रकार का होता है—
१ मनप्रणिधान, २ वचनप्रणिधान,
३ कायप्रणिधान ।
सभी पञ्चेन्द्रिय दण्डको में तीनों प्रणि-
धान होते हैं ।

- ६७ तिविहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, त जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे ।
- ६८ सजयमणुस्साणं तिविहे सुप्पणिहाणे पण्णत्ते, तं जहा—मणसुप्पणिहाणे, वयसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे ।
- ६९ तिविहे दुप्पणिहाणे पण्णत्ते, त जहा—मणदुप्पणिहाणे, वयदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे । एवं—पच्चिदियाणं जाव वेमाणि-याणं ।

जोणि-पदं

- १०० तिविहा जोणी पण्णत्ता, त जहा—सीता, उप्पणा, सीतोप्पणा । एव—एगिदियाण विगल्लिदियाण तेउकाइयवज्जाण समुच्छिमपच्चिदियतिरिक्खजोणियाणं समुच्छिममणुस्साण य ।
- १०१ तिविहा जोणी पण्णत्ता, तजहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मीसिया । एव—एगिदियाण विगल्लिदियाण समुच्छिमपच्चिदियतिरिक्खजोणियाण समुच्छिममणुस्साण य ।

- १०२ तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—सवुडा, वियडा, सवुडवियडा ।

- १०३ तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं जहा—कुम्मुण्णया, सखावत्ता, वसीवत्तिया । १. कुम्मुण्णया ण जोणी उत्तम-पुरिसमाज्जण कुम्मुण्णयाते ण

- त्रिविध सुप्रणिधान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मन सुप्रणिधान, वच सुप्रणिधान, कायसुप्रणिधानम् । सयतमनुप्याणा त्रिविध सुप्रणिधान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मन सुप्रणिधान, वच सुप्रणिधान, कायसुप्रणिधानम् ।
- त्रिविध दुप्पणिधान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मनोदुप्पणिधान, वचोदुप्पणिधान, कायदुप्पणिधानम् । एवम्—पञ्चेन्द्रियाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

योनि-पदम्

- त्रिविधा योनि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—शीता, उप्पणा, शीतोप्पणा । एवम्—एकेन्द्रियाणा विकलेन्द्रियाणा तेजस्कायिकवर्जाना सम्मूर्च्छिम-पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकाना सम्मूर्च्छिममनुप्याणा च ।
- त्रिविधा योनि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मिश्रिता । एवम्—एकेन्द्रियाणा विकलेन्द्रियाणा सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिकाना सम्मूर्च्छिममनुप्याणा च ।

- त्रिविधा योनि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सवृता, विवृता, सवृतविवृता ।

- त्रिविधा योनि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—कूर्मोन्नता, शखावर्त्ता, वशीपत्रिका । १ कूर्मोन्नता योनि उत्तमपुरुष-मातृणाम् । कूर्मोन्नताया योनौ त्रिविधा

- ६७ सुप्रणिधान तीन प्रकार का होता है— १ मनसुप्रणिधान, २ वचनसुप्रणिधान, ३ कायसुप्रणिधान ।
- ६८ सयत मनुप्यो के तीन सुप्रणिधान होते हैं— १ मनसुप्रणिधान, २ वचनसुप्रणिधान, ३ कायसुप्रणिधान ।
- ६९ दुप्पणिधान तीन प्रकार का होता है— १ मनदुप्पणिधान, २ वचनदुप्पणिधान, ३ कायदुप्पणिधान । सभी पञ्चेन्द्रिय दण्डको में तीनों दुप्पणिधान होते हैं ।

योनि-पद

- १०० योनि [उत्पत्ति स्थान] तीन प्रकार की होती है—१ शीत, २ उष्ण, ३ शीतोष्ण । तेजस्कायवर्जित एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, समूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतियञ्च तथा समूर्च्छिममनुप्य के तीनों ही प्रकार की योनिया होती हैं ।
- १०१ योनि तीन प्रकार की होती है— १ सच्चित्त, २ अच्चित्त, ३ मिश्र । एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, समूर्च्छिम-पञ्चेन्द्रियतियञ्च तथा समूर्च्छिममनुप्यो में तीनों ही प्रकार की योनिया होती हैं ।
- १०२ योनि तीन प्रकार की होती है— १ सवृत—सकडी, २ विवृत—चोडी, ३ सवृतविवृत—कुछ सकडी तथा कुछ चोडी ।
- १०३ योनि तीन प्रकार की होती है— १ कूर्मोन्नत—कछुए के समान उन्नत, २ शखावर्त—शख के समान आवर्त [घुमाव] वाली, ३ वशीपत्रिका—

जोणिए तिविहा उत्तमपुरिसा गर्भं
वक्कमति, त जहा—अरहता,
चक्कवट्टी, वलदेववासुदेवा ।

२ सखावत्ता ण जोणी
इत्थीरयणस्स । सखावत्ताए ण
जोणीए बह्वे जीवा य पोगला य
वक्कमति, विउक्कमति, चयति,
उववज्जति, णो चेव ण
णिप्फज्जति ।

३ वसीवत्तिता ण जोणी
पिहज्जणस्स । वसीवत्तिताए णं
जोणीए बह्वे पिहज्जणा गढभ
वक्कमति ।

तणवणस्सइ-पद

१०४ तिविहा तणवणस्सइकाइया
पण्णत्ता, त जहा—सखेज्जजीविका,
असंखेज्जजीविका, अणतजीविका ।

तित्थ-पदं

१०५ जवुद्धीवे दीवे भारहे वासे तओ
तित्था पण्णत्ता, तं जहा—मागहे,
वरदामे, पभासे ।

१०६ एव—एरवएवि ।

१०७ जवुद्धीवे दीवे महाविदेहे वासे
एगमेगे चक्कवट्टिविजये तओ
तित्था पण्णत्ता, त जहा—
मागहे, वरदामे, पभासे ।

उत्तमपुरुषा गर्भं अवक्रामन्ति,
तद्यथा—अर्हन्त, चक्रवर्तिन,
वलदेववासुदेवा ।

२ शखावर्त्ता योनि स्त्रीरत्नस्य ।
शखावर्त्ताया योनौ बहवो जीवाश्च
पुद्गलाश्च अवक्रामन्ति, व्युत्क्रामन्ति,
च्यवन्ते, उत्पद्यन्ते, नो चैव निष्पद्यन्ते ।

३ वशीपत्रिका योनि पृथग्जनस्य ।
वशीपत्रिकाया योनौ बहव पृथग्जना
गर्भं अवक्रामन्ति ।

तृणवनस्पति-पदम्

त्रिविधा तृणवनस्पतिकायिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सख्येयजीविका,
असख्येयजीविका, अनन्तजीविका ।

तीर्थ-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे त्रय तीर्था
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मागध, वरदाम, प्रभास ।
एवम्—ऐरवतेऽपि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे एकैकस्मिन् १०७
चक्रवर्त्तिविजये त्रय तीर्था प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—मागध, वरदाम, प्रभास ।

वास की जाली के पत्रों के आकार वाली ।
१ कूर्मोन्नत योनि उत्तम पुरुषों की
मात्रा के होती है । कूर्मोन्नत योनि से
तीन प्रकार के उत्तम पुरुष पैदा होते हैं—

१ अर्हन्त, २ चक्रवर्ती, ३ वलदेव-
वासुदेव ।

२ शखावर्त योनि स्त्री-रत्न की होती है ।
शखावर्त योनि में अनेक जीव तथा पुद्गल
उत्पन्न और नष्ट होते हैं तथा नष्ट और
उत्पन्न होते हैं, किन्तु निष्पन्न नहीं होते ।

३ वशीपत्रिका योनि सामान्य-जनों
की माता के होती है । वशीपत्रिका योनि
में अनेक सामान्य-जन पैदा होते हैं ।

तृणवनस्पति-पद

१०४ तृणवनस्पतिकायिक जीव तीन प्रकार
के होते हैं—१ सख्यात जीव वाले—नाल
से बंधे हुए फूल, २ असख्यात जीव
वाले—वृक्ष के मूल, कद, स्कंध, त्वक्
शाखा और प्रवाल । ३ अनंत जीव
वाले—फफूंदी आदि ।

तीर्थ-पद

१०५ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत क्षेत्र में तीन
तीर्थ हैं—

१ मागध, २ वरदाम, ३ प्रभास ।

१०६ इसी प्रकार ऐरवत क्षेत्र में भी तीन
तीर्थ हैं—

१ मागध, २ वरदाम, ३ प्रभास ।

जम्बूद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में एक-
एक चक्रवर्ती-विजय में तीन-तीन तीर्थ हैं—

१ मागध, २ वरदाम, ३ प्रभास ।

१०८ एव—घायइसडे दीवे पुरत्थिम-
द्धेवि, पच्चत्थिमद्धेवि ।
पुक्खरवरदीवद्धे पुरत्थिमद्धेवि,
पच्चत्थिमद्धेवि ।

एवम्—घातकीपण्डे द्वीपे पौरस्त्यार्धेऽपि,
पाश्चात्यार्धेऽपि ।
पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धेऽपि,
पाश्चात्यार्धेऽपि ।

१०८ इसी प्रकार घातकीपण्ड नामक द्वीप के
पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में, अर्ध पुष्करवर
द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी
तीन-तीन तीर्थ हैं—

१ मागध, २ वरदाम, ३ प्रभास ।

कालचक्र-पदं

१०९ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
तीताए उस्सप्पिणीए सुसमाए
समाए तिण्णि सागरोपमकोडा-
कोडीओ काले होत्था ।

११० जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
इमीसे ओसप्पिणीए सुसमाए
समाए तिण्णि सागरोपमकोडा-
कोडीओ काले पणत्ते ।

१११ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
आगमिस्साए उस्सप्पिणीए
सुसमाए समाए तिण्णि सागरो-
पमकोडाकोडीओ काले
भविस्सति ।

११२ एव—घायइसडे पुरत्थिमद्धे पच्च-
त्थिमद्धेवि ।
एव—पुक्खरवरदीवद्धे पुरत्थिमद्धे
पच्चत्थिमद्धेवि—कालो
भाणियन्वो ।

११३ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
तीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए
समाए भणुया तिण्णि गाउयाइ
उड्ड उच्चत्तेणं होत्था । तिण्णि
पलिओवमाइ परमाडं पालइत्था ।

११४ एव—इमीसे ओसप्पिणीए,
आगमिस्साए उस्सप्पिणीए ।

कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुपमाया समाया
तिन्न सागरोपमकोटिकोटी काल
अभवत् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अस्या अवसर्पिण्या सुपमाया समाया
तिन्न सागरोपमकोटिकोटी काल
प्रजप्त ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुपमाया
समाया तिन्न सागरोपमकोटिकोटी
काल भविष्यति ।

एवम्—घातकीपण्डे पौरस्त्यार्धे पाश्चा-
त्यार्धेऽपि ।

एवम्—पुष्करवरद्वीपार्धे पौरस्त्यार्धे
पाश्चात्यार्धेऽपि—काल भणितव्य ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुपमसुपमाया
समाया मनुजा तिस्र गव्यूती ऊर्ध्वं
उच्चत्वेन अभवन् । श्रीणि पत्योपमानि
परमायु अपालयन् ।

एवम्—अस्या अवसर्पिण्याम्,
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्याम् ।

कालचक्र-पद

१०९ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमा नाम के
आरे का काल तीन कोटी कोटी सागरो-
पम था ।

११० जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में वर्तमान अवसर्पिणी के सुपमा नाम के
आरे का काल तीन कोटी-कोटी
सागरोपम कहा गया है ।

१११ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत और ऐरवत क्षेत्र
में आगामी उत्सर्पिणी के सुपमा नाम के
आरे का काल तीन कोटी कोटी सागरोपम
होगा ।

११२ इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्करवर
द्वीप के पूर्वार्ध तथा पश्चिमार्ध में भी
उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी के सुपमा आरे
का काल तीन कोटी-कोटी सागरोपम
होता है ।

११३ जम्बूद्वीप द्वीप में भरत और ऐरवत क्षेत्र
में अतीत उत्सर्पिणी के सुपमसुपमा नाम
के आरे में मनुष्यों की ऊँचाई तीन गाऊ
की और उनकी उत्कृष्ट आयु तीन
पत्योपम की थी ।

११४ इसी प्रकार वर्तमान अवसर्पिणी तथा
आगामी उत्सर्पिणी में भी ऐसा जानना
चाहिए ।

११५ जवुद्दीवे दीवे देवकुरुत्तरकुरासु
मणुया तिणि गाउआइं उड्ड
उच्चत्तेण पणत्ता । तिणि
पलिओवमाइ परमाउ पालयति ।

११६ एवं—जाव पुक्खरवरदीवद्ध-
पच्चत्थिमद्धे ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुर्वो मनुजा
तिस्त्र गव्यूती ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता ।
श्रीणि पल्योपमानि परमायु पालयन्ति ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-
पाश्चात्यार्धे ।

११५ जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुरु और उत्तरकुरु
में मनुष्यों की ऊर्चाई तीन गाऊ की और
उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पल्योपम की
होती है ।

११६ इसी प्रकार घातकीपड तथा अर्धपुष्कर-
वर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में
जानना चाहिए ।

सलागा-पुरिस-वंस-पदं

११७ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
एगमेगाए ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीए
तओ वसाओ उप्पज्जिसु वा
उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा,
त जहा—अरहतवसे, चक्कवट्टिवसे,
वसारवसे ।

११८ एव—जाव पुक्खरवरदीवद्धपच्च-
त्थिमद्धे ।

शलाका-पुरुष-वंश-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
एकैकस्या अवसर्पिण्युत्सर्पिण्या त्रय
वशा उदपदिपत वा उत्पद्यन्ते वा
उत्पत्स्यन्ते वा, तद्यथा—अर्हद्वश,
चक्रवर्तिवश, दशारवश ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-
पाश्चात्यार्धे ।

शलाका-पुरुष-वश-पद

११७ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र तथा ऐरवत
क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी
में तीन वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं
तथा उत्पन्न होंगे—

१ अर्हन्त-वश, २ चक्रवर्ती-वश,
३ दशार-वश ।

११८ इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा पुष्करवर
द्वीपार्ध के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में तीन
वश उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न होते हैं तथा
उत्पन्न होंगे ।

सलागा-पुरिस-पदं

११९ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
एगमेगाए ओसप्पिणी-उत्सप्पिणीए
तओ उत्तमपुरिसा उप्पज्जिसु वा
उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा,
त जहा—अरहता, चक्कवट्टी,
वलदेववासुदेवा ।

१२० एव—जाव पुक्खरवरद्वीवद्धपच्च-
त्थिमद्धे ।

शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
एकैकस्या अवसर्पिण्युत्सर्पिण्या त्रय
उत्तमपुरुषा उदपदिपत वा उत्पद्यन्ते
वा उत्पत्स्यन्ते वा, तद्यथा—अर्हन्त,
चक्रवर्तिन, वलदेववासुदेवा ।

एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चा-
त्यार्धे ।

शलाका-पुरुष-पद

११९ जम्बूद्वीप द्वीप में भरत क्षेत्र तथा ऐरवत
क्षेत्र में प्रत्येक अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी
में तीन उत्तमपुरुष उत्पन्न हुए थे, उत्पन्न
होते हैं तथा उत्पन्न होंगे—

१. अर्हन्त, २. चक्रवर्ती, ३ वलदेव-
वासुदेव ।

१२० इसी प्रकार घातकीपण्ड तथा अर्धपुष्कर-
वर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में
जानना चाहिए ।

आउय-पद

१२१. तओ अहाउ, ति, त

आयुः-पदम्

त्रय यथायु पालयन्ति, तद्यथा—

आयु-पद

१२१. तीन अपनी पूण आयु का पालन करते हैं—

अरहता, चक्रवट्टी, बलदेव-
वासुदेवा ।

१२२ तओ मज्झिममाउय पालयति,
त जहा—अरहता, चक्रवट्टी,
बलदेववासुदेवा ।

१२३ वायरतेउकाइयाण उक्कोसेणं तिण्णि
राइदियाइं ठित्ती पण्णत्ता ।

१२४. वायरवाउकाइयाण उक्कोसेण
तिण्णि वाससहस्साइ ठित्ती पण्णत्ता ।

जोणि-ठिइ-पद

१२५ अह भते ! सालीण वीहीण गोघू-
माणा जवाण जवजवाण—एतेसि
णं घण्णाण कोट्ठाउत्ताण पत्ता-
उत्ताण मचाउत्ताण मालाउत्ताणं
ओलित्ताण लिताण लछियाण
मुद्दियाण पिहितान केवइय कालं
जोणी सच्चिट्ठति ?

जहण्णेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेण
तिण्णि सवच्छराइ । तेण पर
जोणी पमिलायति । तेण पर जोणी
पविद्धसति । तेण पर जोणी
विद्धसति । तेण पर वीए अवीए
भवति । तेण पर जोणीवोच्छेदे
पण्णत्ते ।

णरय-पद

१२६ दोच्चाए ण सबकरप्पभाए पुठवीए
णेरइयाण उक्कोसेण तिण्णि
सागरोवमाइ ठित्ती पण्णत्ता ।

१२७ तच्चाए ण वालुयप्पभाए पुठवीए
जहण्णेण णेरइयाण तिण्णि
सागरोवमाइ ठित्ती पण्णत्ता ।

अर्हन्त, चक्रवर्तिन, बलदेववासुदेवा ।

त्रय मध्यममायु पालयन्ति, तद्यथा—
अर्हन्त, चक्रवर्तिन, बलदेववासुदेवा ।

वादरतेजस्कायिकाना उत्कर्षेण त्रीणि
रात्रिदिवानि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

वादरवायुकायिकाना उत्कर्षेण त्रीणि
वर्षसहस्राणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

योनि-स्थिति-पदम्

अथ भगवन् ! शालीना ब्रीहीणा
गोघूमाना यवाना यवयवाना—एतेषा
घान्याना कोष्ठागुप्ताना पत्यागुप्ताना
मञ्चागुप्ताना मालागुप्ताना
अवलिप्ताना लिप्ताना लाञ्छिताना
मुद्रिताना पिहिताना कियन्त काल
योनिं सतिष्ठते ?

जघन्येन अन्तर्मुहूर्त, उत्कर्षेण
त्रीणि सवत्सराणि । तेन पर योनि
प्रम्लायति । तेन पर योनि
प्रविध्वसते । तेन पर योनि विध्वसते ।
तेन पर बीज अबीज भवति । तेन पर
योनिव्यवच्छेद प्रज्ञप्त ।

नरक-पदम्

द्वितीयाया शर्कराप्रभाया पृथिव्या
नैरयिकाणा उत्कर्षेण त्रीणि सागरोप-
माणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

तृतीया वालुकाप्रभाया पृथिव्या
जघन्येन नैरयिकाणा त्रीणि सागरोप-
माणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

१ अर्हन्त, २ चक्रवर्ती, ३ बलदेव-
वासुदेव ।

१२२ तीन मध्यम (अपने समय की आयु से
मध्यम) आयु का पालन करते हैं—

१ अर्हन्त, २ चक्रवर्ती, ३ बलदेव-
वासुदेव ।

१२३ वादर तेजस्कायिक जीवों की उत्कृष्ट
स्थिति तीन रात-दिन की है ।

१२४ वादर वायुकायिक जीवों की उत्कृष्ट
स्थिति तीन हजार वर्ष की है ।

योनि-स्थिति-पद

१२५ भगवन् ! शाली, ब्रीहि, गेहू, जौ तथा
यवयव अन्नो को कोठे, पत्त^{१८}, मचान और
माल्य^{१९} में डालकर उनके द्वारदेश को
ढक देने, लीप देने, चारों ओर से लीप देने,
रेखाओं से लाञ्छित कर देने तथा मिट्टी से
मुद्रित कर देने पर उनकी योनि (उत्पादक
शक्ति) कितने काल तक रहती है ?

जघन्य अन्तर्मुहूर्त^{२०} तथा उत्कृष्ट तीन वर्ष ।
उसके बाद योनि म्लान हो जाती है,
विध्वस्त हो जाती है, क्षीण हो जाती है,
बीज अबीज हो जाता है, योनि का विच्छेद
हो जाता है ।

नरक-पद

१२६ दूसरी नरकपृथ्वी—शर्करा प्रभा के नैर-
यिकों की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम
की है ।

१२७ तीसरी नरकपृथ्वी—वालुका प्रभा के
नैरयिकों की जघन्य स्थिति तीन सागरो-
पम की है ।

१२८ पचमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए
तिणिण्णि णिरयावाससयसहस्सा
पण्णत्ता ।

१२९ तिसु ण पुढवीसु णेरइयाण उस्सिण-
वेयणा पण्णत्ता, त जहा—
पढमाए, दोच्चाए, तच्चाए ।

१३० तिसु ण पुढवीसु णेरइया उस्सिण-
वेयण पच्चणुभवमाणा विहरति,
त जहा—पढमाए, दोच्चाए,
तच्चाए ।

सम-पदं

१३१ तओ लोगे समा सपक्खि सपडि-
दिसि पण्णत्ता, त जहा—
अप्पइट्ठाणे णरए, जवुद्धीवे दीवे,
सव्वट्ठसिद्धे विमाणे ।

१३२ तओ लोगे समा सपक्खि सपडि-
दिसि पण्णत्ता, त जहा—
सीमतए ण णरए,
समयक्खेत्ते, ईसीपट्ठभारा पुढवी ।

समुद्-पदं

१३३ तओ समुद्दा पगईए उदगरसेण
पण्णत्ता, त जहा—कालोदे,
पुक्खरोदे, सयभूरमणे ।

१३४ तओ समुद्दा बहुमच्छकच्छभाइण्णा
पण्णत्ता, त जहा—लवणे,
कालोदे, सयभूरमणे ।

उववाय-पदं

१३५ तओ लोगे णिस्सीला णिव्वता
णिग्गुणा णिम्मेरा णिप्पच्चक्खण-
पोसहोववासा कालमासे काल
किच्चा अहेसत्तमाए पुढवीए

पच्चम्या धूमप्रभाया पृथिव्या त्रीणि
निरयावाससतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

तिसृषु पृथिवीषु नैरयिकाणा उष्णवेदना
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—प्रथमाया,
द्वितीयाया, तृतीयायाम् ।

तिसृषु पृथिवीषु नैरयिका उष्णवेदना
प्रत्यनुभवन्तो विहरन्ति, तद्यथा—
प्रथमाया, द्वितीयाया, तृतीयायाम् ।

सम-पदम्

त्रीणि लोके समानि सपक्ष सप्रतिदिक्
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अप्रतिष्ठानो नरक,
जम्बूद्वीप द्वीप, सर्वार्थसिद्ध विमानम् ।

त्रीणि लोके समानि सपक्ष सप्रतिदिक्
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सीमन्तक नरक,
समयक्षेत्र, ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी ।

समुद्र-पदम्

त्रय समुद्रा प्रकृत्या उदकरसेन प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कालोद, पुष्करोद,
स्वयभूरमण ।

त्रय समुद्रा बहुमत्स्यकच्छपाकीर्णा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—लवण, कालोद,
स्वयभूरमण ।

उपपात-पदम्

त्रय लोके नि शीला निर्वाता निर्गुणा
निर्मयादा निष्प्रत्यास्थानपोपधोपवासा
कालमासे काल कृत्वा अध सप्तमाया
पृथिव्या अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकतया

१२८ पाचवी नरकपृथ्वी—धूम प्रभा में तीन
लाख नरकावास हैं ।

१२९ प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक भूमियो
में नैरयिको के उष्ण-वेदना होती है ।

१३० प्रथम, द्वितीय तथा तृतीय नरक भूमियो
में नैरयिक उष्ण-वेदना का अनुभव करते
हैं ।

सम-पद

१३१ लोक में तीन समान, सपक्ष तथा सप्रति-
दिश हैं— १ अप्रतिष्ठान नरकावास,
२ जम्बूद्वीप द्वीप, ३ सर्वार्थसिद्ध
विमान ।

१३२ लोक में तीन समान, सपक्ष तथा
सप्रतिदिश है— १ सीमन्तकनरकावास,
२ समयक्षेत्र, ३ ईषत्प्राग्भारापृथ्वी ।

समुद्र-पद

१३३ तीन समुद्र प्रकृति से ही उदकरस से परि-
पूर्ण हैं— १ कालोदधि, २ पुष्करोदधि,
३ स्वयभूरमण ।

१३४ तीन समुद्र बहुत मत्स्यो व कछुओ से
आकीर्ण हैं— १ लवण, २ कालोदधि,
३ स्वयभूरमण ।

उपपात-पद

१३५ लोक में ये तीन—जो दुःशील, अविरत,
निर्गुण, अमर्यादित, प्रत्याख्यान और
पौषधोपवास से रहित हैं—मृत्यु-काल में
मरकर मातवीं अप्रतिष्ठान नरकभूमि में

अप्पतिट्ठाणे णरए णेरइयत्ताए
उववज्जति, तं जहा—
रायाणो, मडलीया,
जे य महारम्भा कोडुवी ।

१३६ तमो लोए सुसीला सुव्वया सग्गुणा
समेरा सपच्चक्खाणपोसहोववात्ता
कालमासे काल किच्चा सव्वट्ठ-
सिद्धे विमाणे देवत्ताए उववत्तारो
भवति, त जहा—
रायाणो परिचत्तकामभोगा,
सेणावती, पसत्तारो ।

विमाण-पदं

१३७ वभलोग-लतएसु ण कप्पेसु
विमाणा तिवण्णा पण्णत्ता, तं
जहा—कीण्हा, णीला, लोहिया ।

देव-पदं

१३८. आणयपाणयारणच्चुत्तेसु ण
कप्पेसु देवाणं भववारणिज्ज-
मरीरगा उवकोसेणं तिण्णि
रयणीओ उट्ठं उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

पण्णत्ति-पदं

१३९ तमो पण्णत्तीओ कालेण अहिज्जति,
तं जहा—चंदपण्णत्ती, सूरपण्णत्ती,
दीवसागरपण्णत्ती ।

उपपद्यन्ते, तद्यथा—

राजान, माण्डलिका,
ये च महारम्भा कौटुम्बिन ।

त्रय लोके सुसीला सुव्रता सग्गुणा
समर्यादा सप्रत्याख्यानपोपधोपवासा
कालमासे काल कृत्वा सर्वार्थसिद्धे
विमाने देवतया उपपत्तारो भवन्ति,
तद्यथा—राजान परित्यक्तकामभोगा,
सेनापतय प्रयास्तार ।

विमान-पदम्

ब्रह्मलोक-लातकयो कल्पयो विमानानि
त्रिवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि ।

देव-पदम्

आनतप्राणतारणाच्युत्तेषु कल्पेषु देवानां
भवधारणीयशरीरकाणि उत्कर्षेण तन्त्र
रत्नी ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

प्रज्ञप्ति-पदम्

तन्त्र प्रज्ञप्तय कालेन अधीयन्ते,
तद्यथा—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूरप्रज्ञप्ति,
द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

नैरयिक के रूप में उत्पन्न होते हैं—

१ राजा—चक्रवर्ती आदि, २ माण्ड-
लिक राजा, ३ महारम्भ करने वाला
कौटुम्बिक ।

१३६ लोक में ये तीन—जो सुशील, सुव्रत,
सग्गुण, मर्यादित, प्रत्याख्यान और पोप-
धोपवास महित हैं—मृत्यु-काल में मरकर
सर्वार्थसिद्ध विमान में देवता के रूप में
उत्पन्न होते हैं—

१ कामभोगों को त्यागने वाला राजा,
२ सेनापति, ३ प्रयास्ता—मन्त्री ।

विमान-पद

१३७ ब्रह्मलोक तथा लांतक देवलोक में विमान
तीन वर्णों के होते हैं—

१ कृष्ण, २ नील, ३ रक्त ।

देव-पद

१३८ आनत, प्राणत, आरण तथा अच्युत देव-
लोको के देवों के भवधारणीय शरीर की
ऊँचाई उत्कृष्टतः तीन रत्न की है ।

प्रज्ञप्ति-पद

१३९ तीन प्रज्ञप्ति या यथाकाल पढ़ी जाती हैं—

१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूर्यप्रज्ञप्ति,
३ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

वीओ उद्देशो

लोग-पदं

- १४० तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—
णामलोगे, ठवणलोगे, दव्वलोगे ।
१४१ तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—
णाणलोगे, दसणलोगे, चरित्तलोगे ।
१४२ तिविहे लोगे पणत्ते, त जहा—
उड्डलोगे, अहोलोगे, तिरियलोगे ।

परिसा-पदं

- १४३ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो तओ परिसाओ
पणत्ताओ, त जहा—
समिता, चडा, जाया ।
अग्गिभत्तरिता समिता,
मज्झिमिता चडा, वाहिरिता
जाया ।
१४४ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो सामाणिताण देवाण
तओ परिसाओ पणत्ताओ, त
जहा—समिता जहेव चमरस्स ।
१४५ एव—तावत्तीसगाणवि ।
१४६ लोगपालाण—तुवा, तुडिया,
पव्वा ।
१४७ एव—अगमहिशीणवि ।
१४८ वलिस्सवि एव चैव जाव अग-
महिशीण ।

लोक-पदम्

- त्रिविध लोक प्रज्ञप्त, तद्यथा—
नामलोक, स्थापनालोक, द्रव्यलोक ।
त्रिविध लोक प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानलोक, दर्शनलोक, चरित्रलोक ।
त्रिविध लोक प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ऊर्ध्वलोक, अधोलोक, तिर्यग्लोक ।

परिषद्-पदम्

- चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
तिस्र परिषद् प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समिता, चण्डा, जाता ।
आभ्यन्तरिकी समिता,
माध्यमिकी चण्डा, बाह्यिकी जाता ।
चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
सामानिकाना देवाना तिस्र परिषद्.
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समिता यथैव चमरस्य ।
एवम्—तावत्त्रिंशकानामपि ।

लोकपालानाम्—तुम्बा, त्रुटिता, पर्वा ।

एवम्—अग्रमहिषीणामपि ।

वलिनोपि एव चैव यावत् अग्रमहिषी-
णाम् ।

लोक-पद

- १४० लोक तीन प्रकार का है—१ नामलोक,
२ स्थापनालोक ३ द्रव्यलोक ।
१४१ लोक तीन प्रकार का है—
१ ज्ञानलोक, २ दर्शनलोक, चरित्रलोक ।
१४२ लोक तीन प्रकार का है—१ ऊर्ध्वलोक,
२, अधोलोक, ३ तिर्यग्लोक ।

परिषद्-पद

- १४३ असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के तीन
परिषद् हैं—
१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।
आन्तरिक परिषद् का नाम समिता है,
मध्यम परिषद् का नाम चण्डा है,
बाह्य परिषद् का नाम जाता है ।
१४४ असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के सामा-
निक देवों के तीन परिषद् हैं—
१ समिता, २ चण्डा, ३, जाता ।
१४५ इसी प्रकार असुरेन्द्र, असुरकुमारराज
चमर के तावत्त्रिंशकों के तीन परिषद्
हैं—१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।
१४६ असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के लोक-
पालों के तीन परिषद् हैं—
१. तुम्बा, २ त्रुटिता, ३ पर्वा ।
१४७ असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर की अग्र-
महिषियों के तीन परिषद् हैं—
१ तुम्बा, २ त्रुटिता, ३ पर्वा ।
१४८ वैरोचेन्द्र, वैरोचनराज बली तथा उसके
सामानिकों और तावत्त्रिंशकों के तीन-
तीन परिषद् हैं—

१४६. धरणस्स य सामाणिय-तावत्ती-
सगाणं च—समिता, चडा, जाता ।

धरणस्य च सामानिक-तावत्त्रिशकाना
च—समिता, चण्डा, जाता ।

१४६ नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण तथा
उसके सामानिकों और तावत्त्रिशाको के
तीन-तीन परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

१५०. लोगपालाण अगमहिंसीण—
ईसा, तुडिया, दढरहा ।

लोकपालाना अग्रमहिषीणाम्—
ईपा, त्रुटिता, दृढरथा ।

१५० नागेन्द्र, नागकुमारराज धरण के लोक-
पालो तथा अग्रमहिषियों के भी तीन-तीन
परिपदें हैं—

१ ईपा, २ त्रुटिता, ३ दृढरथा ।

१५१. जहा धरणस्स तहा सेसाण भवण-
वासीणं ।

यथा धरणस्य तथा जेपाणा भवनवासि-
नाम् ।

१५१ शेष भवनवासी देवों का क्रम धरण की
तरह ही है ।

१५२. कालस्स ण पिशाइदस्स पिसाय-
रण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ,
त जहा—ईसा, तुडिया, दढरहा ।

कालस्य पिशाचेन्द्रस्य पिशाचराजस्य
तिन्त्र परिपद प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ईपा, त्रुटिता, दृढरथा ।

१५२ पिशाचेन्द्र, पिशाचराज काल के तीन
परिपदें हैं—

१ ईपा, २ त्रुटिता, ३ दृढरथा ।

१५३. एव—सामाणिय-अगमहिंसीण ।

एवम्—सामानिकाग्रमहिषीणाम् ।

१५३ इसी प्रकार उनके सामानिकों और अग्र-
महिषियों के भी तीन-तीन परिपदें हैं—

१ ईपा, २ त्रुटिता, ३ दृढरथा ।

१५४ एव—जाव गीयरतिगीयजसाणं ।

एवम्—यावन् गीतरतिगीतयशसो ।

१५४ इसी प्रकार गधर्वेन्द्र गीतरति और गीत-
यशा तक के सभी वानमन्तर देवेंद्रों के
तीन-तीन परिपदें हैं—

१ ईपा, २ त्रुटिता, ३ दृढरथा ।

१५५ चंदस्स ण जोतिसिंदस्स जोतिस-
रण्णो तओ परिसाओ पणत्ताओ,
त जहा—तुम्बा, तुडिया, पन्वा ।

चन्द्रस्य ज्योतिरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य
तिस्र परिपद प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तुम्बा, त्रुटिता, पर्वी ।

१५५ ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के तीन
परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ त्रुटिता, ३ पर्वी ।

१५६ एव—सामाणिय-अगमहिंसीण ।

एवम्—सामानिकाग्रमहिषीणाम् ।

१५६ इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-
महिषियों के तीन-तीन परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ त्रुटिता, ३ पर्वी ।

१५७ एव—सूरस्सवि ।

एवम्—सूरम्यापि ।

१५७ ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज सूर्य के तीन
परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ त्रुटिता, ३ पर्वी ।

इसी प्रकार उसके सामानिकों तथा अग्र-

१५८ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
तओ परिसाओ पणत्ताओ, त
जहा—समिता, चण्डा, जाया ।
१५९ एव—जहा चमरस्स जाव अग्ग-
महिंसीण ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तिस्र
परिपद प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समिता, चण्डा, जाता ।
एवम्—यथा चमरस्य यावत् अग्र-
महिषीणाम् ।

महिषियो के तीन-तीन परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ वृट्तिता, ३ पर्वा ।

१५८ देवेन्द्र, देवराज शक्र के तीन परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

१५९ इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज शक्र के
सामानिको तथा तावत्त्रिंशको के तीन-
तीन परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

उसके लोकपालो तथा अग्रमहिषियो के
तीन-तीन परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ वृट्तिता, ३ पर्वा ।

१६०. एवं—जाव अच्युतस्स लोग-
पालाण ।

एवम्—यावत् अच्युतस्य लोकपाला-
नाम् ।

१६० इसी प्रकार देवेन्द्र, देवराज इगान के तीन
परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

उसके सामानिको तथा तावत्त्रिंशको के
तीन-तीन परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

उसके लोकपालो तथा अग्रमहिषियो के
तीन-तीन परिपदें हैं—

१ तुम्बा, २ वृट्तिता, ३ पर्वा ।

इसी प्रकार सनत्कुमार से लेकर अच्युत-
तक के देवेन्द्रो, सामानिको तथा तावत्-
त्रिंशको के तीन-तीन परिपदें हैं—

१ समिता, २ चण्डा, ३ जाता ।

उनके लोकपालो के, तीन-तीन परिपदें
हैं—१ तुम्बा, २ वृट्तिता, ३ पर्वा ।

जाम-पदं

१६१. तओ जामा पणत्ता, त जहा—
पढमे जामे, मज्झमे जामे,
पच्छिमे जामे ।

१६२ तिहि जामेहि आता केवलिपणत्त
धम्मं लभेज्ज सवणयाए, त जहा—

याम-पदम्

त्रय यामा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रथम याम, मध्यम याम,
पश्चिम याम ।

त्रिभि यामै आत्मा केवलिप्रज्ञप्त धर्मं
लभेत श्रवणतया, तद्यथा—

याम-पद

१६१- याम तीन हैं—१ प्रथम याम,
२ मध्यम याम, ३ पश्चिम याम ।

१६२ तीनो ही यामो मे आत्मा केवलिप्रज्ञप्त
धर्म का श्रवण लाभ करता है—

- पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६३ तिहि जामेहि आया केवल बोधि बुद्धेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६४ तिहि जामेहि आया केवलं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६५ तिहि जामेहि आया केवलं बंभचेर-वासमावसेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६६ तिहि जामेहि आया केवलेण सजमेणं संजमेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६७ तिहि जामेहि आया केवलेण सवरेणं संवरेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६८ तिहि जामेहि आया केवलमाभिणि-बोधिणण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १६९ तिहि जामेहि आया केवल मुयणण उप्पाडेज्जा, तं जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
 १७० तिहि जामेहि आया केवल ओहि-णण उप्पाडेज्जा, त जहा—पढमे जामे, मज्झिमे जामे, पच्छिमे जामे ।
- प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केदला बोधि बुध्येत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवल मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजेत् तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवल ब्रह्मचर्य-वासमावसेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवलेन सयमेन नयच्छेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवलेन सवरेण सवृणुयात्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवलमाभिनि-बोधिकज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवल श्रुतज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
 त्रिभि यामे आत्मा केवल अवधिज्ञान उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे, मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
- १ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६३ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध बोधि-लाभ करता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६४ तीनों ही यामों में आत्मा मुण्ड होकर अगार से विशुद्ध अनगारत्व में प्रव्रजित होता है—१. प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६५ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध ब्रह्मचर्य-वास करता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६६ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध सयम से सयत होता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६७ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध सवर से सवृत होता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६८ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध आभि-निबोधिकज्ञान को प्राप्त करता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १६९ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।
 १७० तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध अवधि-ज्ञान को प्राप्त करता है—१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में, ३ पश्चिम याम में ।

१७१. तिहि जामेहि आया केवल मण-
पज्जवणाण उप्पाडेज्जा, त जहा—
पढमे जामे, मज्झिमे जामे,
पच्छिमे जामे ।
१७२. तिहि जामेहि आया केवल केवल-
णाण उप्पाडेज्जा, त जहा—
पढमे जामे, मज्झिमे जामे,
पच्छिमे जामे ।
- त्रिभि यामै आत्मा केवल मन पर्यवज्ञान १७१ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथमे यामे,
मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है—
१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में,
३ पश्चिम याम में ।
- त्रिभि यामै आत्मा केवल केवलज्ञान १७२ तीनों ही यामों में आत्मा विशुद्ध केवल-
उत्पादयेत्, तद्यथा—प्रथम यामे,
मध्यमे यामे, पश्चिमे यामे ।
ज्ञान को प्राप्त करता है—
१ प्रथम याम में, २ मध्यम याम में,
३ पश्चिम याम में ।

वय-पद

वय-पदम्

वय-पद

१७३. तओ वया पणत्ता, त जहा—
पढमे वए, मज्झिमे वए,
पच्छिमे वए ।
१७४. तिहि वएहि आया केवलपणत्त
वम्म लभेज्ज सवणयाए, त जहा—
पढमे वए, मज्झिमे वए,
पच्छिमे वए ।
१७५. *तिहि वएहि आया—
केवल वोधि दुज्झेज्जा,
केवल मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइज्जा,
केवल वभचेरवासमावसेज्जा,
केवलेणं सजमेण संजमेज्जा,
केवलेणं संवरेण सवरेज्जा,
केवलमाभिनिवोहियणाणं
उप्पाडेज्जा,
केवलं सुयणाणं उप्पाडेज्जा,
केवल ओहिणाणं उप्पाडेज्जा,
केवल मणपज्जवणाण उप्पाडेज्जा,
केवल केवलणाणं उप्पाडेज्जा,
तं जहा—पढमे वए,
मज्झिमे वए, पच्छिमे वए° ।
- त्रीणि वयासि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
प्रथम वय, मध्यम वय, पश्चिम वय ।
- त्रिभि वयोभि आत्मा केवलिप्रज्ञप्त १७३ वय तीन हैं—१ प्रथम वय,
२ मध्यम वय, ३ पश्चिम वय ।
धर्म लभेत श्रवणतया, तद्यथा—
प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि, पश्चिमे
वयसि ।
१७४ तीनों ही वयों में आत्मा केवली-प्रज्ञप्त
धर्म का श्रवण-लाभ करता है—
१ प्रथम वय में, २ मध्यम वय में,
३ पश्चिम वय में ।
- त्रिभि वयोभि आत्मा—
केवला वोधि बुध्येत,
केवल मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता
प्रव्रजेत्,
केवल ब्रह्मचर्यवासमावसेत्,
केवलेन सयमेन सयच्छेत्,
केवलेन सवरेण सवृणुयात्,
केवलमाभिनिवोधिकज्ञान उत्पादयेत्,
केवल श्रुतज्ञान उत्पादयेत्,
केवल अवधिज्ञान उत्पादयेत्,
केवल मन पर्यवज्ञान उत्पादयेत्,
केवल केवलज्ञान उत्पादयेत्,
तद्यथा—प्रथमे वयसि, मध्यमे वयसि,
पश्चिमे वयसि ।
- १७५ तीनों ही वयों में आत्मा विशुद्ध-बोधि का
अनुभव करता है—
मुण्ड होकर घर छोड़कर सम्पूर्ण अनगा-
रिता—साधुपन को पाता है ।
सम्पूर्ण ब्रह्मचर्यवास को प्राप्त करता है
सम्पूर्ण सयम के द्वारा सयत होता है
सम्पूर्ण सवर के द्वारा सवृत होता है
विशुद्ध आभिनिवोधिकज्ञान को प्राप्त
करता है
विशुद्ध श्रुतज्ञान को प्राप्त करता है
विशुद्ध अवधिज्ञान को प्राप्त करता है
विशुद्ध मन पर्यवज्ञान को प्राप्त करता है
विशुद्ध केवलज्ञान को प्राप्त करता है—
१ प्रथम वय में, २ मध्यम वय में,
३ पश्चिम वय में ।

बोधि-पद

१७६ तिविधा बोधी पण्णत्ता, तं जहा—
णाणबोधी, दसणबोधी,
चरित्तबोधी ।

१७७ तिविहा बुद्धा पण्णत्ता, तं जहा—
णाणबुद्धा, दसणबुद्धा, चरित्तबुद्धा ।

मोह-पदं

१७८. *तिविहे मोहे पण्णत्ते, तं जहा—
णाणमोहे, दसणमोहे, चरित्तमोहे ।

१७९ तिविहा मूढा पण्णत्ता, तं जहा—
णाणमूढा, दसणमूढा,
चरित्तमूढा ।*

पव्वज्जा-पदं

१८०. तिविहा पव्वज्जा पण्णत्ता, तं
जहा—इहलोकपडिवद्धा,
परलोकपडिवद्धा, दुहत्तो [लोक?]
पडिवद्धा ।

१८१ तिविहा पव्वज्जा पण्णत्ता, तं जहा—
पुरतोपडिवद्धा, मग्गतोपडिवद्धा,
दुहत्तोपडिवद्धा ।

१८२. तिविहा पव्वज्जा पण्णत्ता, तं
जहा—तुयावइत्ता, पुयावइत्ता,
बुआवइत्ता ।

१८३ तिविहा पव्वज्जा पण्णत्ता, तं
जहा—ओवातपव्वज्जा,

बोधि-पदम्

त्रिविधा बोधि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानबोधि, दर्शनबोधि, चरित्रबोधि ।

त्रिविधा बुद्धा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानबुद्धा, दर्शनबुद्धा, चरित्रबुद्धा ।

मोह-पदम्

त्रिविध मोह प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानमोह, दर्शनमोह, चरित्रमोह ।

त्रिविधा मूढा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानमूढा, दर्शनमूढा, चरित्रमूढा ।

प्रव्रज्या-पदम्

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
इहलोकप्रतिवद्धा, परलोकप्रतिवद्धा,
द्वय [लोक?] प्रतिवद्धा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पुरत प्रतिवद्धा, 'मग्गतो' [पृष्ठत]
प्रतिवद्धा, द्वयप्रतिवद्धा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा ।

त्रिविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अवपातप्रव्रज्या,

बोधि-पद

१७६ बोधि^{११} तीन प्रकार की है—

१ ज्ञान बोधि, २ दर्शन बोधि,
३ चरित्र बोधि ।

१७७ बुद्ध तीन प्रकार के होते हैं—

१ ज्ञान बुद्ध, २ दर्शन बुद्ध,
३ चरित्र बुद्ध ।

मोह-पद

१७८ मोह तीन प्रकार का है—१ ज्ञान मोह,
३ दर्शन मोह, ३ चरित्र मोह ।^{१२}

१७९ मूढ तीन प्रकार के होते हैं—१ ज्ञान मूढ,
२ दर्शन मूढ, ३ चरित्र मूढ ।

प्रव्रज्या-पद

१८० प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—

१ इहलोक प्रतिवद्धा—ऐहलौकिक सुखों
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,
२ परलोक प्रतिवद्धा—पारलौकिक सुखों
की प्राप्ति के लिए की जाने वाली,
३ उभयत प्रतिवद्धा—दोनों के सुखों की
प्राप्ति के लिए की जाने वाली ।

१८१ प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—

१ पुरत प्रतिवद्धा, २ पृष्ठत प्रतिवद्धा,
३ उभयत प्रतिवद्धा ।

१८२ प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—

१ तोदयित्वा—कष्ट देकर दी जाने वाली
२ प्लावयित्वा^{१३}—दूसरे स्थान में ले
जाकर दी जाने वाली, ३ वाचयित्वा—
वातचीत करके दी जाने वाली ।

१८३ प्रव्रज्या तीन प्रकार की होती है—

१ अवपात प्रव्रज्या—गुरु सेवा से प्राप्त,

अक्खातपव्वज्जा, संगारपव्वज्जा । आख्यातप्रव्वज्जा, सङ्गरप्रव्वज्जा ।

२. आख्यात प्रव्रज्या^{११}—उपदेश से प्राप्त,
३ सगर प्रव्रज्या—परन्पर प्रतिज्ञाबद्ध
होकर मी जाने वाली ।^{१२}

णियठ-पदं

१८४ तओ णियठा णोसण्णोवउत्ता
पण्णत्ता, त जहा—पुलाए, णियठे,
सिणाए ।

निर्ग्रन्थ-पदम्

त्रय निर्ग्रन्था नोमज्ञोपयुक्ता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पुलाक, निर्ग्रन्थ, स्नातक ।

निर्ग्रन्थ-पद

१८४ तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ नोसज्ञा से उपयुक्त
होते हैं—आहार आदि की चिन्ता से
मुक्त होते हैं^१—

- १ पुलाक—पुलाक लघ्वि उपजीवी,
- २ निर्ग्रन्थ—मोहनीय कम से मुक्त,
- ३ स्नातक—घात्य कर्मों से मुक्त ।

१८५ तओ णियठा सण्ण-णोसण्णोवउत्ता
पण्णत्ता, तं जहा—वउसे,
पडिसेवणाकुसीले, कसायकुसीले ।

त्रय निर्ग्रन्था सज्ञा-नोमज्ञोपयुक्ता
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—वकुश,
प्रतिपेवणाकुशील, कपायकुशील ।

१८५ तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ सज्ञा और नोसज्ञा
दोनों से उपयुक्त होते हैं—आहार आदि
की चिन्ता से युक्त भी होते हैं और मुक्त
भी होते हैं—१ वकुश—चरित्र में ध्रुवे
लगाने वाला, २ प्रतिपेवणाकुशील—
उत्तर गुणों में दोष लगाने वाला, ३ कपाय-
कुशील—कपाय से दूषित चरित्र वाला ।

सेहभूमी-पदं

१८६ तओ सेहभूमीओ पण्णत्ताओ, त
जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।
उक्कोसा छम्मासा, मज्झिमा
चउमासा, जहण्णा सत्त राइंदिया ।

शैक्षभूमी-पदम्

तिस्र शैक्षभूमय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।
उत्कर्षा पड्मासा, मध्यमा चतुर्मासा,
जघन्या सप्तरात्रिदिवम् ।

शैक्षभूमी-पद

१८६ तीन शैक्ष-भूमिया^{१३} हैं—
१ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।
उत्कृष्ट छह महीनों की, मध्यम चार
महीनों की, जघन्य सात दिन-रात की ।

थेरभूमी-पद

१८७ तओ थेरभूमीओ पण्णत्ताओ, त
जहा—जातिथेरे, सुयथेरे,
परियायथेरे ।

स्थविरभूमी-पदम्

तिस्र स्थविरभूमय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जातिस्थविर, श्रुतस्थविर,
पर्यायस्थविर ।

स्थविरभूमी-पद

१८७ तीन स्थविर-भूमिया^{१४} हैं—

- १ जाति-स्थविर, २ श्रुत-स्थविर,
- ३ पर्याय-स्थविर ।

तट्ठिवात्तजाए समणे णिग्गथे
जातिथेरे, ठाणसमवायधरे ण समणे
णिग्गथे सुयथेरे, वीसवात्तपरियाए
ण समणे णिग्गथे परियायथेरे ।

पठिबर्षजात श्रमण निर्ग्रन्थ
जातिस्थविर, स्थानसमवायधर श्रमण
निर्ग्रन्थ श्रुतस्थविर, विशतिवर्षपर्याय
श्रमण निर्ग्रन्थ पर्यायस्थविर ।

साठ वर्षों का होने पर श्रमण-निर्ग्रन्थ
जाति-स्थविर होता है ।
स्थान और समवायाग का धारक
श्रमण-निर्ग्रन्थ श्रुत-स्थविर होता है ।
बीस वर्षों में साधुत्व पालने वाला श्रमण-
निर्ग्रन्थ पर्याय-स्थविर होता है ।

गता-अगता-पद

१८८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सुमणे, दुम्मणे, णोसुमणे-णोदुम्मणे ।

१८९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—गता णामेगे सुमणे भवति, गता णामेगे दुम्मणे भवति, गता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९० तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—जामीतेगे सुमणे भवति, जामीतेगे दुम्मणे भवति, जामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९१ *तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
जाइस्सामीतेगे सुमणे भवति,
जाइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
जाइस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

१९२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—अगता णामेगे सुमणे भवति, अगता णामेगे दुम्मणे भवति, अगता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

१९३ तओ पुरिसजाया पणत्ता त जहा—ण जामि एगे सुमणे भवति, ण जामि एगे दुम्मणे भवति, ण जामि एगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

गत्वा-अगत्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
सुमना, दुर्मना, नोसुमना -
नोदुर्मना ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—गत्वा नामैक सुमना भवति, गत्वा नामैक दुर्मना भवति, गत्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—यामीत्येक सुमना भवति, यामीत्येक दुर्मना भवति, यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
याम्यामीत्येक सुमना भवति,
याम्यामीत्येक दुर्मना भवति,
याम्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अगत्वा नामैक सुमना भवति, अगत्वा नामैक दुर्मना भवति, अगत्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
न याम्येक सुमना भवति,
न याम्येक दुर्मना भवति,
न याम्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

गत्वा-अगत्वा-पद

१८८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ सुमनस्क, २ दुर्मनस्क,
३ नोसुमनस्क-नोदुर्मनस्क ।

१८९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष जाने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष जाने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष जाता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष जाता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष जाऊगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष जाऊगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाऊगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष न जाने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न जाने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न जाने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१९३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष जाता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न जाना हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न जाता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण जाइस्सामि एगे सुमणे भवति,
ण जाइस्सामि एगे दुम्मणे भवति,
ण जाइस्सामि एगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

आगता-अणागता-पद

१६५ *तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—आगता णामेगे सुमणे भवति,
आगता णामेगे दुम्मणे भवति,
आगता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

१६६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एमीतेगे सुमणे भवति,
एमीतेगे दुम्मणे भवति,
एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

१६७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—एस्सामीतेगे सुमणे भवति,
एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
एस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति° ।

१६८ *तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
अणागता णामेगे सुमणे भवति,
अणागता णामेगे दुम्मणे भवति,
अणागता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

१६९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—ण एमीतेगे सुमणे भवति,
ण एमीतेगे दुम्मणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,—
तद्यथा—
न यास्याम्येक सुमना भवात्,
न यास्याम्येक दुर्मना भवति,
न यास्याम्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

आगत्य-अनागत्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—आगत्य नामैक सुमना भवति,
आगत्य नामैक दुर्मना भवति,
आगत्य नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—एमीत्येक सुमना भवति,
एमीत्येक दुर्मना भवति,
एमीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—एप्पामीत्येक सुमना भवति,
एप्पामीत्येक दुर्मना भवति,
एप्पामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
अनागत्य नामैक सुमना भवति,
अनागत्य नामैक दुर्मना भवति,
अनागत्य नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—नैमीत्येक सुमना भवति,
नैमीत्येक दुर्मना भवति,

१६४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं जाऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं जाऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष नहीं जाऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

आगत्य-अनागत्य-पद

१६५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष आने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष आने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष आता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष आता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं, और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष आऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न आने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न आने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न आने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१६९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न आता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न आता हू

ण एमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

नैमीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
न आता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०० तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
ण एस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण एस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण एस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
नैप्यामीत्येक सुमना भवति,
नैप्यामीत्येक दुर्मना भवति,
नैप्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२०० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न आऊंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष न आऊंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न आऊंगा
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

चिद्धित्ता-अचिद्धित्ता-पद

स्थित्वा-अस्थित्वा-पदम्

स्थित्वा-अस्थित्वा-पद

२०१ तओ पुरिसजाया पणत्ता त
जहा—
चिद्धित्ता णामेगे सुमणे भवति,
चिद्धित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
चिद्धित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
स्थित्वा नामैक सुमना भवति,
स्थित्वा नामैक दुर्मना भवति,
स्थित्वा नामैक नो सुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२०१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ठहरने के बाद सुमनस्क होते
हैं, २ कुछ पुरुष ठहरने के बाद दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष ठहरने के बाद
न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते
हैं ।

२०२ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—चिद्धामीतेगे सुमणे भवति,
चिद्धामीतेगे दुम्मणे भवति,
चिद्धामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
तिष्ठामीत्येक सुमना भवति,
तिष्ठामीत्येक दुर्मना भवति,
तिष्ठामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२०२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ठहरता हू इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष ठहरता हू इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष ठहरता हू,
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२०३ तओ पुरिसजाया पणत्ता त
जहा—
चिद्धिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
चिद्धिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
चिद्धिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
स्थास्यामीत्येक सुमना भवति,
स्थास्यामीत्येक दुर्मना भवति,
स्थास्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२०३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ठहरूंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष ठहरूंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष ठहरूंगा
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२०४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
अचिद्धित्ता णामेगे सुमणे भवति,
अचिद्धित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अचिद्धित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २०४
अस्थित्वा नामैक सुमना भवति,
अस्थित्वा नामैक दुर्मना भवति,
अस्थित्वा नामैक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

२०४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न ठहरने पर सुमनस्क होते
हैं, २-कुछ पुरुष न ठहरने पर दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष न ठहरने पर न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

ण चिट्ठामीतेगे सुमणे भवति,
ण चिट्ठामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण चिट्ठामीतेगे णो सुमणे-
णो दुम्मणे भवति ।

२०६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

ण चिट्ठिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण चिट्ठिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण चिट्ठिस्सामीतेगे णो सुमणे-
णो दुम्मणे भवति ।

णिसिइत्ता-अणिसिइत्ता-पद

२०७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

णिसिइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
णिसिइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
णिसिइत्ता णामेगे णो सुमणे-
णो दुम्मणे भवति ।

२०८. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

णिसीदामीतेगे सुमणे भवति,
णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति,
णिसीदामीतेगे णो सुमणे-
णो दुम्मणे भवति,
णिसीदामीतेगे सुमणे भवति,
णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति,
णिसीदामीतेगे णो सुमणे-
णो दुम्मणे भवति ।

२१० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

अणिसिइत्ता णामेगे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न तिष्ठामीत्येकं सुमना भवति,
न तिष्ठामीत्येकं दुर्मना भवति,
न तिष्ठामीत्येकं नो सुमना -
नो दुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न स्थास्यामीत्येकं सुमना भवति,
न स्थास्यामीत्येकं दुर्मना भवति,
न स्थास्यामीत्येकं नो सुमना -
नो दुर्मना भवति ।

निपद्य-अनिपद्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

निपद्य नामैकं सुमना भवति,
निपद्य नामैकं दुर्मना भवति,
निपद्य नामैकं नो सुमना -
नो दुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

निपत्स्यामीत्येकं सुमना भवति,
निपत्स्यामीत्येकं दुर्मना भवति,
निपत्स्यामीत्येकं नो सुमना -
नो दुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

अनिपद्य नामैकं सुमना भवति,

१०५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न ठहरता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न ठहरता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न ठहरता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न ठहरूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न ठहरूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न ठहरूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

निषद्य-अनिपद्य-पद

२०७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बैठने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष बैठने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष बैठने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बैठता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष बैठता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष बैठता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२०९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बैठूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष बैठूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३. कुछ पुरुष बैठूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न बैठने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न बैठने पर दुर्मनस्क

अणिसिद्धता णामेगे दुम्मणे भवति,
अणिसिद्धता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

अनिपद्य नामैक दुर्मना भवति,
अनिपद्य नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

होते हैं, ३ कुछ पुरुष न बैठने पर न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते
हैं ।

२११. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण णिसीदामीतेगे सुमणे भवति,
ण णिसीदामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण णिसीदामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न निपीदामीत्येक सुमना भवति,
न निपीदामीत्येक दुर्मना भवति,
न निपीदामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२११ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न बैठता हू इसलिए सुम-
नस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न बैठता हू
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
न बैठता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

ण णिसीदिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण णिसीदिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण णिसीदिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न निपत्स्यामीत्येक सुमना भवति,
न निपत्स्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न निपत्स्यामीत्येक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

२१२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं बैठूंगा इसलिए सुम-
नस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं बैठूंगा
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
नहीं बैठूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

हता-अहता-पदम्

हत्वा-अहत्वा-पदम्

हत्वा-अहत्वा-पद

२१३ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—हता णामेगे सुमणे भवति,
हता णामेगे दुम्मणे भवति,
हता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—हत्वा नामैक सुमना भवति,
हत्वा नामैक दुर्मना भवति,
हत्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२१३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष मारने के बाद सुमनस्क होते
हैं, २ कुछ पुरुष मारने के बाद दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष मारने के बाद न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२१४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

हणामीतेगे सुमणे भवति,
हणामीतेगे दुम्मणे भवति,
हणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

हन्मीत्येक सुमना भवति,
हन्मीत्येक दुर्मना भवति,
हन्मीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२१४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष मारता हू इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष मारता हू इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष मारता हू
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२१५ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

हणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
हणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
हणिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

हनिष्यामीत्येक सुमना भवति,
हनिष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
हनिष्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

२१५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष मारूंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष मारूंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष मारूंगा
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२१६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—अहता णामेगे सुमणे भवति, अहता णामेगे दुम्मणे भवति, अहता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२१७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण हणामीतेगे सुमणे भवति,
ण हणामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण हणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२१८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण हणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण हणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण हणिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

छिदित्ता-अछिदित्ता-पद

२१९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
छिदित्ता णामेगे सुमणे भवति,
छिदित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
छिदित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२२० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
छिदामीतेगे सुमणे भवति,
छिदामीतेगे दुम्मणे भवति,
छिदामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२२१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
छिदिस्सामीतेगे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—अहत्वा नामैक सुमना भवति,
अहत्वा नामैक दुर्मना भवति,
अहत्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २१७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
न हन्मीत्येक सुमना भवति,
न हन्मीत्येक दुर्मना भवति,
न हन्मीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
न हनिष्यामीत्येक सुमना भवति,
न हनिष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न हनिष्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

छित्त्वा-अछित्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
छित्त्वा नामैक सुमना भवति,
छित्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
छित्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
छिनद्मीत्येक सुमना भवति,
छिनद्मीत्येक दुर्मना भवति,
छिनद्मीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
छेत्स्यामीत्येक सुमना भवति,

१ कुछ पुरुष न मारने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न मारने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न मारने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष न मारता ह इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न मारता ह इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न मारता ह इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष न मारुंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष न मारुंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न मारुंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

छित्त्वा-अछित्त्वा-पद

१ कुछ पुरुष छेदन करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष छेदन करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष छेदन करता ह इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन करता ह इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष छेदन करता ह इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष छेदन करुंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन करुंगा

छिदिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
छिदिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२२२. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अछिदिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
अछिदिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
अछिदिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२२३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

ण छिदामीतेगे सुमणे भवति,
ण छिदामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण छिदामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२२४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण छिदिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण छिदिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण छिदिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

बूइत्ता-अबूइत्ता-पद

२२५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

बूइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
बूइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
बूइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२२६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

बेमीतेगे सुमणे भवति,
बेमीतेगे दुम्मणे भवति,

छेत्स्यामीत्येक दुर्मना भवति,
छेत्स्यामीत्येक नोमुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

अछित्त्वा नामैक सुमना भवति,
अछित्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
अछित्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न छिनद्मीत्येक सुमना भवति,
न छिनद्मीत्येक दुर्मना भवति,
न छिनद्मीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न छेत्स्यामीत्येक सुमना भवति,
न छेत्स्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न छेत्स्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

उक्त्वा-अनुक्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उक्त्वा नामैक सुमना भवति,
उक्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
उक्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ब्रवीमीत्येक सुमना भवति,
ब्रवीमीत्येक दुर्मना भवति,

इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
छेदन करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२२२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष छेदन न करने पर सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन न करने पर
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष छेदन न
करने पर न सुमनस्क होने हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२२३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष छेदन नहीं करता हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन नहीं
करता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं,
३ कुछ पुरुष छेदन नहीं करता हू इसलिए
न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते
हैं ।

२२४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष छेदन नहीं करूंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष छेदन नहीं
करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष छेदन नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

उक्त्वा-अनुक्त्वा-पद

२२५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बोलने के बाद सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष बोलने के बाद
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष बोलने के
बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क
होते हैं ।

२२६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष बोलता हू इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष बोलता हू इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष बोलता हू

वेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति,

२२७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

वोच्छामीतेगे सुमणे भवति,
वोच्छामीतेगे दुम्मणे भवति,
वोच्छामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२२८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अबूइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
अबूइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अबूइत्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२२९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण वेमीतेगे सुमणे भवति,
ण वेमीतेगे दुम्मणे भवति,
ण वेमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२३० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण वोच्छामीतेगे सुमणे भवति,
ण वोच्छामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण वोच्छामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

भासित्ता-अभासित्ता पदम्

२३१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

भासित्ता णामेगे सुमणे भवति,
भासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
भासित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

ब्रवीमीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२७
वक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
वक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
वक्ष्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२८
अनुक्त्वा नामैक सुमना भवति,
अनुक्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
अनुक्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २२९
न ब्रवीमीत्येक सुमना भवति,
न ब्रवीमीत्येक दुर्मना भवति,
न ब्रवीमीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३०
न वक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
न वक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न वक्ष्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २३१
भाषित्वा नामैक सुमना भवति,
भाषित्वा नामैक दुर्मना भवति,
भाषित्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष बोलूंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष बोलूंगा
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न बोलने पर सुमनस्क होते
हैं, २ कुछ पुरुष न बोलने पर दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष न बोलने पर न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बोलता नहीं हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष बोलता
नहीं हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष बोलता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा इसलिए सुम-
नस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं बोलूंगा
इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
नहीं बोलूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

भाषित्वा-अभाषित्वा-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सभाषण करने के बाद सुम-
नस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभाषण करने
के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
सभाषण करने के बाद न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष सभाषण करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभाषण करता हूँ, इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ३ कुछ पुरुष सभाषण करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१ कुछ पुरुष सभाषण करुगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभाषण करुगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सभाषण करुगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष सभाषण न करने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभाषण न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सभाषण न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१ कुछ पुरुष सभापण नहीं करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभापण नहीं करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सभापण नहीं करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष सभापण नहीं करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सभापण नहीं करूंगा इसलिए दुर्मेनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सभापण नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मेनस्क होते हैं ।

दच्चा-अदच्चा-पद

२३७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
दच्चा णामेगे सुमणे भवति,
दच्चा णामेगे दुम्मणे भवति,
दच्चा णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२३८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
देमीतेगे सुमणे भवति,
देमीतेगे दुम्मणे भवति,
देमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२३९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
दासामीतेगे सुमणे भवति,
दासामीतेगे दुम्मणे भवति,
दासामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२४० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
अदच्चा णामेगे सुमणे भवति,
अदच्चा णामेगे दुम्मणे भवति,
अदच्चा णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२४१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण देमीतेगे सुमणे भवति,
ण देमीतेगे दुम्मणे भवति,
ण देमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२४२ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण दासामीतेगे सुमणे भवति,

दत्त्वा-अदत्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
दत्त्वा नामैक सुमना भवति,
दत्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
दत्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
ददामीत्येक सुमना भवति,
ददामीत्येक दुर्मना भवति,
ददामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
दास्यामीत्येक सुमना भवति,
दास्यामीत्येक दुर्मना भवति,
दास्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अदत्त्वा नामैक सुमना भवति,
अदत्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
अदत्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
न ददामीत्येक सुमना भवति,
न ददामीत्येक दुर्मना भवति,
न ददामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
न दास्यामीत्येक सुमना भवति,

दत्त्वा-अदत्त्वा-पद

२३७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष देने के बाद सुमनस्क होते हैं
२ कुछ पुरुष देने के बाद दुर्मनस्क होते हैं,
३ कुछ पुरुष देने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२३८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष देता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष देता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ३ कुछ पुरुष देता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२३९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष देऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न देने पर सुमनस्क होते हैं, २, कुछ पुरुष न देने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष न देने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष देता नहीं हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष देता नहीं हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष देता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं देऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं

ण दासामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण दासामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

न दास्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न दास्यामीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

देऊगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष नहीं देऊगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

भुजित्ता-अभुजित्ता-पदम्

भुक्त्वा-अभुक्त्वा-पदम्

भुक्त्वा-अभुक्त्वा-पद

२४३. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

भुजित्ता णामेगे सुमणे भवति,
भुजित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
भुजित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४३ तदयथा—

भुक्त्वा नामैक सुमना भवति,
भुक्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
भुक्त्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष भोजन करने के बाद
सुमनस्क होते हैं, कुछ पुरुष भोजन करने
के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
भोजन करने के बाद न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा ।

भुजामीतेगे सुमणे भवति,
भुजामीतेगे दुम्मणे भवति,
भुजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, २४४ तदयथा—

भुनज्मीत्येक सुमना भवति,
भुनज्मीत्येक दुर्मना भवति,
भुनज्मीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष भोजन करता हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष भोजन
करता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष भोजन करता हू इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४५ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

भुजिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
भुजिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
भुजिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४५ तदयथा—

भोक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
भोक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
भोक्ष्यामीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष भोजन करूंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष भोजन
करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष भोजन करूंगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

अभुजित्ता णामेगे सुमणे भवति,
अभुजित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अभुजित्ता णामेगे, णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४६ तदयथा—

अभुक्त्वा नामैक सुमना भवति,
अभुक्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
अभुक्त्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष भोजन न करने पर सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष भोजन न करने पर
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष भोजन न
करने पर न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२४७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

ण भुजामीतेगे सुमणे भवति,
ण भुजामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण भुजामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे

त्रीणि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, २४७ तदयथा—

न भुनज्मीत्येक सुमना भवति,
न भुनज्मीत्येक दुर्मना भवति,
न भुनज्मीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष भोजन नहीं करता हूँ इस-
लिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष
भोजन नहीं करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष भोजन नहीं करता

भवति ।

भवति ।

हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२४८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
ण भुजिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण भुजिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण भुजिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
न भोक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
न भोक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न भोक्ष्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

१ कुछ पुरुष भोजन नहीं करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष भोजन नहीं करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष भोजन नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

लभित्ता-अलभित्ता-पद

लब्ध्वा-अलब्ध्वा-पदम्

लब्ध्वा-अलब्ध्वा-पद

२४९ तओ पुरिसजाया पणत्ता त जहा—
तभित्ता णामेगे सुमणे भवति,
तभित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
तभित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २४९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
लब्ध्वा नामैक सुमना भवति,
लब्ध्वा नामैक दुर्मना भवति,
लब्ध्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

१ कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
लभामीतेगे सुमणे भवति,
लभामीतेगे दुम्मणे भवति,
लभामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
लभे इत्येक सुमना भवति,
लभे इत्येक दुर्मना भवति,
लभे इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

१ कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
लभिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
लभिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
लभिस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
लप्स्ये इत्येक सुमना भवति,
लप्स्ये इत्येक दुर्मना भवति,
लप्स्ये इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

१ कुछ पुरुष प्राप्त करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५२ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
अलभित्ता णामेगे सुमणे भवति,
अलभित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अलभित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
अलब्ध्वा नामैक सुमना भवति,
अलब्ध्वा नामैक दुर्मना भवति,
अलब्ध्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

१ कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५३ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

ण लभामीतेगे सुमणे भवति,
ण लभामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण लभामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२५४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

ण लभिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण लभिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण लभिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

पिवित्ता-अपिवित्ता-पद

२५५ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पिवित्ता णामेगे सुमणे भवति,
पिवित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
पिवित्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२५६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पिवामीतेगे सुमणे भवति,
पिवामीतेगे दुम्मणे भवति,
पिवामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२५७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पिविस्सामीतेगे सुमणे भवति,
पिविस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
पिविस्सामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे भवति ।

२५८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

न लभे इत्येक सुमना भवति,
न लभे इत्येक दुर्मना भवति,
न लभे इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

न लप्स्ये इत्येक सुमना भवति,
न लप्स्ये इत्येक दुर्मना भवति,
न लप्स्ये इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

पीत्वा-अपीत्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

पीत्वा नामैक सुमना भवति,
पीत्वा नामैक दुर्मना भवति,
पीत्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

पिवामीत्येक सुमना भवति,
पिवामीत्येक दुर्मना भवति,
पिवामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

पास्यामीत्येक सुमना भवति,
पास्यामीत्येक दुर्मना भवति,
पास्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—

२५३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष प्राप्त नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पीत्वा-अपीत्वा-पद

२५५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पीने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पीने के बाद दुर्मनस्क होते हैं ३ कुछ पुरुष पीने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पीता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पीता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पीता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पीऊंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष न पीने पर सुमनस्क होते हैं,

अपिबित्ता णामेगे सुमणे भवति,
अपिबित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अपिबित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२५६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण पिवासीतेगे सुमणे भवति,
ण पिवासीतेगे दुम्मणे भवति,
ण पिवासीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२६० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण पिबिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण पिबिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण पिबिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

सुइत्ता-असुइत्ता-पद

२६१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
सुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
सुइत्ता णामेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२६२ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

सुआमीतेगे सुमणे भवति,
सुआमीतेगे दुम्मणे भवति,
सुआमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२६३ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुइस्सामीतेगे सुमणे भवति,
सुइस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,

अपीत्वा नामैक सुमना भवति,
अपीत्वा नामैक दुर्मना भवति,
अपीत्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना ।
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

न पिवासीत्येक सुमना भवति,
न पिवासीत्येक दुर्मना भवति,
न पिवासीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

न पास्यामीत्येक सुमना भवति,
न पास्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न पास्यामीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

सुप्त्वा-असुप्त्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
सुप्त्वा नामैक सुमना भवति,

सुप्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
सुप्त्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २६२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

स्वपिमीत्येक सुमना भवति,
स्वपिमीत्येक दुर्मना भवति,
स्वपिमीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

स्वप्स्यामीत्येक सुमना भवति,
स्वप्स्यामीत्येक दुर्मना भवति,

२ कुछ पुरुष न पीने पर दुर्मनस्क होते हैं,
३ कुछ पुरुष न पीने पर न सुमनस्क होते
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२५६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं पीता हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं पीता
हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
नहीं पीता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं
पीऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष नहीं पीऊंगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

सुप्त्वा-असुप्त्वा-पद

२६१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सोने के बाद सुमनस्क होते
हैं, २ कुछ पुरुष सोने के बाद दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष सोने के बाद न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सोता हू इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष सोता हू इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सोता हू
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सोऊंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष सोऊंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष सोऊंगा

सुइत्तामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२६४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

असुइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
असुइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
असुइत्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६५ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण सुआमीतेगे सुमणे भवति,
ण सुआमीतेगे दुम्मणे भवति,
ण सुआमीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२६६ तओ पुरिसजाया पणत्ता त
जहा—

ण सुइत्तामीतेगे सुमणे भवति,
ण सुइत्तामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण सुइत्तामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

जुज्झिता-अजुज्झिता-पद

२६७. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

जुज्झिता णामेगे सुमणे भवति,
जुज्झिता णामेगे दुम्मणे भवति,
जुज्झिता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६८ तओ पुरिसजाया पणत्ता त
जहा—

जुज्झामीतेगे सुमणे भवति,
जुज्झामीतेगे दुम्मणे भवति,
जुज्झामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

स्वप्स्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना.
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

असुप्त्वा नामैक सुमना भवति,
असुप्त्वा नामैक दुर्मना भवति,
असुप्त्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

न स्वपिमीत्येक सुमना भवति,
न स्वपिमीत्येक दुर्मना भवति,
न स्वपिमीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

न स्वप्स्यामीत्येक सुमना भवति,
न स्वप्स्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न स्वप्स्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

युद्ध्वा-अयुद्ध्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

युद्ध्वा नामैक सुमना भवति,
युद्ध्वा नामैक दुर्मना भवति,
युद्ध्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

युद्ध्ये इत्येक सुमना भवति,
युद्ध्ये इत्येक दुर्मना भवति,
युद्ध्ये इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष न सोने पर सुमनस्क होते हैं,
२ कुछ पुरुष न सोने पर दुर्मनस्क होते हैं,
३ कुछ पुरुष न सोने पर न सुमनस्क होते
हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१. कुछ पुरुष सोता नहीं हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सोता नहीं
हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
सोता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सोता नहीं हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष सोता नहीं
हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
सोता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष नहीं सोऊंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं
सोऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष नहीं सोऊंगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

युद्ध्वा-अयुद्ध्वा-पद

२६७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष युद्ध करने के बाद
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष युद्ध करने
के बाद न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

२६८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युद्ध करता हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष युद्ध करता
हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष
युद्ध करता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं
और न दुर्मनस्क होते हैं ।

ण जुज्झिभत्तामीतेणे सुमणे भवति,
ण जुज्झिभत्तामीतेणे दुम्मणे भवति,
ण जुज्झिभत्तामीतेणे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

जिणामीतेगे सुमणे भवति,

न योत्स्ये इत्येक सुमना भवति,
न योत्स्ये इत्येक दुर्मना भवति,
न योत्स्ये इत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
जयामीत्येक समना भवति,

१ कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष युद्ध नहीं करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

१ कुछ पुरुष जीतता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष जीतता हू इसलिए

जिणामीतेगे दुम्मणे भवति,
जिणामीतेगे णोसुमणे-णोदुम्मणे
भवति ।

२७५ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

जिणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
जिणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
जिणिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२७६ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

अजइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
अजइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
अजइत्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२७७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण जिणामीतेगे सुमणे भवति,
ण जिणामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण जिणामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२७८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

ण जिणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
ण जिणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
ण जिणिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

पराजिणित्ता-अपराजिणित्ता-पदं

२७९ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

पराजिणित्ता णामेगे सुमणे भवति,
पराजिणित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
पराजिणित्ता णामेगे णोसुमणे-

जयामीत्येक दुर्मना भवति,
जयामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं ।
तद्यथा—

जेप्यामीत्येक सुमना भवति,
जेप्यामीत्येक दुर्मना भवति,
जेप्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

अजित्वा नामैक सुमना भवति,
अजित्वा नामैक दुर्मना भवति,
अजित्वा नामैक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

न जयामीत्येक सुमना भवति,
न जयामीत्येक दुर्मना भवति,
न जयामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

न जेप्यामीत्येक सुमना भवति,
न जेप्यामीत्येक दुर्मना भवति,
न जेप्यामीत्येक नोसुमना-नोदुर्मना
भवति ।

पराजित्य-अपराजित्य-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

पराजित्य नामैक सुमना भवति,
पराजित्य नामैक दुर्मना भवति,
पराजित्य नामैक नोसुमना-

दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष जीतता हू
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए सुमनस्क
होते हैं, २ कुछ पुरुष जीतूंगा इसलिए
दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष जीतूंगा
इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न
दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष न जीतने पर सुमनस्क होते
हैं, २ कुछ पुरुष न जीतने पर दुर्मनस्क
होते हैं, ३ कुछ पुरुष न जीतने पर न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष जीतता नहीं हू इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष जीतता
नहीं हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष जीतता नहीं हू इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष नहीं
जीतूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष नहीं जीतूंगा इसलिए न सुमनस्क
होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पराजित्य-अपराजित्य-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित करने के बाद
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित
करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष पराजित करने के बाद न सुमनस्क

हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पराजित करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए सुमन्स्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पराजित करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२. पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर दुमनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पराजित नहीं करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुमनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए दुर्भनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष पराजित नहीं करता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्भनस्क होते हैं ।

४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पराजित नहीं करूंगा इसलिए
 सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष पराजित
 नहीं करूंगा इसलिए दुमनस्क होते हैं, ३-
 कुछ पुरुष पराजित नहीं करूंगा इसलिए
 न सुमनस्क होते हैं, और न दुमनस्क होते
 हैं।

सुणेत्ता-असुणेत्ता-पदं -

२८५ • तबो पुरिसजाया ण्णत्ता, त
जहा—

सह सुणेत्ता णामेगे सुमणे भवति,
सहं सुणेत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
सह सुणेत्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२८६ तयो पुरिसजोया पण्णत्ता, त
जहा—

सद्वं सुणामीतेगे सुमणे भवति,
सद्वं सुणामीतेगे दुस्मणे भवति,
सद्वं सुणामीतेगे, णोसुमणे-णोदुस्मणे
भवति ।

२८७ तबो पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सद् सुणिस्सामीतेणे सुमणे भवति,
सद् सुणिस्सामीतेणे दुम्मणे भवति,
सद् सुणिस्सामीतेणे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२८८. तबो पुरिसजाया पणत्ता तं
जहा—

सह असुणेत्ता णामेगे सुमणे भवति,
सह असुणेत्ता णामेगे दुम्मणे
भवति,
सह असुणेत्ता णामेगे णीसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२८६ तयो मुसिजाया पण्णत्ता, तं
जहा—

सहं ण सुणामीतेगे सुमणे भवति,
सहं ण सुणामीतेगे दुस्मणे भवति,
सहं ण सुणामीतेगे णोसुमणे-
णोदुस्मणे भवति ।

श्रुत्वा-अश्रुत्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८५

शब्द श्रुत्वा नामैक सुमना भवति,
शब्द श्रुत्वा नामैक दुर्मना भवति,
शब्द श्रुत्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८६
तद्यथा—

शब्द गृणोमीत्येक सुमना भवति,
शब्द शृणोमीत्येक दुर्मना भवति,
शब्द शृणोमीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८७
तद्यथा—

शब्द श्रोण्यामीत्येक मुमना भवति,
 शब्द श्रोण्यामीत्येक दुमना भवति,
 शब्द श्रोण्यामीत्येक नोमुमना-नोदुमना
 भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८८
तद्यथा—

शब्द अश्रुत्वा नामैक सुमना भवति,
 शब्द अश्रुत्वा नामैक दुर्मना भवति,
 शब्द अश्रुत्वा नामैक नोसुमना -
 नोदुर्मना, भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २८६
तद्यथा—

शब्द न शृणोमीत्येक सुमना भवति,
 शब्द न शृणोमीत्येक दुर्मना भवति,
 शब्द न शृणोमीत्येक नोसुमना -
 नोदुर्मना भवति ।

श्रुत्वा-अश्रुत्वा-पद

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द सुनने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द सुनता हूँ इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द सुनता हूँ इसलिए दुर्भनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द सुनता हूँ इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्भनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द सुनूँगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए मुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनता हूँ इसलिए न मुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

२६० तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
सद्द ण सुणिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
सद्द ण सुणिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
सद्द ण सुणिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।°

पासित्ता-अपासित्ता--पदं

२६१ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
रुव पासित्ता णामेगे सुमणे भवति,
रुव पासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
रुव पासित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६२ तओ पुरिमजाया पणत्ता, त जहा—
रुव पासामीतेगे सुमणे भवति,
रुव पासामीतेगे दुम्मणे भवति,
रुव पासामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६३ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
रुव पासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
रुव पासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
रुव पासिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६४ तओ पुरिसजाया पणत्ता त जहा—
रुव अपासित्ता णामेगे सुमणे भवति,
रुव अपासित्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
रुव अपासित्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
शब्द न श्रोण्यामीत्येक सुमना भवति,
शब्द न श्रोण्यामीत्येक दुर्मना भवति,
शब्द न श्रोण्यामीत्येक नोसुमना -
नोदुर्मना भवति ।

दृष्ट्वा-अदृष्ट्वा-पदम्

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
रूप दृष्ट्वा नामैक सुमना भवति,
रूप दृष्ट्वा नामैक दुर्मना भवति,
रूप दृष्ट्वा नामैक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
रूप पश्यामीत्येक सुमना भवति,
रूप पश्यामीत्येक दुर्मना भवति,
रूप पश्यामीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
रूप द्रक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
रूप द्रक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
रूप द्रक्ष्यामीत्येक नोसुमना -नोदुर्मना
भवति ।

श्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २६४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
रूप अदृष्ट्वा नामैक सुमना भवति,
रूप अदृष्ट्वा नामैक दुर्मना भवति,
रूप अदृष्ट्वा नामैक नोसुमना -
नोदुर्मना भवति ।

१ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष शब्द नहीं सुनूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

दृष्ट्वा-अदृष्ट्वा-पद

१ कुछ पुरुष रूप देखने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप देखने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप देखने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष रूप देखता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप देखता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप देखता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप देखूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

१ कुछ पुरुष रूप न देखने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप न देखने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप न देखने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६५. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

रुवं ण पासामीतेगे सुमणे भवति,
रुवं ण पासामीतेगे दुम्मणे भवति,
रुवं ण पासामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६६. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

रुव ण पासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
रुव ण पासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
रुव ण पासिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

अग्घाइत्ता-अणग्घाइत्ता-पदं

२६७ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

गघ अग्घाइत्ता णामेगे सुमणे भवति,
गघ अग्घाइत्ता णामेगे दुम्मणे भवति,
गघ अग्घाइत्ता णामेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६८ तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गघ अग्घामीतेगे सुमणे भवति,
गघ अग्घामीतेगे दुम्मणे भवति,
गघ अग्घामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति ।

२६९. तओ पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

गघं अग्घाइस्सामीतेगे सुमणे भवति,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूप न पश्यामीत्येक सुमना भवति,
रूप न पश्यामीत्येक दुर्मना भवति,
रूप न पश्यामीत्येक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूप न द्रक्ष्यामीत्येक सुमना भवति,
रूप न द्रक्ष्यामीत्येक दुर्मना भवति,
रूप न द्रक्ष्यामीत्येक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

घ्रात्वा-अघ्रात्वा-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

गन्ध घ्रात्वा नामैक सुमना भवति,
गन्ध घ्रात्वा नामैक दुर्मना भवति,
गन्ध घ्रात्वा नामैक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

गन्ध जिघ्रामीत्येक सुमना भवति,
गन्ध जिघ्रामीत्येक दुर्मना भवति,
गन्ध जिघ्रामीत्येक नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

गन्ध घ्रास्यामीत्येक सुमना भवति,
गन्ध घ्रास्यामीत्येक दुर्मना भवति,

२६५ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप नहीं देखता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप नहीं देखता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप नहीं देखता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप नहीं देखूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष रूप नहीं देखूंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रूप नहीं देखूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

घ्रात्वा-अघ्रात्वा-पद

२६७ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गंध लेने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध लेने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष गंध लेने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६८ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गंध लेता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध लेता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष गंध लेता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

२६९ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गंध लेऊंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गंध लेऊंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष गंध लेऊंगा

इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३०० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गध नहीं लेते पर सुमनस्क

होते हैं, २ कुछ पुरुष गध नहीं लेने पर

दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष गंध नहीं लेते पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३०१ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गध नहीं लेता हू इसलिए

सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गध नहीं

लेता हू इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३ कुछ

३०२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गध नहीं लेऊगा इसलिए

सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष गध नहीं

लेऊगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ

३०३ परुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कछ परुष रस चखने के बाद समनस्क

होते हैं, २ कछ परुष रस चखने के बाद

दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष रस चखने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

स्पृष्ट्वा-अस्पृष्ट्वा-पद

३०६ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श करने के बाद न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१० पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श करता हू इसलिए दुर्मानस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श करता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मानस्क होते हैं। -

३११ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श करूंगा इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श करूंगा इसलिए दुर्भनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श करूंगा इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्भनस्क होते हैं।

३१२ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श न करने पर न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

३१३ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता हू इसलिए सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता हू इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करता हू इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं।

३१४ तओ पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
फासं ण फासिस्सामीतेगे सुमणे भवति,
फासं ण फासिस्सामीतेगे दुम्मणे भवति,
फासं ण फासिस्सामीतेगे णोसुमणे-
णोदुम्मणे भवति° ।

गरहिअ-पदं

३१५ तओ ठाणा णिसीलस्स णिव्वयस्स
णिग्गुणस्स णिम्मेरस्स णिप्पच्च-
क्खाणपोसहोववासस्स गरहिता
भवति, तं जहा—
अस्सि लोगे गरहिते भवइ,
उववाते गरहिते भवइ,
आयाती गरहिता भवइ ।

पसत्थ-पदं

३१६ तओ ठाणा सुसीलस्स सुव्वयस्स
सगुणस्स समेरस्स सपच्चक्खाण-
पोसहोववासस्स पसत्था भवति, तं
जहा—
अस्सि लोगे पमत्थे भवति,
उववाए पसत्थे भवति,
आजाती पसत्था भवति ।

जीव-पदं

३१७ तिविधा ससारसमावण्णगा जीवा
पणत्ता, त जहा—
इत्थी, पुरिसा, णपुसगा ।
३१८ तिविहा सव्वजीवा पणत्ता, तं
जहा—सम्मद्दिट्ठी, मिच्छाद्दिट्ठी,

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
स्पर्शं न स्पृक्ष्यामीत्येकं सुमना भवति,
स्पर्शं न स्पृक्ष्यामीत्येकं दुर्मना भवति,
स्पर्शं न स्पृक्ष्यामीत्येकं नोसुमना-
नोदुर्मना भवति ।

गर्हित-पदम्

त्रीणि स्थानानि नि शीलस्य निर्वृतस्य
निर्गुणस्य निर्भयादिस्य निष्प्रत्याख्यान-
पोषधोपवासस्य गर्हितानि भवन्ति,
तद्यथा—
अयं लोको गर्हितो भवति,
उपपातो गर्हितो भवति,
आजाति गर्हिता भवति ।

प्रशस्त-पदम्

त्रीणि स्थानानि सुशीलस्य सुव्रतस्य
सगुणस्य समयादिस्य सप्रत्याख्यान-
पोषधोपवासस्य प्रशस्तानि भवन्ति,
तद्यथा—
अयं लोक प्रशस्तो भवति,
उपपात प्रशस्तो भवति,
आजाति प्रशस्ता भवति ।

जीव-पदम्

त्रिविधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
स्त्रिय, पुरुषा, नपुसका ।
त्रिविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सम्यग्दृष्टय, मिथ्यादृष्टय,

३१४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष स्पर्श नहीं करुंगा इसलिए
सुमनस्क होते हैं, २ कुछ पुरुष स्पर्श नहीं
करुंगा इसलिए दुर्मनस्क होते हैं, ३ कुछ
पुरुष स्पर्श नहीं करुंगा इसलिए न
सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

गर्हित-पद

३१५ शील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और
पोषधोपवास से रहित पुरुष के तीन स्थान
गर्हित होते हैं—
१ इहलोक [वर्तमान] गर्हित होता है,
२ उपपात [देवलोक तथा नरक का जन्म]
गर्हित होता है, ३ आगामी जन्म [देव-
लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य
या तिर्यञ्च का जन्म] गर्हित होता है ।

प्रशस्त-पद

३१६ शील, व्रत, गुण, मर्यादा, प्रत्याख्यान और
पोषधोपवास से युक्त पुरुष के तीन स्थान
प्रशस्त होते हैं—
१ इहलोक प्रशस्त होता है, २ उपपात
प्रशस्त होता है, ३ आगामी जन्म [देव-
लोक या नरक के बाद होने वाला मनुष्य
जन्म] प्रशस्त होता है ।

जीव-पद

३१७ ससारी जीव तीन प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री, २ पुरुष, ३ नपुसक ।
३१८ सब जीव तीन प्रकार के होते हैं—
१ सम्यग्दृष्टि, २ मिथ्यादृष्टि,

सम्मामिच्छद्दिही ।

अहवा—तिविहा सन्वजीवा पणत्ता,
त जहा—पज्जत्तगा, अपज्जत्तगा,
णोपज्जत्तगा-णोपज्जत्तगा ।

•परित्ता, अपरित्ता, णोपरित्ता-
णोऽपरित्ता । सुहुमा, वायरा,
णोसुहुमा-णोवायरा । सण्णी,
असण्णी, णोसण्णी-णोऽसण्णी ।
भवी, अभवी, णोभवी-णोऽभवी° ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टय ।

अथवा—त्रिविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—पर्याप्तका, अपर्याप्तका,
नोपर्याप्तका-नोअपर्याप्तका ।

परीता, अपरीता, नोपरीता -
नोअपरीता । सूक्ष्मा, वादरा, नोसूक्ष्मा -
नोवादरा । सज्जिन, असज्जिन,
नोसज्जिन-नोअसज्जिन । भविन,
अभविन, नोभविन-नोअभविन ।

३ सम्यग्-मिथ्या-दृष्टि ।

अथवा—सर्व जीव तीन प्रकार के होते
हैं—१ पर्याप्त, २ अपर्याप्त,
३ न पर्याप्त न अपर्याप्त—सिद्ध ।

१ प्रत्येक शरीरी [एक शरीर में एक
जीव वाला], २ साधारण शरीरी [एक
शरीर में अनन्त जीव वाला], ३ न
प्रत्येक शरीर न साधारण शरीर—सिद्ध ।
१ सूक्ष्म, २ वादर, ३ न सूक्ष्म न
वादर—सिद्ध ।

१ सज्जी—समनस्क, २ असज्जी—अम-
नस्क, ३ न सज्जी न असज्जी—सिद्ध ।

१ भव्य, २ अभव्य, ३ न भव्य न
अभव्य—सिद्ध ।

लोगठित्ति-पदं

३१६ ति विधा लोगठित्ती पणत्ता, त
जहा—आगासपइट्टिए वाते,
वातपतिट्टिए उदही,
उदहिपतिट्टिया पुढवी ।

लोकस्थिति-पदम्

त्रिविधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३१६
आकाशप्रतिष्ठितो वात,
वातप्रतिष्ठित उदधि,
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी ।

लोकस्थिति-पद

लोक स्थिति तीन प्रकार की है—
१ आकाश पर वायु प्रतिष्ठित है,
२ वायु पर समुद्र प्रतिष्ठित है,
३ समुद्र पर पृथ्वी प्रतिष्ठित है ।

दिसा-पदं

३२० तओ दिसाओ पणत्ताओ, तं
जहा—उड्ढा, अहा, तिरिया ।
३२१ तिहिं दिसाहिं जीवाण गती
पवत्तत्ति—

उड्ढाए, अहाए, तिरियाए ।

३२२. •तिहिं दिसाहिं जीवाण°—
आगती वक्कती आहारे वुड्ढी
णिवुड्ढी गतिपरियाए समुग्घाते
कालसजोगे दंसणाभिगमे णाणा-
भिगमे जीवाभिगमे •पणत्ते, त
जहा—उड्ढाए, अहाए, तिरियाए ।°

दिशा-पदम्

तिस्र दिश प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ऊर्ध्वं, अध, तिर्यक् ।

तिसृपु दिक्षु जीवाना गति प्रवर्तते—
ऊर्ध्वं, अध, तिरश्चि ।

तिसृपु दिक्षु जीवाना—
आगति अवक्रान्ति आहार वृद्धि
निवृद्धि गतिपर्याय समुद्घात
कालसयोग दर्शनाभिगम ज्ञानाभिगम
जीवाभिगम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ऊर्ध्वं, अध, तिरश्चि ।

दिशा-पद

३२० दिशाए तीन हैं—

१ ऊर्ध्वं, २ अध, ३ तिर्यक् ।

३२१ तीन दिशाओ में जीवों की गति होती है—
१ ऊर्ध्वं दिशि में, २ अधो दिशि में,
३ तिर्यक् दिशि में ।

३२२ तीन दिशाओ में जीवों की आगति, अव-
क्रान्ति, आहार, वृद्धि, हानि, गति-पर्याय,
समुद्घात, काल-सयोग, दर्शनाभिगम,
ज्ञानाभिगम, जीवाभिगम होता है—
१ ऊर्ध्वं दिशि में, २ अधो दिशि में,
३ तिर्यक् दिशि में ।°

३२३ तिहिं दिसाहि जीवाण अजीवा-
भिगमे पणत्ते, त जहा—

उड्डाए, अहाए, तिरियाए ।

३२४. एवं—पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं ।

तिसृषु दिक्षु जीवाना अजीवाभिगम
प्रज्ञप्त, तद्यथा—

ऊर्ध्वं, अध, तिरश्च ।

एवम्—पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम् ।

३२३ तीन दिशाओ मे जीवो का अजीवाभिगम
होता है—१ ऊर्ध्व दिशि मे,

२ अधो दिशि में, ३ तिर्यक् दिशि में ।

३२४ इसी प्रकार पञ्चेन्द्रिय तिर्यक् योनियो की
गति, आगति आदि तीनो ही दिशाओ मे
होती है ।

३२५ एव—मणुस्साणवि ।

एवम्—मनुष्याणामपि ।

३२५ इसी प्रकार मनुष्यों की गति, आगति
आदि तीनो ही दिशाओ मे होती है ।

तस-थावर-पदं

३२६ तिहिहा तसा पणत्ता, त जहा—
तेउकाइया, वाउकाइया, उराला
तसा पाणा ।

३२७ तिहिहा थावरा पणत्ता, त जहा—
पुढविकाइया, आउकाइया,
वणस्सइकाइया ।

त्रस-स्थावर-पदम्

त्रिविधा त्रसा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तेजस्कायिका, वायुकायिका, उदारा
त्रसा प्राणा ।

त्रिविधा स्थावरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वनस्पतिकायिका ।

त्रस-स्थावर-पद

३२६ त्रस^{१६} जीव तीन प्रकार के होते हैं—
१ तेजस्कायिक, २ वायुकायिक,
३ उदार त्रस प्राणी—द्वीन्द्रिय आदि ।

३२७ म्थावर^{१७} जीव तीन प्रकार के होते हैं—
१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
३ वनस्पतिकायिक ।

अच्छेज्जादि-पदं

३२८ तओ अच्छेज्जा पणत्ता, त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३२९ *तओ अभेज्जा पणत्ता त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३० तओ अडज्जा पणत्ता, त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३१ तओ अगिज्जा पणत्ता, त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३२ तओ अणड्जा पणत्ता, त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३३ तओ अमज्जा पणत्ता, त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

अच्छेद्यादि-पदम्

त्रय अच्छेद्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

त्रय अभेद्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

त्रय अदाह्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

त्रय अग्राह्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

त्रय अनर्घा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

त्रय अमध्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणु ।

अच्छेद्यआदि-पद

३२८ तीन अच्छेद्य होते हैं—
१ समय—काल का सबसे छोटा भाग,
२ प्रदेश—निरक्ष देश, वस्तु का सबसे
छोटा भाग, ३ परमाणु—पुद्गल का
सबसे छोटा भाग ।

३२९ तीन अभेद्य होते हैं—
१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३० तीन अदाह्य होते हैं—
१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३१ तीन अग्राह्य होते हैं—
१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३२ तीन अनर्घ होते हैं—
१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३३ तीन अमध्य होते हैं—
१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणु ।

३३४ तथो अपएसा पणत्ता त जहा—
समए, पदेसे, परमाणू ।

३३५ तथो अविभाइमा, पणत्ता त
जहा—समए, पदेसे, परमाणू ।

दुःख-पदं

३३६ अज्जोति । समणे भगव महावीरे
गोतमादी समणे णिग्गथे आमत्तेत्ता
एव वयासी—

किंभया पाणा ? समणाउत्तो !
गोतमादी समणा णिग्गथा समण
भगव महावीर उवसंकमत्ति,
उवसकमित्ता वदत्ति णमसत्ति,
वंदित्ता णमंसित्ता एव वयासी—
णो खलु वयं देवानुप्पिया !
एयमट्ठ जाणामो वा पासामो वा ।
त जदि ण देवानुप्पिया ! एयमट्ठ
णो गिलायत्ति परिकहित्ताए,
तमिच्छामो णं देवानुप्पियाण
अंतिए एयमट्ठं जाणित्तए ।

अज्जोति । समणे भगव महावीरे
गोतमादी समणे निग्गथे आमत्तेत्ता
एव वयासी—

दुःखभया पाणा समणाउत्तो !
से ण भत्ते ! दुःखे केण कडे ?
जीवेण कडे पमादेणं ।
से णं भत्ते ! दुःखे कहुं वेइज्जति ?
अप्पमाएणं ।

३३७ अण्णउत्तियया णं भत्ते ! एवं
आइक्खति एवं भासति एवं
पण्वेति एवं पट्वेति कहणं

त्रय अप्रदेशा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश, परमाणू ।

त्रय अविभाज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समय, प्रदेश परमाणू ।

दुःख-पदम्

आर्या अयि । श्रमण भगवान् महावीर
गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य
एव अवादीत्—

किंभया प्राणा ? आयुष्मन्त । श्रमणा !
गौतमादयः श्रमणा निर्ग्रन्था श्रमण
भगवन्त महावीर उपसक्रामन्ति,
उपसक्रम्य वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा एव अवादिषु—
न खलु वयं देवानुप्रिया ! एतमर्थं
जानीमो वा पश्यामो वा ।
तद् यदि देवानुप्रिया ! एतमर्थं
न ग्लायन्ति परिकथितुम्, तद् इच्छामो
देवानुप्रियाणा अन्तिके एतमर्थं ज्ञातुम् ।

आर्या अयि । श्रमण भगवान् महावीर
गौतमादीन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान् आमन्त्र्य
एव अवादीत्—

दुःखभया प्राणा आयुष्मन्त । श्रमणा !
तद् भन्ते ! दुःख केन कृतम् ?
जीवेन कृत प्रमादेन ।
तद् भन्ते ! दुःख कथं वेद्यते ?
अप्रमादेन ।

अन्ययूथिका भदन्त ! एव आख्यान्ति
एव भाषन्ते एव प्रज्ञापयन्ति एव
प्ररूपयन्ति कथं श्रमणाना निर्ग्रन्थाना

३३४ तीन अप्रदेश होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणू ।

३३५ तीन अविभाज्य होते हैं—

१ समय, २ प्रदेश, ३ परमाणू ।

दुःख-पद

३३६ आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने
गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थो को आमन्त्रित
कर कहा—

आयुष्मान् ! श्रमणो ! जीव किससे भय
खाते हैं ?
गौतम आदि श्रमण निर्ग्रन्थ भगवान्
महावीर के निकट आए, निकट आकर
वन्दन-नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार
कर बोले—
देवानुप्रिय ! हम इस अर्थ को नहीं जान
रहे हैं, नहीं देख रहे हैं । यदि देवानुप्रिय
को इस अर्थ का परिकथन करने में श्रेय न
हो तो हम देवानुप्रिय के पास इसे जानना
चाहेंगे ।

आर्यों ! श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम
आदि श्रमण-निर्ग्रन्थो को आमन्त्रित कर
कहा—

आयुष्मान् ! श्रमणो ! जीव दुःख से भय
खाते हैं ।
तो भगवान् ! दुःख किसके द्वारा किया
गया है ?
जीवों के द्वारा, अपने प्रमाद से ।
तो भगवान् ! दुःखों का वेदन [क्षय]
कैसे होता है ?

जीवों के द्वारा, अपने ही अप्रमाद से ।

३३७ भन्ते ! कुछ अन्य यूथक सम्प्रदाय [दूसरे
सम्प्रदाय वाले] ऐसा आख्यान करते हैं,
भाषण करते हैं, प्रज्ञापन करते हैं,

समणाण णिरग्गयाण किरिया
कज्जति ?

तत्थ जा सा कडा कज्जइ, णो त
पुच्छति ।

तत्थ जा सा कडा णो कज्जति,
णो त पुच्छति ।

तत्थ जा सा अकडा णो कज्जति,
णो तं पुच्छति ।

तत्थ जा सा अकडा कज्जति, त
पुच्छंति ।

से एव वत्तव्व सिया ?

अकिच्चं दुक्खं, अफुस दुक्ख,
अकज्जमाणकड दुक्खं,

अकट्ठ-अकट्ठ पाणा भूया जीवा
सत्ता वेयण वेदित्ति वत्तव्व ।

जे ते एवमाहंसु, मिच्छा ते
एवमाहंसु ।

अह पुण एवमाइक्खामि एव
भासामि एव पणवेमि एवं
पस्वेमि—किच्चं दुक्खं,

फुस दुक्ख, कज्जमाणकड दुक्ख,
कट्ठ-कट्ठ पाणा भूया जीवा

सत्ता वेयण वेयित्ति वत्तव्वय
सिया ।

क्रिया क्रियते ?

तत्र या सा कृता क्रियते, नो तत्
पृच्छन्ति ।

तत्र या सा कृता नो क्रियते, नो तत्
पृच्छन्ति ।

तत्र या सा अकृता नो क्रियते, नो तत्
पृच्छन्ति ।

तत्र या सा अकृता क्रियते, तत् पृच्छन्ति ।

तस्यैव वक्तव्य स्यात् ?

अकृत्य दु ख, अस्पृष्ट दु ख,

अक्रियमाणकृत दु ख,

अकृत्वा-अकृत्वा प्राणा भूता जीवा

सत्त्वा वेदना वेदयन्ति इति वक्तव्यम् ।

ये ते एव अवोचन्, मिथ्या ते एवं

अवोचन् ।

अह पुन एव आख्यामि एव भापे एव

प्रज्ञापयामि एव प्ररूपयामि—

कृत्य दु ख, स्पृष्ट दु ख,

क्रियमाणकृत दु ख,

कृत्वा-कृत्वा प्राण भूता जीवा सत्त्वा

वेदना वेदयन्ति इति वक्तव्यक स्यात् ।

प्ररूपण करने हैं कि क्रिया करने के विषय
मे श्रमण-निग्रन्थो का क्या अभिमत है ?

जो की हुई होती है, उसका यहा प्रश्न
नही है ।^{१८}

जो की हुई नही होती, उसका भी यहा
प्रश्न नही है ।

जो नहीं की हुई नहीं होती, उसका भी
यहा प्रश्न नही है ।

किन्तु जो नहीं की हुई है, उसका यहा
प्रश्न है । उनकी वक्तव्यता ऐसी है—

१ दु ख अकृत्य है—आत्मा के द्वारा नही
किया जाता, २ दु ख अस्पृश्य है—

आत्मा से उसका स्पर्श नही होता,

३ दु ख अक्रियमाण-कृत है—वह आत्मा
के द्वारा नही किए जाने पर होता है ।

उसे बिना किए ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व
उसका वेदन करते हैं ।

आयुष्मान् । श्रमणो । जिन्होंने ऐसा
कहा है उन्होंने मिथ्या कहा है ।

मैं ऐसा आख्यान करता हूँ, भाषण करता
हूँ, प्रज्ञापन करता हूँ, प्ररूपण करता हूँ
कि—

दु ख कृत्य है—आत्मा के द्वारा किया
जाता है ।

दु ख स्पृश्य है—आत्मा से उसका स्पर्श
होता है ।

दु ख क्रियमाण-कृत है—वह आत्मा के
द्वारा किए जाने पर होता है ।

उसे कर-कर के ही प्राण-भूत-जीव-सत्त्व
उसका वेदन करते हैं ।

तइओ उद्देशो

आलोचना-पद

३३८. तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु—
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा
 णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा
 णो अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा
 णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म
 पडिवज्जेज्जा, त जहा—
 अकरिमु वाह, करेमि वाह,
 करिस्सामि वाह ।

३३९ तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु—
 णो आलोएज्जा णो पडिक्कमेज्जा
 *णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा
 णो अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा
 णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्मं
 पडिवज्जेज्जा, त जहा—
 अक्कित्ति वा मे सिया,
 अवण्णे वा मे सिया,
 अविणए वा मे सिया

३४०. तिहि ठाणेहि मायी माय कट्टु—
 णो आलोएज्जा* णो पडिक्कमेज्जा
 णो णिदेज्जा णो गरिहेज्जा
 णो विउट्टेज्जा णो विसोहेज्जा
 णो अकरणयाए अब्भुट्ठेज्जा
 णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्मं
 पडिवज्जेज्जा, त जहा—
 कित्ति वा मे परिहाइस्सति,
 जसे वा मे परिहाइस्सति,
 पूयासक्कारे वा मे परिहाइस्सति ।

आलोचना-पदम्

त्रिभि स्थानं मायी माया कृत्वा—
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्
 नो गहेत् नो व्यावर्तेत् नो विशोधयेत्
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत,
 तद्यथा—
 अकार्पं वाह, करोमि वाह,
 करिष्यामि वाह ।

त्रिभि स्थानं मायी माया कृत्वा—
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत् नो निन्देत्
 नो गहेत् नो व्यावर्तेत् नो विशोधयेत्
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत् नो यथार्हं
 प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—
 अकीर्ति वा मम स्यात्,
 अवर्णो वा मम स्यात्,
 अविनयो वा मम स्यात् ।

त्रिभि स्थानं मायी माया कृत्वा—
 नो आलोचयेत् नो प्रतिक्रामेत्
 नो निन्देत् नो गहेत् नो व्यावर्तेत् नो
 विशोधयेत् नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत,
 तद्यथा—
 कीर्ति वा मम परिहास्यति,
 यशो वा मम परिहास्यति,
 पूजासत्कारो वा मम परिहास्यति ।

आलोचना-पद

३३८ तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विगुद्ध नहीं करता, फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा सकल्प नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार नहीं करता—मैंने अकरणीय किया है, मैं अकरणीय कर रहा हूँ, मैं अकरणीय करूँगा ।

३३९ तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विगुद्ध नहीं करता, फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा मन्त्र नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार नहीं करता—मेरी अकीर्ति होगी, मेरा अवर्ण होगा, हमरो के द्वारा मेरा अविनय होगा ।

३४० तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विगुद्ध नहीं करता, फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा सकल्प नहीं करता और यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार नहीं करता—मेरी कीर्ति कम होगी, मेरा यश कम होगा, मेरा पूजा-सत्कार कम होगा ।

३४१ तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्ठु—
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा
*णिदेज्जा गरिहेज्जा
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अट्ठुज्जा
अहारिह पायच्छित्तं तवोक्कम्मं
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—
माइस्स ण अस्सि लोगे गरहिए
भवति,
उववाए गरहिए भवति,
आयाती गरहिया भवति ।

३४२ तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्ठु—
आलोएज्जा *पडिक्कमेज्जा
णिदेज्जा गरिहेज्जा
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अट्ठुज्जा
अहारिह पायच्छित्तं तवोक्कम्मं
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—अमाइस्स
ण अस्सि लोगे पसत्थे भवति,
उववाते पसत्थे भवति,
आयाती पसत्था भवति ।

३४३ तिहिं ठाणेहिं मायी मायं कट्ठु—
आलोएज्जा *पडिक्कमेज्जा
णिदेज्जा गरिहेज्जा
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अट्ठुज्जा
अहारिह पायच्छित्तं तवोक्कम्मं
पडिक्कमेज्जा, तं जहा—णाणट्ठयाए,
दमणट्ठयाए, चरित्तट्ठयाए ।

सुयधर-पद

३४४. तओ पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
सुत्तधरे, अत्यधरे, तदुभयधरे ।

त्रिभि स्थाने मायी माया कृत्वा—
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत
व्यावर्तेत विशोधयेत् अकरणतया
अभ्युत्तिष्ठेत् यथाऽहं प्रायश्चित्तं तप कर्म
प्रतिपद्येत, तद्यथा—
मायिन अयं लोक गृहीतो भवति,
उपपात गृहीतो भवति,
आजाति गृहीता भवति ।

त्रिभि स्थाने मायी माया कृत्वा—
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत
व्यावर्तेत विशोधयेत् अकरणतया
अभ्युत्तिष्ठेत् यथाऽहं प्रायश्चित्तं तप कर्म
प्रतिपद्येत, तद्यथा—
अमायिन अयं लोक प्रशस्तो भवति,
उपपात प्रशस्तो भवति,
आजाति प्रशस्ता भवति ।

त्रिभि म्याने मायी माया कृत्वा—
आलोचयेत् प्रतिक्रामेत् निन्देत् गृहेत
व्यावर्तेत विशोधयेत् अकरणतया
अभ्युत्तिष्ठेत् यथाऽहं प्रायश्चित्तं तप कर्म
प्रतिपद्येत, तद्यथा—
ज्ञानार्थयि, दर्शनार्थयि, चरित्रार्थयि ।

श्रुतधर-पदम्

त्रीणि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सूत्रधर, अर्थधर, तदुभयधर ।

३४१ तीन कारणों से मायावी माया करके
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमृद्धि करता है,
फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा सकल्प
करता हूँ और यथोचित प्रायश्चित्त तथा
तप कर्म स्वीकार करता हूँ—
मायावी का वर्तमान जीवन गृहीत हो
जाता है, उपपात गृहीत हो जाता है,
आगामी जन्म [देवलोक या नरक के वाद
होने वाला मनुष्य या तिर्यञ्च का जन्म]
गृहीत हो जाता है ।

३४२ तीन कारणों से मायावी माया करके
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमृद्धि करता है,
फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा सकल्प
करता हूँ और यथोचित प्रायश्चित्त तथा
तप कर्म स्वीकार करता हूँ—
ऋजु मनुष्य का वर्तमान जीवन प्रशस्त
होता है, उपपात प्रशस्त होता है,
आगामी जन्म [देवलोक या नरक के वाद
होने वाला मनुष्य जन्म] प्रशस्त होता है ।

३४३ तीन कारणों से मायावी माया करके
उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
गर्हा, व्यावर्तन तथा विमृद्धि करता है,
फिर ऐसा नहीं करूंगा—ऐसा सकल्प
करता हूँ और यथोचित प्रायश्चित्त तथा
तप कर्म स्वीकार करता हूँ—
ज्ञान के लिए, दर्शन के लिए,
चरित्र के लिए ।

श्रुतधर-पद

३४४ पुरुष तीन प्रकार के होते हैं—
१ सूत्रधर, २ अर्थधर,
३ तदुभय—सूत्रार्थधर ।

उपधि-पदं

३४५ कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण
वा तओ वत्थाइ धारित्तए वा
परिहरित्तए वा, त जहा—
जगिए, भगिए, खोमिए ।

३४६ कप्पइ णिग्गथाण वा णिग्गथीण
वा तओ पायाइ धारित्तए वा
परिहरित्तए वा, त जहा—
लाउयपादे वा, दारुपादे वा,
मट्टियापादे वा ।

३४७ तिहि ठाणेहि वत्थ घरेज्जा, तं
जहा— हिरिपत्तिय,
डुगुछापत्तिय, परीसहवत्तिय ।

आयरक्ख-पद

३४८ तओ आयरक्खा पणत्ता, त
जहा—
घम्मियाए पडिचोयणाए
पडिचोएत्ता भवति,
तुसिणीए वा सिया,
उट्टित्ता वा आत्ताए एगतमतम-
वक्कमेज्जा ।

वियड-दत्ति-पद

३४९ णिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स
कप्पति तओ वियडदत्तीओ
पडिग्गाहित्तते, त जहा—
उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

उपधि-पदम्

कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा
त्रीणि वस्त्राणि धत्तुं वा परिधातु वा,
तद्यथा—

जाङ्गिक, भाङ्गिक, क्षौमिकम् ।

कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा
त्रीणि पात्राणि धत्तुं वा परिधातु वा,
तद्यथा—

अलावुपात्र वा, दारुपात्र वा, मृत्तिका-
पात्र वा ।

त्रिभि स्थानै वस्त्र घरेत्, तद्यथा—
ह्रीप्रत्यय, जुगुप्ताप्रत्यय,
परीषहप्रत्ययम् ।

आत्मरक्ष-पदम्

त्रय आत्मरक्षा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
धार्मिक्या प्रतिचोदनया प्रतिचोदिता
भवति, तुष्णीको वा स्यात्, उत्थाय वा
आत्मना एकान्तमन्त अवक्रामेत् ।

विकट-दत्ति-पदम्

निर्ग्रन्थस्य ग्लायत कल्प्यन्ते तिस्र
[दे० विकट] दत्तय प्रतिग्रहीतुम्,
तद्यथा—उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

उपधि-पद

३४५ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां तीन प्रकार के
वस्त्र धारण कर सकते हैं और काम
में ले सकते हैं—१ ऊन के,
२ अलमी के, ३ रुई के ।

३४६ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां तीन प्रकार के
पात्र धारण कर सकते हैं—१ तुम्बा,
२ काष्ठ पात्र, ३ मृत् पात्र ।

३४७ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां तीन कारणों से
वस्त्र धारण कर सकते हैं—
१ लज्जा निवारण के लिए, २ जुगुप्सा
[घृणा] निवारण के लिए,
३ परीषह निवारण के लिए ।

आत्मरक्ष-पद

३४८ तीन आत्म-रक्षक होते हैं—
१ अकरणीय कार्य में प्रवृत्त व्यक्ति को
धार्मिक प्रेरणा से प्रेरित करने वाला,
२ प्रेरणा न देने की स्थिति में मौन रहने
वाला,
३ मौन और उपेक्षा न करने की स्थिति
में वहा से उठकर एकान्त में चले जाने
वाला ।

विकट-दत्ति-पद

३४९ ग्लान निर्ग्रन्थ तीन प्रकार की विकट-
दत्तियां ले सकता है—
१ उत्कृष्ट—पर्याप्त जल या कलमी
चावल की कांजी, २ मध्यम—कई बार
किन्तु अपर्याप्त जल या साठी चावल की
काजी,

३ जघन्य—एक बार पीए उतना जल,
तृण धान्य की काजी या गर्म पानी ।

विसभोग-पदं

३५० तिहिं ठाणेहिं समणे णिग्गये
साहम्मिय सभोगिय विसभोगिय
करेमाणे णातिक्कमति, तं जहा—
सय वा दट्ठु, सडुयस्स वा णिसम्म
तच्चं मोसं आउट्टति, चउत्थ णो
आउट्टति ।

विसम्भोग-पदम्

त्रिभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ साधर्मिक
साम्भोगिक वैसम्भोगिक कुर्वन्
नातिक्रामति, तद्यथा—
स्वय वा दृष्ट्वा, श्राद्धकस्य वा निशम्य,
तृतीय मृपा आवर्तते, चतुर्थं नो
आवर्तते ।

विसम्भोग-पद

३५० तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने
साधर्मिक, साम्भोगिक^१ को विसम्भोगिक
करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं
करता—१ स्वय किसी को सामाचारी
के प्रतिकूल आचरण करते हुए देखकर,
२ श्राद्ध [विश्वाम पात्र] से सुनकर,
३ तीन बार मृपा—[अनाचार] का
प्रायश्चित्त देने के बाद चौथी बार प्राय-
श्चित्त विहित नहीं होने के कारण ।

अणुण्णादि-पद

३५१ तिविधा अणुण्णा पण्णत्ता, तं
जहा—आयरियत्ताए,
उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।
३५२ तिविधा समणुण्णा पण्णत्ता, तं
जहा—आयरियत्ताए,
उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।
३५३ *तिविधा उपसपया पण्णत्ता, तं
जहा—आयरियत्ताए,
उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।
३५४ तिविधा विजहणा पण्णत्ता, तं
जहा—आयरियत्ताए,
उवज्झायत्ताए, गणित्ताए ।^०

अनुज्ञादि-पदम्

त्रिविधा अनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।
त्रिविधा समनुज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।
त्रिविधा उपसपदा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।
त्रिविध विहान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आचार्यतया, उपाध्यायतया, गणितया ।

अनुज्ञादि-पद

३५१ अनुज्ञा^१ तीन प्रकार की होती है—
१ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की,
३ गणित्व की ।
३५२ समनुज्ञा^२ तीन प्रकार की होती है—
१ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की,
३ गणित्व की ।
३५३ उपसम्पदा^३ तीन प्रकार की होती है—
१ आचार्यत्व की, २ उपाध्यायत्व की,
३ गणित्व की ।
३५४ विहान^४ तीन प्रकार का होता है—
१ आचार्यत्व का, २ उपाध्यायत्व का,
३ गणित्व का ।

वयण-पद

३५५ तिविहे वयणे पण्णत्ते, तं जहा—
तव्वयणे, तदण्णवयणे, णोअवयणे ।

वचन-पदम्

त्रिविध वचन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
तद्वचन तदन्यवचन नोअवचनम् ।

वचन-पद

३५५ वचन तीन प्रकार का होता है—
१ तद्वचन—विवक्षित वस्तु का कथन,
२ तदन्यवचन—विवक्षित वस्तु से भिन्न
वस्तु का कथन, ३ नोअवचन—शब्द का
अर्थहीन व्यापार ।

३५६ तिविहे अवयणे पण्णत्ते, त जहा—
णोतव्वयणे, णोतदण्णवयणे,
अवयणे ।

त्रिविधं अवचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
नोतद्वचनं, नोतदन्यवचनं, अवचनम् ।

३५६ अवचन तीन प्रकार का होता है—
१ नोतद्वचन—विवक्षित वस्तु का
अकथन, २ नोतदन्यवचन—विवक्षित
वस्तु से भिन्न वस्तु का कथन,
३ अवचन—वचन-निवृत्ति ।

मण-पदं

३५७ तिविहे मणे पण्णत्ते, त जहा—
तम्मणे, तयण्णमणे, णोअमणे ।

मनः-पदम्

त्रिविधं मनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
तन्मनं, तदन्यमनं, नोअमनं ।

मनः-पद

३५७ मन तीन प्रकार का होता है—
१ तन्मन—लक्ष्य में लगा हुआ मन,
२ तदन्यमन—अलक्ष्य में लगा हुआ
मन, ३ नोअमन—मन का लक्ष्य हीन
व्यापार ।

३५८ तिविहे अमणे पण्णत्ते, त जहा—
णोतम्मणे, णोतयण्णमणे, अमणे ।

त्रिविधं अमनं, प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
नोतन्मनं, नोतदन्यमनं, अमनं ।

३५८ अमन तीन प्रकार का होता है—
१ नोतन्मन—लक्ष्य में नहीं लगा हुआ
मन, २ नोतदन्यमन—लक्ष्य में लगा
हुआ मन, ३ अमन—मन की अप्रवृत्ति ।

वुट्ठि-पदं

३५९ तिहिं ठाणेहिं अप्पवुट्ठीकाए सिया,
त जहा—

१ तस्मिं च ण देससि वा पदेसंसि
वा णो वहवे उदगजोणिया जीवा
य पोग्गला य उदगत्ताते वक्कमति
विउक्कमति चयति उववज्जंति,
२ देवा नागा यक्षा भूता णो
सम्मसाराहिता भवन्ति, तत्थ
समुट्ठिय उदगपोग्गल परिणत
वासितुकाम अण्ण देस साहरति,

वृष्टि-पदम्

त्रिभिः स्थानैः अल्पवृष्टिकाय स्यात्,
तद्यथा—

१. तस्मिञ्च देशे वा प्रदेशे वा नो वहव
उदकयोनिना जीवाश्च पुद्गलाश्च
उदकतया अवक्रामन्ति व्युत्क्रामन्ति
च्यवन्ते उपपद्यन्ते,
२. देवा नागा यक्षा भूता नो सम्य-
गाराधिता भवन्ति, तत्र समुत्थित
उदकपुद्गल परिणत वर्षितुकाम अन्य
देशं सहरन्ति,

वृष्टि-पद

३५९ तीन कारणों से अल्प वृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [क्षेत्र या स्व-
भाव से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिक
जीव और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न
और नष्ट तथा नष्ट और उत्पन्न होने से ।
२ देव, नाग, यक्ष या भूत सम्यक् प्रकार
में आराधित न होने पर उम देश में
समुत्थित वर्षा में परिणत तथा वरसने ही
वाले उदक-पुद्गलों [मिथों] का उनके
द्वारा अन्य देश में सहरण होने से ।

३. अवभवद्गल च ण समुट्ठित
परिणत वासितुकाम वाउकाए
विधुणत्ति—
इच्छेतेहिं तिहिं ठाणेहिं अप्पवुट्ठि-
गाए सिया ।

३. अवभवादलक च समुत्थित परिणत
वर्षितुकाम वायुकाय विधुनाति—
इति एतैः त्रिभिः स्थानैः अल्पवृष्टिकाय
स्यात् ।

३. समुत्थित वर्षा में परिणत तथा वरसने
ही वाले अवभवादलों के वायु द्वारा नष्ट
होने से—
इन तीन कारणों से अल्प-वृष्टि होती है ।

३६० तिहि ठाणेहि महावृद्धीकाए सिया,
त जहा—

१ तस्मिन् च णं देससि वा पदेसंति
वा वहवे उदगजोणिया जीवा य
पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमति
विउक्कमंति चयति उववज्जति,
२ देवा णागा जक्खा भूता
सम्ममाराहिता भवंति, अण्णत्य
ममुद्धितं उदगपोग्गल परिणय
वासिउकामं त देसं साहरंति,
३ अबभवद्दल्लग च ण समुद्धित
परिणयं वासितुकाम णो वाउआए
विघुणति—
इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि महावृद्धि-
काए सिया ।

अहुणोववण्ण-देव-पदं

३६१ तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे
देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुसं लोग
हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण
सचाएति हव्वमागच्छित्तए, त
जहा—

१ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु
दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे
गदित्ते अज्जभोववण्णे, से ण माणुस्सए
कामभोगे णो आढाति, णो परिया-
णाति, णो अट्ठ वधति, णो
णियाण पूगरेति, णो ठिइपकप्प
पगरेति,

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु
दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे
गदित्ते अज्जभोववण्णे, तस्स ण
माणुस्सए पेम्मे वोच्छिण्णे दिव्वे
सक्ते भवति,

त्रिभि स्थानं महावृष्टिकाय स्यात्,
तद्यथा—

१ तस्मिन् च देशे वा प्रदेशे वा वहव
उदकयोनिना जीवाश्च पुद्गलाश्च
उदकत्वाय अवक्रामन्ति व्युत्क्रामन्ति
च्यवन्ते उपपद्यन्ते,

२ देवा नागा यक्षा भूता सम्य-
गाराधिता भवति, अन्यत्र समुत्थितं
उदकपुद्गल परिणत वर्षितुकाम त
देश सहरन्ति

३ अभ्रवार्दलक च समुत्थित परिणतं
वर्षितुकाम नो वायुकाय विधुनाति—

इति एतं त्रिभि स्थानं महावृष्टिकाय
स्यात् ।

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

त्रिभि स्थानं अधुनोपपन्न देव देव-
लोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग्
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग्
आगन्तुम्, तद्यथा—

१ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु
कामभोगेषु मूर्च्छित गृद्ध ग्रथित
अव्युपपन्न, स मानुष्यकान् कामभोगान्
नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं
वध्नाति, नो निदान प्रकरोति, नो
स्थितिप्रकल्प प्रकरोति,

२ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु
कामभोगेषु मूर्च्छित गृद्ध ग्रथित
अव्युपपन्न, तस्य मानुष्यक प्रेम
व्युच्छिन्न दिव्य सक्रान्त भवति,

३६० तीन कारणों से महावृष्टि होती है—

१ किसी देश या प्रदेश में [क्षेत्र स्वभाव
से] पर्याप्त मात्रा में उदकयोनिज जीव
और पुद्गलों के उदक रूप में उत्पन्न और
नष्ट होने तथा नष्ट और उत्पन्न होने से,
२ देव, नाग, यक्ष या भूत नम्यक् प्रकार
से आराधित होने पर अन्यत्र समुत्थित,
वर्षा में परिणत तथा बरसने ही वाले
उदक-पुद्गलों का उनके द्वारा उस देश
में सहरण होने से,

३ समुत्थित वर्षा में परिणत तथा बरसने
ही वाले अभ्रवार्दलों के वायु द्वारा नष्ट न
होने से—

इन तीन कारणों से महावृष्टि होती है ।

अधुनोपपन्न-देव-पद

३६१ तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न
देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता
है, किन्तु आ नहीं सकता—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य
कामभोगों में मूर्च्छित गृद्ध बद्ध तथा
आसक्त होकर मानवीय कामभोगों को न
आदर देता है, न अच्छा जानता है, न
प्रयोजन रखता, न निदान [उन्हें पाने का
सकल्प] करता है और न स्थिति प्रकल्प
[उनके बीच रहने की इच्छा] करता है,

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य
कामभोगों में मूर्च्छित गृद्ध बद्ध तथा
आसक्त देव का मानुष्य-प्रेम व्युच्छिन्न हो
जाता है तथा उसमें दिव्य-प्रेम सक्रात हो
जाता है ।

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते* गिद्धे गहिते° अण्जोववण्णे, तस्स ण एव भवति—इण्हि गच्छ मुहुत्त गच्छ, तेण कालेणमप्पाउया मणुस्सा कालघम्मुणा सजुत्ता भवति—

इच्छेतेहि तिहि ठाणेहि अहुणो-
ववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज
माणुसं लोग हव्वमागच्छित्तए, णो
चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए।

३६२ तिहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे
देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग
हव्वमागच्छित्तए, सचाएइ
हव्वमागच्छित्तए—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते अगिद्धे अगहिते अण्जोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अत्थि णं मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवत्तीति वा थेरेति वा गणीति वा गणघरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेसि पभावेण मए इमा एतारूवा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती दिव्वे देवाणुभावे लद्धे पत्ते अभि-समण्णागते, त गच्छामि ण ते भगवते धदामि णमसामि सक्का-रेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय चेइयं पज्जुवासामि।

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते* अगिद्धे अगहिते° अण्जोववण्णे, तस्स ण एव भवति—

३ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छित अगृह्य अग्रथित अध्युपपन्न, तस्य एव भवति—इदानीं गच्छामि मुहूर्त्तं न गच्छामि, तस्मिन् काले अल्पायुषो मनुष्या कालधर्मेण संयुक्ता भवन्ति—

इत्येतं त्रिभिः स्थानं अधुनोपपन्न देव देवलोकात् इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, न चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्।

त्रिभिः स्थानं अधुनोपपन्न देव देव-
लोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग्
आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—

१ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृह्य अग्रथित अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यके भवे आचार्य इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्ती इति वा स्थविर इति वा गणीति वा गणघर इति वा गणावच्छेदक इति वा, येषां प्रभावेण मया इय एतद्रूपा दिव्या देवर्द्धि दिव्या देवद्युति दिव्य देवानुभाव लब्ध प्राप्त अभिसमन्वागत, तद् गच्छामि तान् भगवत वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याणमगल दैवत चैत्य पर्युपासे,

२ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृह्य अग्रथित अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—

३ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगो मे मूर्च्छित, अगृह्य, अवद तथा अनासक्त देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक मे जाऊ, मुहूर्त्तं भर मे जाऊ। इतने में अल्पायुष्क^{११} मनुष्य कालधर्म को प्राप्त हो जाता है—

- इन तीन कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक मे आना चाहता है, किन्तु वह नहीं सकता।

३६२ तीन कारणों से देवलोक मे तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक मे आना चाहता है और वह भी सकता है—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगो मे अमूर्च्छित, अगृह्य, अवद तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य लोक मे मेरे मनुष्य भव के आचार्य^{११}, उपाध्याय^{१२}, प्रवर्त्तक^{१३}, स्थविर^{१४}, गणी^{१५}, गणघर^{१६}, गणावच्छेदक^{१७} हैं, जिनके प्रभाव से मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत [भोग्य अवस्था को प्राप्त] हुआ है, अत मैं जाऊ और उन भगवान् को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, सत्कार करूँ, सम्मान करूँ तथा उन कल्याणकर, मगल, ज्ञानस्वरूप देव की पर्युपासना करूँ।

२ देवलोक मे तत्काल उत्पन्न, दिव्य कामभोगो मे अमूर्च्छित, अगृह्य, अवद तथा अनासक्त देव सोचता है कि मनुष्य भव मे अनेक ज्ञानी, तपस्वी तथा अति-

एस णं माणुस्सए भवे णाणीति वा तवस्सीति वा अतिदुक्कर-दुक्करकारगे, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि णमसामि* सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय चेइयं पज्जुवासामि ।

३ अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु* दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिअ अगिद्धे अगद्धिते° अणज्झोववण्णे, तस्स णमेव भवति—अस्थि ण मम माणुस्सए भवे माताति वा *पियाति वा भायाति वा भगिणीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा धूयाति वा° सुण्हाति वा, त गच्छामि ण तेसितियं पाउवभवामि, पासतु ता मे इम एतारुव दिव्व देविद्धि दिव्व देवज्जुति दिव्व देवाणुभाव लद्ध पत्त अभिसमण्णागय—

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि अट्ठणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोगं हव्वमागच्छित्तए, संचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

देवस्स मणट्ठिइ-पदं

३६३ तओ ठाणाइ देवे पीहेज्जा, त जहा—

माणुस्सग भव, आरिए खेत्ते जम्म, सुकुलपच्चायाति ।

३६४. तिहि ठाणेहि देवे परितप्पेज्जा, त जहा—

१ अहो ! ण मए सते वले सते वीरिए सते पुरिसक्कारपरक्कमे खेमसि सुभिव्वसि आयरिय-

एतस्मिन् मानुष्यके भवे ज्ञानीति वा तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारक, तद् गच्छामि तान् भगवत वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याण मगल दैवत चैत्य पर्युपासे

३ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृद्ध अग्रथित अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा भार्येति वा पुत्र इति वा दुहितेति वा स्नुपेति वा, तद् गच्छामि तेषा अन्तिक प्रादुर्भवामि, पश्यन्तु तावत् मम इमा एतद्रूपा दिव्या देवद्वि दिव्या देवद्युति दिव्य देवानुभाव लब्ध प्राप्त अभिसमन्वागतम्—

इत्येतै त्रिभि स्थानै अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अवाग् आगन्तुम्, शक्नोति अवाग् आगन्तुम् ।

देवस्य मन.स्थिति-पदम्

त्रीणि स्थानानि देव स्पृहयेत्, तद्यथा—

मानुष्यक भवम्, आर्ये क्षेत्रे जन्म, सुकुलप्रत्याजातिम् ।

त्रिभि स्थानै देव परितप्पेत्, तद्यथा— ३६४

१ अहो ! मया सति वले सति वीर्ये सति पुरुषकारपराक्रमे क्षेमे सुभिक्षे आचार्योपाध्याययो विद्यमानयो कल्यशरीरेण नो बहुक श्रुत अधीतम्

दुष्कर तपस्या करने वाले हैं, अत मैं जाऊ और उन भगवान् को वंदन करू, नमस्कार करू, सत्कार करू, सम्मान करू तथा उन कल्याणकर, मगल, शान-स्वरूप देव की पर्युपासना करू ।

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न दिव्य कामभोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अवद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है—मेरे मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता, भगिनी, भार्या, पुत्र, पुत्री और पुत्र-वधू हैं, अत मैं उनके पास जाऊ और उनके सामने प्रकट होऊ, जिससे मेरी इस प्रकार की दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवानुभाव को—जो मुझे मिली है, प्राप्त हुई है, अभिसमन्वागत हुई है—देखें

इन तीन कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता है और आ भी सकता है ।

देव-मनःस्थिति-पद

देव तीन स्थानों की स्पृहा करता है—

१ मनुष्य भव की, २ आर्य क्षेत्र में जन्म की, ३ सुकुल में प्रत्याजाति—उत्पन्न होने की ।

तीन कारणों से देव परितप्त होता है—

१ अहो ! मैंने बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, क्षेम, सुभिक्ष तथा आचार्य और उपाध्याय की उपस्थिति तथा नीरोग शरीर के होते हुए भी श्रुत का पर्याप्त

उवज्जाएहि विज्जमाणेहि कल्ल-
सरीरेण णो वहुए सुते अहीते,

२ अहो ! ण मए इहलोगपडि-
वद्धेण परलोगपरमुहेण विसय-
तिसितेण णो दीहे सामण्यपरियाए
अणुपालिते,

३. अहो ! ण मए इद्धि-रस-साय-
गरुएण भोगासत्तगिद्धेण णो विमुद्धे
चरित्ते फासिते—

इच्चेतेहि तिहि ठाणेहि देवे
परितप्पेज्जा ।

३६५ तिहि ठाणेहि देवे चइस्सामित्ति
जाणइ, त जहा—

विमाणाभरणाइ णिप्पभाइ पासित्ता,
कप्पवृक्षग मिलायमाण पासित्ता,
अप्पणो तेयलेस्स परिहायमाण
जाणित्ता—

इच्चेएहि तिहि ठाणेहि देवे
चइस्सामित्ति जाणइ ।

३६६ तिहि ठाणेहि देवे उव्वेगमा-
गच्छेज्जा, त जहा—

१ अहो ! ण मए इमाओ एताळ-
वाओ दिव्वाओ देविद्धीओ दिव्वाओ
देवजुतीओ दिव्वाओ देवाणु-
भावाओ लद्धाओ पत्ताओ
अभिसमण्णागताओ चइयव्वं
भविस्सति,

२ अहो ! ण मए माउलोय पिउ-
सुव्वक त तदुभयससट्ठ तप्पढमयाए
आहारो आहारेयव्वो भविस्सति,

३ अहो ! ण मए कलमल-
जवालाए असुईए उव्वेयणियाए
भीमाए गव्वभवसहीए वसियव्व

२ अहो ! मया इहलोकप्रतिवद्धेन
परलोकपराड्मुखेन विषयतृपितेन नो
दीर्घं श्रामण्यपर्याय अनुपालित

३ अहो ! मया ऋद्धि-रस-सात-गुरुकेण
भोगाशसागृद्धेन नो विशुद्ध चरित्र
स्पृष्टम्—

इत्येतं त्रिभि स्थानं देव परितप्पेत्

त्रिभि स्थानं देव च्यविप्ये इति ३६५
जानाति, तद्यथा—

विमानाभरणानि निष्प्रभाणि दृष्ट्वा,
कल्पवृक्षक म्लायन्त दृष्ट्वा, आत्मन
तेजोलेख्या परिहीयामाना ज्ञात्वा—

इति एतं त्रिभि स्थानं देव च्यविप्ये
इति जानाति ।

त्रिभि स्थानं देव उद्वेगमागच्छेत्, ३६६
तद्यथा—

१ अहो ! मया अस्या एतद्रूपाया
दिव्याया देवदूर्या दिव्याया देवद्युत्या
दिव्यात् देवानुभावात् लब्धाया प्राप्ताया
अभिसमन्वागताया च्यवित्तव्य
भविष्यति,

२ अहो ! मया मातु ओज पितु शुक्र
तत् तदुभयससृष्ट तत्प्रथमतया आहार
आहर्तव्य भविष्यति,

३. अहो ! मया कलमल-जम्वालाया
अशुचौ उद्वेजनीयाया भीमाया गर्भ-
वसत्या वस्तव्य भविष्यति—

अध्ययन नहीं किया ।

२ अहो ! मैंने विषय—तृपित, इहलोक
में प्रतिवद्ध और परलोक से विमुख होकर,
श्रामण्य के दीर्घ पर्याय का पालन नहीं
किया ।

३ अहो ! मैंने ऋद्धि, रस, सात को बड़ा
मानकर, अप्राप्त भोगों की अभिलाषा
और प्राप्त भोगों में गृद्ध होकर विशुद्ध
चरित्र का स्पर्श नहीं किया—

इन तीन कारणों से देव परितप्त होता है ।

तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है कि
मैं च्युत होऊंगा—

१ विमान के आभरण को निष्प्रभ
देखकर ।

२ कल्प वृक्ष को मुझाया हुआ देखकर ।

३ अपनी तेजोलेख्या [कान्ति] को क्षीण
होती हुई जानकर—

इन तीन हेतुओं से देव यह जान लेता है—
मैं च्युत होऊंगा ।

तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त होता
है—

१ अहो ! मुझे इस प्रकार की उपार्जित,
प्राप्त तथा अभिसमन्वागत दिव्य देवधि,
दिव्य देवद्युति दिव्य देवानुभाव को छोड़ना
पड़ेगा ।

२ अहो ! मुझे सर्वप्रथम माता के ओज
तथा पिता के शुक्र के घोल का आहार
लेना होगा ।

३ अहो ! मुझे असुरभि-पकवाले, अपवित्र,
उद्वेजनीय और भयानक गर्भाशय में
रहना होगा—

भविस्सइ—

इच्चेएहिं तिहिं ठाणेहिं देवे उव्वेग-
मागच्छेज्जा ।

इति एतै त्रिभि स्थानै देव उद्वेग
आगच्छेत् ।

इन तीन कारणों से देव उद्वेग को प्राप्त
होता है ।

विमाण-पदं

३६७ तिसठिया विमाणा पणत्ता, तं
जहा—

वट्ठा, तसा, चउरसा ।

१ तत्थ णं जे ते वट्ठा विमाणा,
ते णं पुक्खरकणियासंठाणसठिया
सव्वओ समंता पागार-परिक्खत्ता
एगदुवारा पणत्ता,

२ तत्थ ण जे ते तसा विमाणा,
ते ण सिंघाडगसठाणसठिता
डुहत्तोपागार-परिक्खत्ता एगतो
वेइया-परिक्खत्ता तिदुवारा
पणत्ता,

३ तत्थ ण जे ते चउरंसा
विमाणा, ते णं अक्खाडगसठाण-
सठिता सव्वतो समता वेइया-
परिक्खत्ता चउदुवारा पणत्ता ।

विमान-पदम्

त्रिसस्थितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

वृत्तानि, त्र्यस्त्राणि, चतुरस्त्राणि ।

१ तत्र यानि वृत्तानि विमानानि, तानि
पुष्करकर्णिकासंस्थानस्थितानि सर्वत
समन्तात् प्राकार-परिक्षिप्तानि एक-
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

२ तत्र यानि त्र्यस्त्राणि विमानानि,
तानि शृंगाटकसंस्थानस्थितानि द्वय-
प्राकार-परिक्षिप्तानि एकत वेदिका-
परिक्षिप्तानि त्रिद्वाराणि प्रज्ञप्तानि,

३ तत्र यानि चतुरस्त्राणि विमानानि,
तानि अक्षाटकसंस्थानस्थितानि सर्वत
समन्तात् वेदिका-परिक्षिप्तानि चतुर्द्वा-
राणि प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

३६७ विमान तीन प्रकार के संस्थान वाले होते
हैं—

१ वृत्त, २ त्रिकोण, ३ चतुष्कोण ।

१ जो विमान वृत्त होते हैं वे पुष्कर-
कर्णिका [पद्म-मध्य-भाग] मन्थान से
संस्थित होते हैं, सब दिशाओं और हुए
विदिशाओं में चाहारदिवारी से घिरे
होते हैं तथा उनके एक ही द्वार होता है ।

२ जो विमान त्रिकोण होते हैं, वे सिंघाड़े
के संस्थान से संस्थित होते हैं, दो ओर से
चाहारदिवारी में घिरे हुए तथा एक
ओर से वेदिका से घिरे हुए होते हैं तथा
उनके तीन द्वार होते हैं ।

३ जो विमान चतुष्कोण होते हैं, वे
अखाड़े के संस्थान से संस्थित होते हैं,
सब दिशाओं और विदिशाओं में वेदिकाओं
से घिरे हुए होते हैं तथा उनके चार द्वार
होते हैं ।

३६८ तिपतिट्ठिया विमाणा पणत्ता, तं
जहा—

घणोदधिपतिट्ठिता,

घणवातपइट्ठिता ।

ओवासत्तरपइट्ठिता ।

३६९ तिविधा विमाणा पणत्ता, तं
जहा—

अवट्ठिता वेउव्विता,

पारिजाणिया ।

त्रिप्रतिष्ठितानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

घनोदधिप्रतिष्ठितानि,

घनवातप्रतिष्ठितानि,

अवकाशान्तरप्रतिष्ठितानि ।

त्रिविधानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—अवस्थितानि, विकृतानि,
पारिजानिकानि ।

३६८ विमान त्रिप्रतिष्ठित होते हैं—

१-घनोदधि-प्रतिष्ठित,

२ घनवात-प्रतिष्ठित,

३ अवकाशांतर-[आकाश] प्रतिष्ठित ।

३६९ विमान तीन प्रकार के होते हैं—

१ अवस्थित—न्यायी वास के लिए,

२ विकृत—अस्थायी वास के लिए निर्मित

३ पारिजानिक—यात्रार्थ निर्मित ।

दिट्ठि-पदं

- ३७० तिविधा णेरइया पणत्ता, तं जहा—सम्मादिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ।
३७१. एव—विगलितियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

दुग्गति-सुगति-पदं

- ३७२ तओ दुग्गतीओ पणत्ताओ, तं जहा—णेरइयदुग्गती, तिरिक्खजोणियदुग्गती, मणुयदुग्गती ।
३७३. तओ सुगतीओ पणत्ताओ, तं जहा—सिद्धसोगती, देवसोगती, मणुस्ससोगती ।
- ३७४ तओ दुग्गता पणत्ता, तं जहा—णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणियदुग्गता, मणुस्सदुग्गता ।
- ३७५ तओ सुगता पणत्ता, तं जहा—सिद्धसोगता, देवसुगता, मणुस्ससुगता ।

तव-पाणग-पद

- ३७६ चउत्थभत्तियस्स ण भिक्खुस्स कप्पति तओ पाणगाइ पडिगाहत्तिए, तं जहा—उत्तेइमे मंसेइमे चाउलघोवणे ।

- ३७७ छट्ठभत्तियस्स णं भिक्खुस्स कप्पति तओ पाणगाइ पडिगाहत्तिए, तं जहा—तिलोदए, तुसोदए, जवोदए ।

- ३७८ अट्ठमभत्तियस्स ण भिक्खुस्स कप्पति तओ पाणगाइ पडिगाहत्तिए,

दृष्टि-पदम्

- त्रिविधा नैरयिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३७० सम्यग्दृष्टय, मिथ्यादृष्टय, सम्यग्मिथ्यादृष्टय ।
- एवम्—विकलेन्द्रियवर्ज यावत् ३७१ वैमानिकानाम् ।

दुर्गति-सुगति-पदम्

- त्रिन्नु दुर्गंतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३७२ नैरयिकदुर्गति, तिर्यग्योनिकदुर्गति, मनुजदुर्गति ।
- त्रिन्नु सुगंतय प्रज्ञप्ता तद्यथा— ३७३ सिद्धमुगति, देवमुगति, मनुष्यमुगति ।
- त्रय दुर्गता प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३७४ नैरयिकदुर्गता, तिर्यग्योनिकदुर्गता, मनुष्यदुर्गता ।
- त्रय सुगता प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३७५ सिद्धमुगता, देवसुगता, मनुष्यमुगता ।

तपः-पानक-पदम्

- चतुर्यभक्तिकस्य भिक्षो कल्पन्ते त्रीणि ३७६ पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा— उत्त्वेदिम ससेकिम तन्दुलघावनम् ।

- षष्ठभक्तिकस्य भिक्षो कल्पन्ते त्रीणि ३७७ पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा— तिलोदक, तुपोदक, यवोदकम् ।

- अष्टमभक्तिकस्य भिक्षो कल्पन्ते ३७८ त्रीणि पानकानि प्रतिग्रहीतुम्, तद्यथा—

दृष्टि-पद

- नैरयिक तीन प्रकार के होते हैं— ३७० १. सम्यग्-दृष्टि, २ मिथ्या-दृष्टि, ३ सम्यग्-मिथ्या-दृष्टि ।
- इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर सभी दण्डको के तीन-तीन प्रकार हैं । ३७१

दुर्गति-सुगति-पद

- दुर्गति तीन प्रकार की है— ३७२ १ नरक दुर्गति, २ तिर्यक योनिक दुर्गति, ३ मनुज दुर्गति ।
- सुगति तीन प्रकार की है— ३७३ १ सिद्ध सुगति, २ देव सुगति, ३ मनुष्य सुगति ।
- दुर्गति तीन प्रकार के हैं— ३७४ १ नैरयिक दुर्गति, २ तिर्यक-योनिक दुर्गति, ३ मनुष्य दुर्गति ।
- सुगति तीन प्रकार के हैं— ३७५ १ सिद्ध-सुगति, २ देव-सुगति, ३ मनुष्य-सुगति ।

तपः-पानक-पद

- चतुर्यभक्त [उर्षवाम] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक^१ ग्रहण कर सकता है— ३७६ १ उत्त्वेदिम—आटे का घावन, २ ससेकिम—सिझाए हुए केर आदि का घावन, ३ चावल का घावन ।
- छट्ठभक्त [वेले की तपस्या] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक ले सकता है— ३७७ १ तिलोदक, २ तुपोदक, ३ यवोदक ।

- अष्टभक्त [तेले की तपस्या] वाला भिक्षु तीन प्रकार के पानक ले सकता है—

त जहा—आयामए, सोवीरए,
सुद्धवियडे ।

आचामक, सोवीरक, शुद्धविकटम् ।

१. आयामक—अवज्ञावण—ओसामन ।

२. सोवीरक—काजी,

३. शुद्धविकट—उष्णोदक ।

पिण्डेसणा-पदं

३७६ तिविहे उवहडे पणत्ते, त जहा—
फलओवहडे, सुद्धोवहडे
ससट्टोवहडे ।

पिण्डैषणा-पदम्

त्रिविव उपहृत प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
फलिकोपहृत शुद्धोपहृत समृष्टोपहृतम् ।

पिण्डैषणा-पद

३७६ उपहृत भोजन तीन प्रकार का होता है—

१ फलिकोपहृत^१—खाने के लिए थाली
आदि में परामा हुआ भोजन—अवगृहीत
नाम की पाचवीं पिण्डैषणा ।

२ शुद्धोपहृत^२—खाने के लिए साथ में
लाया हुआ लेप रहित भोजन—अल्पलेपा
नाम की चौथी पिण्डैषणा ।

३ समृष्टोपहृत—खाने के लिए हाथ में
उठाया हुआ भोजन ।

३८० तिविहे ओग्हिते पणत्ते, तं
जहा—ज च ओगिण्हति, ज च
साहरति, ज च आसगति
पक्खवति ।

त्रिविव अवगृहीत प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
यच्च अवगृणाति, यच्च सहरति,
यच्च आस्यके प्रक्षिपति ।

३८० अवगृहीत भोजन तीन प्रकार का होता है—

१ परोमने के लिए उठाया हुआ,
२ परोमा हुआ, ३ पुन पाक-पात्र के
मुह में डाला हुआ ।

ओमोयरिया-पदं

३८१ तिविधा ओमोयरिया पणत्ता, त
जहा—
उवगरणोमोयरिया, भत्तपाणो-
मोदरिया, भावोमोदरिया ।

अवमोदरिका-पदम्

त्रिविधा अवमोदरिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ३८१
उपकरणावमोदरिका,
भक्तपानावमोदरिका,
भावमोदरिका ।

अवमोदरिका-पद

अवमोदरिका—कम करने की वृत्ति तीन
प्रकार की होती है—

१ उपकरण अवमोदरिका,

२ भक्तपान अवमोदरिका,

३ भाव अवमोदरिका—क्रोध आदि का
परित्याग ।

३८२ उवगरणोमोदरिया तिविहा
पणत्ता, त जहा—
एगे वत्थे, एगे पाते, चियत्तोवहि-
साइज्जणया ।

उपकरणावमोदरिका त्रिविधा प्रज्ञप्ता, ३८२
तद्यथा—एक वस्त्र, एक पात्र,
'चियत्त' [सम्मत] उपधि-स्वादनम् ।

उपकरण अवमोदरिका तीन प्रकार की
होती है—१. एक वस्त्र रखना,

२ एक पात्र रखना,

३ सम्मत उपकरण रखना ।

णिग्गथ-चरिया-पदं

३८३ तओ ठाणा णिग्गंथाण वा णिग्गं-
थीण वा अहियाए असुभाए

निर्ग्रन्थ-चर्या-पदम्

त्रीणि स्थानानि निर्ग्रन्थाना वा ३८३
निर्ग्रन्थीना वा अहिताय अशुभाय

निर्ग्रन्थ-चर्या-पद

निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए तीन
स्थान अहित, अशुभ, अक्षम [अनुपयुक्तता],

अखमाए अणिस्सेत्ताए अणाणु-
गामियत्ताए भवति, त जहा—
कूअणता, कक्करणता,
अवज्झाणता ।

अक्षमाय अनि श्रेयसाय अनानुगामि-
कत्वाय भवन्ति, त जहा—
कूजनता, 'कर्करणता', अपध्यानता ।

अनि श्रेयस् तथा अनानुगामिता [अशुभ
वन्धन] के हेतु होते हैं—

१. कूजनता—आत्तं स्वर करना,
२. कक्करणता—परदोषोद्भावन के लिए
प्रलाप करना,
३. अपध्यानता—अशुभ चिन्तन करना ।

३८४. तवो ठाणा णिग्गथाण वा णिग्ग-
थीण वा हिताए सुहाए खमाए
णिस्सेत्ताए आणुगामिअत्ताए भवति,
त जहा—अकूअणता,
अकक्करणता, अणवज्झाणता ।

त्रीणि स्थानानि निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना
वा हिताय शुभाय क्षमाय नि श्रेयसाय
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
अकूजनता, 'अकर्करणता', अनपध्यानता ।

३८४ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए तीन
स्थान हित, शुभ, क्षम, निश्रेयस तथा
आनुगामिता के हेतु होते हैं—१ अकूजनता,
२ अकर्करणता, ३ अनपध्यानता ।

सल्ल-पदं

३८५ तवो सल्ला पण्णत्ता, त जहा—
मायासल्ले, णियाणसल्ले, मिच्छा-
दसणसल्ले ।

शल्य-पदम्

त्रीणि शल्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
मायाशल्य, निदानशल्य
मिथ्यादर्शनशल्यम् ।

शल्य-पद

३८५ शल्य तीन प्रकार का है—१ माया शल्य,
२ निदान शल्य, ३. मिथ्यादर्शन शल्य ।

तेउलेस्सा-पदं

३८६ तिहि ठाणेहि समणे णिग्गथे
सखित्तविउलतेउलेस्से भवति, त
जहा—आयावणताए, खंतिखमाए,
अपाणणेण तवोकम्मेण ।

तेजोलेश्या-पदम्

त्रिभि स्थाने धमणे निर्ग्रन्थ सक्षिप्त-
विपुलतेजोलेश्यो भवति, तद्यथा—
आतापनया, क्षान्तिक्षमया,
अपानकेन तप कर्मणा ।

तेजोलेश्या-पद

३८६ तीन स्थानों से धमण निर्ग्रन्थ सक्षिप्त की
हुई विपुल तेजोलेश्या वाले होते हैं—
१ आतापना लेने से,
२ श्रोत्रविजयी होने के कारण समर्थ होते
हुए भी क्षमा करने में,
३ जल रहित तपस्या करने से ।

भिक्षुपडिमा-पदं

३८७ तिमासियं ण भिक्षुपडिम
पडिवणस्स अणगारस्स कप्पति
तवो दत्तीवो भोजणस्स पडिगा-
हेत्तए, तवो पाणगस्म ।

भिक्षुप्रतिमा-पदम्

त्रिमासिकी भिक्षुप्रतिमा प्रतिपन्नस्य
अनगारस्य कल्पते तिस्र दत्ती भोजनस्य
प्रतिग्रहीतु, तिस्र पानकस्य ।

भिक्षुप्रतिमा-पद

३८७ त्रैमासिक भिक्षु प्रतिमा से प्रतिपन्न
अनगार भोजन और पानी की तीन दत्तिया
ले सकता है ।

३८८ एगरातिर्यं भिक्षुपडिमां सम्म
अणणुपालेमाणस्स अणगारस्स इमे
तवो ठाणा अहिताए असुभाए

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्मयं अनेनु-
पालयत अनगारस्य इमानि त्रीणि
स्थानानि अहिताय अशुभाय अक्षमाय

३८८ एक रात्रि की बारहवीं भिक्षु-प्रतिमा का
सम्यग् अनुपालन नहीं करने वाले भिक्षु
के लिए तीन स्थान अहित, अशुभ, अक्षम,

अखमाए अणिस्सेयसाए अणाणु-
गामियत्ताए भवति, तं जहा—
उम्माय वा लभिज्जा,
दीहकालिय वा रोगातक पाउणेज्जा,
केवलीपण्णत्ताओ वा धम्माओ
भसेज्जा ।

अनि श्रेयमाय अनानुगामिकत्वाय
भवन्ति तद्यथा—उन्माद वा लभेत,
दीर्घकालिक वा रोगातक प्राप्नुयात्,
केवलिप्रज्ञप्तात् वा धर्मात् भ्रष्टेत् ।

अनि श्रेयम तथा अनानुगामिता के हेतु
होते हैं—

१ या तो वह उन्माद को प्राप्त हो जाता है,
२ या लम्बी बीमारी या आतक से ग्रसित
हो जाता है ।

३ या केवलीप्रज्ञप्त धर्म से भ्रष्ट हो
जाता है ।

३८६. एगरातिथं भिक्षुपडिम सम्म
अणुपालेमाणत्स अणगरस्स
तओ ठाणा हिताए चुभाए खमाए
णिस्सेसाए आणुगामियत्ताए
भवति, तं जहा—
ओहिणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा,
मणपज्जवणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा
केवलणाणे वा से समुप्पज्जेज्जा ।

एकरात्रिकी भिक्षुप्रतिमां सम्यग् अनु-
पालयन अणगरस्य त्रीणि स्थानानि
हिताय शुभाय क्षमाय निश्रेयसाय
आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
अवधिज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत, मन-
पर्यवज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत, केवल-
ज्ञान वा तस्य समुत्पद्येत ।

३८६ एक रात्रि की भिक्षुप्रतिमा का सम्यग्
अनुपालन करने वाले भिक्षु के लिए तीन
स्थान हित, शुभ, क्षम, निश्रेयस् तथा
आनुगामिता के हेतु होते हैं—

१ या तो उसे अवधि ज्ञान प्राप्त हो
जाना है,

२ या मन पर्यव ज्ञान प्राप्त हो जाता है,

३ या केवल ज्ञान प्राप्त हो जाता है ।

कम्मभूमी-पदं

३९० जजुद्वीवे दीवे तओ कम्मभूमीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—
भरहे, एरवए, महाविदेहे ।

३९१. एव—घायइसडे दीवे पुरत्थिमद्धे
जाव पुक्खरवरदीवडुपच्चत्थिमद्धे ।

कर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे तिस्र कर्मभूमय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—भरत, ऐरवत, महाविदेह ।

एवम्—वातकीपण्डे द्वीपे पौरम्यार्धे
यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्धे ।

कर्मभूमि-पद

३९० जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में तीन कर्म-
भूमियाँ हैं—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ महाविदेह ।

३९१ इसी प्रकार घातकीपण्ड के पूर्वार्ध और
पश्चिमार्ध तथा अर्धपुष्करवरद्वीप के
पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में तीन-तीन कर्म
भूमियाँ हैं ।

दसण-पदं

३९२ निविहे दसणे पण्णत्ते, त जहा—
सम्महम्मणे, मिच्छदसणे,
सम्मामिच्छदसणे ।

३९३ निविहा रुई पण्णत्ता, त जहा—
सम्मरुई, मिच्छरुई,
सम्मामिच्छरुई ।

दर्शन-पदम्

त्रिविध दर्शन प्रज्ञप्नम्, तद्यथा—
सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन,
सम्यग्मिथ्यादर्शनम् ।

त्रिविधा रुचि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सम्यग् रुचि, मिथ्यारुचि,
सम्यग्मिथ्यारुचि ।

दर्शन-पद

३९२ दर्शन^१ तीन प्रकार का होता है—

१ सम्यग्दर्शन, २ मिथ्यादर्शन,
३ सम्यग्-मिथ्यादर्शन ।

३९३ रुचि^२ तीन प्रकार की होती है—

१ सम्यग् रुचि, २ मिथ्यारुचि,
३ सम्यग्-मिथ्यारुचि ।

पओग-पदं

३६४ तिविधे पओगे पणत्ते, त जहा—
सम्मपओगे, मिच्छपओगे,
सम्मामिच्छपओगे ।

ववसाय-पदं

३६५ तिविहे ववसाए पणत्ते, त जहा—
घम्मिए ववसाए, अघम्मिए
ववसाए, घम्मियाघम्मिए ववसाए ।

अहवा—तिविधे ववसाए पणत्ते,
त जहा—
पच्चवखे, पच्चइए, आणुगामिए ।

अहवा—तिविधे ववसाए पणत्ते,
त जहा—इहलोइए, परलोइए,
इहलोइय-परलोइए ।

३६६ इहलोइए ववसाए तिविहे पणत्ते,
त जहा—लोइए, वेइए, सामइए ।

३६७ लोइए ववसाए तिविधे पणत्ते, त
जहा—अत्थे, घम्मे, कामे ।

३६८ वेइए ववसाए तिविधे पणत्ते, त
जहा—रिव्वेदे, जलव्वेदे, सामवेदे ।

३६९ सामइए ववसाए तिविधे पणत्ते
त जहा—
णाणे, दसणे, चरित्ते ।

अत्थजोणी-पदं

४०० तिविधा अत्थजोणी पणत्ता, त
जहा—सामे, दडे, भेदे ।

प्रयोग-पदम्

त्रिविध प्रयोग प्रज्ञप्त, तद्यथा—
सम्यक् प्रयोग, मिथ्याप्रयोग,
सम्यग्मिथ्याप्रयोग ।

व्यवसाय-पदम्

त्रिविध व्यवसाय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
धार्मिक व्यवसाय, अधार्मिक व्यवसाय,
धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय ।

अथवा—त्रिविध व्यवसाय प्रज्ञप्त,
तद्यथा—प्रत्यक्ष, प्रात्ययिक,
आनुगामिक ।

अथवा—त्रिविध व्यवसाय प्रज्ञप्त,
तद्यथा—ऐहलौकिक, पारलौकिक,
ऐहलौकिक-पारलौकिक ।

ऐहलौकिको व्यवसाय त्रिविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—लौकिक, वैदिक, सामयिक ।

लौकिको व्यवसाय त्रिविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—अर्थ, धर्म, काम ।

वैदिक व्यवसाय त्रिविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद ।

सामयिक व्यवसाय त्रिविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—ज्ञान, दर्शन, चरित्रम् ।

अर्थयोनि-पदम्

त्रिविधा अर्थयोनि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
साम, दण्ड, भेद ।

प्रयोग-पद

३६४ प्रयोग^{४००} तीन प्रकार का होता है—
१ सम्यग्प्रयोग, २ मिथ्याप्रयोग,
३ सम्यग्मिथ्याप्रयोग ।

व्यवसाय-पद

३६५ व्यवसाय^{४००} तीन प्रकार का होता है—
१ धार्मिक व्यवसाय,
२ अधार्मिक व्यवसाय,
३ धार्मिकाधार्मिक व्यवसाय ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता
है—१ प्रत्यक्ष,
२ प्रात्ययिक—व्यवहार प्रत्यक्ष,
३ आनुगामिक—आनुमानिक ।

अथवा—व्यवसाय तीन प्रकार का होता
है—१ ऐहलौकिक, २ पारलौकिक,
३ ऐहलौकिक-पारलौकिक ।

३६६ ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता
है—१ लौकिक, २ वैदिक,
३ सामयिक—धर्मणो का व्यवसाय ।

३६७ लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता
है—१ अर्थ, २ धर्म, ३ काम ।

३६८ वैदिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता है—
१ ऋग्वेद, २ यजुर्वेद, ३ सामवेद ।

३६९ सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का होता
है—१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चरित्र ।

अर्थयोनि-पद

४०० अर्थयोनि^{४००} [अर्थ प्राप्ति के उपाय] तीन
प्रकार की होती है—
१ साम, २ दण्ड, ३ भेद ।

पोग्गल-पद

४०१ तिविहा पोग्गला पणत्ता, त जहा—
पओगपरिणता, सीसापरिणता,
वीससापरिणता ।

पुद्गल-पदम्

त्रिविधा पुद्गला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रयोगपरिणता, मिश्रपरिणता,
विस्त्रयापरिणता ।

पुद्गल-पद

४०१ पुद्गल तीन प्रकार के होते हैं—
१ प्रयोग-परिणत—जीव के द्वारा गृहीत पुद्गल,
२ मिश्र-परिणत—जीव के प्रयोग तथा स्वाभाविक रूप से परिणत पुद्गल,
३ विस्त्रया—स्वभाव से परिणत पुद्गल ।

णरग-पदं

४०२. तिपतिट्ठिया णरगा पणत्ता, त जहा—पुढविपतिट्ठिता, आगास-पतिट्ठिता, आयपइट्ठिया ।
णेगम-सग्रह-व्यवहाराण पुढवि-पइट्ठिया, उज्जुसुतस्स आगास-पतिट्ठिया, तिण्ह सइणयाण आयपतिट्ठिया ।

नरक-पदम्

त्रिप्रतिष्ठिता नरका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०२ पृथिवीप्रतिष्ठिता, आकाशप्रतिष्ठिता, आत्मप्रतिष्ठिता ।
नैगम-सग्रह-व्यवहाराणा पृथिवी-प्रतिष्ठिता, ऋजुसूत्रस्य आकाश-प्रतिष्ठिता, त्रयाणा शब्दनयाना आत्मप्रतिष्ठिता ।

नरक-पद

नरक त्रिप्रतिष्ठित है—
१ पृथ्वी प्रतिष्ठित, २ आकाश प्रतिष्ठित,
३ आत्म प्रतिष्ठित ।
नैगम, सग्रह तथा व्यवहार-नय की अपेक्षा से वे पृथ्वी प्रतिष्ठित हैं
ऋजु-सूत्रनय की अपेक्षा से वे आकाश प्रतिष्ठित हैं
तीन शब्द—नयो की अपेक्षा से वे आत्म-प्रतिष्ठित हैं ।

मिच्छत्त-पद

४०३ तिविधे मिच्छत्ते पणत्ते, त जहा—
अकिरिया, अविणए, अण्णाणे ।

मिथ्यात्व-पदम्

त्रिविध मिथ्यात्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अक्रिया, अविनय, अज्ञानम् ।

मिथ्यात्व-पद

४०३ मिथ्यात्व^१—असमीचीनता—तीन प्रकार का होता है—

४०४ अकिरिया तिविधा पणत्ता, त जहा—पओगकिरिया, समुदाण-किरिया, अण्णाणकिरिया ।

अक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रयोगक्रिया, समुदानक्रिया,
अज्ञानक्रिया ।

१ अक्रिया—असमीचीनक्रिया,
२ अविनय—असमीचीनसवधविच्छेद,
३ अज्ञान—असमीचीन ज्ञान ।

४०४ अक्रिया^१ तीन प्रकार की होती है—

१ प्रयोगक्रिया—मन, वचन और काया की प्रवृत्ति,
२ समुदानक्रिया—कर्म पुद्गलो का आदान
३ अज्ञानक्रिया—असम्यग्ज्ञान की, प्रवृत्ति ।

४०५ पओगकिरिया तिविधा पणत्ता, त जहा—मणपओगकिरिया,

प्रयोगक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मन प्रयोगक्रिया, वाक्प्रयोगक्रिया,

४०५ प्रयोग क्रिया तीन प्रकार की होती है—
१ मनप्रयोग क्रिया,

वहपयोगकिरिया, कायपयोग-
किरिया ।

४०६ समुदानकिरिया त्रिविधा पण्णत्ता,
त जहा—अणतरसमुदानकिरिया,
परपरसमुदानकिरिया,
तदुभयसमुदानकिरिया ।

४०७ अण्णाणकिरिया त्रिविधा पण्णत्ता,
त जहा—मतिअण्णाणकिरिया,
सुतअण्णाणकिरिया,
विभंगअण्णाणकिरिया ।

४०८ अविणए त्रिविहे पण्णत्ते, त जहा—
देसच्छाई, णिरालवणता,
णाणापेज्जदोसे ।

४०९ अण्णाणे त्रिविधे पण्णत्ते, त जहा—
देसण्णाणे, मवण्णाणे,
भावण्णाणे ।

धम्म-पद

४१० त्रिविहे धम्मे पण्णत्ते, त जहा—
सुयधम्मे, चरित्तधम्मे,
अत्थिकायधम्मे ।

उवक्कम-पदं

४११ त्रिविधे उवक्कमे पण्णत्ते, त जहा—

कायप्रयोगक्रिया ।

समुदानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०६
अनन्तरसमुदानक्रिया,
परम्परसमुदानक्रिया,
तदुभयसमुदानक्रिया ।

अज्ञानक्रिया त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४०७
मत्यज्ञानक्रिया, श्रुताज्ञानक्रिया,
विभङ्गाज्ञानक्रिया ।

अविनय त्रिविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देशत्यागी, निरालम्बनता,
नानाप्रेयोदोष ।

अज्ञान त्रिविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
देगाज्ञान, सर्वाज्ञान, भावाज्ञान ।

धर्म-पदम्

त्रिविध धर्म प्रज्ञप्त, तद्यथा—
श्रुतधर्म, चरित्रधर्म, अस्तिकायधर्म ।

उपक्रम-पदम्

त्रिविध उपक्रम प्रज्ञप्त तद्यथा—

२ वचनप्रयोग क्रिया,

३ कायप्रयोग क्रिया ।

समुदान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१ अनन्तरसमुदान क्रिया,

२ परम्परसमुदान क्रिया,

३ तदुभयसमुदान क्रिया ।

अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की होती है—

१ मतिअज्ञान क्रिया,

२ श्रुतअज्ञान क्रिया,

३ विभगअज्ञान क्रिया ।

४०८ अविनय तीन प्रकार का होता है—

१ देश-त्याग—देश को छोड़कर चले
जाना,

२ निरालम्बन—समाज से अलग हो
जाना,

३ नानाप्रेयोद्वेपी—प्रेम और द्वेष का
नाना रूप से प्रयोग करना, प्रिय के साथ
प्रेम और अप्रिय के साथ द्वेष—इस
सामान्य नियम का अतिक्रमण करना ।

४०९ अज्ञान तीन प्रकार का होता है—

१ देश अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु के किसी
एक अंश को न जानना,

२ सर्व अज्ञान—ज्ञातव्य वस्तु को सर्वत
न जानना,

३ भाव अज्ञान—वस्तु के ज्ञातव्य पर्यायो
को न जानना ।

धर्म-पद

४१० धर्म तीन प्रकार का होता है—

१ श्रुत-धर्म, २ चरित्र-धर्म,

३ अस्तिकाय-धर्म ।

उपक्रम-पद

४११ उपक्रम [उपायपूर्वक आरम्भ] तीन

धम्मिए उवक्कमे, अधम्मिए
उवक्कमे, धम्मियाधम्मिए उवक्कमे

धार्मिक उपक्रम., अधार्मिक उपक्रम,
धार्मिकाधार्मिक उपक्रम ।

अहवा—तिविधे उवक्कमे पण्णत्ते,
तं जहा—आओवक्कमे,
परोवक्कमे, तदुभयोवक्कमे ।

अथवा—त्रिविध उपक्रम प्रज्ञप्त
तद्यथा—आत्मोपक्रम, परोपक्रम,
तदुभयोपक्रम ।

४१२. *तिविधे वेयावच्चे पण्णत्ते, त
जहा—आयवेयावच्चे, परवेयावच्चे,
तदुभयवेयावच्चे ।

त्रिविध वैयावृत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आत्मवैयावृत्य, परवैयावृत्य,
तदुभयवैयावृत्यम् ।

४१३ तिविधे अणुग्गहे पण्णत्ते त जहा—
आयअणुग्गहे, परअणुग्गहे,
तदुभयअणुग्गहे ।

त्रिविध अनुग्रह प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आत्मानुग्रह, परानुग्रह, तदुभयानुग्रह ।

४१४ तिविधा अणुसट्ठी पण्णत्ता, त
जहा—आयअणुसट्ठी, परअणुसट्ठी,
तदुभयअणुसट्ठी ।

त्रिविधा अनुशिष्टि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आत्मानुशिष्टि, परानुशिष्टि,
तदुभयानुशिष्टि ।

४१५ तिविधे उवालंभे पण्णत्ते त जहा—
आओवालंभे, परोवालंभे,
तदुभयोवालंभे ।

त्रिविध उपालम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आत्मोपालम्भ, परोपालम्भ,
तदुभयोपालम्भ ।

तिवग्ग-पद

त्रिवर्ग-पदम्

४१६ तिविहा कहा पण्णत्ता, त जहा—
अत्यकहा, धम्मकहा, कामकहा ।

त्रिविधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अर्थकथा, धर्मकथा, कामकथा ।

४१७ तिविहे विणिच्छए पण्णत्ते, तं
जहा—अत्यविणिच्छए,
धम्मविणिच्छए, कामविणिच्छए ।

त्रिविध विनिश्चय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अर्थविनिश्चय, धर्मविनिश्चय,
कामविनिश्चय ।

४१८ तहारूव ण भत्ते ! समणं वा माहणं
वा पज्जुवासमाणस्स किंफला
पज्जुवासणया ?

तथारूप भदन्त ! श्रमण वा माहण वा
पर्युपासमानस्य किंफला पर्युपासना ?

सवणफला ।

श्रवणफला ।

से णं भत्ते ! सवणे किंफले ?

तद् भदन्त ! श्रवण किंफलम् ?

णानफले ।

ज्ञानफलम् ।

प्रकार का होता है—

- १ धार्मिक—सयम का उपक्रम,
- २ अधार्मिक—असयम का उपक्रम,
- ३ धार्मिकाधार्मिक—सयम और अनयम
का उपक्रम ।

अथवा—उपक्रम तीन प्रकार का होता
है—१ आत्मोपक्रम—अपने लिए,
२ परोपक्रम—दूसरो के लिए,
३ तदुभयोपक्रम—दोनों के लिए ।

४१२ वैयावृत्य तीन प्रकार का होता है—

- १ आत्म-वैयावृत्य, २ पर-वैयावृत्य,
३ तदुभय वैयावृत्य ।

४१३ अनुग्रह तीन प्रकार का होता है—

- १ आत्मानुग्रह, २ परानुग्रह,
३ तदुभयानुग्रह ।

४१४ अनुशिष्टि तीन प्रकार की होती है—

- १ आत्मानुशिष्टि, २ परानुशिष्टि,
३ तदुभयानुशिष्टि ।

४१५ उपालम्भ तीन प्रकार का होता है—

- १ आत्मोपालम्भ, २ परोपालम्भ,
३ तदुभयोपालम्भ ।

त्रिवर्ग-पद

४१६ कथा तीन प्रकार की होती है—

- १ अर्थ कथा, २ धर्म कथा, ३ कामकथा ।

४१७ विनिश्चय तीन प्रकार का होता है—

- १ अर्थ विनिश्चय, २ धर्म विनिश्चय,
३ काम विनिश्चय ।

४१८ भत्ते ! तथारूप श्रमण-माहण की
पर्युपासना करने का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! उसका फल है धर्म का श्रवण ।

भत्ते ! श्रवण का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! श्रवण का फल है ज्ञान ।

से ण भते ! णाणे किफले ?
विण्णाणफले ।

*से ण भते ! विण्णाणे किफले ?
पच्चक्खाणफले ।

से ण भते ! पच्चक्खाणे किफले ?
सजमफले ।

से ण भते ! सजमे किफले ?
अण्हणफले ।

से ण भते ! अण्हण्ण किफले ?

तवफले ।
से णं भते ! तवे किफले ?

वोदाणफले ।
से ण भते ! वोदाणे किफले ?
अकिरियफले ।°

सा ण भते ! अकिरिया किफला ?
णिव्वाणफला ।
से ण भते ! णिव्वाणे किफले ?
सिद्धिगइ-गमण-पज्जवसाण-फले
समणाउसो ।

तद् भदन्त ! ज्ञान किफलम् ?
विज्ञानफलम् ।

तद् भदन्त ! विज्ञान किफलम् ?
प्रत्याख्यानफलम् ।

तद् भदन्त ! प्रत्याख्यान किफलम् ?
सयमफलम् ।

स भदन्त ! सयम ! किफल ?
अनाश्रवफल ।

स भदन्त ! अनाश्रव किफल ?

तप फल ।
तद् भदन्त ! तप किफलम् ?

व्यवदानफलम् ।
तद् भदन्त ! व्यवदान किफलम् ?
अक्रियाफलम् ।

सा भदन्त ! अक्रिया किफला ?
निर्वाणफला ।
तद् भदन्त ! निर्वाण किफलम् ?
सिद्धिगति-गमन-पर्यवमान-फल
आयुष्मन् ! श्रमण ।

भते ! ज्ञान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! ज्ञान का फल है विज्ञान ।

भते ! विज्ञान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! विज्ञान का फल है प्रत्याख्यान ।

भते ! प्रत्याख्यान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! प्रत्याख्यान का फल है । सयम

भते ! सयम का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! सयम का फल है

अनाश्रव—कर्मनिरोध ।

भते ! अनाश्रव का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! अनाश्रव का फल है तप ।

भते ! तप का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! तप का फल है व्यवदान—
निर्जरा ।

भते ! व्यवदान का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! व्यवदान का फल है अक्रिया—
मन, वचन और शरीर की प्रवृत्ति का पूर्ण
निरोध ।

भते ! अक्रिया का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! अक्रिया का फल है निर्वाण ।

भते ! निर्वाण का क्या फल है ?

आयुष्मन् ! श्रमण ! निर्वाण का फल है
सिद्धिगति-गमन ।

चउत्थो उद्देशो

पडिमा-पद

४१६ पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स
कप्पति तओ उवस्सया पडिले-
हित्तए, त जहा—
अहे आगमणगिहसि वा,
अहे वियडगिहसि वा,
अहे खखमूलगिहसि वा ।

प्रतिमा-पदम्

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते ४१६
त्रय उपाश्रया प्रतिलेखितुम्, तद्यथा—
अथ आगमनगृहे वा,
अथ विकटगृहे वा,
अथ रक्षमूलगृहे वा ।

प्रतिमा-पद

प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के
आवासो का प्रतिलेखन [गवेषणा] कर
सकता है—
१ आगमन गृह—सभा, पी आदि मे,
२ विवृत गृह—खुले घर मे,
३ वृक्ष के नीचे ।

४२० *पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ उवस्सया अणुण्ण-वेत्तए, तं जहा—

अहे आगमणगिहसि वा,
अहे वियडगिहसि वा,
अहे रुक्खमूलगिहसि वा ।

४२१. पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ उवस्सया उवाइणित्तए, त जहा—अहे आगमणगिहसि वा, अहे वियडगिहसि वा, अहे रुक्खमूलगिहसि वा ।°

४२२ पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ सथारगा पडिलेहित्तए, त जहा—
पुढविसिला, कट्टसिला,
अहासयडमेव ।

४२३. *पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ सथारगा अणुण्णवेत्तए त जहा— पुढविसिला, कट्टसिला, अहासयडमेव ।

४२४ पडिमापडिवण्णस्स ण अणगारस्स कप्पति तओ सथारगा उवाइणित्तए, त जहा—पुढविसिला, कट्टसिला, अहासयडमेव ।°

काल-पदं

४२५ तिविहे काले पण्णत्ते, तं जहा—
तीए, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२६ तिविहे समए पण्णत्ते, त जहा—
तीते, पडुप्पण्णे, अणागए ।

४२७ एव—आवलिया आणापाणू थोवे लवे मुहुत्ते अहोरात्ते जाव वाससत-

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते त्रय उपाश्रया अनुज्ञातुम्, तद्यथा—

अघ आगमनगृहे वा,
अघ विकटगृहे वा,
अघ रुक्खमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते त्रय उपाश्रया उपादातुम्, तद्यथा—
अघ आगमनगृहे वा,
अघ विकटगृहे वा,
अघ रुक्खमूलगृहे वा ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते त्रीणि सस्तारकाणि प्रतिलेखितुम्, तद्यथा—पृथिवीशिला, काष्ठशिला, यथामस्तृतमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते त्रीणि सस्तारकाणि अनुज्ञातुम्, तद्यथा—
पृथिवीशिला, काष्ठशिला,
यथासस्तृतमेव ।

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते त्रीणि सस्तारकाणि उपादातुम्, तद्यथा—
पृथिवीशिला, काष्ठशिला,
यथामस्तृतमेव ।

काल-पदम्

त्रिविध काल प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अतीत, प्रत्युत्पन्न, अनागत ।

त्रिविध समय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अतीत, प्रत्युत्पन्न, अनागत ।

एवम्—आवलिका आनप्राण स्तोक लव मुहुत्तं अहोरात्र यावत् वर्षशत-

४२० प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के स्थानों की अनुज्ञा [आज्ञा] ले सकता है—

१ आगमन गृह में, २ विवृत गृह में,
३ वृक्ष के नीचे ।

४२१ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के स्थानों में रह सकता है—

१ आगमन गृह में, २ विवृत गृह में,
३ वृक्ष के नीचे ।

४२२ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के सस्तारकों का प्रतिलेखन कर सकता है—

१ पृथ्वी शिला,
२ काष्ठ शिला—तख्ता आदि ।
३ यथा-सस्तृत—घास आदि ।

४२३ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के सस्तारकों की अनुज्ञा ले सकता है—

१ पृथ्वी शिला, २ काष्ठ शिला,
३ यथा-सस्तृत ।

४२४ प्रतिमा-प्रतिपन्न अनगार तीन प्रकार के सस्तारकों का उपयोग कर सकता है—

१ पृथ्वी शिला, २ काष्ठ शिला,
३ यथा-सस्तृत ।

काल-पद

४२५ काल तीन प्रकार का होता है—

१ अतीत—भूतकाल,
२ प्रत्युत्पन्न—वर्तमान ।
३ अनागत—भविष्य ।

४२६ समय तीन प्रकार का है—

१ अतीत, २ प्रत्युत्पन्न, ३ अनागत ।

४२७ इसी प्रकार आवलिका आन-प्राण स्तोक लव, मुहुत्तं, अहोरात्र यावत् लाखवप,

सहस्रे पुव्वगे पुव्वे जाव ओसप्पिणी ।	सहस्र पूर्वाङ्गं पूर्वं यावत् अवसर्पिणी ।	पूर्वाङ्ग, पूर्वं यावत् अवसर्पिणी तीन— तीन प्रकार की होती हैं । ^{१८}
४२८ त्रिविधे पोमगलपरियट्ठे पण्णत्ते, त जहा—तीते, पड्डुप्पण्णे, अणागते ।	त्रिविध पुद्गलपरिवर्त्तं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—अतीत, प्रत्युत्पन्न, अनागत ।	४२८ पुद्गल परिवर्त्तं तीन प्रकार का है— १ अतीत, २ प्रत्युत्पन्न, ३ अनागत ।
वयण-पदं	वचन-पदम्	वचन-पद
४२९ त्रिविधे वयणे पण्णत्ते, त जहा— एगवयणे, द्वुवयणे, बहुवयणे । अहवा—त्रिविधे वयणे पण्णत्ते, त जहा— इत्थिवयणे, पुव्वयणे, णपुसगवयणे । अहवा—त्रिविधे वयणे पण्णत्ते, त जहा— तीतवयणे, पड्डुप्पणवयणे, अणागवयणे ।	त्रिविध वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— एकवचनं, द्विवचनं, बहुवचनम् । अथवा—त्रिविध वचनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— स्त्रीवचनं, पुंवचनं, नपुंसकवचनम् । अथवा—त्रिविध वचनं प्रज्ञप्तम् तद्यथा— अतीतवचनं, प्रत्युत्पन्नवचनं, अनागतवचनम् ।	४२९ वचन तीन प्रकार का होता है— १ एकवचन, २ द्विवचन, ३ बहुवचन । अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है— १ स्त्रीवचन, २ पुंश्वचन ३ नपुंसकवचन । अथवा—वचन तीन प्रकार का होता है— १ अतीतवचन, २ प्रत्युत्पन्नवचन, ३ अनागतवचन ।
णाणादीणं पण्णवणा-सम्म-पदं	ज्ञानादीनां प्रज्ञापना-सम्यक्-पदम्	ज्ञान आदि की प्रज्ञापना-सम्यक्-पद
४३० त्रिविधा पण्णवणा पण्णत्ता, त जहा—णाणपण्णवणा, दसणपण्णवणा, चरित्तपण्णवणा ।	त्रिविधा प्रज्ञापना प्रज्ञप्ता तद्यथा— ज्ञानप्रज्ञापना, दर्शनप्रज्ञापना, चरित्रप्रज्ञापना ।	४३० प्रज्ञापना तीन प्रकार की होती है— १ ज्ञान प्रज्ञापना, २ दर्शन प्रज्ञापना, ३ चरित्र प्रज्ञापना ।
४३१ त्रिविधे सम्मे पण्णत्ते, त जहा— णाणसम्मे, दसणसम्मे, चरित्तसम्मे ।	त्रिविध सम्यक् प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— ज्ञानसम्यक्, दर्शनसम्यक्, चरित्रसम्यक् ।	४३१ सम्यक् तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान-सम्यक्, २ दर्शन सम्यक्, ३ चरित्र सम्यक् ।
उवघात-विसोहि-पदं	उपघात-विशोधि-पदम्	उपघात-विशोधि-पद
४३२ त्रिविधे उवघाते पण्णत्ते, त जहा— उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते, एत्तणोवघाते ।	त्रिविध उपघातं प्रज्ञप्तं, तद्यथा— उद्गमोपघात, उत्पादनोपघात, एषणोपघातः ।	४३२ उपघात [चरित्र की विराधना] तीन प्रकार की होती है— १ उद्गम उपघात, २ उत्पादन उपघात, ३ एषणा उपघात । ^{१९}
४३३ * त्रिविधा विसोही पण्णत्ता, त जहा—उग्गमविसोही, उप्पायणविसोही, एत्तणाविसोही । ^{२०}	त्रिविधा विशोधि प्रज्ञप्ता, तद्यथा— उद्गमविशोधि, उत्पादनविशोधि, एषणाविशोधि ।	४३३ विशोधि तीन प्रकार की होती है— १ उद्गम की विशोधि, २ उत्पादन की विशोधि, ३ एषणा की विशोधि ।

आराहणा-पदं

४३४ तिविहा आराहणा पणत्ता, त जहा—णाणाराहणा, दसणाराहणा, चरित्ताराहणा ।

४३५ णाणाराहणा तिविहा पणत्ता, त जहा—उक्कोमा, मज्झिमा, जहण्णा ।

४३६ *दसणाराहणा तिविहा पणत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

४३७ चरित्ताराहणा तिविहा पणत्ता, त जहा—उक्कोसा, मज्झिमा, जहण्णा ।

संकिलेस-असंकिलेस-पदं

४३८ तिविधे संकिलेसे पणत्ते तं जहा—णाणसंकिलेसे, दसणसंकिलेसे, चरित्तसंकिलेसे ।

४३९ *तिविधे असंकिलेसे पणत्ते, त जहा—णाणअसंकिलेसे, दसणअसंकिलेसे, चरित्तअसंकिलेसे ।

अइक्कम-आदि-पद

४४० तिविधे अतिक्कमे पणत्ते, त जहा—णाणअतिक्कमे, दसणअतिक्कमे, चरित्तअतिक्कमे ।

४४१ तिविधे वइक्कमे पणत्ते, त जहा—णाणवइक्कमे, दसणवइक्कमे, चरित्तवइक्कमे ।

४४२ तिविधे अइयारे पणत्ते, त जहा—णाणअइयारे, दसणअइयारे, चरित्तअइयारे ।

आराधना-पदम्

त्रिविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३४ ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चरित्राराधना ।

ज्ञानाराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३५ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

दर्शनाराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३६ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

चरित्राराधना त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४३७ उत्कर्षा, मध्यमा, जघन्या ।

सक्लेश-असक्लेश-पदम्

त्रिविध सक्लेश प्रज्ञप्त तद्यथा— ४३८ ज्ञानसक्लेश, दर्शनसक्लेश, चरित्रसक्लेश ।

त्रिविध असक्लेश प्रज्ञप्त, तद्यथा— ४३९ ज्ञानअसक्लेश, दर्शनअसक्लेश, चरित्रअसक्लेश ।

अतिक्रम-आदि-पदम्

त्रिविध अतिक्रम प्रज्ञप्त, तद्यथा— ४४० ज्ञानातिक्रम, दर्शनातिक्रम, चरित्रातिक्रम ।

त्रिविध व्यतिक्रम प्रज्ञप्त, तद्यथा— ४४१ ज्ञानव्यतिक्रम, दर्शनव्यतिक्रम, चरित्रव्यतिक्रम ।

त्रिविध अतिचार प्रज्ञप्त, तद्यथा— ४४२ ज्ञानातिचार, दर्शनातिचार, चरित्रातिचार ।

आराधना-पद

आराधना तीन प्रकार की होती है—

१ ज्ञान आराधना, २ दर्शन आराधना, ३ चरित्र आराधना ।

ज्ञान आराधना तीन प्रकार की होती है— १ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

दर्शन आराधना तीन प्रकार की होती है— १ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

चरित्र आराधना तीन प्रकार की होती है— १ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य ।

सक्लेश-असक्लेश-पद

सक्लेश^१ तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान सक्लेश, २ दर्शन सक्लेश, ३ चरित्र सक्लेश ।

असक्लेश तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान असक्लेश, २ दर्शन असक्लेश, ३ चरित्र असक्लेश ।

अतिक्रम-आदि-पद

अतिक्रम^२ तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान अतिक्रम, २ दर्शन अतिक्रम, ३ चरित्र अतिक्रम ।

व्यतिक्रम^३ तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान व्यतिक्रम, २ दर्शन व्यतिक्रम, ३ चरित्र व्यतिक्रम ।

अतिचार^४ तीन प्रकार का होता है— १ ज्ञान अतिचार, २ दर्शन अतिचार, ३ चरित्र अतिचार ।

४४३ तिविधे अणायारे पणत्ते, त जहा—
णाणअणायारे, दसणअणायारे,
चरित्तअणायारे ।°

४४४. तिण्हमतिक्कमाण—आलोएज्जा
पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा गरहेज्जा
•विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अण्मुट्टेज्जा
अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म°
पडिवज्जेज्जा, त जहा—
णाणातिक्कमस्स, दसणातिक्कमस्स,
चरित्तातिक्कमस्स ।

४४५. •तिण्ह वड्डकमाण—आलोएज्जा
पडिक्कमेज्जा णिदेज्जा गरहेज्जा
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अण्मुट्टेज्जा
अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म
पडिवज्जेज्जा, त जहा—
णाणयड्डकमस्स, दसणवड्डकमस्स,
चरित्तवड्डकमस्स ।

४४६ तिण्हमतिचारण—
आलोएज्जा पडिक्कमेज्जा
णिदेज्जा गरहेज्जा
विउट्टेज्जा विसोहेज्जा
अकरणयाए अण्मुट्टेज्जा

त्रिविध अनाचार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानानाचार, दर्शनानाचार,
चरित्रानाचार ।

त्रीन् अतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तेत विशो-
धयेत् अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथार्हं
प्रायश्चित्त तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—
ज्ञानातिक्रम, दर्शनातिक्रम,
चरित्रातिक्रमम् ।

त्रीन् व्यतिक्रमान्—आलोचयेत् प्रति-
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तेत विशोधयेत्
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथार्हं
प्रायश्चित्त तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—
ज्ञानव्यतिक्रम, दर्शनव्यतिक्रम,
चरित्रव्यतिक्रमम् ।

त्रीन् अतिचारान्—आलोचयेत् प्रति-
क्रामेत् निन्देत् गृहेत व्यावर्तेत विशोधयेत्
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथार्हं प्राय-
श्चित्त तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—
ज्ञानातिचार, दर्शनातिचार,

४४३ अनाचार* तीन प्रकार का होता है—
१ ज्ञान अनाचार, २ दर्शन अनाचार,
३ चरित्र अनाचार ।

४४४ तीन प्रकार के अतिक्रमो की—
आलोचना करनी चाहिए
प्रतिक्रमण करना चाहिए
निन्दा करनी चाहिए
गर्हा करनी चाहिए
व्यावर्तन करना चाहिए
विशोधि करनी चाहिए
फिर वैसा नही करने का सकल्प करना
चाहिए
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म
स्वीकार करना चाहिए—
१ ज्ञानातिक्रम की, २ दर्शनातिक्रम की,
३ चरित्रातिक्रम की ।

४४५ तीन प्रकार के व्यतिक्रमो की—
आलोचना करनी चाहिए
प्रतिक्रमण करना चाहिए
निन्दा करनी चाहिए
गर्हा करनी चाहिए
व्यावर्तन करना चाहिए
विशोधि करनी चाहिए
फिर वैसा न करने का सकल्प करना चाहिए
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म
स्वीकार करना चाहिए—
१ ज्ञान व्यतिक्रम की,
२ दर्शन व्यतिक्रम की,
३ चरित्र व्यतिक्रम की ।

४४६ तीन प्रकार के अतिचारो की—
आलोचना करनी चाहिए
प्रतिक्रमण करना चाहिए
निन्दा करनी चाहिए
गर्हा करनी चाहिए

अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्म
पडिवज्जेज्जा, तं जहा—
णाणातिचारस्स, दसणातिचारस्स
चरित्तातिचारस्स ।

चरित्रातिचारम् ।

- व्यावर्तन करना चाहिए
विशोधि करनी चाहिए
फिर वैसा नहीं करने का सकल्प करना
चाहिए
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वीकार
करना चाहिए—
१ ज्ञानातिचार की, २ दर्शनातिचार की,
३ चरित्रातिचार की ।

४४७. निण्हमणापाराण—

आलोएज्जा पडिवकमेज्जा
णिदेज्जा गरहेज्जा
विउट्टेज्जा पिसोहेज्जा
अकरणयाए अट्ठुट्टेज्जा
अहारिहं पायच्छित्तं तवोकम्म
पडिवज्जेज्जा, तं जहा—
णाण-अणायारम्म,
दमण-अणायारम्म,
चरित्त-अणायारस्स ।^९

त्रीन् अनाचारान्—आलोचयेत् प्रति-
श्रामेन् निन्देत् गृहेत व्यावर्तत विगो-
घयेन् अवरणतया अभ्युत्तिष्ठेत यथाहं
प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत, तद्यथा—
ज्ञान-अनाचार, दर्शन-अनाचार,
चरित्र-अनाचारम् ।

४४७ तीन प्रकार के अनाचारों की—
आलोचना करनी चाहिए
प्रतिप्रमण करना चाहिए
निन्दा करनी चाहिए
गर्हा करनी चाहिए
व्यावर्तन करना चाहिए
विशोधि करनी चाहिए
फिर वैसा नहीं करने का सकल्प करना
चाहिए
यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म
स्वीकार करना चाहिए—
१ ज्ञान अनाचार की,
२ दर्शन अनाचार की,
३ चरित्र अनाचार की ।

पायच्छित्त-पद

४४८ तिविधे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—आलोवणारिहे,
पडिवकमणारिहे, तदुभयारिहे ।

प्रायश्चित्त-पदम्

त्रिविध प्रायश्चित्तं प्रज्ञानम्, तद्यथा—
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणार्हं, तदुभयार्हम् ।

प्रायश्चित्त-पद

४४८ प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—
१ आलोचना के योग्य,
२. प्रतिक्रमण के योग्य, ३ तदुभय योग्य ।

अकम्मभूमी-पद

४४९ जवुट्ठीवे दीवे मंदरस्स पच्चयस्स
दाहिणे ण तओ अकम्मभूमीओ
पणत्ताओ, त जहा—हेमवते,
हरिवामे, देवकुरा ।

अकर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
तत्र अकर्मभूमय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हैमवत, हर्निवर्ष, देवकुरु ।

अकर्मभूमि-पद

४४९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण-
भाग में तीन अकर्मभूमियाँ हैं—
१ हैमवत, २ हरिवर्ष, ३ देवकुरु ।

४५० जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ अकम्मभूमिओ पणत्ताओ, त जहा—
उत्तरकुरा, रम्मगवासे, हेरणवए ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे तिस्र अकर्मभूमय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उत्तरकुरु, रम्यकवर्प, हैरण्यवतम् ।

४५० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग मे तीन अकर्मभूमिया हैं—
१ उत्तरकुरु, २ रम्यकवर्प,
३ ऐरण्यवत ।

वास-पद

४५१ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ वासा पणत्ता, त जहा—भरहे, हैमवए, हरिवासे ।

वर्ष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
भरत, हैमवत, हरिवर्षम् ।

वर्ष-पद

४५१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग मे तीन वर्ष हैं—
१ भरत, २ हैमवत, ३ हरिवर्ष ।

४५२ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ वासा पणत्ता, त जहा—रम्मगवासे, हेरणवासे, एरवए ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे त्रीणि वर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
रम्यकवर्प, हैरण्यवत, ऐरवतम् ।

४५२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग मे तीन वर्ष हैं—१. रम्यकवर्प,
२ हैरण्यवत २ ऐरवत ।

वासहरपव्वय-पद

४५३ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ वासहरपव्वता पणत्ता, त जहा—
चुल्लहिमवते, महाहिमवते,
गिसढे ।

वर्षधरपर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रय वर्षधरपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षुल्लहिमवान्, महाहिमवान्, निपघ ।

वर्षधरपर्वत-पद

४५३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग में तीन वर्षधर पर्वत हैं—
१ क्षुल्लहिमवान्,
२ महाहिमवान्, ३ निपघ ।

४५४. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण तओ वासहरपव्वता पणत्ता, त जहा—नीलवते, रुप्पी, सिहरी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे त्रय वर्षधरपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी ।

४५४ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर-भाग मे तीन वर्षधर पर्वत हैं—
१ नीलवान्, २ रुक्मी, ३ शिखरी ।

महादह-पद

४५५ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण तओ महादहा पणत्ता, त जहा—पउमदहे, महापउमदहे, तिगिछदहे ।

महाद्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे त्रय महाद्रहा प्रज्ञप्ता तद्यथा—
पद्मद्रह, महापद्मद्रह, तिगिच्छद्रह ।

महाद्रह-पद

४५५. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण-भाग मे तीन महाद्रह हैं—१ पद्मद्रह,
२ महापद्मद्रह, ३ तिगिच्छद्रह ।

तत्थ ण तओ देवताओ महिद्धियाओ जाव पलिओवमट्ठित्तीयाओ परिवसति, त जहा—सिरी, हिरी, धित्ती ।

तत्र तिस्र देवता महर्षिका यावत् पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति, तद्यथा—श्री, ह्री, धृति ।

वहा पर महर्षिक [यावत्] पत्योपम की स्थितिवाली तीन देविया परिवस करती हैं—१ श्री, २ ह्री, ३ धृति ।

४५६ एव—उत्तरे णवि, णवर—
केसरिदहे, महापोडरीयदहे,
पोंडरीयदहे ।
देवताओ—कित्ति, बुद्धी, लच्छी ।

एवम्—उत्तरे अपि, नवर—केशरीद्रहः,
महापुण्डरीकद्रह, पुण्डरीकद्रह ।
देवता—कीर्त्ति, बुद्धि, लक्ष्मी ।

४५६ इसी प्रकार—जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-
पर्वत के उत्तर में तीन द्रह हैं—
१ केशरी द्रह, २ महापुण्डरीक द्रह,
३ पुण्डरीक द्रह ।
यहां तीन देविया हैं—
१ कीर्त्ति, २ बुद्धि, ३ लक्ष्मी ।

महाणदी-पदं

४५७ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स
दाहिणे ण चुल्लहिमवताओ
वासधरपच्चताओ पडमदहाओ
महादहाओ तओ महाणदीओ
पवहति, त जहा—
गगा, सिंघू, रोहितासा ।

४५८ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स
उत्तरे ण सिह्नीओ वामहरपच्चताओ
पोंडरीयदहाओ महादहाओ तओ
महाणदीओ पवहति, त जहा—
सुवर्णकूला, रक्ता, रक्तवती ।

४५९ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
उत्तरे ण तओ अतरणदीओ
पणत्ताओ, त जहा—
गाहावती, दहवती, पंकवती ।

४६० जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
दाहिणे ण तओ अतरणदीओ
पणत्ताओ, त जहा—
तत्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

४६१ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोदाए महाणदीए
दाहिणे ण तओ अतरणदीओ
पणत्ताओ, त जहा—
क्षीरोदा, सीहसोता, अतोवाहिणी ।

महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
क्षुल्लहिमवत वर्षधरपर्वतात् पचद्रहात्
महाद्रहात् तिस्र महानद्य प्रवहन्ति,
तद्यथा—गङ्गा, सिन्धू, रोहिताशा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
गिखरिण वर्षधरपर्वतात् पुण्डरीकद्रहात्
महाद्रहात् तिस्र महानद्य प्रवहन्ति,
तद्यथा—सुवर्णकूला, रक्ता, रक्तवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये
शीताया महानद्या उत्तरे तिस्र
अन्तरनद्य प्रजप्ता, तद्यथा—
ग्राहवती, द्रहवती, पकवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये
शीताया महानद्या दक्षिणे तिस्र
अन्तरनद्य प्रजप्ता तद्यथा—
तप्तजला, मत्तजला, उम्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे
तिस्र अन्तरनद्य प्रजप्ता, तद्यथा—
क्षीरोदा, सिंहस्रोता, अन्तर्वाहिनी ।

महाणदी-पद

४५७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के दक्षिण
में क्षुल्लहिमवान् वर्षधर पर्वत से पचद्रह
नाम के महाद्रह से तीन महानदिया प्रवा-
हित होती हैं—
१ गंगा, २ सिंधू ३ रोहिताशा ।

४५८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में
शिखरी वर्षधर पर्वत के पुण्डरीक महाद्रह
से तीन महानदिया प्रवाहित होती हैं—
१ सुवर्णकूला, २ रक्ता, ३ रक्तवती ।

४५९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम
में सीता महानदी के उत्तर भाग में तीन
अन्तर्नदियां प्रवाहित होती हैं—
१ ग्राहवती, २ द्रहवती, ३ पकवती ।

४६० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पूर्व में
सीता महानदी के दक्षिण भाग में तीन
अन्तर्नदिया प्रवाहित होती हैं—
१ तप्तजला, २ मत्तजला,
३ उम्मत्तजला ।

४६१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम
में सीतोदा महानदी के उत्तर भाग में तीन
अन्तर्नदिया प्रवाहित होती हैं—
१ क्षीरोदा, २ सिंहस्रोता,
३ अन्तर्वाहिनी ।

४६२ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोदाए महा-
णदीए उत्तरे णं तओ अंतरणदीओ
पणत्ताओ, त जहा—
उम्मिमालिणी, फेणमालिणी,
गभीरमालिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्य उत्तरे
तिच्च अन्तरनद्य प्रजप्ता, तद्यथा—
उर्मिमालिनी, फेनमालिनी,
गम्भीरमालिनी ।

४६२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर-पर्वत के पश्चिम
में शीतोदा महानदी के दक्षिण भाग में
तीन अन्तर्नद्यां प्रवाहित होती हैं—
१ उर्मिमालिनी, २ फेनमालिनी,
३ गम्भीरमालिनी ।

घायइसड-पुक्खरवर-पदं

४६३ एव—घायइसडे दीवे पुरत्थिमद्वेवि
अक्कम्मभूमीओ आढवेत्ता जाव
अतरणदीओस्ति णिरवसेस
भाणियच्च जाव पुक्खरवरदीवडु-
पच्चत्थिमद्वे तहेव णिरवसेस
भाणियच्च ।

धातकीषण्ड-पुक्करवर-पदम्

एवम्—धातकीषण्डे द्वीपे पीरस्त्यार्वेऽपि
अकर्मभूमी आदृत्य यावत् अन्तरनद्य-
इति निरवगोप भणितव्यम् यावत्
पुक्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्वे तथैव
निरवगोप भणितव्यम् ।

४६३ इसी प्रकार—धातकीषण्ड तथा अर्ध-
पुक्करवर द्वीप के पूर्वाधं और पश्चिमार्ध
में तीन अकर्मभूमि आदि [३।४४६-४६२
सूत्र तब] शेष सभी विषय वक्तव्य है ।

धातकीषण्ड-पुक्करवर-पद

भूकप-पदं

४६४ तिहि ठाणेहि देसे पुढवीए चलेज्जा,
त जहा—

१. अहे ण इसीसे रयणप्पभाए
पुढवीए उराला पोगला
णिवत्तेज्जा । तते णं उराला
पोगला णिवत्तमाणा देस पुढवीए
चालेज्जा,

२ महोरगे वा महिड्डीए जाव
महेसक्खे इसीसे रयणप्पभाए
पुढवीए अहे उम्मज्ज-णिमज्जिय
करेमाणे देसं पुढवीए चालेज्जा,

३ णागसुवण्णाण वा सगामसि
वट्टमाणसि देसं [देसे ?] पुढवीए
चलेज्जा—

इच्चेत्तेहि तिहि ठाणेहि देसे
पुढवीए चलेज्जा ।

भूकम्प-पदम्

त्रिभि स्थाने देश पृथिव्या चलेत्,
तद्यथा—

१ अथ अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या
उदारा-पुद्गला नियतेयुः । तत् उदारा
पुद्गला निपतन्त देश पृथिव्या
चालयेयुः,

२ महोरगो वा महधिको यावत्
महेशाख्य अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या
अथ उन्मग्न-निमग्निका कुर्वत् देश
पृथिव्या चालयेत्,

३ नागसुपर्णाणा वा सग्रामे वर्तमाने
देश पृथिव्या चलेत्—

इति एते त्रिभि स्थाने देश पृथिव्या
चलेत् ।

भूकम्प-पद

४६४ तीन कारणों से पृथ्वी का देश [एक भाग]
चलित [कम्पित] होता है—

१ इस रत्नप्रभा नाम की पृथ्वी के निचले
भाग में स्वभाव-परिणत न्यूल पुद्गल
आकर टकराते हैं । उनके टकराने में पृथ्वी
का देश चलित हो जाता है ।

२ महधिक, महाद्युति, महाबल तथा
महानुभाग महेश नाम के महोरग—
व्यतर देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे
उन्मज्जन निमज्जन करना हुआ पृथ्वी के
देश को चलित कर देता है ।

३ नाग और सुपर्ण [भवनवासी] देवों
के बीच संग्राम हो जाने से पृथ्वी का देश
चलित हो जाता है—

इन तीन कारणों से पृथ्वी का देश चलित
होता है ।

४६५. तिहिं ठाणोहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा, त जहा—

१. अघे णं इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए घणवाते गुप्पेज्जा । तए ण से घणवाते गुचिते समाणे घणोदहिमेएज्जा । तए ण से घणोदही एइए समाणे केवलकप्पं पुढविं चालेज्जा,

२ देवे वा महिड्डिए जाव महेसक्खे तहारुवस्स समणस्स माहणस्स वा इड्डि जुति जत्त वल वीरिय पुरिसक्कार-परक्कम उवदसेमाणे केवलकप्पं पुढविं चालेज्जा,

३ देवासुरसगामत्ति वा बट्टमाणत्ति केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा—

इच्चेतेहिं तिहिं ठाणोहिं केवलकप्पा पुढवी चलेज्जा ।

देवकिल्विसिय-पद

४६६. तिविधा देवकिल्विसिया पणत्ता, तं जहा—तिपलिओवमट्ठितीया, तिसागरोवमट्ठितीया, तेरससागरोवमट्ठितीया ।

१ कहिं ण भते ! तिपलिओवम-ट्ठितीया देवकिल्विसिया परिवसन्ति ?

उप्पि जोइसियाण, हिंढिं सोहम्मी-साणेसु कप्पेसु, एत्थ ण तिपलि-ओवमट्ठितीया देवकिल्विसिया परिवसन्ति ।

२. कहिं ण भते ! तिसागरोवम-ट्ठितीया देवकिल्विसिया

त्रिभिं स्थाने केवलकल्पा पृथिवी चलेत्, तद्यथा—

१. अघ अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या घनवात 'क्षुभ्येत्' । तत स घनवात 'क्षुब्ध' सन् घनोदधि एजयेत् । तत स घनोदधि एजित सन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

२ देवो वा महर्षिको यावत् महेशाख्य तथात्पम्य श्रमणस्य माहनस्य वा ऋद्धि द्युति यद्य वल वीर्यं पुरुषकार-पराक्रम उपदर्शयन् केवलकल्पा पृथिवी चालयेत्,

३ देवासुरसग्रामे वा वर्तमाने केवल-कल्पा पृथिवी चलेत्—

इति एतै त्रिभिं स्थाने केवलकल्पा पृथिवी चलेत् ।

देवकिल्विषिक-पदम्

त्रिविधा देवकिल्विषिका प्रजप्ता, तद्यथा—त्रिपल्योपमस्थितिका, त्रिसागरोपमस्थितिका, त्रयोदशसागरोपमस्थितिका ।

१ कुत्र भदन्त ! त्रिपल्योपमस्थितिका देवकिल्विषिका परिवसन्ति ?

उपरिज्योतिष्काणा, अघ सौधर्म-शानाना कल्पाना, अत्र त्रिपल्योपम-स्थितिका. देवकिल्विषिका परिवसन्ति ।

२ कुत्र भदन्त ! त्रिसागरोपम-स्थितिका देवकिल्विषिका

४६५. तीन कारणों से केवल-कल्पा—प्राय-प्राय मारी ही पृथ्वी चलित होती है—

१ इस रत्नप्रभा पृथ्वी के निचले भाग में घनवात उद्बलित हो जाता है । घनवात के उद्बलित होने से घनोदधि कम्पित हो जाता है । घनोदधि के कम्पित होने पर केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है ।

२ कोई महर्षिक, महाद्युति, महाबल तथा महानुभाव महेश नामक देव तथा-रूप श्रमण-माहन को अपनी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा पराक्रम का उपदर्शन करने के लिए केवल-कल्पा पृथ्वी को चलित कर देता है ।

३ देवों तथा अमुरों के परस्पर सग्राम छिड़ जाने से केवल-कल्पा पृथ्वी चलित हो जाती है—

इन तीन कारणों से केवलकल्पा पृथ्वी चलित होती है ।

देवकिल्विषिक-पद

४६६ किल्विषिक देव तीन प्रकार के होते हैं—

१ तीन पल्योपम की स्थिति वाले,
२ तीन सागरोपम की स्थिति वाले,
३ तेरह सागरोपम की स्थिति वाले ।
१ भन्ते ! तीन पल्योपम की स्थिति वाले किल्विषिक देव कहा परिवाम करते हैं ?

आयुष्मन् ! ज्योतिषी देवों से ऊपर तथा सौधर्म और ईशान देवलोक से नीचे, महा तीन पल्योपम की स्थिति वाले किल्विषिक देव परिवाम करते हैं ।

२ भन्ते ! तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्विषिक देव कहा परिवाम

परिवसति ?

उत्पि सोहम्मीसाणाण कप्पाणं,
हेट्ठि सणकुमारमाहिंसेसु कप्पेसु,
एत्थ णं तिसागरोपमद्वितीया
देवकिट्ठिसिया परिवसति ।

३ कहिं ण भन्ते । तेरससागरोपम-
द्वितीया देवकिट्ठिसिया
परिवसति ?

उत्पि वभलोगस्स कप्पस्स, हेट्ठि
लतगे कप्पे, एत्थ ण तेरससागरो-
पमद्वितीया देवकिट्ठिसिया
परिवसति ?

देवठित्ति-पदं

४६७ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
बाहिरपरिसाए देवाण तिण्णि
पलिओवमाइ ठिई पण्णत्ता ।

४६८ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
अट्ठिभतरपरिसाए देवीण तिण्णि
पलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

४६९ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो
बाहिरपरिसाए देवीण तिण्णि
पलिओवमाइ ठिती पण्णत्ता ।

पायच्छित्त-पदं

४७० तिविहे पायच्छित्ते पण्णत्ते, त
जहा—णाणपायच्छित्ते,
दसणपायच्छित्ते,
चरित्तपायच्छित्ते ।

४७१ तओ अणुग्घातिमा पण्णत्ता, त
जहा—हत्यकम्म करेमाणे,
मेह्णुण सेवेमाणे, राईभोयण
भुजमाणे ।

परिवसन्ति ?

उपरि सौधर्मेशानात्ता कल्पाना, अध
सनत्कुमारमाहेन्द्राणा कल्पाना, अत्र
त्रिसागरोपमस्थितिका देवकिल्वपिका,
परिवसन्ति ।

३ कुत्र भदन्त । त्रयोदशसागरोपम-
स्थितिका देवकिल्वपिका परिवसन्ति ?

उपरि ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य, अध
लान्तकस्य कल्पस्य, अत्र त्रयोदश-
सागरोपमस्थितिका देवकिल्वपिका
परिवसन्ति ।

देवस्थिति-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-
परिपद देवाना त्रीणि पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य आभ्यन्तर-
परिपद देवीना त्रीणि पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य बाह्य-
परिपद देवीना त्रीणि पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

प्रायश्चित्त-पदम्

त्रिविध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त,
चरित्रप्रायश्चित्तम् ।

त्रय अनुद्धात्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हस्तकर्म कुर्वन्, मैथुन सेवमान,
रात्रिभोजन भुञ्जान ।

करते हैं ?

आयुष्मन् ! सौधर्म और ईशान देवलोक
से ऊपर तथा सनत्कुमार और माहेन्द्र देव-
लोक से नीचे, यहा तीन सागरोपम की
स्थिति वाले किल्वपिक देव परिवास
करते हैं ।

३ भन्ते ।- तेरह सागरोपम की स्थिति
वाले किल्वपिक देव कहा परिवास करते
हैं ?

आयुष्मन् ! ब्रह्मलोक देवलोक से ऊपर
तथा लान्तक देवलोक से नीचे, यहाँ तेरह
सागरोपम की स्थिति वाले किल्वपिक
देव परिवास करते हैं ।

देवस्थिति-पद

४६७ देवेन्द्र देवराज शक्र के बाह्य परिपद के
देवों की स्थिति तीन पत्योपम की है ।

४६८ देवेन्द्र देवराज शक्र के आभ्यन्तर परिपद
की देवियों की स्थिति तीन पत्योपम
की है ।

४६९ देवेन्द्र देवराज ईशान के बाह्य परिपद की
देवियों की स्थिति तीन पत्योपम की है ।

प्रायश्चित्त-पद

४७० प्रायश्चित्त तीन प्रकार का होता है—
१. ज्ञानप्रायश्चित्त, २ दर्शनप्रायश्चित्त,
३ चरित्रप्रायश्चित्त ।

४७१ तीन अनुद्धात्य [गुरु प्रायश्चित्त] के
भागो होते हैं—१ हस्त कर्म करने वाला,
२ मैथुन का सेवन करने वाला,
३ रात्रि भोजन करने वाला ।

४७२ तओ पारंछिता पणत्ता, त जहा—
डुट्टे पारंचिते, पमत्ते पारंचिते,
अणमण करेमाणे पारंचिते ।

त्रय पाराञ्चिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
डुष्ट पाराञ्चित, प्रमत्त पाराञ्चित,
अन्योन्य कुर्वन् पाराञ्चित ।

४७२ तीन पाराञ्चित [दशवें प्रायश्चित्त के भागी] होते हैं—१ डुष्टपाराञ्चित,
२ प्रमत्तपाराञ्चित—स्त्यानघि निद्रा वाला,

३ अन्योन्यमैथुन सेवन करने वाला ।

४७३ तओ अवट्ठप्पा पणत्ता, त जहा—
साहम्मियाणं तेणिय करेमाणे,
अणघम्मियाण तेणिय करेमाणे,
हत्थाताल दलयमाणे ।

त्रय अनवस्थाप्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सार्धमिकाणा स्तैन्य कुर्वन्, अन्य-
धार्मिकाणा स्तैन्य कुर्वन्, हस्तताल
ददत् ।

४७३ तीन अनवस्थाप्य [नवें प्रायश्चित्त के भागी] होते हैं—

१ सार्धमिको की चोरी करने वाला,
२ अन्यधार्मिको की चोरी करने वाला,
३ हस्तताल देने वाला—मारक प्रहार करने वाला ।

पव्वज्जादि-अजोग-पद

४७४ तओ णो कप्पति पव्वावेत्तए, त
जहा—पंडए, वात्तिए, कीवे ।

प्रव्रज्यादि-अयोग्य-पदम्

त्रय नो कल्पन्ते प्रव्रजयितुम्,
तद्यथा—पण्डक, वातिक, क्लीव ।

४७४ तीन प्रव्रज्या के अयोग्य होते हैं—

१ नपुनक,
२ वातिक—तीव्र वात रोग से पीडित,
३ क्लीव—वीर्य-धारण मे असक्त ।

४७५ *तओ णो कप्पति°—मुडावित्तए
सिक्खावित्तए उवट्ठावेत्तए
संभुजित्तए संवासित्तए, *त जहा—
पडए, वात्तिए, कीवे ।°

त्रय नो कल्पन्ते—मुण्डयितु शिक्षयितु
उपस्थापयितु समोजयितु सवासयितुम्,
तद्यथा—पण्डक, वातिक, क्लीव ।

४७५ तीन—मुंडन, शिक्षण, उपस्थापन,
सभोग और सहवास के अयोग्य होते हैं—
१ नपुसक, २ वातिक, ३ क्लीव ।

अवायणिज्ज-वायणिज्ज-पदं

४७६ तओ अवायणिज्जा पणत्ता, त
जहा—अविणीए, विगतीपडिवद्धे,
अविओसवित्तपाहुडे ।

अवाचनीय-वाचनीय-पदम्

त्रय अवाचनीया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अविनीत, विकृतिप्रतिवद्ध, अव्यव-
शमितप्राभृत ।

४७६ तीन वाचना देने [अध्यापन] के अयोग्य होते हैं—१ अविनीत,

२ विकृति मे प्रतिवद्ध—रसलोलुप,
३ अव्यवशमितप्राभृत—कलह को
उपशान्त न करने वाला ।

४७७ तओ कप्पति वाइत्तए, त जहा—
विणीए, अविगतीपडिवद्धे,
विओसवियपाहुडे ।

त्रय कल्पन्ते वाचयितुम्, तद्यथा—
विनीत, अविकृतिप्रतिवद्ध,
व्यवशमितप्राभृत ।

४७७ तीन वाचना के योग्य होते हैं—

१ विनीत, २ विकृति मे अप्रतिवद्ध,
३ व्यवशमितप्राभृत ।

दुसण्णप्प-सुसण्णप्प-पदं

४७८ तओ दुसण्णप्पा पणत्ता, त जहा—

दु-सज्ञाप्य-सुसज्ञाप्य-पदम्

त्रय दुसज्ञाप्या प्रज्ञप्ता तद्यथा—

दु संज्ञाप्य-सुसज्ञाप्य-पद

४७८ तीन दुसज्ञाप्य—दुर्वोध्य होते हैं—

डुढे, मूढे, वुग्गाहिते ।

डुण्ट, मूढ, व्युद्ग्राहित ।

१ डुण्ट, २ मूढ—गुण-दोष विवेकशून्य,
३ व्युद्ग्राहित—यदाग्रही के द्वारा भङ्ग-
काया हुआ ।

४७६ तओ सुसण्णप्पा पणत्ता, त जहा—
अडुढे, अमूढे, अवुग्गाहिते ।

त्रय सुसज्ञाप्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अडुण्ट, अमूढ, अव्युद्ग्राहित ।

४७६ तीन सुसज्ञाप्य—सुबोध्य होते हैं—
१ अडुण्ट, २ अमूढ, ३ अव्युद्ग्राहित ।

मडलिय-पव्वय-पद

माण्डलिक-पर्वत-पदम्

माण्डलिक-पर्वत-पद

४८० तओ मडलिया पव्वता पणत्ता, त
जहा—माणसुत्तरे, कुडलवरे,
रुयगवरे ।

त्रय माण्डलिका पर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—मानुपोत्तर, कुण्डलवर,
रुचकवर ।

४८० माडलिक पर्वत तीन हैं—
१ मानुपोत्तर, २ कुण्डलवर,
३ रुचकवर ।

महतिमहालय-पद

महामहत्-पदम्

महामहत्-पद

४८१ तओ महतिमहालया पणत्ता, तं
जहा—जवुद्धीवए मदरे मदरेसु,
सयंभूरमणे समुद्धे समुद्धेसु,
दभलोए कप्पे कप्पेसु ।

त्रय महामहान्त प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जम्बूद्वीपगो मन्दर मन्दरेषु, स्वयंभूरमण
समुद्र समुद्रेषु, ब्रह्मलोक कल्प
कल्पेषु ।

४८१ तीन [अपनी-अपनी कोटि मे] सवसे बडे हैं—
१ मंदर पर्वतो मे जम्बूद्वीप का मंदर-मेरु,
२ समुद्रो मे स्वयंभूरमण,
३ देवलोको मे ब्रह्मलोक ।

कप्पठित्ति-पद

कल्पस्थिति-पदम्

कल्पस्थिति-पद

४८२ ति विधा कप्पठित्ती पणत्ता तं
जहा—सामाइयकप्पठित्ती,
छेदोपस्थापणिकप्पठित्ती,
णिक्खिसमाणकप्पठित्ती ।
अहवा—तिविहा कप्पठित्ती
पणत्ता, त जहा—
णिक्खिक्कप्पठित्ती, जिणकप्पठित्ती,
थेरकप्पठित्ती ।

त्रिविधा कल्पस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सामायिककल्पस्थिति,
छेदोपस्थापनिककल्पस्थिति,
निर्विशमानकल्पस्थिति ।
अथवा—त्रिविधा कल्पस्थिति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—निर्विण्टकल्पस्थिति,
जिनकल्पस्थिति, स्थविरकल्पस्थिति ।

४८२ कल्पस्थिति [आचार-मर्यादा] तीन प्रकार
की होती है—१ सामायिक कल्पस्थिति,
२ छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति,
३ निर्विशमान कल्पस्थिति ।
अथवा—कल्पस्थिति तीन प्रकार की
होती है—१ निर्विण्ट कल्पस्थिति,
२ जिन कल्पस्थिति,
३ स्थविर कल्पस्थिति ।

सरीर-पद

शरीर-पदम्

शरीर-पद

४८३ णेरइयाण तओ सरीरगा पणत्ता,
त जहा—
वेउव्विए, तेयए, कम्मए ।

नैरयिकाणा त्रीणि शरीरकाणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वैक्रिय, तैजस,
कर्मकम् ।

४८३ नैरयिको के तीन शरीर होते हैं—
१ वैक्रिय—विविध क्रिया करने मे समर्थ-
पुद्गलो से निष्पन्न शरीर,
२ तैजस—तैजस-पुद्गलो से निष्पन्न
सूक्ष्म शरीर,
३ कर्मण—कर्म-पुद्गलो मे निष्पन्न
सूक्ष्म शरीर ।

४८४ असुरकुमाराण तओ सरीरगा
पण्णत्ता, *त जहा—वेडव्विए,
तेयए, कम्मए ।

४८५ एव—सर्व्वेस्सि देवाण° ।

४८६ पुडव्विकाइयाण तओ सरीरगा
पण्णत्ता, त जहा—ओरात्तिए,
तेयए, कम्मए ।

४८७ एव—वाउकाइयवज्जाण जाव
चउररदियाण ।

पडिणीय-पद

४८८ गुरं पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, तं जहा—
आयरियपडिणीए,
उवज्जायपडिणीए, थेरपडिणीए ।

४८९ गतिं पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, त जहा—
इहलोगपडिणीए, परलोगपडिणीए,
दुहओलोगपडिणीए ।

४९० समूह पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, त जहा—कुलपडिणीए,
गणपडिणीए, सघपडिणीए ।

४९१ अणुकपं पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, त जहा—तवस्सिपडिणीए,
गिलाणपडिणीए; सेहपडिणीए ।

४९२ भाव पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, त जहा—णाणपडिणीए,
दसणपडिणीए, चरित्तपडिणीए ।

४९३ सुय पडुच्च तओ पडिणीया
पण्णत्ता, तं जहा—सुत्तपडिणीए,
अत्थपडिणीए, तटुभयपडिणीए ।

असुरकुमाराणा त्रीणि शरीरकाणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वैक्रियं, तैजस,
कर्मकम् ।

एवम्—सर्व्वेषा देवानाम् ।

पृथ्वीकायिकाना त्रीणि शरीरकाणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—औदारिक, तैजस,
कर्मकम् ।

एवम्—वायुकायिकवर्जानां यावत्
चतुरिन्द्रियाणाम् ।

प्रत्यनीक-पदम्

गुरु प्रतीत्य त्रय प्रत्यनीका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—आचार्यप्रत्यनीक,
उपाध्यायप्रत्यनीक, स्थविरप्रत्यनीक ।

गतिं प्रतीत्य त्रय प्रत्यनीका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—इहलोकप्रत्यनीक,
परलोकप्रत्यनीक, द्व्यलोकप्रत्यनीक ।

समूह प्रतीत्य त्रय प्रत्यनीका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कुलप्रत्यनीक, गणप्रत्यनीक,
सघप्रत्यनीक ।

अनुकम्पा प्रतीत्य त्रय प्रत्यनीका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—तपस्विप्रत्यनीक,
ग्लानप्रत्यनीक, शैक्षप्रत्यनीक ।

भाव प्रतीत्य तत्र प्रत्यनीका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—ज्ञानप्रत्यनीक, दर्शनप्रत्यनीक,
चरित्रप्रत्यनीक ।

श्रुत प्रतीत्य त्रय प्रत्यनीका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सूत्रप्रत्यनीक, अर्थप्रत्यनीक,
तटुभयप्रत्यनीक ।

४८४ असुरकुमारों के तीन शरीर हीते हैं—
१ वैक्रिय, २ तैजस, ३ कामंज ।

४८५ इसी प्रकार सभी देवों के ये तीन शरीर
होते हैं ।

४८६ पृथ्वीकायिक जीवों के तीन शरीर होते
हैं—१ - औदारिक—स्थूल पुद्गलों से
निष्पन्न अस्थिचर्ममय शरीर, २ तैजस,
३ कामंज ।

४८७ इसी प्रकार वायुकाय को छोड़कर
चतुरिन्द्रिय तक के सभी जीवों के तीन
शरीर होते हैं ।

प्रत्यनीक-पद

४८८ गुरु की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक^{१३}
[प्रतिकूल व्यवहार करने वाले] होते
हैं—१ आचार्य प्रत्यनीक, २ उपाध्याय
प्रत्यनीक, ३ स्थविर प्रत्यनीक ।

४८९ गति की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते
हैं—१ इहलोक प्रत्यनीक, २ परलोक
प्रत्यनीक, ३ उभय प्रत्यनीक [इहलोक
और परलोक दोनों का प्रत्यनीक] ।

४९० समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते
हैं—१. कुल प्रत्यनीक २ गण प्रत्यनीक,
३ सघ प्रत्यनीक ।

४९१ अनुकम्पा की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक
होते हैं—१ तपस्वी प्रत्यनीक,
२ ग्लान प्रत्यनीक, ३ शैक्ष प्रत्यनीक ।

४९२ भाव की दृष्टि से तीन प्रत्यनीक होते हैं—
१ ज्ञान प्रत्यनीक, २ दर्शन प्रत्यनीक,
३ चरित्र प्रत्यनीक ।

४९३ श्रुत की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक होते
हैं—१ सूत्र प्रत्यनीक, २ अर्थ प्रत्यनीक,
३ तटुभय प्रत्यनीक ।

अग-पद

४४ तओ पितियगा, पणत्ता, त जहा—
अट्ठी, अट्ठिमिजा, केसमसुरोमणहे ।

४५ तओ माउयगा पणत्ता, त जहा—
मसे, सोणिते, मत्थुलिगे ।

अङ्ग-पदम्

त्रीणि पित्रङ्गानि प्रजप्तानि, तद्यथा—
अस्थि, अस्थिमज्जा,
केशश्मश्रुरोमनखा ।

त्रीणि मात्रङ्गानि प्रजप्तानि, तद्यथा—
मास, शोणित, मस्तुलिङ्गम् ।

अङ्ग-पद

४६४ तीन अग पिता से प्राप्त [वीर्य-परिणत]
होते हैं—१ अस्थि, २ मज्जा, ३ केश,
दाढ़ी, रोम और नख ।

४६५ तीन अग माता से प्राप्त [रज परिणत]
होते हैं—
१ मास, २ शोणित, ३ मस्तिष्क ।

मणोरह-पद

६६ तिहि ठाणेहि समणे निग्गये
महाणिज्जरे महापज्जवसाणे
भवति, त जहा—

१ कया ण अह अप्प वा बहुय वा
सुय अहिज्जिस्सामि ?

२ कया ण अह एकलविहार-
पडिम उवसपज्जित्ता ण
विहरिस्सामि ?

३ कया ण अह अपच्छिम-
मारणतियसलेहणा-भूत्तणा-भूत्तिते
भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते
काल अणवकखमाणे
विहरिस्सामि ?

एवं समणसा सवयसा सकायसा
पागडेमाणे समणे निग्गये
महाणिज्जरे महापज्जवसाणे
भवति ।

४६७ तिहि ठाणेहि समणोवासए
महाणिज्जरे महापज्जवसाणे
भवति, त जहा—

१ कया ण अह अप्प वा बहुय
वा परिग्गह परिचइस्सामि ?

२ कया ण अह मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारितं पव्वइस्सानि ?

मनोरथ-पदम्

त्रिभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ महा-
निर्जर महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१ कदा अह अल्प वा बहुकं वा श्रुत
अध्येष्ये ?

२ कदा अह एकलविहारप्रतिमा
उपसपद्य विहरिष्यामि ?

३ कदा अह अपश्चिममारणान्तिक-
सलेखना-जोषणा-जुष्ट भक्तपानप्रत्या-
स्यात् प्रायोपगत काल अनवकाङ्क्षन्
विहरिष्यामि ?

एव समनसा सवचसा सकायेन प्रकटयन्
श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जर महापर्य-
वसानो भवति ।

त्रिभि स्थानै श्रमणोपासक महानिर्जर
महापर्यवसानो भवति, तद्यथा—

१ कदा अह अल्प वा बहुकं वा परिग्रह
परित्यक्षामि ?

२ कदा अह मुण्डो भूत्वा अगारात्
अनगारित्वा प्रव्रजिष्यामि ?

मनोरथ-पद

४६६ तीन स्थानो से श्रमण निर्ग्रन्थ महानिजरा
तथा महापर्यवसान^१ वाला होता है—

१ कव मैं अल्प या बहुत श्रुत का अध्ययन
करूंगा ?

२ कव मैं एकल विहार प्रतिमा का
उपसपादन कर विहार करूंगा ?

३ कव मैं अपश्चिम मारणातिक सलेखना
की आराधना से युक्त होकर, भक्त-पान
का परित्याग कर, प्रायोपगमन अनशन
स्वीकार कर 'मृत्यु' की आकांक्षा नहीं
करता हुआ विहरण करूंगा ?

इस प्रकार शोभन मन, वचन और काया
से उक्तभावना व्यक्त करता हुआ श्रमण-
निर्ग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान
वाला होता है ।

४६७ तीन स्थानो से श्रमणोपासक महानिजरा
तथा महापर्यवसान वाला होता है—

१ कव मैं अल्प या बहुत परिग्रह का
परित्याग करूंगा ?

२ कव मैं मुण्डित होकर अगार से
अनगारत्व में प्रव्रजित होऊंगा ।

३. कया ण अह अपच्छिममारण-
तियसलेहणा-भूसणा-भूसिते भत्त-
पाणपडियाइविखते पाओवगते
काल अणवकखमाणे विहरि-
स्सामि ?

एव समणसा सवयसा सकायसा
पागडेमाणे समणोवासए महा-
णिज्जरे महापज्जवसाणे भवति ।

३. कदा अह अपश्चिममारणतिक-
सलेखना-जोपणा-जुष्ट- भक्तपानप्रत्या-
ख्यात प्रायोपगत काल अनवकाङ्क्षन्
विहरिष्यामि ?

एव समनसा सवचसा सकायेन प्रकटयन्
श्रमणोपासक महानिर्जर महापर्यव-
सानो भवति ।

३ कब मैं अपश्चिम मारणातिक सलेखना
की आराधना से युक्त होकर, भक्तपान
का परित्याग कर, प्रायोपगमन अनशन
कर मृत्यु की आकांक्षा नहीं करता हुआ
विहरण करूंगा ?

इस प्रकार शोभन मन, वचन और काया
से उन्नत भावना करता हुआ श्रमणोपासक
महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला
होता है ।

पोग्गलपडिघात-पद

४६८ तिविहे पोग्गलपडिघाते पणत्ते,
तं जहा—परमाणुपोग्गले परमाणु-
पोग्गलं पप्प पडिहण्णिज्जा,
लुक्खत्ताए वा पडिहण्णिज्जा,
लोगते वा पडिहण्णिज्जा ।

पुद्गलप्रतिघात-पदम्

त्रिविध पुद्गलप्रतिघात प्रज्ञप्त, ४६८
तद्यथा—परमाणुपुद्गल परमाणु-
पुद्गल प्राप्य प्रतिहन्येत, रुक्षतया वा
प्रतिहन्येत, लोकान्ते वा प्रतिहन्येत ।

पुद्गलप्रतिघात-पद

तीन कारणों से पुद्गल का प्रतिघात गति-
स्खलन होता है—

१ एक परमाणु पुद्गल दूसरे परमाणु
पुद्गल से टकरा कर प्रतिहत हो जाता है,
२ रुक्ष होकर प्रतिहत हो जाता है,
३ लोकांत तक जाकर प्रतिहत हो
जाता है ।

चक्खु-पद

४६९ तिविहे चक्खू पणत्ते, तं जहा—
एगचक्खू, विचक्खू, तिचक्खू ।
छउमत्थे ण मणुस्से एगचक्खू,
देवे विचक्खू,
तहारुवे समणे वा माहणे वा
उत्पण्णणाणदसणधरे तिचक्खुत्ति
वत्तव्व सिया ।

चक्षुः-पदम्

त्रिविव चक्षु प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
एकचक्षु, द्विचक्षु, त्रिचक्षु ।
छद्मस्थ मनुष्य एकचक्षु,
देव द्विचक्षु,
तथारूप श्रमणो वा माहनो वा
उत्पन्नज्ञानदर्शनधर त्रिचक्षु इति
वक्तव्य न्यात् ।

चक्षुः-पद

४६९ चक्षुष्मान तीन प्रकार के होते हैं—
१ एक चक्षु, २ द्वि चक्षु, ३ त्रि चक्षु ।
छद्मस्थ मनुष्य एक चक्षु होता है ।
देवता द्वि चक्षु होते हैं ।
अतिशायी ज्ञान-दर्शन को धारण करने
वाला तथारूप श्रमण-माहन त्रि चक्षु
होता है ।

अभिसमागम-पद

५०० तिविधे अभिसमागमे पणत्ते, त
जहा—उड्ड, अह, तिरियं ।
जया णं तहारुवस्स समणस्स वा
माहनस्स वा अतिसेसे णाणदसणे
समुपज्जति, से ण तप्पढमताए

अभिसमागम-पदम्

त्रिविव अभिसमागम प्रज्ञप्त, तद्यथा—५००
ऊर्ध्व, अव, तिर्यक् ।
यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य
वा अतिशेष ज्ञानदर्शन समुत्पद्यते, तत्
तत्प्रथमतया ऊर्ध्वमभिसमेति, ततः

अभिसमागम-पद

अभिसमागम तीन प्रकार का होता है—
१ ऊर्ध्व, २ तिर्यक, ३ अध ।
तथारूप श्रमण-माहन को जब अतिशायी
ज्ञान-दर्शन प्राप्त होता है तब वह पहले
ऊर्ध्व लोक को जानता है, फिर तिर्यक

उडुमभिसमेति, ततो तिरिय,
ततो पच्छा अहे । अहोलोगे ण
दुरभिगमे पण्णत्ते समणाउसो ।

तिर्यक्, तत पश्चात् अध । अधोलोक
दुरभिगम प्रज्ञप्त आयुष्मन् । श्रमण ।

लोक को जानता है और उसके बाद
अधोलोक को जानता है । आयुष्मन्
श्रमणो ! अधोलोक सबसे अधिक
दुरभिगम है ।

इड्ढि-पद

५०१ तिविधा इड्ढी पण्णत्ता, तं जहा—
देविड्ढी, राइड्ढी, गणिड्ढी ।

ऋद्धि-पदम्

त्रिविधा ऋद्धि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
देवद्धि, राज्यद्धि, गणिऋद्धि ।

ऋद्धि-पद

५०१ ऋद्धि तीन प्रकार की होती है—

१ देवताओं की ऋद्धि, २ राजाओं की
ऋद्धि, ३ आचार्यों की ऋद्धि ।

५०२ देविड्ढी तिविहा पण्णत्ता, त जहा—
विमाणिड्ढी, विगुच्चणिड्ढी,
परियारणिड्ढी ।

देवद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
विमानद्धि, विकरणाद्धि, परिचारणाद्धि ।

५०२ देवताओं की ऋद्धि तीन प्रकार की होती
है—१ विमान ऋद्धि, २ वैश्रव्य ऋद्धि,
३ परिचारण ऋद्धि ।

अहवा—देविड्ढी तिविहा पण्णत्ता,
त जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,
मीसित्ता ।

अथवा—देवद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सच्चित्ता अच्चित्ता मिश्रिता ।

अथवा—देवताओं की ऋद्धि तीन प्रकार
की होती है—

१ सच्चित्त, २ अच्चित्त, ३ मिश्र ।

५०३ राइड्ढी तिविधा पण्णत्ता, त जहा—
रण्णो अतियाणिड्ढी,
रण्णो णिज्जाणिड्ढी, रण्णो वल-
वाहण-कोस-कोट्टागारिड्ढी ।

राज्यद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
राज अतियानद्धि, राज्ञ नियानद्धि,
राज्ञ वल-वाहन-कोप-कोष्ठागारद्धि ।

५०३ राजाओं की ऋद्धि तीन प्रकार की होती
है—१ अतियान ऋद्धि, २ नियान
ऋद्धि, ३ सेना, वाहन, कोप और
कोष्ठागार की ऋद्धि ।

अहवा—राइड्ढी तिविहा पण्णत्ता,
त जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,
मीसित्ता ।

अथवा—राज्यद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मिश्रिता ।

अथवा—राजाओं की ऋद्धि तीन प्रकार
की होती है—

१ सच्चित्त, २ अच्चित्त, ३ मिश्र ।

५०४ गणिड्ढी तिविहा पण्णत्ता, त
जहा—णाणिड्ढी, दसणिड्ढी,
चरित्तिड्ढी ।

गणिऋद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ज्ञानद्धि, दर्शनद्धि, चरित्रद्धि ।

५०४ गणी की ऋद्धि तीन प्रकार की होती
है—१ ज्ञान की ऋद्धि, २ दर्शन की ऋद्धि,
३ चरित्र की ऋद्धि ।

अहवा—गणिड्ढी तिविहा पण्णत्ता,
त जहा—सच्चित्ता, अच्चित्ता,
मीसित्ता ।

अथवा—गणिऋद्धि त्रिविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सच्चित्ता, अच्चित्ता, मिश्रिता ।

अथवा—गणी की ऋद्धि तीन प्रकार की
होती है—

१ सच्चित्त, २ अच्चित्त, ३ मिश्र ।

गारव-पद

५०५ तओ गारवा पण्णत्ता, त जहा—
इड्ढीगारवे, रसगारवे, सातागारवे ।

गौरव-पदम्

श्रीणि गौरवानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
ऋद्धिगौरव, रसगौरव, मातगौरवम् ।

गौरव-पद

५०५ गौरव तीन प्रकार का होता है—

१ ऋद्धि गौरव, २ रस गौरव, ३ मात
गौरव ।

करण-पदं

५०६ त्रिविहे करणे पण्णत्ते, त जहा—
धम्मिण् करणे, अधम्मिण् करणे,
धम्मियाधम्मिण् करणे ।

करण-पदम्

त्रिविध करण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
धार्मिक करण, अधार्मिक करण,
धार्मिकाधार्मिक करणम् ।

करण-पद

५०६ करण [अनुष्ठान] तीन प्रकार का होता है—धार्मिक करण, २ अधार्मिक करण, ३ धार्मिकाधार्मिक करण ।

सुयक्खायधम्मपद

५०७ त्रिविहे भगवता धम्मे पण्णत्ते, त जहा—सुअधिज्झित्ते, सुज्झाडित्ते, सुतवस्सित्ते ।
जया सुअधिज्झित्तं भवति तदा सुज्झाडित्तं भवति,
जया सुज्झाडित्तं भवति तदा सुतवस्सित्तं भवति,
से सुअधिज्झित्ते सुज्झाडित्ते सुतवस्सित्ते सुयक्खात्ते ण भगवता धम्मे पण्णत्ते ।

स्वाख्यातधर्म-पदम्

त्रिविध भगवता धर्मं प्रज्ञप्तं तद्यथा— ५०७ स्वधीत, सुध्यात, सुतपस्सितम् ।
यदा न्वधीत भवति तदा सुध्यात भवति,
यदा सुध्यात भवति तदा सुतपस्सित भवति,
न न्वधीत सुध्यात सुतपस्सित त्वारयान भगवता धर्मं प्रज्ञप्तम् ।

स्वाख्यातधर्म-पद

भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म प्ररूपित किया है—१ सु-अधीत, २ सु-ध्यात, ३ सु-तपस्सित—सु-आचरित ।
जब धर्म सु-अधीत होता है तब वह सु-ध्यात होता है ।
जब सु-ध्यात होता है तब सु-तपस्सित होता है ।
सु-अधीत, सु-ध्यात और सु-तपस्सित धर्म की भगवान् ने प्रज्ञापना की है यही स्वाध्यात धर्म है ।”

जाणु-अजाणु-पद

५०८ त्रिविधा वावत्ती पण्णत्ता, त जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।
५०९ *त्रिविधा अज्झोववज्जणा पण्णत्ता, त जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।
५१० त्रिविधा परियावज्जणा पण्णत्ता, त जहा—जाणू, अजाणू, वित्तिगिच्छा ।°

ज्ञ-अज्ञ-पदम्

त्रिविधा व्यावृत्ति प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ५०८ ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।
त्रिविधा अध्युपपादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ५०९ ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।
त्रिविधा पर्यापादना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ५१० ज्ञा, अज्ञा, विचिकित्सा ।

ज्ञ-अज्ञ-पद

व्यावृत्ति [निवृत्ति] तीन प्रकार की होती है—१ ज्ञानपूर्वक, २ अज्ञानपूर्वक, ३ विचिकित्सापूर्वक ।
अध्युपपादन [विषयासक्ति] तीन प्रकार का होता है—१ ज्ञानपूर्वक, २ अज्ञानपूर्वक, ३ विचिकित्सापूर्वक ।
पर्यापादन [विषय सेवन] तीन प्रकार का होता है—१ ज्ञानपूर्वक, २ अज्ञानपूर्वक, ३ विचिकित्सापूर्वक ।

अत-पद

५११ त्रिविधे अते पण्णत्ते, त जहा—लोगते, वेयते, समयते ।

अन्त-पदम्

त्रिविध अन्त, प्रज्ञप्त, तद्यथा—लोकान्त, वेदान्त, समयान्त ।

अन्त-पद

५११ अन्त [निर्णय] तीन प्रकार का होता है—
१ लोकान्त—लौकिक शास्त्रों का निर्णय,
२ वेदान्त—वैदिक शास्त्रों का निर्णय,
३ समयान्त—श्रमण शास्त्रों का निर्णय ।

जिण-पद

५१२ तओ जिणा पणत्ता, त जहा—
ओहिणाणजिणे, मणपज्जवणाण-
जिणे, केवलणाणजिणे ।

५१३. तओ केवली पणत्ता, त जहा—
ओहिणाणकेवली,
मणपज्जवणाणकेवली,
केवलणाणकेवली ।

५१४ तओ अरहा पणत्ता, त जहा—
ओहिणाणअरहा, ।
मणपज्जवणाणअरहा,
केवलणाणअरहा ।

लेसा-पद

५१५ तओ लेसाओ दुब्धिगघाओ
पणत्ताओ, त जहा—कण्हलेसा,
णीललेसा, काउलेसा ।

५१६ तओ लेसाओ सुब्धिगघाओ
पणत्ताओ, त जहा—तेउलेसा,
पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

५१७ *तओ लेसाओ—
दोग्गतिगामिणीओ, सक्किल्लिद्धाओ,
अमणुण्णाओ, अविशुद्धाओ, अप्प-
सत्थाओ, सीत-लुक्काओ पणत्ताओ,
त जहा—कण्हलेसा, णीललेसा,
काउलेसा ।

५१८ तओ लेसाओ—
सोग्गतिगामिणीओ, असक्किल्लिद्धाओ,
मणुण्णाओ, विसुद्धाओ, पसत्थाओ,
णिद्धुण्णाओ पणत्ताओ, त जहा—
तेउलेसा, पम्हलेसा, सुक्कलेसा ।

जिन-पदम्

त्रय जिना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अवधिज्ञानजिन, मन पर्यवज्ञानजिन,
केवलज्ञानजिन ।

त्रय केवलिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अवधिज्ञानकेवली, मन पर्यवज्ञानकेवली,
केवलज्ञानकेवली ।

त्रय अहन्त प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अवधिज्ञानाहं, मन पर्यवज्ञानाहं,
केवलज्ञानाहं ।

लेश्या-पदम्

तिस्र लेश्या दुरभिगन्वा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,
कापोतलेश्या ।

तिस्र लेश्या सुरभिगन्वा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ल-
लेश्या ।

तिस्र लेश्या—
दुर्गतिगामिन्य, सल्लिक्का, अमनोज्ञा,
अविशुद्धा, अप्रशस्ता, शीत-रक्षा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या ।

तिस्र लेश्या—
सुगतिगामिन्य, असल्लिक्का, मनोज्ञा
विशुद्धा, प्रशस्ता
स्निग्धोष्णा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

जिन-पद

५१२ जिन^१ तीन प्रकार के होते हैं—
१. अवधिज्ञानी जिन,
२ मन पर्यवज्ञानी जिन,
३ केवलज्ञानी जिन ।

५१३ केवली^२ तीन प्रकार के होते हैं—
१ अवधिज्ञानी केवली,
२ मन पर्यवज्ञानी केवली,
३ केवलज्ञानी केवली ।

५१४ अहन्त^३ तीन प्रकार के होते हैं—
१ अवधिज्ञानी अहं त,
२ मन पर्यवज्ञानी अहन्त,
४ केवलज्ञानी अहन्त ।

लेश्या-पद

५१५ तीन लेश्याएँ दुरभि गद्य वाली हैं—
१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।

५१६ तीन लेश्याएँ सुरभि गद्य वाली हैं—
१ तेजोलेश्या, २ पद्मलेश्या,
३ शुक्ललेश्या ।

५१७ तीन लेश्याएँ—
दुर्गतिगामिनी, सल्लिक्का, अमनोज्ञ,
अविशुद्ध, अप्रशस्त, शीत-रक्षा हैं—
१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या ।

५१८ तीन लेश्याएँ—
सुगतिगामिनी, असल्लिक्का, मनोज्ञ,
विशुद्ध, प्रशस्त, स्निग्ध-उष्ण हैं—
१ तेजोलेश्या, २ पद्मलेश्या,
३ शुक्ललेश्या ।

मरण-पदं

५१६. तिविहे मरणे पणत्ते, त जहा—
वालमरणे, पडियमरणे,
वालपडियमरणे ।

५२०. वालमरणे तिविहे पणत्ते, त
जहा—ठितलेस्से, सकिलिट्टलेस्से,
पज्जवजातलेस्से ।

५२१. पडियमरणे तिविहे पणत्ते, त
जहा—ठितलेस्से, असंकिलिट्टलेस्से,
पज्जवजातलेस्से ।

५२२. वालपडियमरणे तिविहे पणत्ते,
त जहा—ठितलेस्से,
असंकिलिट्टलेस्से,
अपज्जवजातलेस्से ।

असद्दहंतस्स पराभव-पद

५२३. तओ ठाणा अव्ववसितस्स अहिताए
असुभाए अखमाए अणिस्सेसाए
अणाणुगामियत्ताए भवंति त
जहा—

१. से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वड्ढए णिगंगंये पावयणे
संकिते कखिते वित्तिगिच्छिते
भेदसमावण्णे कलुससमावण्णे
णिगंगंयं पावयण णो सद्दहति णो
पत्तियति णो रोएति, तं परिस्सहा
अभिजुंजिय-अभिजुंजिय अभिभवति,
णो से परिस्सहे अभिजुंजिय-
अभिजुंजिय अभिभवइ ।

मरण-पदम्

त्रिविध मरण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
वालमरण, पण्डितमरण,
वालपण्डितमरण ।

वालमरण त्रिविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
स्थितलेश्य, सकिल्पलेश्य,
पर्यवजातलेश्यम् ।

पण्डितमरण त्रिविध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
स्थितलेश्य, असकिल्पलेश्य,
पर्यवजानलेश्यम् ।

वालपण्डितमरण त्रिविध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—स्थितलेश्य, असकिल्पलेश्य,
अपर्यवजातलेश्यम् ।

अश्रद्धावानस्य पराभव-पदम्

त्रीणि स्थानानि अव्यवमित्तम्य अहिताय
अशुभाय अक्षमाय अनि श्रेयमाय
अनानुगामिकत्वाय भवति, तद्यथा—

१. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित नैर्ग्रन्थे प्रवचने शङ्कित
काट्क्षित विचिकित्सित भेदसमापन्न
कलुपसमापन्न नैर्ग्रन्थ प्रवचन नो
श्रद्धत्ते नो प्रत्येति नो रोचयति, त
परीपहा अभियुज्य-अभियुज्य अभि-
भवन्ति, नो स परीपहान् अभियुज्य-
अभियुज्य अभिभवति ।

मरण-पद

५१६. मरण तीन प्रकार का होता है—
१ वाल-मरण—असयमी का मरण,
२ पण्डित-मरण—सयमी का मरण,
३ वाल-पण्डित-मरण—सयमासयमी का
मरण ।

५२०. वाल-मरण तीन प्रकार का होता है—
१ स्थितलेश्य, २ सकिल्पलेश्य,
३ पर्यवजातलेश्य ।^{१००}

पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता है—
१ स्थितलेश्य—स्थिर विशुद्ध लेश्या
वाला । २ असकिल्पलेश्य,
३ पर्यवजातलेश्य—प्रवर्धमान विशुद्ध-
लेश्या वाला ।

५२२. वाल-पण्डित-मरण तीन प्रकार का होता
है—१ स्थितलेश्य—स्थिर लेश्या वाला,
२ असकिल्पलेश्य,
३ अपर्यवजातलेश्य ।^{१०१}

अश्रद्धावान् का पराभव

५२३. अव्यवसित (अश्रद्धावान्) निर्ग्रन्थ के
लिए तीन स्थान अहित, अशुभ, अक्षम,
अनि श्रेयस और अनानुगामिता^{१०२} के हेतु
होते हैं—

१ वह मुण्डित तथा अगार से अनगार
धर्म में प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ-प्रवचन में
शङ्कित^{१०३}, काक्षित^{१०४}, विचिकित्सित^{१०५},
भेदसमापन्न^{१०६} और कलुपसमापन्न^{१०७}
होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन पर श्रद्धा नहीं
करता, प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं
करता । उसे परीपह जूझ-जूझ कर
अभिभूत कर देते हैं, वह परीपहो से जूझ-
जूझ कर उन्हें अभिभूत नहीं कर पाता ।

२ से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारितं पव्वइए पचहिं महव्व-
एहिं सकिते *कखिते वित्तिगिच्छित्ते
भेदसमावण्णे° कलुससमावण्णे पच
महव्वताइ णो सद्वहति *णो पत्ति-
यति णो रोएति, त परिस्सहा
अभिजुजिय-अभिजुजिय अभि-
भवति°, णो से परिस्सहे अभि-
जुजिय-अभिजुजिय अभिभवति ।

३. से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए छाहिं जीवणि-
काएहिं *सकिते कखिते वित्ति-
गिच्छित्ते भेदसमावण्णे कलुस-
समावण्णे छ जीवणिकाए णो
सद्वहति णो पत्तियति णो रोएति,
त परिस्सहा अभिजुजिय-अभि-
जुजिय अभिभवति, णो से परि-
स्सहे अभिजुजिय - अभिजुजिय°
अभिभवइ ।

सद्वहत्तस्स-विजय-पदं

५२४ तओ ठाणा ववसियस्स हिताए
*शुभाए क्षमाए णिस्सेसाए°
आणुगामियत्ताए भवति, तं जहा—
१ से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए णिग्गये
पावयणे णिस्सकिते *णिक्कखिते
णिव्वित्तिगिच्छित्ते णो भेदसमावणे°
णो कलुससमावण्णे णिग्गय
पावयणं सद्वहति पत्तियति रोएति,
से परिस्सहे अभिजुजिय-
अभिजुजिय अभिभवति, णो त
परिस्सहा अभिजुजिय-अभिजुजिय
अभिभवति ।

२ स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित प्रव्वसु महाव्रतेषु शङ्कित
काङ्क्षित विचिकित्सित भेदसमापन्न
कलुपसमापन्न पञ्चमहाव्रतानि नो
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त
परीपहा अभियुज्य-अभियुज्य अभि-
भवन्ति, नो स परीपहान् अभियुज्य-
अभियुज्य अभिभवन्ति ।

३ स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित पट्सु जीवणिकायेषु शङ्कित
काङ्क्षित विचिकित्सित भेदसमापन्न
कलुपसमापन्न पञ्चजीवणिकायान् नो
श्रद्धते नो प्रत्येति नो रोचयति, त
परीपहा अभियुज्य-अभियुज्य अभि-
भवन्ति, नो स परीपहान् अभियुज्य-
अभियुज्य अभिभवन्ति ।

श्रद्धाधानस्य विजय-पदम्

त्रीणि स्थानानि व्यवसितस्य हिताय
शुभाय क्षमाय निश्रेयसाय आनुगामि-
कत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
१ स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित नैर्ग्रन्थे प्रवचने निशङ्कित
निष्काङ्क्षित निर्विचिकित्सित नो
भेदसमापन्न नो कलुपसमापन्न नैर्ग्रन्थ
प्रवचन श्रद्धते प्रत्येति रोचयति, स
परीपहान् अभियुज्य-अभियुज्य अभि-
भवति, नो त परीपहा अभियुज्य-
अभियुज्य अभिभवन्ति ।

२ वह मुण्डित तथा अगार से अनगार
धर्म मे प्रव्रजित होकर पाच महाव्रतों मे
शक्तित, काक्षित, विचिकित्सित, भेद
समापन्न और कलुप समापन्न होकर पाच
महाव्रतों पर श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति
नही करता, रुचि नहीं करता । उसे
परीपह जूझ-जूझकर अभिभूत कर देते हैं,
वह परीपहों से जूझ-जूझकर उन्हें अभिभूत
नही कर पाता ।

३ वह मुण्डित, तथा अगार से अनगार
धर्म मे प्रव्रजित होकर छ जीव निकाय में
शक्तित, काक्षित, विचिकित्सित, भेद-
समापन्न और कलुपसमापन्न होकर
छ जीव निकाय पर श्रद्धा नहीं करता,
प्रतीति नहीं करता, रुचि नहीं करता ।
उसे परीपह जूझ-जूझ कर अभिभूत कर
देते हैं, वह परीपहों से जूझ-जूझ कर उन्हें
अभिभूत नहीं कर पाता ।

श्रद्धावान् की विजय ।

५२४ व्यवस्थित निग्रन्थ के लिए तीन स्थान
हित, शुभ, क्षम, निश्रेयस और
अनुगामिता के हेतु होते हैं—

१ वह मुण्डित तथा अगार से अनगार
धर्म मे प्रव्रजित होकर निग्रन्थ प्रवचन मे
निशक्तित, निष्काक्षित, निर्विचिकित्सित,
अभेदसमापन्न और अकलुपसमापन्न होकर
निग्रन्थ प्रवचन मे श्रद्धा करता है, प्रतीति
करता है, रुचि करता है । वह परीपहों से
जूझ-जूझकर उन्हें अभिभूत कर देता है,
उसे परीपह जूझ-जूझकर अभिभूत नही
कर पाते ।

२. से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारियं पव्वइए समाणे पचहिं
महव्वएहिं णिस्सकिए णिक्कखिए
•णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमा-
वण्णे णो कलुससमावण्णे पच
महव्वताइ सद्दहति पत्तियति
रोएति, मे^० परिस्सहे अभिजुजिय-
अभिजुजिय अभिभवइ, णो त
परिस्सहा अभिजुजिय-अभिजुजिय
अभिभवति ।

३. से ण मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारियं पव्वइए छहिं जीवणि-
काएहिं णिस्सकिते •णिक्कखिते
णिव्वित्तिगिच्छिते णो भेदसमा-
वण्णे णो कलुससमावण्णे छ जीव-
णिकाए सद्दहति पत्तियति रोएति,
से^० परिस्सहे अभिजुजिय-
अभिजुजिय अभिभवति । णो त
पत्तिहा अभिजुजिय- अभिजुजिय
अभिभवति ।

पुढवी-वल्लय-पदं

५२५. एगमेगा ण पुढवी तिहिं वलएहिं
सव्वओ समता संपरिक्खित्ता, त
जहा—घणोदधिवल्लएण,
घणवातवल्लएण, तणुवायवल्लएणं ।

विग्रह-गति-पद

५२६. णेरइया ण उक्कोसेण तिममइएण
विग्रहेण उववज्जति ।
एगिदियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

२. स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित सन् पञ्चसु महाव्रतेषु
नि गच्छित निष्काङ्क्षित निर्विचि-
कित्सित नो भेदसमापन्न नो कलुप-
समापन्न पञ्च महाव्रतानि श्रद्धते
प्रत्येति रोचयति, स परीपहान्
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो त
परीपहा अभियुज्य-अभियुज्य
अभिभवन्ति ।

३. न मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित पट्सु जीवनिकायेषु
नि गच्छित निष्काङ्क्षित निर्विचि-
कित्सित नो भेदसमापन्न नो कलुप-
समापन्न पञ्च जीवनिकायान् श्रद्धते
प्रत्येति रोचयति, स परीपहान्
अभियुज्य-अभियुज्य अभिभवति, नो त
परीपहा अभियुज्य-अभियुज्य
अभिभवन्ति ।

पृथिवी-वल्लय-पदम्

एकैका पृथिवी त्रिभि वल्लयै सर्वत ५२५
समन्तात् सपरिक्षिप्ता, तद्यथा—
घनोदधिवल्लयेन, घनवातवल्लयेन,
तनुवातवल्लयेन ।

विग्रह-गति-पदम्

नैरयिका उत्कर्षेण त्रिसामयिकेन ५२६
विग्रहेण उत्पद्यन्ते ।
एकेन्द्रियवजं यावत् वैमानिकानाम् ।

२ वह मुण्डित तथा अगार से अनगार
धर्म मे प्रव्रजित होकर पाच महाव्रतो मे
नि शकित, निष्काक्षित, निर्विचिकित्सित,
अभेदसमापन्न और अकलुपसमापन्न होकर
पाच महाव्रतों मे श्रद्धा करता है, प्रतीति
करता है, रुचि करता है । वह परीपहो से
जूस-जूसकर उन्हें अभिभूत कर देता है,
उसे परीपह जूस-जूसकर अभिभूत नहीं
कर पाते ।

३ वह मुण्डित तथा अगार से अनगार
धर्म में प्रव्रजित होकर छ जीव निकायो मे
नि शकित, निष्काक्षित, निर्विचिकित्सित
अभेदसमापन्न और अकलुप समापन्न
हो कर छ जीव निकायो में श्रद्धा करता
है, प्रतीति करता है, रुचि करता है, वह
परीपहों से जूस-जूसकर उन्हें अभिभूत
कर देता है, उसे परीपह जूस-जूसकर
अभिभूत नहीं कर पाते ।

पृथ्वी-वल्लय-पद

सभी पृथ्विया तीन वल्लयो से सर्वत ५२५
परिक्षिप्त (घिरी हुई) हैं—
१ घनोदधि वल्लय से,
२ घनवात वल्लय से,
३ तनुवात वल्लय से ।

विग्रह-गति-पद

एकेन्द्रिय को छोड़कर नैरयिको से वैमा- ५२६
निक देवो तक के सभी दण्डको के जीव
उत्कृष्ट रूप में तीन समय की विग्रह-
गति^{११} से उत्पन्न होते हैं ।

क्षीणमोह-पद

५२७ क्षीणमोहस्त णं अरहो तओ
कम्मसा जुगव खिज्जति, त
जहा—णाणावरणिज्ज,
दसणावरणिज्ज, अतराइय ।

णक्खत्त-पद

५२८ अभिईणक्खत्ते तितारे पणत्ते ।
४२९. एव—सवणे, अस्सिणी, भरणी,
मगसिरे, पूसे, जेट्ठा ।

तित्थकर-पद

५३० धम्माओ ण अरहाओ सती अरहा
तिहि सागरोवमेहि तिचउवभाग-
पल्लिओवमऊणएहि वीतिक्कतेहि
समुप्पण्णे ।

५३१ समणस्स ण भगवओ महावीरस्स
जाव तच्चाओ पुरिसजुगाओ
जुगतकरभूमि ।

५३२. मल्ली ण अरहा तिहि पुरिससएहि
सद्धि मुडे भवित्ता *अगाराओ
अणगारिय° पव्वइए ।

५३३ *पासे ण अरहा तिहि पुरिससएहि
सद्धि मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए ।°

५३४ समणस्स ण भगवतो महावीरस्स
तिणिण सया चउद्दसपुव्वीण अजि-
णाणं जिणसकासाण सव्वक्खर-
सणिणवातीण जिणा [जिणाणां?]]
इव अवितह वागरमाणाण
उवकोसिया चउद्दसपुव्विसपया
हुत्वा ।

क्षीणमोह-पदम्

क्षीणमोहस्य अर्हत त्रीणि सत्त्वकर्माणि
युगपत् क्षीयन्ते, तद्यथा—ज्ञानावरणीय,
दर्शनावरणीय, आन्तरायिकम् ।

नक्षत्र-पदम्

अभिजिद् नक्षत्र त्रितारक प्रज्ञप्तम् ।
एवम्—श्रवण, अश्विनी, भरणी,
मृगशिर, पुष्य, ज्येष्ठा ।

तीर्थकर-पदम्

धर्माद् अर्हत गान्ति अर्हन् त्रिषु
सागरोपमेषु त्रिचतुर्भागपल्योपमोनकेषु
व्यतिक्रान्तेषु समुत्पन्न ।

श्रमणस्य भगवत् महावीरस्य यावत्
तृतीय पुरुषयुग युगान्तकरभूमि ।

मल्ली अर्हन् त्रिभि पुरुषशतै सार्व
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित ।

पार्श्व अर्हन् त्रिभि पुरुषशतै सार्धं मुण्डो
भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजित ।

श्रमणस्य भगवत् महावीरस्य त्रीणि
शतानि चतुर्दशपुर्विणां अजिनाना जिन-
सकाशाना सर्वाक्षरसन्निपातिना जिना
[जिनाना ?] इव अवितथ व्याकुर्वा-
णाना उत्कर्षिका चतुर्दशपुर्विसपदा
अभवत् ।

क्षीणमोह-पद

५२७ क्षीणमोह अर्हन्त के तीन कर्माणि [कर्म-
प्रकृतिया] एक साथ क्षीण होते हैं—
१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय,
३ अतराय ।

नक्षत्र-पद

५२८ अभिजित् नक्षत्र के तीन तारे हैं ।
५२९ इसी प्रकार श्रवण, अश्विनी, भरणी,
मृगशिर, पुष्य तथा ज्येष्ठा नक्षत्र के भी
तीन-तीन तारे हैं ।

तीर्थकर-पद

५३० अर्हत् शांति अर्हत् धर्म के पश्चात् तीन
सागरोपम मे से चौथाई भाग कम
पल्योपम के वीत जाने पर समुत्पन्न हुए ।

५३१ श्रमण भगवान् महावीर के बाद तीसरे
पुरुष युग जन्म स्वामी तक युगान्तकर-
भूमि—निर्वाण गमन का क्रम रहा है ।

५३२ अर्हत् मल्ली° तीन सौ पुरुषों के साथ
मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार धर्म
में प्रव्रजित हुए ।

५३३ इसी प्रकार अर्हत् पार्श्व तीन सौ पुरुषों के
साथ मुण्डित होकर अगार धर्म से अनगार
धर्म में प्रव्रजित हुए ।

५३४ श्रमण भगवान् महावीर के तीन सौ शिष्य
चौदह पूर्वधर थे, जिन नहीं होते हुए भी
जिन के समान थे, सर्वाक्षर-सन्निपाती***
तथा जिन भगवान् की तरह अवितथ
व्याकरण करने वाले थे । यह भगवान्
महावीर के उत्कृष्ट चतुर्दश पूर्वी शिष्यों
की सम्पदा थी ।

५३५. तओ तित्ययरा चक्कवट्टी होत्था,
तं जहा—सती, कुयू, अरो ।

त्रय तीर्थकरा चक्रवर्तिन अभवन्,
तद्यथा—शान्ति, कुन्धु, अर ।

५३५ तीन तीर्थकर चक्रवर्ती हुए—
१ शान्ति, २ कुयु, ३ अर ।

गेविज्ज-विमाण-पद

५३६ तओ गेविज्ज-विमाण-पत्यडा
पणत्ता, त जहा—
हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे,
मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे,
उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे ।

ग्रैवेयक-विमान-पदम्

त्रय ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-
प्रस्तट, मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट ।

ग्रैवेयक-विमान-पद

५३६ ग्रैवेयक विमान के तीन प्रस्तट हैं—
१ अघोग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
२ मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
३ ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३७ हिट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे
तिविहे पणत्ते, त जहा—
हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
हेट्ठिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे ।

अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट त्रिविध
प्रज्ञप्त, तद्यथा—अघस्तन-अघस्तन-
ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट, अघस्तन-
मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट, अघस्तन-
उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट ।

५३७ अघोग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार के
हैं—
१ अघ-अघ-ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
२ अघो-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
३ अघ-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३८ मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे,
तिविहे पणत्ते, त जहा—
मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
मज्झिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे ।

मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट विविध
प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मध्यम-अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट
मध्यम-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
मध्यम-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट ।

५३८ मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार
के हैं—
१ मध्यम-अघ-ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
२ मध्यम-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
३ मध्यम-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

५३९ उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्यडे
तिविहे पणत्ते, त जहा—
उवरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
उवरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे,
उवरिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-
पत्यडे ।

उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट
त्रिविध. प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
उपरितन-अघस्तन-ग्रैवेयक-विमान-
प्रस्तट, उपरितन-मध्यम-ग्रैवेयक-
विमान-प्रस्तट, उपरितन-उपरितन-
ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट ।

५३९ ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट तीन प्रकार
के हैं—
१ ऊर्ध्व-अघ-ग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
२ ऊर्ध्व-मध्यमग्रैवेयक विमान प्रस्तट,
३ ऊर्ध्व-ऊर्ध्वग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

पावकम्म-पद

५४०. जीवा ण तिट्ठाणिव्वत्ति ते पोगगले
पावकम्मत्ताए च्चिणि सु वा विणति
वा च्चिणिस्सति वा, त जहा—
इत्थिणिव्वत्ति ते, पुरिसनिव्वत्ति ते,
णपुसगनिव्वत्ति ते ।
एव—जिण-उवच्चिण-वध
उदीर-वेद तह् णिज्जरा चेव ।

पोगगल-पद

५४१. तिपदेसिया खधा अणता पणत्ता ।
५४२ एव जाव तिगुणलुक्खा पोगगला
अणता पणत्ता ।

पापकर्म-पदम्

जीवा त्रिस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—स्त्रीनिर्वर्तितान्,
पुरुषनिर्वर्तितान्, नपुंसकनिर्वर्तितान्
एवम्—चय-उपचय-बन्ध
उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

त्रिप्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता प्रज्ञप्ता ।
एव यावत् त्रिगुणरूपा पुद्गला
अनन्ता. प्रज्ञप्ता ।

पापकर्म-पद

५४० जीवो ने त्रिस्थान-निर्वर्तित पुद्गलो का
कमरूप में खय किया है, करते हैं तथा
करेंगे—१ स्त्री-निर्वर्तित पुद्गलो का,
२ पुरुष-निर्वर्तित पुद्गलो का,
३ नपुंसक-निर्वर्तित पुद्गलो का ।
इसी प्रकार जीवो ने त्रिस्थान-निर्वर्तित
पुद्गलो का कमरूप में उपचय, बन्ध,
उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है,
करते हैं तथा करेंगे ।

पुद्गल-पद

५४१ त्रिप्रदेशी—[तीन प्रदेश वाले] स्कन्ध
अनन्त हैं ।
५४२ इसी प्रकार तीन प्रदेशावगाढ तीन समय
की स्थिति वाले और तीन गुण वाले
पुद्गल अनन्त हैं तथा शेष सभी वर्ण, गन्ध,
रस और स्पर्शों के तीन गुण वाले पुद्गल
अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-३

१—विक्रिया (सूत्र ४)

विक्रिया का अर्थ है—विविध रूपों का निर्माण या विविध प्रकार की क्रियाओं का सम्पादन। वह दो प्रकार की होती है—भवधारणीय [जन्म के समय होने वाली] और उत्तरकालीन। प्रस्तुत सूत्र में विक्रिया के तीन प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१ पर्यादाय, २ अपर्यादाय, ३ पर्यादाय-अपर्यादाय।

भवधारणीय शरीर से अतिरिक्त रूपों का निर्माण [उत्तरकालीन विक्रिया] बाह्यपुद्गलों का ग्रहण कर की जाती है, इसलिए उसकी सज्ञा पर्यादाय विक्रिया है।

भवधारणीय विक्रिया बाह्यपुद्गलों को ग्रहण किए बिना होती है, इसलिए उसकी सज्ञा अपर्यादाय विक्रिया है।

भवधारणीय शरीर का कुछ विशेष संस्कार करने के लिए जो विक्रिया की जाती है उसमें बाह्यपुद्गलों का ग्रहण और अग्रहण—दोनों होते हैं, इसलिए उसकी सज्ञा पर्यादाय-अपर्यादाय विक्रिया है।

वृत्तिकार ने विक्रिया का दूसरा अर्थ किया है—भूषित करना। बाह्यपुद्गलआभरण आदि लेकर शरीर को विभूषित करना पर्यादायविक्रिया होती है और बाह्यपुद्गलों का ग्रहण न करके केश, नख आदि को सवारना अपर्यादाय विक्रिया कहलाती है।

बाह्यपुद्गलों के लिए बिना गिरगिट अपने शरीर को नाना रंगमय बना लेता है तथा सर्प फणावस्था में अपनी अवस्था को विशिष्ट रूप दे देता है।

२—कतिसचित (सूत्र ७)

कति शब्द का अर्थ है कितना। यहाँ वह सङ्ख्येय के अर्थ में प्रयुक्त है। यहाँ कति, अकति और अवक्तव्य ये तीन शब्द हैं। कति का अर्थ सङ्ख्या से है अर्थात् दो से लेकर सङ्ख्यात तक। अकति का अर्थ असङ्ख्यात और अनन्त से है। अवक्तव्य का अर्थ एक से है, एक को सङ्ख्या नहीं माना जाता।

भगवतीसूत्र, शतक २०, उद्देशक १० के नौवें प्रश्न में बताया गया है कि नरकगति में नैरयिक एक साथ सङ्ख्यात उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति की समानता से बुद्धि द्वारा उनका संग्रह करके उन्हें कतिसचित कहा है। नरकगति में नैरयिक असङ्ख्यात भी एक साथ उत्पन्न होते हैं, इसलिए उन्हें अकतिसचित भी कहा है। नरकगति में नैरयिक जघन्यत एक ही उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अवक्तव्यसचित कहा है।

दिगम्बर सम्प्रदाय में कति शब्द के स्थान पर कटी शब्द आया है। उसका अर्थ कृति किया गया है। इनकी व्याख्या भी भिन्न है। कृति शब्द की व्याख्या करते हुए कहा है—जो राशि वर्गित होकर वृद्धि को प्राप्त होती है और अपने वर्ग में से अपने वर्ग के मूल को कम कर वर्ग करने पर वृद्धि को प्राप्त होती है उसे कृति कहते हैं।

एक सङ्ख्या वर्ग करने पर वृद्धि नहीं होती तथा उसमें से वर्गमूल के कम करने पर वह निर्मूल नष्ट हो जाती है, इस कारण एक सङ्ख्या नोकृति है। दो सङ्ख्या का वर्ग करने पर चूँकि वृद्धि देखी जाती है अतः दो को नोकृति नहीं कहा जा सकता और चूँकि उसके वर्ग में से मूल को कम करके वर्गित करने पर वह वृद्धि को प्राप्त नहीं होती, किन्तु पूर्वोक्त राशि ही रहती है अतः दो कृति भी नहीं हो सकती, इसलिए दो सङ्ख्या अवक्तव्य है।

तीन को आदि लेकर आगे की सख्या वर्गित करने पर चूक बढ़ती है और उममें से वर्गमूल को कम करके पुन वर्ग करने पर भी वृद्धि को प्राप्त होती है इस कारण उसे कृति कहा है।^१

इस व्याख्या से—

नो कृति—१, २, ३, ४, ५

अवक्तव्य कृति—२, ४, ६, ८, १०

कृति—३, ४, ५,

एक को आदि लेकर एक अधिक क्रम से वृद्धि को प्राप्त राशि नो कृतिसकलना है।

दो को आदि लेकर दो अधिक क्रम से वृद्धि को प्राप्त राशि अवक्तव्यसकलना है।

तीन, चार, पाच आदि में अन्यतर को आदि करके उनमे ही अन्यतर के अधिक क्रम में वृद्धिगत राशि कृतिसकलना है। इसकी स्थापना इस प्रकार है—

नो कृतिसकलना—१, २, ३, ४, ५, ६, ७ आदि सख्यात असख्यात।

अवक्तव्यसकलना—२, ४, ६, ८, १०, १२ आदि सख्यात असख्यात।

कृतिसकलना—३, ६, ९, १२, ४, ८, १२, १६, ५, १०, १५, २० आदि सख्यात असख्यात।

श्वेताम्बर और दिगम्बर-परम्परा का यह अर्थ-भेद सचमुच आश्चर्यजनक है। कति और कृति दोनों का प्राकृत रूप कति या कदि बन सकता है।

३—एकेन्द्रिय (सूत्र ८) .

एकेन्द्रिय मे प्रतिसमय असख्यात या [वनस्पति विशेष में] अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं। अत वे अकतिसचित ही होते हैं। इसलिए उनके तीन विकल्प नहीं होते।

४—परिचारणा (सूत्र ९) :

परिचारणा का अर्थ है—मैथुन का सेवन^१। तत्त्वार्थसूत्र में परिचारणा के अर्थ में प्रवीचार शब्द का प्रयोग किया गया है^२। प्रवीचार पाच प्रकार का होता है^३—

१ कायप्रवीचार—कायिक मैथुन।

२ स्पर्शप्रवीचार—स्पर्श मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

३ रूपप्रवीचार—रूप देखने मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

४ शब्दप्रवीचार—शब्द सुनने मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

५ मन प्रवीचार—सकल्प मात्र से होने वाली भोगतृप्ति।

देखें ५।५४ का टिप्पण।

५—मैथुन (सूत्र १२)

वृत्तिकार ने स्त्री, पुरुष और नपुंसक के लक्षणों का सकलन किया है। उसके अनुसार स्त्री के सात लक्षण हैं^४—

१ योनि, २ मृदुता, ३ अस्थिरता, ४ मुग्धता, ५ क्लीवता, ६ स्तन, ७ पुरुष के प्रति अभिलाषा।

१ पद्महागम-वेदनाखण्ड-कृति अनुयोग द्वार।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०० परिचारणा देवमैथुनसेवा।

३ तत्त्वार्थसूत्र, ४।८ कायप्रवीचारा वा ऐशानात्।

४ तत्त्वार्थसूत्र, ४।६

शेषा स्पर्श-रूप-शब्द-मन प्रवीचारा द्वयो द्वयो।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र १००

योनि मृदुत्वमस्थिरं, मुग्धत्व क्लीवता स्तनौ।

पुष्कामितेति सिद्धानि, सप्त स्त्रीत्वे प्रचक्षते ॥

पुरुष के सात लक्षण ये हैं^१—

१ लिङ्ग, २ कठोरता, ३ दृढता, ४ पराक्रम, ५ दाढी और मूछ, ६ घृष्टता, ७ स्त्री के प्रति अभिलाषा ।

नपुंसक के लक्षण^२—

१ स्तन और दाढी-मूछ ये कुछ अंशो में होते हैं, परन्तु पूर्ण विकसित नहीं होते ।

२ प्रज्वलित कामाग्नि ।

६-८ योग, प्रयोग, करण (सू० १३-१५) .

योग शब्द के दो अर्थ हैं—प्रवृत्ति और समाधि । इनकी निष्पत्ति दो भिन्न-भिन्न धातुओं से होती है । सम्प्रत्ययार्थक 'युज्' धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—प्रवृत्ति । समाध्यर्थक युज् धातु से निष्पन्न होने वाले योग का अर्थ है—समाधि । प्रस्तुत सूत्र में योग का अर्थ प्रवृत्ति है । उमास्वाति के अनुसार काय, वाङ् और मन के कर्म का नाम योग है ।^१ जीव के तीन मुख्य प्रवृत्तियों—कायिकप्रवृत्ति, वाचिकप्रवृत्ति और मानसिकप्रवृत्ति—का सूत्रकार ने योग शब्द के द्वारा निर्देश किया है ।

कर्मशास्त्रीय परिभाषा के अनुसार वीर्यन्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम तथा शरीरनामकर्म के उदय से होने वाला वीर्ययोग कहलाता है । भगवतीसूत्र में एक प्रसंग आता है ।^२ वहाँ गौतम स्वामी ने पूछा—भते ! योग किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—वीर्य से ।

गौतम—भते ! वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—शरीर से ।

गौतम—भते ! शरीर किससे उत्पन्न होता है ?

भगवान्—जीव से ।

इस कर्मशास्त्रीय परिभाषा से यह स्पष्ट होता है कि योग जीव और शरीर के साहचर्य से उत्पन्न होने वाली शक्ति है ।

वृत्ति में उद्धृत एक गाथा में योग के पर्यायवाची नाम इस प्रकार हैं—

१ योग २ वीर्य ३ स्याम ४ उत्साह ५ पराक्रम ६ चेष्टा ७ शक्ति ८ सामर्थ्य ।^३

योग के अनन्तर प्रयोग का निर्देश है । प्रज्ञापना (पद १६) के अध्ययन से यह प्रतीत होता है कि योग और प्रयोग दोनों एकार्थक हैं ।

प्रयोग के अनन्तर सूत्रकार ने करण का निर्देश किया है । वृत्तिकार ने करण का अर्थ—भजन, वचन और स्पदन की क्रियाओं में प्रवर्तमान आत्मा का सहायक पुद्गल-समूह किया है ।^४

वृत्तिकार ने योग, प्रयोग और करण की व्याख्या करने के पश्चात् यह बतलाया है कि ये तीनों एकार्थक हैं । भगवती

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र १००

मेहनं धरता दार्यं शोण्डीर्यं शमयुषष्टता ।

स्त्रीकामिवेति सिद्धानि, सप्त पुस्तके प्रचक्षते ॥

२ वही

स्तनादिश्मयुक्तेषादिभावाभावसमन्वितम् ।

नपुंसकं वृद्धा प्राहुर्मोहानसमुदीपितम् ॥

३ तत्त्वाथमूत्र, ६।१ कायबाह्मनशर्मयोग ।

४ भगवतीसूत्र १।१४३-१४५

से ण भते ! जोए कि पवहे ?

गोयमा ! वीरियपवहे ।

से ण भते ! वीरिए कि पवहे ?

गोयमा ! सरीरपवहे ।

से ण भते ! सरीरे कि पवहे ?

गोयमा ! जीवपवह ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०१

जोगो वीरिय यामो, उच्छाह पराक्रमा तथा चेष्टा ।

सत्तो सामत्यन्ति य, जोगम्स ह्यति पज्जाया ॥

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०१ त्रिपते येन सरकरण—मननादि-क्रियासु प्रवर्तमानस्यात्मन उपकरणभूतस्तथा तयापरिणाम-वस्तुपुद्गलसद्भावा इति भाव ।

मे योग के पन्द्रह प्रकार बतलाए हैं। वे ही पन्द्रह प्रकार प्रज्ञापना मे प्रयोग के नाम से तथा आवश्यक में करण के नाम से निर्दिष्ट हैं। अतः इन तीनों मे अर्थ भेद का अन्वेषण आवश्यक नहीं है।^१

६—(सू० १६)

देखें ७/८४-८६ का टिप्पण।

१०—(सू० १७)

प्रस्तुत सूत्र के आलोच्य शब्द ये हैं—

१ तथारूप—जीवनचर्या के अनुरूप वेश वाला।

२ माह्न—अहिंसा का उपदेश देने वाला अहिंसक।^२

३ अस्पर्शुक—यह अफासुय शब्द का अनुवाद है। प्राचीन व्याख्या ग्रन्थों में फासुय का अर्थ प्रामुक (निर्जीव) और अफासुय का अर्थ अप्रासुक (सजीव) किया गया है। प्रस्तुत प्रकरण में वृत्तिकार ने भी यही अर्थ किया है।^३

पण्डित वेचरदासजी ने फासुय का अर्थ स्पर्शुक अर्थात् अभिलषणीय किया है। उन्होंने इसके समर्थन में जो तर्क दिए हैं, वे बुद्धिगम्य हैं।^४

४ अनेपणीय—गवेषणा के अयोग्य, अकल्पनीय, अग्राह्य।

५ अशान—पेट भर कर खाया जाने वाला आहार।

६ पान—काजी तथा जल।

७ खाद्य—फल, मेवा आदि।

८ स्वाद्य—लौंग, इलायची आदि।

११—गुप्ति (सू० २१) :

गुप्ति का शाब्दिक अर्थ है—रक्षा। मन, वचन और काय के साथ योग होने पर इसका अर्थ होता है—मन, वचन और काय की अकुशल प्रवृत्तियों से रक्षा और कुशल प्रवृत्तियों में नियोजन। यह अर्थ सम्यक्प्रवृत्ति को ध्यान में रखकर किया गया प्रतीत होता है। असम्यक् की निवृत्ति हुए बिना कोई भी प्रवृत्ति सम्यक् नहीं बनती, इस दृष्टि से सम्यक्प्रवृत्ति में गुप्ति का होना अनिवार्य माना गया है।^५

सम्यक्प्रवृत्ति में निरपेक्ष होकर यदि गुप्ति का अर्थ किया जाए तो इसका अर्थ होगा—निरोध। महर्षि पतञ्जलि ने लिखा है—‘चित्तवृत्ति निरोधो योग (योगदर्शन १।१) जैन-दृष्टि से इसका समानान्तर सूत्र लिखा जाए तो वह होगा ‘चित्तवृत्ति निरोधो गुप्ति’।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०१, १०२ अथवा योगप्रयोगकरण-शब्दानां मन प्रभृतिफलमिधेयतया योगप्रयोगकरणसूत्रेऽपि-हितमिति नार्थभेदोऽन्वेषणीयः, क्षयाणामप्येवमेकार्थतया आगमे बहुश प्रवृत्तिदर्शनात्, तथाहि-योग पञ्चदशविध शतकादियु व्याख्यात, प्रज्ञापनार्थां त्वेवमेवाय प्रयोगशब्देनोक्त, तथाहि—कतिविहे णं भत ! पओगे पणत्ते, गातमा ! पणरसविहे इत्यादि, तथा आवश्यकमेवमेव परणतयोक्त, तथाहि—

जुजणकरण तिबिह, मणवत्तिकाए य मणत्ति सच्चाह ।

सट्ठाणे सेत्ति मेमा, चर चरहा सत्तहा चेव ॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०३ मा हन इत्याद्यन्ते य पर स्वय हनननिवृत्त सन्निति स माहनो भूतगुणघट ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०३ प्रगता असव—असुमन्त प्राणिनो यस्मात् तत्प्रासुक तन्निषेधादप्रासुकं सचेतनमित्यर्थः ।

४ रत्नमुनिस्मृतिप्रश्न, अध्याय २, पृष्ठ १०० ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०५, १०६ गोपन गुप्ति—मन प्रभृतीनां कुशमानां प्रवर्तनमकुशलानां च निवर्तनमिति आह च—

मणगुप्तिमाह्मयो, गुप्तीओ तित्ति समयकेऽह ।

परियारेयरह्वा, णिट्ठोओ जओ भणिमं ॥

समिओ णिममा गुप्ती, गुप्तीओ समियत्तणमि भइयव्वो ।

कुसलवइमुईरतो, ज वइगुत्तोओ समिओओवि ॥

१२—दण्ड (सू० २४) .

देखें १।३ का टिप्पण ।

१३—गर्हा (सू० २६) .

देखें २।३८ का टिप्पण ।

१४—प्रत्यास्थान (सू० २७) .

छव्नीसवें सूत्र ने गर्हा का उल्लेख है और प्रस्तुत सूत्र में प्रत्यास्थान का । गर्हा अतीत के अनाचरण का अनुताप है और प्रत्यास्थान भविष्य में अनाचरण का प्रतिपेघ ।

१५—(सू० २८) :

प्रस्तुत सूत्र में पुरुष की वृक्ष ने तुलना की गई है । इस तुलना का निमित्त उपकार की तरतमता है—यह वृत्तिकार ने निदिष्ट किया है । इस निदेश को एक निदर्श^१ मात्र समझना चाहिए । तुलना के निमित्तों की संघटना अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है ।

पत्रयुक्त वृक्ष की अपेक्षा पुष्पयुक्त वृक्ष की सुगन्ध अधिक होती है और फलयुक्त वृक्ष उससे भी अधिक महत्त्व रखना है । पत्रछाया (शोभा) का, पुष्प सुगन्ध का और फल सरसता का प्रतीक है । छायासम्पन्न पुरुष की अपेक्षा वह पुरुष अधिक महत्त्व रखता है जिनके जीवन में गुणों की सुगन्ध होती है और उस पुरुष का और अधिक महत्त्व होता है, जिसके जीवन से गुणों का रस-निर्झर प्रवाहित होता रहता है ।

किन्ती वृक्ष में पत्र, पुष्प और फल तीनों होते हैं । इस दुनिया में ऐसे पुरुष भी होते हैं, जिनके जीवन में गुणों की चमक, महक और सरसता—तीनों एक साथ मिलते हैं ।

सत तुलसीदास जी ने रामायण^१ में तीन प्रकार के पुरुषों का वर्णन किया है । कुछ पुरुष पाटल वृक्ष के समान होते हैं । पाटल के केवल फूल होते हैं फल नहीं । पाटल के समान पुरुष केवल कहते हैं, पर करते कुछ नहीं ।

कुछ पुरुष आम्रवृक्ष के समान होते हैं । आम्र के फल और फूल दोनों होते हैं । आम्र के समान पुरुष कहते भी हैं और करते भी हैं ।

कुछ पुरुष फलस वृक्ष के समान होते हैं । फलस के केवल फल होते हैं । फलस के समान पुरुष कहते नहीं किन्तु करते हैं ।

१६-१८—(सू० २९-३१) :

निदिष्ट तीन सूत्रों में पुरुष का विभिन्न दृष्टिकोणों से निरूपण किया गया है—

नामपुरुष—जिस ज़िन्दगी या निर्जीव वस्तु का पुरुष नाम होता है, उसे नामपुरुष कहा जाता है ।

स्वापनापुरुष—पुरुष की प्रतिमा अथवा किसी वस्तु में पुरुष का आरोपण ।

द्रव्यपुरुष—पुरुषरूप में उत्पन्न होने वाला जीव या पुरुष का मृत शरीर ।

ज्ञानपुरुष—ज्ञानप्रधान पुरुष ।

दर्शनपुरुष—दर्शनप्रधान पुरुष ।

१ तुलसीरामायण सभाषाण्ड पृ० ६७३ .

जनिजल्पना करि सुखसु नासहि नीतिमुनहि करहि छमा ।

ससारमह पुरुष त्रिविध पाटल, रसात, पनस समा ॥

एक सुमनप्रद एक सुमनफल एक फलस केवल सागही ।

एक बहहि कहहि करहि अपर एक करहि कहत न दागही ॥

चरित्रपुरुष—चरित्रप्रधान पुरुष ।

वेदपुरुष—पुरुष सवधी मनोविकार का अनुभव करने वाला । यह स्त्री, पुरुष और नपुंसक—इन तीनों लिङ्गों में हो सकता है ।

चिन्हपुरुष—दाढ़ी आदि पुरुष-चिन्हों से पहचाने जाने वाला अथवा पुरुषवेषधारी स्त्री आदि ।

अभिलाषपुरुष—लिङ्गानुशासन के अनुसार पुरुषलिंग से अभिहित होने वाला शब्द ।

१६-२२—(सू० ३२-३५)

इन चार सूत्रों में पुरुषों की तीन श्रेणियाँ निरूपित हैं । प्रथम श्रेणी में धर्म, भोग और कर्म—इन तीनों के उत्तम पुरुषों का निरूपण है । द्वितीय और तृतीय श्रेणी में ऐसा निरूपण प्राप्त नहीं होता । द्वितीय श्रेणी के तीन पुरुषों का सम्बन्ध आवश्यकनिर्युक्ति के आधार पर ऋषभकालीन व्यवस्था के साथ जोड़ा जाता है । ऋषभ की राज्य-व्यवस्था में आरक्षक, उग्र, पुनोहित, भोज और वयस्य राजन्य कहलाते थे ।^१

भगवान् महावीर के समय में भी उग्र, भोग और राजन्यो का उल्लेख मिलता है ।^२ इससे यह अनुमान किया जाता है कि ये प्राचीन समय के प्रसिद्ध वंश हैं ।

इस वर्गीकरण से यह पता चलता है कि आगम-रचनाकाल में दार्श, भूतक (कर्मकर) और भागिक—कुछ भाग लेकर खेती आदि का काम करने वाले लोग तीसरी श्रेणी में गिने जाते थे । इन प्राचीन मूल्यों में आज क्रांतिकारी परिवर्तन हुआ है । वर्तमान मूल्यों के अनुसार भोगपुरुष चक्रवर्ती को उत्तमपुरुष और खेतीहर मजदूर को जघन्यपुरुष का स्थान नहीं दिया जा सकता ।

२३—सम्मूर्च्छिम (सू० ३६) •

वृत्तिकार ने सम्मूर्च्छिम का अर्थ अगमंज किया है ।^३ सम्मूर्च्छिम जीव गर्भ से उत्पन्न नहीं होते । वे लोक के किसी भी भाग में उत्पन्न हो जाते हैं । वे जहाँ उत्पन्न होते हैं वहाँ पुद्गलसमूह को आकृष्ट कर अपने देह की समन्तत (चारों ओर से) मूर्च्छना (शारीरिक अवयवों की रचना) कर लेते हैं ।^४

२४-२५—उर परिसर्प, भुजपरिसर्प (सू० ४२-४५)

परिसर्प का अर्थ होता है—चलने वाला प्राणी । वह दो प्रकार का होता है—

१ उर. परिसर्प—पेट के बल रेंगने वाला, जैसे—मर्प आदि ।

२ भुजपरिसर्प—भुजा के बल चलने वाला, जैसे—नेवला आदि ।^५

२६—(सू० ५०) •

१ कर्मभूमि—कृषि आदि कर्म द्वारा जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि कर्मभूमि कहलाती है ।

२ अकर्मभूमि—प्राकृतिक साधनों से जीविका चलाई जाए, उस प्रकार की भूमि अकर्मभूमि कहलाती है ।

३ अन्तर्द्वीप—ये लवण समुद्र के अन्तर्गत हैं ।

इनमें उत्पन्न होने वाले क्रमशः कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपज कहलाते हैं ।

१ आवश्यकनिर्युक्ति, १९८

उग्रा भोगा राक्षसा खत्तिया संगहा भवे चउहा ।

औरनज गुरुवयसा, सेसा जे खत्तिया ते उ ।।

२ उदामपदसाओ, ७।३० ।

३ म्यानांगदुत्ति, पत्र १०८ सम्मूर्च्छिमा अगमंजा ।

४ सत्त्वार्थवातिक, २।३१ त्रिपु लोकेपूर्वमधस्तिर्यक् च देहाय समन्ततो मूर्च्छन सम्मूर्च्छनम्—अवयवप्रकल्पनम् ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०८ उरसा—बलसा परिसर्पन्तीति उरःपरिसर्पा—सर्पादयस्तेऽपि अणितव्याः, तथा भुजाभ्यां—वाहुभ्यां परिसर्पन्ति ये ते तथा नकुलादयः ।

२७—असुरकुमार के (सू० ५६) :

असुरकुमार आदि भवनपति देवों में चार लेश्याएँ होती हैं, पर सकल्लिष्ट लेश्याएँ तीन ही होती हैं। चौथी लेश्या—तेजोलेश्या सकल्लिष्ट नहीं है, इस दृष्टि से यहाँ तीन लेश्याएँ बतलाई गई हैं।^१

२८—पृथ्वीकाय (सू० ६१) :

पृथ्वीकाय, अप्काय तथा वनस्पतिवाय में जीव देवगति से आकर उत्पन्न हो सकते हैं, उन जीवों में तेजोलेश्या भी प्राप्त होती है, किन्तु यह सकल्लिष्टलेश्या का निरूपण है, इसलिए उनमें तीन ही लेश्याएँ निरूपित की गई हैं।

२९—तेजस्कायिक (सू० ६२)

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित तेजस्कायिक आदि जीवों में तीन लेश्याएँ ही प्राप्त होती हैं, अतः ५८वें सूत्र की भाँति यहाँ भी सकल्लिष्ट शब्द का प्रयोग अपेक्षित नहीं है।

३०-३२—सामानिक, तावत्त्रिशक, लोकान्तिक (सू० ८०-८६)

सामानिक—समृद्धि में इन्द्र के समकक्षदेव । तत्त्वार्थवातिक के अनुसार आज्ञा और ऐश्वर्य के सिवाय, स्थान, आयु, शक्ति, परिवार और भोगोपभोग आदि में यह इन्द्र के समान होते हैं। ये पिता, गुरु, उपाध्याय आदि के समान आदरणीय होते हैं।

तावत्त्रिशक—इन्द्र के मंत्री और पुरोहित स्थानीयदेव ।

लोकान्तिक—पाँचवें देवलोक में 'रहने वाले देवों' की एक जाति ।

३३-३४—शतपाक, सहस्रपाक (सू० ८७)

शतपाक—वृत्तिकार ने इसके चार अर्थ किए हैं—

१. सौ औपधिववाय के द्वारा पकाया हुआ ।
२. सौ औपधियों के साथ पकाया गया ।
३. सौ बार पकाया गया ।
४. सौ रूपों के मूल्य में पकाया गया ।

सहस्रपाक—वृत्तिकार ने इसके भी चार अर्थ किए हैं—

१. सहस्र औपधिववाय के द्वारा पकाया हुआ ।
२. सहस्र औपधियों के साथ पकाया गया ।
३. सहस्र बार पकाया गया ।
४. सहस्र रूपों के मूल्य में पकाया गया ।

३५—स्थालीपाक (सू० ८७)

अट्टारह प्रकार के स्थालीपाक शुद्ध व्यञ्जन—स्थाली का अर्थ है पकाने की हड्डियाँ । शब्दकोष^२ में इसके पर्यायवाची शब्द हैं—उरवा, पिठर, कूड, चरु, कुम्भी ।

अट्टारह प्रकार के व्यञ्जन ये हैं^३—

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र १०६ असुरकुमारणां तु चतसृणां भावात्
सकल्लिष्टा इति विशेषित, चतुर्थी हि तेषां तेजोलेश्याज्ज्ञे,
किन्तु सा न सकल्लिष्टेति ।

२ अभिधानचिन्तामणि, १०१६ ।

३ प्रवचनसारोद्धार, द्वार २५६, गाथा ११ १७ ।

- १ सूप
- २ ओदन
- ३ यवान्-यव से बना हुआ परमान्न ।
- ४ जलज-मास
- ५ स्थलज-मास
- ६ खेचर-मास
- ७ गोरस
- ८ जूप—जीरा आदि डाला हुआ मूग का रस ।
- ९ भक्ष्य—खाजा आदि ।

१० गुहपपंटिका—गुह की बनी हुई पपड़ी ।

११ मूलफल—मूल अर्थात् अश्वगन्धा आदि की जड़ें । फल—आम आदि ।

१२ हरित—आचाराग वृत्ति के अनुसार तन्दुलीयम [चौलाई], धूपारुह, वस्तुल [वथुआ], बदरक [बैर], मार्जार, पादिका, चिल्ली [लाल पत्तो वाला वथुआ], पालक आदि हरित कहलाते हैं ।

चरक के अनुसार हरितवर्ग में बदरक, जम्बीर (पुदीना वा तुलसी भेद), सुरस (तुलसी), अजवाइन, अजक (ध्वेत तुलसी), सहिजन, शालेय (चाणक्य मूल), राई, गण्डीर (गण्डीर दो प्रकार का होता है—लाल और सफेद । लाल हरित-वर्ग में है और सफेद साकवर्ग में), जलपिप्पली, तुम्बुरु (नेपाली धनियाँ) शृगवेटी (अदरक सदृश आकृति वाली), भूतृण (गन्धतृण), खराशवा (पारसी कयमानी), धनिया, अजमोदा, सुमुख (तुलसी भेद), गृञ्जनक (गाजर), पलाण्डु (प्याज) और लशुन (लहसन) है ।^१

१३ डाक—हींग, जीरा आदि मसाले डाली हुई वथुए जैसी पत्तियों की भाजी ।

१४ रसाला—दोपल घी, एकपल शहद, आधा आढक दही, २० काली मिर्च और १० पल खाड़ या गुह—इनको मिलाने से रसाला बनती है । इसे मार्जिता भी कहा जाता है ।

१५ पानमदिरा

१६ पानीयजल

१७ पानक—अमूर आदि का पना ।

१८ शाक—तरोई आदि का शाक, जो छाछ के साथ पकाया जाता है ।

३६—योगवाहिता (सू० ८८)

योगवहन करने वाले मुनि की चर्या को योगवाहिता कहा जाता है । योगवहन का शब्दानुपाती अर्थ है—चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना, जैन-परम्परा में योगवहन की एक दूसरी पद्धति भी रही है । आगम-श्रुत के अध्ययनकाल में योगवहन किया जाता था । प्रत्येक आगम तपस्यापूर्वक पढ़ा जाता था । आगम के अध्येता मुनि के लिए विशेष प्रकार की चर्या निर्दिष्ट होती थी, जैसे—

- १ अल्पनिद्रा लेना ।
- २ प्रथम दो प्रहरों में श्रुत और अर्थ का बार-बार अभ्यास करना ।
- ३ अध्येतव्य ग्रंथ को छिड़कर नया ग्रंथ नहीं पढ़ना ।
- ४ पहले जो कुछ सीखा हो उसे नहीं भुलाना ।
- ५ हास्य, विकथा, कलह आदि न करना ।

१ आचारागनिर्मुक्ति, १२६ हरितानी—तन्दुलीय का धूपारुह वस्तुल बदरक मार्जार पादिका चिल्ली पालकयादीनि ।

२ चरकसूत्र, अ० २७, हरितवर्ग श्लोक १६३-१७३ ।

९ धीमे-धीमे शब्दों में बोलना, जोर-जोर से नहीं बोलना ।

७ काम, क्रोध आदि का निग्रह करना ।

तपस्या की विधि प्रत्येक शास्त्र-ग्रन्थ के लिए निश्चित थी । इसकी जानकारी के लिए विधिप्रपा आदि ग्रन्थ द्रष्टव्य हैं ।

यह योगवहन की पद्धति भगवान् महावीर के समय में प्रचलित नहीं थी । उस समय के उल्लेखों में अर्गों के अध्ययन का उल्लेख प्राप्त होता है, किन्तु योगवहन पूर्वक अध्ययन का उल्लेख नहीं मिलता । अध्ययन के साथ योगवहन की परम्परा भगवान् महावीर के निर्वाण के उत्तरकाल में स्थापित हुई प्रतीत होती है । यदि योगवाहिताका अर्थ श्रुत के अध्ययन के साथ की जाने वाली तपस्या या विशिष्ट चर्या हो तो यह उत्तरकालीन संक्रमण है । और, यदि इसका अर्थ चित्त-समाधि की विशिष्ट साधना हो तो इसे महावीरवालीन माना जा सकता है । प्रमग की दृष्टि से दोनों अर्थसंगत हो सकते हैं ।

३७—प्रणिधान (सू० ६६) .

प्रणिधान का अर्थ है—एकाग्रता । वह केवल मानसिक ही नहीं होती वाचिक और कायिक भी होती है । एकाग्रता का उपयोग सत् और असत् दोनों प्रकार का होता है । इसी आधार पर प्रणिधान के सुप्रणिधान और दुष्प्रणिधान—ये दो भेद किए गए हैं ।

३८-४०—पत्य, माल्य, अन्तर्मुहूर्त (सू० १२५)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों का अर्थ इस प्रकार है—

पत्य—वास आदि से बनाई हुई टोकरी ।

माल्य—दूसरी मजिल का मकान ।

अन्तर्मुहूर्त—दो समय से लेकर अठतालीस मिनट में से एक समय कम तक का कालमान ।

४१—(सू० १२१) .

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—

समान—प्रमाण की दृष्टि से एक लाख योजन ।

सपक्ष—समर्थेणी की दृष्टि से सपक्ष—दाएँ बाएँ पार्श्व समान ।

मप्रतिदिश—विदिशाओं में मम ।

४२—(सू० १३२) .

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

नीमातक नरकावास—पहली नरकभूमि के पहले प्रस्तर का नरकावास ।

ईपत् प्राग्भारा पृथ्वी—सिद्धिगिना । इसका क्षेत्रफल पैंतालीस लाख योजन है ।

४३—(सू० १३६) :

प्रस्तुत सूत्र में तीन कालिक-प्रज्ञप्ति सूत्रों का निरूपण है । नदीसूत्र में द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और चन्द्रप्रज्ञप्ति—इन दोनों को कालिक^१ तथा सूर्यप्रज्ञप्ति को उत्कालिक^२ के वर्ग में समाविष्ट किया गया है । जयध्वला में परिकर्म (दृष्टिवाद के प्रथम जग) के पांच अर्थाधिकार निरूपित हैं—चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और व्याख्या-

प्रज्ञप्ति'। दृष्टिवाद कालिक सूत्र है, अतः इन प्रज्ञप्तियों का कालिक होना स्वतः प्राप्त है। प्रवेताम्बर आगमों में प्रज्ञप्तिनूत्र दृष्टिवाद के अग के रूप में निरूपित नहीं है, फिर भी पांच प्रज्ञप्ति सूत्रों की मान्यता रही है, यह वृत्ति में ज्ञात होता है। वृत्तिकार ने लिखा है कि यह तीसरा स्थान है, इसलिए इसमें तीन ही प्रज्ञप्तियों का उल्लेख है, व्याख्याप्रज्ञप्ति और जम्बू-द्वीपप्रज्ञप्ति का उल्लेख नहीं है।^१

स्थानाग और नदीसूत्र के इस परम्परा-भेद का आधार अभी अन्वेषणीय है।

४४—परिपद् (सू० १४३)

इन्द्र की परिपद् निकटता की दृष्टि से तीन प्रकार की है—

समिता—आन्तरिक परिपद्। इसके सदस्य प्रयोजनवशात् इन्द्र के द्वारा बुलाने पर ही आते हैं।

चडा—मध्यमा परिपद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बुलाने और न बुलाने पर भी आते हैं।

जाता—बाह्यपरिपद्। इसके सदस्य इन्द्र के द्वारा बिना बुलाये ही आ जाते हैं।

प्रकारान्तर से इसका यह भी अर्थ है—

१ जिनके सम्मुख प्रयोजन की पर्यालोचना की जाए वह आभ्यन्तर या समितापरिपद् है।

२ जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय को विस्तार से बताया जाए वह मध्यमा या चडापरिपद् है।

३ जिनके सम्मुख पर्यालोचित विषय का वर्णन किया जाए वह बाह्य या जातापरिपद् है।

४५—याम (सू० १६१) .

यहा वृत्तिकार अभयदेव सूरि ने 'याम' का अर्थ दिन और रात्रि का तृतीय भाग किया है।^१

इससे आगे एक पाठ और है—तिहिं वतेहिं आया केवलपन्नत्त धम्म लभेज्ज सवणयाए त जहा—

पढमे वते, मज्झिमे वते, पच्छिमे वते (३।१६२)।

प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों वय में धर्म की प्राप्ति होती है।

आचाराग में भी धर्म प्रतिपत्ति के प्रसंग में ऐसा ही पाठ है—

जामा तिणिण उदाहिया, जेसु इमे आयरिया मयुज्जमाणा समुट्ठिया—

अर्थात् याम तीन हैं, जिनमें आर्य संबुद्ध होते हैं। आचारागचूर्णि में 'जाम' और 'वय' को एकार्थक स्वीकार किया है।^४ किन्तु स्थानागसूत्र में 'जाम' और 'वय' के भिन्न पाठ हैं। फिर भी इससे आचारागचूर्णि का मत खण्डित नहीं होता। क्योंकि स्थानाग एक संग्राहक सूत्र है, इसीलिए इसमें सदृश पाठों का भी सकलन कर लिया गया है।

जाम का वयवाची अर्थ भी एक परम्परा का सकेत देता है।

उस समय सन्यास-विषयक यह प्रश्न प्रबल था कि किस अवस्था में सन्यास लेना चाहिए। वर्णाश्रम व्यवस्था में चतुर्थ आश्रम में सन्यास-ग्रहण का विधान था परन्तु भगवान् महावीर की मान्यता इससे भिन्न थी। वे दीक्षा के साथ वय का योग नहीं मानते थे। उन्होंने कहा—प्रथम, मध्यम और पश्चिम—तीनों ही वय धर्म-प्रतिपत्ति के लिए योग्य हैं। तीनों वयों का काल-मान इस प्रकार है—

प्रथम वय—८ वर्ष से ३० वर्ष तक।

मध्यम वय—३० वर्ष से ६० वर्ष तक।

पश्चिम वय—६० वर्ष से आगे।

१ कपायपाट्ट, भाग १, पृ० १५०।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र १२० व्याख्याप्रसङ्गिजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिश्च न विवक्षिता, सिंस्थानकानुरोधत्।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र १२२ यामो रात्रेदिनस्य च चतुर्थभागे यद्यपि प्रसिद्ध तमाज्जीह त्रिभाग एव विवक्षित।

४ आचाराग, १।८।१।१५।

५ आचारागचूर्णि, पत्र २४४ जामोत्ति वा ययोत्ति वा एगट्ठा।

इमलिए इम भूमिका से भी स्पष्ट होता है कि धर्म-प्रतिपत्ति के प्रमग मे जो 'जाम' शब्द आया है वह वय का ही चोतक है, अत या काल-विशेष का नही ।

४६—बोधि (सूत्र १७६) .

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ सम्यक्बोध किया है ।^१ इस अर्थ मे चारित्र्यबोधि नहीं हो सकता । वृत्तिकार ने इसका समाधान इम भाषा मे दिया है—चारित्र्य बोधि का फल है, इमलिए अभेदोपचार से उसे बोधि कहा गया है । उन्होंने दूसरा तर्क यह प्रस्तुत किया है—ज्ञान और चारित्र्य—ये दोनों ही जीव के उपयोग हैं, इसलिए उन्हें बोधि शब्द के द्वारा अभिहित किया गया है ।^२

आचार्य कुदकुद ने बोधि शब्द की सुन्दर परिभाषा दी है । जिस उपाय से सद्ज्ञान उत्पन्न होता है उस उपाय-चिन्ता का नाम बोधि है ।^३ इस परिभाषा के अनुसार ज्ञानबोधि का अर्थ ज्ञानप्राप्ति की उपायचिन्ता, दर्शनबोधि का अर्थ दर्शनप्राप्ति की उपायचिन्ता और चारित्र्यबोधि का अर्थ चारित्र्यप्राप्ति की उपायचिन्ता फलित होता है ।

बोधि शब्द बुद् धातु से निष्पन्न हुआ है । इसका शाब्दिक अर्थ है—ज्ञान या विवेक । धर्म के सन्दर्भ मे इसका अर्थ होता है—आत्मबोध या मोक्षमाग का बोध । आत्मा को जानना सम्यक्ज्ञान, आत्मा को देखना सम्यक्दर्शन और आत्मा मे रमण करना सम्यक् चारित्र्य है । एक शब्द में तीनों की सज्ञा आत्मबोध है । और, यह आत्मबोध ही मोक्ष का मार्ग है । यहाँ बोधि शब्द का इसी अर्थ मे प्रयोग किया गया है ।

४७—मोह (सूत्र १७८)

देखें २।४२२ का टिप्पण ।

४८—दूसरे स्थान पर ले जाकर दी जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८२)

दशनपुर नगर के राजपुरोहित का नाम सोमदेव था । उसके पुत्र का नाम आर्यरक्षित और पत्नी का नाम रुद्रसोया था । आर्यरक्षित पाटलीपुत्र मे जा चारो वेदो का सांगोपाग अध्ययन कर घर लौटे । माता के कहने पर वे दृष्टिवाद का अध्ययन करने के लिए तोसलिपुत्र आचार्य के पास गए । उन दिनों आचार्य दशनपुर नगर के इक्षुगृह मे ठहरे हुए थे । आचार्य ने कहा—जो प्रव्रजित होता है उसी को दृष्टिवाद का अध्ययन कराया जाता है । क्या तुम दीक्षा लोगे ? आर्यरक्षित ने स्वीकारात्मक उत्तर दिया । आचार्य ने कहा—उसका अध्ययन क्रमपूर्वक कराया जायेगा । आर्यरक्षित ने कहा—हां, मैं उसका क्रमपूर्वक अध्ययन करूंगा । किन्तु मैं यहा प्रव्रजित होने में असमर्थ हूँ । क्योंकि राजा का तथा दूसरे लोगो का मेरे पर बहुत बडा अनुराग है । प्रव्रजित हो जाने पर भी वे मुझे बलात् घर ले जा सकते हैं । अत अन्यत्र कहीं जाकर दीक्षा प्रदान करें ।

आचार्य तोमलिपुत्र आर्यरक्षित को लेकर अन्यत्र गए और उसको प्रव्रजित किया ।^४

४९—उपदेश से ली जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८३)

आर्यरक्षित को प्रव्रजित हुए अनेक वर्ष हो चुके थे । एक बार उनके माता-पिता ने एक सदेश मे कहा—क्या तुम हम सबको भूल गए ? हम तो समझते थे कि तुम हमारे लिए प्रकाश करने वाले हो । तुम्हारे अभाव मे यहाँ अन्धकार ही अन्धकार है । तुम शीघ्र घर आकर हमें सम्हाल लो । आर्यरक्षित अपने अध्ययन मे तन्मय थे, अत इस सदेश पर कोई ध्यान नहीं दिया । तब माता-पिता ने अपने छोटे पुत्र फलगुरक्षित को सदेश देकर भेजा । फलगुरक्षित शीघ्र ही वहाँ गया और

१ न्यानांगवृत्ति, पत्र १२३ बोधि—सम्यक्बोध ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र १२३ इह च चारित्र्य बोधिफलतत्त्वात् बोधिरूप्यते, जीवोपयोगरूपतया ।

३ पट्टप्रामादिसंग्रह, पृष्ठ ४४०, द्वादशानुश्रिता ८३ उपपञ्चदि

सण्णाण, जेण उवाएण तस्सुशास्स चित्तां हवेद् बोधी, अच्चतं दुप्पहं होदि ।

४ पूरे कथानक के लिए देखें—

आवश्यकमलयगिरिवृत्ति, पत्र ३९४-३९६ ।

करण शब्दों में दशपुर आने के लिए आर्यरक्षित से कहा । आर्यरक्षित ने अपने गुरु वज्रस्वामी से पूछा । आचार्य ने कहा—अभी नहीं, अध्ययन में बाधा मत डालो । आर्यरक्षित अध्ययन में पुनः सलग्न हो गए । फल्गुरक्षित ने कहा—‘तुम घर चलो और अपने कुटुम्बियों को दीक्षित कर अपना कर्त्तव्य निभाओ । आर्यरक्षित ने कहा—‘यदि सभी दीक्षित होना चाहते हैं तो पहले तुम प्रव्रज्या ग्रहण करो ।’

फल्गुरक्षित ने तत्काल कहा—‘भगवान् ! मैं तैयार हूँ । आप मुझे व्रत की दीक्षा दें । आर्यरक्षित ने उसे प्रव्रजित कर दिया ।’

५०—परस्पर प्रतिज्ञाबद्ध हो ली जाने वाली दीक्षा (सूत्र १८३)

देखें—१०।१५ के टिप्पण के अन्तर्गत मेतायं का कथानक ।

५१—(सूत्र १८४)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

पुलाक—यह एक प्रकार की तप-जनित शक्ति है । इसे प्राप्त करने वाला बहुत शक्ति-मम्पन्न हो जाता है । इस शक्ति का प्रयोग करना मुनि के लिए निषिद्ध होता है । किन्तु कभी क्रुद्ध होने पर वह उसका प्रयोग करता है और उन शक्तियों के द्वारा दड़ों का निर्माण कर बड़ी-से-बड़ी सेना को हत-प्रहत कर देता है ।^१

घात्यकर्म—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार घात्यकर्म कहलाते हैं ।

५२—शैक्ष भूमिया (सूत्र १८६)

शैक्ष का अर्थ है—‘शिक्षा प्राप्त करने वाला ।’ तत्त्वार्थवार्त्तिक के अनुसार जो मुनि श्रुतज्ञान की शिक्षा में तत्पर और सतत व्रतभावना में निपुण होता है, वह शैक्ष कहलाता है ।^२ प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ सामायिक चारित्र्य वाला मुनि, नव-दीक्षित मुनि फलित होता है ।

शैक्षभूमि का अर्थ है—‘सामायिक चारित्र्य का अवस्था-काल । दीक्षा के समय सामायिक चारित्र्य स्वीकार किया जाता है । उसमें सर्व सावधान्य प्रवृत्ति का प्रत्याख्यान होता है । उसके पश्चात् छेदोपस्थापनीय चारित्र्य अंगीकार किया जाता है । उसमें पाच महाव्रत और रात्रिभोजन-विरमणव्रत को विभागशः स्वीकार किया जाता है ।

सामायिक चारित्र्य की तीन भूमिया (कालमर्यादाएँ) प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित हैं । यह महीनों के पश्चात् निश्चित रूप से छेदोपस्थापनीय चारित्र्य स्वीकार करना होता है ।

व्यवहारभाष्य में शैक्षभूमियों की प्राचीन परम्परा का उल्लेख मिलता है । उसके अनुसार—कोई मुनि प्रव्रज्या से पृथक् होकर पुनः प्रव्रजित होता है, वह पूर्व विस्मृत सामाचारी आदि की एक सप्ताह में पुनः स्मृति या अभ्यास कर लेता है, इसलिए उसे सातवें दिन में उपस्थापित कर देना चाहिए । यह शैक्ष की जघन्य भूमिका है ।

कोई व्यक्ति प्रथम बार प्रव्रजित होता है, उसकी बुद्धि मंद है और श्रद्धा-शक्ति भी मंद है, उसे सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास छह मास तक करना चाहिए । यह शैक्ष की उत्कृष्ट भूमिका है ।

मध्यस्तरीय बुद्धि और श्रद्धा वाले को सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास चार मास तक कराना चाहिए । यदि कोई भावनाशील श्रद्धा-संपन्न और मेधावी व्यक्ति प्रव्रजित हो तो उसे भी सामाचारी व इन्द्रियविजय का अभ्यास चार मास तक कराना चाहिए । यह शैक्ष की मध्यम भूमिका है ।^३

१ परिशिष्टपर्व सग १३, पृष्ठ १०७, १०८ ।

२ देखें—विशेषावश्यकभाष्य ८०६ ।

३ स्वानागवृत्ति, पत्र १२४ शिक्षा वाञ्छीत इति शैक्ष ।

४ तत्त्वार्थवार्त्तिक, ६।२४ श्रुतज्ञानशिक्षणपरः ‘अनुपरतव्रत-भावनानिपुणः’ शैक्षक इति लक्ष्यते ।

५ व्यवहारभाष्य, १०।५३, ५४

पुष्पोवट्ठपुराणे, करणजयट्ठा जहणियाम्भी ।

उत्तकोसा दुम्मेह, पटुच्च असहहाण थ ॥

एमेव य मज्झमिया, अणहिज्जेव य सहहते य ।

भाविय मेहाविस्सवि, करण जयट्ठा य मज्झमिया ॥

५३—स्थविर (सूत्र १८७) -

देखें स्थान, १०।१३६ का टिप्पण ।

५४—(सूत्र १८८) :

सूत्र १८८ से ३१४ तक में मनुष्य की विभिन्न मानसिक दशाओं का चित्रण किया गया है। यहाँ मन की तीन अवस्थाएँ प्रतिपादित हैं—

१ सुमनस्कता—मानसिक हर्ष ।

२ दुर्मनस्कता—मानसिक विषाद ।

३ मानसिक तटस्थता ।

इन सूत्रों से यह फलित होता है कि परिस्थिति का प्रभाव सब मनुष्यों पर समान नहीं होता। एक ही परिस्थिति मानसिक स्तर पर विभिन्न प्रतिक्रियाएँ उत्पन्न करती हैं। उदाहरण के लिए युद्ध की परिस्थिति को प्रस्तुत किया जा सकता है—

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए सुमनस्क होते हैं ।

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए दुर्मनस्क होते हैं ।

कुछ पुरुष युद्ध करता हैं इसलिए न सुमनस्क होते हैं और न दुर्मनस्क होते हैं ।

५५—(सूत्र ३२२)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द ज्ञातव्य हैं—

१ अवक्रान्ति—उत्पन्न होना, जन्म लेना ।

२ हानि—यह निवृद्धि (निवृद्धि) शब्द का अनुवाद है ।

गतिपर्याय और कालसंयोग —देखें २।२५६ का टिप्पण

समुद्घात देखें ८।११४ का टिप्पण

दर्शनाभिगम—प्रत्यक्ष दर्शन के द्वारा होने वाला बोध ।

ज्ञानाभिगम—प्रत्यक्ष ज्ञान के द्वारा होने वाला बोध ।

जीवाभिगम—जीवबोध ।

५६-५७—तत्स, स्थावर (सूत्र ३२६, ३२७)

पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पांच प्रकार के जीव स्थावर नामकर्म के उदय से स्थावर कहलाते हैं। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—ये चार प्रकार के जीव तत्स नामकर्म के उदय से तत्स कहलाते हैं। यह स्थावर और तत्स की कर्मशास्त्रीय परिभाषा है। प्रस्तुत सूत्र [३२६, ३२७] तथा उत्तराध्यायन के ३६ वें अध्यायन में स्थावर और तत्स का वर्गीकरण भिन्न प्रकार से प्राप्त होता है। इस वर्गीकरण के अनुसार पृथ्वी, पानी और वनस्पति—ये तीन स्थावर हैं।^१ अग्नि, वायु और उदार तत्सप्राणी—ये तीन तत्स हैं।^२

दिगम्बर परम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति—ये पाँचों स्थावर हैं।^३ श्वेताम्बर परम्परा-सम्मत तत्त्वार्थसूत्र में स्थावर और तत्स का विभाग प्रस्तुत सूत्र जैसा ही है।^४

इन दोनों परम्पराओं में कोई विरोध नहीं है। तत्स दो प्रकार के होते हैं—गतितत्स और लग्नितत्स। जिनमें चलने

१ उत्तराध्यायन, ३६।६६ ।

२ उत्तराध्यायन, ३६।१०७ ।

३. तत्त्वार्थसूत्र, २।१३ पृथिव्यप्तेऽग्नीवायुवनस्पतयः स्थावराः ।

४ तत्त्वार्थसूत्र, २।१३, १४ पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावराः ।
तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च तत्सः ।

की क्रिया होती है, वे गतिवत्स कहलाते हैं। जो जीव इष्ट की प्राप्ति और अनिष्ट निवारण के लिए इच्छापूर्वक गति करते वे लब्धिवत्स कहलाते हैं।^१ प्रथम परिभाषा के अनुसार अग्नि और वायु वत्स हैं, किन्तु दूसरी परिभाषा के अनुसार वे वत्स नहीं हैं। प्रस्तुत सूत्र (३२६) में उनकी गति को लक्ष्य कर उन्हें वत्स कहा गया है।

५८ (सू० ३३७)

प्रस्तुत सूत्र का पूर्वपक्ष अकृततावाद है। आगम-रचनाशैली के अनुसार इसमें अन्ययूथिक शब्द का उल्लेख है, किन्तु इस वाद के प्रवर्तक का उल्लेख नहीं है। आगम साहित्य में प्रायः सभी वादों का अन्ययूथिक या अन्यतीथिक ऐसा मानते हैं— इस रूप में प्रतिपादन किया गया है। बौद्ध पिटकों में विभिन्न वादों के प्रवर्तकों का प्रत्यक्ष उल्लेख मिलता है। दीर्घनिकाय के मामञ्जफल-सुत्त से पता चलता है कि प्रकृषकात्यायन अकृततावाद का प्रतिपादन करते थे। उसके अनुसार सुख और दुःख अकृत, अनिर्मित, अकूटस्थ और स्तम्भवत् अवचल हैं।^२

भगवान् महावीर का कोई मुनि या श्रावक प्रकृषकात्यायन के इस मत को सुनकर आया और उसने भगवान् से इस विषय में पूछा तब भगवान् ने उसे मिथ्या बतलाया और दुःख कृत होता है, इस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया।

इसके पूर्ववर्ती सूत्र में भी दुःख कृत होता है, यह प्रतिपादित है।

ये दोनों सवादसूत्र किसी अन्य आगम के मध्यवर्ती अंश हैं। तीन की सख्या के अनुरोध से ये यहाँ सकलित किए गए, ऐसा प्रतीत होता है।

भगवान् बुद्ध ने इस अहेतुवाद की आलोचना की थी। अगुत्तर-निकाय में इसका उल्लेख मिलता है—

भिक्षुओ ! जिन श्रमण-ब्राह्मणों का यह मत है, यह दृष्टि है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अदुःख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के, उनके पाम जाकर मैं उनसे प्रश्न करता हूँ— आयुष्मानो ! क्या मच्चमुच तुम्हारा यह मत है कि जो कुछ भी कोई आदमी सुख, दुःख या अदुःख-असुख अनुभव करता है, वह सब विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के ?

मेरे ऐसा पूछने पर वे “हां” उत्तर देते हैं।

तब मैं उनसे कहता हूँ—तो आयुष्मानो ! तुम्हारे मत के अनुसार विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी प्राणी-हिंसा करने वाले होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी चोरी करने वाले होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी अनाह्वारि होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी झूठ बोलने वाले होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी चुगलखोर होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी कठोर बोलने वाले होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी व्यर्थ वकवास करने वाले होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी लोभी होते हैं, विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी क्रोधी होते हैं तथा विना किसी हेतु के, विना किसी कारण के आदमी मिथ्यादृष्टि वाले होते हैं। भिक्षुओ ! इस अहेतुवाद, इस अकारणवाद को ही साररूप ग्रहण कर लेने से यह करना योग्य है, और यह करना अयोग्य है, इस विषय में सकल्प नहीं होता, प्रयत्न नहीं होता। जब यह करना योग्य है और यह करना अयोग्य है, इस विषय में ही यथार्थ-ज्ञान नहीं होता तो इस प्रकार के मूढ-स्मृति असयत लोगों का अपने-आप को धार्मिक-श्रमण कहना सहेतुक नहीं होता।

५९—(सू० ३४६) .

प्रस्तुत सूत्र अपवादसूत्र है। साधारणतया (उत्सर्ग मार्ग में)^३ मुनि के लिए मादक द्रव्यों का निषेध है। ग्लान अवस्था में आपवादिक मार्ग के अनुसार मुनि आसव आदि ले सकता है। प्रस्तुत सूत्र में उसकी मर्यादा का विधान है। दत्ति का अर्थ

१ तत्त्वार्थसूत्रभाष्यानुसारिणी टीका, २।१४ लसत्त्वं च द्विविधं क्रियासौ लब्धिवत्तत्त्वं ।

२ दीर्घनिकाय, १।२, पृ० २१।

३ अगुत्तरनिकाय, भाग १, पृ० १७६-१८० ।

है—अञ्जलि।^१ ग्लान अवस्था में भी मुनि तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य नहीं ले सकता। निशीथसूत्र में ग्लान के लिए तीन अञ्जलि से अधिक मादक द्रव्य लेने पर प्रायश्चित्त का विधान किया गया है—

जे भिक्खू गिलाणस्सऽट्ठाए पर तिण्ह वियडदत्तीण पडिग्गाहेति, पडिग्गाहेत्त वा सातिज्जति।^१

यह अपवाद सूत्र छेद सूत्रों की रचना के पश्चात् स्थानागसूत्र में सक्रान्त हुआ, ऐसा अनुमान किया जा सकता है। वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या भिन्न प्रकार से की है।^१ उन्होंने विकट का अर्थ पानक और दत्ति का अर्थ एक धार में लिया जा सके उतना द्रव्य किया है। उन्होंने उत्कृष्ट, मध्य और जघन्य के अर्थ मात्रा और द्रव्य इन दोनों दृष्टियों से किए हैं—

उत्कृष्ट—(१) पर्याप्त जल, जिससे दिन-भर प्यास बुझाई जा सके।

(२) कलमी चावल की काजी।

मध्यम—(१) अपर्याप्त जल, जिससे कई बार प्यास बुझाई जा सके।

(२) साठी चावल की काजी।

जघन्य—(१) एक बार पिए उतना जल।

(२) तृणधान्य की काजी या गर्म पानी।

वृत्तिकार ने अपने सामयिक वातावरण के अनुसार प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या की है, किन्तु 'गिलायमाणस्स' इस पाठ के मन्दर्म में यह व्याख्या सगत नहीं लगती। पानक का विधान अग्लान के लिए भी है फिर ग्लान के लिए सूत्र रचना का कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता। दूसरी बात निशीथ सूत्र के उन्नीसवें उद्देशक के मन्दर्म में इस व्याख्या की सगति नहीं बिठाई जा सकती।

६०—साभोगिक (सू० ३५०) .

देखो समवाओ १२।२ का टिप्पण।

६१-६४—अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसपदा, विहान (सू० ३५१-३५४) .

इन चार सूत्रों में अनुज्ञा, समनुज्ञा, उपसपदा और विहान—ये चार शब्द विमर्शनीय हैं।

आचार्य, उपाध्याय और गणी—ये तीनों साधुसंघ के महत्त्वपूर्ण पद हैं। प्राचीन परम्परा के अनुसार ये आचार्य या स्थविरो के अनुमोदन से प्राप्त होते थे। वह अनुमोदन सामान्य और विशिष्ट दोनों प्रकार का होता था। सामान्य अनुमोदन को अनुज्ञा और विशिष्ट अनुमोदन को समनुज्ञा कहा जाता था। अनुमोदनीय व्यक्ति असमग्र गुणयुक्त और समग्र गुणयुक्त दोनों प्रकार के होते थे। असमग्र गुणयुक्त व्यक्ति को दिए जाने वाले अधिकार को अनुज्ञा तथा समग्रगुणयुक्त व्यक्ति को दिये जाने वाले अधिकार को समनुज्ञा कहा जाता था।

प्राचीनकाल में ज्ञान, दशन और चारित्र की विशेष उपलब्धि के लिए अपने गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी को छोड़कर दूसरे गण के आचार्य, उपाध्याय और गणी के शिष्यत्व स्वीकार करने की परम्परा प्रचलित थी। इसे उपसपदा कहा जाता था।

१ निशीथवृत्ति, १६।५, भाग ४, पृ० २२१,

दत्तीए पमाण पसठी।

२ निशीहसयण १६।५।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र १३१ तथो त्ति तिस्र 'वियड' त्ति पानकाहार, तस्म दत्तय —एकप्रसंगप्रदानरूपा प्रतिग्रहीतुम् —आशयितु वेदनोपशमायेति, उत्कृष्ट —प्रकृप तद्योगादुत्कर्षा उत्कृष्टोति वोत्कर्षा उत्कृष्टेत्थर्थं, प्रचुरपानकलक्षणाय, यया

दिनमपि यापयति, मध्यमा तथो हीना, जघन्या यया सकृदेव वितृष्णो भवति यापनामात्र वा समये, अथवा पानकविशेषा-दुत्कृष्टाद्यावाच्या, तथाहि—फलमकाञ्जिकावधावपाद, ब्राह्मपानकादेर्वा प्रथमा १ पटिका [दि] काञ्जिकाधेमध्यमा २ तृणधान्यकाञ्जिकादेरप्योदकस्य वा जघन्येति, देशकाल-स्वरचिविशेषाद्बोत्कर्षादि नेयमिति।

आचार्य, उपाध्याय और गणी भी विशिष्ट प्रजयोन उपस्थित होने पर अपने पद का त्याग कर देते थे। इसे विहान कहा जाता था।

६५—अल्पायुष्क (सू० ३६१)

डा० बोरीक्लोसोव्सकी ने सोवियत अर्थ-पत्रिका में लिखा है—अन्तरिक्ष में पृथ्वी की अपेक्षा समय बहुत धीमी गति से बढ़ता है। यह तथ्य इसी तथ्य की ओर संकेत करता है कि देवता का मुहूर्त बीतता है और मनुष्य का जीवन ही बीत जाता है।

६६-७२—(सू० ३६२)

आचार्य—अर्थ की वाचना देने वाला—अनुयोगाचार्य।

उपाध्याय—सूत्र पाठ की वाचना देने वाला।

प्रवर्तक—वैयावृत्य तपस्या आदि में माधुओं की नियुक्ति करने वाला।

स्थविर—समय में अस्थिर होने वालों को पुनः स्थिर करने वाला।

गणी—गणनायक।

गणधर—साध्वियों के विहार आदि की व्यवस्था करने वाला।^१

गणावच्छेदक—प्रचार, उपाधि-लाभ आदि कारणों से गण से अन्यत्र विहार करने वाला।

७३—पानक (सू० ३७६)

पानक को हिन्दी में पना कहा जाता है। प्राचीनकाल में आयुर्वेदिक-पद्धति के अनुसार द्राक्षा आदि अनेक द्रव्यों का पानक तैयार किया जाता था^१। यहा पानक शब्द धोवन तथा गर्म पानी के लिए भी प्रयुक्त किया गया है।

मूलाराधना^१ में पानक के छह प्रकार मिलते हैं—

१ न्वच्छ—उष्णोदक, सौवीर आदि।

२ वहल—काजी, द्राक्षारस तथा इमली का सार।

३ लेवड—लेपसहित (दही आदि)।

४ अलेवड—लेपरहित, माड आदि।

५ ससिक्थ—पेया आदि।

६ असिक्थ—मग का सूप आदि।

७४-७५—फलिकोपहृत, शुद्धोपहृत (सू० ३७६)

फलिकोपहृत—कोई अभिग्रहधारी साधु उठाया हुआ लेता है, कोई परोसा हुआ लेता है और कोई पुनः पाकपात्र में डाला हुआ लेता है—

देखें—आयारचूला १।१४५।

शुद्धोपहृत—देखें आयारचूला १।१४४

७६-७८—(सू० ३६२-३६४)

इन तीन सूत्रों में मनुष्यों के व्यवहार की क्रमिक भूमिकाओं का निर्देश है। मनुष्य में सर्वप्रथम दृष्टिकोण का निर्माण होता है। उसके पश्चात् उसमें रुचि या श्रद्धा उत्पन्न होती है। फिर वह कार्य करता है। इसका अर्थ होता है—दर्शनानुसारी-

१ विशेष जानकारी के लिए देखें बृहत्कल्पभाष्य।

२ देखें—दसवेआलिय, ५।१।४७ का टिप्पण।

३ मूलाराधना, आश्वास ५।७००।

श्रद्धा और श्रद्धानुसारीप्रयोग। दृष्टिकोण यदि सम्यक् होता है तो श्रद्धा और प्रयोग दोनों सम्यक् होते हैं। उसके मिथ्या और मिश्रित होने पर श्रद्धा और प्रयोग भी मिश्रित होते हैं।

१ सम्यक्दर्शन	मिथ्यादर्शन	सम्यक्मिथ्यादर्शन
२ सम्यक्चि	मिथ्याचि	सम्यक्मिथ्याचि
३ सम्यक्प्रयोग	मिथ्याप्रयोग	सम्यक्मिथ्याप्रयोग

७६—व्यवसाय (सू० ३६५)

इन पांच सूत्रों का (३६५-३६६) विभिन्न व्यवसायो का उल्लेख है। व्यवसाय का अर्थ होता है—निश्चय, निर्णय और अनुष्ठान। निश्चय करने के साधनभूत ग्रन्थों को भी व्यवसाय कहा जाता है। प्रस्तुत पांच सूत्रों में विभिन्न दृष्टिकोणों से व्यवसाय का वर्गीकरण किया गया है।

प्रथम वर्गीकरण धर्म के आधार पर किया गया है। दूसरा वर्गीकरण ज्ञान के आधार पर किया गया है। इसे देखते ही वैशेषिकदर्शन-सम्मत तीन प्रमाणों की स्मृति हो आती है।

वैशेषिक सम्मत प्रमाण

- १ प्रत्यक्ष
- २ अनुमान
- ३ आगम

प्रस्तुत वर्गीकरण

- प्रत्यक्ष
- प्रात्ययिक—आगम
- आनुगात्मिक—अनुमान

वृत्तिकार ने प्रत्यक्ष और प्रात्ययिक के दो-दो अर्थ किए हैं। प्रत्यक्ष के दो अर्थ—योगिक प्रत्यक्ष और न्यसवेदन प्रत्यक्ष। यहाँ ये दोनों अर्थ घटित होते हैं।

प्रात्ययिक के दो अर्थ—

- १ इन्द्रिय और मन के योग से होने वाला ज्ञान (व्यावहारिक प्रत्यक्ष)।
- २ वास्तव्यपुरुष के वचन से होने वाला ज्ञान।

तीसरा वर्गीकरण वर्तमान और भावी जीवन के आधार पर किया गया है। मनुष्य के कुछ निर्णय वर्तमान जीवन की दृष्टि में होते हैं, कुछ भावी जीवन की दृष्टि में और कुछ दोनों की दृष्टि से। ये क्रमशः इहलौकिक, पारलौकिक और इहलौकिक-पारलौकिक कहलाते हैं।

चौथा वर्गीकरण विचार-धारा या शान्ति-ग्रन्थों के आधार पर किया गया है। इस प्रकरण में मुख्यतः तीन विचार-धाराएँ प्रतिपादित हुई हैं—लौकिक, वैदिक और सामयिक।

लौकिक विचारधारा के प्रतिपादक होते हैं—अर्थशान्ति, धर्मशान्ति (समाजशान्ति) और कामशान्ति। ये लोग अर्थशान्ति, धर्मशान्ति (समाजशान्ति) और कामशान्ति के माध्यम से अर्थ, धर्म (सामाजिक कर्तव्य) और काम के औचित्य तथा अनौचित्य का निर्णय करते हैं। सूत्रकार ने इसे लौकिक व्यवसाय माना है। इन विचारधारा का किसी धर्म-दर्शन से सम्बन्ध नहीं होता। इसका सम्बन्ध लोकमत से होता है।

वैदिक विचारधारा के आधारभूत ग्रन्थ तीन वेद हैं—ऋक्, यजु और साम। यहाँ व्यवसाय के निमित्तभूत ग्रन्थों को ही व्यवसाय कहा गया है।

वृत्तिकार ने सामयिक व्यवसाय का अर्थ माख्य आदि दर्शनों के समय (सिद्धान्त) से होने वाला व्यवसाय किया है। प्राचीनकाल में साध्यदर्शन श्रमण-परम्परा का ही एक अंग रहा है। उसी दृष्टि के आधार पर वृत्तिकार ने यहाँ मुख्यता से साध्य का उल्लेख किया है। सामयिक व्यवसाय के तीन प्रकारों का दो नयों से अर्थ किया जा सकता है।

ज्ञानव्यवसाय—ज्ञान का निश्चय या ज्ञान के द्वारा होने वाला निश्चय।

दर्शनव्यवसाय—दर्शन का निश्चय।

चरित्रव्यवसाय—चरित्र का निश्चय।

दूसरे नय के अनुसार ज्ञान, दर्शन और चरित्र—ये श्रमणपरम्परा (या जैनशासन) के तीन मुख्य ग्रंथ माने जा सकते

हैं। सूत्रकार ने किन ग्रन्थों की ओर संकेत किया है, यह उनकी उपलब्धि के अभाव में निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता, पर इस कोटि के ग्रन्थों की परम्परा रही है, इसकी पुष्टि आचार्य कृदकृद के बोधप्राभृत, दर्शनप्राभृत और चरित्रप्राभृत ने होती है। ३।५।१ में तीन प्रकार के अन्त (निर्णय) बतलाए गए हैं, वे प्रस्तुत विषय में ही सम्बन्धित हैं।

८०—(सू० ४००)

प्रस्तुत सूत्र में साम, दण्ड और भेद—ये तीन अर्थयोनि के रूप में निर्दिष्ट हैं। चाणक्य ने शासनाधीन नृधि और विग्रह के अनुष्ठानोपयोगी उपायों का निर्देश किया है। वे चार हैं—साम, उपप्रदातन, भेद और दण्ड।^१ वृत्तिकार ने बताया है—किसी पाठ-परंपरा में दण्ड के स्थान पर प्रदान पाठ माना जाता है। इस पाठान्तर के आधार पर चाणक्य-निर्दिष्ट उपप्रदान भी इसमें आ जाता है।

चाणक्य ने साम के पांच, भेद के दो और दण्ड के तीन प्रकार बतलाए हैं।

साम के पांच प्रकार—

- १ गुणमकीर्तन—स्तुति।
- २ सम्बन्धोपाख्यान—सम्बन्ध का कथन करना।
- ३ परस्पररोपकारसन्दर्शन—परस्पर किए हुए उपकारों का वर्णन करना।
- ४ आपत्तिप्रदर्शन—भविष्य के सुनहले स्वप्न का प्रदर्शन करना।
- ५ आत्मोपनिषान—सामने वाले व्यक्ति के साथ अपनी एकता प्रदर्शित करना।

भेद के दो प्रकार—

- १ शकाजनन—सदेह उत्पन्न कर देना।
- २ निर्भर्त्सन—भर्त्सना करना।

दण्ड के तीन प्रकार—

- १ वध। २ परिक्लेश। ३ अर्थहरण।

वृत्तिकार ने कुछ श्लोक उद्धृत किए हैं।^२ उनके आधार पर साम के पांच, दण्ड और भेद के तीन-तीन तथा पाठान्तर के रूप में प्राप्त प्रदान के पांच प्रकार बतलाए हैं।

साम के पांच प्रकार—

- १ परस्पररोपकारदर्शन। २ गुणकीर्तन। ३ सम्बन्धसमाख्यान। ४ आयतिमप्रकाशन। ५ अपर्ण।

दण्ड के तीन प्रकार—

- १ वध। २ परिक्लेश। ३ धनहरण।

भेद के तीन प्रकार—

- १ स्नेहरागापनयन—स्नेह, राग का अपनयन करना।
- २ सहर्षोत्पादन—स्पर्धा उत्पन्न करना।
- ३ सतर्जन—तर्जना देना।

१ कौटिलीयार्थशास्त्रम् अध्याय ३१, प्रकरण २८, पृ० ८३
उपाया सामोपप्रदानभेददण्डाः ।

२ स्वानांगवृत्ति, पत्र १४१, १४२

१ परस्पररोपकारार्ण, दर्शन गुणकीर्तनम् ।

सम्बन्धस्य समाख्यान, मायत्या सप्रकाशनम् ॥

२ साक्षा पशालया साधु, सबाहमिति चार्पणम् ।

इति सामप्रयोगज्ञे, साम पञ्चविधं स्मृतम् ॥

३ वधयचैव परिक्लेशो, धनस्य हरण तथा ।

इति दण्डविधानपैदण्डोऽपि त्रिविध स्मृत ॥

४ स्नेहरागापनयनं, सहर्षोत्पादनं तदा ।

सन्तर्जनं च भेदज्ञेभेदस्तु त्रिविध स्मृत ॥

५ यः सम्प्राप्तो धनोत्सर्गं, उत्तमाधममध्यम ।

प्रतिदानं तथा तस्य, गृहीतस्यानुमोदनम् ॥

६ द्रव्यदानमपूर्वं च, स्वयंप्राहप्रवर्त्तनम् ।

देयस्य प्रतिमोक्षणं, दानं पञ्चविधं स्मृतम् ॥

प्रदान के पाच प्रकार—

- १ धनोत्तरण—धन का विसर्जन ।
- २ प्रतिदान—गृहीतधन का अनुमोदन ।
- ३ अपूर्वद्रव्यदान—अपूर्वद्रव्य का दान करना ।
- ४ स्वयंग्राहप्रवर्तन—दूसरे के धन के प्रति स्वयं ग्रहणपूर्वक प्रवर्तन करना ।
- ५ देयप्रतिमोक्ष—ऋण चुकाना ।

८१—(सू० ४०२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के आशय इस प्रकार हैं—
 शुद्धतरदृष्टि से सभी वस्तुएं आत्म-प्रतिष्ठित होती हैं ।
 शुद्धदृष्टि से सभी वस्तुएं आकाश-प्रतिष्ठित होती हैं ।
 अशुद्धदृष्टि—लोक व्यवहार से सब वस्तुएं पृथ्वी प्रतिष्ठित होती हैं ।

८२—मिथ्यात्व (सू० ४०३) :

प्रस्तुत सूत्र में मिथ्यात्व का प्रयोग मिथ्यादर्शन या विपरीततत्त्वश्रद्धान के अर्थ में नहीं है । यहाँ इसका अर्थ असमीचीनता है ।

८३—(सू० ४०४)

प्रस्तुत सूत्र में अक्रिया के तीन प्रकार बतलाए गए हैं और उनके प्रकारों में क्रिया शब्द का व्यवहार हुआ है । वृत्तिकार ने उनी का समर्थन किया है ।^१ ऐसा लगता है यहाँ अकार लुप्त है । प्रयोग क्रिया का अर्थ प्रयोग अक्रिया अर्थात् असमीचीन प्रयोगक्रिया होना चाहिए । वृत्तिकार ने देशणाण आदि तीनों पदों की देश अज्ञान और देशज्ञान—इन दोनों रूपों में व्याख्या की है ।^२ उनमें जैसे अकार का प्रश्लेष माना है, वैसे प्रयोगक्रिया आदि पदों में क्यों नहीं माना जा सकता ?

८४—(सू० ४२७)

देखें २।३८७-३८९ का टिप्पण ।

८५—(सू० ४३२) :

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—
 उद्यमउपघात—आहार की निष्पत्ति से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो गृहस्थ द्वारा किया जाता है ।
 उत्पादनउपघात—आहार के ग्रहण से सम्बन्धित भिक्षा-दोष, जो साधु द्वारा किया जाता है ।
 एषणउपघात—आहार लेते समय होने वाला भिक्षा-दोष, जो साधु और गृहस्थ दोनों द्वारा किया जाता है ।

१ स्थानावृत्ति, पत्र १४३ अक्रिया हि अशोभना त्रिर्यवा-
 तोऽक्रिया त्रिविधेत्यभिधायपि प्रयोगेत्यादिना त्रिर्यवोक्ता ।

२ स्थानावृत्ति, पत्र १४४ ज्ञान हि द्रव्यपर्यायविषयो बोधस्त-
 निषेधोऽज्ञानं सन्न विवक्षितद्रव्यं देशतो यदा न जानाति तदा

देशाज्ञानमकारप्रश्लेषात्, यदा च सर्वतस्तदा सबिज्ञानं, यदा
 विवक्षितपर्यायतो न जानाति तदा भावाज्ञानमिति, अथवा
 देशादिज्ञानमपि मिथ्यात्वविशिष्टमज्ञानमेवेति—अकारप्रश्लेष
 विनापि न दोष इति ।

८६—(सू० ४३८) .

सकलेश शब्द के कई अर्थ होते हैं, जैसे—असमाधि, चित्त की मलिनता, अविशुद्धि, अरति और रागद्वेष की तीव्र परिणति ।

आत्मा की असमाधिपूर्ण या अविशुद्ध परिणामधारा से ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का पतन होता है, उनकी विशुद्धि नष्ट होती है, इसलिए उसे क्रमशः ज्ञानसकलेश, दर्शनसकलेश और चारित्र्यसकलेश कहा जाता है ।

८७-९०—(सू० ४४०-४४३)

ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य के आठ-आठ आचार होते हैं ।^१ उनके प्रतिकूल आचरण करने को अनाचार कहा जाता है । उसके चार चरण हैं । चतुर्थ चरण में वह अनाचार कहलाता है । उसका प्रथम चरण है प्रतिकूल आचरण का संकल्प, यह अतिक्रम कहलाता है । उसका दूसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का प्रयत्न, यह व्यतिक्रम कहलाता है । उसका तीसरा चरण है प्रतिकूल आचरण का आशिक सेवन, यह अतिचार कहलाता है । प्रतिकूल आचरण का पूणत सेवन अनाचार की कोटि में चला जाता है ।

९१—(सू० ४८२)

सामायिक कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अन्तिम तीर्थंकर के समय में अल्पकाल की होती है तथा शेष बाईस तीर्थंकरों के समय में और महाविदेह में यावत्कथिक जीवन पर्यन्त तक होती है ।

इस कल्प के अनुसार शय्यातरपिहपरिहार, चातुर्यमधर्म का पालन, पुरुषज्येष्ठत्व तथा कृतिकर्म—ये चार आवश्यक होते हैं तथा श्वेतवस्त्र का परिधान, औद्देशिक (एक साधु के उद्देश्य से बनाए हुए) आहार का दूसरे माभोगिक द्वारा अग्रहण, राजपिह का अग्रहण, नियत प्रतिक्रमण, माम-कल्पविहार तथा पर्युपणाकल्प—ये वैकल्पिक होते हैं ।

छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति—

यह कल्पस्थिति प्रथम तथा अन्तिम तीर्थंकर के समय में ही होती है । इस कल्प के अनुसार उपरोक्त दस कल्पों का पालन करना अनिवार्य है ।

निर्विशमान कल्पस्थिति, निर्विष्ट कल्पस्थिति—

परिहारविशुद्धचरित्र में नव साधु एक साथ अवस्थित होते हैं । उनमें चार साधु पहले तपस्या करते हैं । उन्हें निर्विशमान कल्पस्थिति साधु कहा जाता है । चार साधु उनकी परिचर्या करते हैं तथा एक साधु आचार्य होते हैं । पूर्व चार साधुओं की तपस्या के पूर्ण हो जाने पर शेष चार साधु तपस्या करते हैं तथा पूर्व तपोभित्त साधु उनकी परिचर्या करते हैं । उन्हें निर्विष्टकल्प कहा जाता है । दोनों दलों की तपस्या हो जाने के बाद आचार्य तपोवस्थित होते हैं और शेष आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं । नवों ही साधु जघन्यत नवें पूर्व की तीसरी आचार्य नामक वस्तु तथा उत्कृष्टत कुछ न्यून दस पूर्वों के ज्ञाता होते हैं ।

निर्विशमान साधुओं की कल्पस्थिति का क्रम निम्ननिर्दिष्ट रहता है—वे ग्रीष्म, शीत तथा वर्षाऋतु में जघन्य में क्रमशः चतुर्थभक्त, पञ्चभक्त और अष्टभक्त, मध्यम में क्रमशः पञ्चभक्त, अष्टभक्त और दशमभक्त, उत्कृष्ट में क्रमशः अष्टभक्त, दशमभक्त और द्वादशभक्त की तपस्या करते हैं । पारणा में भी साभिग्रह आयम्बिल की तपस्या करते हैं । शेष साधु भी इस चरित्रावस्था में आयम्बिल करते हैं ।

जिनकल्पस्थिति—

विशेष साधना के लिए जो सघ से अलग होकर रहते हैं, उनकी आचार-मर्यादा की जिनकल्पस्थिति कहा जाता है ।

वे प्रतिदिन आयविल करते हैं, एकाकी रहते हैं, दस गुणोपेत स्थंडिल में ही उच्चार तथा जीर्ण वस्त्रों का परित्याग करते हैं, विशेष धृति वाले होते हैं, भिक्षा तीसरे प्रहर में ग्रहण करते हैं, मासकल्पविहार करते हैं, एक गली में छह दिनों से पहले भिक्षा के लिए नहीं जाते तथा इनके ठहरने का स्थान एकान्त होता है।

स्वविरकल्पस्थिति—

जो नय में रहकर साधना करते हैं, उनकी आचारविधि को स्वविरकल्पस्थिति कहा जाता है। वे पठन-पाठन करते हैं, भिक्षुओं की दीक्षा देते हैं, उनका वास अनियत रहता है तथा वे दस सामाचारों का सम्यक् अनुपालन करते हैं।

देखें ६।१०३ का टिप्पण

६२—प्रत्यनीक (सू० ४८८-४९३)

प्रत्यनीक का अर्थ है प्रतिकूल। प्रस्तुत आलापक में प्रतिकूल व्यक्तियों के विभिन्न दृष्टियों से वर्गीकरण किए गए हैं।

प्रथम वर्गीकरण तत्त्व-उपदेष्ट या ज्येष्ठा की अपेक्षा से है। आचार्य और उपाध्याय तत्त्व के उपदेष्टा होते हैं। स्वविर तत्त्व के उपदेष्टा भी हो सकते हैं या जन्मपर्याय आदि में बड़े भी हो सकते हैं। जो व्यक्ति अवर्णवाद, छिद्रान्नेपण आदि के रूप में उनके प्रतिकूल व्यवहार करता है, वह गुरु की अपेक्षा से प्रत्यनीक होता है।

दूसरा वर्गीकरण जीवन-पर्याय की अपेक्षा से है। इहलोक और परलोक के दो-दो अर्थ किए जा सकते हैं—वर्तमान जीवनपर्याय और आगामी जीवनपर्याय तथा मनुष्य जीवन और तिर्यंचजीवन।

जो मनुष्य वर्तमान जीवन के प्रतिकूल व्यवहार करता है—पचाग्नि साधक तपस्वी की भांति इन्द्रियों को अज्ञानपूर्ण तप से पीड़ित करता है या इहलोकोपकारी भोग-साधनों के प्रति अविवेकपूर्ण व्यवहार करता है या मनुष्य जाति के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह इहलोक प्रत्यनीक कहलाता है।

जो मनुष्य इन्द्रियों के विषयों में आसक्त होता है या ज्ञान आदि लोकोत्तर गुणों के प्रति उपद्रवपूर्ण व्यवहार करता है या पशु-पक्षी जगत् के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह परलोक प्रत्यनीक कहलाता है।

जो मनुष्य चोरी आदि के द्वारा इन्द्रिय विषयों का साधन करता है या मनुष्य और तिर्यंच दोनों जातियों के प्रति निर्दय व्यवहार करता है, वह उभयप्रत्यनीक कहलाता है।

उक्त निरूपण से स्पष्ट होता है कि जैनधर्म इन्द्रिय-सत्ताप और इन्द्रिय-आसक्ति दोनों के पक्ष में नहीं है।

तीसरा वर्गीकरण समूह की अपेक्षा से है। कुल से गण और गण से सघ वृहत् होता है। ये लौकिक और लोकोत्तर दोनों पक्षों में होते हैं। जो मनुष्य इनका अवर्णवाद बोलता है, इन्हें विघटित करने का प्रयत्न करता है, वह कुल आदि का प्रत्यनीक होता है।

चौथा वर्गीकरण अनुकम्पनीय व्यक्तियों की अपेक्षा से है। तपस्वी (मासोपवास आदि तप करने वाला), ग्लान (रोग, वृद्धता आदि से असमर्थ) और शैल (नव दीक्षित)—ये अनुकम्पनीय माने जाते हैं। जो मुनि इनको उपप्लम्भ नहीं देता, इनकी सेवा नहीं करता, वह तपस्वी आदि का प्रत्यनीक होता है।

पाचवा वर्गीकरण कर्मविलय-जनित पर्याय की अपेक्षा से है। जो व्यक्ति ज्ञान को समस्याओं की जड़ और अज्ञान को सुख का हेतु मानता है, वह ज्ञान-प्रत्यनीक होता है। इसी प्रकार दर्शन और चरित्र की व्यर्थता का प्रतिपादन करने वाला दर्शन और चरित्र का प्रत्यनीक होता है। इनकी वितथ व्याख्या करने वाला भी इनका प्रत्यनीक होता है।

छठा वर्गीकरण शास्त्र-ग्रन्थों की अपेक्षा से है। सक्षिप्त मूलपाठ को सूत्र, उसकी व्याख्या को अर्थ, पाठ और अर्थ मिश्रित रचना को तदुभय (सूत्रार्थात्मक) कहा जाता है। सूत्रपाठ का यथार्थ उच्चारण न करने वाला सूत्र-प्रत्यनीक और उसकी तोड़-मरोड़ कर व्याख्या करने वाला अर्थ-प्रत्यनीक कहलाता है।

इस प्रतिकूलता का प्रतिपादन सूत्र और अर्थ की प्रामाणिकता नष्ट न हो, इस दृष्टि से किया गया प्रतीत होता है। इस प्रकार के प्रयत्न का उल्लेख बौद्ध साहित्य में भी मिलता है—

भगवान् बुद्ध ने कहा—भिक्षुओ! दो बातें सद्वर्णन के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं। कौन सी दो बातें ?

पाली के शब्दों का व्यतिक्रम तथा उनके अर्थ का अनर्थ करना ।

भिक्षुओ ! पाली के शब्दों का व्यतिक्रम होने से उनके अर्थ का भी अनर्थ होता है । भिक्षुओ ! ये दो बातें सद्धर्म के नाश का, उसके अन्तर्धान का कारण होती हैं ।

भिक्षुओ ! दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं । कौन सी दो बातें ?

पाली के शब्दों का ठीक-ठीक क्रम तथा उनका सही-सही अर्थ ।

भिक्षुओ ! पाली के शब्दों का क्रम ठीक-ठीक रहने से उनका अर्थ भी सही सही रहता है ।

भिक्षुओ ! ये दो बातें सद्धर्म की स्थिति का, उसके नाश न होने का, उसके अन्तर्धान न होने का कारण होती हैं ।^१

६३—(सू ४६६)

महानिर्जरा—निर्जरा नवसद्भाव पदार्थों में एक पदार्थ है । इसका अर्थ है वधे हुए कर्मों का क्षीण होना । कर्मों का विपुल मात्रा में क्षीण होना महानिर्जरा कहलाता है ।

महापर्यवसान—इसके दो अर्थ होते हैं—समाधिमरण और अपुनर्मरण । जिस व्यक्ति के महानिर्जरा होती है वह समाधिपूर्ण मरण को प्राप्त होता है । यदि सम्पूर्ण कर्मों की निर्जरा हो जाती है तो वह अपुनर्मरण को प्राप्त होता है—जन्म-मरण के चक्र से मुक्त हो जाता है ।

एकलविहारप्रतिमा—

देखें—८।१ का टिप्पण ।

६४—अतियानऋद्धि (सू ५०३) :

अतियान ऋद्धि—अतियान का अर्थ है नगर-प्रवेश । ऋद्धि का अर्थ है शोभा या सजावट । जब राजा या राजा के अतिथि आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर में आते थे उस समय नगर के तोरण-द्वार सज्जित किए जाते थे, दुकानें सजाई जाती थी और राजपथ पर हजारों आदमी एकत्रित होते थे, इसे अतियानऋद्धि कहा जाता था ।^२

६५—निर्याणऋद्धि (सू ५०३)

निर्याणऋद्धि—इसका अर्थ है नगर से निर्गमन के समय साथ चलने वाला वैभव । जब राजा आदि विशिष्ट व्यक्ति नगर से निर्गमन करते थे उस समय हाथी, सामन्त, परिवार आदि के लोग उनके साथ चलते थे ।^३

६६—(सू ५०७)

प्रस्तुत सूत्र में धर्म के तीन अंगों—अध्ययन, ध्यान और तपस्या का निर्देश है । इनमें पौर्वापर्य का सवध है । अध्ययन के बिना ध्यान और ध्यान के बिना तपस्या नहीं हो सकती । पहले हम किसी बात को अध्ययन के द्वारा जानते हैं, फिर उसके आशय का ध्यान करते हैं । चिन्तन, मनन और अनुप्रेक्षा करते हैं । फिर उसका आचरण करते हैं । स्वाख्यात धर्म का यही क्रम है । भगवान् महावीर ने इसी क्रम का प्रतिपादन किया-था । दूसरे स्थान में धर्म के दो प्रकार बतलाए गए हैं—श्रुतधर्म और चरित्रधर्म । यहाँ निदिष्ट तीन प्रकारों में से सु-अधीत और सु-ध्यात श्रुतधर्म के प्रकार हैं और सु-तपस्यित चरित्रधर्म का प्रकार है ।

१ अगुत्तरनिकाय, भाग १, पृ० ६१ ।

२ स्थानांगवृत्ति पत्र १६२ अतियान—नगरप्रवेश, तत्र ऋद्धि-

—तोरणद्वारशोभाजनसम्पर्द्धिलक्षण ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र १६२ निर्याण—नगरान्निगमः, तत्र ऋद्धि हस्तिकल्पनसामन्तपरिवारादिका ।

४ स्थानांग २।१०७ ।

६७-६६—जिन, केवली, अर्हत् (सू० ५१२-५१४)

इन तीन सूत्रों में जिन, केवली और अर्हत् के तीन-तीन विकल्प निर्दिष्ट हैं। अर्हत् और जिन ये दोनों शब्द जैन और बौद्ध दोनों के साहित्य में प्रयुक्त हैं। केवली शब्द का प्रयोग मुख्यतः जैन साहित्य में मिलता है।

ज्ञान की दृष्टि से दो प्रकार के मनुष्य होते हैं—

१ परोक्षज्ञानी २ प्रत्यक्षज्ञानी।

जो मनुष्य इंद्रियों के माध्यम से ज्ञेय वस्तु को जानते हैं, वे परोक्षज्ञानी होते हैं। प्रत्यक्षज्ञानी इंद्रियों का आलम्बन किए बिना ही ज्ञेय वस्तु को जान लेते हैं। वे अतीन्द्रियज्ञानी भी कहलाते हैं। यहाँ प्रत्यक्षज्ञानी या अतीन्द्रियज्ञानी को ही जिन, केवली और अर्हत् कहा गया है।

१००—(सू० ५२०)

जिम नमय कृष्ण सादि अशुद्ध लेश्याए न शुद्ध होनी हैं और न अधिक सक्लिष्टता की ओर बढ़ती है, उस समय स्थितलेश्य मरण होता है। कृष्णलेश्या वाला जीव मरकर कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

सक्लिष्टलेश्य—

जब अशुद्ध लेश्या अधिक सक्लिष्ट होती जाती है, तब सक्लिष्टलेश्यमरण होता है। नील आदि लेश्या वाला जीव मरकर जब कृष्णलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है तब यह स्थिति होती है।

पर्यवजातलेश्य—

अशुद्धलेश्या जत्र शुद्ध बनती जाती है, तब पर्यवजातमरण होता है। कृष्ण या नीललेश्या वाला जीव जब मरकर कापोतलेश्या वाले नरक में उत्पन्न होता है, तब यह स्थिति होती है।

१०१—(सू० ५२२)

प्रस्तुत सूत्र में दूसरा [असक्लिष्टलेश्य] और तीसरा [अपर्यवजातलेश्य]—ये दोनों भेद केवल विकल्प रचना की दृष्टि से ही हैं।

१०२—(सू० ५२३)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ इस प्रकार हैं—

असम—असंगतता।

अनानुगामिकता—अशुभअनुबध, अशुभ की शृङ्खला।

शक्ति—ध्येय या कर्त्तव्य के प्रति सशयशील।

काक्षित—ध्येय या कर्त्तव्य के प्रतिकूल सिद्धान्तों की आकांक्षा करने वाला।

विविक्लिप्ति—ध्येय या कर्त्तव्य में प्राप्त होने वाले फल के प्रति सदेह करने वाला।

भेदसमापन्न—सदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्त्तव्य के प्रति जिसकी निष्ठा खंडित हो जाती है, वह भेदसमापन्न कहलाता है।

कलुपसमापन्न—सदेहशीलता के कारण ध्येय या कर्त्तव्य को अस्वीकार कर देता है, वह कलुपसमापन्न कहलाता है।

१०३—विग्रहगति (सू० ५२६)

देखें—२।१६१ का टिप्पण।

१०४—मल्ली (सू० ५३२) .

देखें—७।७५ का टिप्पण ।

१०५—सर्वाक्षरसन्निपाती (सू० ५३४) .

अक्षरो के सन्निपात [संयोग] अनन्त होते हैं । जिसका श्रुतज्ञान प्रकृष्ट हो जाता है, वह अक्षरो के सब सन्निपातों को जानने लग जाता है । इस प्रकार का ज्ञानी व्यक्ति सर्वाक्षरसन्निपाती कहलाता है । इसका तात्पर्य होता है सम्पूर्ण-वाङ्मय का ज्ञाता या सम्पूर्ण प्रतिपाद्य विषयो का परिज्ञाता ।

ਚੌਥਾਂ ਠਾਢਾਂ

ਚੌਥਾਂ ਸਥਾਨ

आमुख

प्रस्तुत स्थान मे चार की सख्या से सवद्ध विषय मकलित हैं। यह स्थान चार उद्देशकों मे विभक्त है। इस वर्गीकरण मे तात्त्विक, भौगोलिक, मनोवैज्ञानिक और प्राकृतिक आदि अनेक विषयों की अनेक चतुर्भुजियां मिलती हैं। इसमे वृक्ष, फल, वस्त्र आदि व्यावहारिक वस्तुओं के माध्यम से मनुष्य की मनोदशा का सूक्ष्म विप्लेपण किया गया है, जैसे—

कुछ वृक्ष मूल में सीधे रहते हैं परन्तु ऊपर जाकर टेढ़े बन जाते हैं और कुछ सीधे ही ऊपर बट जाते हैं। कुछ वृक्ष मूल मे भी सीधे नहीं होते और ऊपर जाकर भी सीधे नहीं रहते, और कुछ मूल मे सीधे न रहने वाले ऊपर जाकर सीधे बन जाते हैं।

व्यक्तियों का स्वभाव भी इसी प्रकार का होता है। कुछ व्यक्ति मन से सरल होते हैं और व्यवहार मे भी सरल होते हैं। कुछेक व्यक्ति सरल हृदय के होने पर भी व्यवहार मे कुटिलता करते हैं। मन मे सरल न रहने वाले भी बाह्य परिस्थिति-वश सरलता का दिखावा करते हैं। कुछ व्यक्ति अन्तर मे कुटिल होते हैं और व्यवहार मे भी कुटिलता दिखाते हैं।^१

विचारों की तरतमता व पारस्परिक व्यवहार के कारण मन की स्थिति मबकी, सब समय समान नहीं रहती। जो व्यक्ति प्रथम मिलन में सरस दिखाई देते हैं, वे आगे चलकर अपनी नीरमता का परिचय दे देते हैं। कुछ लोग प्रथम मिलन मे इतने सरस नहीं दीखते परन्तु सहवास के साथ-साथ उनकी नरमता भी बढती जाती है। कुछ लोग प्रारम्भ से लेकर अत तक सरस ही रहने हैं। कुछ ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जिनमे प्रारम्भ मिलन से लेकर सहवास तक कभी सम्मता के दर्शन नहीं होते।^२

व्यक्ति की योग्यता अपनी होनी है। कुछ व्यक्ति अवस्था मे छोटे होकर भी शात होते हैं तो कुछ बडे होकर भी शात नहीं होते। छोटी अवस्था मे शात नहीं होने वाले मिलते हैं तो कुछ अवस्था के परिपाक मे भी शात रहते हैं।^३

इन स्थान में सूत्रकार ने प्रसंगवश कुछ कथा-निर्देश भी किए हैं। अन्तक्रिया के सूत्र (८११) मे चार कथाओं के निर्देश मिलते हैं, जैसे—

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (१) भरत चक्रवर्ती | (३) सम्राट् मन्तकुमार |
| (२) गजसुकुमाल | (४) मरुदेवा |

वृत्तिकार ने भी अनेक स्थलों पर कथाओं और घटनाओं की योजना की है। सूत्र मे बताया गया है कि पुत्र चार प्रकार के होते हैं—

- | | |
|------------------|---------------------------|
| (१) पिता से अधिक | (३) पिता से हीन |
| (२) पिता के समान | (४) कुल के लिए अगारे जैसा |

वृत्तिकार ने इस सूत्र को लौकिक और लोकोत्तर उदाहरणों द्वारा इसकी स्पष्टता की है—ऋषभ जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बढाता है तो कण्डरीक जैसा पुत्र कुल की सम्पदा को ही नष्ट कर देता है। महायज्ञ जैसा पुत्र अपने पिता की सम्पत्ति को बनाए रखता है तो आदित्ययज्ञ जैसा पुत्र अपने पिता की तुलना मे अल्प वैभववाला होता है।

आचार्य मिहिरि की अपेक्षा वज्रम्बामो ने अपनी गण-सम्पदा को बढाया तो कुलबालक ने उदायी राजा को मारकर गण की प्रतिष्ठा को गवा दिया। यशोभद्र ने शय्यभव की सम्पदा को यथावस्थित रखा तो भद्रबाहु स्वामी की तुलना मे स्थूलभद्र की ज्ञान-गरिमा कम हो गई।^४

मगवान् महावीर सत्य के साधक थे । उन्होंने जनता को सत्य की साधना दी, किन्तु बाहरी उपकरणों का अभिनिवेश नहीं दिया । प्रस्तुत स्थान में उनकी सत्य-सधित्ता के स्फुर्लिंग आज भी सुरक्षित हैं—

- (१) कुछ पुरुष वेश का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते ।
- (२) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर वेश का त्याग नहीं करते ।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और वेश का भी त्याग कर देते हैं ।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न वेश का ही त्याग करते हैं ।
- (१) कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं पर गणसंस्थिति का त्याग नहीं करते ।
- (२) कुछ पुरुष गणसंस्थिति का त्याग कर देते हैं पर धर्म का त्याग नहीं करते ।
- (३) कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और गणसंस्थिति का भी त्याग कर देते हैं ।
- (४) कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न गणसंस्थिति का ही त्याग करते हैं ।^१

साधारणतया सत्य का सवध बाणी से माना जाता है, किन्तु व्यापक धारणा में उसका सवध मन, बाणी और काय तीनों से होता है । प्रस्तुत स्थल में सत्य का ऐसा ही व्यापक स्वरूप मिलता है, जैसे—

काया की ऋजुता

भाषा की ऋजुता

भावों की ऋजुता

अविसर्वादिता—कथनी और करनी की समानता ।^२

प्रस्तुत स्थान में व्यावहारिक विषयों का भी चर्चार्य चित्रण मिलता है । इस जगत् में विभिन्न मनोवृत्ति वाले लोग होते हैं । यह विभिन्नता किसी युग-विशेष में ही नहीं होती, किन्तु प्रत्येक युग में मिलती है । सूत्रकार के शब्दों में पढ़िए—

कुछ पुरुष आम्रप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का उचित समय में उचित उपकार करते हैं ।

कुछ पुरुष तालप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो दीर्घकाल से सेवा करने वाले का उचित उपकार करते हैं परन्तु बड़ी कठिनाई से ।

कुछ पुरुष वल्लीप्रलम्बकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले का सरलता से शीघ्र ही उपकार कर देते हैं ।

कुछ पुरुष मेघविपाणकोरक के समान होते हैं जो सेवा करने वाले को केवल मधुर वचनों के द्वारा प्रसन्न रखना चाहते हैं, लेकिन उपकार कुछ नहीं करते ।^३

इस प्रकार विविध विषयों से परिपूर्ण यह स्थान वास्तव में ही ज्ञान-सम्पदा का अक्षय कोश है ।

चउत्थं ठाणं : पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

अंतर्क्रिया-पदं

१ चत्तारि अंतर्क्रियाओ, पणत्ताओ, त जहा—

१ तत्थ खलु इमा पढमा अंतर्क्रिया—

अपकम्मपच्चायाते यावि भवति ।
से ण मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए मज्जमवहुले
सवरवहुले समाहिबहुले लूहे तीरट्ठी
उवहाणव दुक्खक्खवे तवस्सी ।

तत्स णं णो तहप्पगारे तवे भवति,
णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।

तहप्पगारे पुरिसज्जाते दीहेण
परियाएणं सिज्झति वुज्झति
मुच्चति परिणिव्वाति सव्व-
दुक्खाणमतं करेइ, जहा—से भरहे
राया चाउरंतचक्कवट्ठी—

पढमा अंतर्क्रिया ।

२ अहावरा दीच्चा अंतर्क्रिया—

महाकम्मपच्चायाते यावि भवति ।
से णं मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए सज्जमवहुले
सवरवहुले *समाहिबहुले लूहे
तीरट्ठी° उवहाणव दुक्खक्खवे
तवस्सी ।

अन्तर्क्रिया-पदम्

चतस्र अन्तर्क्रिया प्रजप्ता, तद्यथा—

१ तत्र खलु इय प्रथमा अन्तर्क्रिया—
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित सयमवहुल सवरवहुल
समाधिबहुल रुक्ष तीरार्थी उपधानवान्
दुःखक्षप तपस्वी ।

तस्य नो तथाप्रकार तपो भवति, नो
तथाप्रकारा वेदना भवति ।

तथाप्रकार पुरुषजात दीर्घेण पर्यायेण
मिथ्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति
सर्वदुःखाना अन्त करोति, यथा—स
भरत राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—
प्रथमा अन्तर्क्रिया ।

२. अथापरा द्वितीया अन्तर्क्रिया—

महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारितां
प्रव्रजित सयमवहुल. सवरवहुल
समाधिबहुल रुक्ष तीरार्थी उपधानवान्
दुःखक्षप तपस्वी ।

अन्तर्क्रिया-पद

१ अन्तर्क्रिया^१ चार प्रकार की होती है—

१ प्रथम अन्तर्क्रिया—

कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य
जन्म को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर
घर छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता
है । वह सयम-बहुल, सवर-बहुल और
समाधि-बहुल होता है । वह रुखा, तीर
का अर्थी, उपधान करने वाला, दुःख को
खपाने वाला और तपस्वी होता है ।

उसके न तो तथाप्रकार का घोर तप होता
है और न तथाप्रकार की घोर वेदना
होती है ।

इस श्रेणि का पुरुष दीर्घ-कालीन मुनि-
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और
परिनिर्वात होता है तथा सब दुःखों का
अन्त करता है । इसका उदाहरण चातुरन्त
चक्रवर्ती सम्राट् भरत^२ है ।

यह पहली अल्पकर्म के साथ आए हुए तथा
दीर्घकालीन मुनि-पर्याय वाले पुरुष की
अन्तर्क्रिया है ।

२ दूसरी अन्तर्क्रिया—

कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य जन्म
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।
वह सयम-बहुल, सवर-बहुल और समाधि-
बहुल होता है । वह रुखा, तीर का अर्थी,
उपधान करने वाला, दुःख को खपाने

तस्स णं तहप्पगारे तवे भवति,
तहप्पगारा वेयणा भवति ।
तहप्पगारे पुरिसजाते णिरुद्धेण
परियाएण सिज्झति *बुज्झति
मुच्चति परिणिव्वाति सव्व-
दुक्खाणमत^० करेति, जहा—
से गयसूमाले अणगारे—
दोच्चा अत्किरिया ।

३ अहावरा तच्चा अत्किरिया—
महाकम्मपच्चायाते यावि भवति ।
से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पव्वइए *सजमवहुले
सवरवहुले समाहिवहुले लूहे
तीरट्ठी उवहाणव दुक्खवखवे
तवस्सी ।

तस्स ण तहप्पगारे तवे भवति,
तहप्पगारा वेयणा भवति,
तहप्पगारे पुरिसजाते^० दीहेण
परियाएण - सिज्झति* बुज्झति
मुच्चति परिणिव्वाति^० सव्व-
दुक्खाणमत करेति, - जहा—से
सणकुमारे राया चाउरतचक्कवट्ठी—
तच्चा अत्किरिया ।

४ अहावरा चउत्था अत्किरिया—
अप्पकम्मपच्चायाते यावि भवति ।
से ण मुडे भवित्ता *अगाराओ
अणगारिय^० पव्वइए सजमवहुले
*सवरवहुले समाहिवहुले लूहे

तस्य तथाप्रकार तपो भवति,
तथाप्रकारा वेदना भवति ।
तथाप्रकार पुरुषजात निरुद्धेन पययिण
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति
सर्वदु खाना अन्त करोति, यथा—स
गजसुकुमाल अनगार—
द्वितीया अन्तक्रिया ।

३. अथापरा तृतीया अन्तक्रिया—
महाकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित सयमवहुल सवरवहुल.
समाधिवहुल रुक्ष तीरार्थी उपधानवान्
दु खक्षप तपस्वी ।

तस्य तथाप्रकार तपो भवति,
तथाप्रकारा वेदना भवति ।
तथाप्रकार पुरुषजात दीर्घेण पययिण
सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति
सर्वदु खाना अन्त करोति, यथा—स
सनत्कुमार राजा चातुरन्तचक्रवर्ती—
तृतीया अन्तक्रिया—

४. अथापरा चतुर्थी अन्तक्रिया—
अल्पकर्मप्रत्यायातश्चापि भवति । स
मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित सयमवहुल सवरवहुल
समाधिवहुल रुक्ष तीरार्थी उपधानवान्

वाला और तपस्वी होता है ।

उमके तथाप्रकार का घोर तप और तथा-
प्रकार की घोर वेदना होनी है ।

इस श्रेणि का पुरुष अल्पकालीन मुनि-
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और
परिनिर्वात होता है तथा मय दु खो का
अन्त करना है । इसका उदाहरण गज-
सुकुमाल^१ है ।

यह दूसरी महान मर्म के साथ आए हुए तथा
अल्पकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष की
अन्तक्रिया है ।

३ तीसरी अन्तक्रिया—

कोई पुरुष बहुत कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।
वह सयम-वहुल, सवर-वहुल और समाधि-
वहुल होता है । वह रुखा, तीर का अर्थी,
उपाधान करने वाला, दु ख को खपाने
वाला और तपस्वी होता है ।

उसके तथाप्रकार का घोर तप और

तथा प्रकार की घोर वेदना होती है ।

इस श्रेणि का पुरुष दीर्घकालीन मुनिपर्याय
के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और परिनिर्वात
होता है तथा सब दु खो का अन्त करता
है । इसका उदाहरण चातुरन्त चक्रवर्ती
सम्राट सनत्कुमार^२ है ।

यह तीसरी महाकर्म के साथ आए हुए
तथा दीर्घकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष
की अन्तक्रिया है ।

४ चौथी अन्तक्रिया—

कोई पुरुष अल्प कर्मों के साथ मनुष्य-जन्म
को प्राप्त होता है । वह मुण्ड होकर घर
छोड़ अनगार रूप में प्रव्रजित होता है ।
वह सयम-वहुल, सवर-वहुल और समाधि-

तीरद्वी उवहाणवं दुक्खक्खवे
तवस्ती° ।

तस्म ण णो तहप्पगारे तवे भवति,
णो तहप्पगारा वेयणा भवति ।

तहप्पगारे पुरिसजाए णिरुद्धेण
परियाएणं सिज्झति *बुज्झति

मुच्चति परिणिव्वति° सव्व-
दुवखाणमतं करेति, जहा—सा

मरुदेवा भगवती—

चउत्था अंतकिरिया ।

दु खक्षप' तपन्वी ।

तस्य नो तथाप्रकार तपो भवति,

नो तथाप्रकारा वेदना भवति ।

तथाप्रकार पुरुषजात निरुद्धेन पययिण

सिध्यति बुद्ध्यते मुच्यते परिनिर्वाति

सर्वदु खाना अन्त करोति, यथा—सा

मरुदेवा भगवती—

चतुर्थी अन्तक्रिया ।

बहुल होता है। वह रुखा, तीर का अर्धी,
उपधान करने वाला, दु ख को खपाने
वाला और तपस्वी होता है ।

उसके न तथाप्रकार का घोर तप होता है
और न तथाप्रकार की घोर वेदना होती है ।

इस श्रेणि का पुरुष अल्पकालीन मुनि-
पर्याय के द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त और
परिनिर्वात होता है तथा नव दु खों का
अन्त करता है । इसका उदाहरण भगवती
मरुदेवा है ।

यह चौथी अल्प कर्म के साथ आए हुए
तथा अल्पकालीन मुनिपर्याय वाले पुरुष
की अन्तक्रिया है ।

उष्णत-पणत-पदं

२. चत्तारि रक्खा पणत्ता, तं जहा—

उष्णते णाममेगे उष्णते,

उष्णते णाममेगे पणते,

पणते णाममेगे उष्णते,

पणते णाममेगे पणते ।

उन्नत-प्रणत-पदम्

चत्वार. रक्षा प्रज्ञप्ता. तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नत ,

उन्नतो नामैक प्रणत ,

प्रणतो नामैक उन्नत ,

प्रणतो नामैक प्रणत ।

उन्नत-प्रणत-पद

२. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शरीर से भी उन्नत होते हैं
और जाति से भी उन्नत होते हैं, जैसे—
शाल,

२ कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु जाति
से प्रणत होते हैं, जैसे—नीम,

३ कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु जाति
से उन्नत होते हैं, जैसे—अशोक,

४ कुछ वृक्ष शरीर से भी प्रणत होते हैं
और जाति से भी प्रणत होते हैं, जैसे—खैर ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के
होते हैं—१ कुछ पुरुष शरीर से भी उन्नत
होते हैं और गुणों से भी उन्नत होते हैं,

२ कुछ पुरुष शरीर से उन्नत, किन्तु गुणों
से प्रणत होते हैं,

३ कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु गुणों
से उन्नत होते हैं,

४ कुछ पुरुष शरीर से भी प्रणत होते हैं
और गुणों से भी प्रणत होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाता
पणत्ता, तं जहा—

उष्णते णाममेगे उष्णते,

*उष्णते णाममेगे पणते,

पणते णाममेगे उष्णते,°

पणते णाममेगे पणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नत ,

उन्नतो नामैक प्रणत ,

प्रणतो नामैक उन्नत ,

प्रणतो नामैक प्रणत ।

३. चत्वारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—
उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते,
उण्णते णाममेगे पणतपरिणते,
पणते णाममेगे उण्णतपरिणते,
पणते णाममेगे पणतपरिणते

चत्वार रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उन्नतो नामैक उन्नतपरिणत,
उन्नतो नामैक प्रणतपरिणत,
प्रणतो नामैक उन्नतपरिणत,
प्रणतो नामैक प्रणतपरिणत ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतपरिणते,
•उण्णते णाममेगे पणतपरिणते,
पणते णाममेगे उण्णतपरिणते,
पणते णाममेगे पणतपरिणते ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नतपरिणत,
उन्नतो नामैक प्रणतपरिणत,
प्रणतो नामैक उन्नतपरिणत,
प्रणतो नामैक प्रणतपरिणत ।°

४ चत्वारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—
उण्णते णाममेगे उण्णतरूवे,
•उण्णते णाममेगे पणतरूवे,
पणते णाममेगे उण्णतरूवे,
पणते णाममेगे पणतरूवे ।°

चत्वार रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उन्नतो नामैक उन्नतरूप,
उन्नतो नामैक प्रणतरूप,
प्रणतो नामैक उन्नतरूप,
प्रणतो नामैक प्रणतरूप ।

३. वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-
परिणत होते हैं, अनुन्नतभाव को (अशुभ
रस आदि) को छोड़, उन्नतभाव (शुभ-
रस आदि) में परिणत होते हैं,

२ कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु प्रणत-
परिणत होते हैं—उन्नतभाव को छोड़
अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३ कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत और उन्नत-
भाव में परिणत होते हैं,

४ कुछ वृक्ष शरीर में प्रणत और प्रणत-
भाव में परिणत होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नत-
रूप में परिणत होते हैं—अनुन्नतभाव
(अवगुण) को छोड़, उन्नतभाव (गुण) में
परिणत होते हैं,

२ कुछ पुरुष शरीर में उन्नत, किन्तु प्रणत-
रूप में परिणत होते हैं—उन्नतभाव को
छोड़, अनुन्नतभाव में परिणत होते हैं,

३ कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नत-
रूप में परिणत होते हैं,

४ कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणत-
रूप में परिणत होते हैं ।

४ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत और उन्नत-
रूप वाले होते हैं,

२ कुछ वृक्ष शरीर से उन्नत, किन्तु
प्रणत-रूप वाले होते हैं,

३ कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत, किन्तु
उन्नत-रूप वाले होते हैं,

४ कुछ वृक्ष शरीर से प्रणत और प्रणत-
रूप वाले होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतरूवे,
 *उण्णते णाममेगे पणतरूवे,
 पण्णते णाममेगे उण्णतरूवे,
 पणते णाममेगे पणतरूवे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नतरूप,
 उन्नतो नामैक प्रणतरूप,
 प्रणतो नामैक उन्नतरूप,
 प्रणतो नामैक प्रणतरूप ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—? कुछ पुरुष शरीर से उन्नत और उन्नतरूप वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर ने उन्नत, किन्तु प्रणतरूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से प्रणत, किन्तु उन्नतरूप वाले होते हैं, ४. कुछ पुरुष शरीर से प्रणत और प्रणतरूप वाले होते हैं ।

५ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतमणे,
 उण्णते णाममेगे पणतमणे,
 पणते णाममेगे उण्णतमणे,
 पणते णाममेगे पणतमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नतमना,
 उन्नतो नामैक प्रणतमना,
 प्रणतो नामैक उन्नतमना,
 प्रणतो नामैक प्रणतमना ।

५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।
 २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतमन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं ।
 ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतमन वाले होते हैं—उदार होते हैं ।
 ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतमन वाले होते हैं—अनुदार होते हैं ।

६ *चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतमकप्पे,
 उण्णते णाममेगे पणतसकप्पे,
 पणते णाममेगे उण्णतसकप्पे,
 पणते णाममेगे पणतसकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नतमकल्प,
 उन्नतो नामैक प्रणतसकल्प,
 प्रणतो नामैक उन्नतसकल्प,
 प्रणतो नामैक प्रणतसकल्प ।

६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतमकल्प वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतमकल्प वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतसकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतसकल्प वाले होते हैं ।"

७. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता तं जहा—

उण्णते णाममेगे उण्णतपण्णे,
 उण्णते णाममेगे पणतपण्णे,
 पणते णाममेगे उण्णतपण्णे,
 पणते णाममेगे पणतपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उन्नतो नामैक उन्नतप्रज्ञ,
 उन्नतो नामैक प्रणतप्रज्ञ,
 प्रणतो नामैक उन्नतप्रज्ञ,
 प्रणतो नामैक प्रणतप्रज्ञ ।

७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतप्रज्ञा वाले होते हैं,
 २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतप्रज्ञा वाले होते हैं,
 ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतप्रज्ञा वाले होते हैं,
 ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतप्रज्ञा वाले होते हैं ।"

८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य में उन्नत और उन्नतदृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य में उन्नत, किन्तु प्रणतदृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतदृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणतदृष्टि वाले होते हैं।^{११}

६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
२ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणतशीलाचार वाले होते हैं,
३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नतशीलाचार वाले होते हैं,
४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-शीलाचार वाले होते हैं।”

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-
व्यवहार वाले होते हैं,
२ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु
प्रणतव्यवहार वाले होते हैं,
३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु
उन्नतव्यवहार वाले होते हैं,
४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-
व्यवहार वाले होते हैं ।^{१५}

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत-
पराक्रम वाले होते हैं, -
२ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु
प्रणतपराक्रम वाले होते हैं ।
३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु
उन्नतपराक्रम वाले होते हैं ।
४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत-
पराक्रम वाले होते हैं ।^{१५}

उज्जू-वक्र-पद

१२ चत्तारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जू,
उज्जू णाममेगे वके,
*वके णाममेगे उज्जू,
वके णाममेगे वके ।°

ऋजु-वक्र-पदम्

चत्वार रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजु,
ऋजु नामैक वक्र,
वक्रो नामैक ऋजु,
वक्रो नामैक वक्र ।

ऋजु-वक्र-पद

१२ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शरीर से भी ऋजु होते हैं और कार्य से भी ऋजु होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले होते हैं, २ कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु किन्तु कार्य से वक्र होते हैं—ठीक समय पर फल देने वाले नहीं होते, ३ कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु कार्य से ऋजु होते हैं, ४ कुछ वृक्ष शरीर से भी वक्र होते हैं और कार्य से भी वक्र होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जू,
*उज्जू णाममेगे वंके,
वंके णाममेगे उज्जू,
वके णाममेगे वके ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजु,
ऋजु नामैक वक्र,
वक्रो नामैक ऋजु,
वक्रो नामैक वक्र ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी ऋजु होते हैं और प्रकृति से भी ऋजु होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से ऋजु होते हैं, किन्तु प्रकृति से वक्र होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से वक्र होते हैं, किन्तु प्रकृति से ऋजु होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर की चेष्टा से भी वक्र होते हैं और प्रकृति से भी वक्र होते हैं ।"

१३. चत्तारि रुक्खा पणत्ता, त जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुपरिणते,
उज्जू णाममेगे वंकरिणते,
वके णाममेगे उज्जुपरिणते,
वंके णाममेगे वकरिणते ।

चत्वार रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुपरिणत,
ऋजु नामैक वक्रपरिणत,
वक्रो नामैक ऋजुपरिणत,
वक्रो नामैक वक्रपरिणत ।

१३ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २ कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३ कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४ कुछ वृक्ष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुपरिणते,
उज्जू णाममेगे वक्रपरिणते,
वके णाममेगे उज्जुपरिणते,
वके णाममेगे वक्रपरिणते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुपरिणत,
ऋजु नामैक वक्रपरिणत,
वक्रो नामैक ऋजुपरिणत,
वक्रो नामैक वक्रपरिणत ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-परिणत होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र किन्तु ऋजु-परिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-परिणत होते हैं ।

१४ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

ऋजु	नामैक	ऋजुरूप ,
ऋजु	नामैक	वक्ररूप ,
वक्रो	नामैक	ऋजुरूप ,
वक्रो	नामैक	वक्ररूप ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तदयथा—

ऋजु नामैक ऋजुरूप,
 ऋजु. नामैक वक्ररूप,
 वक्रो नामैक ऋजुरूप,
 वक्रो नामैक वक्ररूप ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,
तदयथा—

ऋजु नामैक ऋजुमना ,
 ऋजु नामैक वक्रमना ,
 वक्रो नामैक ऋजुमना ,
 वक्रो नामैक वक्रमना ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तदयथा—

ऋजु नामैक ऋजुसकल्पः,
 ऋजु नामैक वक्रसकल्पः,
 वक्रो नामैक ऋजुसकल्पः,
 वक्रो नामैक वक्रसकल्पः ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तदयथा—

ऋजुः नामैकं ऋजुप्रज्ञः,
 ऋजु. नामैकं वक्रप्रज्ञः,
 वक्रो नामैकं ऋजुप्रज्ञः,
 वक्रो नामैकं वक्रप्रज्ञः ।

१ कुछ वृक्ष शरीर से ऋजु और ऋजु-
रूप वाले होते हैं, २ कुछ वृक्ष शरीर से
ऋजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं,
३ कुछ वृक्ष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-
रूप वाले होते हैं, ४ कुछ वृक्ष शरीर से
वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 १ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-
 रूप वाले होते हैं २ कुछ पुरुष शरीर से
 ऋजु, किन्तु वक्र-रूप वाले होते हैं,
 ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-
 रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से
 वक्र और वक्र-रूप वाले होते हैं।

१५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-मन वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर में ऋजु, किन्तु वक्र-मन वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-मन वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-मन वाले होते हैं ।

१६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-सकल्प वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-सकल्प वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-सकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-सकल्प वाले होते हैं ।

१७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से श्रुजु और श्रुजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से श्रुजु, किन्तु वक्र-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु श्रुजु-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-प्रज्ञा वाले होते हैं।

१८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुदिट्ठी,
उज्जू णाममेगे वकदिट्ठी,
वके णाममेगे उज्जुदिट्ठी,
वके णाममेगे वकदिट्ठी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुदृष्टि,
ऋजु नामैक वक्रदृष्टि,
वक्रो नामैक ऋजुदृष्टि,
वक्रो नामैक वक्रदृष्टि ।

१८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-दृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-दृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-दृष्टि वाले होते हैं ।

१९. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुसीलाचारे,
उज्जू णाममेगे वकसीलाचारे,
वके णाममेगे उज्जुसीलाचारे,
वके णाममेगे वकसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुशीलाचार,
ऋजु नामैक वक्रशीलाचार,
वक्रो नामैक ऋजुशीलाचार,
वक्रो नामैक वक्रशीलाचार ।

१९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-शीलाचार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-शीलाचार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-शीलाचार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-शीलाचार वाले होते हैं ।

२०. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुववहारे,
उज्जू णाममेगे वकववहारे,
वके णाममेगे उज्जुववहारे,
वके णाममेगे वकववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुव्यवहार,
ऋजु नामैक वक्रव्यवहार,
वक्रो नामैक ऋजुव्यवहार,
वक्रो नामैक वक्रव्यवहार ।

२० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-व्यवहार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-व्यवहार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-व्यवहार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-व्यवहार वाले होते हैं ।

२१. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जुपरक्कमे,
उज्जू णाममेगे वकपरक्कमे,
वके णाममेगे उज्जुपरक्कमे,
वके णाममेगे वकपरक्कमे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजुपराक्रम,
ऋजु नामैक वक्रपराक्रम,
वक्रो नामैक ऋजुपराक्रम,
वक्रो नामैक वक्रपराक्रम ।

२१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु और ऋजु-पराक्रम वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से ऋजु, किन्तु वक्र-पराक्रम वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से वक्र, किन्तु ऋजु-पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से वक्र और वक्र-पराक्रम वाले होते हैं ।

भासा-पद

२२ पडिमापडिवणस्स णं अणगारस्स कप्पत्ति चत्तारि भासाओ भासित्तए,
त जहा—जायणी, पुच्छणी,

भाषा-पदम्

प्रतिमाप्रतिपन्नस्य अनगारस्य कल्पन्ते
चतस्र भाषा भाषितु, तद्यथा—
याचनी, प्रच्छनी, अनुज्ञापनी,

भाषा-पद

२२ भिक्षुप्रतिमाओ को अगीकार करने वाला
मुनि चार विषयो से सम्बन्धित भाषा
बोल सकता है—१ याचनी—याचना से

अणुणवणी, पुट्टस्स वागरणी ।

पूट्टस्य व्याकरणी ।

सम्बन्ध रखने वाली भाषा, २ प्रच्छन्नी—
मार्ग आदि तथा सूत्राथ के प्रश्न से
सम्बन्धित भाषा, ३ अनुज्ञापनी—स्थान
आदि की आज्ञा लेने से सम्बन्धित भाषा,
४ पूट्ट व्याकरणी—पूछे हुए प्रश्नों का
प्रतिपादन करने वाली भाषा ।

२३. चत्तारि भासाजाता पणत्ता, तं
जहा—सच्चमेग भासज्जाय, द्वीय
मोस, तद्वय सच्चमोस, चउत्थ
असच्चमोस ।

चत्वारि भाषाजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—सत्यमेक भाषाजात,
द्वितीय मृषा, तृतीय सत्यमृषा,
चतुर्थ असत्यामृषा ।

२३ भाषा के चार प्रकार हैं—

१ सत्य (यथाथ), २ मृषा (अयथाथं),
३ सत्य-मृषा (सत्य-असत्य का मिश्रण),
४ असत्य-अमृषा (व्यवहार भाषा) ।^{१०}

शुद्ध-अशुद्ध-पद

२४ चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा—
सुद्धे णाम एगे सुद्धे,
सुद्धे णाम एगे असुद्धे,
असुद्धे णाम एगे सुद्धे,
असुद्धे णाम एगे असुद्धे ।

शुद्ध-अशुद्ध-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
शुद्ध नामैक शुद्ध,
शुद्ध नामैक अशुद्ध,
अशुद्ध नामैक शुद्ध,
अशुद्ध नामैक अशुद्ध ।

२४ वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वस्त्र प्रकृति से भी शुद्ध होते हैं
और स्थिति से भी शुद्ध होते हैं, २ कुछ
वस्त्र प्रकृति से शुद्ध, किन्तु स्थिति से अशुद्ध
होते हैं, ३ कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध,
किन्तु स्थिति से शुद्ध होते हैं, ४ कुछ वस्त्र
प्रकृति से भी अशुद्ध होते हैं और स्थिति
से भी अशुद्ध होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
सुद्धे णाम एगे सुद्धे,
सुद्धे णाम एगे असुद्धे,
असुद्धे णाम एगे सुद्धे,
असुद्धे णाम एगे असुद्धे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
शुद्धो नामैक शुद्ध,
शुद्धो नामैक अशुद्ध,
अशुद्धो नामैक शुद्ध,
अशुद्धो नामैक अशुद्ध ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष जाति से भी शुद्ध होते
हैं और गुण से भी शुद्ध होते हैं, २ कुछ
पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु गुण से अशुद्ध
होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध,
किन्तु गुण से शुद्ध होते हैं, ४ कुछ पुरुष
जाति से भी अशुद्ध होते हैं और गुण से
भी अशुद्ध होते हैं ।^{११}

२५ चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा—
सुद्धे णाम एगे सुद्धपरिणए,
सुद्धे णाम एगे असुद्धपरिणए,
असुद्धे णाम एगे सुद्धपरिणए,
असुद्धे णाम एगे असुद्धपरिणए ।

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
शुद्ध नामैक शुद्धपरिणत,
शुद्ध नामैक अशुद्धपरिणत,
अशुद्ध नामैक शुद्धपरिणत,
अशुद्ध नामैक अशुद्धपरिणत ।

२५ वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वस्त्र प्रकृति से शुद्ध और शुद्ध-
परिणत होते हैं, २ कुछ वस्त्र प्रकृति से
शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-परिणत होते हैं, ३ कुछ
वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-परिणत
होते हैं, ४ कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुद्ध और
अशुद्ध-परिणत होते हैं ।

१ कुछ पुरुष जाति से शुद्ध और शुद्ध-सकल्प वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से शुद्ध, किन्तु अशुद्ध-सकल्प वाले होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-सकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध और अशुद्ध-सकल्प वाले होते हैं।

अशुद्धे णाम एगे सुद्धपरक्कमे,
अशुद्धे णाम एगे असुद्धपरक्कमे ।°

अशुद्धो नामैक शुद्धपराक्रम,
अशुद्धो नामैक अशुद्धपराक्रम ।

३ कुछ पुरुष जाति से अशुद्ध, किन्तु शुद्ध-
पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति
से अशुद्ध और अशुद्ध-पराक्रम वाले होते हैं ।

सुत-पदं

३४ चत्तारि सुता पणत्ता, तं जहा—
अतिजाते, अणुजाते, अवजाते,
कुलिगाले ।

सुत-पदम्

चत्वार मुता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अतिजात, अनुजात, अवजात,
कुलाङ्गार ।

सुत-पद

३४ पुत्र चार प्रकार के होते हैं—
१ अतिजात—पिता से अधिक,
२ अनुजात—पिता के समान,
३ उपजात—पिता से हीन,
४ कुलागार—कुल के लिए अगारे जैसा,
कुल दूषक ।

सच्च-असच्च-पदं

३५ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
सच्चे णाम एगे सच्चे,
सच्चे णाम एगे असच्चे,
असच्चे णाम एगे सच्चे,
असच्चे णाम एगे असच्चे ।

सत्य-असत्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सत्यो नामैक सत्य,
सत्यो नामैक असत्य,
असत्यो नामैक सत्य,
असत्यो नामैक असत्य ।

सत्य-असत्य-पद

३५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष पहले भी सत्य होते हैं और
बाद में भी सत्य होते हैं, २ कुछ पुरुष
पहले सत्य, किन्तु बाद में असत्य होते हैं,
३ कुछ पुरुष पहले असत्य, किन्तु बाद में
सत्य होते हैं, ४ कुछ पुरुष पहले भी असत्य
होते हैं और बाद में भी असत्य होते हैं ।

३६ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता,
तं जहा—
सच्चे णाम एगे सच्चपरिणते,
सच्चे णाम एगे असच्चपरिणते,
असच्चे णाम एगे सच्चपरिणते,
असच्चे णाम एगे असच्चपरिणते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सत्यो नामैक सत्यपरिणत,
सत्यो नामैक असत्यपरिणत,
असत्यो नामैक सत्यपरिणत,
असत्यो नामैक असत्यपरिणत ।

३६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष सत्य और सत्य-परिणत
होते हैं, २ कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-
परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष असत्य,
किन्तु सत्य-परिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष
असत्य और असत्य-परिणत होते हैं ।

३७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
सच्चे णाम एगे सच्चरूपे,
सच्चे णाम एगे असच्चरूपे,
असच्चे णाम एगे सच्चरूपे,
असच्चे णाम एगे असच्चरूपे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सत्यो नामैक सत्यरूप
सत्यो नामैक असत्यरूप,
असत्यो नामैक सत्यरूप,
असत्यो नामैक असत्यरूप ।

३७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष सत्य और सत्य-रूप वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-
रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष असत्य,
किन्तु सत्य-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
असत्य और असत्य-रूप वाले होते हैं ।

१ कुछ पुरुष सत्य और सत्य-शीलाचार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-शीलाचार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-शीलाचार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष असत्य और अनन्य-शीलाचार वाले होते हैं।

४३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
सच्चे णामं एगे सच्चववहारे,
सच्चे णामं एगे असच्चववहारे,
असच्चे णाम एगे सच्चववहारे,
असच्चे णाम एगे असच्चववहारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सत्यो नामैक सत्यव्यवहार,
सत्यो नामैक असत्यव्यवहार,
असत्यो नामैक सत्यव्यवहार,
असत्यो नामैक असत्यव्यवहार ।

४३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष सत्य और सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-व्यवहार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष असत्य और असत्य-व्यवहार वाले होते हैं ।

४४ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहां—
सच्चे णाम एगे सच्चपरक्कमे,
सच्चे णाम एगे असच्चपरक्कमे,
असच्चे णाम एगे सच्चपरक्कमे,
असच्चे णाम एगे असच्चपरक्कमे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सत्यो नामैक सत्यपराक्रम,
सत्यो नामैक असत्यपराक्रम,
असत्यो नामैक सत्यपराक्रम,
असत्यो नामैक असत्यपराक्रम ।

४४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष सत्य और सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्य-पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष असत्य और असत्य-पराक्रम वाले होते हैं ।

शुचि-अशुचि-पदं

४५. चत्वारि वत्था पणत्ता, त जहा—
सुई णामं एगे सुई,
सुई णामं एगे असुई,
*असुई णाम एगे सुई,
असुई णाम एगे असुई ।°

शुचि-अशुचि-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
शुचि नामैक शुचि,
शुचि नामैक अशुचि,
अशुचि नामैक शुचि,
अशुचि नामैक अशुचि ।

शुचि-अशुचि-पद

४५ वस्त्र चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ वस्त्र प्रकृति से भी शुचि होते हैं और परिष्कृत होने के कारण भी शुचि होते हैं, २ कुछ वस्त्र प्रकृति से शुचि, किन्तु अपरिष्कृत होने के कारण अशुचि होते हैं, ३ कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुचि, किन्तु परिष्कृत होने के कारण शुचि होते हैं, ४ कुछ वस्त्र प्रकृति से अशुचि होते हैं और अपरिष्कृत होने के कारण भी अशुचि होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
सुई णामं एगे सुई,
*सुई णाम एगे असुई,
असुई णाम एगे सुई,
असुई णाम एगे असुई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
शुचिर्नामैक शुचि,
शुचिर्नामैक अशुचि,
अशुचिर्नामैक, शुचि
अशुचिर्नामैक अशुचि ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष शरीर से भी शुचि होते हैं और स्वभाव से भी शुचि होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु स्वभाव से अशुचि होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु स्वभाव से शुचि होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से भी अशुचि होते हैं और स्वभाव से भी अशुचि होते हैं ।

१ कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-
मन वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर
से शुचि, किन्तु अशुचि-मन वाले होते हैं,
३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु
शुचि मन वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर
से अशुचि और अशुचि मन वाले होते हैं ।

४६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुई णाम एगे सुइसकप्पे,
सुई णाम एगे असुइसकप्पे,
असुई णाम एगे सुइसकप्पे,
असुई णाम एगे असुइसकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिसकल्प,
शुचिर्नामैक अशुचिसकल्प,
अशुचिर्नामैक शुचिसकल्प,
अशुचिर्नामैक अशुचिसकल्प ।

४६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर में शुचि और अशुचि-सकल्प वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-सकल्प वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-सकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-सकल्प वाले होते हैं ।

५० चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुई णाम एगे सुइपण्णे,
सुई णामं एगे असुइपण्णे,
असुई णाम एगे सुइपण्णे,
असुई णाम एगे असुइपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिप्रज्ञ,
शुचिर्नामैक अशुचिप्रज्ञ,
अशुचिर्नामैक शुचिप्रज्ञ,
अशुचिर्नामैक अशुचिप्रज्ञ ।

५० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-प्रज्ञा वाले होते हैं ।

५१ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुई णामं एगे सुइदिट्ठी,
सुई णाम एगे असुइदिट्ठी,
असुई णाम एगे सुइदिट्ठी,
असुई णाम एगे असुइदिट्ठी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिदृष्टि,
शुचिर्नामैक अशुचिदृष्टि,
अशुचिर्नामैक शुचिदृष्टि,
अशुचिर्नामैक अशुचिदृष्टि ।

५१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१. कुछ पुरुष शरीर से शुचि और अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-दृष्टि वाले होते हैं ।

५२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुई णाम एगे सुइसीलाचारे,
सुई णाम एगे असुइसीलाचारे,
असुई णाम एगे सुइसीलाचारे,
असुई णाम एगे असुइसीलाचारे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिशीलाचार,
शुचिर्नामैक अशुचिशीलाचार,
अशुचिर्नामैक शुचिशीलाचार,
अशुचिर्नामैक अशुचिशीलाचार ।

५२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से शुचि और अशुचि-शीलाचार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-शीलाचार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु शुचि-शीलाचार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और अशुचि-शीलाचार वाले होते हैं ।

५३ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सुई णाम एगे सुइववहारे,
सुई णाम एगे असुइववहारे,
असुई णाम एगे सुइववहारे,
असुई णाम एगे असुइववहारे ।

५४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सुई णाम एगे सुइपरक्कमे,
सुई णाम एगे असुइपरक्कमे,
असुई णाम एगे सुइपरक्कमे,
असुई णाम एगे असुइपरक्कमे ।°

कोरव-पद

५५ चत्तारि कोरवा पणत्ता, त जहा—
अवपलवकोरवे, तालपलवकोरवे,
वल्लिपलवकोरवे,
मेढ्विसाणकोरवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

अवपलवकोरवसमाणे,
तालपलवकोरवसमाणे,
वल्लिपलवकोरवसमाणे,
मेढ्विसाणकोरवसमाणे ।

भिक्षाग-पदं

५६ चत्तारि घुणा पणत्ता, तं जहा—
तयक्खाए, छल्लिक्खाए,
कट्ठक्खाए, सारक्खाए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिव्यवहार,
शुचिर्नामैक अशुचिव्यवहार,
अशुचिर्नामैक शुचिव्यवहार,
अशुचिर्नामैक अशुचिव्यवहार ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शुचिर्नामैक शुचिपराक्रम,
शुचिर्नामैक अशुचिपराक्रम,
अशुचिर्नामैक शुचिपराक्रम,
अशुचिर्नामैक अशुचिपराक्रम ।

कोरक-पदम्

चत्वारि कोरकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
आम्रप्रलम्बकोरक, तालप्रलम्बकोरक,
वल्लीप्रलम्बकोरक, मेढ्रविपाणाकोरकम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आम्रप्रलम्बकोरकसमान,
तालप्रलम्बकोरकसमान,
वल्लीप्रलम्बकोरकसमान,
मेढ्रविपाणाकोरकसमान ।

भिक्षाक-पदम्

चत्वारि घुणा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
त्वक्खाद, छल्लीखाद, काष्ठखाद,
सारखाद ।

५३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-
व्यवहार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष
शरीर से शुचि, किन्तु अशुचि-व्यवहार
वाने होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से
अशुचि, किन्तु शुचि व्यवहार वाले होते
हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि और
अशुचि-व्यवहार वाले होते हैं ।

५४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से शुचि और शुचि-
पराक्रम वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर
से शुचि, किन्तु अशुचि-पराक्रम वाले होते
हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर से अशुचि, किन्तु
शुचि-पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
शरीर से अशुचि और अशुचि-पराक्रम
वाले होते हैं ।

कोरक-पद

५५ कली चार प्रकार की होती है—

१ आम्र-फल की कली, २ ताड़-फल की
कली, ३ वल्लि-फल की कली, ४ मेप-
शृंग के फल की कली ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष आम्र-फल की कली
के समान होते हैं, २ कुछ पुरुष ताड़-फल
की कली के समान होते हैं, ३ कुछ पुरुष
वल्लि-फल की कली के समान होते हैं,
४ कुछ पुरुष मेप-शृंग के फल की कली
के समान होते हैं ।°

भिक्षाक-पद

५६ घुण चार प्रकार के होते हैं—

१ त्वचा—बाहरी छाल को खाने वाले,
२ छाल—त्वचा के भीतरी भाग को

एवामेव चत्वारि भिक्षाणां पण्यन्ता, त जहा—

तयक्खायसमाणे,

* छल्लिक्खायसमाणे,

कट्ठक्खायसमाणे,

सारक्खायसमाणे ।

१ तयक्खायसमाणस्स ण भिक्षागस्स सारक्खायसमाणे तवे पण्यन्ते ।

२ सारक्खायसमाणस्स ण भिक्षागस्स तयक्खायसमाणे तवे पण्यन्ते ।

३ छल्लिक्खायसमाणस्स णं भिक्षागस्स कट्ठक्खायसमाणे तवे पण्यन्ते ।

४. कट्ठक्खायसमाणस्स ण भिक्षागस्स छल्लिक्खायसमाणे तवे पण्यन्ते ।

एवमेव चत्वार भिक्षाका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

त्वक्खादसमान, छल्लीखादसमान,

काष्ठखादसमान, सारखादसमान ।

१ त्वक्खादसमानस्य भिक्षाकस्य सारखादसमान तप प्रज्ञप्तम् ।

२. सारखादसमानस्य भिक्षाकस्य त्वक्खादसमान तप प्रज्ञप्तम् ।

३. छल्लीखादसमानस्य भिक्षाकस्य काष्ठखादसमान तप प्रज्ञप्तम् ।

४ काष्ठखादसमानस्य भिक्षाकस्य छल्लीखादसमान तप प्रज्ञप्तम् ।

खाने वाले, ३ काठ को खाने वाले, ४ सार—[काठ के मध्य भाग] को खाने वाले ।

इसी प्रकार भिक्षु भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ भिक्षु त्वचा को खाने वाले घुण के समान—प्राप्त आहार करने वाले होते हैं, २ कुछ भिक्षु छाल को खाने वाले घुण के समान—रूख आहार करने वाले होते हैं, ३ कुछ भिक्षु काठ को खाने वाले घुण के समान—दूध, दही आदि विगयो को आहार न करने वाले होते हैं, ४ कुछ भिक्षु सार को खाने वाले घुण के समान—विगयो से परिपूर्ण आहार करने वाले होते हैं ।

१ जो भिक्षु त्वचा को खाने वाले घुण के समान होते हैं, उनके सार को खाने वाले घुण के समान तप होता है, २ जो भिक्षु सार को खाने वाले घुण के समान होते हैं, उनके त्वचा को खाने वाले घुण के समान तप होता है, ३ जो भिक्षु छाल को खाने वाले घुण के समान होते हैं, उनके काठ को खाने वाले घुण के समान तप होता है, ४ जो भिक्षु काठ को खाने वाले घुण के समान होते हैं, उनके छाल को खाने वाले घुण के समान तप होता है ।^{११}

तण्वणस्सइ-पदं

तृणवनस्पति-पदम्

तृणवनस्पति-पद

५७ चउव्विहा तण्वणस्सतिकाइया पण्यन्ता, त जहा—

अग्वीया, मूलवीया,

पोरवीया, खघवीया ।

चतुर्विधा तृणवनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अग्रवीजा, मूलवीजा,

पर्ववीजा, स्कन्ववीजा ।

५७ तृण वनस्पति-कायिका चार प्रकार के होते हैं—१ अग्रवीज—कोरुण्ट आदि ।

इनके अग्रभाग ही बीज होते हैं अथवा ग्रीहि आदि इनके अग्रभाग में बीज होते हैं, २ मूल बीज—उत्पल, कद आदि । इनके मूल ही बीज होते हैं, ३ पर्ववीज—इक्षु आदि । इनके पर्व ही बीज होते हैं,

४ स्कन्ध-बीज—मल्लकी आदि । इनके स्कन्ध ही बीज होते हैं ।^{११}

अहुणोववण्ण-णेरइय-पद

५८ चउर्हि ठाणेर्हि अहुणोववण्णे
णेरइए णिरयलोगसि इच्छेज्जा
माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो
चेव ण सचाएइ हव्वमागच्छित्तए—
१ अहुणोववण्णे णेरइए णिरय-
लोगसि समुब्भूय वेयण वेयमाणे
इच्छेज्जा माणुस लोग हव्व-
मागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति
हव्वमागच्छित्तए ।

२ अहुणोववण्णे णेरइए णिरय-
लोगसि णिरयपालेर्हि भुज्जो-भुज्जो
अहिट्ठिज्जमाणे इच्छेज्जा माणुस
लोगं हव्वमागच्छित्तए, णो चेव
ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए

३ अहुणोववण्णे णेरइए णिरय-
वेयणिज्जसि कम्मसि अक्खीणसि
अवेइयसि अणिज्जिण्णसि इच्छेज्जा
माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो
चेव ण सचाएइ हव्वमागच्छित्तए

४ *अहुणोववण्णे णेरइए णिरया-
उअसि कम्मसि अक्खीणसि अवे-
इयसि अणिज्जिण्णसि इच्छेज्जा
माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए,^०
णो चेव ण सचाएति हव्व-
मागच्छित्तए—

इच्चेतेर्हि चउर्हि ठाणेर्हि अहुणो-
ववण्णे णेरइए^० णिरयलोगसि
इच्छेज्जा माणुस लोगं हव्वमाग-
च्छित्तए^०, णो चेव ण सचाएति
हव्वमागच्छित्तए ।

अधुनोपपन्न-नैरयिक-पदम्

चतुर्भि स्थानै अधुनोपपन्न नैरयिक
निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग्
आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग्
आगन्तुम्—

१ अधुनोपपन्न नैरयिक निरयलोके
समुद्भूता वेदना वेदयन् इच्छेत् मानुष
लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति
अर्वाग् आगन्तुम्

२ अधुनोपपन्न नैरयिक निरयलोके
नरकपाले भूय-भूय अधिष्ठीयमान
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्

३ अधुनोपपन्न नैरयिक निरयवेदनीये
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीर्णे इच्छेत्
मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव
शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्

४ अधुनोपपन्न नैरयिक निरयायुषे
कर्मणि अक्षीणे अवेदिते अनिर्जीर्णे
इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्,
नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्—

इति एतं चतुर्भि स्थानै अधुनोपपन्न
नैरयिक निरयलोके इच्छेत् मानुष लोक
अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति
अर्वाग् आगन्तुम् ।

अधुनोपपन्न-नैरयिक-पद

५८ नरक लोक में तत्काल उत्पन्न नैरयिक
चार कारणों से शीघ्र ही मनुष्य लोक में
आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता—

१ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में
होने वाली पीडा अनुभव करता है तब
वह शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता
है, किन्तु आ नहीं सकता,

२ तत्काल उत्पन्न नैरयिक नरक लोक में
नरकपालों द्वारा बार-बार आक्रान्त होने
पर शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहता
है, किन्तु आ नहीं सकता,

३ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही
मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु
नरक में भोगने योग्य कर्मों के क्षीण हुए
बिना, उन्हें भोगे बिना, उनका निर्जरण
हुए बिना आ नहीं सकता,

४ तत्काल उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही
मनुष्य लोक में आना चाहता है, किन्तु
नरक सम्बन्धी आयुष्यकर्म के क्षीण हुए
बिना, उसे भोगे बिना, उसका निर्जरण
हुए बिना आ नहीं सकता—

इन चार कारणों से नरकलोक में तत्काल
उत्पन्न नैरयिक शीघ्र ही मनुष्य लोक में
आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता ।

संघाडी-पद

५६. कप्पन्ति णिगंयीण चत्तारि सघा-
डीओ धारित्तए वा परिहरित्तए
वा, तं जहा—
एणं दुहत्थवित्थारं,
दो तिहत्थवित्थारं,
एण चउहत्थवित्थारं ।

भाण-पदं

६०. चत्तारि भाणा पण्णत्ता, त जहा—
अट्टे भाणे, रोद्धे भाणे,
धम्मं भाणे, सुक्के भाणे ।
६१. अट्टे भाणे चउव्विहे पण्णत्ते, त
जहा—
१ अमणुण-सपओग-सपउत्ते,
तस्स विप्पओग-सत्ति-समण्णागते
यावि भवति
२ मणुण-सपओग-सपउत्ते, तस्य
अविप्पओगसत्ति-समण्णा-गते यावि
भवति
३ आतंक-सपओग-सपउत्ते, तस्स
विप्पओग-सत्ति-समण्णागते यावि
भवति
४. परिजुसित-काम-भोग-संपओग
संपउत्ते, तस्स अविप्पओग-
सत्ति-समण्णागते यावि भवन्ति ।
६२ अट्टस्स ण भाणस्स चत्तारि
लक्खणा पण्णत्ता, त जहा—
कदणता, सोयणता,
तिप्पणता, परिदेवणता ।

सङ्घाटी-पदम्

कल्पन्ते निर्ग्रन्थीना चतस्र सङ्घाट्य
वत्तुं वा परिघातु वा, तद्यथा—
एका द्विहस्तविस्तारा, द्वे त्रिहस्तविस्तारे,
एका चतुर्हस्तविस्तारा ।

ध्यान-पदम्

चत्वारि ध्यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
आर्त्तं ध्यान, रौद्र ध्यान, धर्म्यं ध्यान,
शुक्ल ध्यानम् ।
आर्त्तं ध्यान चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
१ अमनोज्ञ-सप्रयोग-सम्प्रयुक्त, तस्य
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति
२ मनोज्ञ-सप्रयोग-सम्प्रयुक्त, तस्य
अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि
भवति
३. आतङ्क-सम्प्रयोग-सम्प्रयुक्त, तस्य
विप्रयोग-स्मृति-समन्वागतश्चापि भवति
४ परिजुष्ट-काम-भोग-सप्रयोग-सम्प्र-
युक्त, तस्य अविप्रयोग-स्मृति-समन्वागत-
श्चापि भवति ।
आर्त्तस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
क्रन्दनता, शोचनता,
तेपनता, परिदेवनता ।

सङ्घाटी-पद

५६ निर्ग्रन्थियां चार मघाटिया ग्द व ओढ
सकती हैं—१ दो हाथ वाली सघाटी—
उपाश्रय में ओढने के काम आती है, २ तीन
हाथ विस्तार वाली एक सघाटी—भिक्षा
लाए तब ओढने के काम आती है, ३ तीन
हाथ विस्तार वाली दूसरी सघाटी—
शीचार्थ जाए तब ओढने के काम आती है,
४ चार हाथ विस्तार वाली संघाटी—
व्याख्यानपरिपदमें ओढनेके काम आती है

ध्यान-पद

६० ध्यान चार प्रकार का होता है—
१ आर्त्तं, २ रौद्र, ३ धर्म्य, ४ शुक्ल ।^{११}
६१ आर्त्तं ध्यान चार प्रकार का होता है—
१ अमनोज्ञ सयोग से सयुक्त होने पर उस
[अमनोज्ञ विषय] के वियोग की चिन्ता
में लीन हो जाना,
२ मनोज्ञ सयोग से सयुक्त होने पर
उस [मनोज्ञ विषय] के वियोग न होने
की चिन्ता में लीन हो जाना,
३ आतङ्क [सद्योधाती रोग] के सयोग
से सयुक्त होने पर उसके वियोग की
चिन्ता में लीन हो जाना,
४ प्रीति-कर काम-भोग के सयोग से
सयुक्त होने पर उसके वियोग न होने की
चिन्ता में लीन हो जाना ।^{१२}
६२ आर्त्त ध्यान के चार लक्षण हैं—
१ आक्रन्द करना, २ शोक करना,
---३ आसू बहाना, ४ विलाप करना ।^{१३}

६३. रोद्वे भाणे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—
हिंसाणुवधि, मोसाणुवधि,
तेणाणुवधि, सारक्खणाणुवधि ।

रीद्र ध्यान चतुर्विध प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
हिंसानुवन्धि, मृपानुवन्धि, स्तैन्यानुवन्धि,
सरक्षणानुवन्धि ।

६३ रौद्र ध्यान चार प्रकार का होता है—
१ हिंसानुवन्धी—जिसमें हिंसा का अनु-
वन्ध [मतत प्रवर्तन] हो, २ मृपानुवन्धी—
जिसमें मृपा का अनुवध हो, ३ स्तैन्यानु-
वन्धी—जिसमें चोरी का अनुवध हो,
४ सरक्षणानुवन्धी—जिसमें विषय के
साधनों के मरगण का अनुवन्ध हो ।^१

६४ रुद्धस्स ण भाणस्स चत्तारि
लक्खणा पणत्ता, त जहा—
ओसण्णदोसे, बहुदोसे,
अण्णणदोसे, आमरणतदोसे ।

रीद्रस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—उत्तन्नदोष,
बहुदोष, अज्ञानदोष, आमरणान्तदोष ।

६४ रौद्र ध्यान के चार लक्षण हैं—
१ उत्तन्नदोष—प्राय हिंसा आदि में प्रवृत्त
रहना, २ बहुदोष—हिंसादि की विविध-
प्रवृत्तियों में सलग्न रहना, ३ अज्ञान-
दोष—अज्ञानवश हिंसा आदि में प्रवृत्त
होना, ४ आमरणान्तदोष—मरणान्तक
हिंसा आदि करने का अनुताप न होना ।^२

६५ धम्मं भाणे चउव्विहे चउप्पडोयारे
पणत्ते, त जहा—
आणाविजए, अवायविजए,
विवागविजए, सठाणविजए ।

धर्म्यं ध्यान चतुर्विध चतुष्प्रत्यवतार
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आज्ञाविचय,
अपायविचय, विपाकविचय,
सस्थानविचयम् ।

६५ धर्म्यं ध्यान चार प्रकार का है, वह चार
पदों [स्वरूप, लक्षण, आलम्बन और
अनुप्रेक्षा] में अवतरित होता है । उसके
चार प्रकार ये हैं—१ आज्ञा-विचय—
प्रवचन के नियम में सलग्न चित्त,
२ उपाय-विचय—दोषों के निर्णय में
सलग्न चित्त, ३ विपाक-विचय—कर्म-
फलों के निर्णय में सलग्न चित्त,
४ सस्थान-विचय—विविध पदार्थों के
आकृति-निर्णय में सलग्न चित्त ।^३

६६ धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि
लक्खणा पणत्ता, त जहा—
आणारुई, णिसगुरुई,
सुत्तरुई, ओगाढरुई ।

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
आज्ञारुचि, निसर्गरुचि,
सूत्ररुचि, अवगाढरुचि ।

६६ धर्म्य ध्यान के चार लक्षण हैं—
१ आज्ञा-रुचि—प्रवचन में श्रद्धा होना,
२ निसर्ग-रुचि—सहज ही सत्य में श्रद्धा
होना, ३ सूत्र-रुचि—सूत्र पढ़ने के द्वारा
सत्य में श्रद्धा उत्पन्न होना, ४ अवगाढ-
रुचि—विस्तृत पद्धति में सत्य में श्रद्धा
होना ।^४

६७ धम्मस्स णं भाणस्स चत्तारि
आलवणा पणत्ता, त जहा—
वायणा, पडिपुच्छणा,

धर्म्यस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—वाचना,
प्रतिप्रच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा ।

६७ धर्म्यं ध्यान के चार आलम्बन हैं—
१ वाचना—पढ़ना, २ प्रतिप्रच्छना—
शका निवारण के लिए प्रश्न करना,

परियट्टणा, अणुप्पेहा ।

६८ धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि अणु-
प्पेहाओ पणत्ताओ, त जहा—
एगाणुप्पेहा, अणिच्चाणुप्पेहा,
असरणाणुप्पेहा, ससाराणुप्पेहा ।

६९. सुक्के भाणे चउच्चिहे वउप्पडो-
आरे पणत्ते, त जहा—
पुहत्तवित्तक्के सवियारी,
एगत्तवित्तक्के अवियारी,
सुहुमकिरिए अणियट्टी,
समुच्छिण्णकिरिए अप्पडिवाती ।

७० सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि
लक्खणा पणत्ता, त जहा—
अव्वहे, असम्मोहे,
विवेगे, विउस्सगे ।

७१ सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि
आलवणा पणत्ता, त जहा—
खती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

७२ सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि
अणुप्पेहाओ पणत्ताओ, त जहा—
अणत्तवत्तिआणुप्पेहा,
विप्परिणामाणुप्पेहा,
असुभाणुप्पेहा, अवायाणुप्पेहा ।

धर्म्यस्य ध्यानस्य चतस्र अनुप्रेक्षा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—एकानुप्रेक्षा,
अनित्यानुप्रेक्षा, अशरणानुप्रेक्षा,
ससारानुप्रेक्षा ।

शुक्ल ध्यान चतुर्विध चतुःप्रत्यवतार
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
पृथक्त्ववितर्कं सविचारि,
एकत्ववितर्कं अविचारि,
सूक्ष्मक्रिय अनिवृत्ति,
समुच्छिन्नक्रिय अप्रतिपाति ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि लक्षणानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अव्यय, असम्मोह,
विवेक, व्युत्सर्ग ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चत्वारि आलम्बनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
क्षान्ति, मुक्ति,
आर्जव, मार्दवम् ।

शुक्लस्य ध्यानस्य चतस्र अनुप्रेक्षा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा, विपरिणामानुप्रेक्षा,
अशुभानुप्रेक्षा, अपायानुप्रेक्षा ।

३ परिवर्तना—पुनरावर्तन करना,
४ अनुप्रेक्षा—अर्थ का चिन्तन करना ।^{१०}

६८ धर्म्य ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—
१ एकत्वअनुप्रेक्षा—अकेलेपन का चिन्तन
करना, २ अनित्यअनुप्रेक्षा—पदार्थों की
अनित्यता का चिन्तन करना, ३ अशरण-
अनुप्रेक्षा—अशरण दशा का चिन्तन
करना, ४ ससारअनुप्रेक्षा—ससार-
परिभ्रमण का चिन्तन करना ।^{११}

६९ शुक्ल ध्यान के चार प्रकार हैं और वह
चार पदों (स्वरूप, लक्षण, आलम्बन,
अनुप्रेक्षा) में अवतरित होता है। उसके
चार प्रकार ये हैं—१ पृथक्त्ववितर्क-
सविचारी, २ एकत्ववितर्कअविचारी,
३ सूक्ष्मक्रियअनिवृत्ति,
४ समुच्छिन्नक्रियअप्रतिपाति ।^{१२}

७० शुक्ल ध्यान के चार लक्षण हैं—
१ अव्यय—क्षोभ का अभाव,
२ असम्मोह—सूक्ष्म पदार्थ विषयक भ्रूढता
का अभाव, ३ विवेक—शरीर और
आत्मा के भेद का ज्ञान, ४ व्युत्सर्ग—
शरीर और उपधि में अनासक्त भाव ।^{१३}

७१ शुक्ल ध्यान के चार आलम्बन हैं—
१ शान्ति—क्षमा, २ मुक्ति—निर्लोभत,
३ आर्जव—सरलता, ४ मार्दव—
मृदुता ।^{१४}

७२ शुक्ल ध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ हैं—
१ अनन्तवृत्तितानुप्रेक्षा—ससार पर-
म्परा का चिन्तन करना, २ विपरिणाम-
अनुप्रेक्षा—वस्तुओं के विविध परिणामों
का चिन्तन करना, ३ अशुभअनुप्रेक्षा—
पदार्थों की अशुभता का चिन्तन करना,
४ अपायअनुप्रेक्षा—दोषों का चिन्तन
करना ।^{१५}

देव-ठिङ्-पद

७३ चउच्चिहा देवाण ठिती पणत्ता,
त जहा—
देवे णाममेगे,
देवसिणाते णाममेगे,
देवपुरोहिते णाममेगे,
देवपज्जलणे णाममेगे ।

संवास-पदं

७४ चउच्चिहे सवासे पणत्ते, त जहा—
देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास
गच्छेज्जा, देवे णाममेगे छवीए सद्धि
सवास गच्छेज्जा, छवी णाममेगे
देवीए सद्धि सवास गच्छेज्जा, छवी
णाममेगे छवीए सद्धि सवास
गच्छेज्जा ।

कसाय-पद

७५ चत्तारि कसाया पणत्ता, त जहा—
कोहकसाए, माणकसाए,
मायाकसाए, लोभकसाए ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणि-
याण ।
७६ चउपतिट्ठिते कोहे पणत्ते, त
जहा—
आतपतिट्ठिते, परपतिट्ठिते,
तदुभयपतिट्ठिते, अपतिट्ठिते ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणि-
याण ।

देव-स्थिति-पदम्

चतुर्विधा देवाना स्थिति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
देव नामैक,
देवस्नातक नामैक,
देवपुरोहित नामैक,
देवप्रज्वलन नामैक ।

संवास-पदम्

चतुर्विध संवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देव नामैक देव्या सार्धं संवास गच्छेत्,
देव नामैक छव्या सार्धं संवास गच्छेत्,
छवि नामैक देव्या सार्धं संवास गच्छेत्,
छवि नामैक छव्या सार्धं संवास गच्छेत् ।

कषाय-पदम्

चत्वार कषाया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय,
लोभकषाय ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानि-
कानाम् ।
चतु प्रतिष्ठित क्रोध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित,
तदुभयप्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

देव-स्थिति-पद

७३ देवताओं की स्थिति—(पदमर्वादा) चार
प्रकार की होती है—
१ देव—राजास्थानीय, २ देव-
स्नातक—धर्मात्य, ३ देव-पुरोहित—
शान्तिकर्म करने वाला, ४ देव-प्रज्वलन—
मगल पाठक ।

संवास-पद

७४ संवाम (सभोग) चार प्रकार का होता
है—१ कुछ देव देवी के साथ सभोग
करते हैं, २ कुछ देव नारी या तिर्यञ्च-
स्त्री के साथ सभोग करते हैं, ३ कुछ
मनुष्य या तिर्यञ्च-देवी के साथ सभोग
करते हैं, ४ कुछ मनुष्य या तिर्यञ्च मानुषी
या तिर्यञ्च स्त्री के साथ सभोग करते हैं ।

कषाय-पद

७५, कषाय चार हैं—१ क्रोधकषाय,
२ मानकषाय, ३ मायाकषाय,
४ लोभकषाय ।
नारिको से लेकर वैमानिकों तक के सभी
दण्डको में चारों कषाय होते हैं ।
७६ क्रोध^१ चतु प्रतिष्ठित होता है—
१ आत्मप्रतिष्ठित [स्व-विषयक]—जो
अपने ही निमित्त से उत्पन्न होता है,
२ परप्रतिष्ठित [पर-विषयक]—जो दूसरे
के निमित्त से उत्पन्न होता है,
३ तदुभयप्रतिष्ठित—जो स्व और पर
दोनों के निमित्त से उत्पन्न होता है,
४ अप्रतिष्ठित—जो केवल क्रोध-वेदनीय
के उदय से उत्पन्न होता है, आक्रोश आदि
बाह्य कारणों से उत्पन्न नहीं होता ।

७७ • चउपतिद्विते माणे पणत्ते, त जहा—
आतपतिद्विते, परपतिद्विते,
तदुभयपतिद्विते, अपतिद्विते ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

७८ चउपतिद्विता माया पणत्ता, तं जहा—
आतपतिद्विता, परपतिद्विता,
तदुभयपतिद्विता, अपतिद्विता ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

७९ चउपतिद्विते लोभे पणत्ते, त जहा—
आतपतिद्विते, परपतिद्विते,
तदुभयपतिद्विते, अपतिद्विते ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणि-
याण ।°

८० चउर्हि ठाणेहि कोवुप्पत्ती सिता,
त जहा—
खेत पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा,
शरीर पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

८१ • चउर्हि ठाणेहि माणुप्पत्ती सिता,
त जहा—
खेत पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा,
शरीर पडुच्चा, उवर्हि पडुच्चा ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

८२ चउर्हि ठाणेहि मायुप्पत्ती सिता,
त जहा—

चतु प्रतिष्ठिता मान प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित,
तदुभयप्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

चतु प्रतिष्ठिता माया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
आत्मप्रतिष्ठिता, परप्रतिष्ठिता,
तदुभयप्रतिष्ठिता, अप्रतिष्ठिता ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

चतु - प्रतिष्ठित लोभ प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
आत्मप्रतिष्ठित, परप्रतिष्ठित,
तदुभयप्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

चतुर्भि स्थानै क्रोधोत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

चतुर्भि स्थानै मानोत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

चतुर्भि स्थानै मायोत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—

७७ मान चतु प्रतिष्ठित होता है—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित,
३ तदुभयप्रतिष्ठित, ४ अप्रतिष्ठित ।
यह चारों प्रकार का मान नारको से लेकर
वैमानिक तक के सभी खण्डों में प्राप्त
होता है ।

७८ माया चतु प्रतिष्ठित होती है—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित,
३ तदुभयप्रतिष्ठित, ४ अप्रतिष्ठित ।
यह चारों प्रकार की माया नारको से
लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डों में
प्राप्त होती है ।

७९ लोभ चतु प्रतिष्ठित होता है—

१ आत्मप्रतिष्ठित, २ परप्रतिष्ठित,
३ तदुभयप्रतिष्ठित, ४ अप्रतिष्ठित ।
यह चारों प्रकार का लोभ नारको से लेकर
वैमानिक तक के सभी दण्डों में प्राप्त
होता है ।

८० क्रोध की उत्पत्ति चार कारणों से होती
है—१ क्षेत्र—भूमि के कारण,
२ वास्तु—घर के कारण, ३ शरीर—
कुरूप आदि होने के कारण, ४ उपधि—
उपकरणों के नष्ट हो जाने के कारण ।
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी
दण्डों में इन चार कारणों से क्रोध की
उत्पत्ति होती है ।

८१ मान की उत्पत्ति चार कारणों से होती
है—१ क्षेत्र के कारण, २ वास्तु के कारण,
३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण ।
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी
दण्डों में इन चार कारणों से मान की
उत्पत्ति होती है ।

८२ माया की उत्पत्ति चार कारणों से होती
है—

खेत्त पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा,
सरीर पडुच्चा, उर्वहि पडुच्चा ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

१ क्षेत्र के कारण, २ वस्तु के कारण,
३ शरीर के कारण, ४ उपधि के कारण ।
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी
दण्डको में इन चार कारणों से माया की
उत्पत्ति होती है ।

८३ चउहि ठाणेहि लोभोप्पत्ति सिता,
जहा—
खेत्त पडुच्चा, वत्थु पडुच्चा,
सरीर पडुच्चा, उर्वहि पडुच्चा ।
एव—णेरयाण जाव वेमाणि-
याण ।

चतुभि स्थाने लोभोत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—
क्षेत्र प्रतीत्य, वास्तु प्रतीत्य,
शरीर प्रतीत्य, उपधि प्रतीत्य ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

८३ लोभ की उत्पत्ति चार कारणों से होती
है—१ क्षेत्र के कारण,
२ वस्तु के कारण, ३ शरीर के कारण,
४ उपधि के कारण ।
नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी
दण्डको में इन चार कारणों से लोभ की
उत्पत्ति होती है ।

८४ चउन्विघे कोहे पणत्ते, तं जहा—
अणंताणुवधी कोहे,
अपच्चक्खाणकसाए कोहे,
पच्चक्खाणावरणे कोहे,
संजलणे कोहे ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणि-
याण ।

चतुर्विध क्रोध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अनन्तानुवन्धी क्रोध,
अप्रत्याख्यानकषाय क्रोध,
प्रत्याख्यानावरण क्रोध,
सज्वलन क्रोध ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

८४ क्रोध चार प्रकार का होता है—
१ अनन्तानुवन्धी—इसका अनुबन्ध
(परिणाम) अनन्त होता है,
२ अप्रत्याख्यानकषाय—विरति-मात्र का
अवरोध करने वाला, ३ प्रत्याख्याना-
वरण—सर्व-विरति का अवरोध करने
वाला, ४ सज्वलन—यथाख्यात चरित्र
का अवरोध करने वाला ।
यह चतुर्विध क्रोध नारको से लेकर वैमानिक
तक के सभी दण्डको में प्राप्त होता है ।

८५ चउन्विघे माणे पणत्ते, त
जहा—अणंताणुवधी माणे,
अपच्चक्खाणकसाए माणे,
पच्चक्खाणावरणे माणे,
संजलणे माणे ।
एव—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

चतुर्विध मान प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अनन्तानुवन्धी मान,
अप्रत्याख्यानकषायो मान,
प्रत्याख्यानावरणो मान,
सज्वलनो मान ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

८५ मान चार प्रकार का होता है—
१ अनन्तानुवन्धी, २ अप्रत्याख्यानकषाय,
३ प्रत्याख्यानावरण, ४ सज्वलन ।
यह चतुर्विध मान नारको से लेकर वैमा-
निक तक के सभी दण्डको में प्राप्त होता
है ।

८६ चउन्विघा माया पणत्ता, त
जहा—अणंताणुवधी माया,
अपच्चक्खाणकसाया माया,
पच्चक्खाणावरणा माया,
संजलणा माया ।

चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनन्तानुवन्धिनी माया,
अप्रत्याख्यानकषाया माया,
प्रत्याख्यानावरणा माया,
सज्वलना माया ।

८६ माया चार प्रकार की होती है—
१ अनन्तानुवन्धिनी, २ अप्रत्याख्यान-
कषाय, ३ प्रत्याख्यानावरणा,
४ संज्वलना ।

एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण । एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

८७ चउच्चिधे लोभे पणत्ते, त जहा—
अणताणुवधी, लोभे,
अपच्चक्खाणकसाए लोभे,
पच्चक्खाणावरणे लोभे,
सजलणे लोभे ।
एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।°

चतुर्विध लोभ प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अनन्तानुवन्धी लोभ,
अप्रत्याख्यानकषायो लोभ,
प्रत्याख्यानारणो लोभ,
सज्वलनो लोभ ।
एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

८८ चउच्चिहे कोहे पणत्ते, त जहा—
आभोगणिव्वत्तिहे,
अणाभोगणिव्वत्तिहे,
उवसते, अणुवसते ।

चतुर्विध क्रोध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आभोगनिर्वर्तित, अनाभोगनिर्वर्तित,
उपशान्त, अनुपशान्त ।

एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण । एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

८९ चउच्चिहे माणे पणत्ते, तं जहा—
आभोगणिव्वत्तिहे,
अणाभोगणिव्वत्तिहे,
उवसते, अणुवसते ।
एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाणं ।

चतुर्विध मान प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आभोगनिर्वर्तित, अनाभोगनिर्वर्तित,
उपशान्त, अनुपशान्त ।

एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

९० चउच्चिहा माया पणत्ता, त जहा—
आभोगणिव्वत्तिता,
अणाभोगणिव्वत्तिता,
उवसता, अणुवसता ।

चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आभोगनिर्वर्तिता, अनाभोगनिर्वर्तिता,
उपशान्ता, अनुपशान्ता ।

एवं—णेरइयाण जाव वेमाणियाण । एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् ।

९१ चउच्चिहे लोभे पणत्ते, त जहा—

चतुर्विध लोभ प्रज्ञप्त, तद्यथा—

यह चतुर्विध माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त होती है ।

८७ लोभ चार प्रकार का होता है—

१ अनन्तानुवन्धी, २ अप्रत्याख्यानकषाय, ३ प्रत्याख्यानारण, ४ सज्वलन ।

यह चतुर्विध लोभ नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त होता है ।

८८ क्रोध चार प्रकार का होता है—

१ आभोगनिर्वर्तित^{१०}—स्थिति को जानने पर जो क्रोध निष्पन्न होता है, २ अनाभोगनिर्वर्तित^{१०}—स्थिति को न जानने पर जो क्रोध निष्पन्न होता है, ३ उपशान्त—क्रोध की अनुदयावस्था, ४ अनुपशान्त—क्रोध की उदयावस्था ।

यह चतुर्विध क्रोध नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त होता है ।

८९ मान चार प्रकार का होता है—

१ आभोगनिर्वर्तित, २ अनाभोगनिर्वर्तित, ३ उपशान्त, ४ अनुपशान्त ।

यह चतुर्विध मान नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त होता है ।

९० माया चार प्रकार की होती है—

१ आभोगनिर्वर्तिता, २ अनाभोगनिर्वर्तिता, ३ उपशान्ता, ४ अनुपशान्ता ।

यह चतुर्विध माया नारको से लेकर वैमानिक तक के सभी दण्डको मे प्राप्त होती है ।

९१ लोभ चार प्रकार का होता है—

आभोगणिव्वत्ति,
अणाभोगणिव्वत्ति,
उवसते, अणुवसते ।

एव—णेरइयाण जाव वेमा-
णियाण ।°

कम्मपगडि-पदं

६२. जीवा णं चउर्हि ठाणेहि अट्ठ
कम्मपगडीओ चिणिसु, त जहा—
कोहेणं, माणेण, मायाए, लोभेण ।
एवं—जाव वेमाणियाणं ।

६३. *जीवा ण चउर्हि ठाणेहि अट्ठ
कम्मपगडीओ चिणिति, त जहा—
कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेण ।
एव—जाव वेमाणियाण ।

६४. जीवा ण चउर्हि ठाणेहि अट्ठ कम्म-
पगडीओ चिणिस्संति, त जहा—
कोहेणं, माणेण, मायाए, लोभेण ।
एव—जाव वेमाणियाणं ।°

६५. एव—उवचिणिसु उवचिणिति
उवचिणिस्सति ।
वधिमु बधति वधिस्संति
उदीरिसु उदीरिति उदीरिस्संति
वेदिसु वेदिति वेदिस्सति
णिज्जरिसु णिज्जरिति णिज्जरिस्सति
जाव वेमाणियाणं ।

पडिमा-पदं

६६. चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त
जहा—
समाहिपडिमा, उवहाणपडिमा,
विवेकपडिमा, विउस्सगपडिमा ।

आभोगनिर्वत्ति, अनाभोगनिर्वत्ति,
उपशान्त, अनुपशान्त ।

एवम्—नैरयिकाणा यावत् वैमानिका-
नाम् ।

कर्मप्रकृति-पदम्

जीवाञ्चतुभि स्थाने अण्टो कर्मप्रकृती
अचैपु, तद्यथा—

क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवाञ्चतुभि स्थाने अण्टो कर्मप्रकृती
चिन्वन्ति, तद्यथा—

क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवाश्चतुभि स्थाने अण्टो कर्मप्रकृती
चेप्यन्ति, तद्यथा—

क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

एवम्—उपाचैपु उपचिन्वन्ति उपचेप्यन्ति
अभान्तु वध्न्ति, वन्त्सन्ति
उदैरिपु उदीरयन्ति उदीरयिष्यन्ति
अवेदिपु वेदयन्ति वेदयिष्यन्ति
निरजरिपु निर्जरयन्ति निर्जरयिष्यन्ति
यावत् वैमानिकानाम् ।

प्रतिमा-पदम्

चत्तत्र प्रतिमा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समाधिप्रतिमा, उपधानप्रतिमा,
विवेकप्रतिमा, व्युत्सर्गप्रतिमा ।

१ आभोगनिर्वत्ति,

२ अनाभोगनिर्वत्ति, ३ उपशान्त,

४ अनुपशान्त ।

यह चतुर्विध लोभ नारको से लेकर वैमा-
निक तक के सभी दण्डकों में प्राप्त होता है ।

कर्मप्रकृति-पद

६२ जीवो ने चार कारणों—क्रोध, मान, माया और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है ।

६३ जीव चार कारणों—क्रोध, मान, माया और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करते हैं ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करते हैं ।

६४ जीव चार कारणों—क्रोध, मान, माया और लोभ—से आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करेंगे ।

इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक आठ कर्म-प्रकृतियों का चय करेंगे ।

६५ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का उपचय, वध, उदीरणा, वेदना और निर्जरा की थी, करते हैं और करेंगे ।

प्रतिमा-पद

६६ प्रतिमा" चार प्रकार की होती है—

१ समाधिप्रतिमा, २ उपधानप्रतिमा,
३ विवेकप्रतिमा, ४ व्युत्सर्गप्रतिमा ।

६७ चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त
जहा—भद्दा, सुभद्दा,
महाभद्दा, सव्वतोभद्दा ।

६८ चत्तारि पडिमाओ पणत्ताओ, त
जहा—खुड्डियामोयपडिमा,
महल्लियामोयपडिमा,
जवमज्झा, वडिरमज्झा ।

अत्थिकाय-पद

६९ चत्तारि अत्थिकाया अजीवकाया
पणत्ता, त जहा—
धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए,
आगासत्थिकाए, पोगलत्थिकाए ।

१०० चत्तारि अत्थिकाया अरुविकाया
पणत्ता, त जहा—
धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए,
आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए ।

आम-पक्व-पदं

१०१ चत्तारि फला पणत्ता, तं जहा—
आमे णाममेगे आममहुरे,
आमे णाममेगे पक्वमहुरे,
पक्के णाममेगे आममहुरे,
पक्के णाममेगे पक्वमहुरे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

आमे णाममेगे आममहुरफलसमाणे,
आमे णाममेगे पक्वमहुरफलसमाणे,
पक्के णाममेगे आममहुरफलसमाणे,
पक्के णाममेगे पक्वमहुरफल-
समाणे ।

चत्तारि प्रतिमा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा, सर्वतोभद्दा ।

चत्तारि प्रतिमा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षुद्रिका 'मोय' प्रतिमा,
महती 'मोय' प्रतिमा,
यवमध्या, वज्रमध्या ।

अस्तिकाय-पदम्

चत्वार अस्तिकाया अजीवकाया
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय ।

चत्वार अस्तिकाया अरूपिकाया
प्रज्ञप्ता तद्यथा—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय ।

आम-पक्व-पदम्

चत्वारि फलानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
आम नामैक आममधुर,
आम नामैक पक्वमधुर,
पक्व नामैक आममधुर,
पक्व नामैक पक्वमधुरम् ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आम नामैक आममधुरफलसमान,
आम नामैक पक्वमधुरफलसमान,
पक्व नामैक आममधुरफलसमान,
पक्व नामैक पक्वमधुरफलसमान ।

६७ प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१ भद्दा, २ सुभद्दा, ३ महाभद्दा,
४ सर्वतोभद्दा ।

६८ प्रतिमा चार प्रकार की होती है—

१ क्षुल्लकप्रश्रवणप्रतिमा,
२ महत्प्रश्रवणप्रतिमा,
३ यवमध्या, ४ वज्रमध्या ।

अस्तिकाय-पद

६९ चार अस्तिकाय अजीव होते हैं—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय,
४ पुद्गलास्तिकाय ।

१०० चार अस्तिकाय अरूपी होते हैं—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय ।

आम-पक्व-पद

१०१ फल चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ फल अपक्व और अपक्व-मधुर
होते हैं—थोड़े मीठे होते हैं, २ कुछ फल
अपक्व और पक्व-मधुर होते हैं—अत्यन्त
मीठे होते हैं, ३ कुछ फल पक्व और
अपक्व-मधुर होते हैं—थोड़े मीठे होते हैं,
४ कुछ फल पक्व और पक्व-मधुर होते
हैं—अत्यन्त मीठे होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष वय और श्रुत से अपक्व
होते हैं और अपक्व-मधुर फल के समान
होते हैं—अल्प उपशम वाले होते हैं,
२ कुछ पुरुष वय और श्रुत से अपक्व
होते हैं और पक्व-मधुर फल के समान
होते हैं—प्रधान उपशम वाले होते हैं,
३ कुछ पुरुष वय और श्रुत से पक्व होते
हैं और अपक्व-मधुर फल के समान होते
हैं—अल्प उपशम वाले होते हैं, ४ कुछ
पुरुष वय और श्रुत से पक्व होते हैं और
पक्व-मधुर फल के समान होते हैं—प्रधान
उपशम वाले होते हैं ।

सच्च-मोस-पदं

१०२ चउच्चिहे सच्चे पणत्ते, त जहा—
काउज्जुयया, भासुज्जुयया,
भावुज्जुयया, अविसवायणाजोगे ।

सत्य-मृषा-पदम्

चतुर्विध सत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
कायर्जुकता, भाषर्जुकता, भावर्जुकता,
अविमवादनायोग ।

सत्य-मृषा-पद

१०२ सत्य चार प्रकार का होता है—
१ काय-ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति
कराने वाले काया के सकेत, २ भाषा-
ऋजुता—यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने
वाली वाणी का प्रयोग, ३ भाव-ऋजुता—
यथार्थ अर्थ की प्रतीति कराने वाली मन
की प्रवृत्ति, ४ अविसवादनायोग—
अविरोधी, घोखा न देने वाली या प्रति-
ज्ञात अर्थ को निभाने वाली प्रवृत्ति ।

१०३. चउच्चिहे मोसे पणत्ते, त जहा—
कायअणुज्जुयया, भासअणुज्जुयया,
भावअणुज्जुयया,
विसवादणाजोगे ।

चतुर्विधा मृषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कायानृजुकता, भाषानृजुकता,
भावानृजुकता, विसवादनायोग ।

१०३ असत्य चार प्रकार का होता है—
१ काया की कुटिलता—यथार्थ को
ढाकने वाला काया का सकेत, २ भाषा
की कुटिलता—यथार्थ को ढाकने वाला
वाणी का प्रयोग, ३ भाव की कुटिलता—
यथार्थ को छिपाने वाली मन की प्रवृत्ति,
४ विसवादनायोग—विरोधी, घोखा
देने वाली या प्रतिज्ञात अर्थ को भग
करने वाली प्रवृत्ति ।

पणिधान-पदं

१०४. चउच्चिहे पणिधाने पणत्ते, तं
जहा—मणपणिधाने, वइपणिधाने,
कायपणिधाने, उपकरणपणिधाने,
एव—णेरइयाण पच्चिदियाण जाव
वेमाणियाण ।

प्रणिधान-पदम्

चतुर्विधानि प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—मन प्रणिधान, वाक्प्रणिधान,
कायप्रणिधान, उपकरणप्रणिधानम्,
एवम्—नैरयिकाणा पञ्चेन्द्रियाणा
यावत् वैमानिकानाम् ।

प्रणिधान-पद

१०४ प्रणिधान चार प्रकार का होता है—
१ मनप्रणिधान, २ वचनप्रणिधान,
३ कायप्रणिधान, ४ उपकरणप्रणिधान ।
ये नारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय-दण्डको
से प्राप्त होते हैं ।

१०५. चउच्चिहे सुप्पणिहाणे पणत्ते, त
जहा—मणसुप्पणिहाणे,
•वइसुप्पणिहाणे, कायसुप्पणिहाणे,
उपकरणसुप्पणिहाणे ।
एव—मज्जिमणुस्साणवि ।

चतुर्विधानि सुप्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—मन सुप्रणिधान,
वाक्सुप्रणिधान, कायसुप्रणिधान,
उपकरणसुप्रणिधानम् ।
एवम्—सयतमनुप्याणामपि ।

१०५ सुप्रणिधान चार प्रकार का होता है—
१ मनसुप्रणिधान, २ वचनसुप्रणिधान,
३ कायसुप्रणिधान,
४ उपकरणसुप्रणिधान ।
ये चारो सयत मनुष्य के होते हैं ।

१०६. चउच्चिहे दुप्पणिहाणे पणत्ते, त
जहा—मणदुप्पणिहाणे,

चतुर्विधानि दुप्प्रणिधानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—मन दुप्प्रणिधान,

१०६ दुप्प्रणिधान चार प्रकार का होता है ।
१ मनदुप्प्रणिधान, २ वचनदुप्प्रणिधान,

वइदुप्पणिहाणे, कायदुप्पणिहाणे,^०
उपकरणदुप्पणिहाणे ।

एव—पंचिदियाणं जाव वेमाणि-
याणं ।

वाक्कुप्पणिघान, कायदुप्पणिघान,
उपकरणदुप्पणिघानम् ।

एवम्—पञ्चेन्द्रियाणा यावत् वैमानि-
कानाम् ।

३ कायदुप्पणिघान,

४ उपकरणदुप्पणिघान ।

ये नारक आदि सभी पञ्चेन्द्रिय दण्डको
में प्राप्त होते हैं ।

आवात-सवास-पद

१०७. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

आवातभट्टए णाममेगे, णो सवास-
भट्टए, सवासभट्टए णाममेगे,
णो आवातभट्टए, एगे आवात-
भट्टएवि, सवासभट्टएवि, एगे णो
आवातभट्टए, णो सवासभट्टए ।

आपात-संवास-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आपातभद्रक नामैक, नो सवासभद्रक,
सवासभद्रक नामैक, नो आपातभद्रक,
एक आपातभद्रकोऽपि, सवासभद्रकोऽपि,
एक नो आपातभद्रको, नो सवासभद्रक ।

आपात-संवास-पद

१०७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आपातभद्र होते हैं, सवास-
भद्र नहीं होते—प्रथम मिलन में भद्र होते
हैं, चिरसहवास में भद्र नहीं होते, २ कुछ
पुरुष सवासभद्र होते हैं, आपातभद्र नहीं
होते, ३ कुछ पुरुष आपातभद्र भी होते हैं
और सवासभद्र भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष
न आपातभद्र होते हैं और न सवासभद्र
होते हैं ।

वज्ज-पद

१०८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्ज पासति,
णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्जं
पासति, णो अप्पणो, एगे अप्पणो
वि वज्ज पासति, परस्सवि, एगे
णो अप्पणो वज्ज पासति, णो
परस्स ।

वर्ज्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि
तद्यथा—

आत्मन नामैक वर्ज्यं पश्यति, नो परस्य,
परस्य नामैक वर्ज्यं पश्यति, नो आत्मन,
एक आत्मनोऽपि वर्ज्यं पश्यति, परस्यापि,
एक नो आत्मन वर्ज्यं पश्यति, नो परस्य ।

वर्ज्य-पद

१०८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अपना वर्ज्य देखते हैं, दूसरे
का नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरे का वर्ज्य
देखते हैं, अपना नहीं, ३ कुछ पुरुष अपना
वर्ज्य देखते हैं और दूसरे का भी, ४ कुछ
पुरुष न अपना वर्ज्य देखते हैं न दूसरे का ।

१०६ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्ज उदीरेइ,
णो परस्स, परस्स णाममेगे
वज्ज उदीरेइ, णो अप्पणो, एगे
अप्पणो वि वज्जं उदीरेइ, परस्स
वि, एगे णो अप्पणो वज्ज उदीरेइ,
णो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आत्मन नामैक वर्ज्यं उदीरयति, नो
परस्य, परस्य नामैक वर्ज्यं उदीरयति,
नो आत्मन, एक आत्मनोऽपि वर्ज्यं
उदीरयति, परस्यापि, एक नो आत्मन
वर्ज्यं उदीरयति, नो परस्य ।

१०६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अपने अवयव की उदीरणा
करते हैं, दूसरे के वर्ज्य की उदीरणा नहीं
करते, २ कुछ पुरुष दूसरे के वर्ज्य की
उदीरणा करते हैं, किन्तु अपने वर्ज्य की
उदीरणा नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपने
वर्ज्य की भी उदीरणा करते हैं और दूसरे
के वर्ज्य की भी उदीरणा करते हैं, ४ कुछ
पुरुष न अपने वर्ज्य की उदीरणा करते हैं
और न दूसरे के वर्ज्य की उदीरणा करते हैं ।

११० चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अप्पणो णाममेगे वज्ज उवसामेति, णो परस्स, परस्स णाममेगे वज्ज उवसामेति, णो अप्पणो, एगे अप्पणो वि वज्जं उवसामेति, परस्स वि, एगे णो अप्पणो वज्ज उवसामेति णो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आत्मन नामैकं वर्ज्यं उपशमयति, नो परस्य, परस्य नामैकं वर्ज्यं उपशमयति, नो आत्मन, एक आत्म-नोऽपि वर्ज्यं उपशमयति, परम्यापि, एक नो आत्मन वर्ज्यं उपशमयति, नो परस्य ।

११० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अपने वर्ज्य का उपशमन करते हैं, किन्तु दूसरे के वर्ज्य का उपशमन नहीं करते हैं, २ कुछ पुरुष दूसरे के वर्ज्य का उपशमन करते हैं, किन्तु अपने वर्ज्य का उपशमन नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपने वर्ज्य का भी उपशमन करते हैं और दूसरे के वर्ज्य का भी उपशमन करते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपने वर्ज्य का उपशमन करते हैं और न दूसरे के वर्ज्य का उपशमन करते हैं ।

लोगोपचार-विनय-पदं

१११ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

अव्भुट्ठेति णाममेगे, णो अव्भुट्ठावेति, अव्भुट्ठावेति णाममेगे, णो अव्भुट्ठेति, एगे अव्भुट्ठेति वि, अव्भुट्ठावेति वि, एगे णो अव्भुट्ठेति, णो अव्भुट्ठावेति ।

लोकोपचार-विनय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

अभ्युत्तिष्ठते नामैकं, नो अभ्युत्थापयति, अभ्युत्थापयति, नामैकं, नो अभ्युत्तिष्ठते, एक अभ्युत्तिष्ठतेऽपि, अभ्युत्थापयत्यपि, एक नो अभ्युत्तिष्ठते, नो अभ्युत्थापयति ।

१११ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष अभ्युत्थान करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष अभ्युत्थान करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न अभ्युत्थान करते हैं और न करवाते हैं ।

११२ *चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

वंदति णाममेगे, णो वंदावेति, वंदावेति णाममेगे, णो वदति, एगे वंदति वि, वंदावेति वि, एगे णो वदति, णो वंदावेति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

वन्दते नामैकं, नो वन्दयते, वन्दयते नामैकं, नो वन्दते, एक वन्दतेऽपि, वन्दयतेऽपि, एक नो वन्दते, नो वन्दयते ।

११२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष वदना करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष वदना करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष वदना करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न वदना करते हैं और न करवाते हैं ।

११३ *चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—सक्कारेइ णाममेगे,

णो सक्कारावेइ, सक्कारावेइ णाममेगे, णो सक्कारेइ, एगे सक्कारेइ वि, सक्कारावेइ वि, एगे णो सक्कारेइ, णो सक्कारावेइ ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सत्करोति नामैकं, नो सत्कारयति, सत्कारयति नामैकं, नो सत्करोति, एक सत्करोत्यपि, सत्कारयत्यपि, एक नो सत्करोति, नो सत्कारयति ।

११३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष सत्कार करते हैं, किन्तु करवाने नहीं, ३ कुछ पुरुष सत्कार करने भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न सत्कार करते हैं और न करवाते हैं ।

११४ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सम्मानेति णाममेगे, णो सम्मानावेति, सम्मानावेति णाममेगे, णो सम्मानेति, एगे सम्मानेति वि, सम्मानावेति वि, एगे णो सम्मानेति, णो सम्मानावेति ।

११५ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पूएइ णाममेगे, णो पूयावेति, पूयावेति णाममेगे, णो पूएइ, एगे पूएइ वि, पूयावेति वि, एगे णो पूएइ, णो पूयावेति ।

सज्झाय-पद

११६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

वाएइ णाममेगे, णो वायावेइ, वायावेइ णाममेगे, णो वाएइ, एगे वाएइ वि, वायावेइ वि, एगे णो वाएइ, णो वायावेइ ।

११७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पडिच्छति णाममेगे, णो पडिच्छावेति, पडिच्छावेति णाममेगे, णो पडिच्छति, एगे पडिच्छति वि, पडिच्छावेति वि, एगे णो पडिच्छति, णो पडिच्छावेति ।

११८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पुच्छइ णाममेगे, णो पुच्छावेइ, पुच्छावेइ णाममेगे, णो पुच्छइ,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सम्मन्यते नामैक, नो सम्मानयति, सम्मानयति नामैक, नो सम्मन्यते, एक. सम्मन्यतेऽपि, सम्मानयत्यपि, एक. नो सम्मन्यते, नो सम्मानयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पूजयते नामैक, नो पूजापयते, पूजापयते नामैक, नो पूजयते, एक. पूजयतेऽपि, पूजापयतेऽपि, एक. नो पूजयते, नो पूजापयते ।

स्वाध्याय-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

वाचयति नामैक, नो वाचयते, वाचयते नामैक, नो वाचयति, एक. वाचयत्यपि, वाचयतेऽपि, एक. नो वाचयति, नो वाचयते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

प्रतीच्छति नामैक, नो प्रत्येपयति, प्रत्येपयति नामैक, नो प्रतीच्छति, एक. प्रतीच्छत्यपि, प्रत्येपयत्यपि, एक. नो प्रतीच्छति, नो प्रत्येपयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पृच्छति नामैक, नो प्रच्छयति, प्रच्छयति नामैक, नो पृच्छति,

११४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सम्मान करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष सम्मान करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष सम्मान करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न सम्मान करते हैं और न करवाते हैं ।

११५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पूजा करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष पूजा करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष पूजा करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न पूजा करते हैं और न करवाते हैं ।

स्वाध्याय-पद

११६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दूसरो को पढाते हैं, किन्तु दूसरो से पढते नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरो से पढते हैं, किन्तु दूसरो को पढाते नहीं, ३ कुछ पुरुष दूसरो को पढाते भी हैं और दूसरो से पढते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न दूसरो से पढते हैं और न दूसरो को पढाते हैं ।

११७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्रतीच्छा (उप सम्पदा) करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष प्रतीच्छा करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष प्रतीच्छा करते भी हैं और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न प्रतीच्छा करते हैं और न करवाते हैं ।

११८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्रश्न करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ पुरुष प्रश्न करवाते हैं, किन्तु करते नहीं, ३ कुछ पुरुष प्रश्न करते भी

एगे पुच्छइ वि, पुच्छावेइ वि,
एगे णो पुच्छइ, णो पुच्छावेइ ।

११६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

वागरेति णाममेगे, णो वागरावेति,
वागरावेति णाममेगे, णो वागरेति,
एगे वागरेति वि, वागरावेति वि,
एगे णो वागरेति, णो वागरा-
वेति ।°

१२०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

सुत्तधरे णाममेगे, णो अत्थधरे,
अत्थधरे णाममेगे, णो सुत्तधरे,
एगे सुत्तधरे वि, अत्थधरे वि,
एगे णो सुत्तधरे, णो अत्थधरे ।

लोगपाल-पदं

१२१. चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररणो चत्तारि लोगपाला
पणत्ता, त जहा—

सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

१२२. एव—वलिस्सवि—सोमे, जमे,
वेसमणे, वरुणे ।

घरणस्स—कालपाले कोलपाले
सेलपाले सखपाले ।

भूयाणदस्स—कालपाले, कोलपाले,
सखपाले, सेलपाले ।

वेणुदेवस्स—चित्ते, विचित्ते, चित्त-
पक्खे, विचित्तपक्खे ।

वेणुदालिस्स—चित्ते, विचित्ते,
विचित्तपक्खे, चित्तपक्खे ।

हरिकतस्स—प्रभे, सुप्रभे, प्रभकते,

एक पृच्छत्यपि, प्रच्छत्यपि,
एक नो पृच्छति, नो प्रच्छत्यति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ११६
तद्यथा—

व्याकरोति नामैक, नो व्याकारयति,
व्याकारयति नामैक, नो व्याकरोति,
एक व्याकरोत्यपि, व्याकारयत्यपि,
एक नो व्याकरोति, नो व्याकारयति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १२०
तद्यथा—

सूत्रधर नामैक, नो अर्थधर,
अर्थधर नामैक, नो सूत्रधर,
एक सूत्रधरोऽपि, अर्थधरोऽपि,
एक नो सूत्रधर, नो अर्थधर ।

लोकपाल-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य १२१
चत्वार लोकपाला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सोम, यम, वरुण, वैश्रमण ।

एवम्—वलेरपि—सोम, यम, वैश्रमण, १२२
वरुण ।

घरणस्य—कालपाल, कोलपाल,
शैलपाल, शङ्खपाल ।

भूतानन्दस्य—कालपाल, कोलपाल,
शङ्खपाल, शैलपाल ।

वेणुदेवस्य—चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष,
विचित्रपक्ष ।

वेणुदाले—चित्र, विचित्र,
विचित्रपक्ष, चित्रपक्ष ।

हरिकान्तस्य—प्रभ, सुप्रभ, प्रभकान्त,

हैं, और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न
प्रश्न करते हैं और न करवाते हैं ।

११६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष व्याकरण [उत्तदाता]
करते हैं, किन्तु करवाते नहीं, २ कुछ
पुरुष व्याकरण करवाते हैं, किन्तु करते
नहीं, ३ कुछ पुरुष व्याकरण करते भी हैं
और करवाते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न
व्याकरण करते हैं और न करवाते हैं ।

१२० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सूत्रधर होते हैं, किन्तु अर्थ-
धर नहीं होते, २ कुछ पुरुष अर्थधर होते
हैं, किन्तु सूत्रधर नहीं होते, ३ कुछ पुरुष
सूत्रधर भी होते हैं और अर्थधर भी होते
हैं, ४ कुछ पुरुष न सूत्रधर होते हैं और
न अर्थधर होते हैं ।

लोकपाल-पद

असुरेन्द्र, अमुरकुमारराज चमर के चार
लोकपाल होते हैं—१ सोम, २ यम,
३ वरुण, ४ वैश्रमण ।

इसी प्रकार वलि आदि के भी चार-चार
लोकपाल होते हैं—

वलि के—सोम, यम, वैश्रमण, वरुण ।

घरण के—कालपाल, कोलपाल, सेल-
पाल, शङ्खपाल ।

भूतानन्द के—कालपाल, कोलपाल, शङ्ख-
पाल, सेलपाल ।

वेणुदेव के—चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष,
विचित्रपक्ष ।

वेणुदालि के—चित्र, विचित्र, विचित्र-
पक्ष, चित्रपक्ष ।

हरिकान्त के—प्रभ, सुप्रभ, प्रभकान्त,

सुप्पभकते ।

हरिस्सहस्स—पभे, सुप्पभे, सुप्पभ-
कते, पभकते ।

अग्गिसिहस्स—तेऊ, तेउसिहे,
तेउकते, तेउप्पभे ।

अग्गिमाणवस्स—तेऊ, तेउसिहे,
तेउप्पभे, तेउकते ।

पुण्णस्स—रूवे, रूवसे रूवकते,
रूवप्पभे ।

विसिट्ठस्स—रूवे, रूवसे, रूवप्पभे,
रूवकते ।

जलकंतस्स—जले, जलरते, जलकते,
जलप्पभे ।

जलप्पहस्स—जले, जलरते,
जलप्पहे, जलकते ।

अमितगतिस्स—तुरियगती, खिप्प-
गती, सीहगती, सीहविक्रमगती ।

अमितवाहनस्स—तुरियगती,
खिप्पगति, सीहविक्रमगती,
सीहगती ।

वेलवस्स—काले, महाकाले, अजणे,
रिट्ठे ।

पमजणस्स—काले, महाकाले,
रिट्ठे, अजणे ।

घोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते,
णदियावत्ते, महानदियावत्ते ।

महाघोसस्स—आवत्ते, वियावत्ते,
महानदियावत्ते, णदियावत्ते ।

सवकस्स—सोमे, जमे, वरुणे,
वेसमणे ।

ईसाणन्स—सोमे, जमे, वेसमणे,
वरुणे ।

एव—एगतरिता जाव अच्चुतस्स ।

सुप्रभकान्त ।

हरिस्सहस्स—प्रभ, सुप्रभ, सुप्रभकान्त,
प्रभकान्त ।

अग्निशिखस्स—तेज, तेज शिख,
तेजस्कान्त, तेज प्रभ ।

अग्निमाणवस्स—तेज, तेज शिख,
तेज प्रभ, तेजस्कान्त ।

पूर्णस्स—रूप, रूपाण, रूपकान्त,
रूपप्रभ ।

विशिष्टस्स—रूप, रूपाण, रूपप्रभ,
रूपकान्त ।

जलकान्तस्स—जल, जलरत, जलकान्त,
जलप्रभ ।

जलप्रभस्स—जल, जलरत, जलप्रभ,
जलकान्त ।

अमितगते—त्वरितगति, क्षिप्रगति,
सिंहगति, सिंहविक्रमगति ।

अमितवाहनस्स—त्वरितगति, क्षिप्रगति,
सिंहविक्रमगति, सिंहगति ।

वेलम्बस्स—काल, महाकाल, अञ्जन,
रिट्ठ ।

प्रभञ्जनस्स—काल, महाकाल, रिट्ठ,
अञ्जन ।

घोपस्स—आवर्त्त, व्यावर्त्त, नन्धावर्त्त,
महानन्धावर्त्त ।

महाघोपस्स—आवर्त्त, व्यावर्त्त, महा-
नन्धावर्त्त, नन्धावर्त्त ।

शक्रस्स—सोम, यम, वरुण,
वैश्रमण ।

ईशानस्स—सोम, यम, वैश्रमण,
वरुण ।

एवम्—एकान्तरिता यावत् अच्युतस्स ।

सुप्रभकान्त ।

हरिस्सह के—प्रभ, सुप्रभ, सुप्रभकान्त,
प्रभकान्त ।

अग्निशिख के—तेज, तेजशिख, तेजस्कात,
तेजप्रभ ।

अग्निमाणव के—तेज, तेजशिख, तेजप्रभ,
तेजस्कान्त ।

पूर्ण के—रूप, रूपाण, रूपकान्त, रूपप्रभ

विशिष्ट के—रूप, रूपाण, रूपप्रभ, रूप-
कान्त ।

जलकान्त के—जल, जलरत, जलप्रभ,
जलकान्त ।

जलप्रभ के—जल, जलरत, जलकान्त,
जलप्रभ ।

अमितगति के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,
सिंहगति, सिंहविक्रमगति ।

अमितवाहन के—त्वरितगति, क्षिप्रगति,
सिंहविक्रमगति, सिंहगति ।

वेलम्ब के—काल, महाकाल, अजन,
रिट्ठ ।

प्रभञ्जन के—काल, महाकाल, रिट्ठ,
अजन ।

घोप के—आवर्त्त, व्यावर्त्त, नन्दिकावर्त्त,
महानन्दिकावर्त्त ।

महाघोप के—आवर्त्त, व्यावर्त्त, महा-
नन्दिकावर्त्त, नन्दिकावर्त्त ।

शक्र, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, शुक्र और
आनत-प्रणत के इन्द्रो के—सोम, यम,
वैश्रवण, वरुण ।

ईशान, माहेन्द्र लान्तक, सहस्रार और
आरण-अच्युत के इन्द्रो के—सोम, यम,
वरुण, वैश्रवण ।

देव-पद

१२३ चउच्चिहा वाउकुमारा पणत्ता,
त जहा—
काले, महाकाले, वेलवे, पभजणे ।

१२४ चउच्चिहा देवा पणत्ता, त जहा—
भवनवासी, वाणमतरा, जोइसिया,
विमाणवासी ।

पमाण-पदं

१२५ चउच्चिहे पमाणे पणत्ते, त जहा—
द्वप्पमाणे, खेत्तप्पमाणे,
कालप्पमाणे, भावप्पमाणे ।

महत्तरिया-पद

१२६ चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ
पणत्ताओ, त जहा—
रूया, रूयसा, सुरूवा, रूयावती ।

१२७ चत्तारि विज्जुकुमारिमहत्तरि-
याओ पणत्ताओ, त जहा—
चित्ता, चित्तकणगा, सतेरा,
सोतामणी ।

देव-ठिति-पदं

१२८ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
मज्झिमपरिसाए देवाणं चत्तारि
पलिओवमाइ ठिती पणत्ता ।

१२९ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो
मज्झिमपरिसाए देवीण चत्तारि
पलिओवमाइ ठिती पणत्ता ।

देव-पदम्

चतुर्विधा वायुकुमारा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— १२३. वायुकुमार चार प्रकार के होते हैं—
काल, महाकाल, वेलम्ब, प्रभञ्जन ।

चतुर्विधा देवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— १२४ देवता चार प्रकार के होते हैं—
भवनवासिन, वानमन्तरा, ज्योतिष्का,
विमानवासिन ।

प्रमाण-पदम्

चतुर्विध प्रमाण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— १२५ प्रमाण चार प्रकार का होता है—
द्रव्यप्रमाणं, क्षेत्रप्रमाणं, कालप्रमाणं,
भावप्रमाण ।

महत्तरिका-पदम्

चतस्र दिशाकुमारीमहत्तरिकां प्रज्ञप्ता, १२६ दिक्कुमारियो की महत्तरिकाए चार हैं—
तद्यथा— १. रूपा, २ रूपांशा, ३ सुरूपा,
रूपा, रूपाशा, सुरूपा, रूपवती ।

चतस्र विद्युत्कुमारीमहत्तरिका १२७ विद्युत्कुमारियो की महत्तरिकाए चार
प्रज्ञप्ता, तद्यथा— हैं— १ चित्रा, २ चित्रकनका,
चित्रा, चित्रकनका, शतेरा, सौदामिनी ।

देव-स्थिति-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम- १२८ देवेन्द्र देवराज शकेन्द्र के मध्यम-परिपद
परिपद देवाना चत्वारि पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता । के देवों की स्थिति चार पत्योपम की
होती है ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य मध्यम- १२९ देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र के मध्यम-परिपद
परिपद देवीना चत्वारि पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता । की देवियों की स्थिति चार पत्योपम की
होती है ।

देव-पद

वायुकुमार चार प्रकार के होते हैं—
१ काल, २. महाकाल, ३ वेलम्ब,
४ प्रभञ्जन ।

देवता चार प्रकार के होते हैं—
१ भवनवासी, २ वानमन्तर,
३ ज्योतिष्क, ४ विमानवासी ।

प्रमाण-पद

प्रमाण चार प्रकार का होता है—
१ द्रव्य-प्रमाण—द्रव्य की माप,
२ क्षेत्र-प्रमाण—क्षेत्र की माप,
३ काल-प्रमाण—काल की माप,
४ भाव-प्रमाण—प्रत्यक्ष आदि प्रमाण ।

महत्तरिका-पद

दिक्कुमारियो की महत्तरिकाए चार हैं—
१. रूपा, २ रूपांशा, ३ सुरूपा,
४ रूपवती ।

विद्युत्कुमारियो की महत्तरिकाए चार
हैं— १ चित्रा, २ चित्रकनका,
३ सतेरा, ४ सौदामिनी ।

देव-स्थिति-पद

देवेन्द्र देवराज शकेन्द्र के मध्यम-परिपद
के देवों की स्थिति चार पत्योपम की
होती है ।

देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र के मध्यम-परिपद
की देवियों की स्थिति चार पत्योपम की
होती है ।

संसार-पद

१३०. चउच्चिहे संसारे पणत्ते, तं जहा—
दव्वससारे, खेत्तससारे,
कालनसारे, भावसंसारे ।

संसार-पदम्

चतुर्विध मनार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
द्रव्यससार, क्षेत्रससार, कालससार,
भावससार ।

संसार-पद

१३० नसार चार प्रकार का है—

१. द्रव्य ससार—जीव और पुद्गलो का परिभ्रमण, २ क्षेत्र ससार—जीव और पुद्गलो के परिभ्रमण का क्षेत्र, ३ काल ससार—काल का परिवर्तन अथवा काल मर्यादा के अनुसार होने वाला जीव-पुद्गलो का परिवर्तन, ४ भाव-ससार—परिभ्रमण की क्रिया ।

दिट्ठिवाय-पदं

१३१. चउच्चिहे दिट्ठिवाए पणत्ते, त
जहा—
परिकम्मं, सुत्ताइ,
पुव्वगए, अणुजोगे ।

दृष्टिवाद-पदम्

चतुर्विध दृष्टिवाद प्रज्ञप्त, तद्यथा—
परिकर्म, सूत्राणि, पूर्वगत, अनुयोग ।

दृष्टिवाद-पद

१३१. दृष्टिवाद [बारहवा अंग] चार प्रकार का है—१ परिकर्म—इसे पढ़ने से सूत्र आदि को समझने की योग्यता आ जाती है, २ सूत्र—इसमें सब द्रव्यो और पर्यायों की सूचना मिलती है, ३ पूर्वगत—चतुर्दश पूर्व, ४ अनुयोग—इसमें तीर्थंकर आदि के जीवन-चरित्र प्रतिपादित होते हैं ।

पायच्छित्त-पदं

१३२. चउच्चिहे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—
णाणपायच्छित्ते, दसणपायच्छित्ते,
चरित्तपायच्छित्ते, वियत्तकिच्च-
पायच्छित्ते ।

प्रायश्चित्त-पदम्

चतुर्विध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—१३२
ज्ञानप्रायश्चित्तं, दर्शनप्रायश्चित्तं,
चरित्रप्रायश्चित्तं, व्यक्तकृत्य-
प्रायश्चित्तम् ।

प्रायश्चित्त-पद

प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—
१ ज्ञानप्रायश्चित्त—ज्ञान के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए ज्ञान ही प्रायश्चित्त है, २ दर्शन प्रायश्चित्त—दर्शन के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए दर्शन ही प्रायश्चित्त है, ३ चरित्र प्रायश्चित्त—चरित्र के द्वारा चित्त की शुद्धि और पाप का नाश होता है, इसलिए चरित्र ही प्रायश्चित्त है, ४ व्यक्त-कृत्य-प्रायश्चित्त—भीताथ मुनि जागरूकता पूर्वक जो कार्य करता है वह पाप-विशुद्धि कारक होता है, इसलिए वह प्रायश्चित्त है ।

१३३ चउच्चिहे पायच्छित्ते पणत्ते, त जहा—
पडिसेवणापायच्छित्ते,
सजोयणापायच्छित्ते, आरोवणा-
पायच्छित्ते, पलिउचनापायच्छित्ते ।

चतुर्विध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
प्रतिसेवनाप्रायश्चित्त,
सयोजनाप्रायश्चित्त,
आरोपणाप्रायश्चित्त,
परिकुञ्चनाप्रायश्चित्तम् ।

१३३ प्रायश्चित्त चार प्रकार का होता है—
१ प्रतिपेवणा-प्रायश्चित्त—अकृत्य का
सेवन करने पर प्राप्त होने वाला प्राय-
श्चित्त, २ सयोजना-प्रायश्चित्त—एक
जातीय अनेक अतिचारों के लिए प्राप्त
होने वाला प्रायश्चित्त, ३ आरोपणा-
प्रायश्चित्त—एक दोष का प्रायश्चित्त बल
रहा हो, उस बीच में ही उस दोष को
पुन-पुन सेवन करने पर जो प्रायश्चित्त
की अवधि बढ़ती है, ४ परिकुञ्चना-
प्रायश्चित्त—अपराध को छिपाने का
प्रायश्चित्त ।

काल-पदं

१३४ चउच्चिहे काले पणत्ते, तं जहा—
प्रमाणकाले, अहाउयनिवृत्तिकाले,
मरणकाले, अद्धाकाले ।

काल-पदम्

चतुर्विध काल प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रमाणकाल, यथायुनिवृत्तिकाल,
मरणकाल, अद्धाकाल ।

काल-पद

१३४ काल चार प्रकार का होता है—
१ प्रमाणकाल—काल के दिवस, रात्रि
आदि विभाग, २ यथायु निवृत्तिकाल—
आयुष्य के अनुरूप नरक आदि गनियों में
रहने का काल, ३ मरणकाल—मृत्यु का
समय, ४ अद्धाकाल—सूर्य की गति से
पहचाना जाने वाला काल ।

पोगल-परिणाम-पदं

१३५ चउच्चिहे पोगलपरिणामे पणत्ते
त जहा—
वण्णपरिणामे, गघपरिणामे,
रसपरिणामे, फासपरिणामे ।

पुद्गल-परिणाम-पदम्

चतुर्विध पुद्गलपरिणाम प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
वर्णपरिणाम, गन्धपरिणाम,
रसपरिणाम, स्पर्शपरिणाम ।

पुद्गल-परिणाम-पद

१३५ पुद्गल का परिणाम चार प्रकार का होता
है—१ वर्णपरिणाम—वर्ण का परिवर्तन,
२ गन्धपरिणाम—गन्ध का परिवर्तन,
३ रसपरिणाम—रस का परिवर्तन,
४ स्पर्शपरिणाम—स्पर्श का परिवर्तन ।

चाउज्जाम-पदं

१३६ भरहेरवएसु ण वासेसु पुरिम-
पच्छिमवज्जा मज्झिमगा वावीस
अरहता भगवतो चाउज्जाम धम्म
पणवयति, त जहा—

चातुर्याम-पदम्

भरतैरावतयो वर्षयो पूर्व-पश्चिम-
वर्जा मध्यमका द्वाविगति अर्हन्त
भगवन्त चातुर्याम धर्मं प्रज्ञापयन्ति,
तद्यथा—

चातुर्याम-पद

१३६ भरत और ऐरवत क्षेत्र में प्रथम और
अन्तिम को छोड़कर शेष वाईस अर्हन्त
भगवान् चातुर्याम धर्म का उपदेश देते हैं,
वह इस प्रकार है—

सत्त्वाओ पाणातिवायाओ वेरमणं,
सत्त्वाओ मुसावायाओ वेरमण,
सत्त्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण,
सत्त्वाओ वहिद्धादाणाओ वेरमण ।
१३७ सत्त्वेसु णं महाविदेहेसु अरहता
भगवतो चाउज्जामं धम्मं पण्ण-
वयति, तं जहा—

सत्त्वाओ पाणातिवायाओ वेरमण,
*सत्त्वाओ मुसावायाओ वेरमण,
सत्त्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण,
सत्त्वाओ वहिद्धादाणाओ वेरमण ।

सर्वस्मान् प्राणातिपाताद् विरमण,
सर्वस्माद् मृपावादाद् विरमण,
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमण,
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।
सर्वेषु महाविदेहेषु अर्हन्त भगवन्त
चातुर्यमि धर्मं प्रज्ञापयन्ति,
तद्यथा—

सर्वस्मात् प्राणातिपाताद् विरमण,
सर्वस्माद् मृपावादाद् विरमण,
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमण,
सर्वस्माद् वहिस्तादादानाद् विरमणम् ।

१ सर्व प्राणातिपात से विरमण करना,
२ सर्व मृपावाद से विरमण करना,
३ सर्व अदत्तादान से विरमण करना,
४ सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना ।
१३७ सब महाविदेह क्षेत्रों में अर्हन्त भगवान्
चातुर्यमि धर्म का उपदेश देने हैं, वह इस
प्रकार है—

१ सर्व प्राणातिपात से विरमण करना ।
२ सर्व मृपावाद से विरमण करना,
३ सर्व अदत्तादान से विरमण करना,
४ सर्व बाह्य-आदान से विरमण करना ।

दुग्गति-सुगति-पद

१३८ चत्तारि दुग्गतिओ पण्णत्ताओ, त
जहा—णेरइयदुग्गती,
तिरिक्खजोणियदुग्गती,
मणुस्सदुग्गती, देवदुग्गती ।

१३९ चत्तारि सोग्गईओ पण्णत्ताओ, त
जहा—सिद्धसोग्गती, देवसोग्गती,
मणुयसोग्गती, सुकुलपच्चायाती ।

१४० चत्तारि दुग्गता पण्णत्ता, तं जहा—
णेरइयदुग्गता, तिरिक्खजोणिय-
दुग्गता, मणुयदुग्गता, देवदुग्गता ।

१४१ चत्तारि सुग्गता पण्णत्ता, त
जहा—
मिद्धसुग्गता, *देवसुग्गता,
मणुयसुग्गता^० सुकुलपच्चायाया ।

कम्मसं-पद

१४२. पढमसमयजिणस्स ण चत्तारि
कम्मसा खीणा भवति, तं जहा—
णाणावरणिज्ज, दंसणावरणिज्ज,
मोहणिज्ज, अतराइय ।

दुर्गति-सुगति-पदम्

चतल्ल दुर्गंतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैरयिकदुर्गति, तिर्यग्योनिकदुर्गति,
मनुष्यदुर्गति, देवदुर्गति ।

चतन्न मुगंतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मिद्धमुगति, देवमुगति, मनुजसुगति,
सुकुलप्रत्याजाति ।

चत्वार दुर्गता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैरयिकदुर्गता, तिर्यग्योनिकदुर्गता,
मनुजदुर्गता, देवदुर्गता ।

चत्वार मुगता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मिद्धमुगता, देवमुगता, मनुजसुगता,
सुकुलप्रत्याजाता ।

सत्कर्म-पदम्

प्रथमसमयजिनस्य चत्वारि सत्कर्मणि
क्षीणानि भवन्ति, तद्यथा—
ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय,
आन्तरायिकम् ।

दुर्गति-सुगति-पद

१३८ दुर्गति चार प्रकार की होती है—
१ नैरयिक दुर्गति, २ तिर्यक्योनिक दुर्गति,
३ मनुष्य दुर्गति, ४ देव दुर्गति ।

१३९ सुगति चार प्रकार की होती है—
१ सिद्ध सुगति, २ देव सुगति,
३ मनुष्य सुगति, ४ सुकुल में जन्म ।

१४० दुर्गंत—दुर्गति में उत्पन्न होने वाले—चार
प्रकार के होते हैं—१ नैरयिक दुर्गंत,
२ तिर्यक्योनिक दुर्गंत, ३ मनुष्य दुर्गंत,
४ देव दुर्गंत ।

१४१ सुगत—सुगति में उत्पन्न होने वाले चार
प्रकार के होते हैं—१ सिद्ध सुगत,
२ देव सुगत, ३ मनुष्य सुगत,
४ सुकुल में जन्म लेने वाला ।

सत्कर्म-पद

१४२ प्रथम-समय के केवली के चार सत्कर्म
क्षीण होते हैं—१ ज्ञानावरणीय,
२ दर्शनावरणीय, ३ मोहनीय,
४ आन्तरायिक ।

१४३. उप्पण्णणाणदसणघरे ण अरहा
जिणे केवली चत्तारि कम्मसे
वेदेति, त जहा—
वेदणिज्ज, आउय, णाम, गोत ।

१४४. पढमसमयसिद्धस्स ण चत्तारि
कम्मंसा जुगवं खिज्जति, त जहा—
वेदणिज्ज, आउय, णाम, गोत ।

हासुप्पत्ति-पद

१४५ चउहि ठाणेहि हासुप्पत्ती सिया,
त जहा—
पासेत्ता, भासेत्ता,
सुणेत्ता, सभरेत्ता ।

अंतर-पदं

१४६ चउन्विहे अंतरे पणत्ते, त जहा—
कट्ठंतरे, पम्हंतरे, लोहंतरे,
पत्थरतरे ।
एवामेव इत्थिए वा पुरिसस्स वा
चउन्विहे अतरे पणत्ते, तं जहा—
कट्ठतरसमाणे, पम्हतरसमाणे,
लोहतरसमाणे, पत्थरंतरसमाणे ।

उत्पन्नज्ञानदर्शनधर अर्हन् जिन केवली
चत्वारि सत्कर्माणि वेदयति, तद्यथा—
वेदनीय, आयु, नाम, गोत्रम् ।

प्रथमसमयसिद्धस्य चत्वारि सत्कर्माणि
युगपत् क्षीयन्ते, तद्यथा—
वेदनीय, आयु, नाम, गोत्रम् ।

हास्योत्पत्ति-पदम्

चतुर्भि स्थानै हास्योत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—
दृष्ट्वा, भाषित्वा, श्रुत्वा, स्मृत्वा ।

अन्तर-पदम्

चतुर्विध अन्तर प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
काष्ठान्तर, पक्षमान्तर, लोहान्तर,
प्रस्तरान्तरम् ।
एवमेव स्त्रिय वा पुरुषस्य वा
चतुर्विध अन्तर प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
काष्ठान्तरसमान, पक्षमान्तरसमान,
लोहान्तरसमान, प्रस्तरान्तरसमानम् ।

१४३ उत्पन्न हुए केवल ज्ञान दर्शन को धारण
करने वाले अर्हन्, जिन, केवली चार
सत्कर्मों का वेदन करते हैं—१ वेदनीय,
२ आयु, ३ नाम, ४ गोत्र ।

१४४ प्रथम समय के सिद्ध के चार सत्कर्म एक
माथ क्षीण होते हैं—१ वेदनीय,
२ आयु, ३ नाम, ४ गोत्र ।

हास्योत्पत्ति-पद

१४५ चार कारणों से हमी आती है—
१ देखकर—विदूषक आदि की चेष्टाओं
को देखकर, २ बोलकर—किसी के
बोलने की नकल कर, ३ सुनकर—उस
प्रकार की चेष्टाओं और वाणी को सुन
कर, ४ यादकर—दृष्ट और श्रुत बातों
को यादकर ।

अन्तर-पद

१४६ अन्तर चार प्रकार का होता है—
१ काष्ठान्तर—काष्ठ का अन्तर—
रूप-निर्माण आदि की दृष्टि से,
२ पक्षमान्तर—घागे से घागे का अन्तर—
सुकुमारता आदि की दृष्टि से,
३ लोहान्तर—लोहे से लोहे का अन्तर—
छेदन शक्ति की दृष्टि से, ४ प्रस्तरांतर—
पत्थर से पत्थर का अन्तर—इच्छा पूर्ण
करने की क्षमता [जैसे मणि] आदि की
दृष्टि से ।
इसी प्रकार स्त्री से स्त्री का, पुरुष से पुरुष
का अन्तर भी चार-चार प्रकार का होता
है—१ काष्ठान्तर के समान—विशिष्ट
पदवी आदि की दृष्टि से, २ पक्षमांतर के
समान—वचन, सुकुमारता आदि की
दृष्टि से, ३ लोहान्तर के समान—स्नेह
का छेदन करने आदि की दृष्टि से,
४ प्रस्तरांतर के समान—मनोरथ पूर्ण
करने की क्षमता आदि की दृष्टि से ।

भयग-पदं

१४७ चत्तारि भयगा पणत्ता, त जहा—
दिवसभयए, जत्ताभयए,
उच्चत्तभयए, कब्बासभयए ।

भृतक-पदम्

चत्वार भृतका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
दिवसभृतक, यात्राभृतक,
उच्चत्वभृतक, कब्बाडभृतक ।

भृतक-पद

१४७ भृतक चार प्रकार के होते हैं—
१ विवश-भृतक—प्रतिदिन का नियत
मूल्य लेकर काम करने वाला, २ यात्रा-
भृतक—यात्रा में सहयोग करने वाला,
३ उच्चता-भृतक—घण्टों के अनुपात से
मूल्य लेकर काम करने वाला, ४ कब्बाड-
भृतक—हाथों के अनुपात से धन लेकर
भूमि खोदने वाला ।"

पडिसेवि-पदं

१४८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—सपागडपडिसेवी णामेगे,
णो पच्छण्णपडिसेवी,
पच्छण्णपडिसेवी णामेगे, णो सपा-
गडपडिसेवी,
एगे संपागडपडिसेवी वि, पच्छण्ण-
पडिसेवीवि, एगे णो सपागडपडि-
सेवी, णो पच्छण्णपडिसेवी ।

प्रतिषेवि-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—सम्प्रकटप्रतिषेवी नामैक,
नो प्रच्छन्न प्रतिषेवी, प्रच्छन्नप्रतिषेवी
नामैक, नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,
एक सम्प्रकटप्रतिषेवी अपि,
प्रच्छन्नप्रतिषेवी अपि,
एक नो सम्प्रकटप्रतिषेवी,
नो प्रच्छन्नप्रतिषेवी ।

प्रतिषेवि-पद

१४८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष प्रकट में दोप सेवन करते हैं,
किन्तु छिपकर नहीं करते, २ कुछ पुरुष
छिपकर दोप सेवन करते हैं, किन्तु प्रकट
में नहीं करते, ३ कुछ पुरुष प्रकट में भी
दोप सेवन करते हैं और छिपकर कर भी,
४ कुछ पुरुष न प्रकट में दोप सेवन करते
हैं और न छिपकर ही ।

अगमहिंसी-पद

१४९ चमरस्स णं असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो
चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ,
तं जहा—कणगा, कणगलता,
चित्तगुत्ता, वसुधरा ।

अग्रमहिषी-पदम्

चमरस्य अमुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
सोमस्य महाराजस्य चतस्र अग्रमहिष्य
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता, वसुधरा ।

अग्रमहिषी-पद

१४९ असुरेन्द्र, असुरराज चमर के लोकपाल
महाराज सोम के चार अग्रमहिषिया होती
हैं—१ कनका, २ कनकलता,
३ चित्रगुप्ता, ४ वसुधरा ।

१५० एव—जमस्स वरुणस्स वेसमणस्स ।

एवम्—यमस्य वरुणस्य वैश्रमणस्य ।

१५० इसी प्रकार यम आदि के भी चार-चार
अग्रमहिषिया होती हैं ।

१५१ वलिस्स णं वड्ढरोर्याणदस्स वड्ढरो-
यणरण्णो सोमस्स महारण्णो
चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ,
त जहा—मितगा, सुभद्दा, विज्जुत्ता,
असणी ।

वले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य
सोमस्य महाराजस्य चतस्र अग्रमहिष्य
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मितका, सुभद्रा, विद्युत्, अशनि ।

१५१ वैरोचनेन्द्र, वैरोचनराज वलि के लोक-
पाल महाराज सोम के चार अग्रमहिषिया
होती हैं—१ मितका २ सुभद्रा,
३ विद्युत्, ४ अशनि ।

१५२. एव—जमस्त वेसमणस्स एवम्—यमस्य वैश्रमणस्य वरुणस्य । १५२ इसी प्रकार यम आदि के चार-चार अग्रमहिपिया होती हैं—
- १५३ धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स नागकुमारेन्द्र, नागकुमारराज धरणेन्द्र के लोकपाल महाराज कालपाल के चार अग्रमहिपिया होती हैं—१ अशोका, २ विमला, ३ सुप्रभा, ४ सुदर्शना ।
- १५४ एव—जाव सखवालस्स । एवम्—यावत् शङ्खपालस्य । १५४ इसी प्रकार शङ्खपाल तक के भी चार-चार अग्रमहिपिया होती हैं ।
- १५५ भूतानदस्स ण नागकुमारिदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमारराजस्य कालवालस्य महाराजस्य चतस्र अग्रमहिप्य प्रज्ञप्ता तद्यथा— १ सुनन्दा, २ सुभद्रा, ३ सुजाता, ४ सुमना ।
- ५१६ एव—जाव सेलवालस्स । एवम्—यावत् सेलपालस्य । ५१६ इसी प्रकार सेलपाल तक के भी चार-चार अग्रमहिपिया होती हैं ।
- १५७ जहा धरणस्स एव सव्वेसि दाहिणिद लोगपालाण जाव घोसस्स । यथा धरणस्य एव सर्वेषा दक्षिणेन्द्र-लोकपालानां यावत् घोपस्य । १५७ दक्षिण दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदेव, हरिकान्त, अग्नि-शिख, पूर्ण, जलकान्त, अमितगति, वेलम्ब और घोप के लोकपालों के चार अग्रमहिपिया होती हैं—१ अशोका, २ विमला, ३ सुप्रभा, ४ सुदर्शना ।
- १५८ जहा भूतानदस्स एव जाव महाघोसस्स लोगपालाण । यथा भूतानन्दस्य एव यावत् महाघोपस्य लोकपालानाम् । १५८ उत्तर-दिशा के आठ इन्द्र—वेणुदालि हरिस्सह, अग्नि मानव, विशिष्ट, जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभञ्जन और महाघोप के लोकपालों के चार अग्रमहिपिया होती हैं—१ सुनन्दा, २ सुभद्रा, ३ सुजाता, ४ सुमना ।
- १५९ कालस्स ण पिशाइदस्स पिशाचरण्णो चत्तारि अग्रमहिप्पिओ पणत्ताओ, तं जहा—कमला, कमलप्रभा, उत्पला, सुदर्शना । १५९ पिशाचेन्द्र, पिशाचराज, काल के चार अग्रमहिपिया होती हैं—१ कमला, २ कमलप्रभा, ३ उत्पला ४ सुदर्शना ।
- १६० एयं—महाकालस्तवि । एवम्—महाकालस्यापि । १६० इसी प्रकार महाकाल के भी चार अग्रमहिपिया होती हैं ।

१६१ सुरुवस्स ण भूतिदस्स भूतरणो
चत्तारि अगमहिंसीओ पणत्ताओ,
त जहा—रुवती, वहुवा, सुरुवा,
सुभगा ।

१६२ एव—पडिरुवस्सवि ।

१६३ पुण्णभट्टस्स णं जग्गिदस्स जक्ख-
रणो चत्तारि अगमहिंसीओ
पणत्ताओ, त जहा—पुण्णा, बहु-
पुण्णिता, उत्तमा, तारका ।

१६४. एव—माणिभट्टस्सवि ।

१६५ भीमस्स णं रक्खसिदस्स रक्ख-
सरणो चत्तारि अगमहिंसीओ
पणत्ताओ, त जहा—पडमा,
वसुमती, फणगा, रत्तणप्पभा ।

१६६ एव—महाभीमस्सवि ।

१६७ किण्णरस्स ण किण्णरिदस्स
[किण्णररणो ?] चत्तारि
अगमहिंसीओ पणत्ताओ, त
जहा—वड्ढेसा, केतुमती, रतिसेणा,
रत्तिप्पभा ।

१६८ एव—किपुुरिस्सवि ।

१६९. सप्पुरिस्स ण किपुुरिस्सिदस्स
[किपुुरिस्सरणो ?] चत्तारि अग-
महिंसीओ पणत्ताओ, त जहा—
रोहिणी, णवमिता, हिरी,
पुप्फवती ।

१७०. एव—महापुुरिस्सवि ।

१७१. अतिकायस्स णं महोरगिदस्स
[महोरगरणो ?] चत्तारि

सुरूपस्य भूतेन्द्रस्य भूतराजस्य चतस्र
अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
रूपवती, बहुरूपा, सुरूपा, सुभगा ।

एवम्—प्रतिरूपस्यापि ।

पूर्णभद्रस्य यक्षेन्द्रस्य यक्षराजस्य चतस्र
अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पूर्णा, बहुपूर्णिका, उत्तमा, तारका ।

एवम्—माणिभद्रस्यापि ।

भीमस्य राक्षसेन्द्रस्य राक्षसराजस्य
चतस्र अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पद्मा, वसुमती, कनका, रत्नप्रभा ।

एवम्—महाभीमस्यापि ।

किन्नरस्य किन्नरेन्द्रस्य [किन्नर-
राजस्य ?] चतस्र अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
अवतमा, केतुमती, रतिसेना, रतिप्रभा ।

एवम्—किपुरुपस्यापि ।

सत्पुरुषस्य किपुरुषेन्द्रस्य [किपुरुष-
राजस्य ?] चतस्र अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
रोहिणी, नवमिका, ह्री, पुष्पवती ।

एवम्—महापुरुषस्यापि ।

अतिकायस्य महोरगेन्द्रस्य [महोरग-
राजस्य ?] चतस्र अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता,

१६१ भूतेन्द्र भूतराज, सुरूप के चार अग्रमहि-
पिया होती हैं—१ रूपवती, २ बहुरूपा,
३ सुरूपा, ४ सुभगा ।

१६२ इसी प्रकार प्रतिरूप के भी चार अग्रमहि-
पिया होती हैं ।

१६३ यक्षेन्द्र, यक्षराज, पूर्णभद्र के चार अग्र-
महिपिया होती हैं—१ पूर्णा,
२. बहुपूर्णिका, ३ उत्तमा, ४ तारका ।

१६४ इसी प्रकार माणिभद्र के भी चार अग्र-
महिपिया होती हैं ।

१६५ राक्षसेन्द्र, राक्षसराज, भीम के चार अग्र-
महिपिया होती हैं—१ पद्मा,
२ वसुमती, ३ कनका, ४ रत्नप्रभा ।

१६६ इसी प्रकार महाभीम के भी चार
अग्रमहिपिया होती हैं ।

१६७ किन्नरेन्द्र, किन्नराज, किन्नर के चार
अग्रमहिपिया होती हैं—१ अवतसा,
२ केतुमती, ३ रतिसेना, ४ रतिप्रभा ।

१६८ इसी प्रकार किपुरुष के भी चार अग्र-
महिपिया होती हैं ।

१६९ किपुरुषेन्द्र, किपुरुषराज, सत्यपुरुष के चार
अग्रमहिपिया होती हैं—१ रोहिणी,
२ नवमिता, ३ ह्री, ४ पुष्पवती ।

१७० इसी प्रकार महापुरुष के भी चार अग्र-
महिपिया होती हैं ।

१७१ महोरगेन्द्र, महोरगराज, अतिकाय के
चार अग्रमहिपिया होती हैं—१ भुजगा,

अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं
जहा—भुयगा, भुयगावती महा-
कच्छा, फुडा ।

तद्यथा—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा,
स्फुटा ।

२ भुजगवती, ३ कक्षा, ४ स्फुटा ।

१७२ एव—महाकायस्सवि ।

एवम्—महाकायस्यापि ।

१७२ इसी प्रकार महाकाय के भी चार अग्र-
महिपिया होती हैं ।

१७३. गीतरत्तिस्स ण गधन्विदस्स
[गंधव्वरण्णो ?] चत्तारि अग-
महिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
सुधोसा, विमला, सुस्सरा,
सरस्सती ।

गीतरत्ते गन्धर्व्वेन्द्रस्य [गन्धर्व्वराजस्य ?]
चतस्र अग्रमहिप्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सुधोषा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती ।

१७३ गन्धर्व्वेन्द्र, गन्धर्व्वराज, गीतरत्ति के चार
अग्रमहिपिया होती हैं—१ सुधोषा,
२ विमला, ३ सुस्वरा, ४ सरस्वती ।

१७४ एव—गीयजसस्सवि ।

एवम्—गीतयशसोऽपि ।

१७४ इसी प्रकार गीतयश के भी चार अग्र-
महिपिया होती हैं ।

१७५. चदस्स ण जोत्तिसिदस्स जोत्ति-
रण्णो चत्तारि अगमहिंसीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—चदप्पभा,
दोसिणाभा, अच्चिमाली, पभकरा ।

चन्द्रस्य ज्योतीरिन्द्रस्य ज्योतीराजस्य
चतस्र, अग्रमहिप्य प्रज्ञप्ता तद्यथा—
चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अर्चिमालिनी,
प्रभकरा ।

१७५ ज्योतिषेन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र के चार
अग्रमहिपिया होती हैं—१ चन्द्रप्रभा,
२ ज्योत्स्नाभा, ३ अर्चिमालिनी,
४ प्रभकरा ।

१७६ एव—सूरस्सवि, णवरं—
सूरप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली,
पभकरा ।

एवम्—सूरस्यापि, नवर—सूरप्रभा,
ज्योत्स्नाभा, अर्चिमालिनी, प्रभकरा ।

१७६ इसी प्रकार ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज सूर्य
के चार अग्रमहिपिया होती हैं—
१ सूर्यप्रभा, २ ज्योत्स्नाभा,
३ अर्चिमालिनी, प्रभकरा ।

१७७ इगालस्स ण महागहस्स चत्तारि
अगमहिंसीओ पण्णत्ताओ, त
जहा—विजया, वैजयती, जयती,
अपराजिया ।

अङ्गारस्य महाग्रहस्य चतस्र अग्रमहिप्य
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—विजया, वैजयन्ती,
जयती, अपराजिता ।

१७७ अंगार महाग्रह के चार अग्रमहिपिया
होती हैं—१ विजया, २ वैजयती,
३ जयती, ४ अपराजिता ।

१७८ एव—मव्वेसि महग्गहाण जाव
भावकेउस्स ।

एवम्—सर्वेपा महाग्रहाणा यावत्
भावकेतो ।

१७८ इसी प्रकार भावकेतु तक के सभी महाग्रहों
के चार-चार अग्रमहिपिया होती हैं ।

१७९ सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो
सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग-
महिंसीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
रोहिणी, मयणा, चित्ता, सामा ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य चतस्र अग्रमहिप्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
रोहिणी, मदना, चित्रा, श्यामा ।

१७९ देवेन्द्र, देवराज, शक्र के लोकपाल महा-
राज सोम के चार अग्रमहिपिया होती हैं—
१ रोहिणी, २ मदना, ३ चित्रा,
४ सोमा ।

१८० एवं—जाव वेत्तमणस्स ।

एवम्—यावत् वैश्रमणस्य ।

१८० इसी प्रकार वैश्रमण तक के भी चार-चार
अग्रमहिपिया होती हैं ।

१८१ ईसाणस्स णं देविदस्स देवरण्णो
सोमस्स महारण्णो चत्तारि अग-

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य चतस्र अग्रमहिप्य प्रज्ञप्ता,

१८१ देवेन्द्र, देवराज ईशान के लोकपाल महा-
राज सोम के चार अग्रमहिपिया होती

महिषीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
पुढवी, राती, रयणी, विज्जू ।
१८२. एवं—जाव वरुणस्स ।

तद्यथा—पृथ्वी, रात्री, रजनी,
विद्युत् ।
एवम्—यावत् वरुणस्य ।

हैं—१ पृथ्वी, २ रात्री, ३ रजनी,
४ विद्युत् ।
१८२ इसी प्रकार वरुण तक के भी चार-चार
अग्रमहिषिया होती हैं ।

विगति-पदं

१८३. चत्तारि गोरसविगतीओ पण्णत्ताओ,
तं जहा—
खीर, दहि, सर्पि, णवणीत ।
१८४ चत्तारि सिणेहविगतीओ पण्णत्ताओ,
त जहा—
तेल्ल, घयं, वसा, णवणीत ।
१८५ चत्तारि महाविगतीओ पण्णत्ताओ,
त जहा—
महुं, मस, मज्ज, णवणीत ।

विकृति-पदम्

चत्तारि गोरसविकृतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
क्षीर, दधि, सर्पि, नवनीतम् ।
चत्तारि स्नेहविकृतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तैल, घृत, वसा, नवनीतम् ।
चत्तारि महाविकृतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मधु, मास, मद्य, नवनीतम् ।

विकृति-पद

१८३ गोरसमय विकृतिया चार हैं—१ दूध,
२ दही, ३ घृत, ४ नवनीत ।
१८४ स्नेह (चिकनाई) मय विकृतिया चार
हैं—१ तैल, २ घृत, ३ वसा—चर्बी,
४ नवनीत ।
१८५ महाविकृतिया चार हैं—
१ मधु, २ मास, ३ मद्य, ४ नवनीत ।

गुप्त-अगुप्त-पदं

१८६ चत्तारि कूटागारा पण्णत्ता, त
जहा—
गुप्ते णाम एगे गुप्ते,
गुप्ते णाम एगे अगुप्ते,
अगुप्ते णाम एगे गुप्ते,
अगुप्ते णाम एगे अगुप्ते ।
एवामेव चत्तारि पुरिसजाता
पण्णत्ता, त जहा—
गुप्ते णाम एगे गुप्ते,
गुप्ते णाम एगे अगुप्ते,
अगुप्ते णाम एगे गुप्ते,
अगुप्ते णाम एगे अगुप्ते ।

गुप्त-अगुप्त-पदम्

चत्वारि कूटागाराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
गुप्त नामैक गुप्त,
गुप्त नामैक अगुप्त,
अगुप्त नामैक गुप्त,
अगुप्त नामैक अगुप्तम् ।
एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
गुप्त नामैक गुप्त,
गुप्त नामैक अगुप्त,
अगुप्त नामैक गुप्त,
अगुप्त नामैक अगुप्त ।

गुप्त-अगुप्त-पद

१८६ कूटागार [शिखर सहित घर] चार प्रकार
के होते हैं—१ कुछ कूटागार गुप्त होकर
गुप्त होते हैं—परकोटे से घिरे हुए होते हैं
और उनके द्वार भी बन्द होते हैं, २ कुछ
कूटागार गुप्त होकर अगुप्त होते हैं—
परकोटे से घिरे हुए होते हैं, किन्तु उनके
द्वार बन्द नहीं होते, ३ कुछ कूटागार
अगुप्त होकर गुप्त होते—परकोटे से घिरे
हुए नहीं होते, किन्तु उनके द्वार बन्द होते
हैं, ४ कुछ कूटागार अगुप्त होकर अगुप्त
होते हैं—न परकोटे से घिरे हुए होते हैं
और न उनके द्वार ही बन्द होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष गुप्त होकर गुप्त होते हैं—
वस्त्र पहने हुए होते हैं और उनकी इन्द्रियां
भी गुप्त होती हैं, २ कुछ पुरुष गुप्त
होकर अगुप्त होते हैं—वस्त्र पहने हुए होते
हैं, किन्तु उनकी इन्द्रियां गुप्त नहीं होती,
३ कुछ पुरुष अगुप्त होकर गुप्त होते हैं—
वस्त्र पहने हुए नहीं होते, किन्तु उनकी

इन्द्रिया गुप्त होती हैं, ४ कुछ पुरुष अगुप्त होकर अगुप्त होते हैं—न वस्त्र पहने हुए होते हैं और न उनकी इन्द्रियां ही गुप्त होती हैं।

१८७ चत्वारि कूडागारसालाओ पणत्ताओ, त जहा—

गुत्ता णाममेगा गुत्तदुवारा,
गुत्ता णाममेगा अगुत्तदुवारा,
अगुत्ता णाममेगा गुत्तदुवारा,
अगुत्ता णाममेगा अगुत्तदुवारा ।
एवामेव चत्वारिथीओ पणत्ताओ,
त जहा—

गुत्ता णाममेगा गुत्तिदिया,
गुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया,
अगुत्ता णाममेगा गुत्तिदिया,
अगुत्ता णाममेगा अगुत्तिदिया ।

चतस्र कूटागारशाला प्रज्ञप्ता, १८७ कूटागार-शालाए चार प्रकार की होती तद्यथा—

गुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,
गुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा,
अगुप्ता नामैका गुप्तद्वारा,
अगुप्ता नामैका अगुप्तद्वारा ।

एवमेव चतस्र स्त्रिय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
गुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,
गुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया,
अगुप्ता नामैका गुप्तेन्द्रिया,
अगुप्ता नामैका अगुप्तेन्द्रिया ।

हैं—१ कुछ कूटागार-शालाए गुप्त और गुप्तद्वार वाली होती हैं, २ कुछ कूटागार-शालाए गुप्त, किन्तु अगुप्तद्वार वाली होती हैं, ३ कुछ कूटागार-शालाए अगुप्त, किन्तु गुप्तद्वार वाली होती हैं, ४ कुछ कूटागार-शालाए अगुप्त और अगुप्तद्वार वाली होती हैं।

इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की होती हैं—१ कुछ स्त्रिया गुप्त और गुप्त-इन्द्रिय वाली होती हैं, २ कुछ स्त्रिया गुप्त, किन्तु अगुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं, ३ कुछ स्त्रिया अगुप्त, किन्तु गुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं, कुछ स्त्रिया अगुप्त और अगुप्तइन्द्रिय वाली होती हैं।

ओगाहणा-पदं

१८८ चउव्विहा ओगाहणा पणत्ता,
त जहा—
दव्वोगाहणा, खेतोगाहणा,
कालोगाहणा, भावोगाहणा ।

अवगाहना-पदम्

चतुर्विधा अवगाहना प्रज्ञप्ता, तद्यथा— १८८ अवगाहना चार प्रकार की होती है—
द्रव्यावगाहना, क्षेत्रावगाहना,
कालावगाहना, भावावगाहना ।

अवगाहना-पद

१ द्रव्यावगाहना—द्रव्यो की अवगाहना—
द्रव्यो के फैलाव का परिमाण, २ क्षेत्राव-
गाहना—क्षेत्र स्वय अवगाहना है,
३ कालावगाहना—काल की अवगाहना,
वह मनुष्यलोक में है, ४ भावावगाहना—
आश्रय लेने की क्रिया ।

पणत्ति-पद

१८९. चत्वारि पणत्तीओ अगवाहिरि-
याओ पणत्ताओ, त जहा—
चदपणत्ती, सूरपणत्ती,
जबुद्धीवपणत्ती, दीवसागरपणत्ती ।

प्रज्ञप्ति-पदम्

चतस्र प्रज्ञप्तय अङ्गवाह्या प्रज्ञप्ता, १८९. चार प्रज्ञप्तिया अग-वाह्य हैं—
तद्यथा—
चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूरप्रज्ञप्ति,
जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

प्रज्ञप्ति-पद

१ चन्द्रप्रज्ञप्ति, २ सूरप्रज्ञप्ति,
३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

वीओ उद्देशो

पडिसलीण-अपडिसलीण-पद

१६० चत्तारि पडिसलीणा पणत्ता, त जहा—कोहपडिसलीणे,
माणपडिसलीणे, मायापडिसलीणे,
लोभपडिसलीणे ।

१६१. चत्तारि अपडिसलीणा पणत्ता,
त जहा—कोहअपडिसलीणे,
•माणअपडिसलीणे,
मायाअपडिसलीणे,^०
लोभअपडिसलीणे ।

१६२. चत्तारि पडिसलीणा पणत्ता, त जहा—मणपडिसलीणे,
वतिपडिसलीणे, कायपडिसलीणे,
इ दियपडिसलीणे ।

१६३ चत्तारि अपडिसलीणा पणत्ता,
तं जहा—मणअपडिसलीणे,
•वतिअपडिसलीणे,
कायअपडिसलीणे,^०
इदियअपडिसलीणे ।

दीण-अदीण-पदं

१६४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
दीणे णाममेगे दीणे,
दीणे णाममेगे अदीणे,
अदीणे णाममेगे दीणे,
अदीणे णाममेगे अदीणे ।

१६५. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
दीणे णाममेगे दीणपरिणते,

प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पदम्

चत्वार प्रतिसलीना प्रज्ञप्ता तद्यथा— १६० क्रोधप्रतिसलीन , मानप्रतिसलीन ,
मायाप्रतिसलीन , लोभप्रतिसलीन ।

चत्वार अप्रतिसलीना प्रज्ञप्ता , १६१ तद्यथा—
क्रोधाप्रतिसलीन , मानाप्रतिसलीन ,
मायाऽप्रतिसलीन , लोभाप्रतिसलीन ।

चत्वार प्रतिसलीना प्रज्ञप्ता , तद्यथा— १६२ मन प्रतिसलीन , वाक्प्रतिसलीन ,
कायप्रतिसलीन , इन्द्रियप्रतिसलीन ।

चत्वार अप्रतिसलीना प्रज्ञप्ता , १६३ तद्यथा—
मनोऽप्रतिसलीन , वागप्रतिसलीन ,
कायाऽप्रतिसलीन , इन्द्रियाऽप्रतिसलीन ।

दीन-अदीन-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६४ तद्यथा—
दीन नामैक दीन ,
दीन नामैक अदीन ,
अदीन नामैक दीन ,
अदीन नामैक अदीन ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६५ तद्यथा—
दीन नामैक दीनपरिणत ,

प्रतिसंलीन-अप्रतिसंलीन-पद

चार प्रतिसलीन होते हैं— १ क्रोध प्रतिसलीन, २ मानप्रतिसलीन, ३ माया-प्रतिसलीन, ४ लोभप्रतिसलीन ।^{१६०}

चार अप्रतिसलीन होते हैं—
१ क्रोधअप्रतिसलीन,
२ मानअप्रतिसलीन,
३ मायाअप्रतिसलीन,
४ लोभअप्रतिसलीन ।

चार प्रतिसलीन होते हैं—
१. मनप्रतिसलीन, २ वचनप्रतिसलीन,
३ कायप्रतिसलीन, ४ इन्द्रियप्रति-सलीन ।^{१६२}

चार अप्रतिसलीन होते हैं—
१ मनअप्रतिसलीन, २ वचनप्रति-सलीन, ३ कायअप्रतिसलीन, ४ इन्द्रिय-अप्रतिसलीन ।

दीन-अदीन-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष बाहर से भी दीन और अन्तर मे भी दीन होते हैं, २ कुछ पुरुष बाहर से दीन, किन्तु अन्तर मे अदीन होते हैं, ३ कुछ पुरुष बाहर से अदीन, किन्तु अतर में दीन होते हैं, ४ कुछ पुरुष बाहर से भी अदीन और अतर मे भी अदीन होते हैं ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष दीन और दीन रूप में परि-णत होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु

दीणे णाममेगे अदीणपरिणते,
अदीणे णाममेगे दीणपरिणते,
अदीणे णाममेगे अदीणपरिणते ।

दीन नामैक अदीनपरिणत ,
अदीन नामैक दीनपरिणत ,
अदीन नामैक अदीनपरिणत ।

अदीन रूप मे परिणत होते हैं, ३ कुछ
पुरुष अदीन, किन्तु दीन रूप मे परिणत
होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन
रूप में परिणत होते हैं ।

१६६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दीणे णाममेगे दीणरूवे,
दीणे णाममेगे अदीणरूवे,
अदीणे णाममेगे दीणरूवे,
अदीणे णाममेगे अदीणरूवे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दीन नामैक दीनरूप,
दीन नामैक अदीनरूप,
अदीन नामैक दीनरूप,
अदीन नामैक अदीनरूप ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन रूप वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन
रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन,
किन्तु दीन रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
अदीन और अदीन रूप वाले होते हैं ।

१६७ *चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

दीणे णाममेगे दीणमणे,
दीणे णाममेगे अदीणमणे,
अदीणे णाममेगे दीणमणे,
अदीणे णाममेगे अदीणमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

दीन नामैक दीनमना,
दीन नामैक अदीनमना,
अदीन नामैक दीनमना,
अदीन नामैक अदीनमना ।

१६७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दीन और दीन मन वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन
मन वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन,
किन्तु दीन मन वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
अदीन और अदीन मन वाले होते हैं ।

१६८. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—

दीणे णाममेगे दीणसकप्पे,
दीणे णाममेगे अदीणसकप्पे,
अदीणे णाममेगे दीणसकप्पे,
अदीणे णाममेगे अदीणसकप्पे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दीन नामैक दीनसकल्प,
दीन नामैक अदीनसकल्प,
अदीन नामैक दीनसकल्प,
अदीन नामैक अदीनसकल्प ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन सकल्प वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन
सकल्प वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन,
किन्तु दीन सकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
अदीन और अदीन सकल्प वाले होते हैं ।

१६९ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दीणे णाममेगे दीणपण्णे,
दीणे णाममेगे अदीणपण्णे,
अदीणे णाममेगे दीणपण्णे,
अदीणे णाममेगे अदीणपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, १६९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दीन नामैक दीनप्रज्ञ,
दीन नामैक अदीनप्रज्ञ,
अदीन नामैक दीनप्रज्ञ,
अदीन नामैक अदीनप्रज्ञ ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन प्रज्ञा वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन
प्रज्ञा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन,
किन्तु दीन प्रज्ञा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष
अदीन और अदीन प्रज्ञा वाले होते हैं ।

२०० चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दीणे णाममेगे दीणद्विटी,
दीणे णाममेगे अदीणद्विटी,
अदीणे णाममेगे दीणद्विटी,
अदीणे णाममेगे अदीणद्विटी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दीन नामैक दीनदृष्टि,
दीन नामैक अदीनदृष्टि,
अदीन नामैक दीनदृष्टि,
अदीन नामैक अदीनदृष्टि ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन दृष्टि वाले
होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन
दृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन,
किन्तु दीन दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ
पुरुष अदीन और अदीन दृष्टि वाले होते हैं ।

जहा—

દીન. નામૈક દીનશીલાચાર,
 દીન નામૈક અદીનશીલાચાર,
 અદીન નામૈક દીનશીલાચાર,
 અદીન નામૈક અદીનશીલાચાર ।

१ कुछ पुरुष दिन और दिन शीलाचार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दिन, किन्तु अर्द्धदिन शीलाचार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अर्द्धदिन, किन्तु दिन शीलाचार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अर्द्धदिन और अर्द्धदिन शीलाचार वाले होते हैं।

जहा—

दीन नामैक दीनव्यवहार,
 दीन नामैक अदीनव्यवहार,
 अदीन नामैक दीनव्यवहार,
 अदीन नामैक अदीनव्यवहार ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन व्यवहार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन व्यवहार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन व्यवहार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन व्यवहार वाले होते हैं।

जहा—

દીન. નામૈક દીનપરાક્રમ,
 દીન નામૈક અદીનપરાક્રમ,
 અદીન નામૈક દીનપરાક્રમ,
 અદીન નામૈક અદીનપરાક્રમ ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन पराक्रम वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन पराक्रम वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन पराक्रम वाले होते हैं।

जहाँ—

દીન નામૈક દીનવૃત્તિ ,
 દીન નામૈક અદીનવૃત્તિ ,
 અદીન નામૈક દીનવૃત્તિ ,
 અદીન નામૈક અદીનવૃત્તિ ।

१ कुछ पुरुष दीन और दीन वृत्ति वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन वृत्ति वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन वृत्ति वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन वृत्ति वाले होते हैं।

जहा—

દીન નામૈક દીનજાતિ ,
 દીન નામૈક અદીનજાતિ ,
 અદીન નામૈક દીનજાતિ ,
 અદીન નામૈક અદીનજાતિ .

१ कुछ पुरुष दीन और दीन जाति वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन जाति वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन जाति वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन जाति वाले होते हैं ।

२०६. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 दीणे णाममेगे दीणभासी,
 दीणे णाममेगे अदीणभासी,
 अदीणे णाममेगे दीणभासी,
 अदीणे णाममेगे अदीणभासी ।
- २०७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 दीणे णाममेगे दीणोभासी,
 दीणे णाममेगे अदीणोभासी,
 अदीणे णाममेगे दीणोभासी,
 अदीणे णाममेगे अदीणोभासी ।^{१०}
- २०८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 दीणे णाममेगे दीणसेवी,
 दीणे णाममेगे अदीणसेवी,
 अदीणे णाममेगे दीणसेवी,
 अदीणे णाममेगे अदीणसेवी ।
२०९. *चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 दीणे णाममेगे दीणपरियाए,
 दीणे णाममेगे अदीणपरियाए,
 अदीणे णाममेगे दीणपरियाए,
 अदीणे णाममेगे अदीणपरियाए ।
- २१० चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 दीणे णाममेगे दीणपरियाले,
 दीणे णाममेगे अदीणपरियाले,
 अदीणे णाममेगे दीणपरियाले,
 अदीणे णाममेगे अदीणपरियाले ।^{१०}
- चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 तद्यथा—
 दीन नामैक दीनभापी,
 दीन नामैक अदीनभापी,
 अदीन नामैक दीनभापी,
 अदीन नामैक अदीनभापी ।
- चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 तद्यथा—
 दीन नामैक दीनावभासी,
 दीन नामैक अदीनावभासी,
 अदीन नामैक दीनावभासी,
 अदीन नामैक अदीनावभासी ।
- चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 तद्यथा—
 दीन नामैक दीनसेवी,
 दीन नामैक अदीनसेवी,
 अदीन नामैक दीनसेवी,
 अदीन नामैक अदीनसेवी ।
- चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २०९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 तद्यथा—
 दीन नामैक दीनपर्याय,
 दीन नामैक अदीनपर्याय,
 अदीन नामैक दीनपर्याय,
 अदीन नामैक अदीनपर्याय ।
- चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
 तद्यथा—
 दीन नामैक दीनपरिवार,
 दीन नामैक अदीनपरिवार,
 अदीन नामैक दीनपरिवार,
 अदीन नामैक अदीनपरिवार ।
- १ कुछ पुरुष दीन और दीन भापी होते हैं,
 २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन भापी होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन भापी होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन भापी होते हैं ।
- १ कुछ पुरुष दीन और दीन अवभामी [दीन की तरह लगने वाले] होते हैं,
 २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन अवभामी होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन अवभामी होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन अवभामी होते हैं ।
- १ कुछ पुरुष दीन और दीन सेवी होते हैं,
 २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन सेवी होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन सेवी होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन सेवी होते हैं ।
- १ कुछ पुरुष दीन और दीन पर्याय वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन पर्याय वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन पर्याय वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन पर्याय वाले होते हैं ।
- १ कुछ पुरुष दीन और दीन परिवार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष दीन, किन्तु अदीन परिवार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अदीन, किन्तु दीन परिवार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अदीन और अदीन परिवार वाले होते हैं ।

अज्ज-अणज्ज-पद

२११ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जे,
अज्जे णाममेगे अणज्जे,
अणज्जे णाममेगे अज्जे,
अणज्जे णाममेगे अणज्जे ।

आर्य-अनार्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २११
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यं,
आर्यं नामैक अनार्यं,
अनार्यं नामैक आर्यं,
अनार्यं नामैक अनार्यं ।

आर्य-अनार्य-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से भी आर्य और गुण से भी आर्य होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु गुण से अनार्य होते हैं, ३. कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु गुण से आर्य होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से भी अनार्य और गुण से भी अनार्य होते हैं ।

२१२ चत्तारि पुरिमजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जपरिणए,
अज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए,
अणज्जे णाममेगे अज्जपरिणए,
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरिणए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१२
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यपरिणत,
आर्यं नामैक अनार्यपरिणत,
अनार्यं नामैक आर्यपरिणत,
अनार्यं नामैक अनार्यपरिणत ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य रूप में परिणत होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य रूप में परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य रूप में परिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य रूप में परिणत होते हैं ।

२१३ *चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जरूवे,
अज्जे णाममेगे अणज्जरूवे,
अणज्जे णाममेगे अज्जरूवे,
अणज्जे णाममेगे अणज्जरूवे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१३
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यरूप,
आर्यं नामैक अनार्यरूप,
अनार्यं नामैक आर्यरूप,
अनार्यं नामैक अनार्यरूप ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य रूप वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य रूप वाले होते हैं ।

२१४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जमणे,
अज्जे णाममेगे अणज्जमणे,
अणज्जे णाममेगे अज्जमणे,
अणज्जे णाममेगे अणज्जमणे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१४
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यमना,
आर्यं नामैक अनार्यमना,
अनार्यं नामैक आर्यमना,
अनार्यं नामैक अनार्यमना ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य मन वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य मन वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य मन वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य मन वाले होते हैं ।

२१५. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जसकप्पे,

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २१५
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यसकल्प,

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य सकल्प वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति

से आर्य, किन्तु अनाय सकल्प वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य सकल्प वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय सकल्प वाले होते हैं।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति में आर्य और आर्य प्रजा वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति में आर्य, किन्तु अनाय प्रजा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य प्रजा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय प्रजा वाले होते हैं।

७ पुष्प चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य दृष्टि वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य दृष्टि वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य दृष्टि वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य दृष्टि वाले होते हैं।

८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आयं और आयं शीलाचार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आयं, किन्तु अनार्य शीलाचार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आयं शीलाचार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से- अनार्य और अनार्य शीलाचार वाले होते हैं ।

६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य व्यवहार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाथ व्यवहार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनाथ, किन्तु आर्य व्यवहार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनाथ और अनाथ व्यवहार वाले होते हैं ।

अज्जे णाममेगे अज्जपरकम्मे,
अज्जे णाममेगे अणज्जपरकम्मे,
अणज्जे णाममेगे अज्जपरकम्मे,
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरकम्मे ।

तद्यथा—
 आर्य नामैक आर्यपराक्रम,
 आर्य नामैक अनार्यपराक्रम,
 अनार्य नामैक आर्यपराक्रम,
 अनार्य नामैक अनार्यपराक्रम ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य पराक्रम वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य पराक्रम वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य पराक्रम वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य पराक्रम वाले होते हैं ।

अज्जे णाममेगे अज्जवित्ती,
अज्जे णाममेगे अणज्जवित्ती,
अणज्जे णाममेगे अज्जवित्ती,
अणज्जे णाममेगे अणज्जवित्ती ।

तद्यथा—
 आर्य नामैक आर्यवृत्ति,
 आर्य नामैक अनार्यवृत्ति,
 अनार्य नामैक आर्यवृत्ति,
 अनार्य नामैक अनार्यवृत्ति ।

३ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य वृत्ति वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य वृत्ति वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य वृत्ति वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य वृत्ति वाले होते हैं।

अज्जे णाममेगे अज्जजाती,
अज्जे णाममेगे अणज्जजाती,
अणज्जे णाममेगे अज्जजाती,
अणज्जे णाममेगे अणज्जजाती ।

तद्यथा—
 आर्यं नामैक आर्यजाति,
 आर्यं नामैक अनार्यजाति,
 अनार्यं नामैक आर्यजाति,
 अनार्यं नामैक अनार्यजाति ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य जाति वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनाय जाति वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनाय, किन्तु आर्य जाति वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनाय और अनाय जाति वाले होते हैं ।

अज्जे णाममेगे अज्जभासी,
अज्जे णाममेगे अणज्जभासी,
अणज्जे णाममेगे अज्जभासी,
अणज्जे णाममेगे अणज्जभासी ।

तद्यथा—
 आर्य नामैक आर्यभाषी,
 आर्य नामैक अनार्यभाषी,
 अनार्य नामैक आर्यभाषी,
 अनार्य नामैक अनार्यभाषी ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य भाषी होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य भाषी होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य भाषी होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य भाषी होते हैं ।

अज्जे णाममेगे अज्जओभासी,
अज्जे णाममेगे अणज्जओभासी,

तद्वयथा—
 आर्य नामैक आयविभाषी,
 आर्य नामैक अनायविभाषी,

१ कुछ पुरुष जाति में आर्य और आर्य-
अवभाषी [आर्य की तरह लगने वाले]
होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु
अनार्य अवभाषी होते हैं, ३ कुछ पुरुष

अणज्जे णाममेगे अज्जओभासी,
अणज्जे णाममेगे अणज्जओभासी ।

अनार्यं नामैक आर्यविभाषी,
अनार्यं नामैक अनार्यविभाषी ।

जाति से अनार्य, किन्तु आर्य अवभासी होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-अवभासी होते हैं ।

२२५ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जसेवी,
अज्जे णाममेगे अणज्जसेवी,
अणज्जे णाममेगे अज्जमेवी,
अणज्जे णाममेगे अणज्जसेवी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यमेवी,
आर्यं नामैक अनार्यसेवी,
अनार्यं नामैक आर्यसेवी,
अनार्यं नामैक अनार्यसेवी ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य-सेवी होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य-सेवी होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य-सेवी होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य-सेवी होते हैं ।

२२६ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जपरियाए,
अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए,
अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाए,
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यपर्याय,
आर्यं नामैक अनार्यपर्याय,
अनार्यं नामैक आर्यपर्याय,
अनार्यं नामैक अनार्यपर्याय ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य पर्याय वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य पर्याय वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य पर्याय वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य पर्याय वाले होते हैं ।

२२७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जपरियाले,
अज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले,
अणज्जे णाममेगे अज्जपरियाले,
अणज्जे णाममेगे अणज्जपरियाले ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यपरिवार,
आर्यं नामैक अनार्यपरिवार,
अनार्यं नामैक आर्यपरिवार,
अनार्यं नामैक अनार्यपरिवार ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और आर्य परिवार वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु अनार्य परिवार वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु आर्य परिवार वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और अनार्य परिवार वाले होते हैं ।

२२८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अज्जे णाममेगे अज्जभावे,
अज्जे णाममेगे अणज्जभावे,
अणज्जे णाममेगे अज्जभावे,
अणज्जे णाममेगे अणज्जभावे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २२८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

आर्यं नामैक आर्यभाव,
आर्यं नामैक अनार्यभाव,
अनार्यं नामैक आर्यभाव,
अनार्यं नामैक अनार्यभाव ।

१ कुछ पुरुष जाति से आर्य और भाव से भी आर्य होते हैं, २ कुछ पुरुष जाति से आर्य, किन्तु भाव से अनार्य होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति से अनार्य, किन्तु भाव से आर्य होते हैं, ४ कुछ पुरुष जाति से अनार्य और भाव से भी अनार्य होते हैं ।

जाति-पदं

जाति-पदम्

जाति-पद

२२६ चत्वारि उसभा पण्णत्ता, त जहा—जातिसपण्णे, कुलसपण्णे, वलसपण्णे, रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे, *कुलसपण्णे, वलसपण्णे, °रुवसपण्णे ।

चत्वार ऋपभा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, वलसम्पन्न, रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, वलसम्पन्न, रूपसम्पन्न ।

२२६ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ जाति-सम्पन्न, २ कुल-सम्पन्न, ३ वल-सम्पन्न, ४ रूप-सम्पन्न ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ जाति-सम्पन्न, २ कुल-सम्पन्न, ३ वल-सम्पन्न, ४ रूप-सम्पन्न ।

२३० चत्वारि उसभा पण्णत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाम एगे, णो कुल-सपण्णे, कुलसपण्णे णाम एगे, णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि, कुलसपण्णेवि, एगे णो जाति सपण्णे, णो कुलसपण्णे ।

चत्वार ऋपभा प्रज्ञप्ता तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न, कुलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न, एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि, एक नो जातिसम्पन्न, नो कुल-सम्पन्न ।

२३० वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ कुल सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे, णो कुलसपण्णे, कुलसपण्णे णाममेगे, णो जातिसपण्णे, एगे जाति-सपण्णेवि, कुलसपण्णेवि । एगे णो जातिसपण्णे, णो कुलसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न, कुलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न, एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि, एक नो जातिसम्पन्न, नो कुलसम्पन्न ।

२३१ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ वल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न भी होते हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं और न वल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३१ चत्वारि उसभा पण्णत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाम एगे, णो वल-सपण्णे, वलसपण्णे णामं एगे, णो जातिसपण्णे, एगे जाति-सपण्णेवि, वलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे, णो वलसपण्णे ।

चत्वार ऋपभा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न, वलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न, एक जातिसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि, एक नो जातिसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जातिसंपण्णे णाम एगे, णो वल-
सपण्णे, वलसपण्णे णामं एगे, णो
जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि,
वलसपण्णेवि, एगे णो जातिसपण्णे,
णो वलसपण्णे ।

२३२ चत्तारि उसभा, पणत्ता, तं
जहा—

जातिसपण्णे णाम एगे, णो
रुवसपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे,
णो जातिसपण्णे, एगे जाति-
सपण्णेवि, रुवसपण्णेवि, एगे णो
जातिसपण्णे, णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया,
पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाम एगे, णो रुव-
सपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे,
णो जातिसपण्णे, एगे जातिसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि, एगे णो जाति-
सपण्णे, णो रुवसपण्णे ।

कुल-पदं

२३३ चत्तारि उसभा पणत्ता, त जहा—
कुलसपण्णे णामं एगे, णो वल-
सपण्णे, वलसपण्णे णामं एगे,
णो कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि,
वलसपण्णेवि, एगे णो कुल-
सपण्णे, णो वलसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

चत्वार ऋषभा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

कुल-पदम्

चत्वार ऋषभा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कुलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं,
किन्तु वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ
पुरुष वल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-
सम्पन्न नहीं होते हैं, ३ कुछ पुरुष जाति-
सम्पन्न भी होते हैं और वल-सम्पन्न भी
होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति सम्पन्न
होते हैं और न वल-सम्पन्न ही होते हैं ।

२३२ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ रूप-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ वृषभ जाति-सम्पन्न भी
होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं,
४ कुछ वृषभ न जाति-सम्पन्न होते हैं
और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु जाति-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते
हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न रूप-
सम्पन्न ही होते हैं ।

कुल-पद

२३३ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ
वल-सम्पन्न होते हैं किन्तु कुल-सम्पन्न
नहीं होते, ३ कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न भी
होते हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं,
४ कुछ वृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और
न वल-सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

कुलसपण्णे णाम एगे, णो वल-
सपण्णे, वलसपण्णे णाम एगे, णो
कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि,
वलसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे,
णो वलसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,
तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष वल-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते
हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न वल-
सम्पन्न ही होते हैं ।

२३४ चत्वारि उसभा पणत्ता, तं जहा—

कुलसपण्णे णाम एगे, णो रुव-
सपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे, णो
कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

चत्वार ऋषभा प्रजप्ता, तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

२३४ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ कुल सम्पन्न होते हैं, किन्तु
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ रूप-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ वृषभ कुल-सम्पन्न भी होते
हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
वृषभ न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-
सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

कुलसपण्णे णाम एगे, णो रुव-
सपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे, णो
कुलसपण्णे, एगे कुलसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि, एगे णो कुलसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,
तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु कुल-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते
हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-
सम्पन्न ही होते हैं ।

वल-पद

२३५ चत्वारि उसभा पणत्ता, त जहा—

वलसपण्णे णाम एगे, णो रुव-
सपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे,
णो वलसपण्णे, एगे वलसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि, एगे णो वलसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

वल-पदम्

चत्वार ऋषभा प्रजप्ता, तद्यथा—

वलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
एक वलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो वलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

२३५ वृषभ चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृषभ वल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु
रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ वृषभ रूप-
सम्पन्न होते हैं, किन्तु वल-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ वृषभ वल-सम्पन्न भी होते हैं
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ वृषभ
न वल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न
ही होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

वलसपण्णे णाम एगे, णो रुव-
सपण्णे, रुवसपण्णे णाम एगे,
णो वलसपण्णे, एगे वलसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि, एगे णो वलसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

हत्थि-पदं

२३६. चत्तारि हत्थी पणत्ता, त जहा—
भद्दे, मदे मिए, सकिण्णे ।
एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
भद्दे, मदे, मिए, सकिण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

वलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
एक वलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो वलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

हस्ति-पदम्

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भद्र, मन्द, मृग, सकीर्ण ।
एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
भद्र, मन्द, मृग, सकीर्ण ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न होते हैं, किन्तु रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, किन्तु वल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न वल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

हस्ति-पद

२३६ हाथी चार प्रकार के होते हैं—
१. भद्र—धैर्य आदि गुणयुक्त, २ मद—
धैर्य आदि गुणों की मदता वाला,
३ मृग—भीरु, ४ सकीर्ण—जिसमें
स्वभाव की विविधता हो ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ भद्र, २ मद ३ मृग,
४ सकीर्ण ।

२३७ चत्तारि हत्थी पणत्ता, त जहा—
भद्दे णाममेगे भद्दमणे,
भद्दे णाममेगे मदमणे,
भद्दे णाममेगे मियमणे,
भद्दे णाममेगे सकिण्णमणे ।

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भद्र नामैक भद्रमना,
भद्र नामैक मन्दमना,
भद्र नामैक मृगमना,
भद्र नामैक सकीर्णमना ।

२३७ हाथी चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ हाथी भद्र होते हैं और उनका मन भी भद्र होता है, २ कुछ हाथी भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है, ३ कुछ हाथी भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४ कुछ हाथी भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष भद्र होते हैं और उनका मन भी भद्र होता है, २ कुछ पुरुष भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है, ३ कुछ पुरुष भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४ कुछ पुरुष भद्र होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

भद्दे णाममेगे भद्दमणे,
भद्दे णाममेगे मदमणे,
भद्दे णाममेगे मियमणे,
भद्दे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

भद्र नामैक भद्रमना,
भद्र नामैक मन्दमना,
भद्र नामैक मृगमना,
भद्र नामैक सकीर्णमना ।

२३८ चत्तारि हत्थी पणत्ता, त जहा—
मदे णाममेगे भद्दमणे,

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मन्द नामैक भद्रमना,

२३८ हाथी चार प्रकार के होते हैं—
१. कुछ हाथी मद होते हैं, किन्तु उनका

मदे णाममेगे मदमणे,
मदे णाममेगे मियमणे,
मदे णाममेगे सकिणमणे ।

मन्द नामैक मन्दमना,
मन्द नामैक मृगमना,
मन्द नामैक सकीर्णमना ।

मन भद्र होता है, २ कुछ हाथी मद होते हैं और उनका मन भी मद होता है, ३ कुछ हाथी मद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४ कुछ हाथी मद होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

मदे णाममेगे भद्मणे,
*मदे णाममेगे मंदमणे,
मदे णाममेगे मियमणे,
मदे णाममेगे सकिणमणे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

मन्द नामैक भद्रमना,
मन्द नामैक मन्दमना,
मन्द नामैक मृगमना,
मन्द नामैक सकीर्णमना ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष मद हाते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ पुरुष मद होते हैं और उनका मन भी मद होता है, ३ कुछ पुरुष मद होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४ कुछ पुरुष मद होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

२३६. चत्तारि हत्थी पण्णत्ता, त जहा—

मिए णाममेगे भद्मणे,
मिए णाममेगे मदमणे,
मिए णाममेगे मियमणे,
मिए णाममेगे सकिणमणे ।

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

मृग नामैक भद्रमना,
मृग नामैक मन्दमना,
मृग नामैक मृगमना,
मृग नामैक सकीर्णमना ।

२३६ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है, ३ कुछ हाथी मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४ कुछ हाथी मृग होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

मिए णाममेगे भद्मणे,
*मिए णाममेगे मदमणे,
मिए णाममेगे मियमणे,
मिए णाममेगे सकिणमणे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

मृग नामैक भद्रमना,
मृग नामैक मन्दमना,
मृग नामैक मृगमना,
मृग नामैक सकीर्णमना ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है, ३ कुछ पुरुष मृग होते हैं और उनका मन भी मृग होता है, ४ कुछ पुरुष मृग होते हैं, किन्तु उनका मन सकीर्ण होता है ।

२४०. चत्तारि हत्थी पण्णत्ता, त जहा—

सकिण्णे णाममेगे भद्मणे,
सकिण्णे णाममेगे मदमणे,
सकिण्णे णाममेगे मियमणे,
सकिण्णे णाममेगे सकिणमणे ।

चत्वार हस्तिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सकीर्ण नामैक भद्रमना,
सकीर्ण नामैक मन्दमना,
सकीर्ण नामैक मृगमना,
सकीर्ण नामैक सकीर्णमना ।

२४० हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मद होता है, ३ कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, ४ कुछ हाथी सकीर्ण होते हैं और उनका मन भी सकीर्ण होता है ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
सकिण्णे णाममेगे भद्मणे,
*सकिण्णे णाममेगे मदमणे,
सकिण्णे णाममेगे मियमणे,
सकिण्णे णाममेगे सकिण्णमणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सकीर्णं नामैकं भद्रमना,
सकीर्णं नामैकं मन्दमना,
सकीर्णं नामैकं मृगमना,
सकीर्णं नामैकं सकीर्णमना ।

संग्रहणी-गाथा

१ मधुगुलिय-पिंगलबलो,
अणुपुव्व-सुजाय-दीहणगूल्लो ।
पुरओ उदग्गधीरो,
सव्वगसमाधितो भद्दो ॥
२ चल-वहल-विसम-चम्मो,
थूलसिरो थूलएण पेएण ।
थूलणह-दत्त-वालो,
हरिपिंगल-लोयणो मदो ॥
३ तणुओ तणुयग्गीवो,
तणुयतओ तणुयदत्त-णह-वालो ।
भीट् तत्थुद्विग्गो,
तासी य भवे सिए णाम ॥
४ एतेसि हत्थीण थोवा थोव,
तु जो अणुहरति हत्थी ।
रूवेण व सीलेण व,
सो सकिण्णो त्ति णायव्वो ॥
५. भद्दो मज्जइ सरए,
मदो उण मज्जते वसत्तमि ।
मिड मज्जति हेमते,
सकिण्णो सव्वकालमि ॥

संग्रहणी-गाथा

१ मधुगुटिक-पिङ्गलाक्ष,
अनुपूर्व-मुजात्-दीर्घलाङ्गल ।
पुरत उदग्रधीर,
सर्वाङ्गसमाहित भद्र ॥
२ चल-वहल-विपम-चर्मा,
स्थूलगिरा स्थूलकेन पेचेन ।
स्थूलनख-दन्त-वाल,
हरिपिङ्गल-लोचन मन्द ॥
३ तनुक तनुकग्रीव,
तनुकत्वक् तनुकदन्त-नख-वाल ।
भीरु त्रस्तोद्विग्न,
त्रासी च भवेत् मृग नाम ॥
४ एतेपा हस्तिना स्तोक स्तोक,
तु य अनुहरति हस्ती ।
रूपेण वा शीलेन वा,
स सकीर्णं इति ज्ञातव्य ॥
५. भद्र माद्यति शरदि,
मन्द पुन माद्यति वसन्ते ।
मृग माद्यति हेमन्ते,
सकीर्णं सर्वकाले ॥

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन भद्र होता है, २ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मन्द होता है, ३ कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं, किन्तु उनका मन मृग होता है, कुछ पुरुष सकीर्ण होते हैं और उनका मन भी सकीर्ण होता है ।

संग्रहणी-गाथा

जिमकी आखें मधु-गुटिका के समान भूरा-पन लिए हुए लाल होती हैं, जो उचित काल-मर्यादा से उत्पन्न हुआ है, जिसकी पूछ लम्बी है, जिसका अगला भाग उन्नत है, जो धीर है, जिसके सब अंग प्रमाण और लक्षण से उपेत होने के कारण समाहित [सुव्यवस्थित] हैं, उस हाथी को भद्र कहा जाता है ।

जिसकी चमड़ी शिथिल, स्थूल और बलियो [रेखाओं] से युक्त होता है, जिसका सिर और पुच्छ-मूल स्थूल होता है, जिसके नख, दात और केश स्थूल होते हैं तथा जिसकी आखें सिंह की तरह भूरापन लिए हुए पीली होती है, उस हाथी को मन्द कहा जाता है ।

जिसका शरीर, गर्दन, चमड़ी, नख, दात और केश पतले होते हैं, जो भ्रार और त्रस्त [घबराया हुआ] और उद्विग्न होता है तथा जो दूसरो को त्रास देता है उस हाथी को मृग कहा जाता है ।

जिसमें उक्त हस्तियो के रूप और शील के लक्षण मिश्रित रूप में मिलते हैं उस हाथी को सकीर्ण कहा जाता है ।

भद्र के शब्द ऋतु में, मन्द के वसत ऋतु में, मृग के हेमन्त ऋतु में और सकीर्ण के सब ऋतुओं में मद भरता है ।

विकहा-पदं

२४१. चत्तारि विकहाओ पणत्ताओ,
त जहा—इत्यिकहा, भक्तकहा,
देसकहा, रायकहा ।

२४२ इत्यिकहा चउव्विहा पणत्ता, त
जहा—इत्यीण जाइकहा,
इत्यीण कुलकहा, इत्यीण रुवकहा,
इत्यीण णेवत्यकहा ।

२४३ भक्तकहा चउव्विहा पणत्ता, त
जहा—भत्तस्स आवावकहा,
भत्तस्स णिव्वावकहा,
भत्तस्स आरंभकहा,
भत्तस्स णिट्ठाणकहा ।

२४४ देसकहा चउव्विहा पणत्ता, त
जहा—देसविहिकहा,
देसविकप्पकहा, देसच्छंदकहा,
देसणेवत्यकहा ।

२४५. रायकहा चउव्विहा पणत्ता, त
जहा—रण्णो अतियानकहा,
रण्णो णिज्जाणकहा,

विकथा-पदम्

चतस्र विकथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा,
राजकथा ।

स्त्रीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
स्त्रीणा जातिकथा, स्त्रीणा कुलकथा,
स्त्रीणा रूपकथा, स्त्रीणा नेपथ्यकथा ।

भक्तकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भक्तस्य आवापकथा,
भक्तस्य निर्वापकथा,
भक्तस्य आरंभकथा,
भक्तस्य निष्ठानकथा ।

देशकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
देशविधिकथा, देशविकल्पकथा,
देशच्छन्दकथा, देशनेपथ्यकथा ।

राजकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
राज्ञ अतियानकथा,
राज्ञ निर्याणकथा,

विकथा-पद

२४१ विकथा चार प्रकार की होती है—
१ स्त्रीकथा, २ देशकथा, ३ भक्तकथा,
४ राजकथा ।^१

२४२ स्त्रीकथा के चार प्रकार हैं—
१ स्त्रियों की जाति की कथा,
२ स्त्रियों के कुल की कथा,
३ स्त्रियों के रूप की कथा,
४ स्त्रियों के वेशभूषा की कथा ।^२

२४३ भक्तकथा के चार प्रकार हैं—
१ आवापकथा—रसोई की सामग्री—
घृत, माग आदि की चर्चा करना,
२ निर्वापकथा—पक्व या अपक्व—
अन्न व व्यञ्जन आदि की चर्चा करना,
३ आरंभकथा—इतनी सामग्री और
इतना धन आवश्यक होगा—इस प्रकार
की चर्चा करना, ४ निष्ठानकथा—
इतनी सामग्री और इतना धन लगा—
इस प्रकार की चर्चा करना ।^३

२४४ देशकथा के चार प्रकार हैं—
१ देशविधिकथा—विभिन्न देशों में प्रच-
लित भोजन आदि बनाने के प्रकारों या
कानूनों की कथा करना, २ देशविकल्प-
कथा—विभिन्न देशों में अनाज की उपज,
परकोटे, कूए आदि की कथा करना,
३ देशच्छन्दकथा—विभिन्न देशों के
विवाह आदि से सम्बन्धित रीति-रिवाजों
की कथा करना, ४ देशनेपथ्यकथा—
विभिन्न देशों के पहनावे की कथा
करना ।^४

२४५ राजकथा के चार प्रकार हैं—

१ राजा के अतियान—नगर आदि के
प्रवेश की कथा करना, २ राजा के

रणो बलवाहनकहा,
रणो कोसकोट्टागारकहा ।

राज्ञ बलवाहनकथा,
राज्ञ कोशकोट्टागारकथा ।

निर्याण—निष्प्रमण की कथा करना,
३ राजा की मेना और बाहनों की कथा
करना, ४ राजा के कोश और कोट्टा-
गार—अनाज के कोठों की कथा करना ।^{१४}

कहा-पद

२४६ चउव्विहा कहा पणत्ता, त जहा—
अक्खेवणी, विक्खेवणी,
सवेयणी, णिव्वेदणी ।

कथा-पदम्

चतुर्विधा कथा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आक्षेपणी, विक्षेपणी, भवेजनी,
निर्वेदनी ।

कथा-पद

२४६ कथा चार प्रकार की होती है—

१ आक्षेपणी—ज्ञान और चारित्र्य के प्रति
आकर्षण उत्पन्न करने वाली कथा,
२ विक्षेपणी—सम्माग की स्थापना करने
वाली कथा, ३ भवेजनी—जीवन की
नश्वरता और दुःखबहुलता तथा शरीर
की अशुचिता दिखाकर वैराग्य उत्पन्न
करने वाली कथा, ४ निर्वेदनी—कृत
कर्मों के शुभाशुभ फल दिखला कर ससार
के प्रति उदासीन बनाने वाली कथा ।^{१५}

२४७ अक्खेवणी कहा चउव्विहा पणत्ता,
त जहा—
आयारअक्खेवणी,
ववहारअक्खेवणी,
पणत्तिअक्खेवणी,
दिट्ठिवातअक्खेवणी ।

आक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
आचाराक्षेपणी, व्यवहाराक्षेपणी,
प्रज्ञप्त्याक्षेपणी, दृष्टिवादाक्षेपणी ।

२४७ आक्षेपणी कथा के चार प्रकार हैं—

१ आचारआक्षेपणी—जिसमें आचार का
निरूपण हो, २ व्यवहारआक्षेपणी—
जिसमें व्यवहार-प्रायश्चित्त का निरू-
पण है, ३ प्रज्ञप्तिआक्षेपणी—जिसमें
मशयग्रस्त श्रोता को समझाने के लिए
निरूपण हो, ४ दृष्टिपातआक्षेपणी—
जिसमें श्रोता की योग्यता के अनुसार
विविध नयदृष्टियों से तत्त्व-निरूपण हो ।^{१६}

२४८. विक्खेवणी कहा चउव्विहा पणत्ता,
त जहा—ससमय कहेइ,
ससमय कहित्ता परसमय कहेइ,
परसमय कहेत्ता ससमय ठावइता
भवति,
सम्मावाय कहेइ, सम्मावाय कहेत्ता
मिच्छावाय कहेइ,
मिच्छावाय कहेत्ता सम्मावाय
ठावइता भवति ।

विक्षेपणी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—स्वसमय कथयति,
स्वसमयकथयित्वा परसमय कथयति,
परसमय कथयित्वा स्वसमय स्थापयिता
भवति,
सम्यग्वाद कथयति, सम्यग्वाद कथ-
यित्वा मिथ्यावाद कथयति,
मिथ्यावाद कथयित्वा सम्यग्वाद
स्थापयिता भवति ।

२४८ विक्षेपणी कथा के चार प्रकार हैं—

१ एक सम्यक्दृष्टि व्यक्ति—अपने
सिद्धान्त का प्रतिपादन कर फिर दूसरो
के सिद्धान्त का प्रतिपादन करता है,
२ दूसरो के सिद्धान्त का प्रतिपादन कर
फिर अपने सिद्धान्त की स्थापना करता
है, ३ सम्यक्वाद का प्रतिपादन कर फिर
मिथ्यावाद का प्रतिपादन करता है,
४ मिथ्यावाद का प्रतिपादन कर फिर
सम्यग्वाद की स्थापना करता है ।^{१७}

२४६- सवेयणी कहा चउव्विहा पणत्ता,
त जहा—
इहलोगसवेयणी, परलोगसवेयणी,
आतसरीरसवेयणी,
परसरीरसवेयणी ।

सवेजनी कथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २४६ सवेजनी कथा के चार प्रकार हैं—
तद्यथा—
इहलोकसवेजनी, परलोकसवेजनी,
आत्मशरीरसवेजनी, परशरीरसवेजनी ।

१ इहलोकसवेजनी—मनुष्य-जीवन की
बसारता दिखाने वाली कथा, २ पर-
लोकसवेजनी—देव, तिर्यञ्च आदि के
जन्मों की मोहमयता व दुःखमयता
बताने वाली कथा, ३ आत्मशरीरसवे-
जनी—अपने शरीर की अशुचिता का
प्रतिपादन करने वाली कथा, ४ पर-
शरीरसवेजनी—दूसरे के शरीर की
अशुचिता का प्रतिपादन करने वाली
कथा ।^{११}

३५०- णिव्वेदणी कहा चउव्विहा पणत्ता,
त जहा—
१- इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इह-
लोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति,
२ इहलोगे दुक्खिण्णा कम्मा पर-
लोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति,
३-परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा इह-
लोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति,
४ परलोगे दुक्खिण्णा कम्मा पर-
लोगे दुहफलविवागसजुत्ता भवति ।
१ इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इह-
लोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति,
२ इहलोगे सुक्खिण्णा कम्मा पर-
लोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति,
३ परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा इह-
लोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति,
४ परलोगे सुक्खिण्णा कम्मा पर-
लोगे सुहफलविवागसजुत्ता भवति ।^{१०}

निर्वेदनीकथा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, २५० निर्वेदनी कथा के चार प्रकार हैं—
तद्यथा—
१ इहलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि इहलोके
दुःखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
२ इहलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि परलोके
दुःखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
३ परलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि इहलोके
दुःखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
४ परलोके दुश्चीर्णानि कर्माणि परलोके
दुःखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति ।
१ इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि इहलोके
सुखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
२ इहलोके सुचीर्णानि कर्माणि परलोके
सुखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
३ परलोके सुचीर्णानि कर्माणि इहलोके
सुखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति,
४ परलोके सुचीर्णानि कर्माणि परलोके
सुखफलविपाकमयुक्तानि भवन्ति ।

१ इहलोक में दुश्चीर्ण कर्म इसी लोक में
दुःखमय फल देने वाले होते हैं, २ इह-
लोक में दुश्चीर्ण कर्म परलोक में दुःखमय
फल देने वाले होते हैं, ३ परलोक में
दुश्चीर्ण कर्म इहलोक में दुःखमय फल देने
वाले होते हैं, ४ परलोक में दुश्चीर्ण कर्म
परलोक में ही दुःखमय फल देने वाले
होते हैं ।

१ इहलोक में सुचीर्ण कर्म इसी लोक में
सुखमय फल देने वाले होते हैं, २ इह-
लोक में सुचीर्ण कर्म परलोक में सुखमय
फल देने वाले होते हैं, ३ परलोक में
सुचीर्ण कर्म इहलोक में सुखमय फल देने
वाले होते हैं, ४ परलोक में सुचीर्ण कर्म
परलोक में सुखमय फल देने वाले होते
हैं ।^{११}

किस-दृढ-पद

२५१. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

किसे णाममेगे किसे,
किसे णाममेगे दढे,
दढे णाममेगे किसे,
दढे णाममेगे दढे ।

कृश-दृढ-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

कृश नामैक कृश, कृश नामैक दृढ,
दृढ नामैक कृश, दृढ नामैक दृढ ।

कृश-दृढ-पद

१ कुछ पुरुष शरीर में भी कृश होते हैं और मनोबल से भी कृश होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर में कृश होते हैं, किन्तु मनोबल से दृढ होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर में दृढ होते हैं, किन्तु मनोबल से कृश होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर से भी दृढ होते हैं और मनोबल में भी दृढ होते हैं ।

१ कुछ पुरुष भावना में कृश होने हैं और शरीर से भी कृश होते हैं, २ कुछ पुरुष भावना से कृश होते हैं, किन्तु शरीर से दृढ होते हैं, ३ कुछ पुरुष भावना से दृढ होते हैं, किन्तु शरीर में कृश होते हैं, ४ कुछ पुरुष भावना से भी दृढ होते हैं और शरीर से भी दृढ होते हैं ।

२५२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

किसे णाममेगे किससरीरे,
किसे णाममेगे दढसरीरे,
दढे णाममेगे किससरीरे,
दढे णाममेगे दढसरीरे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

कृश नामैक कृशशरीर,
कृश नामैक दृढशरीर,
दृढ नामैक कृशशरीर,
दृढ नामैक दृढशरीर ।

१ कुछ पुरुष भावना में कृश होने हैं और शरीर से भी कृश होते हैं, २ कुछ पुरुष भावना से कृश होते हैं, किन्तु शरीर से दृढ होते हैं, ३ कुछ पुरुष भावना से दृढ होते हैं, किन्तु शरीर में कृश होते हैं, ४ कुछ पुरुष भावना से भी दृढ होते हैं और शरीर से भी दृढ होते हैं ।

१ कुछ पुरुष भावना में कृश होने हैं और शरीर से भी कृश होते हैं, २ कुछ पुरुष भावना से कृश होते हैं, किन्तु शरीर से दृढ होते हैं, ३ कुछ पुरुष भावना से दृढ होते हैं, किन्तु शरीर में कृश होते हैं, ४ कुछ पुरुष भावना से भी दृढ होते हैं और शरीर से भी दृढ होते हैं ।

२५३. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

किससरीरस्स णाममेगस्स णाण-
दसणे समुप्पज्जति, णो दढसरीरस्स,
दढसरीरस्स णाममेगस्स णाण-
दसणे समुप्पज्जति,
णो किससरीरस्स,
एगस्स किससरीरस्सवि णाणदसणे
समुप्पज्जति, दढसरीरस्सवि,
एगस्स णो किससरीरस्स णाणदसणे
समुप्पज्जति, णो दढसरीरस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २५३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

कृशशरीरस्य नामैकस्य ज्ञानदर्शन
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य,
दृढशरीरस्य नामैकस्य ज्ञानदर्शन
समुत्पद्यते, नो कृशशरीरस्य,
एकस्य कृशशरीरस्यापि ज्ञानदर्शन
समुत्पद्यते, दृढशरीरस्यापि,
एकस्य नो कृशशरीरस्य ज्ञानदर्शन
समुत्पद्यते, नो दृढशरीरस्य ।

१ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वालों के नहीं होते, २ दृढ शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृश शरीर वालों के नहीं होते ३ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वाले के भी होते हैं, ४ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढ शरीर वालों के भी नहीं होते ।^{११}

१ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु दृढ शरीर वाले के नहीं होते, २ दृढ शरीर वाले व्यक्तियों के ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं, किन्तु कृश शरीर वालों के नहीं होते ३ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होते हैं और दृढ शरीर वाले के भी होते हैं, ४ कृश शरीर वाले व्यक्तियों के भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होते और दृढ शरीर वालों के भी नहीं होते ।^{११}

अतिसेस-णाण-दंसण-पद

२५४ चउहं ठाणेहं णिग्गथाण वा
णिग्गथीण वा अस्सि समयसि

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्

चतुर्भि स्थानकै निर्ग्रन्थाना वा
निर्ग्रन्थीना वा अस्मिन् समये अतिशेष

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पद

चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के अतिशायी ज्ञान और दर्शन तत्काल

अतिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जि-
उकामेवि ण समुप्पज्जेज्जा, त
जहा—

१ अभिक्खण-अभिक्खण इत्थिकहं
भक्तकह देसकह रायकहं कहेत्ता
भवति,

२ विवेगेण विउस्सगेण णो
सम्ममप्पाण भावित्ता भवति,

३ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि णो
धम्मजागरिय जागरइत्ता भवति,

४. फासुयस्स एसणिज्जस्स उच्छस्स
सामुदानियस्स णो सम्मं गवेसित्ता
भवति—

इच्चेतेहि चउहि ठाणेहि णिग्गथाण
वा णिग्गयीण वा अस्सि समयसि
अतिसेसे णाणदसणे- समुप्पज्जि-
उकामेवि° णो समुप्पज्जेज्जा ।

२५५ चउहि ठाणेहि णिग्गथाण वा
णिग्गयीण वा [अस्सि समयसि ?]
अतिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जिउ-
कामे समुप्पज्जेज्जा, तं जहा—

१ इत्थिकहं भक्तकह देसकह
रायकह णो कहेत्ता भवति,

२ विवेगेण विउस्सगेण सम्म-
मप्पाण भावेत्ता भवति,

३ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि
धम्मजागरिय जागरइत्ता भवति,

४. फासुयस्स एसणिज्जस्स उच्छस्स
सामुदानियस्स सम्मं गवेसित्ता
भवति—

इच्चेतेहि चउहि ठाणेहि णिग्ग-
थाण वा णिग्गयीण वा° [अस्सि
समयसि ?] अतिसेसे णाणदसणे
समुप्पज्जिउकामे° समुप्पज्जेज्जा ।

ज्ञानदर्शन समुत्पत्तुकाममपि न समुत्पद्येत,
तद्यथा—

१ अभीक्ष्ण-अभीक्ष्ण स्त्रीकथा भक्त-
कथा देशकथा राजकथा कथयिता
भवति,

२ विवेकेन व्युत्सर्गेण नो सम्यक्-
आत्मान भावयिता भवति,

३ पूर्वरात्रापररात्रकालसमये नो धर्म-
जागरिका जागरिता भवति,

४ स्पर्शकस्य एषणीयस्म उच्छस्य
सामुदानिकस्य नो सम्यग् गवेपयिता
भवति—

इति एतै चतुर्भि स्थानै निर्ग्रन्थाना वा
निर्ग्रन्थीना वा अस्मिन् समये अतिशेष
ज्ञानदर्शन समुत्पत्तुकाममपि नो
समुत्पद्येत ।

चतुर्भि स्थानै निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना
वा (अस्मिन् समये ?) अतिशेष
ज्ञानदर्शन समुत्पत्तुकाम समुत्पद्येत,
तद्यथा—

१ स्त्रीकथा भक्तकथा देशकथा राज-
कथा नो कथयिता भवति,

२ विवेकेन व्युत्सर्गेण सम्यग् आत्मान
भावयिता भवति,

३ पूर्वरात्रापररात्रकालसमये धर्मजाग-
रिका जागरिता भवति,

४ स्पर्शकस्य एषणीयस्म उच्छस्य
सामुदानिकस्य सम्यग् गवेपयिता
भवति—

इति एतै चतुर्भि स्थानै निर्ग्रन्थाना
वा निर्ग्रन्थीना वा (अस्मिन् समये ?)
अतिशेष ज्ञानदर्शन समुत्पत्तुकाम
समुत्पद्येत ।

उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं—

१- जो बार-बार स्त्री-कथा, देश-कथा,
भक्त-कथा और राज-कथा करते हैं,

२ जो विवेक^५ और व्युत्सर्ग^६ के द्वारा
आत्मा को सम्यक् प्रकार से भावित नहीं
करते,

३ जो रात के पहले और पिछले भाग
में धर्म जागरण नहीं करते,

४ जो स्पर्शक [वाछनीय] एषणीय और
उच्छ^७ सामुदानिक^८ भिक्ष की सम्यक्
प्रकार से गवेपणा नहीं करते—

इन चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों
के अतिशायी ज्ञान और दर्शन तत्काल
उत्पन्न होते-होते रुक जाते हैं ।

२५५ चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं—

१ जो स्त्रीकथा, देशकथा, भक्तकथा और
राजकथा नहीं करते,

२ जो विवेक और व्युत्सर्ग के द्वारा आत्मा
को सम्यक् प्रकार से भावित करते हैं,

३ जो रात के पहले और पिछले भाग में
धर्म जागरण करते हैं,

४ जो स्पर्शक, एषणीय और उच्छ
सामुदानिक भिक्ष की सम्यक् प्रकार से
गवेपणा करते हैं—

इन चार कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों
के तत्काल उत्पन्न होने वाले अतिशायी
ज्ञान और दर्शन उत्पन्न हो जाते हैं ।

सज्भाय-पद

२५६ णो कप्पति णिग्गयाण वा णिग्गयीण वा चउहिं महापाडि-
वएहि सज्भाय करेत्तए, तं जहा—
आसाढपाडिवए, इदमहपाडिवए,
कत्तिपपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए ।

स्वाध्याय-पदम्

नो कत्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीना वा
चतसृषु महाप्रतिपत्सु स्वाध्याय कर्त्तुं,
तद्यथा—
आपाढप्रतिपदि, इन्द्रमह प्रतिपदि,
कात्तिकप्रतिपदि, सुग्रीष्मकप्रतिपदि ।

स्वाध्याय-पद

२५६ चार महाप्रतिपदाओ—पय की प्रथम
तिथिया मे नियन्त्र और निग्रन्थियो तो
आगम वा स्वाध्याय नही करना चाहिए—
१ आपाढप्रतिपदा—आषाढी पूर्णिमा के
बाद की तिथि, माघन का प्रथम दिन,
२ इन्द्रमहप्रतिपदा—आश्विन पूर्णिमा के
बाद की तिथि, कार्तिक का प्रथम दिन,
३ कात्तिक प्रतिपदा—कार्तिक पूर्णिमा के
बाद की तिथि, मृगशिर का प्रथम दिन,
४ सुग्रीष्म प्रतिपदा—चैत्रा पूर्णिमा के
बाद की तिथि, वैशाख का प्रथम दिन ।

२५७ णो कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्ग-
यीण वा चउहिं सज्भाहि सज्भाय
करेत्तए, तं जहा—
पढमाए पच्छिमाए मज्झमे
अङ्गुत्ते ।

नो कत्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीना वा
चतसृषु सध्यासु स्वाध्याय कर्त्तुं,
तद्यथा—
प्रथमाया पश्चिमाया मध्याह्ने
अर्धरात्रे ।

२५७ निग्रन्ध और नियन्त्रियों को चार मध्याओं
में आगम वा स्वाध्याय नहीं करना
चाहिए—

१ प्रथम मध्या—सूर्यादय से पूर्व,
२ पश्चिम मध्या—सूर्यास्त के पश्चात्,
३ मध्याह्न मध्या, ४ अर्धरात्री मध्या ।

२५८ कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्गयीण
वा चउक्काल सज्भाय करेत्तए,
तं जहा—
पुव्वण्हे अवरण्हे पओसे पच्चूसे ।

कत्पते निग्रन्थाना वा निग्रन्थीना वा
चतुष्काल स्वाध्याय कर्त्तुं, तद्यथा—
पूर्वाह्ने, अपराह्ने, प्रदोषे, प्रत्युषे ।

२५८ निग्रन्ध और नियन्त्रियों को चार कालों
में आगम वा स्वाध्याय करना चाहिए—
१ पूर्वाह्न में—दिन के प्रथम प्रहर में,
२ अपराह्न में—दिन के अन्तिम प्रहर में,
३ प्रदोष में—रात्री के प्रथम प्रहर में,
४ प्रत्युष में—रात्रि के अन्तिम प्रहर
में ।

लोगट्टित्ति-पद

२५९ चउव्विहा लोगट्टित्ती पण्णत्ता, त
जहा—आगासपत्तिट्ठिए वाते,
वातपत्तिट्ठिए उदधी,
उदधिपत्तिट्ठिया पुढवी,
पुढविपत्तिट्ठिया तसा थावरा
पाणा ।

लोकस्थिति-पदम्

चतुर्विधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—आकाशप्रतिष्ठितो वात,
वातप्रतिष्ठित उदधि,
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,
पृथिवीप्रतिष्ठिता ज्ञेया स्थावरा
प्राणा ।

लोकस्थिति-पद

२५९ लोकस्थिति चार प्रकार की है—
१ वायु आकाश पर प्रतिष्ठित है,
२ उदधि वायु पर प्रतिष्ठित है,
३ पृथ्वी समुद्र पर प्रतिष्ठित है,
४ ज्ञेय और स्थावर प्राणी पृथ्वी पर
प्रतिष्ठित हैं ।

पुरिस-भेद-पदं

२६० चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—
तहे णाममेगे, णोतहे णाममेगे,
सोवत्थी णाममेगे, पघाणे णाममेगे ।

आय-पर-पदं

२६१ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—
आयतकरे णाममेगे, णो परतकरे,
परतकरे णाममेगे, णो आयतकरे,
एगे आयंतकरेवि, परतकरेवि,
एगे णो आयतकरे, णो परतकरे ।

२६२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—
आयतमे णाममेगे, णो परतमे,
परतमे णाममेगे, णो आयतमे,
एगे आयतमेवि, परतमेवि,
एगे णो आयतमे, णो परतमे ।

२६३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—
आयंदमे णाममेगे, णो परदमे,
परदमे णाममेगे, णो आयदमे,
एगे आयदमेवि, परदमेवि,
एगे णो आयदमे, णो परदमे ।

पुरुष-भेद-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
तथा नामैकं, नोतथो नामैकं,
सौवस्तिको नामैकं, प्रधानो नामैकं ।

आत्म-पर-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
आत्मान्तकर नामैकं, नो परान्तकर,
परान्तकर नामैकं, नो आत्मान्तकर,
एक आत्मान्तकरोऽपि, परान्तकरोऽपि,
एक नो आत्मान्तकर, नो परान्तकर ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
आत्मतम नामैकं, नो परतम,
परतम नामैकं, नो आत्मतम,
एक आत्मतमोऽपि, परतमोऽपि,
एक नो आत्मतम, नो परतम ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
आत्मदमो नामैकं, नो परदम,
परदमो नामैकं, नो आत्मदम,
एक आत्मदमोऽपि, परदमोऽपि,
एक नो आत्मदम, नो परदम ।

पुरुष-भेद-पद

२६० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ तथा—आदेश को मानकर चलने वाला,
- २ नो तथा—अपनी स्वतन्त्र भावना से चलने वाला, ३ सौवस्तिक—मगल पाठक,
- ४ प्रधान—स्वामी ।

आत्म-पर-पद

२६१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष अपना अत करते हैं, किन्तु दूसरे का अत नहीं करते, २ कुछ पुरुष दूसरे का अत करते हैं, किन्तु अपना अत नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपना भी अत करते हैं और दूसरे का भी अत करते हैं,
- ४ कुछ पुरुष न अपना अत करते हैं और न किसी दूसरे का अत करते हैं ।

२६२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष अपने-आप को खिन्न करते हैं किन्तु दूसरे को खिन्न नहीं करते, २ कुछ पुरुष दूसरे को खिन्न करते हैं, किन्तु अपने-आप को खिन्न नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपने-आप को भी खिन्न करते हैं और दूसरे को भी खिन्न करते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपने को खिन्न करते हैं और न किसी दूसरे को खिन्न करते हैं ।

२६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष अपना दमन करते हैं, किन्तु दूसरे का दमन नहीं करते, २ कुछ पुरुष दूसरे का दमन करते हैं, किन्तु अपना दमन नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपना भी दमन करते हैं और दूसरे का भी दमन करते हैं,
- ४ कुछ पुरुष न अपना दमन करते हैं और न किसी दूसरे का दमन करते हैं ।

गरहा-पदं

२६४ चउव्विहा गरहा पणत्ता, त जहा—

उवसपज्जामित्तेगा गरहा,
वित्तिगिच्छामित्तेगा गरहा,
ज्जकिच्चिमिच्छामित्तेगा गरहा,
एवपि पणत्तेगा गरहा।

गर्हा-पदम्

चतुर्विधा गर्हा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उवसपद्ये इत्येका गर्हा,
विचिकित्सामीत्येका गर्हा,
यत्किञ्चिदिच्छामीत्येका गर्हा,
एवमपि प्रज्ञप्तका गर्हा।

गर्हा-पद

२६४ गर्हा चार प्रकार की होती है—

१ अपने दोष का नियेदन करने के लिए, गुह के पास जाऊँ, इस प्रकार का विचार करना, २ अपने दोषों का प्रतिवार करूँ, उम प्रकार का विचार करना, ३ जो कुछ दोषावरण किया वह मेरा कार्य मिथ्या हो—निष्पन्न हो, इस प्रकार कहना, ४ अपने दोष की गर्हा करों से भी उनकी शुद्धि होती है—ऐसा भगवान् ने कहा है इस प्रकार का चिन्तन करना।”

अलमंथु-पदं

२६५ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

अप्पणो णाममेगे अलमथू भवति,
णो परस्स,
परस्स णाममेगे अलमथू भवति,
णो अप्पणो,
एगे अप्पणोवि अलमंथू भवति,
परस्सवि,
एगे णो अप्पणो अलमथू भवति,
णो परस्स।

अलमस्तु-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आत्मन नामैक अलमस्तु भवति, नो परस्य,
परस्य नामैक अलमस्तु भवति, नो आत्मन,
एक आत्मनोऽपि अलमस्तु भवति,
परस्यापि,
एक नो आत्मन अलमस्तु भवति,
नो परस्य।

२६५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अपना निग्रह करने में समर्थ होते हैं, किन्तु दूसरे का निग्रह करने में समर्थ नहीं होते, २ कुछ पुरुष दूसरे का निग्रह करने में समर्थ होते हैं, किन्तु अपना निग्रह करने में नहीं, ३ कुछ पुरुष अपना भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं और दूसरे का भी निग्रह करने में समर्थ होते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपना निग्रह करने में समर्थ होते हैं और न दूसरे का निग्रह करने में समर्थ होते हैं।

उज्जु-वक्क-पदं

२६६ चत्तारि मग्गा पणत्ता, त जहा—

उज्जू णाममेगे उज्जू,
उज्जू णाममेगे वक्के,
वक्के णाममेगे उज्जू,
वक्के णाममेगे वक्के।

ऋजु-वक्क-पदम्

चत्वार मार्गा प्रज्ञप्ता तद्यथा—

ऋजु नामैक ऋजु,
ऋजु नामैक वक्क,
वक्क नामैक ऋजु,
वक्क नामैक वक्क।

ऋजु-वक्क-पद-

२६६ मार्ग चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं और ऋजु ही होते हैं, २ कुछ मार्ग ऋजु लगते हैं, किन्तु वास्तव में वक्क होते हैं, ३ कुछ मार्ग वक्क लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं, ४ कुछ मार्ग वक्क लगते हैं और वक्क ही होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—
उज्जू णाममेगे उज्जू,
उज्जू णाममेगे वंके,
वके णाममेगे उज्जू,
वके णाममेगे वके ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
ऋजु नामैक ऋजु,
ऋजु नामैक वक्र,
वक्र नामैक ऋजु,
वक्र नामैक वक्र ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष ऋजु लगते हैं और ऋजु ही होते हैं, २ कुछ पुरुष ऋजु लगते हैं, किन्तु वास्तव में वक्र होते हैं, ३ कुछ पुरुष वक्र लगते हैं, किन्तु वास्तव में ऋजु होते हैं, ४ कुछ पुरुष वक्र लगते हैं और वक्र ही होते हैं ।

खेम-अखेम-पद

२६७ चत्वारि मग्गा पण्णत्ता, त जहा—
खेमे णाममेगे खेमे,
खेमे णाममेगे अखेमे,
अखेमे णाममेगे खेमे,
अखेमे णाममेगे अखेमे ।

क्षेम-अक्षेम-पदम्

चत्वार मार्गा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षेम नामैक क्षेम,
क्षेम नामैक अक्षेम,
अक्षेम नामैक क्षेम,
अक्षेम नामैक अक्षेम ।

क्षेम-अक्षेम-पद

२६७ मार्ग चार प्रकार का होता है—
१ कुछ मार्ग आदि में भी क्षेम [निरूप-
द्रव] होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २ कुछ मार्ग आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३ कुछ मार्ग आदि में अक्षेम होते हैं और अन्त में क्षेम होते हैं, ४ कुछ मार्ग न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष आदि में भी क्षेम होते हैं और अन्त में भी क्षेम होते हैं, २ कुछ पुरुष आदि में क्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में अक्षेम होते हैं, ३ कुछ पुरुष आदि में अक्षेम होते हैं, किन्तु अन्त में क्षेम होते हैं, ४ कुछ पुरुष न आदि में क्षेम होते हैं और न अन्त में क्षेम होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—
खेमे णाममेगे खेमे,
खेमे णाममेगे अखेमे,
अखेमे णाममेगे खेमे,
अखेमे णाममेगे अखेमे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
क्षेम नामैक क्षेम,
क्षेम नामैक अक्षेम,
अक्षेम नामैक क्षेम,
अक्षेम नामैक अक्षेम ।

२६८ चत्वारि मग्गा पण्णत्ता, त जहा—
खेमे णाममेगे खेमरूवे,
खेमे णाममेगे अखेमरूवे,
अखेमे णाममेगे खेमरूवे,
अखेमे णाममेगे अखेमरूवे ।

चत्वार मार्गा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षेम नामैक क्षेमरूप,
क्षेम नामैक अक्षेमरूप,
अक्षेम नामैक क्षेमरूप,
अक्षेम नामैक अक्षेमरूप ।

२६८ मार्ग चार प्रकार का होता है—
१ कुछ मार्ग क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २ कुछ मार्ग क्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं, ३ कुछ मार्ग अक्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं । ४ कुछ मार्ग अक्षेम और अक्षेम रूप वाले होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—
खेमे णाममेगे खेमरूवे,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
क्षेम नामैक क्षेमरूप,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष क्षेम और क्षेम रूप वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष क्षेम और

खेमे णाममेगे अखेमरूवे,
अखेमे णाममेगे खेमरूवे,
अखेमे णाममेगे अखेमरूवे ।

क्षेम नामैक अक्षेमरूप,
अक्षेम नामैक क्षेमरूप,
अक्षेम नामैक अक्षेमरूप ।

अक्षेम रूप बाने होते हैं, ३ कुछ पुरुष
अक्षेम और क्षेम रूप बाने होते हैं,
४ कुछ पुरुष अक्षेम और अक्षेम रूप बाने
होते हैं ।

वाम-दाहिण-पद

वाम-दक्षिण-पदम्

वाम-दक्षिण-पद

२६६ चत्तारि सबुक्का पणत्ता, त जहा—

वामे णाममेगे वामावत्ते,
वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,
दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,
दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

चत्वार शम्बूका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

वाम नामैक वामावर्त,
वाम नामैक दक्षिणावर्त,
दक्षिण नामैक वामावर्त,
दक्षिण नामैक दक्षिणावर्त ।

२६६ शब्द चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ शब्द वाम [टेंडे] और वामावर्त
[बाई ओर घुमाव वाले] होते हैं, २ कुछ
शब्द वाम और दक्षिणावर्त [बाई ओर
घुमाव वाले] होते हैं, ३ कुछ शब्द दक्षिण
[सीधे] और वामावर्त होते हैं, ४ कुछ
शब्द दक्षिण और दक्षिणावर्त होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

वामे णाममेगे वामावत्ते,
वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,
दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,
दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

वाम नामैक वामावर्त,
वाम नामैक दक्षिणावर्त,
दक्षिण नामैक वामावर्त,
दक्षिण नामैक दक्षिणावर्त ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष वाम और वामावर्त
होते हैं—स्वभाव से भी वक्र होते हैं और
प्रवृत्ति में भी वक्र होते हैं, २ कुछ पुरुष
वाम और दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव
में वक्र होते हैं, किन्तु कारणवश प्रवृत्ति में
सरल होते हैं, ३ कुछ पुरुष दक्षिण और
दक्षिणावर्त होते हैं—स्वभाव से भी सरल
होते हैं और प्रवृत्ति में भी सरल होते हैं,
४ कुछ पुरुष दक्षिण और वामावर्त होते
हैं—स्वभाव से सरल होते हैं किन्तु
कारणवश प्रवृत्ति में वक्र होते हैं ।

२७० चत्तारि धूमसिहाओ पणत्ताओ,
त जहा—

वामा णाममेगा वामावत्ता,
वामा णाममेगा दाहिणावत्ता,
दाहिणा णाममेगा वामावत्ता,
दाहिणा णाममेगा दाहिणावत्ता ।
एवामेव चत्तारि इत्थीओ
पणत्ताओ, त जहा—
वामा णाममेगा वामावत्ता,

चत्तस्र धूमशिखा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

वामा नामैका वामावर्ता,
वामा नामैका दक्षिणावर्ता,
दक्षिणा नामैका वामावर्ता,
दक्षिणा नामैका दक्षिणावर्ता ।

एवमेव चत्तस्र स्त्रिय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

वामा नामैका वामावर्ता,

२७०. धूम-शिखा चार प्रकार की होती हैं—

१ कुछ धूमशिखा वाम और वामावर्त
होती हैं, २ कुछ धूमशिखा वाम और
दक्षिणावर्त होती हैं, ३ कुछ धूमशिखा
दक्षिण और दक्षिणावर्त होती हैं, ४ कुछ
धूमशिखा दक्षिण और वामावर्त होती हैं ।
इसी प्रकार स्त्रिया भी चार प्रकार की
होती हैं—१ कुछ स्त्रिया वाम और
वामावर्त होती हैं, २ कुछ स्त्रिया वाम

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
वामे णाममेगे वामावत्ते,
वामे णाममेगे दाहिणावत्ते,
दाहिणे णाममेगे वामावत्ते,
दाहिणे णाममेगे दाहिणावत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्नानि,
तद्यथा—
वाम नामैक वामावर्त
वाम नामैक दक्षिणावर्त,
दक्षिण नामैक वामावर्त,
दक्षिण नामैक दक्षिणावर्त ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष वाम और वामावर्त
होते हैं, २ कुछ पुरुष वाम और दक्षिणा-
वर्त होते हैं, ३ कुछ पुरुष दक्षिण और
दक्षिणावर्त होते हैं, ४ कुछ पुरुष दक्षिण
और वामावर्त होते हैं ।

णिग्गन्थ-णिग्गन्थी-पदं

२७४ चउहि ठाणेहि णिग्गये णिग्गयि
आलवमाणे वा सलवमाणे वा
णातिक्कमति, त जहा—
१ पथ पुच्छमाणे वा,
२ पथ देसमाणे वा,
३ असण वा पाण वा खाइम वा
साइम वा दलेमाणे वा,
४ असण वा पाण वा खाइम वा
साइम वा दलावेमाणे वा ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-पदम्

चतुभि स्थाने निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी
आलपन् वा सलपन् वा नातिक्रामति,
तद्यथा—
१ पन्थान पृच्छन् वा,
२ पन्थान देशयन् वा,
३ अशन वा पान वा खाद्य वा स्वाद्य
वा ददत् वा,
४ अशन वा पान वा खाद्य वा स्वाद्य
वा दापयन् वा ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थी-पद

२७४ निर्ग्रन्थ चार कारणों से निर्ग्रन्थी के साथ
आलाप सलाप करता हुआ आचार का
अतिश्रमण नहीं करता—
१ मार्ग पूछता हुआ, २ मार्ग बताता हुआ,
३ अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य देता
हुआ, ४ गृहस्थों के घर से अशन, पान,
खाद्य और स्वाद्य दिलाता हुआ ।

तमुक्काय-पदं

२७५ तमुक्कायस्स ण चत्वारि णामधेज्जा
पणत्ता, त जहा—
तमेति वा, तमुक्कातेति वा,
अघकारेति वा, महघकारेति वा ।

तमस्काय-पदम्

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
तमइति वा, तमस्कायइति वा,
अन्वकारमिति वा, महान्वकारमिति वा ।

तमस्काय-पद

२७५ तमस्काय के चार नाम हैं—
१ तम, २ तमस्काय, ३ अघकार,
४ महाअघकार ।^{१५}

२७६ तमुक्कायस्स ण चत्वारि णाम-
धेज्जा पणत्ता, त जहा—
लोगघगारेति वा, लोगतमसेति वा,
देवघगारेति वा, देवतमसेति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
लोकान्वकारमिति वा, लोकतमइति वा,
देवान्वकारमिति वा, देवतमइति वा ।

२७६ तमस्काय के चार नाम हैं—

१ लोकअघकार, २ लोकतमस,
३ देवाअघकार, ४ देवतमस ।^{१६}

२७७ तमुक्कायस्स ण चत्वारि णाम-
धेज्जा पणत्ता, त जहा—
वातफलहेति वा,
वातफलहखोभेति वा,
देवरण्णेति वा, देवव्यूहेति वा ।

तमस्कायस्य चत्वारि नामधेयानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
वातपरिघइति वा,
वातपरिघक्षोभइति वा,
देवारण्यमिति वा, देवव्यूहइति वा ।

२७७ तमस्काय के चार नाम हैं—

१ वातपरिघ, २ वातपरिघक्षोभ,
३ देवारण्य, ४ देवव्यूह ।^{१७}

२७८ तमुक्ताते ण चत्तारि कप्पे
आवरित्ता चिट्ठति, तं जहा—
सोधम्मोसाण सणकुमार-माहिंद ।

तमस्काय चतुर कल्पान् आवृत्य २७८ तमस्काय चार कल्पों को आवृत किए हुए
तिष्ठति, तद्यथा—
सौधर्मेशानी सनत्कुमार-माहेन्द्र ।

हैं—१ सौधर्म, २ ईशान,
३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र ।

दोस-पदं

२७९. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
संपागडपडिसेवी णाममेगे,
पच्छणपडिसेवी णाममेगे,
पडुप्पण्णदी णाममेगे,
णिस्सरण्णदी णाममेगे ।

दोष-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, २७९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—
सप्रकटप्रतिपेवी नामैक,
प्रच्छन्नप्रतिपेवी नामैक,
प्रत्युत्पन्ननन्दी नामैक,
नि सरणनन्दी नामैक ।

दोष-पद

१ प्रगट में दोष सेवन करने वाला,
२ छिपकर दोष सेवन करने वाला,
३ इष्ट वस्तु की उपलब्धि होने पर
आनन्द मनाने वाला, ४ दूसरे के चले
जाने पर आनन्द मनाने वाला अथवा
अकेले में आनन्द मनाने वाला ।

जय-पराजय-पदं

२८० चत्तारि सेणाओ पणत्ताओ, तं
जहा—
जइत्ता णाममेगा, णो पराजिणित्ता,
पराजिणित्ता णाममेगा, णो जइत्ता,
एगा जइत्तावि, पराजिणित्तावि,
एगा णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

जय-पराजय-पदम्

चतस्र सेना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जेत्री नामैका, नो पराजेत्री,
पराजेत्री नामैका, नो जेत्री,
एका जेत्र्यपि, पराजेत्र्यपि,
एका नो जेत्री, नो पराजेत्री ।

जय-पराजय-पद

२८० सेना चार प्रकार की होती है—
१ कुछ सेनाएँ विजय करती हैं, किन्तु
पराजित नहीं होतीं, २ कुछ सेनाएँ परा-
जित होती हैं, किन्तु विजय नहीं पातीं,
३ कुछ सेनाएँ कभी विजय करती हैं और
कभी पराजित हो जाती हैं, ४ कुछ सेनाएँ
न विजय ही करती हैं और न पराजित ही
होती हैं ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—
जइत्ता णाममेगे, णो पराजिणित्ता,
पराजिणित्ता णाममेगे, णो जइत्ता,
एगे जइत्तावि, पराजिणित्तावि,
एगे णो जइत्ता, णो पराजिणित्ता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
जेता नामैक, नो पराजेता,
पराजेता नामैक, नो जेता,
एक जेतापि, पराजेतापि,
एक नो जेता, नो पराजेता ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष [कष्टों पर] विजय
पाते हैं पर [उनसे] पराजित नहीं होते—
जैसे श्रमण भगवान् महावीर, २ कुछ
पुरुष [कष्टों से] पराजित होते हैं पर
[उनसे] विजय नहीं पाते—जैसे कुण्ड-
रीक, ३ कुछ पुरुष [कष्टों पर] कभी
विजय पाते हैं और कभी उनमें पराजित
हो जाते हैं—जैसे शैलक राजपि, ४ कुछ
पुरुष न [कष्टों पर] विजय ही पाते हैं
और न [उनसे] पराजित ही होते हैं ।

२८१. चत्तारि सेणाओ पणत्ताओ, त जहा—
जइत्ता णाममेगा जयइ,
जइत्ता णाममेगा पराजिणति,
पराजिणत्ता णाममेगा जयइ,
पराजिणत्ता णाममेगा पराजिणति ।
एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
जइत्ता णाममेगे जयति,
जइत्ता णाममेगे पराजिणति,
पराजिणत्ता णाममेगे जयति,
पराजिणत्ता णाममेगे पराजिणति ।

माया-पदं

२८२ चत्तारि केतणा पणत्ता, त जहा—
वशीमूलकेतणए, मेढविसाणकेतणए,
गोमुत्तिकेतणए,
अवलेहणिकेतणए ।

एवामेव चउविधा माया पणत्ता,
त जहा—
वशीमूलकेतणासमाणा,
°मेढविसाणकेतणासमाणा,
गोमुत्तिकेतणासमाणा,
अवलेहणिकेतणासमाणा ।

१ वशीमूलकेतणासमाणा माय-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेति,
णेरइएमु उववज्जति,
२ मेढविसाणकेतणासमाणा माय-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेति,
तिरिक्खजोणिएमु उववज्जति,
३ गोमुत्ति °केतणासमाणा माय-
मणुपविट्ठे जीवे ° काल करेति,
मणुस्सेमु उववज्जति,

चतस्र सेना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जित्वा नामैका जयति,
जित्वा नामैका पराजयते,
पराजित्य नामैका जयति,
पराजित्य नामैका पराजयते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
जित्वा नामैक जयति,
जित्वा नामैक पराजयते,
पराजित्य नामैक जयति,
पराजित्य नामैक पराजयते ।

माया-पदम्

चत्वारि केतनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— २८२
वशीमूलकेतनक, मेढ्रविपाणकेतनक,
गोमूत्रिकाकेतनक,
अवलेखनिकाकेतनकम् ।

एवमेव चतुर्विधा माया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
वशीमूलकेतनसमाना,
मेढ्रविपाणकेतनसमाना,
गोमूत्रिकाकेतनसमाना,
अवलेखनिकाकेतनसमाना ।

१ वशीमूलकेतनसमाना माया अनु-
प्रविष्ट जीव काल करोति, नैरयिकेषु
उपपद्यते,
२ मेढ्रविपाणकेतनसमाना माया
अनुप्रविष्ट जीव काल करोति, तिर्यग्-
योनिकेषु उपपद्यते,
३. गोमूत्रिकाकेतनसमाना माया अनु-
प्रविष्ट जीव काल करोति, मनुष्येषु
उपपद्यते,

२८१ सेना चार की प्रकार होती हैं—

१ कुछ सेनाएँ जीतकर जीतती हैं,
२ कुछ सेनाएँ जीतकर भी पराजित होती
हैं, ३ कुछ सेनाएँ पराजित होकर भी
जीतती हैं, ४ कुछ सेनाएँ पराजित होकर
पराजित होती हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष जीतकर जीतते हैं,
२ कुछ पुरुष जीतकर भी पराजित होते
हैं, ३ कुछ पुरुष पराजित होकर भी
जीतते हैं, ४ कुछ पुरुष पराजित होकर
पराजित होते हैं ।

माया-पद

केतन [वक्र] चार प्रकार का होता है—
१ वशीमूल—वास की जड़, २ मेघ-
विपाण—मेढे का सींग, ३ गोमूत्रिका—
चलते बल के मूत्र की धार, ४ अवलेखनिका—
छिलते हुए बांस आदि की पतली छाल ।

इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की होती
है—१ वशीमूल के समान—अनन्तानु-
बन्धी, २ मेघविपाण के समान—अप्रत्या-
ख्यानावरण, ३ गो-मूत्रिका के समान—
प्रत्याख्यानावरण, ४ अवलेखनिका के
समान—सञ्चलन ।

१ वशीमूल के समान माया में प्रवर्तमान
जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है,

२ मेघ-विपाण के समान माया में प्रवर्त-
मान जीव मरकर तिर्यक्योनि में उत्पन्न
होता है,

३ गो मूत्रिका के समान माया में प्रवर्त-
मान जीव मरकर मनुष्य गति में उत्पन्न
होता है,

४ अवलेहणिय*केतणासमाण
मायमणुपविट्टे जीवे कालं करेति°,
देवेषु उववज्जति ।

४ अवलेखनिकाकेतनसमाना माया
अनुप्रविष्ट जीव कालं करोति, देवेषु
उपपद्यते ।

४ अवलेखनिका के समान माया में प्रवर्त-
मान जीव मरकर देवगति में उत्पन्न
होता है ।^{१३}

माण-पदं

२८३ चत्तारि थंभा पणत्ता, त जहा—
सेलयंभे, अट्टियंभे, दारुयंभे ।
तिणिसलतायंभे ।

मान-पदम्

चत्वार स्तम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शैलस्तम्भ, अस्थिस्तम्भ, दारुस्तम्भ,
तिनिगलतास्तम्भ ।

मान-पद

२८३ स्तम्भ चार प्रकार होता है—
१ शैल-स्तम्भ—पत्थर का खम्भा,
२ अस्थि-स्तम्भ—हाड का खम्भा,
३ दारु-स्तम्भ—काठ का खम्भा,
४ तिनिगलता-स्तम्भ—सीसम की जाति
के वृक्ष की लता [लकडी] का खम्भा ।
इसी प्रकार मान भी चार प्रकार का होता
है—१ शैल-स्तम्भ के समान—अनन्तानु-
बन्धी, २ अस्थि-स्तम्भ के समान—
अप्रत्याख्यानावरण, ३ दारु-स्तम्भ के
समान—प्रत्याख्यानावरण, ४ तिनिग-
लता-स्तम्भ के समान—सज्जलन ।

एवामेव चडव्विधे माणे पणत्ते, त
जहा—सेलयभसमाणे,
•अट्टियभसमाणे, दारुयभसमाणे,
तिणिसलतायभसमाणे ।

एवमेव चतुर्विध मानं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—
शैलस्तम्भसमान, अस्थिस्तम्भसमान,
दारुस्तम्भसमान,
तिनिगलतास्तम्भसमान ।

१ सेलयभसमाण माण अणुपविट्टे
जीवे कालं करोति, णेरइएसु
उववज्जति,

१ शैलस्तम्भसमान मान अनुप्रविष्ट
जीव कालं करोति, नैरयिकेपु
उपपद्यते,

२. •अट्टियभसमाण माण अणु-
पविट्टे जीवे कालं करोति,
तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति,

२ अस्थिस्तम्भसमान मान अनुप्रविष्ट
जीव कालं करोति, तिर्यग्योनिकेपु
उपपद्यते,

३ दारुयभसमाण माण अणुपविट्टे
जीवे कालं करोति, मणुस्सेसु
उववज्जति,°

३ दारुस्तम्भसमान मान अनुप्रविष्ट
जीव कालं करोति, मनुष्येषु उपपद्यते,

४. तिणिसलतायभसमाण माण
अणुपविट्टे जीवे कालं करोति,
देवेषु उववज्जति ।

४. तिनिगलतास्तम्भसमान मान अनु-
प्रविष्ट जीव कालं करोति, देवेषु
उपपद्यते ।

१ शैल-स्तम्भ के समान मान में प्रवर्त-
मान जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता
है, २ अस्थि-स्तम्भ के समान मान में
प्रवर्तमान जीव मरकर निर्यक्-योनि में
उत्पन्न होता है, ३ दारु-स्तम्भ के समान
मान में प्रवर्तमान जीव मरकर मनुष्य
गति में उत्पन्न होता है, ४ तिनिगलता-
स्तम्भ के समान मान में प्रवर्तमान जीव
मरकर देवगति में उत्पन्न होता है ।^{१४}

लोभ-पद

२८४ चत्तारि वत्था पणत्ता, त जहा—
किमिरागरत्ते, कद्दमरागरत्ते,
खज्जनरागरत्ते, हलिद्दारागरत्ते ।

लोभ-पदम्

चत्वारि वस्त्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—२८४
कृमिरागरक्त, कर्दमरागरक्त,
खञ्जनरागरक्त, हरिद्रारागरक्त ।

लोभ-पद

वस्त्र चार प्रकार का होता है—
१ कृमिरागरक्त—कृमियों के रञ्जक
रस में रंगा हुआ वस्त्र, २ कदमराग-
रक्त—कीचड से रंगा हुआ वस्त्र,
३ खञ्जनरागरक्त—काजल के रंग से
रंगा हुआ वस्त्र, ४ हरिद्रारागरक्त—
हल्दी के रंग से रंगा हुआ वस्त्र ।

एवामेव चउच्चिधे लोभे पणत्ते,
त जहा—

किमिरागरक्तवत्थसमाणे,
कहमरागरक्तवत्थसमाणे,
खजणरागरक्तवत्थसमाणे,
हलिद्वारागरक्तवत्थसमाणे ।

१ किमिरागरक्तवत्थसमाण लोभ-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेइ,
णेइएसु उववज्जइ,

२ *कहमरागरक्तवत्थसमाण लोभ-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेइ,
तिरिक्खजोणितेसु उववज्जइ,

३ खजणरागरक्तवत्थसमाण लोभ-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेइ,
मणुस्सेसु उववज्जइ^०,

४ हलिद्वारागरक्तवत्थसमाण लोभ-
मणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, देवेसु
उववज्जइ ।

ससार-पद

२८५ चउच्चिधे ससारे पणत्ते, त जहा—
णेइइयससारे,
*तिरिक्खजोणियससारे,
मणुस्सससारे,^० देवससारे ।

२८६ चउच्चिधे आउए पणत्ते, त जहा—
णेइआउए, *तिरिक्खजोणिआउए,
मणुस्साउए,^० देवाउए ।

२८७ चउच्चिधे भवे पणत्ते, त जहा—
णेइइयभवे, *तिरिक्खजोणियभवे,
मणुस्सभवे^०, देवभवे ।

एवमेव चतुर्विध लोभं प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

कृमिरागरक्तवस्त्रममान,
कर्मरागरक्तवस्त्रसमान,
खज्जनरागरक्तवस्त्रसमान,
हरिद्रारागरक्तवस्त्रसमान ।

१. कृमिरागरक्तवस्त्रसमान लोभ अनु-
प्रविष्ट जीव काल करोति, नैरयिकेपु
उपपद्यते,

२ कर्मरागरक्तवस्त्रसमान लोभ अनु-
प्रविष्ट जीव काल करोति, तिर्यग्-
योनिकेपु उपपद्यते,

३ खज्जनरागरक्तवस्त्रसमान लोभ
अनुप्रविष्ट जीव काल करोति, मनुष्येपु
उपपद्यते,

४ हरिद्रारागरक्तवस्त्रसमान लोभ
अनुप्रविष्ट जीव काल करोति, देवेपु
उपपद्यते ।

संसार-पदम्

चतुर्विध ससार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
नैरयिकससार, तिर्यग्योनिकससार,
मनुष्यससार, देवससार ।

चतुर्विध आयु प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
नैरयिकायु, तिर्यग्योनिकायु,
मनुष्यायु, देवायु ।

चतुर्विध भव प्रज्ञप्त, तद्यथा—
नैरयिकभव, तिर्यग्योनिकभव,
मनुष्यभव, देवभव ।

इसी प्रकार लोभ भी चार प्रकार का होता
है—१ कृमिरागरक्त के समान—

अनन्तानुबन्धी, २ कर्मरागरक्त के
समान—अप्रत्याख्यानावरण, ३ खज्जन-
रागरक्त के समान—प्रत्याख्यानावरण,
४ हरिद्रारागरक्त के समान—सज्वलन ।

१ कृमिरागरक्त के समान लोभ में प्रवर्त-
मान जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता
है, २ कर्मरागरक्त के समान लोभ में
प्रवर्तमान जीव मरकर तिर्यक्-योनि में
उत्पन्न होता है, ३ खज्जनरागरक्त के
समान लोभ में प्रवर्तमान जीव मरकर
मनुष्य गति में उत्पन्न होता है, ४ हरिद्रा-
रागरक्त के समान लोभ में प्रवर्तमान
जीव मरकर देव गति में उत्पन्न होता
है ।”

ससार-पद

२८५ ससार [उत्पत्ति स्थान में, गमन] चार
प्रकार का होता है—१ नैरयिकससार,
२ तिर्यग्योनिकससार, ३ मनुष्यससार,
४ देवससार ।

२८६ आयुष्य चार प्रकार का होता है—
१ नैरयिक-आयुष्य,
२ तिर्यग्योनिक-आयुष्य,
३ मनुष्य-आयुष्य, ४ देव-आयुष्य ।

२८७ भव [उत्पत्ति] चार प्रकार का होता है—
१ नैरयिक भव, २ तिर्यक्-योनिक भव,
३ मनुष्य भव, ४ देव भव ।

आहार-पदं

२८८ चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—
असणे, पाणे, खाइमे, साइमे ।

आहार-पदम्

चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यम् ।

आहार-पद

२८८ आहार चार प्रकार का होता है—

- १ अशन—अन्न आदि,
- २ पान—काजी आदि,
- ३ खादिम—फल आदि,
- ४ म्वादिम—तम्बूल आदि ।

२८९ चउव्विहे आहारे पणत्ते, तं जहा—
उवक्खरसपण्णे, उवक्खडसपण्णे,
सभावसपण्णे, परिजुत्तियसपण्णे ।

चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
उपस्करसम्पन्न, उपस्कृतसम्पन्न,
स्वभावसम्पन्न, पर्युपितसम्पन्न ।

२८९ आहार चार प्रकार का होता है—

- १ उपस्कर-सम्पन्न—वधार से युक्त,
मसाले डालकर छीका हुआ, २ उपस्कृत-
सम्पन्न—पकाया हुआ, ओदन आदि,
३ स्वभाव-सम्पन्न—स्वभाव से पका
हुआ, फल आदि, ४ पर्युपित-सम्पन्न—
रात बामी रखने से जो तैयार हो ।

कम्मावत्था-पद

२९० चउव्विहे वंधे पणत्ते, तं जहा—
पगतिवंधे, ठितिवंधे, अणुभाववंधे,
पदेसवंधे ।

कर्मावस्था-पदम्

चतुर्विध वन्ध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रकृतिवन्ध, स्थितिवन्ध,
अनुभाववन्ध, प्रदेशवन्ध ।

कर्मावस्था-पद

२९० वध चार प्रकार का होता है—

- १ प्रकृति-वध—कर्म-पुद्गलों का स्वभाव
वध, २ स्थिति-वध—कर्म-पुद्गलों की
काल मर्यादा का वध, ३ अनुभाव-वध—
कर्म-पुद्गलों के रस का वध, ४ प्रदेश-
वध—कर्म-पुद्गलों के परमाणु-परिमाण
का वध ।"

२९१ चउव्विहे उवक्कमे पणत्ते, तं
जहा—
वधणोवक्कमे, उदीरणोवक्कमे,
उवसमणोवक्कमे,
विप्परिणामणोवक्कमे ।

चतुर्विध उपक्रम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
वन्धनोपक्रम, उदीरणोपक्रम,
उपशमनोपक्रम, विपरिणामनोपक्रम ।

२९१ उपक्रम" चार प्रकार का होता है—

- १ वधन उपक्रम—वधन का हेतुभूत जीव-
वीर्य या वधन का प्रारम्भ, २ उदीरणा
उपक्रम—उदीरणा का हेतुभूत जीव-वीर्य
या उदीरणा का प्रारम्भ, ३ उपशमन
उपक्रम—उपशमन का हेतुभूत जीव-वीर्य
या उपशमन का प्रारम्भ, ४ विपरिणामन
उपक्रम—विपरिणामन का हेतुभूत जीव-
वीर्य या विपरिणामन का प्रारम्भ ।

- २६२ वधणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, वन्धनोपक्रम, चतुर्विध प्रज्ञप्त, २६२ वधन^१ उपक्रम चार प्रकार का होता है—
त जहा—पगतिवधणोवक्कमे, तद्यथा—प्रकृतिवन्धनोपक्रम, १ प्रकृतिवधन उपक्रम,
ठितिवधणोवक्कमे, स्थितिवन्धनोपक्रम, २ स्थितिवधन उपक्रम,
अणुभाववधणोवक्कमे, अनुभाववन्धनोपक्रम, ३ अनुभाववधन उपक्रम,
पदेसवधणोवक्कमे । प्रदेशवन्धनोपक्रम । ४ प्रदेशवधन उपक्रम ।
- २६३ उदीरणोवक्कमे चउव्विहे पणत्ते, उदीरणोपक्रम चतुर्विध प्रज्ञप्त, २६३ उदीरणा^१ उपक्रम चार प्रकार का होता है—
त जहा—पगतिउदीरणोवक्कमे, तद्यथा—प्रकृत्युदीरणोपक्रम, १ प्रकृतिउदीरणा उपक्रम,
ठितिउदीरणोवक्कमे, स्थित्युदीरणोपक्रम, २ स्थितिउदीरणा उपक्रम,
अणुभावउदीरणोवक्कमे, अनुभावोदीरणोपक्रम, ३ अनुभावउदीरणा उपक्रम,
पदेसउदीरणोवक्कमे । प्रदेशोदीरणोपक्रम । ४ प्रदेशउदीरणा उपक्रम ।
- २६४ उवसामणोवक्कमे चउव्विहे उपशामनोपक्रम, चतुर्विध प्रज्ञप्त, २६४ उपशमन^१ उपक्रम चार प्रकार का होता है—
पणत्ते, त जहा—तद्यथा—१ प्रकृतिउपशमन उपक्रम,
पगतिउवसामणोवक्कमे, प्रकृत्युपशामनोपक्रम, २ स्थितिउपशमन उपक्रम,
ठितिउवसामणोवक्कमे, स्थित्युपशामनोपक्रम, ३ अनुभावउपशमन उपक्रम,
अणुभावउवसामणोवक्कमे, अनुभावोपशामनोपक्रम, ४ प्रदेशउपशमन उपक्रम ।
पदेसउवसामणोवक्कमे । प्रदेशोपशामनोपक्रम ।
- २६५ विप्परिणामणोवक्कमे चउव्विहे विपरिणामनोपक्रम चतुर्विध प्रज्ञप्त, २६५ विपरिणामन^१ उपक्रम चार प्रकार का होता है—
पणत्ते, त जहा—तद्यथा—१ प्रकृतिविपरिणामन उपक्रम,
पगतिविप्परिणामणोवक्कमे, प्रकृतिविपरिणामनोपक्रम, २ स्थितिविपरिणामन उपक्रम,
ठितिविप्परिणामणोवक्कमे, स्थितिविपरिणामनोपक्रम, ३ अनुभावविपरिणामन उपक्रम,
अणुभावविप्परिणामणोवक्कमे, अनुभावविपरिणामनोपक्रम, ४ प्रदेशविपरिणामन उपक्रम ।
पएसविप्परिणामणोवक्कमे । प्रदेशविपरिणामनोपक्रम ।
- २६६ चउव्विहे अप्पावहुए पणत्ते, त जहा—चतुर्विध अल्पवहुत्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— २६६ अल्पवहुत्व^१ चार प्रकार का होता है—
पगतिअप्पावहुए, प्रकृत्यल्पवहुत्व, स्थित्यल्पवहुत्व, १ प्रकृतिअल्पवहुत्व,
ठितिअप्पावहुए, अनुभावल्पवहुत्व, प्रदेशाल्पवहुत्वम् । २ स्थितिअल्पवहुत्व,
अणुभावअप्पावहुए, ३ अनुभावअल्पवहुत्व,
पएसअप्पावहुए । ४ प्रदेशअल्पवहुत्व ।
- २६७ चउव्विहे सकमे पणत्ते, त जहा—चतुर्विध सक्रम प्रज्ञप्त, तद्यथा— २६७ सक्रम^१ चार प्रकार का होता है—
पगतिसकमे, ठितिसकमे, प्रकृतिसक्रम, स्थितिसक्रम, १ प्रकृतिसक्रम, २ स्थितिसक्रम,
अणुभावसकमे, पएससकमे । अनुभावसक्रम, ३ अनुभावसक्रम, ४ प्रदेशसक्रम ।
- २६८ चउव्विहे णिघत्ते पणत्ते, त जहा—चतुर्विध निघत्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा— २६८ निघत्त^१ चार प्रकार का होता है—
पगतिणिघत्ते, ठितिणिघत्ते, प्रकृतिनिघत्त, स्थितिनिघत्त, १ प्रकृतिनिघत्त, २ स्थितिनिघत्त,
अणुभावनिघत्ते, पएसणिघत्ते । अनुभावनिघत्त, ३ अनुभावनिघत्त, ४ प्रदेशनिघत्त,

२६६ चउव्विहे णिगायिते पणत्ते, त
जहा—पगतिणिगायिते,
ठित्तिणिगायिते, अणुभावणिगायिते,
पएसणिगायिते ।

चतुर्विध निकाचित प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
प्रकृतिनिकाचित, स्थितिनिकाचित,
अनुभावनिकाचित, प्रदेशनिकाचितम् ।

२६६ निकाचित^१ चार प्रकार का होता है—
१ प्रकृति निकाचित,
२ स्थिति निकाचित,
३ अनुभाव निकाचित,
४ प्रदेश निकाचित ।

संख्या-पदं

३०० चत्तारि एक्का पणत्ता, त जहा—
दविएक्कए, माउएक्कए,
पज्जवेक्कए, सगहेक्कए,

संख्या-पदम्

चत्वारि एकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
द्रव्यैकक, मातृकैकक, पर्यायैकक,
सग्रहैककम् ।

संख्या-पद

३०० एक चार प्रकार का होता है—
१ द्रव्य एक—द्रव्यत्व की दृष्टि से द्रव्य
एक है, २ मातृका पद एक—सब नयो
का बीजभूत मातृका पद [उत्पाद व्यय
धीव्यात्मक त्रिपदी] एक है, २ पर्याय
एक—पर्यायत्व की दृष्टि से पर्याय एक है,
४ सग्रह एक—सग्रह की दृष्टि से बहु में
भी एक वचन का प्रयोग होता है ।

३०१ चत्तारि कत्ती पणत्ता, त जहा—
दवितकत्ती, माउयकत्ती,
पज्जवकत्ती, सगहकत्ती ।

चत्वारि कति प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
द्रव्यकति, मातृकाकति, पर्यायकति,
सग्रहकति ।

३०१ कति [अनेक] चार प्रकार का होता है—
१ द्रव्य कति—द्रव्य-व्यक्ति की दृष्टि से
द्रव्य अनेक है, २ मातृका कति—विविध
नयो की दृष्टि से मातृका अनेक हैं,
३ पर्याय कति—पर्याय व्यक्ति की दृष्टि
से पर्याय अनेक हैं, ४ सग्रह कति—अवा-
न्तर जातियों की दृष्टि से सग्रह अनेक हैं ।

३०२ चत्तारि सव्वा पणत्ता, तं जहा—
णामसव्वए, ठवणसव्वए,
आएससव्वए, णिरवसेससव्वए ।

चत्वारि सर्वाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
नामसर्वक, स्थापनासर्वक, आदेशसर्वक,
निरवशेषसर्वकम् ।

३०२ सब चार प्रकार का होता है—
१ नाम सर्व—किसी का नाम सर्व रख
दिया वह, केवल नाम से सर्व होता है,
२ स्थापना सर्व—किसी वस्तु में सर्व का
आरोप किया जाए वह, स्थापना सर्व है,
३ आदेश सर्व—अपेक्षा की दृष्टि से सब,
जैसे कुछ कार्य शेष रहने पर भी कहा
जाता है सारा काम कर डाला, ४ निरव-
शेष सर्व—वह सर्व जिसमें कोई शेष न
रहे, वास्तविक सर्व ।

कूड-पद

३०३ मानुसुत्तरस्स ण पव्वयस्स चउ-
दिंसि चत्तारि कूडा पण्णत्ता, त
जहा—रयणे, रतणुच्चए,
सव्वरयणे, रतणसचए ।

कूट-पदम्

मानुपोत्तरस्य पर्वतस्य चतुर्दिशि
चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
रत्न, रत्नोच्चय, सर्वरत्न, रत्नमचयम् ।

कूट-पद

३०३ मानुपोत्तर पर्वत के चारो दिशा कोणों में
चार कूट हैं—१ रत्नकूट—दक्षिण-पूर्व में,
२ रत्नोच्चयकूट—दक्षिण-पश्चिम में,
३ सर्वरत्नकूट—पूर्वोत्तर में,
४ रत्नसचयकूट—पश्चिमोत्तर में ।

कालचक्र-पद

३०४ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु
तीताए उस्सप्पिणीए सुसमसुसमाए
समाए चत्तारि सागरोवमकोडा-
कोडीओ कालो हुत्था ।

कालचक्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुषमसुषमाया
समाया चतस्र सागरोपमकोटिकोटी
काल अभवत् ।

कालचक्र-पद

३०४ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों
में अतीत उत्सर्पिणी के 'सुषम-सुषमा'
नामक आरे का कालमान चार कोड़ा-
कोडी सागरोपम था ।

३०५ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवतेसु वासेसु
इमीसे ओसप्पिणीए सुसमसुसमाए
समाए चत्तारि सागरोवमकोडा-
कोडीओ कालो पण्णत्तो ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो
अस्या अवसर्पिण्या सुषमसुषमाया
समाया चतस्र सागरोपमकोटिकोटी
काल प्रज्ञप्त ।

३०५ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों
में इस अवसर्पिणी के 'सुषम-सुषमा' नामक
आरे का कालमान चार कोड़ाकोडी
सागरोपम था ।

३०६ जवुद्दीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
आगमेस्ताए उस्सप्पिणीए सुसम-
सुसमाए समाए चत्तारि सागरो-
वमकोडाकोडीओ कालो भविस्सइ ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरावतयो वर्षयो
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुषमसुषमाया
समाया चतस्र सागरोपमकोटिकोटी
काल भविष्यति ।

३०६ जम्बूद्वीप द्वीप के भारत और ऐरवत क्षेत्रों
में आगामी उत्सर्पिणी के 'सुषम-सुषमा'
नामक आरे का कालमान चार कोड़ा-
कोडी सागरोपम होगा ।

अकम्मभूमी-पद

३०७ जंवुद्दीवे दीवे देवकुरुत्तरकुरु-
वज्जाओ चत्तारि अकम्मभूमीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—हेमवते,
हेरणवते, हरिवरिसे, रम्मगवरिसे ।
चत्तारि वट्टवेयडूपव्वता पण्णत्ता,
त जहा—सद्दावाती, वियडावाती,
गधावाती, मालवतपरिताते ।
तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धिया
जाव पलिओवमद्वितीया परिवसत्ति,
तं जहा—साती पभासे अरुणे पउमे ।

अकर्मभूमि-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरुवर्जा
चतस्र अकर्मभूमय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष,
रम्यकवर्षम् ।

अकर्मभूमि-पद

३०७ जम्बूद्वीप द्वीप में देवकुरु और उत्तरकुरु
को छोड़कर चार अकर्म-भूमियाँ हैं—
१ हैमवत, २ हैरण्यवत, ३ हरिवर्ष,
४ रम्यग्वर्ष ।

चत्वार वृत्तवैतादयपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—शब्दापाती, विकटापाती,
गन्धापाती, माल्यवत्पर्याय ।

उनमें चार वैताडय पर्वत हैं—

१ शब्दापाती, २ विकटापाती,
३ गन्धापाती, ४ माल्यवत्पर्याय ।

तत्र चत्वार देवा महर्द्धिका यावत्
पल्योपमस्थितिका परिवसन्ति, तद्यथा—
स्वाति, प्रभास, अरुण, पद्म ।

वहा पल्योपम की स्थिति वाले चार
महर्द्धिक देव रहते हैं—१ स्वाति,
२ प्रभास, ३ अरुण, ४ पद्म ।

महाविदेह-पद

३०८ जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे
चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—
पुव्वविदेहे, अपरविदेहे, देवकुरा,
उत्तरकुरा ।

पव्वय-पदं

३०९ सव्वेवि ण णिसडणीलवंतवास-
हरपव्वता चत्तारि जोयणसयाइं
उड्ड उच्चत्तेण, चत्तारि गाउसयाइ
उव्वेहेणं पणत्ता ।

३१०. जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—
चित्तकूडे, पम्हकूडे,
णलिनकूडे, एगसेले ।

३११ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—
तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे,
मातंजणे ।

३१२ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीओदाए महाणदीए
दाहिणकूले चत्तारि वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—
अकावती, पम्हावती,
आसीविसे, सुहावहे ।

३१३ जंबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीओदाए महाणदीए
उत्तरकूले चत्तारि वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—

महाविदेह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेह वर्षं चतुर्विधं
प्रज्ञप्तं, तद्यथा—
पूर्वविदेह, अपरविदेह, देवकुर, ,
उत्तरकुर ।

पर्वत-पदम्

सर्वेऽपि निपघनीलवद्वर्षधर पर्वता
चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन,
चत्वारि गव्यूतिशतानि उद्वेधेन
प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पौरस्त्ये शीताया महानद्या उत्तरकूले
चत्वार वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
चित्रकूट, पक्ष्मकूट, नलिनकूट,
एकशैल ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पौरस्त्ये शीताया महानद्या दक्षिणकूले
चत्वार वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जन,
माताञ्जन ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिण-
कूले चत्वार वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
अङ्गावती, पक्ष्मावती, आशीविष,
सुखावह ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या उत्तर-
कूले चत्वार वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

महाविदेह-पद

३०८ महाविदेह क्षेत्र के चार प्रकार हैं—
१ पूर्वविदेह, २ अपरविदेह, ३ देवकुर,
४ उत्तरकुर ।

पर्वत-पद

३०९ सब निपघ और नीलवत् वर्षधर पर्वतो
की ऊचाई चार सौ योजन की है और
चार सौ कोस तक वे भूमि में अवस्थित
हैं ।

३१० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग
में और सीता महानदी के उत्तरकूल में
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—
१ चित्रकूट, २ पक्ष्मकूट, ३ नलिनकूट,
४ एकशैल ।

३११ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व भाग
में और सीता महानदी के दक्षिणकूल में
चार वक्षस्कार पर्वत हैं—
१ त्रिकूट, २ वैश्रवणकूट, ३ अञ्जन,
४ माताञ्जन ।

३१२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
भाग में और सीतोदा महानदी के दक्षिण-
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—
१ अकावती, २ पक्ष्मावती,
३ आशीविष, ४ सुखावह ।

३१३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
भाग में और सीतोदा महानदी के उत्तर-
कूल में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—

चदपव्वते, सूरपव्वते,
देवपव्वते, णागपव्वते ।

३१४ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
चउसु विदिसासु चत्तारि वक्खार-
पव्वया पणत्ता, त जहा—
सोमणसे, विज्जुप्पभे,
गवमायणे, मालवते ।

चन्द्रपर्वत, सूरपर्वत, देवपर्वत,
नागपर्वत ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य चतसृषु
विदिशासु चत्वार वक्षस्कारपर्वता
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सोमनस, विद्युत्प्रभ, गन्धमादन,
माल्यवान् ।

१ चन्द्रपर्वत २ सूरपर्वत, ३ देवपर्वत,
४ नागपर्वत ।

३१४ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चारो
दिशा कोणों में चार वक्षस्कार पर्वत हैं—
१ सोमनस्क, २ विद्युत्प्रभ,
३ गन्धमादन, ४ माल्यवान् ।

सलागा-पुरिस-पदं

३१५ जवुद्धीवे दीवे महाविदेहे वासे
जहण्णपए चत्तारि अरहता चत्तारि
चक्कवद्धी चत्तारि बलदेवा चत्तारि
वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति
वा उप्पज्जिस्सति वा ।

शलाका-पुरुष-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे जघन्यपदे
चत्वार अहन्त चत्वार चक्रवर्तिन
चत्वार बलदेवा चत्वार वासुदेवा
उदपदिपत वा उत्पद्यन्ते वा उत्पत्स्यन्ते
वा ।

शलाका-पुरुष-पद

३१५ जम्बूद्वीप द्वीप के महाविदेह क्षेत्र में कम
से कम चार अहन्त, चार चक्रवर्ती, चार
बलदेव और चार वासुदेव उत्पन्न हुए थे,
उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ।

मंदर-पव्वय-पदं

३१६ जवुद्धीवे दीवे मदरे पव्वते चत्तारि
वणा पणत्ता, त जहा—
भट्ठसालवणे, णदणवणे,
सोमणसवणे, पडगवणे ।

मन्दर-पर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते चत्वारि
वनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
भद्रशालवन, नन्दनवन, सोमनसवन,
पण्डकवनम् ।

मन्दर-पर्वत-पद

३१६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के चार वन
हैं—१ भद्रशाल वन, २ नन्दन वन,
३ सोमनस वन, ४ पण्डक वन ।

३१७ जवुद्धीवे दीवे मदरे पव्वते पडगवणे
चत्तारि अभिसेगसिलाओ
पणत्ताओ, त जहा—
पडुकवलसिला, अइपडुकवलसिला,
रत्तकवलसिला, अतिरत्तकवलसिला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते पण्डगवणे
चतस्र अभिपेकशिला प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पाण्डुकम्बलशिला, अतिपाण्डुकम्बलशिला,
रक्तकम्बलशिला, अतिरक्तकम्बलशिला ।

३१७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पण्डक
वन में चार अभिषेक शिलाए हैं—
१ पाण्डुकम्बल शिला,
२ अतिपाण्डुकम्बल शिला,
३ रक्तकम्बल शिला,
४ अतिरक्तकम्बल शिला ।

३१८ मदरचूलिया ण उर्वारि चत्तारि
जोयणाइ विक्खभेण पणत्ता ।

मन्दरचूलिका उपरि चत्वारि योजनानि
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

३१८ मन्दर पर्वत की चूलिका का ऊपरी विष्कभ
[चोड़ाई] चार योजन का है ।

धायइसंड-पुक्खरवर-पद

३१९ एव—धायइसंडदीवपुरत्थिमद्धेवि
काल आदि करेत्ता जाव मदर-
चूलियत्ति ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

एवम्—धातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यार्द्धेऽपि-
काल आदि कृत्वा यावत् मन्दरचूलिका
इति ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

३१९ इसी प्रकार धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध
और पश्चिमार्ध के लिए भी 'सुपम-सुपमा'
काल की स्थिति से लेकर मन्दर-चूलिका

एव—जाव पुष्करवरदीव- एवम्—यावत् पुष्करवरद्वीपपाश्चात्यार्धे
पञ्चत्यिमद्वे जाव मंदरचूलियत्ति— यावत् मन्दरचूलिका इति—

के ऊपरी विष्कम्भ (४/३०४-३१८) तक का पाठ समझ लेना चाहिए।

पुष्कर-वर-द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमाध के लिए भी 'सुपम-सुपमा' काल की स्थिति से लेकर मन्दर-चूलिका के ऊपरी विष्कम्भ (४/३०४-३१८) तक का पाठ समझ लेना चाहिए।

संग्रहणी-गाथा

१ जवुद्दीवगभावस्सग तु
कालाओ चूलिया जाव ।
घायइसंडे पुष्करवरे य
पुव्वावरे पासे ।

संग्रहणी-गाथा

१. जम्बूद्वीपकावश्यक तु
कालात् चूलिका यावत् ।
घातकीपण्डे पुष्करवरे च
पूर्वापरे पाश्वे ॥

संग्रहणी-गाथा

जम्बूद्वीप में काल [सुपम-सुपमा] से लेकर मन्दरचूलिका तक होने वाली आवश्यक वस्तुएं घातकीपण्ड और पुष्करवरद्वीप के पूर्वापर पाश्वे में सबकी सब होती हैं।

द्वार-पद

३२० जवुद्दीवस्स ण दीवस्स चत्तारि
दारा पण्णत्ता, त जहा—
विजये, वैजयते, जयते, अपराजिते ।
ते ण दारा चत्तारि जोयणाइ
विक्खम्भेण, तावइय चैव पवेसेण
पण्णत्ता ।
तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धीया
जाव पलिओवमद्धितीया परिवसन्ति,
त जहा—
विजते, वैजयते, जयते,
अपराजिते ।

द्वार-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य चत्वारि द्वाराणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित ।
तानि द्वाराणि चत्वारि योजनानि
विष्कम्भेण, तावत्क चैव प्रवेगेन
प्रज्ञप्तानि ।
तत्र चत्वार देवा महर्द्धिका यावत्
पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति,
तद्यथा—
विजय, वैजयन्त, जयन्त,
अपराजित ।

द्वार-पद

३२०. जम्बूद्वीप द्वीप के चार द्वार हैं—
१ विजय २ वैजयन्त, ३ जयन्त,
४ अपराजित ।“
उनकी चौड़ाई चार योजन की है और
उनका प्रवेश [मुख] भी चार योजन का
है, वहां पत्योपम की स्थिति वाले चार
महर्द्धिक देव रहते हैं—१ विजय,
२ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित ।

अंतरदीव-पदं

३२१. जवुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स
दाहिणे ण सुल्लहिमवतस्स वास-

अन्तर्द्वीप-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
सुल्लहिमवत वर्षधरपर्वतस्य चतसृषु

अन्तर्द्वीप-पद

३२१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में
सुल्लहिमवत् वर्षधर पर्वत के चारों दिक्-

हरपव्वयस्स चउसु विदिसासु
लवणसमुद्द तिण्णि-तिण्णि जोयण-
सयाइ ओगाहिता, एत्थ ण चत्तारि
अतरदीवा पणत्ता, त जहा—
एगूरुयदीवे, आभासियदीवे,
वेसाणियदीवे, णगोलियदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा
परिवसति, त जहा—

एगूरुया, आभासिया,
वेसाणिया, णगोलिया ।

३२२ तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु
लवणसमुद्द चत्तारि-चत्तारि
जोयणसयाइ ओगाहेत्ता, एत्थ णं
चत्तारि अतरदीवा पणत्ता त
जहा—
हयकण्णदीवे, गयकण्णदीवे,
गोकण्णदीवे, सक्कुलिकण्णदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउव्विधा मणुस्सा
परिवसति, त जहा—

हयकण्णा, गयकण्णा,
गोकण्णा, सक्कुलिकण्णा ।

३२३ तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु
लवणसमुद्द पच्च-पच्च जोयणसयाइ
ओगाहिता, एत्थ ण चत्तारि
अतरदीवा पणत्ता, त जहा—
आयसमुहदीवे, मेढमुहदीवे,
अओमुहदीवे, गोमुहदीवे,
तेसु ण दीवेसु चउव्विहा मणुस्सा
परिवसति, त जहा—

आयसमुहा, मेढमुहा,
अओमुहा, गोमुहा ।°

३२४ तेसि ण दीवाण चउसु विदिसासु
लवणसमुद्द छ-छ जोयणसयाइ

विदिशासु लवणसमुद्र त्रीणि-त्रीणि
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चत्वार
अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकोरुकद्वीप, आभापिकद्वीप,
वैपाणिकद्वीप, लाङ्गुलिकद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या
परिवसन्ति, तद्यथा—

एकोरुका, आभापिका, वैपाणिका,
लाङ्गुलिका ।

तेषा द्वीपानां चतसृषु विदिशासु लवण-
समुद्र चत्वारि-चत्वारि योजनशतानि
अवगाह्य, अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हयकर्णद्वीपे, गजकर्णद्वीप,
गोकर्णद्वीप, शङ्कुलिकर्णद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या
परिवसन्ति, तद्यथा—
हयकर्णा, गजकर्णा, गोकर्णा,
शङ्कुलिकर्णा ।

तेषा द्वीपानां चतसृषु विदिशासु लवण-
समुद्र पञ्च-पञ्च योजनशतानि
अवगाह्य, अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आदर्शमुखद्वीप, मेढ्रमुखद्वीप,
अयोमुखद्वीप, गोमुखद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या
परिवसन्ति, तद्यथा—
आदर्शमुखा, मेढ्रमुखा, अयोमुखा,
गोमुखा ।

तेषा द्वीपानां चतसृषु विदिशासु लवण-
समुद्र षट्-षट् योजनशतानि अवगाह्य,

कोणी की ओर लवण समुद्र में तीन-तीन
सौ योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप हैं—

१ एकोरुकद्वीप, २ आभापिकद्वीप,
३ वैपाणिकद्वीप, ४ लाङ्गुलिकद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

एकोरुक—एक साथल—घुटने की ऊपरी
भाग वाले, आभापिक—बोलने की अल्प
क्षमता वाले या गूंगे, वैपाणिक—सींग
वाले, लाङ्गुलिक—पूछ वाले ।

३२२ उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर
लवण समुद्र में चार-चार सौ योजन जाने
पर चार अन्तर्द्वीप हैं—१ हयकर्णद्वीप,
२ गजकर्णद्वीप, ३ गोकर्णद्वीप,
४ शङ्कुलीकर्णद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१ हयकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,
२ गजकर्ण—हाथी के समान कान वाले,
३ गोकर्ण—गाय के समान कान वाले,
४ शङ्कुलीकर्ण—पूड़ी जैसे कान वाले ।

३२३ उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर
लवण समुद्र में पाँच-पाँच सौ योजन जाने
पर चार अन्तर्द्वीप हैं—१ आदर्शमुखद्वीप,
२ मेपमुखद्वीप, ३ अयोमुखद्वीप,
४ गोमुखद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१ आदर्शमुख—आदर्श के समान मुह वाले
२ मेप-मुख—मेप के समान मुह वाले,
३ अयो-मुख ।

४ गो-मुख—गो के समान मुह वाले ।

३२४, उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों में लवण
समुद्र में छह-छह सौ योजन जाने पर चार

ओगाहेत्ता, एत्थ णं चत्तारि अंतर-
दीवा पणत्ता, त जहा—

आसमुहदीवे, हत्थिमुहदीवे,
सीहमुहदीवे, वग्घमुहदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउच्चिहा मणुत्सा

*परिवसति, त जहा—

आसमुहा, हत्थिमुहा,
सीहमुहा, वग्घमुहा ।°

३२५. तेसि णं दीवाण चउत्तु विदिसासु
लवणसमुद्दं सत्त-सत्त जोयणसयाइ
ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतर-
दीवा पणत्ता, त जहा—

आमकण्णदीवे, हत्थिकण्णदीवे,
अकण्णदीवे, कण्णपाउरणदीवे ।

तेसु ण दीवेसु चउच्चिहा मणुत्सा

*परिवसति, त जहा—

आमकण्णा, हत्थिकण्णा,
अकण्णा, कण्णपाउरणा ।°

३२६. तेसि ण दीवाण चउत्तु विदिसासु
लवणसमुद्द अट्ठट्ठ जोयणसयाइ
ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतर-
दीवा पणत्ता, त जहा—

उक्कामुहदीवे, मेहमुहदीवे,
विज्जुमुहदीवे, विज्जुदतदीवे,

तेसु ण दीवेसु चउच्चिहा मणुत्सा

*परिवसति, त जहा—

उक्कामुहा, मेहमुहा,
विज्जुमुहा, विज्जुदन्ता ।°

३२७. तेसि ण दीवाण चउत्तु विदिसासु
लवणसमुद्द णव-णव जोयणसयाइ
ओगाहेत्ता, एत्थ ण चत्तारि अतर-
दीवा पणत्ता, त जहा—

अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अश्वमुखद्वीप, हस्तिमुखद्वीप,
सिंहमुखद्वीप, व्याघ्रमुखद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या

परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वमुखा, हस्तिमुखा, सिंहमुखा,
व्याघ्रमुखा ।

तेषा द्वीपाना चतसृषु विदिशासु लवण-
समुद्र सप्त-सप्त योजनगतानि अवगाह्य,
अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अश्वकर्णद्वीप, हस्तिकर्णद्वीप,
अकर्णद्वीप, कर्णप्रावरणद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या

परिवसन्ति, तद्यथा—

अश्वकर्णा, हस्तिकर्णा, अकर्णा,
कर्णप्रावरणा ।

तेषा द्वीपाना चतसृषु विदिशामु लवण-
समुद्र अष्ट-अष्ट योजनगतानि अवगाह्य,
अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

उल्कामुखद्वीप, मेघमुखद्वीप,
विद्युन्मुखद्वीप, विद्युद्दतद्वीप ।

तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या

परिवसन्ति, तद्यथा—

उल्कामुखा, मेघमुखा, विद्युन्मुखा,
विद्युद्दता ।

तेषा द्वीपाना चतसृषु विदिशासु लवण-
समुद्र नव-नव योजनगतानि अवगाह्य,
अत्र चत्वार अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अन्तर्द्वीप हैं—१ अश्वमुखद्वीप,

२ हस्तिमुखद्वीप, ३ सिंहमुखद्वीप,

४ व्याघ्रमुखद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१ अश्वमुख—घोड़े के समान मुह वाले,

२ हस्तिमुख—हाथी के समान मुह वाले,

३ सिंहमुख—सिंह के समान मुह वाले,

४ व्याघ्रमुख—बाघ के समान मुख वाले ।

३२५. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर
लवणसमुद्र में सात-सात सौ योजन जाने
पर चार अन्तर्द्वीप हैं—

१ अश्वकर्णद्वीप, २ हस्तिकर्णद्वीप,

३ अकर्णद्वीप, ४ कर्णप्रावरणद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१ अश्वकर्ण—घोड़े के समान कान वाले,

२ हस्तिकर्ण—हाथी के समान कान वाले,

३ अकर्ण—बहुत छोटे कान वाले,

४ कर्णप्रावरण—विशाल कान वाले ।

३२६. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर
लवणसमुद्र में आठ-आठ सौ योजन जाने
पर वहाँ चार अन्तर्द्वीप हैं—

१ उल्कामुखद्वीप, २ मेघमुखद्वीप,

३ विद्युत्मुखद्वीप, ४ विद्युत्दन्तद्वीप ।

उनमें चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

१ उल्कामुख—उल्का के समान दीप्त मुह

वाले, २ मेघमुख—मेघ के समान मुह

वाले, ३ विद्युत्मुख—विजली के समान

दीप्त मुह वाले, ४ विद्युत्दन्त—विजली

के समान चमकीले दात वाले ।

३२७. उन द्वीपों के चारों दिक्कोणों की ओर
लवण समुद्र में नौ-नौ सौ योजन जाने पर
चार अन्तर्द्वीप हैं—१ घनदन्तद्वीप,

२ लब्धदन्तद्वीप, ३ गूढदन्तद्वीप,

४ शुद्धदन्तद्वीप ।

घणदत्तदीवे, लट्टदत्तदीवे,
गूढदत्तदीवे, सुद्धदत्तदीवे ।
तेषु ण दीवेसु चउ व्विहा मणुस्सा
परिवसति, त जहा—
घणदत्ता, लट्टदत्ता,
गूढदत्ता, सुद्धदत्ता ।

३२८ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तरे ण सिंहिरस्स वासहरपव्वयस्स
चउसु विदिसासु लवणसमुद्द तिण्णि-
तिण्णि जोयणसयाइ ओगाहेत्ता,
एत्थ ण चत्तारि अतरदीवा
पणत्ता, त जहा—
एगूरुयदीवे, सेस तहेव णिरवसेस
भाणियव्व जाव सुद्धदत्ता ।

महापायाल-पद

३२९ जवुद्धीवस्स ण दीवस्स बाहि-
रिल्लाओ वेइयताओ चउर्दिसि
लवणसमुद्द पचाणउइ जोयण-
सहस्साइ ओगाहेत्ता, एत्थ ण
महत्तिमहालता महालजरसठाण-
सठिता चत्तारि महापायाला
पणत्ता, तं जहा—
वल्लयामुहे, केउए,
जूवए, ईसरे ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धिया
जाव पलिओवमट्ठितीया परि-
वसति, त जहा—
काले, महाकाले,
वेलवे, पभजणे ।

घनदन्तद्वीप, लष्टदन्तद्वीप,
गूढदन्तद्वीप, शुद्धदन्तद्वीप ।
तेषु द्वीपेषु चतुर्विधा मनुष्या
परिवसन्ति, त जहा—
घनदन्ता, लष्टदन्ता, गूढदन्ता,
शुद्धदन्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
शिखरिण वर्षधरपर्वतस्य चतसृषु
विदिशामु लवणसमुद्र त्रीणि-त्रीणि
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चत्वार
अन्तर्द्वीपा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकोरुकद्वीप, शेष तथैव निरवशेष
भणितव्य यावत् शुद्धदन्ता ।

महापाताल-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्
वेदिकान्तात् चतुर्दिशि लवणसमुद्र
पञ्चनवर्ति योजनसहस्राणि अवगाह्य,
अत्र महातिमहान्त महालञ्जरसस्थान-
संस्थिता चत्वारः महापाताला
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
वडवामुख, केतुक, यूपक, ईश्वरः ।

तत्र चत्वार देवा महर्द्धिका यावत्
पल्योपमस्थितिका परिवसन्ति,
तद्यथा—
काल, महाकाल,
बेलम्ब, प्रमञ्जन ।

उनमे चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं—

- १ घनदन्त—सघन दात वाले,
- २ लष्टदन्त—कमनीय दात वाले,
- ३ गूढदन्त—गूढ दात वाले,
- ४ शुद्धदन्त—स्वच्छ दात वाले ।

३२८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में
शिखरी वर्षधर पर्वत के चारो दिक्कोणों
की ओर लवण-समुद्र में तीन-तीन सौ
योजन जाने पर चार अन्तर्द्वीप हैं—

- १ एकोरुकद्वीप, २ आभापिकद्वीप,
- ३ वैपाणिकद्वीप, ४ लागुलिकद्वीप ।

जितने अन्तर्द्वीप और जितने प्रकार के
मनुष्य दक्षिण में हैं, उतने ही अन्तर्द्वीप
और उतने ही प्रकार के मनुष्य उत्तर में
हैं ।

महापाताल-पद

३२९ जम्बूद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के अंतिम
भाग से चारो दिक्कोणों की ओर लवण
समुद्र में पिचानवे हजार योजन जाने पर
चार महापाताल हैं । वे बहुत विशाल हैं
और उनका आकार बड़े घड़े जैसा है ।
उनके नाम ये हैं—

- १ वडवामुख (पूर्व में),
- २ केतुक (दक्षिण में),
- ३ यूपक (पश्चिम में),
- ४ ईश्वर (उत्तर में) ।

उनमें पल्योपम की स्थिति वाले चार
महर्द्धिक देव रहते हैं—

- १ काल, २ महाकाल,
- ३ बेलम्ब, ४ प्रमञ्जन ।

आवास-पर्वत-पद

३३०. जंबूद्वीवस्स ण दीवस्स बाहि-
रिल्लाओ वेइयताओ चउद्दिंसि
लवणसमुद्द वायालीस-वायालीस
जोयणसहस्साइ ओगोहत्ता, एत्थ
ण चउण्ह वेलंधर णागराईण
चत्तारि आवासपर्वता पणत्ता,
त जहा—

गोयून्ने, उदओभासे,
सखे, दगसीमे ।

तत्थ णं चत्तारि देवा महिद्धिया
जाव पलिओवमद्धितीया परिवसति,
त जहा—

गोयून्ने, सिवए,
सखे, मणोसिलाए ।

३३१ जंबूद्वीवस्स ण दीवस्स बाहि-
रिल्लाओ वेइयताओ चउसु विदि-
सासु लवणसमुद्द वायालीस-
वायालीस जोयणसहस्साइं
ओगाहेत्ता, एत्थ ण चउण्ह अणु-
वेलधर णागराईण चत्तारि
आवासपर्वता पणत्ता, तं जहा—
कक्कोडए, विज्जुप्पभे,
केलासे, अरुणप्पभे ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धिया
जाव पलिओवमद्धितीया परिवसति,
त जहा—

कक्कोडए, कद्दमए,
केलासे, अरुणप्पभे ।

जोइस-पदं

३३२. लवणे ण समुद्दे चत्तारि चदा
पभासिसु वा पभासति वा पभा-
सिस्सति वा ।

आवास-पर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्
वेदिकान्तात् चतुर्दिशि लवणसमुद्र
द्वाचत्वारिंशन्-द्वाचत्वारिंशत् योजन-
शतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां वेलधर-
नागराजानां चत्वार आवासपर्वता
प्रजप्ता, तद्यथा—

गोस्तूप, उदावभास, शङ्ख,
दकसीम ।

तत्र चत्वार देवा महद्दिका यावत्
पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति,
तद्यथा—

गोस्तूप, शिवक, शङ्ख,
मन शिलाक ।

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य बाह्यात्
वेदिकान्तात् चतसृषु विदिगामु लवण-
समुद्र द्वाचत्वारिंशत्-द्वाचत्वारिंशत्
योजनशतानि अवगाह्य, अत्र चतुर्णां
अनुवेलधरनागराजानां चत्वार आवास-
पर्वता प्रजप्ता, तद्यथा—
कर्कोटक, विद्युत्प्रभ, कैलाश,
अरुणप्रभ ।

तत्र चत्वार देवा महद्दिका यावत्
पत्योपमस्थितिका परिवसन्ति,
तद्यथा—

कर्कोटक, कर्दमक, कैलाश,
अरुणप्रभ ।

ज्योतिष्पदम्

लवणे समुद्रे चत्वार चन्द्रा प्राभासिपत
वा प्रभासन्ते वा प्रभासिष्यन्ते वा ।

आवास-पर्वत-पद

३३० जम्बूद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के
अन्तिम भाग से चारो दिक्कोणों की ओर
लवणसमुद्र में बयालीस-बयालीस हजार
योजन जाने पर वेलधर नागराजों के चार
आवास पर्वत हैं—

१ गोस्तूप, २ उदावभास,
३ शङ्ख, ४ दकसीम ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले चार
महद्दिक देव रहते हैं—१ गोस्तूप,
२ शिव, ३ शङ्ख, ४ मन शिलाक ।

३३१ जम्बूद्वीप द्वीप की बाहरी वेदिका के
अन्तिम भाग से चारो दिक्कोणों की ओर
लवण समुद्र में बयालीस-बयालीस हजार
योजन जाने पर अनुवेलधर नागराजों के
चार आवास पर्वत हैं—

१ कर्कोटक, २ विद्युत्प्रभ,
३ कैलाश, ४ अरुणप्रभ ।

उनमें पत्योपम की स्थिति वाले चार
महद्दिक देव रहते हैं—

१ कर्कोटक, २ कर्दमक, ३ कैलाश,
४ अरुणप्रभ ।

ज्योतिष्पद

३३२ लवण समुद्र में चार चन्द्रमाओं ने प्रकाश
किया था, करते हैं और करेंगे ।

चत्तारि सूरिया तविमु वा तवति
वा तविस्सति वा ।

चत्तारि कित्तिआओ जाव चत्तारि
भरणीओ ।

३३३ चत्तारि अग्गी जाव चत्तारिजमा ।

३३४ चत्तारि अगारा जाव चत्तारि
भावकेओ ।

दार-पद

३३५ लवणस्स ण समुद्दस्स चत्तारि दारा
पणत्ता, त जहा—

विजए, वैजयते,
जयते, अपराजिते ।

ते ण दारा चत्तारि जोयणाइ
विक्खभेण तावइय चेव पवेसेणं
पणत्ता ।

तत्थ ण चत्तारि देवा महिद्धिया
जाव पलिओवमट्ठितिया, परि-
वसति त जहा—

विजए वैजयते,
जयते, अपराजिए ।

घायइसड-पुक्खरवर-पद

३३६ घायइसडे ण दीवे चत्तारि जोयण-
सयसहस्साइ चक्कवालविक्खभेण
पणत्ते ।

३३७ जवुदीवस्स ण दीवस्स वहिया
चत्तारि भरहाइ, चत्तारि
एरवयाइ ।

एव जहा सद्दुवेसए तहेव णिर-
वसेस भाणियच्च जाव चत्तारि
मंदरा चत्तारि मदरचूलियाओ ।

चत्वार सूर्या अताप्पु वा तपन्ते वा
तपिष्यन्ति वा ।

चतस्र कृत्तिका यावत् चतस्र भरण्य ।

चत्वार अग्नय यावत् चत्वार यमा ।

चत्वार अङ्गारा यावत् चत्वार
भावकेतव ।

द्वार-पदम्

लवणस्य समुद्रस्य चत्वारि द्वाराणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

विजय, वैजयन्त, जयन्त,
अपराजित ।

तानि द्वाराणि चत्वारि योजनानि
विष्कम्भेण तावत्क चैव प्रवेशेन
प्रज्ञप्तानि ।

तत्र चत्वार देवा महर्द्धिका यावत्
पल्योपमस्थितिका परिवसन्ति,
तद्यथा—

विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

धातकीषण्ड द्वीप चत्वारि योजनशत-
सहस्राणि चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य वहिस्तात् चत्वारि
भरतानि, चत्वारि ऐरवतानि ।

एव यथा शब्दीदेशके तथैव निरवशेष
भणितव्य यावत् चत्वार मन्दरा चतस्र
मन्दरचूलिका ।

चार सूर्य तपे थे, तपते हैं और तपेंगे ।

चार कृत्तिका यावत् चार भरणी तक
के सभी नक्षत्रों ने चन्द्रमा के साथ योग
किया था, करते हैं और करेंगे ।

इन नक्षत्रों के अग्नि यावत् यम—
ये चार-चार देव हैं ।

चार अङ्गार यावत् चार भावकेतु तक
के सभी ग्रहों ने चार किया था, करते हैं
और करेंगे ।

द्वार-पद

लवण समुद्र के चार द्वार हैं—

१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त,
४ अपराजित ।

उनकी चौड़ाई चार योजन की है तथा
उनका प्रवेश [मुख] भी चार योजन चौड़ा
है । उनमें पल्योपम की स्थिति वाले चार
महर्द्धिक देव रहते हैं—१ विजय,
२ वैजयन्त, ३ जयन्त, ४ अपराजित ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

धातकीषण्ड द्वीप का चक्रवाल-विष्कम्भ
[वलय का विस्तार] चार लाख योजन
का है ।

जम्बू द्वीप के बाहर [धातकीषण्ड तथा
अर्ध पुष्करवर द्वीप में] चार भरन और
चार ऐरवत हैं ।

शब्दीदेशक [दूसरे स्थान के तीसरे उद्देशक]
में जो बतलाया है, वह यहाँ जान
लेना चाहिए । [वहाँ जो दो-दो बताए गए
हैं वे यहाँ चार-चार जान लेने चाहिए] ।

णदीसरवरदीप-पद

३३८ णदीसरवरस्स ण दीवस्स चक्क-
वालविकखभस्स बहुमज्झदेसभागे
चउद्दिस्स चत्तारि अजणगपव्वता
पणत्ता, तं जहा—

पुरत्थिमिल्ले अजणगपव्वते,
दाहिणिल्ले अजणगपव्वते,
पच्चत्थिमिल्ले अजणगपव्वते,
उत्तरिल्ले अजणगपव्वते ।

ते ण अजणगपव्वता चउरासीति
जोयणसहस्साइ उट्ठं उच्चत्तेण,
एग जोयणसहस्स उव्वहेणं, मूले
दसजोयणसहस्साइ विक्खभेण,
तदनन्तर च ण मायाए-मायाए
परिहायमाणा-परिहायमाणा
उवरिमेग जोयणसहस्स विक्खभेणं
पणत्ता ।

मूले इक्कतीस जोयणसहस्साइ
छच्च तेवीसे जोयणसत्ते परिवखे-
वेण, उवरि तिण्णि-तिण्णि जोयण-
सहस्साइ एग च दावट्ठ जोयणसत्त
परिवखेवेण ।

मूले विच्छण्णा मज्झे सखेत्ता उप्पि
तणुया गोपुच्छसठाणसठिता
सव्वअजणमया अच्छा सण्हा
लण्हा घट्ठा मट्ठा णीरया णिम्मत्ता
णिप्पका णिक्ककड-च्छाया सप्पभा
समिरीया सउज्जोया पासाईया
दरिसणीया अभिरूपा पडिरूपा ।

३३९ तेसि ण अजणगपव्वयाण उवरि
बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा
पणत्ता ।

नन्दीश्वरवरद्वीप-पदम्

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य चक्रवाल-
विष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे चतुर्दिशि
चत्वार अञ्जनकपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पौरस्त्य. अञ्जनकपर्वत.,
दाक्षिणात्य अञ्जनकपर्वत,
पार्श्चात्य अञ्जनकपर्वत,
उदीच्य अञ्जनकपर्वत ।

ते अञ्जनकपर्वता चतुरशीतिं योजन-
सहस्राणि ऊर्ध्व उच्चत्वेन, एक योजन-
सहस्र उद्वेधेन, मूले दशयोजन-
सहस्राणि विष्कम्भेण, तदनन्तर च
मात्रया-मात्रया परिहीयमाना-परि-
हीयमाना उपरि एक योजनसहस्र
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

मूले एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि पट् च
त्रिविंशतिं योजनगत परिक्षेपेण, उपरि
त्रीणि-त्रीणि योजनसहस्राणि एक च
द्वाषष्टियोजनशत परिक्षेपेण ।

मूले विस्तृता मध्ये मक्षिप्ता उपरि
तनुका गोपुच्छमस्थानमस्थिता सर्वा-
ञ्जनमया अच्छा श्लक्ष्णा श्लक्ष्णा
घृष्टा मृष्टा नीरजस निर्मला
निप्पट्ठा निप्पकट-च्छाया सप्रभा
समरीचिका सोद्योता प्रासादीया
दर्शनीया अभिरूपा प्रतिरूपा ।

तेषा अञ्जनकपर्वताना उपरि बहुसम-
रमणीया भूमिभागा प्रज्ञप्ता ।

नन्दीश्वरवरद्वीप-पद

३३८ नन्दीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल-विष्कम्भ के
बहुमध्य देशभाग—ठीक बीच में चारों
दिशाओं में चार अञ्जन पर्वत हैं—

- १ पूर्वी अञ्जन पर्वत,
- २ दक्षिणी अञ्जन पर्वत,
- ३ पश्चिमी अञ्जन पर्वत,
- ४ उत्तरी अञ्जन पर्वत ।

उनकी ऊँचाई चौरासी हजार योजन की
है। वे एक हजार योजन तक धरती में
अवस्थित हैं। मूल में उनका विस्तार दस
हजार योजन का है। वह क्रमशः घटने-
घटते ऊपरी भाग में एक हजार योजन का
रह जाता है।

मूल में उनकी परिधि इक्कीस हजार छ
मौ तेइस योजन और ऊपरी भाग में तीन
हजार एक मौ बासठ योजन की है।

वे मूल में विस्तृत, मध्य में मक्षिप्त और
अन्त में पतले हैं। उनका आकार गाय की
पूछ जैसा है। वे नीचे में ऊपर तक अञ्जन
रत्नमय हैं। वे स्फटिक की भाँति अच्छ-
पारदर्शी हैं। वे चिकने, चमकदार, शाण
पर धिमे हुए से, प्रमार्जनी में साफ किए
हुए में, रज रहित, पक रहित, निरावरण
शोभा वाले, प्रमायुक्त, रश्मियुक्त,
उद्योतयुक्त, मन को प्रसन्न करने वाले,
दर्शनीय, कमनीय और रमणीय हैं।

३३९ उन अञ्जन पर्वतों के ऊपर अत्यन्त सम-
तल और रमणीय भूमि-भाग हैं। उनके
मध्य में चार सिद्धायतन हैं। वे एक सी

तेसि ण बहुसमरमणिज्जाण
भूमिभागाण बहुमज्झदेसभागे
चत्तारि सिद्धायतणा पणत्ता ।
ते ण सिद्धायतणा एग जोयणसय
आयामेण, पण्णास जोयणाइ
विक्खमहेण, वावत्तरिजोयणाइ
उड्डु उच्चत्तेण ।

तेसि ण सिद्धायतणाण चउर्दिसि
चत्तारि दारा पणत्ता, त जहा—
देवदारे, असुरदारे,
णागदारे, सुवण्णदारे ।

तेसु ण दारेसु चउव्विहा देवा
परिवसन्ति, त जहा—

देवा, असुरा, णागा, सुवण्णा ।
तेसि ण दाराण पुरतो चत्तारि
मुहमडवा पणत्ता ।

तेसि ण मुहमडवाण पुरओ
चत्तारि पेच्छाघरमडवा पणत्ता ।

तेसि ण पेच्छाघरमडवाण बहुमज्झ-
देसभागे चत्तारि वइरामया
अक्खाडगा पणत्ता ।

तेसि ण वइरामयाण अक्खाडगाण
बहुमज्झदेसभागे चत्तारि मणि-
पेडियातो पणत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडिताण उर्वारि
चत्तारि सीहासणा पणत्ता ।

तेसि णं सिहासणाण उर्वारि चत्तारि
विजयदूसा पणत्ता ।

तेसि ण विजयदूसाण बहुमज्झ-
देसभागे चत्तारि वइरामया
अकुसा पणत्ता ।

तेसु ण वइरामएसु अकसेसु
चत्तारि कुभिका मुत्तादामा
पणत्ता ।

तेपा बहुसमरमणीयाना भूमिभागाना
बहुमध्यदेशभागे चत्वारि सिद्धायत-
नानि प्रज्ञप्तानि ।

तानि सिद्धायतनानि एक योजनशत
आयामेन, पञ्चाशत् योजनानि
विष्कम्भेण, द्वासप्ततियोजनानि ऊर्ध्वं
उच्चत्वेन ।

तेपा सिद्धायतनाना चतुर्दिशि चत्वारि
द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

देवद्वार, अमुरद्वार, नागद्वार,
सुपर्णद्वारम् ।

तेषु द्वारेषु चतुर्विधा देवा परिवसन्ति,
तद्यथा—

देवा, असुरा, नागा, सुपर्णा ।

तेपा द्वाराणा पुरत चत्वार मुखमण्डपा
प्रज्ञप्ता ।

तेपा मुखमण्डपाना पुरत चत्वार
प्रेक्षागृहमण्डपा प्रज्ञप्ता ।

तेपा प्रेक्षागृहमण्डपाना बहुमध्यदेशभागे
चत्वार वज्रमया अक्षवाटका
प्रज्ञप्ता ।

तेपा वज्रमयाना अक्षवाटकानां बहुमध्य-
देशभागे चतन्र मणिपीठिका प्रज्ञप्ता ।

तासा मणिपीठिकाना उपरि चत्वारि
सिंहासनानि प्रज्ञप्तानि ।

तेपा सिंहासनाना उपरि चत्वारि
विजयदूष्याणि प्रज्ञप्तानि ।

तेपा विजयदूष्यकाणा बहुमध्यदेशभागे
चत्वारि वज्रमया अकुशा प्रज्ञप्ता ।

तेषु वज्रमयेषु अकुशेषु चत्वारि कुम्भि-
कानि मुक्तादामानि प्रज्ञप्तानि ।

योजन लम्बे, पचास योजन चौड़े और
बहुतर योजन ऊपर की ओर ऊंचे हैं ।

उन सिद्धायतनो की चारों दिशाओं में
चार द्वार हैं—

१ देव द्वार, २ अमुर द्वार,
३ नाग द्वार, ४ सुपर्ण द्वार ।

उनमें चार प्रकार के देव रहते हैं—

१ देव, २ अमुर ३ नाग, ४ सुपर्ण ।

उन द्वारो के आगे चार मुख-मण्डप
हैं ।

उन मुख-मण्डपों के आगे चार
प्रेक्षागृह रंगशाला मण्डप हैं ।

उन प्रेक्षागृह-मण्डपों के मध्य-भाग में
चार वज्रमय अक्षवाटक-प्रेक्षकों के लिए
बैठने के आसन हैं ।

उन वज्रमय अक्षवाटकों के बीच में
चार मणि-पीठिकाएँ हैं ।

उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार
सिंहासन हैं ।

उन सिंहासनो के ऊपर चार विजय-
दूष्य—चदवा हैं ।

उन विजयदूष्यों के मध्य भाग में चार
वज्रमय अकुश हैं ।

उन वज्रमय अकुशों पर कुम्भिक [४०-४०
मन के] मोतियों की चार मालाएँ
लटक रही हैं ।

ते ण कुम्भिका मुक्तादामा पत्तेय-
पत्तेय अण्णेहि तदद्धउच्चत्तपमाण-
मित्तोहि चउहि अद्धकुम्भिकोहि
मुक्तादामोहि सव्वतो समता
सपरिक्खित्ता ।

तेसि ण पेच्छाघरमडवाण पुरओ
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।
तासि ण मणिपेडियाण उर्वारि
चत्तारि-चत्तारि चेइयथूभा पण्णत्ता ।
तेसि ण चेइयथूभाण पत्तेयं-पत्तेयं
चउर्दिसि चत्तारि मणिपेडियाओ
पण्णत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाणं उर्वारि
चत्तारि जिणपडिमाओ सव्वर-
यणामईओ संपत्तियकणिसण्णाओ
थूभाभिमुहाओ चिट्ठ ति, त जहा—
रित्तभा, वद्धमाणा,
चदाणणा, वारिसेणा ।

तेसि ण चेइयथूभाण पुरतो चत्तारि
मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि ण मणिपेडियाण उर्वारि
चत्तारि चेइयरुक्खा पण्णत्ता ।

तेसि णं चेइयरुक्खाण पुरओ
चत्तारि मणिपेडियाओ पण्णत्ताओ ।

तासि णं मणिपेडियाण उर्वारि
चत्तारि महिदज्झया पण्णत्ता ।

तेसि ण महिदज्झयाण पुरओ चत्तारि
णदाओ पुक्करिणीओ पण्णत्ताओ ।

तासि ण पुक्करिणीण पत्तेय-
पत्तेय चउर्दिसि चत्तारि वणसडा
पण्णत्ता, त जहा—

पुरत्थिमे णं, दाहिणे ण,
पच्चत्थिमे ण, उत्तरे ण ।

तानि कुम्भिकानि मुक्तादामानि प्रत्येकं-
प्रत्येक अन्यै तदर्धोच्चत्वप्रमाणमात्रै
चतुर्भि अर्धकुम्भिकै मुक्तादामभि
सर्वत समन्तात् सपरिक्षिप्तानि ।

तेषा प्रेक्षागृहमण्डपाना पुरत चतस्र
मणिपीठिका प्रज्ञप्ता ।

तासा मणिपीठिकाना उपरि चत्वार-
चत्वार चैत्यस्तूपा प्रज्ञप्ता ।

तेषा चैत्यस्तूपाना प्रत्येक-प्रत्येक
चतुर्दिशि चतस्र मणिपीठिका प्रज्ञप्ता ।

तासा मणिपीठिकाना उपरि चतस्र
जिनप्रतिमा सर्वरत्नमय्य संपर्यक-
निपण्णा स्तूपाभिमुक्ता तिष्ठन्ति,
तद्यथा—

ऋपभा, वर्धमाना, चन्द्रानना,
वारिषेणा ।

तेषा चैत्यस्तूपाना पुरत चतस्र
मणिपीठिका प्रज्ञप्ता ।

तासा मणिपीठिकाना उपरि चत्वार
चैत्यरुक्षा प्रज्ञप्ता ।

तेषा चैत्यरुक्षाणा पुरत चतस्र मणि-
पीठिका प्रज्ञप्ता ।

तासा मणिपीठिकाना उपरि चत्वार
महेन्द्रध्वजा प्रज्ञप्ता ।

तेषा महेन्द्रध्वजाना पुरत चतस्र नन्दा
पुष्करिण्य प्रज्ञप्ता ।

तासा पुष्करिणीना प्रत्येक-प्रत्येक
चतुर्दिशि चत्वारि वनपण्डानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पोरस्त्ये, दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे ।

उन कुम्भिक मुक्ता मालाओ मे से
प्रत्येक माला पर उनकी ऊचाई मे आधी
ऊचाई वाली तथा २०-२० मन के मोतियों
की चार मालाए चारो ओर लिपटी हुई
हैं ।

उन प्रेक्षागृहमण्डपो के आगे चार मणि-
पीठिकाए हैं ।

उन मणिपीठिकाओ पर चार चैत्य-
स्तूप हैं ।

उन चैत्य-स्तूपों मे से प्रत्येक पर चारो
दिशाओं मे चार-चार मणिपीठिकाए हैं ।

उन मणि पीठिकाओ पर चार जिन
प्रतिमाए हैं, वे सर्व रत्नमय, सपर्यकामन—
पद्मासन की मुद्रा मे अवस्थित हैं । उनका
मुह स्तूपों के सामने हैं । उनके नाम ये
हैं—१ ऋपभा, २ वर्धमाना,
३ चन्द्रानना, ४ वारिषेणा ।

उन चैत्यस्तूपों के आगे चार मणि
पीठिकाए हैं ।

उन पर चार चैत्यवृक्ष हैं ।

उन चैत्य वृक्षों के आगे चार मणि
पीठिकाए हैं ।

उन पर चार महेन्द्र [महान्] ध्वज हैं ।

उन महेन्द्र-ध्वजों के आगे चार नन्दा-
पुष्करिणिया हैं ।

उन पुष्करिणियों मे से प्रत्येक के आगे
चारो दिशाओं मे चार वनपण्ड हैं—
पूर्व मे, दक्षिण मे, पश्चिम मे, उत्तर मे ।

सग्रहणी-गाथा

१ पुर्वे ण असोगवण,
दाहिणे होइ सत्तवणवण ।
अवरे ण चपगवण,
चूतवण उत्तरे पासे ॥

३४० तत्थ ण जे से पुरत्थिमिल्ले अजण-
गपव्वते, तस्स ण चउद्दिसि चत्तारि
णदाओ पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ,
त जहा—

णदुत्तरा, णदा, आणदा,
णदिवद्धणा ।

ताओ ण णदाओ पुक्खरिणीओ
एग जोयणसयसहस्स आयामेण,
पण्णास जोयणसहस्साइ विक्खभेण,
दसजोयणसताइ उव्वेहेण ।

तासि ण पुक्खरिणीण पत्तेय-
पत्तेय चउद्दिसि चत्तारि तिसो-
वाणपडिह्वगा पण्णत्ता ।

तेसि ण तिसोवाणपडिह्वगाण
पुरतो चत्तारि तोरणा पण्णत्ता,
त जहा—

पुरत्थिमे ण, दाहिणे ण,
पच्चत्थिमे ण, उत्तरे ण ।

तासि ण पुक्खरिणीण पत्तेय-पत्तेय
चउद्दिसि चत्तारि वणसडा पण्णत्ता,
त जहा—

पुरतो, दाहिणे ण,
पच्चत्थिमे ण, उत्तरे ण ।

सग्रहणी-गाथा

१ पूर्वे अशोकवन,
दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।
अपरे चम्पकवन,
चूतवनमुत्तरे पाश्वे ॥

तत्र योसी पौरस्त्य अञ्जनकपर्वत,
तस्य चतुर्दिशि चतस्र नन्दा पुष्करिण्य
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नन्दोत्तरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्धना ।

ता नन्दा पुष्करिण्य एक योजनशत-
सहस्र आयामेन, पञ्चाशत् योजन-
सहस्राणि विष्कम्भेण, दशयोजनशतानि
उद्वेधेन ।

तासा पुष्करिणीना प्रत्येक-प्रत्येक
चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूप-
काणि प्रज्ञप्तानि ।

तेषा त्रिसोपानप्रतिरूपकाणा पुरत
चत्वारि तोरणानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पौरस्त्ये, दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे ।

तासा पुष्करिणीना प्रत्येक-प्रत्येक
चतुर्दिशि चत्वारि वनपण्डानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पुरत, दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे ।

सग्रहणी-गाथा

पूर्व मे अशोकवन,
दक्षिण मे सप्तपर्णवन,
पश्चिम मे चम्पकवन,
उत्तर मे आम्रवन ।

३४० पूर्व के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओ
मे चार नन्दा पुष्करिणिया हैं—

१ नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३ आनन्दा,
४ नन्दिवर्धना ।

वे नन्दा पुष्करिणिया एक लाख योजन
लम्बी, पचास हजार योजन चौड़ी और
हजार योजन गहरी हैं ।

उन नदा पुष्करिणियों मे से प्रत्येक के
चार दिशाओ में चार त्रि-सोपान पक्तिया
हैं ।

उन त्रि-सोपान पक्तियों के आगे चार
तोरण द्वार हैं—

१ पूर्व मे, २ दक्षिण मे, ३ पश्चिम मे,
४ उत्तर मे ।

उन नन्दा पुष्करिणियों में से प्रत्येक
के चारो दिशाओ में चार वनपण्ड हैं—
पूर्व मे, दक्षिण मे, पश्चिम में, उत्तर मे ।

संग्रहणी-गाथा

१ पुन्वे णं असोगवणं,
 *दाह्णिओ होइ सत्तवणवणं ।
 अवरे ण चपगवणं,
 चूयवण उत्तरे पासे ॥
 तासि ण पुक्खरिणीण बहुमज्झ-
 देसभागे चत्तारि दधिमुहगपव्वया
 पणत्ता ।

ते ण दधिमुहगपव्वया चउसट्ठि
 जोयणसहस्साइ उड्ड उच्चत्तेण,
 एग जोयणसहस्स उव्वेहेण, सव्वत्थ
 समा पल्लगसठाणसठिता; दस-
 जोयणसहस्साइ विक्खंभेण
 एकतीस जोयणसहस्साइ छच्च
 तेवीसे जोयणसते परिक्वेवेण,
 सव्वरयणामया अच्छा जाव
 पडिह्वा ।

तेसि ण दधिमुहगपव्वताण उव्वरि
 बहुसमरमणिज्जा भूमिभागा
 पणत्ता ।

सेस जहेव अंजणगपव्वताणं तहेव
 निरवसेस भाणियव्व जाव चूतवण
 उत्तरे पासे ।

३४१. तत्थ णं जे से दाह्णिणिल्ले अंजणग-
 पव्वते, तस्स णं चउदिंसि चत्तारि
 णदाओ पुक्खरिणीओ पणत्ताओ
 तं जहा—

भद्रा, विसाला,
 कुमुदा, पोंडरीगिणी ।

ताओ णं णंदाओ पुक्खरिणीओ
 एगं जोयणसयसहस्सं, सेसं त चेव
 जाव दधिमुहगपव्वता जाव
 वणसडा ।

संग्रहणी-गाथा

१. पूर्वो अशोकवन,
 दक्षिणे भवति सप्तपर्णवनम् ।
 अपरे चम्पकवन,
 चूतवनमुत्तरे पार्श्वे ॥
 तासा पुक्करिणीना बहुमध्यदेशभागे
 चत्वार दधिमुखकपर्वता प्रज्ञप्ता ।

ते दधिमुखकपर्वता चतु पण्ठि योजन-
 सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, एक योजन-
 सहस्र उद्वेगेन, सर्वत्र समा पत्यक-
 सस्थानसस्थिता, दगयोजनसहस्राणि
 विष्कम्भेण, एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि
 पट्च त्रिंविंशति योजनशत परिक्षेपेण,
 मर्वरत्नमया अच्छा यावत् प्रतिरूपा ।

तेषा दधिमुखकपर्वताना उपरि बहुसम-
 रमणीया भूमिभागा प्रज्ञप्ता ।

शेष यथैव अञ्जनकपर्वताना तथैव
 निरवशेष भणितव्यम् यावत् चूतवन
 उत्तरे पार्श्वे ।

तत्र योसौ दाक्षिणात्य अञ्जनकपर्वत,
 तस्य चतुर्दिशि चतस्र नन्दा पुक्करिण्य
 प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 भद्रा, विशाला, कुमुदा, पोंडरीकिणी ।

ता नन्दा पुक्करिण्य एक योजन-
 शतसहस्र, शेष तच्चैव यावत् दधिमुखक-
 पर्वता यावत् वनपण्डानि ।

संग्रहणी-गाथा

पूर्व मे अशोक वन,
 दक्षिण मे सप्तपर्ण वन,
 पश्चिम मे चम्पक वन,
 उत्तर मे आम्रवन ।
 उन नन्दा पुक्करिणियो के ठीक बीच
 मे चार दधिमुख पर्वत हैं—

वे दधिमुख पर्वत ६४ हजार योजन ऊँचे
 और हजार योजन गहरे हैं । वे नीचे,
 ऊपर और बीच मे सब स्थानो मे [चौडाई
 की अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति
 अनाज भरने के बड़े कोठे के समान
 हैं । उनकी चौडाई दस हजार योजन की
 है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन की
 है । वे सर्व रत्नमय यावत् रमणीय
 हैं ।

उन दधिमुख पर्वतो के ऊपर अत्यन्त
 समतल और रमणीय भू-भाग हैं ।

शेष वर्णन अञ्जन पर्वत के समान है ।

३४१ दक्षिण के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओ
 मे चार नन्दा पुक्करिणिया हैं—

१ भद्रा, २ विशाला, ३ कुमुदा,
 ४ पोंडरीकिणी ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान
 है ।

२ तत्तय ण जे से पच्चत्थिमिल्ले
अजणगपच्चते, तस्स ण चउद्दिंसि
चत्तारि णदाओ पुक्खरिणीओ
पणत्ताओ, त जहा— णदिसेणा,
अमोहा, गोथूभा, सुदसणा ।
सेम ते चेव, तहेव दधिमुहगपच्चता,
तहेव सिद्धाययणा जाव वणसडा ।

३ तत्तय ण जे से उत्तरिल्ले अजणग-
पच्चते, तस्स ण चउद्दिंसि चत्तारि
णदाओ पुक्खरिणीओ पणत्ताओ,
त जहा— विजया, वैजयती,
जयती, अपराजिता ।

ताओ ण णदाओ पुक्खरिणीओ
एग जोयणसयसहस्स, सेस त चेव
पमाण, तहेव दधिमुहगपच्चता,
तहेव सिद्धाययणा जाव वणसडा ।

४४. णदीसरवरस्स ण दीवस्स चयक-
वालविकसंभस्स बहुमज्जभेदेसभागे
चउसु विदिसासु चत्तारि रति-
करगपच्चता पणत्ता, त जहा—
उत्तरपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपच्चए,
दाहिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपच्चए,
दाहिणपच्चत्थिमिल्ले
रतिकरगपच्चए,
उत्तरपच्चत्थिमिल्ले
रतिकरगपच्चए ।

ते ण रतिकरगपच्चता दस जोयण-
सयाइ उट्टु उच्चत्तेणं, दस गाउय-
सताइ उव्वेहेण, सव्वत्थ समा
भल्लरिसठाणसठिता, दस जोयण-
सहस्साइं विकम्भेण, एक्कतीस
जोयणसहस्साइ छच्च तेवीसे
जोयणसते परिवसेवेण, सव्वर-
यणामया अच्छा जाव पडिह्वा ।

तत्र योसौ पाश्चात्य अञ्जनकपर्वत ,
तस्य चतुर्दिशि चतस्र नन्दा पुष्करिण्य
प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
नन्दिपेणा, अमोघा, गोस्तूपा, सुदर्शना ।
शेष तच्चेव, तथैव दधिमुखपर्वता , तथैव
सिद्धायतनानि यावत् वनपण्डानि ।

तत्र योसौ उदीच्य अञ्जनकपर्वत ,
तस्य चतुर्दिशि चतस्र नन्दा पुष्करिण्य
प्रज्ञप्ता , तद्यथा—विजया, वैजयन्ती,
जयन्ती, अपराजिता ।

ता नन्दा पुष्करिण्य एक योजनशत-
सहस्र , शेष तच्चेव प्रमाण, तथैव
दधिमुखकपर्वता , तथैव सिद्धायतनानि
यावत् वनपण्डानि ।

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य चक्रवाल-
विष्कम्भस्य बहुमध्यदेशभागे चतसृषु
विदिशामु चत्वार रतिकरकपर्वता
प्रज्ञप्ता , तद्यथा—

उत्तरपौरस्त्य रतिकरकपर्वत ,
दक्षिणपौरस्त्य रतिकरकपर्वत ,
दक्षिणपाश्चात्य रतिकरकपर्वत ,
उत्तरपाश्चात्य रतिकरकपर्वत ।

ते रतिकरकपर्वता दशयोजनशतानि
ऊर्ध्व उच्चत्वेन, दश गव्यूतिशतानि
उव्वेधेन, सर्वत्र समा भल्लरिसस्थान
सन्धिता, दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण,
एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि पट् च
त्रिविधं योजनशत परिक्षेपेण, सर्व-
रत्नमया अच्छा यावत् प्रतिरूपा ।

३४२ पश्चिम के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं
में चार नन्दा पुष्करिणिया हैं—
१ नन्दिपेणा, २ अमोघा,
३ गोस्तूपा, ४ सुदर्शना ।
शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान
है ।

३४३ उत्तर के अञ्जन पर्वत की चारो दिशाओं
में चार नन्दा पुष्करिणिया हैं—
१ विजया, २ वैजयन्ती ३ जयन्ती,
४ अपराजिता ।

शेष वर्णन पूर्व के अञ्जन पर्वत के समान
है ।

३४४ नदीश्वरवर द्वीप के चक्रवाल विष्कम्भ
[वलय-विस्तार] के ठीक बीच में चारो
विदिशाओं में चार रतिकर पर्वत हैं—
१ उत्तर पूर्व में—ईशानकोण में,
२ दक्षिण पूर्व में—आग्नेयकोण में,
३ दक्षिण पश्चिम में—नैऋत्यकोण में,
४ उत्तर पश्चिम में—वायव्यकोण में ।

वे रतिकर पर्वत हजार योजन ऊँचे
और हजार कोस गहरे हैं । वे नीचे, ऊपर
और बीच में सब स्थानों में [चौड़ाई की
अपेक्षा] समान हैं । उनकी आकृति
झल्लरी—[क्षाप्त-मजीरे के समान बर्तुला-
कार दो टुकड़ों से बना हुआ बाजा, जो
पूजा के समय बजाया जाता है] के समान
हैं । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की
है । उनकी परिधि ३१६२३ योजन है ।
वे सर्व रत्नमय यावत् रमणीय हैं ।

३४५ तत्थ णं जे से उत्तरपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स ण चउद्दिंसि ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीण जवुद्धीव-पमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—

णदुत्तरा, णदा,
उत्तरकुरा, देवकुरा ।
कण्हाए, कण्हराईए,
रामाए, रामरक्खियाए ।

३४६ तत्थ ण जे से दाहिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स ण चउद्दिंसि सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीणं जंवुद्धीव-पमाणाओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—

समणा, सोमणसा,
अच्चिमाली, मणोरमा ।
पउमाए, सिवाए,
सत्तीए, अजूए ।

३४७ तत्थे ण जे से दाहिणपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स ण चउद्दिंसि सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीण जवुद्धीवपमाणमेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
भूता, भूतावतसा,
गोयूभा, सुदसणा ।
अमलाए, अच्छराए,
णवमियाए, रोहिणीए ।

३४८ तत्थ ण जे से उत्तरपच्चत्थिमिल्ले रतिकरगपव्वते, तस्स ण चउद्दिंसि-मीसाणस्स देविदस्स देवरण्णो चउण्हमग्गमहिंसीण जवुद्धीवप-

तत्र योसौ उत्तरपौरस्त्य रतिकरक-पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्र-महिषीणा जम्बूद्वीपप्रमाणा चतस्र राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नन्दोत्तरा, नन्दा, उत्तरकुरु, देवकुरु ।
कृष्णाया, कृष्णराजिकाया, रामाया,
रामरक्षिताया ।

तत्र योसौ दक्षिणपौरस्त्य रतिकरक-पर्वतः, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्रमहिषीणा जम्बूद्वीपप्रमाणा चतस्र राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

समना, सोमनसा, अर्चिमालिनी,
मनोरमा ।
पद्माया, शिवाया, शच्या, अञ्जवा ।

तत्र योसौ दक्षिणपार्श्चात्य रतिकरक-पर्वत, तस्य चतुर्दिशि शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्रमहिषीणा जम्बूद्वीपप्रमाणमात्रा चतस्र राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

भूता, भूतावतसा, गोस्तूपा, सुदर्शना ।
अमलाया, अप्सरस, नवमिकाया
रोहिण्या ।

तत्र योसौ उत्तरपार्श्चात्य, रतिकरक-पर्वत, तस्य चतुर्दिशि ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतसृणा अग्र-महिषीणा जम्बूद्वीपप्रमाणमात्रा चतस्र

३४५ उत्तर-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारो दिशाओ मे देवराज, देवेन्द्र ईशान की चारो पटरानियो—कृष्णा, कृष्णराजि, रामा और रामरक्षिता—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानिया हैं—

१ नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३ उत्तरकुरा,
४ देवकुरा ।

३४६ दक्षिण-पूर्व के रतिकर पर्वत की चारो दिशाओ मे देवराज, देवेन्द्र शक्र की चारो पटरानियो—पद्मा, शिवा, शची और अञ्जु—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानिया हैं—

१ समना, २ सोमनसा,
३ अर्चिमालिनी, ४ मनोरमा ।

३४७ दक्षिण-पश्चिम के रतिकर पर्वत की चारो दिशाओ मे देवेन्द्र, देवराज शक्र की चारो पटरानियो—अमला, अप्सरा, नवमिता और रोहिणी—के जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानिया हैं—

१ भूता, २ भूतावतसा,
३ गोस्तूपा, ४ सुदर्शना ।

३४८ उत्तर-पश्चिम मे रतिकर पर्वत की चारो दिशाओ मे देवराज, देवेन्द्र ईशान की चारो पटरानियो—वसु, वसुगुप्ता, वसु-मित्रा और वसुधरा के जम्बूद्वीप जितनी

माणसेत्ताओ चत्तारि रायहाणीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—
रयणा, रतणुच्चया,
सव्वरतणा, रतणसचया ।
वसूए, वसुगुत्ताए,
वसुमिक्ताए, वसुधराए ।

राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
रत्ना, रत्नोच्चया, सर्वरत्ना,
रत्नसचया ।
वस्वा, वसुगुप्ताया, वसुमित्राया,
वसुन्धराया ।

वही चार राजधानिया हैं—

१ रत्ना, २ रत्नोच्चया,
३ सर्वरत्ना, ४ रत्नसचया ।

सच्च-पद

३४६ चउव्विहे सच्चे पण्णत्ते, त जहा—
णामसच्चे, ठवणसच्चे,
दव्वसच्चे, भावसच्चे ।

सत्य-पदम्

चतुर्विध सत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
नामसत्य, स्थापनासत्य, द्रव्यसत्य,
भावसत्यम् ।

सत्य-पद

३४६ सत्य के चार प्रकार हैं—

१ नामसत्य, २ स्थापनासत्य,
३ द्रव्यसत्य, ४ भावसत्य ।

आजीविय-तव-पद

३५० आजीवियाण चउव्विहे तवे पण्णत्ते,
त जहा—
उग्गतवे, धोरतवे, रसणिज्जूहणता,
जिह्मिदियपडिसलीणता ।

आजीविक-तप-पदम्

आजीविकाना चतुर्विध तप प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
उग्रतप, धोरतप, रसनिर्यूहण,
जिह्वेन्द्रियप्रतिसलीनता ।

आजीविक-तप-पद

३५० आजीविकों के तप के चार प्रकार हैं—

१. उग्रतप—तीन दिन का उपवास,
२ धोरतप, ३ रस-निर्यूहण—घृत
आदि रस का परित्याग, ४ जिह्वेन्द्रिय
प्रतिसलीनता—मनोज्ञ और अमनोज्ञ
आहार में राग-द्वेष रहित प्रवृत्ति ।^{११}

३५१ चउव्विहे सजमे पण्णत्ते, त जहा—
मणसजमे, वइसजमे,
कायसजमे, उवगरणसजमे ।

चतुर्विध समय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मन समय, वाक्-समय, कायसमय,
उपकरणसमय ।

३५१ समय के चार प्रकार हैं—

१ मन-समय, २ वाक्-समय,
३ काय-समय, ४ उपकरण-समय ।

३५२ चउव्विधे चियाए पण्णत्ते, त
जहा—
मणचियाए, वइचियाए,
कायचियाए, उवगरणचियाए ।

चतुर्विध त्याग प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मनस्त्याग, वाक्-त्याग, कायत्याग,
उपकरणत्याग ।

३५२ त्याग के चार प्रकार हैं—

१ मन-त्याग, २ वाक्-त्याग,
३ काय-त्याग, ४. उपकरण-त्याग ।

३५३ चउव्विहा अकिञ्चनता पण्णत्ता,
त जहा—
मणअकिञ्चनता, वइअकिञ्चनता,
कायअकिञ्चनता,
उवगरणअकिञ्चनता ।

चतुर्विधा अकिञ्चनता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
मनोऽकिञ्चनता, वागकिञ्चनता,
कायाऽकिञ्चनता,
उपकरणाऽकिञ्चनता ।

३५३ अकिञ्चनता के चार प्रकार हैं—

१ मन-अकिञ्चनता,
२ वाक्-अकिञ्चनता,
३ काय-अकिञ्चनता,
४ उपकरण-अकिञ्चनता ।

तइओ उद्देसो

कोह-पदं

३५४ चत्तारि राईओ पण्णत्ताओ, तं जहा—
पव्वयराई, पुढविराई,
वालुयराई, उदगराई ।
एवामेव चउच्चिहे कोहे पण्णत्ते,
त जहा—
पव्वयराइसमाणे, पुढविराइसमाणे,
वालुयराइसमाणे, उदगराइसमाणे ।

१ पव्वयराइसमाण कोहमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, णेरइएसु उववज्जति,
२ पुढविराइसमाण कोहमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, तिरिक्खजोणिएसु उववज्जति,
३ वालुयराइसमाण कोह-मणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, मणुस्सेसु उववज्जति,
४. उदगराइसमाण कोहमणुपविट्ठे जीवे काल करेइ, देवेसु उववज्जति ।

भाव-पदं

३५५. चत्तारि उदगा पण्णत्ता, त जहा—
कह्मोदए, खजणोदए,
वालुओदए, सेलोदए ।

एवामेव चउच्चिहे भावे पण्णत्ते,
त जहा—

क्रोध-पदम्

चतस्र राजय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पर्वतराजि, पृथिवीराजि,
वालुकाराजि, उदकराजि ।

एवमेव चतुर्विध क्रोध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
पर्वतराजिसमान, पृथिवीराजिसमान,
वालुकाराजिसमान, उदकराजिसमान ।

१. पर्वतराजिसमान क्रोध अनुप्रविष्टो जीव काल करोति, नैरयिकेपु उपपद्यते,
२ पृथिवीराजिसमान क्रोध अनुप्रविष्टो जीव काल करोति, तिर्यग्योनिकेपु उपपद्यते,
३ वालुकाराजिसमान क्रोध अनुप्रविष्टो जीव काल करोति, मनुष्येपु उपपद्यते,
४. उदकराजिसमान क्रोध अनुप्रविष्टो जीव काल करोति, देवेषु उपपद्यते ।

भाव-पदम्

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
कर्दमोदक, खञ्जनोदक, वालुकोदक,
शैलोदकम् ।

एवमेव चतुर्विध भाव प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

क्रोध-पदम्

३५४ राजि [रेखा] चार प्रकार की होती है—
१ पर्वत-राजि, २ मृत्तिका-राजि,
३ वानुका-राजि, ४ उदक-राजि ।

इसी प्रकार क्रोध भी चार प्रकार का होता है—
१ पर्वत-राजि के समान—
अनन्तानुबन्धी, २ मृत्तिका-राजि के समान—प्रत्याख्यानावरण,
३ वानुका-राजि के समान—प्रत्याख्यानावरण, ४ उदक-राजि के समान—मज्जलन ।

१ पर्वत-राजि के समान क्रोध में अनु-प्रविष्ट [पर्वतमान] जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है,
२ मृत्तिका-राजि के समान क्रोध में अनुप्रविष्ट जीव मरकर तिर्यञ्च योनि में उत्पन्न होता है,
३ वानुका-राजि के समान क्रोध में अनुप्रविष्ट जीव मरकर मनुष्य योनि में उत्पन्न होता है,
४ उदक-राजि के समान क्रोध में अनु-प्रविष्ट जीव मरकर देवताओं में उत्पन्न होता है।^{६१}

भाव-पद

३५५ उदक चार प्रकार का होता है—
१ कर्दम उदक, २ खञ्जन उदक—
चिमटने वाला कीचड़, ३ वानुका उदक,
४ शैल उदक ।

इसी प्रकार भाव [रागद्वेषात्मक परिणाम] चार प्रकार का होता है—

कह्मोदगसमाणे, खजणोदगसमाणे, कह्मोदकसमान, गज्जनोदकसमान,
वालुओदगसमाणे, सेलोदगसमाणे । वालुओदकसमान, धैनोदकसमान ।

१. कह्मोदगसमाण भावमणु-
पविट्ठे जीवे काल करेइ, णेरइएसु
उववज्जति,

२. खजणोदगसमाण भावमणु-
पविट्ठे जीवे काल करेइ, तिरिखल-
जोणिएसु उववज्जति,

३. वालुओदगसमाण भावमणु-
पविट्ठे जीवे काल करेइ, मणुस्सेसु
उववज्जति,^०

४. सेलोदगसमाण भावमणुपविट्ठे
जीवे काल करेइ, देवेसु उववज्जति ।

१. कह्मोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो
जीव काल करोति, नैग्यिनेपु उपपद्यते,

२. गज्जनोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो
जीव काल करोति, तिर्यग्योनियेपु
उपपद्यते,

३. वालुओदकसमान भाव अनुप्रविष्टो
जीव काल करोति, मनुष्येपु उपपद्यते,

४. सेलोदकसमान भाव अनुप्रविष्टो
जीव काल करोति, देवेपु उपपद्यते ।

१ कह्मोदगसमाणे भावमात्रे,

२ खजणोदगसमाणे भावमात्रे,

३ वालुओदगसमाणे भावमात्रे,

४ सेलोदगसमाणे भावमात्रे ।

१ मनुष्य-उदक के समान भाव में अनु-
प्रविष्ट जीव मनुष्य रूप में उत्पन्न
होता है,

२ गज्जन-उदक के समान भाव में
अनुप्रविष्ट जीव गरुड नियन्त्रण में
उत्पन्न होता है,

३ वालुओदक के समान भाव में
अनुप्रविष्ट जीव मनुष्य मनुष्यरूप में
उत्पन्न होता है,

४ सेलोदक के समान भाव में अनु-
प्रविष्ट जीव मनुष्य देवराजों में उत्पन्न
होता है ।^०

रुत-रूप-पद

३५६ चत्तारि पक्खी पणत्ता, त जहा—
रुतसपण्णे णाममेगे, णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे, णो रुतसपण्णे,
एगे रुतसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो रुतसपण्णे, णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
रुतसपण्णे णाममेगे, णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे, णो रुतसपण्णे,
एगे रुतसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो रुतसपण्णे, णो रुवसपण्णे ।

रुत-रूप-पदम्

चत्वार पक्षिण प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
रुतसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो रुतसम्पन्न,
एक रुतसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो रुतसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
रुतसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो रुतसम्पन्न,
एक रुतसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो रुतसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

रुत-रूप-पद

३५६ पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पक्षी स्वरूपमय होते हैं, पर रूप-
सपन्न नहीं होते, २ कुछ पक्षी रूपसपन्न
होते हैं, पर स्वरूपमय नहीं होते,
३ कुछ पक्षी रूपसपन्न भी होते हैं और
स्वरूपमय भी होते हैं, ४ कुछ पक्षी रूप-
सपन्न भी नहीं होते और स्वरूपमय भी
नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष स्वरूपमय होते हैं, पर
रूपसपन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सपन्न होते हैं, पर स्वरूपमय नहीं होते,
३ कुछ पुरुष रूपसपन्न भी होते हैं और
स्वरूपमय भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष रूप-
सपन्न भी नहीं होते और स्वरूपमय भी
नहीं होते ।

पत्तिय-अपत्तिय-पदं

३५७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पत्तिय करेमीतेगे पत्तिय करेति,
पत्तिय करेमीतेगे अप्पत्तियं करेति,
अप्पत्तिय करेमीतेगे पत्तियं करेति,
अप्पत्तिय करेमीतेगे अप्पत्तिय करेति ।

प्रीतिक-अप्रीतिक-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
प्रीतिक करोमीत्येकं प्रीतिक करोति,
प्रीतिक करोमीत्येकं अप्रीतिक करोति,
अप्रीतिक करोमीत्येकं प्रीतिक करोति,
अप्रीतिक करोमीत्येकं अप्रीतिक करोति ।

प्रीतिक-अप्रीतिक-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्रीति [या प्रतीति] करू ऐसा मोचकर प्रीति ही करते हैं, २ कुछ पुरुष प्रीति करू ऐसा मोचकर अप्रीति करते हैं, ३ कुछ पुरुष अप्रीति करू ऐसा मोचकर प्रीति करते हैं, ४ कुछ पुरुष अप्रीति करू ऐसा मोचकर अप्रीति ही करते हैं ।

३५८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

अप्पण्णो णाममेगे पत्तिय करेति,
णो परस्स,
परस्स णाममेगे पत्तियं करेति,
णो अप्पण्णो,
एगे अप्पण्णोवि पत्तिय करेति,
परस्सवि,
एगे णो अप्पण्णो पत्तिय करेति,
णो परस्स ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

आत्मन नामैकं प्रीतिक करोति,
नो परस्य,
परस्य नामैकं प्रीतिक करोति,
नो आत्मन,
एक आत्मनोऽपि प्रीतिक करोति,
परस्यापि,
एक नो आत्मन प्रीतिक करोति,
नो परस्य ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष [जो स्वार्थी होते हैं] अपने पर प्रीति [या प्रतीति] करते हैं दूसरो पर नहीं करते, २ कुछ पुरुष दूसरो पर प्रीति करते हैं अपने पर नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति करते हैं और दूसरो पर भी प्रीति करते हैं, ४ कुछ पुरुष अपने पर भी प्रीति नहीं करते तथा दूसरो पर भी प्रीति नहीं करते ।

३५९ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

पत्तिय पवेसामीतेगे पत्तियं पवेसेति,
पत्तिय पवेसामीतेगे अप्पत्तिय पवेसेति,
अप्पत्तिय पवेसामीतेगे पत्तिय पवेसेति,
अप्पत्तिय पवेसामीतेगे, अप्पत्तिय पवेसेति ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

प्रीतिक प्रवेशयामीत्येकं प्रीतिक प्रवेशयति,
प्रीतिक प्रवेशयामीत्येकं अप्रीतिक प्रवेशयति,
अप्रीतिक प्रवेशयामीत्येकं प्रीतिक प्रवेशयति,
अप्रीतिक प्रवेशयामीत्येकं अप्रीतिक प्रवेशयति ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति [या विश्वास] उत्पन्न करना चाहते हैं और वैसा कर देते हैं, २ कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु वैसा कर नहीं पाते, ३ कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु वैसा कर नहीं पाते, ४ कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं और वैसा कर देते हैं ।^{६४}

३६०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

अप्पणो णाममेगे पत्तिय पवेसेति,
 णो परस्स,
 परस्स णाममेगे पत्तिय पवेसेति,
 णो अप्पणो,
 एगे अप्पणोवि पत्तिय पवेसेति,
 परस्सवि,
 एगे णो अप्पणो पत्तिय पवेसेति,
 णो परस्स ।

आत्मन नामैक प्रीतिक प्रवेशयति,
 नो परस्य,
 परस्य नामैक प्रीतिक प्रवेशयति,
 नो आत्मन,
 एक आत्मनोऽपि प्रीतिक प्रवेशयति,
 परस्यापि,
 एक नो आत्मन प्रीतिक प्रवेशयति,
 नो परस्य ।

१ कुछ पुरुष अपने मन में प्रीति [या विश्वास] का प्रवेश कर पाते हैं, पर दूसरो के मन में नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरो के मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, पर अपने मन में प्रीति का प्रवेश नहीं कर पाते, ३ कुछ पुरुष अपने मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और दूसरो के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपने मन में प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं और न दूसरो के मन में भी प्रीति का प्रवेश कर पाते हैं ।

उपकार-पदं

३६१ चत्तारि रुक्खा पणत्ता, त
 जहा—
 पत्तोवए, पुप्फोवए,
 फलोवए, छायोवए ।
 एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
 पणत्ता, त जहा—
 पत्तोवारुक्खसमाणे,
 पुप्फोवारुक्खसमाणे,
 फलोवारुक्खसमाणे,
 छायोवारुक्खसमाणे ।

उपकार-पदम्

चत्वार रुक्खा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 पत्रोपग, पुष्पोपग, फलोपग,
 छायोपग ।
 एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 पत्रोपगरुक्षसमान, पुष्पोपगरुक्षसमान,
 फलोपगरुक्षसमान, छायोपगरुक्षसमान ।

उपकार-पद

३६१ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—
 १ पत्तो वाले, २ फूलो वाले,
 ३ फलो वाले, ४ छाया वाले ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ पत्तो वाले वृक्षों के समान—
 सूत्र के दाता, २ फूलो वाले वृक्षों के समान—अर्थ के दाता, ३ फलो वाले वृक्षों के समान—सूत्रार्थ का अनुवर्तन और मरक्षण करने वाले, ४ छाया वाले वृक्षों के समान—सूत्रार्थ की सतत उपासना करने वाले ।^{६१}

आश्वास-पद

३६२ भारण वहमाणस्स चत्तारि
 आमासा पणत्ता, त जहा—
 १ जत्थ ण असाओ अम साहग्इ,
 तत्थवि य से एगे आसासे पणत्ते,
 २ जत्थवि य ण उच्चार वा पासवण
 वा परिट्ठवेत्ति, तत्थवि य से एगे
 आसासे पणत्ते,
 ३ जत्थवि य ण णागकुमारा-
 वासंसि वा सुवण्णकुमारावाससि
 वा वास उवेत्ति, तत्थवि य से एगे
 आसासे पणत्ते,

आश्वास-पदम्

भार वहमानस्य चत्वार आश्वासा
 प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 १ यत्र असाद् अम सहरति, तत्राऽपि
 च तस्य एक आश्वास प्रज्ञप्त,
 २ यत्राऽपि च उच्चार वा प्रस्रवण वा
 परिष्ठापयति, तत्रापि च तस्य एक
 आश्वास प्रज्ञप्त,
 ३ यत्राऽपि च नागकुमारावामे वा
 मुपण्णकुमारावासे वा वाम उपैति,
 तत्रापि च तस्य एक आश्वास प्रज्ञप्त,

३६२ भारवाही के लिए चार आश्वास-स्थान
 [विश्राम] होते हैं—
 १ पहला आश्वास तब होता है जब वह
 भार को एक कंधे से दूसरे कंधे पर रख
 लेता है,
 २ दूसरा आश्वास तब होता है जब
 वह लघुशका या बड़ी शका करता है,
 ३ तीसरा आश्वास तब होता है जब वह
 नागकुमार, मुपण्णकुमार आदि के आवागमन
 में [रात्रिकालीन] निवास करता है,

४ जत्थवि य ण आवक्हाए चिट्ठति,
तत्थवि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।
एवामेव समणोवासगस्स चत्तारि
आसासा पण्णत्ता, त जहा—

१. जत्थवि य णं सीलव्वत-
गुणव्वत-वेरमणं-पच्चक्खान-

पोसहोववासाइ पडिबज्जति,
तत्थवि य से एगे आसासे पण्णत्ते,

२ जत्थवि य ण सामाइयं देसाव-
गासियं सम्ममणुपालेइ, तत्थवि य
से एगे आसासे पण्णत्ते,

३ जत्थवि य ण चाउइसट्ठमुद्दिट्ठ-
पुण्णमासिणीसु पडिपुण्ण पोसह
सम्म अणुपालेइ, तत्थवि य से एगे
आसासे पण्णत्ते,

४ जत्थवि य ण अपच्छिम-
मारणतितसलेहणा-भूसणा-भूसिते
भत्तपाणपडियाइक्खिते पाओवगते
कालमणवकखमाणे विहरति,
तत्थवि य से एगे आसासे पण्णत्ते ।

४ यत्रापि च यावत्कथायै तिष्ठति,
तत्रापि च तस्य एक आशवास प्रज्ञप्त ।
एवमेव श्रमणोपासकस्य चत्वार
आश्वामा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ यत्रापि च शीलव्रत-गुणव्रत-विरमण-
प्रत्याख्यान-पोषधोपवासान् प्रतिपद्यते,
तत्रापि च तस्य एक आशवास प्रज्ञप्त ,

२ यत्रापि च सामायिक देशावकाशिक
सम्यगनुपालयति, तत्रापि च तस्य एक
आशवास प्रज्ञप्त ,

३ यत्रापि च चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टापूर्णा-
मासीषु प्रतिपूर्ण पोषध सम्पगनुपालयति,
तत्रापि च तस्य एक आशवास प्रज्ञप्त ,

४ यत्रापि च अपश्चिम-मारणान्तिक-
सलेखना-जोषणा-जुष्ट भक्तपानप्रत्या-
ख्यात प्रायोपगत कालमनवकाङ्क्षन्
विहरति, तत्रापि च तस्य एक
आशवास प्रज्ञप्त ।

४ चौथा आश्वाम तब होता है जब वह
कार्य को नपन्न कर मारमुक्त हो जाता है ।
इसी प्रकार श्रमणोपासक [श्रावक] के
लिए भी चार आश्वाम होते हैं—

१ जब वह शीलव्रत, गुणव्रत, विरमण,
प्रत्याख्यान और पोषधोपवास को
स्वीकार करता है, तब पहला आश्वाम
होता है,

२ जब वह सामायिक तथा देशाव-
काशिक व्रत का सम्यक् अनुपालन करता
है तब दूसरा आशवास होता है,

३ जब वह अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या
तथा पूर्णिमा के दिन परिपूर्ण—दिन रात
भर पोषध का सम्यक् अनुपालन करता है,
तब तीसरा आश्वाम होता है,

४ जब वह अन्तिम-मारणातिक-
सलेखना की आराधना से युक्त होकर
भक्त पान का त्याग कर प्रायोपगमन
अनशन को स्वीकार कर मृत्यु के लिए
अनुत्सुक होकर विहरण करता है, तब
चौथा आश्वाम होता है ।

उदित-अत्थमित-पदं

३६३ चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त
जहा—

उदितोदिते णाममेगे,
उदितत्थमिते णाममेगे,
अत्थमितोदिते णाममेगे,
अत्थमितत्थमिते णाममेगे ।

भरहे राया चाउरतचक्कवट्ठी ण
उदितोदिते, वभदत्ते ण राया
चाउरतचक्कवट्ठी उदितत्थमिते,

उदित-अस्तमित-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उदितोदित नामैक,
उदीतास्तमित नामैक,
अस्तमितोदित नामैक,
अस्तमितास्तमित नामैक ।

भरतो राजा चातुरन्तचक्रवर्ती
उदितोदित, ब्रह्मदत्त राजा चातुरन्त-
चक्रवर्ती उदितास्तमित, हरिकेशवल

उदित-अस्तमित-पद

३६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष उदितोदित होते हैं, प्रारम्भ
में भी उन्नत तथा अन्त में भी उन्नत, जैसे—
चतुरन्त चक्रवर्ती भरत, २ कुछ पुरुष
उदितास्तमित होते हैं—प्रारम्भ में उदित
तथा अन्त में अनुदित, जैसे—चतुरन्त चक्र-
वर्ती ब्रह्मदत्त, ३ कुछ पुरुष अस्तमितो-
दित होते हैं—प्रारम्भ में अनुन्नत
तथा अन्त में उन्नत, जैसे—हरिकेशवल
अनगार, ४ कुछ पुरुष अस्तमितास्तमित

हरिएसब्रले ण अणगारे अत्य-
मितोदिते, काले ण सोयरिये
अत्यमितत्थमिते ।

अनगार अस्तमितोदित, काल
शौकरिक अस्तमितास्तमित ।

होते है—प्राग्भ्रमे मे भी अनुन्नत तथा
अन्न मे भी अनुन्नत, जैमे—यान
जीवन्ति ।

जुम्म-पद

३६४ चत्तारि जुम्मा पणत्ता, त जहा—
कडजुम्मे, तेयोए,
दावरजुम्मे, कलिओए ।

युग्म-पदम्

चत्वार युग्मा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृतयुग्म, त्र्योज, द्वापरयुग्म, कत्योज ।

युग्म-पद

३६४ युग्म [गणि-विशेष] चार हैं—
१. कृत-युग्म—जिस राशि मे मे चार
चार निवानने के बाद दोष चार रहे,
२. त्र्योज—जिस राशि मे मे चार-चार
निकालने के बाद दोष तीन रहे, ३. द्वापर-
युग्म—जिस राशि मे मे चार-चार निका-
लने के बाद दोष दो रहे, ४. कत्योज—
जिस राशि मे मे चार-चार निवानने के
बाद दोष एक रहे ।

३६५ णेरइयाण चत्तारि जुम्मा पणत्ता,
त जहा—
कडजुम्मे, तेओए,
दावरजुम्मे, कलिओए ।

नैरयिकाणा चत्वार युग्मा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
कृतयुग्म, त्र्योज, द्वापरयुग्म, कत्योज ।

३६५ नैरयिकों के चार युग्म होते हैं—
१ कृत-युग्म, २ त्र्योज, ३ द्वापर-युग्म,
४ कत्योज ।

३६६ एव—असुरकुमाराण जाव थणिय-
कुमाराण ।
एव—पुढविकाइयाण आउ-तेउ-
वाउ-वणस्सतिकाइयाण वेदियाण
तेदियाण चउरिदियाण पच्चिदिय-
तिरिक्खजोणियाण मणुस्साण
वाणमतरजोइमियाण वेमाणियाण—
सन्वेसि जहा णेरइयाण ।

एवम्—असुरकुमाराणा यावत्
स्तनितकुमाराणाम् ।
एवम्—पृथिवीकायिकाना अप्-तेजम्-
वायु-वनस्पतिकायिकाना द्वीन्द्रियाणा
त्रीन्द्रियाणा चतुरिन्द्रियाणा पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकाना मनुष्याणा वानमन्तर-
ज्योतिष्काना वैमानिकाना—सर्वेषां
यथा नैरयिकाणाम् ।

३६६ इसी प्रकार असुरकुमार ने स्तनितकुमार
तक तथा पृथ्वी, अप्, तेजम्, वायु, वन-
स्पति, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय,
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिज, मनुष्य, वान-
मन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक—इन
सबके नैरयिकों की भांति चार-चार युग्म
होते हैं ।

सूर-पद

३६७. चत्तारि सूरा पणत्ता, त जहा—
खतिसूरे, तवसूरे,
दाणसूरे, जुद्धसूरे,
खतिसूरा अरहता,
तवसूरा अणगारा,
दाणसूरे वेसमणे,
जुद्धसूरे वासुदेवे ।

शूर-पदम्

चत्वार शूरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षान्तिशूर, तप शूर, दानशूर, युद्धशूर ।
क्षान्तिशूरा अर्हन्त, तप शूरा, अनगारा,
दानशूरो वैश्रमण, युद्धशूरो वासुदेव ।

शूर-पद

३६७ शूर चार प्रकार के होते हैं—
१ शान्ति शूर, २ तप शूर,
३ दान शूर, ४ युद्ध शूर ।
अर्हन्त क्षान्ति शूर होते हैं,
अनगार तप शूर होते हैं,
वैश्रमण दान शूर होता है,
वासुदेव युद्ध शूर होता है ।

उच्चणीय-पदं

३६८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

उच्चे णाममेगे उच्चच्छदे,
उच्चे णाममेगे णीयच्छदे,
णीए णाममेगे उच्चच्छदे,
णीए णाममेगे णीयच्छदे ।

उच्चनीच-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

उच्च नामैक उच्चच्छन्द,
उच्च नामैक नीचच्छन्द,
नीच नामैक उच्चच्छन्द,
नीच नामैक नीचच्छन्द ।

उच्चनीच-पद

३६८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में उच्च होते हैं और उनके विचार भी उच्च होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में उच्च होते हैं पर उनके विचार नीचे होते हैं, ३ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में नीचे होते हैं पर उनके विचार उच्च होते हैं, ४ कुछ पुरुष शरीर-कुल आदि में भी नीचे होते हैं और उनके विचार भी नीचे होते हैं ।

लेसा-पद

३६९ असुरकुमाराण चत्वारि लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—

कण्हेलेसा, नीलेलेसा,
काउलेसा, तेउलेसा ।

लेश्या-पदम्

असुरकुमाराणा चत्वारि लेश्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,
तेजोलेश्या ।

लेश्या-पद

३६९ असुरकुमार देवताओं के चार लेश्याए होती हैं—

१ कृष्ण लेश्या, २ नील लेश्या,
३ कापोत लेश्या, ४ तेजो लेश्या ।

३७०. एव—जाव यणियकुमाराणं ।

एवं—पुढविकाइयाण आउवणस्सइ-
काइयाण वाणमंतराण—सत्वेसि
जहा असुरकुमाराण ।

एवम्—यावत् स्तनितकुमाराणाम् ।

एवम्—पृथिवीकायिकाना अप्वनम्पत्ति-
कायिकाना वानमन्तराणा—सर्वेषा यथा
असुरकुमाराणाम् ।

३७० इसी प्रकार शेष भवनपति देवों, पृथ्वी-
कायिक, अप्वायिक तथा वनस्पतिकायिक
जीवों और वानमन्तर देवों इन सबके
चार-चार लेश्याए होती हैं ।

जुत्त-अजुत्त-पदं

३७१. चत्वारि जाणा पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

युक्त-अयुक्त-पदम्

चत्वारि यानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्त,
युक्त नामैक अयुक्त,
अयुक्त नामैक युक्त,
अयुक्त नामैक अयुक्तम् ।

३७१ यान चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ यान युक्त और युक्त-रूप वाले होते हैं—ब्रह्म आदि में जुड़े हुए होकर
बन्धावस्थाओं में मुशोभित होते हैं, २ कुछ
यान युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं,
३ कुछ यान अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले
होते हैं, ४ कुछ यान अयुक्त होकर
अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

युक्त नामैक युक्त,
युक्त नामैक अयुक्त,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—१ कुछ पुरुष युक्त और युक्त-रूप

अजुमो धामधोमो अजुमो,
अजुमो धामधोमो अजुमो ।

$$\begin{array}{ccc} \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \\ \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \end{array}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

३७८. चनादि खाद्य पदार्थाः, न हन्ति...

$$2 \quad \text{C} \begin{pmatrix} 6 \\ 7 \end{pmatrix} \text{ } x y \quad \frac{2}{x}, \text{ } z = - \frac{x^2}{y^2} \quad 3 \quad \frac{z}{y} = \frac{xy}{x}$$

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$x_1 = x_2 = \dots = x_n = 0$$

पञ्चमः सर्गः ॥ १॥

$$x^2 - 2x + 1 = (x-1)^2$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ज्ञान प्राप्तये, ज्ञानवर्धनये,
 ज्ञान प्राप्तये ज्ञानवर्धनये,
 ज्ञान प्राप्तये ज्ञानवर्धनये
 ज्ञान प्राप्तये ज्ञानवर्धनये

[illegible]
$$T_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right)$$

३७३ सप्तमि नागा दम्पती, न ३५१—

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上向全国人民发表了著名的“新中国第一声”，宣告了新中国的诞生。

१. जलमय वायुमय
 २. जलमय वायुमय
 ३. जलमय वायुमय
 ४. जलमय वायुमय

[illegible]

एवमेव चत्वारि भूमिभागाः
पश्चात्ता, न भवन्—

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

जुने पावनेमे जुताये,
जुने पावनेमे अजुताये,
अजुने पावनेमे जुताये,
अजुने पावनेमे अजुताये

[illegible]

३७४ बलागि जाणा पणसता त गहा—

पुनर्विचारार्थः प्रार्थनाः कृपया...

1. 1945年12月1日，国民党政府
 2. 1945年12月1日，国民党政府
 3. 1945年12月1日，国民党政府
 4. 1945年12月1日，国民党政府
 5. 1945年12月1日，国民党政府
 6. 1945年12月1日，国民党政府
 7. 1945年12月1日，国民党政府
 8. 1945年12月1日，国民党政府
 9. 1945年12月1日，国民党政府
 10. 1945年12月1日，国民党政府

जुत्तो णाममेगे जुत्तगोमे,
जुत्तो णाममेगे अजुत्तगोमे,
अजुत्तो णाममेगे जुत्तगोमे,
अजुत्तो णाममेगे अजुत्तगोमे ।

गुर्वी नामैक गुर्वीनाम,
 गुर्वी नामैक गुर्वीनाम,
 गुर्वी नामैक गुर्वीनाम,
 गुर्वी नामैक गुर्वीनाम

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तशोभ,
युक्त नामैक अयुक्तशोभ,
अयुक्त नामैक युक्तशोभ,
अयुक्त नामैक अयुक्तशोभ ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त और युक्त शोभा वाले होते हैं—धन आदि से समृद्ध होकर शोभा-सम्पन्न होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

३७५ चत्वारि जुग्गा पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्त,
युक्त नामैक अयुक्त,
अयुक्त नामैक युक्त,
अयुक्त नामैक अयुक्तम् ।

३७५ युग्य [वैल, अश्व आदि की जोड़ी] चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ युग्य युक्त होकर युक्त होते हैं—वाह्य उपकरणों से युक्त होकर वेग ने भी युक्त होते हैं, २ कुछ युग्य युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३ कुछ युग्य अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४ कुछ युग्य अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

युक्त नामैक युक्त,
युक्त नामैक अयुक्त,
अयुक्त नामैक युक्त,
अयुक्त नामैक अयुक्त ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त होते हैं—सम्पदा से युक्त होकर वेग ने भी युक्त होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त होते हैं ।

३७६ *चत्वारि जुग्गा पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तपरिणत,
युक्त नामैक अयुक्तपरिणत,
अयुक्त नामैक युक्तपरिणत,
अयुक्त नामैक अयुक्तपरिणतम् ।

३७६ युग्य चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ युग्य युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २ कुछ युग्य युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३ कुछ युग्य अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४ कुछ युग्य अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

जुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तपरिणते,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तपरिणते ।

युक्त नामैक युक्तपरिणत,
युक्त नामैक अयुक्तपरिणत,
अयुक्त नामैक युक्तपरिणत,
अयुक्त नामैक अयुक्तपरिणत ।

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-प
होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अ
परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष अ
होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४
पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-प
होते हैं।

३७७. चत्वारि जुग्मा पण्यत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तरूप,
युक्त नामैक अयुक्तरूप,
अयुक्त नामैक युक्तरूप,
अयुक्त नामैक अयुक्तरूपम् ।

३७७ युग्म चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ युग्म युक्त होकर युक्त
वाले होते हैं, २ कुछ युग्म युक्त
अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ
अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं।
४ कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त
वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरुवे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरुवे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

| | | |
|--------|-------|-------------|
| युक्त | नामैक | युक्तरूप , |
| युक्त | नामैक | अयुक्तरूप , |
| अयुक्त | नामैक | युक्तरूप , |
| अयुक्त | नामैक | अयुक्तरूप । |

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अरूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अहोकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं।

३७८ चत्वारि जुगा पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

चत्वारि युग्यानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तशोभ,
युक्त नामैक अयुक्तशोभ,
अयुक्त नामैक युक्तशोभ,
अयुक्त नामैक अयुक्तशोभम् ।

३७८ युग्य चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ युग्म युक्त होकर युक्त
वाले होते हैं, २ कुछ युग्म युक्त
अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ
अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले हो
४ कुछ युग्म अयुक्त होकर अयुक्त
वाले होते हैं।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।^{१०}

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,
तदयथा—

| | | |
|--------|-------|-------------|
| युक्त | नामैक | युक्तशोभ , |
| युक्त | नामैक | अयुक्तशोभ , |
| अयुक्त | नामैक | युक्तशोभ , |
| अयुक्त | नामैक | अयुक्तशोभ । |

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त :
वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त
अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ
अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले हो
४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त
वाले होते हैं।

सारहि-पदं

३७६ चत्वारि सारही पणत्ता, त जहा—
 जोयावइत्ता णामं एगे,
 णो विजोयावइत्ता,
 विजोयावइत्ता णाम एगे,
 णो जोयावइत्ता,
 एगे जोयावइत्तावि,
 विजोयावइत्तावि,
 एगे णो जोयावइत्ता,
 णो विजोयावइत्ता ।
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
 पणत्ता, त जहा—
 जोयावइत्ता णाम एगे,
 णो विजोयावइत्ता,
 विजोयावइत्ता णाम एगे,
 णो जोयावइत्ता,
 एगे जोयावइत्तावि,
 विजोयावइत्तावि,
 एगे णो जोयावइत्ता,
 णो विजोयावइत्ता ।

जुत्त-अजुत्त-पदं

३८० चत्वारि हया पणत्ता, तं जहा—
 जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
 जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,
 अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,
 अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।
 एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
 पणत्ता, त जहा—
 जुत्ते णाममेगे जुत्ते,
 जुत्ते णाममेगे अजुत्ते,
 अजुत्ते णाममेगे जुत्ते,
 अजुत्ते णाममेगे अजुत्ते ।

सारथि-पदम्

चत्वार सारथ्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 योजयिता नामैक, नो वियोजयिता,
 वियोजयिता नामैक, नो योजयिता,
 एक योजयितापि, वियोजयितापि,
 एक नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 योजयिता नामैक, नो वियोजयिता,
 वियोजयिता नामैक, नो योजयिता,
 एक योजयितापि, वियोजयितापि,
 एक नो योजयिता, नो वियोजयिता ।

युक्त-अयुक्त-पदम्

चत्वार हया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 युक्त नामैक युक्त,
 युक्त नामैक अयुक्त,
 अयुक्त नामैक युक्त,
 अयुक्त नामैक अयुक्त ।
 एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 युक्त नामैक युक्त,
 युक्त नामैक अयुक्त,
 अयुक्त नामैक युक्त,
 अयुक्त नामैक अयुक्त ।

सारथि-पद

३७६ सारथि चार प्रकार के होते हैं—

१- कुछ सारथि योजक होने हैं, किन्तु वियोजक नहीं होते—वैन आदि को गाड़ी में जोड़ने वाले होते हैं पर मुक्त करने वाले नहीं होते, २ कुछ सारथि वियोजक होते हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३ कुछ सारथि योजक भी होते हैं और वियोजक भी होते हैं, ४ कुछ सारथि योजक भी नहीं होते और वियोजक भी नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष योजक होते हैं, किन्तु वियोजक नहीं होते, २ कुछ पुरुष वियोजक होते हैं, किन्तु योजक नहीं होते, ३ कुछ पुरुष योजक भी होते हैं और वियोजक भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष योजक भी नहीं होते और वियोजक भी नहीं होते ।

युक्त-अयुक्त-पद

३८० घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त ही होते हैं, २ कुछ घोड़े युक्त होकर भी अयुक्त होते हैं, ३ कुछ घोड़े अयुक्त होकर भी युक्त होते हैं, ४ कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त ही होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर भी अयुक्त होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर भी युक्त होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त ही होते हैं ।

३८१ घोडे चार प्रकार के होते है—

१ कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २ कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३ कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४ कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

उसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-परिणत होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-परिणत होते हैं।

३८२ षोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २ कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३ कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४ कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप होते हैं ।

३८३ घोंडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २. कुछ घोड़े युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ घोड़े अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४ कुछ घोड़े अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

३८६ चत्तारि गया पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

चत्वार गजा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तरूप,
युक्त नामैक अयुक्तरूप,
अयुक्त नामैक युक्तरूप,
अयुक्त नामैक अयुक्तरूप ।

४८६ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ हाथी युक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, २ कुछ हाथी युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ हाथी अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ हाथी अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तरूवे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तरूवे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तरूप,
युक्त नामैक अयुक्तरूप,
अयुक्त नामैक युक्तरूप,
अयुक्त नामैक अयुक्तरूप ।

इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त-रूप वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त-रूप वाले होते हैं ।

३८७ चत्तारि गया पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।

चत्वार गजा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तशोभ,
युक्त नामैक अयुक्तशोभ,
अयुक्त नामैक युक्तशोभ,
अयुक्त नामैक अयुक्तशोभ ।

३८७ हाथी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ हाथी युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २ कुछ हाथी युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ हाथी अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४ कुछ हाथी अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
जुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे जुत्तसोभे,
अजुत्ते णाममेगे अजुत्तसोभे ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

युक्त नामैक युक्तशोभ,
युक्त नामैक अयुक्तशोभ,
अयुक्त नामैक युक्तशोभ,
अयुक्त नामैक अयुक्तशोभ ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष युक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, २ कुछ पुरुष युक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं, ३ कुछ पुरुष अयुक्त होकर युक्त शोभा वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष अयुक्त होकर अयुक्त शोभा वाले होते हैं ।

पंथ-उत्पह-पद

३८८ चत्तारि जुग्गारिता पणत्ता, त
जहा—

पथजाई णाममेगे, नो उत्पहजाई,
उत्पहजाई णाममेगे, नो पथजाई,

पथ-उत्पथ-पदम्

चत्वारि युग्गारितानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पथयायि नामैक, नो उत्पथयायि,
उत्पथयायि नामैक, नो पथयायि,

पथ-उत्पथ-पद

३८८ युग्ग [घोड़े आदि का जोड़ा] का ऋतु
[गमन] चार प्रकार का होता है—

१ कुछ युग्ग मार्गगामी होते हैं, उन्मार्ग-
गामी नहीं होते, २ कुछ युग्ग उन्मार्ग-

एगे पथजाईवि, उप्पहजाईवि,
एगे णो पथजाई, णो उप्पहजाई ।

एक पथयाय्यपि, उत्पथयाय्यपि,
एक नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

गामी होते हैं, मार्गगामी नहीं होते,
३ कुछ युग्म मार्गगामी भी होते हैं और
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४ कुछ युग्म
मार्गगामी भी नहीं होते और उन्मार्ग
गामी भी नहीं होते ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष मार्गगामी होते हैं, उन्मार्ग-
गामी नहीं होते, २ कुछ पुरुष उन्मार्ग-
गामी होते हैं, मार्गगामी नहीं होते,
३ कुछ पुरुष मार्गगामी भी होते हैं और
उन्मार्गगामी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
मार्गगामी होते हैं और न उन्मार्गगामी
होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

पथजाई णाममेगे, णो उप्पहजाई,
उप्पहजाई णाममेगे, णो पथजाई,
एगे पथजाईवि, उप्पहजाईवि,
एगे णो पथजाई, णो उप्पहजाई ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पथयायी नामैक, नो उत्पथयायी,
उत्पथयायी नामैक, नो पथयायी,
एक पथयाय्यपि, उत्पथयाय्यपि,
एक नो पथयायी, नो उत्पथयायी ।

रुव-सील-पदं

३८६. चत्तारि पुप्फा पणत्ता, त जहा—

रुवसपण्णे णाममेगे,
णो गधसपण्णे,
गधसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
एगे रुवसपण्णेवि, गधसपण्णेवि,
एगे णो रुवसपण्णे, णो गधसपण्णे ।

रूप-शील-पदम्

चत्वारि पुप्पाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैक, नो गन्धसम्पन्न,
गन्धसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
एक रूपसम्पन्नमपि, गन्धसम्पन्नमपि
एक नो रूपसम्पन्न, नो गन्धसम्पन्नम् ।

३८६ पुष्प चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुष्प गन्ध-
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुष्प रूप-सम्पन्न भी होते हैं और
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुष्प न
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न
होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, गन्ध-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष गन्ध-
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते और
गन्ध-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
रूप-सम्पन्न होते हैं और न गन्ध-सम्पन्न
होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—

रुवसपण्णे णाममेगे,
णो सीलसपण्णे,
सीलसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
एगे रुवसपण्णेवि, सीलसपण्णेवि,
एगे णो रुवसपण्णे, णो सीलसपण्णे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैक, नो शीलसम्पन्न,
शीलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
एक रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,
एक नो रूपसम्पन्न, नो शीलसम्पन्न ।

जाति-पद

३६०. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसंपण्णे,
कुलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि,
कुलसंपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो कुलसपण्णे ।

३६१ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो वलसपण्णे,
वलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि, वलसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे, णो वलसपण्णे ।

३६२ *चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता त
जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि,
रुवसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

३६३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

जाति-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
कुलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो कुलसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ३६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
तद्यथा—

जाति-पद

३६० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष कुल-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न
कुल-सम्पन्न होते हैं ।

३६१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, वल-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष वल-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न
वल-सम्पन्न होते हैं ।

३६२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न
रूप-सम्पन्न होते हैं ।

३६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

जातिसपण्णे णाममेगे,
 णो सुयसपण्णे,
 सुयसपण्णे णाममेगे,
 णो जातिसपण्णे,
 एगे जातिसपण्णेवि, सुयसपण्णेवि,
 एगे णो जातिसपण्णे,
 णो सुयसपण्णे ।

३६४. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त
 जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे
 णो सीलसपण्णे,
 सीलसपण्णे णाममेगे,
 णो जातिसपण्णे,
 एगे जातिसपण्णेवि,
 सीलसपण्णेवि,
 एगे णो जातिसपण्णे,
 णो सीलसपण्णे ।

३६५. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, तं
 जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
 णो चरित्तसपण्णे,
 चरित्तसपण्णे णाममेगे,
 णो जातिसपण्णे,
 एगे जातिसपण्णेवि,
 चरित्तसपण्णेवि,
 एगे णो जातिसपण्णे,
 णो चरित्तसपण्णे° ।

कुल-पदं

३६६. चत्तारि पुरिसजाया पण्णत्ता, त
 जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे, णो वलसपण्णे,
 वलसपण्णे णाममेगे, णो कुलसपण्णे,
 एगे कुलसपण्णेवि, वलसपण्णेवि,
 एगे णो कुलसपण्णे, णो वलसपण्णे ।

जातिसम्पन्न नामैक, नो श्रुतसम्पन्न,
 श्रुतसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
 एक जातिसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,
 एक नो जातिसम्पन्न, नो श्रुतसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो शीलसम्पन्न,
 शीलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
 एक जातिसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,
 एक नो जातिसम्पन्न, नो शीलसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

जानिसम्पन्न नामैक,
 नो चरित्रसम्पन्न,
 चरित्रसम्पन्न नामैक,
 नो जातिसम्पन्न,
 एक जातिसम्पन्नोऽपि,
 चरित्रसम्पन्नोऽपि,
 एक नो जातिसम्पन्न,
 नो चरित्रसम्पन्न ।

कुल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्वथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
 वलसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
 एक कुलसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
 एक नो कुलसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न होते हैं ।

३६४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं ।

३६५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

कुल-पद

३६६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न वल-सम्पन्न होते हैं ।

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न होते हैं।

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न होते हैं ।

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं।

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २' कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं।

बल-पद-

४०१. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बलसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे,
णो बलसपण्णे,
एगे बलसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो बलसपण्णे, णो रुवसपण्णे ।

४०२ *चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बलसपण्णे णाममेगे,
णो सुयसपण्णे,
सुयसपण्णे णाममेगे,
णो बलसपण्णे,
एगे बलसपण्णेवि, सुयसपण्णेवि,
एगे णो बलसपण्णे, णो सुयसपण्णे ।

४०३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बलसपण्णे णाममेगे,
णो सीलसपण्णे,
सीलसपण्णे णाममेगे,
णो बलसपण्णे,
एगे बलसपण्णेवि, सीलसपण्णेवि,
एगे णो बलसपण्णे, णो सीलसपण्णे ।

४०४. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बलसपण्णे णाममेगे,
णो चरित्तसपण्णे,

बल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
वलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
एक वलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो वलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
वलसम्पन्न नामैक, नो श्रुतसम्पन्न,
श्रुतसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
एक वलसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,
एक नो वलसम्पन्न, नो श्रुतसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
वलसम्पन्न नामैक, नो शीलसम्पन्न,
शीलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
एक वलसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,
एक नो वलसम्पन्न, नो शीलसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
वलसम्पन्न नामैक
नो चरित्रसम्पन्न,

बल-पद

४०१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-
सम्पन्न होते हैं ।

४०२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष श्रुत-
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं और
श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
बल-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-सम्पन्न
होते हैं ।

४०३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, शील-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष शील-
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न भी होते हैं
और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न बल-सम्पन्न होते हैं और न शील-
सम्पन्न होते हैं ।

४०४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष बल-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष चरित्र-
सम्पन्न होते हैं, बल-सम्पन्न नहीं होते,

चरित्तसपण्णे णाममेगे,
 णो वलसपण्णे,
 एगे वलसपण्णेवि, चरित्तसपण्णेवि,
 एगे णो वलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे°

चरित्रसम्पन्न नामैकं नो वलसम्पन्न,
 एक वलसम्पन्नोऽपि,
 चरित्रसम्पन्नोऽपि,
 एक नो वलसम्पन्न,
 नो चरित्रसम्पन्न ।

३ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न भी होते हैं
 और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
 पुरुष न वल-सम्पन्न होते हैं और न
 चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

रुव-पद

४०५. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
 जहा—

रुवसपण्णे णाममेगे,
 णो सुयसपण्णे,
 सुयसपण्णे णाममेगे,
 णो रुवसपण्णे,
 एगे रुवसपण्णेवि, सुयसपण्णेवि,
 एगे णो रुवसपण्णे णो सुयसपण्णे

रूप-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैकं, नो श्रुतसम्पन्न,
 श्रुतसम्पन्न नामैकं, नो रूपसम्पन्न,
 एक रूपसम्पन्नोऽपि, श्रुतसम्पन्नोऽपि,
 एक नो रूपसम्पन्न, नो श्रुतसम्पन्न ।

रूप-पद

४०५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष श्रुत-
 सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं
 और श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
 पुरुष न रूप-सम्पन्न होते हैं और न श्रुत-
 सम्पन्न होते हैं ।

४०६ *चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
 जहा—

रुवसपण्णे णाममेगे,
 णो सीलसपण्णे,
 सीलसपण्णे णाममेगे,
 णो रुवसपण्णे,
 एगे रुवसपण्णेवि, सीलसपण्णेवि,
 एगे णो रुवसपण्णे, णो सीलसपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैकं, नो शीलसम्पन्न,
 शीलसम्पन्न नामैकं, नो रूपसम्पन्न,
 एक रूपसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,
 एक नो रूपसम्पन्न, नो शीलसम्पन्न ।

४०६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, शील-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष शील-
 सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और
 शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४, कुछ पुरुष न
 रूप-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न
 होते हैं ।

४०७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
 जहा—

रुवसपण्णे णाममेगे,
 णो चरित्तसपण्णे,
 चरित्तसपण्णे णाममेगे,
 णो रुवसपण्णे,
 एगे रुवसपण्णेवि, चरित्तसपण्णेवि,
 एगे णो रुवसपण्णे णो चरित्तसपण्णे°

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैकं, नो चरित्रसम्पन्न,
 चरित्रसम्पन्न नामैकं, नो रूपसम्पन्न,
 एक रूपसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,
 एक नो रूपसम्पन्न, नो चरित्रसम्पन्न ।

४०७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष चरित्र-
 सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और
 चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
 रूप-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न
 होते हैं ।

सुय-पदं

४०८. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सुयसपण्णे णाममेगे,
णो सीलसपण्णे,
सीलसपण्णे णाममेगे,
णो सुयसपण्णे,
एगे सुयसपण्णेवि, सीलसपण्णेवि,
एगे णो सुयसपण्णे, णो सीलसपण्णे ।

४०९. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
सुयसपण्णे णाममेगे,
णो चरित्तसपण्णे,
चरित्तसपण्णे णाममेगे,
णो सुयसपण्णे,
एगे सुयसपण्णेवि चरित्तसपण्णेवि,
एगे णो सुयसपण्णे णो चरित्तसपण्णे ।

सील-पदं

४१०. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
सीलसपण्णे णाममेगे,
णो चरित्तसपण्णे,
चरित्तसपण्णे णाममेगे,
णो सीलसपण्णे,
एगे सीलसपण्णेवि, चरित्तसपण्णेवि,
एगे णो सीलसपण्णे णो चरित्तसपण्णे

आयरिय-पदं

४११. चत्वारि फला पणत्ता, त जहा—
आमलगमधुरे, मुद्दियामधुरे,
खीरमधुरे, खण्डमधुरे ।

श्रुत-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
श्रुतसम्पन्न नामैक, नो शीलसम्पन्न,
शीलसम्पन्न नामैक, नो श्रुतसम्पन्न,
एक श्रुतसम्पन्नोऽपि, शीलसम्पन्नोऽपि,
एक नो श्रुतसम्पन्न, नो शीलसम्पन्न ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
श्रुतसम्पन्न नामैक, नो चरित्रसम्पन्न,
चरित्रसम्पन्न नामैक, नो श्रुतसम्पन्न,
एक श्रुतसम्पन्नोऽपि, चरित्रसम्पन्नोऽपि,
एक नो श्रुतसम्पन्न, नो चरित्रसम्पन्न ।

शील-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
शीलसम्पन्न नामैक, नो चरित्रसम्पन्न,
चरित्रसम्पन्न नामैक, नो शीलसम्पन्न,
एक शीलसम्पन्नोऽपि,
चरित्रसम्पन्नोऽपि,
एक नो शीलसम्पन्न,
नो चरित्रसम्पन्न ।

आचार्य-पदम्

चत्वारि फलानि प्रज्ञप्तानि, तदयथा—
आमलकमधुर, मृद्वीकामधुर,
क्षीरमधुर, खण्डमधुर ।

श्रुत-पद

४०८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और शील-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न शील-सम्पन्न होते हैं ।

४०९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, श्रुत-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष श्रुत-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न श्रुत-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

शील-पद

४१० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शील-सम्पन्न होते हैं, चरित्र-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष चरित्र-सम्पन्न होते हैं, शील-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष शील-सम्पन्न भी होते हैं और चरित्र-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न शील-सम्पन्न होते हैं और न चरित्र-सम्पन्न होते हैं ।

आचार्य-पद

४११ फल चार प्रकार के होते हैं—

१ आवले की तरह मधुर,
२ द्राक्षा की तरह मधुर,
३ दूध की तरह मधुर,
४ शर्करा की तरह मधुर ।

एवामेव चत्तारि आयरिया
पणत्ता, त जहा—
आमलगमधुरफलसमाणे,
*मुद्दियामधुरफलसमाणे,
खीरमधुरफलसमाणे^०,
खडमधुरफलसमाणे ।

एवमेव चत्वार आचार्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
आमलकमधुरफलसमान,
मृद्वीकामधुरफलसमान,
क्षीरमधुरफलसमान,
खण्डमधुरफलसमान ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

- १ आमलक-मधुर फल के समान,
- २ द्राक्षा-मधुर फल के समान,
- ३ दूध-मधुर फल के समान,
- ४ शर्करा-मधुर फल के समान^० ।

वेयावच्च-पदं

४१२ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
आतवेयावच्चकरे णाममेगे,
णो परवेयावच्चकरे,
परवेयावच्चकरे णाममेगे,
णो आतवेयावच्चकरे,
एगे आतवेयावच्चकरेवि,
परवेयावच्चकरेवि,
एगे णो आतवेयावच्चकरे,
णो परवेयावच्चकरे ।

४१३ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
करेति णाममेगे वेयावच्च,
णो पडिच्छइ,
पडिच्छइ णाममेगे वेयावच्च,
णो करेति,
एगे करेति वि वेयावच्च, पडिच्छइवि,
एगे णो करेति वेयावच्च,
णो पडिच्छइ ।

अट्ठ-माण-पद

४१४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
अट्ठकरे णाममेगे, णो माणकरे,
माणकरे णाममेगे, णो अट्ठकरे,
एगे अट्ठकरेवि, माणकरेवि,
एगे णो अट्ठकरे, णो माणकरे ।

वैयावृत्य-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
आत्मवैयावृत्यकर नामैक,
नो परवैयावृत्यकर,
परवैयावृत्यकर नामैक,
नो आत्मवैयावृत्यकर,
एक आत्मवैयावृत्यकरोऽपि,
परवैयावृत्यकरोऽपि,
एक नो आत्मवैयावृत्यकर,
नो परवैयावृत्यकर ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
करोति नामैक वैयावृत्य, नो प्रतीच्छति,
प्रतीच्छति नामैक वैयावृत्य,
नो करोति,
एक करोत्यपि वैयावृत्य, प्रतीच्छत्यपि,
एक नो करोत्यपि वैयावृत्य,
नो प्रतीच्छति ।

अर्थ-मान-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
अर्थकर नामैक, नो मानकर,
मानकर नामैक, नो अर्थकर,
एक अर्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,
एक नो अर्थकर, नो मानकर ।

वैयावृत्य-पद

४१२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष अपनी सेवा करते हैं, दूसरों की नहीं करते, २ कुछ पुरुष दूसरों की सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते, ३ कुछ पुरुष अपनी सेवा भी करते हैं और दूसरों की भी करते हैं, ४ कुछ पुरुष न अपनी सेवा करते हैं और न दूसरों की करते हैं^० ।

४१३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष दूसरों को सेवा देते हैं, लेते नहीं, २ कुछ पुरुष दूसरों को सेवा नहीं देते, लेते हैं, ३ कुछ पुरुष दूसरों को सेवा देते भी हैं और लेते भी हैं, ४ कुछ पुरुष न दूसरों को सेवा देते हैं, और न लेते हैं^० ।

अर्थ-मान-पद

४१४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

- १ कुछ पुरुष अर्थकर [कार्यकर्ता] होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २ कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, अर्थकर नहीं होते, ३ कुछ पुरुष अर्थकर भी होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न अर्थकर होते हैं और न अभिमानी होते हैं ।

४१५ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
गणट्टकरे णाममेगे, णो माणकरे,
माणकरे णाममेगे, णो गणट्टकरे,
एगे गणट्टकरेवि, माणकरेवि,
एगे णो गणट्टकरे, णो माणकरे।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
गणार्थकर नामैक, नो मानकर,
मानकर नामैक, नो गणार्थकर,
एक गणार्थकरोऽपि, मानकरोऽपि,
एक नो गणार्थकर, नो मानकर।

४१५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गण के लिए कार्य करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २ कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए कार्य नहीं करते, ३ कुछ पुरुष गण के लिए कार्य भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न गण के लिए कार्य करते हैं और न अभिमानी होते हैं।

४१६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
गणसग्रहकरे णाममेगे, णो माणकरे,
माणकरे णाममेगे, णो गणसंग्रहकरे,
एगे गणसंग्रहकरेवि, माणकरेवि,
एगे णो गणसंग्रहकरे, णो माणकरे।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
गणसग्रहकर नामैक, नो मानकर,
मानकर नामैक, नो गणसंग्रहकर,
एक गणसंग्रहकरोऽपि, मानकरोऽपि,
एक नो गणसंग्रहकर, नो मानकर।

४१६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह करते हैं, अभिमानी नहीं होते, २ कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण के लिए संग्रह नहीं करते, ३ कुछ पुरुष गण के लिए संग्रह भी करते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न गण के लिए संग्रह करते हैं और न अभिमानी होते हैं।

४१७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
गणसोभकरे णाममेगे, णो माणकरे,
माणकरे णाममेगे, णो गणसोभकरे,
एगे गणसोभकरेवि, माणकरेवि,
एगे णो गणसोभकरे, णो माणकरे।

चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
गणशोभाकर नामैक, नो मानकर,
मानकर नामैक, नो गणशोभाकर,
एक गणशोभाकरोऽपि, मानकरोऽपि,
एक नो गणशोभाकर, नो मानकर।

४१७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २ कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शोभा बढ़ाने वाले नहीं होते, ३ कुछ पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाने वाले होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न गण की शोभा बढ़ाने वाले होते हैं और न अभिमानी होते हैं।

४१८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
गणसोहिकरे णाममेगे, णो माणकरे,
माणकरे णाममेगे, णो गणसोहिकरे,
एगे गणसोहिकरेवि, माणकरेवि,
एगे णो गणसोहिकरे, णो माणकरे।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
गणशोधिकर नामैक, नो मानकर,
मानकर नामैक, नो गणशोधिकर,
एक गणशोधिकरोऽपि, मानकरोऽपि,
एक नो गणशोधिकर, नो मानकर।

४१८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले होते हैं, अभिमानी नहीं होते, २ कुछ पुरुष अभिमानी होते हैं, गण की शुद्धि करने वाले नहीं होते, ३ कुछ पुरुष गण की शुद्धि करने वाले भी होते हैं और अभिमानी भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न गण की शुद्धि करने वाले होते हैं और न अभिमानी होते हैं।

धम्म-पदं

४१६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

रूव णाममेगे जहति, णो धम्म,
धम्म णाममेगे जहति, णो रूव,
एगे रूवपि जहति, धम्मपि,
एगे णो रूव जहति, णो धम्म ।

धर्म-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४१६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
रूप नामैक जहाति, नो धर्म,
धर्म नामैक जहाति, नो रूप,
एक रूपमपि जहाति, धर्ममपि,
एक नो रूप जहाति, नो धर्मम् ।

धर्म-पद

४१६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष वेश का त्याग कर देते हैं, धर्म का त्याग नहीं करते, २ कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं, वेश का त्याग नहीं करते, ३ कुछ पुरुष वेश का भी त्याग कर देते हैं और धर्म का भी त्याग कर देते हैं, ४ कुछ पुरुष न वेश का त्याग करते हैं और न धर्म का त्याग करते हैं ।

४२० चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

धम्मं णाममेगे जहति,
णो गणसत्तिं,
गणसत्तिं णाममेगे जहति,
णो धम्मं,
एगे धम्मवि जहति, गणसत्तिंवि,
एगे णो धम्म जहति, णो गणसत्तिं ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
धर्म नामैक जहाति, नो गणसत्थिति,
गणसत्थिति नामैक जहाति, नो धर्म,
एक धर्ममपि जहाति, गणसत्थितिमपि,
एक नो धर्म जहाति, नो गणसत्थितिम् ।

४२० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष धर्म का त्याग कर देते हैं, गण-सत्थिति [गण-मर्यादा] का त्याग नहीं करते, २ कुछ पुरुष गण-सत्थिति का त्याग कर देते हैं, धर्म का त्याग नहीं करते, ३ कुछ पुरुष धर्म का भी त्याग कर देते हैं और गण-सत्थिति का भी त्याग करते हैं, ४ कुछ पुरुष न धर्म का त्याग करते हैं और न गण-सत्थिति का त्याग करते हैं ।

४२१. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

पियधम्मे णाममेगे, णो दढधम्मे,
दढधम्मे णाममेगे, णो पियधम्मे,
एगे पियधम्मेवि, दढधम्मेवि,
एगे णो पियधम्मे, णो दढधम्मे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४२१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
प्रियधर्मा नामैक, नो दृढधर्मा,
दृढधर्मा नामैक, नो प्रियधर्मा,
एक प्रियधर्मापि, दृढधर्मापि,
एक नो प्रियधर्मा, नो दृढधर्मा ।

४२१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष प्रियधर्मा होते हैं, दृढधर्मा नहीं होते, २ कुछ पुरुष दृढधर्मा होते हैं, प्रियधर्मा नहीं होते, ३ कुछ पुरुष प्रियधर्मा भी होते हैं और दृढधर्मा भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न प्रियधर्मा होते हैं और न दृढधर्मा होते हैं ।

आयरिय-पदं

४२२ चत्तारि आयरिया पणत्ता, त जहा—

पट्ठावणायरिए णाममेगे,
णो उवट्ठावणायरिए,

आचार्य-पदम्

चत्वार आचार्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

प्रज्ञाजनाचार्य नामैक,
नो उपस्थापनाचार्य,

आचार्य-पद

४२२ आचार्य चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ आचार्य प्रज्ञा देने वाले होते हैं, किन्तु उपस्थापना [महाव्रतो मे आरोपित] करने वाले नहीं होते,

उवट्टावणायरिए णाममेगे,
णो पव्वावणायरिए,
एगे पव्वावणायरिएवि,
उवट्टावणायरिएवि,
एगे णो पव्वावणायरिए,
णो उवट्टावणायरिए—
धम्मायरिए ।

४२३ चत्तारि आयरिया पणत्ता, तं
जहा—
उद्देशणायरिए णाममेगे,
णो वायणायरिए,
वायणायरिए णाममेगे,
णो उद्देशणायरिए,
एगे उद्देशणायरिएवि,
वायणायरिएवि,
एगे णो उद्देशणायरिए,
णो वायणायरिए—धम्मायरिए ।

अन्तेवासि-पदं

४२४ चत्तारि अन्तेवासी पणत्ता, तं
जहा—
पव्वावणन्तेवासी णाममेगे,
णो उवट्टावणन्तेवासी,
उवट्टावणन्तेवासी णाममेगे,
णो पव्वावणन्तेवासी,
एगे पव्वावणन्तेवासीवि,
उवट्टावणन्तेवासीवि,
एगे णो पव्वावणन्तेवासी,
णो उवट्टावणन्तेवासी—
धम्मन्तेवासी ।

उपस्थापनाचार्यं नामैकं,
नो प्रब्राजनाचार्यं,
एकं प्रब्राजनाचार्योऽपि,
उपस्थापनाचार्योऽपि,
एकं नो प्रब्राजनाचार्यं,
नो उपस्थापनाचार्यं —
धर्माचार्यं ।

चत्वार आचार्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उद्देशनाचार्यं नामैकं, नो वाचनाचार्यं,
वाचनाचार्यं नामैकं, नो उद्देशनाचार्यं,
एकं उद्देशनाचार्योऽपि, वाचनाचार्योऽपि,
एकं नो उद्देशनाचार्यं, नो वाचनाचार्यं —
धर्माचार्यं ।

अन्तेवासि-पदम्

चत्वार अन्तेवासिनः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४२४
प्रब्राजनान्तेवासी नामैकं,
नो उपस्थापनान्तेवासी,
उपस्थापनान्तेवासी नामैकं,
नो प्रब्राजनान्तेवासी,
एकं प्रब्राजनान्तेवास्यपि,
उपस्थापनान्तेवास्यपि,
एकं नो प्रब्राजनान्तेवासी,
नो उपस्थापनान्तेवासी—
धर्मान्तेवासी ।

२ कुछ आचार्य उपस्थापना करने वाले होते हैं, किन्तु प्रब्रज्या देने वाले नहीं होते,
३ कुछ आचार्य प्रब्रज्या देने वाले भी होते हैं और उपस्थापना करने वाले भी होते हैं,
४ कुछ आचार्य न प्रब्रज्या देने वाले होते हैं और न उपस्थापना करने वाले होते हैं यहा आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।^{११}

आचार्य चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य [पढ़ने का आदेश देने वाले] होते हैं, किन्तु वाचनाचार्य [पढ़ाने वाले] नहीं होते, २ कुछ आचार्य वाचनाचार्य होते हैं, किन्तु उद्देशनाचार्य नहीं होते, ३ कुछ आचार्य उद्देशनाचार्य भी होते हैं और वाचनाचार्य भी होते हैं, ४ कुछ आचार्य न उद्देशनाचार्य होते हैं और न वाचनाचार्य होते हैं । यहा आचार्य धर्माचार्य की कक्षा के हैं ।

अन्तेवासि-पद

अन्तेवामी चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ मुनि एक आचार्य के प्रब्रज्या-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु उपस्थापना-अन्तेवामी नहीं होते, २ कुछ मुनि एक आचार्य के उपस्थापना-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु प्रब्रज्या-अन्तेवामी नहीं होते, ३ कुछ मुनि एक आचार्य के प्रब्रज्या-अन्तेवामी भी होते हैं और उपस्थापना-अन्तेवामी भी होते हैं, ४ कुछ मुनि एक आचार्य के न प्रब्रज्या-अन्तेवासी होते हैं और न उपस्थापना-अन्तेवामी होते हैं ।

यहा अन्तेवामी धर्मान्तेवासी की कक्षा के हैं ।

४२५ चत्वारि अन्तेवासी पणत्ता, त जहा—
 उद्देशणतेवासी णाममेगे,
 णो वायणतेवामी,
 वायणतेवासी णाममेगे,
 णो उद्देशणतेवामी,
 एगे उद्देशणतेवामीवि,
 वायणतेवासीवि,
 एगे णो उद्देशणतेवासी,
 णो वायणतेवासी—धम्मतेवासी ।

चत्वार अन्तेवामिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४२५ अन्तेवासी चार प्रकार के होते हैं—
 उद्देशनान्तेवासी नामैक,
 नो वाचनान्तेवासी,
 वाचनान्तेवासी नामैक,
 नो उद्देशनान्तेवासी,
 एक उद्देशनान्तेवास्यपि,
 वाचनान्तेवास्यपि,
 एक नो उद्देशनान्तेवासी,
 नो वाचनान्तेवासी—
 धर्मान्तेवासी ।

१ कुछ मुनि एक आचार्य के उद्देशना-
 अन्तेवासी होते हैं, किन्तु वाचना-अन्ते-
 वासी नहीं होते, २ कुछ मुनि एक आचार्य
 के वाचना-अन्तेवासी होते हैं, किन्तु
 उद्देशना-अन्तेवासी नहीं होते, ३ कुछ
 मुनि एक आचार्य के उद्देशना-अन्तेवामी
 भी होते हैं और वाचना-अन्तेवासी भी
 होते हैं, ४ कुछ मुनि एक आचार्य के न
 उद्देशना-अन्तेवामी होते हैं और न वाचना-
 अन्तेवासी होते हैं ।
 यहा अन्तेवासी धर्मान्तेवामी की कक्षा के
 हैं^{१५} ।

महाकम्म-अल्पकम्म-णिग्गय-पदं

४२६ चत्वारि णिग्गया पणत्ता, त जहा—
 १. रातिणि ए समणे णिग्गये महा-
 कम्मे, महाकिरि ए अणायावी
 असमिते धम्मस्स अणाराघए
 भवति,

२ रातिणि ए समणे णिग्गये अल्प-
 कम्मे अप्पकिरि ए आतावी समि ए
 धम्मस्स आराहए भवति,

३ ओमरातिणि ए समणे णिग्गये
 महाकम्मे महाकिरि ए अणायावी
 असमिते धम्मस्स अणाराहए
 भवति,

४. ओमरातिणि ए समणे णिग्गये
 अल्पकम्मे अप्पकिरि ए आतावी
 समिते धम्मस्स आराहए भवति ।

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थ-पदम्

चत्वार निर्ग्रन्था प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 १ रात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ महाकर्मा
 महाक्रिय अनातापी अशमित धर्मस्य
 अनाराधको भवति,

२ रात्तिक श्रमण. निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा
 अल्पक्रिय आतापी शमित. धर्मस्य
 आराधको भवति,

३ अवमरात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ
 महाकर्मा महाक्रिय अनातापी अशमित
 धर्मस्य अनाराधको भवति,

४ अवमरात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्प-
 कर्मा अल्पक्रिय आतापी शमित धर्मस्य
 आराधको भवति ।

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थ-पद

४२६ निर्ग्रन्थ चार प्रकार के होते हैं—
 १ कुछ रात्तिक^{१६} [दीक्षा-पर्याय मे बड़े]
 श्रमण निर्ग्रन्थ महाकर्मा, महाक्रिय, अना-
 तापी [अतपन्वी] और अशमित होने के
 कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने
 वाले नहीं होते,
 २ कुछ रात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पकर्मा,
 अल्पक्रिय, आतापी [तपन्वी] और
 शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्
 आराधना करने वाले होते हैं,
 ३ कुछ अवमरात्तिक [दीक्षा पर्याय मे
 छोटे] श्रमण-निर्ग्रन्थ महाकर्मा, महाक्रिय,
 अनातापी और अशमित होने के कारण धर्म
 की सम्यक् आराधना करने वाले नहीं होते,
 ४ कुछ अवमरात्तिक श्रमण निर्ग्रन्थ
 अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित
 होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना
 करने वाले होते हैं ।

महाकम्म-अप्पकम्म-णिग्गंथी-पद

४२७ चत्तारि णिग्गंथीओ पणत्ताओ, तं जहा—

१ रात्तिणिया समणी णिग्गंथी* महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति,

२ रात्तिणिया समणी णिग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति,

३ ओमरात्तिणिया समणी णिग्गंथी महाकम्मा महाकिरिया अणायावी असमिता धम्मस्स अणाराधिया भवति,

४ ओमरात्तिणिया समणी णिग्गंथी अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी समिता धम्मस्स आराहिया भवति ।°

महाकम्म-अप्पकम्म-समणोवासग-पदं

४२८ चत्तारि समणोवासगा पणत्ता, तं जहा—

१ राइणिए समणोवासए महाकम्मे *महाकिरिए अणायावी असमिते धम्मस्स अणाराधए भवति,

२ राइणिए समणोवासए अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी समिए धम्मस्स आराहए भवति,

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पदम्

चतस्र निर्ग्रन्थ्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१. रात्तिकी श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य अनाराधिका भवति,

२ रात्तिकी श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य आराधिका भवति,

३. अवमरात्तिका श्रमणी निर्ग्रन्थी महाकर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य अनाराधिका भवति,

४ अवमरात्तिका श्रमणी निर्ग्रन्थी अल्पकर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य आराधिका भवति ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासक-पदम्

चत्वार श्रमणोपासका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ रात्तिक श्रमणोपासक महाकर्मा महाक्रिय अनातापी अशमित धर्मस्य अनाराधको भवति,

२. रात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा अल्पक्रिय आतापी शमित धर्मस्य आराधको भवति,

महाकर्म-अल्पकर्म-निर्ग्रन्थी-पद

४२७ निर्ग्रन्थिया चार प्रकार की होती है—

१ कुछ रात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी [अतपस्विनी] और अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाली नहीं होती,

२ कुछ रात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी [तपस्विनी] और शमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाली होती है,

३ कुछ अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाली नहीं होती,

४ कुछ अवमरात्तिक श्रमणी निर्ग्रन्थिया अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाली होती है ।

महाकर्म-अल्पकर्म-श्रमणोपासक-पद

३२८ श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ रात्तिक श्रमणोपासक महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी [अतपस्वी] और अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाले नहीं होते,

२ कुछ रात्तिक श्रमणोपासक अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना करने वाले होते हैं,

३ ओमराइणिए समणोवासए
महाकम्मे महाकिरिए अणातावी
असमिते धम्मस्स अणाराहए
भवति,

४ ओमराइणिए समणोवासए
अप्पकम्मे अप्पकिरिए आतावी
समिते धम्मस्स आराहए भवति ।°

महाकम्म-अप्पकम्म-
समणोवासिया-पद

४२६ चत्तारि समणोवासियाओ
पण्णत्ताओ, त जहा—

१ राइणिया समणोवासिता महा-
कम्मा *महाकिरिया अणायावी
असमिता धम्मस्स अणाराधिया
भवति,

२ राइणिया समणोवासिता
अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी
समिता धम्मस्स आराहिया
भवति,

३ ओमराइणिया समणोवासिता
महाकम्मा महाकिरिया अणायावी
असमिता धम्मस्स अणाराधिया
भवति,

४ ओमराइणिया समणोवासिता
अप्पकम्मा अप्पकिरिया आतावी
समिता धम्मस्स आराहिया
भवति ।°

समणोवासग-पद

४३० चत्तारि समणोवासगा पण्णत्ता, त
जहा—

अम्मापितिसमाणे, भातिसमाणे,
मित्तए

३. अवमरात्तिक श्रमणोपासक महा-
कर्मा महाक्रिय अनातापी अशमित
धर्मस्य अनाराधको भवति,

४. अवमरात्तिक श्रमणोपासक अल्प-
कर्मा अल्पक्रिय आतापी शमित धर्मस्य
आराधको भवति ।

महाकर्म-अल्पकर्म-

श्रमणोपासिका-पदम्

चतस्र श्रमणोपासिका प्रज्ञप्ता , ४२६
तद्यथा—

१ रात्तिकी श्रमणोपासिका महाकर्मा
महाक्रिया अनातापिनी अशमिता धर्मस्य
अनाराधिका भवति,

२. रात्तिकी श्रमणोपासिका अल्पकर्मा
अल्पक्रिया आतापिनी शमिता धर्मस्य
आराधिका भवति,

३. अवमरात्तिकी श्रमणोपासिका महा-
कर्मा महाक्रिया अनातापिनी अशमिता
धर्मस्य अनाराधिका भवति,

४ अवमरात्तिकी श्रमणोपासिका अल्प-
कर्मा अल्पक्रिया आतापिनी शमिता
धर्मस्य आराधिका भवति ।

श्रमणोपासक-पदम्

चत्वार श्रमणोपासका प्रज्ञप्ता , ४३०
तद्यथा—

अम्बापितृसमान , भ्रातृसमान ,
मित्रसमान , संपत्नीसमान ।

३ कुछ अवमरात्तिक श्रमणोपासक
महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्
आराधना करने वाले नहीं होते,

४. कुछ अवमरात्तिक श्रमणोपासक अल्प-
कर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और शमित
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना
करने वाले होते हैं ।

महाकर्म-अल्पकर्म-

श्रमणोपासिका-पद

४२६ श्रमणोपासिकाए चार प्रकार की होती
हैं—

१ कुछ रात्तिक श्रमणोपासिकाए महा-
कर्मा, महाक्रिय, अनातापी और अशमित
होने के कारण धर्म की सम्यक् आराधना
करने वाली नहीं होती,

२ कुछ रात्तिक श्रमणोपासिकाए
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्
आराधना करने वाली होती हैं,

३ कुछ अवमरात्तिक श्रमणोपासि-
काए महाकर्मा, महाक्रिय, अनातापी और
अशमित होने के कारण धर्म की सम्यक्
आराधना करने वाली नहीं होती,

४ कुछ अवमरात्तिक श्रमणोपासिकाए
अल्पकर्मा, अल्पक्रिय, आतापी और
शमित होने के कारण धर्म की सम्यक्
आराधना करने वाली होती हैं ।

श्रमणोपासक-पद

४३० श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१ माता-पिता के समान,

२ भाई के समान, ३ मित्र के समान,

४ सीत के समान” ।

४३१ चत्वारि समणोवासगा पणत्ता, तं जहा—

अद्दागसमाणे, पडागसमाणे,
खाणुसमाणे, खरकंटयसमाणे ।

४३२. समणस्स ण भगवतो महावीरस्स समणोवासगाण सोधम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे चत्वारि पलि-ओवमाइ ठिती पणत्ता ।

अहुणोववण-देव-पद

४३३ चउहिं ठार्णेहिं अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए, तजहा—

१. अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गद्धिते अज्झोववण्णे, से ण माणुस्सए कामभोगे णो आढाइ, णो परियाणाति, णो अहु वधइ, णो णियाण पगरेति, णो ठिति-पगप्प पगरेति,

२ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गद्धिते अज्झोववण्णे, तस्स णं माणुस्सए पेमे वोच्छिण्णे दिव्वे सक्ते भवति,

३ अहुणोववण्णे देवे देवलोगेसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छित्ते गिद्धे गद्धिते अज्झोववण्णे, तस्स ण एव भवति—इहिं गच्छं मुहुत्तेण गच्छ, तेण कालेणमप्पाउया मणुस्सा कालधम्मुणा संजुत्ता भवति,

चत्वार श्रमणोपासका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

आदर्शसमान, पताकासमान,
स्थाणुसमान खरकण्टकसमान ।

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य श्रमणो-पासकाना सौधम्मं कल्पे अरुणाभे विमाने चत्वारि पल्योपमानि स्थिति प्रज्ञप्ता ।

अधुनोपपन्न-देव-पदम्

चतुर्भि स्थानै अधुनोपपन्न देव देव-लोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम् तद्यथा—

१ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामाभोगेषु मूर्च्छितो गृद्धो ग्रथित अध्युपपन्न, स मानुष्यकान् कामभोगान् नो आद्रियते, नो परिजानाति, नो अर्थं वध्नाति, नो निदान प्रकरोति, नो स्थितिप्रकल्प प्रकरोति,

२ अधुनोपपन्न. देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छित गृद्ध ग्रथित अध्यु-पपन्न, तस्य मानुष्यक प्रेम व्युच्छिन्न दिव्य सक्रान्त भवति,

३ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छित गृद्ध ग्रथित अध्युपपन्न, तस्य एव भवति—इदानीं गच्छामि मुहूर्तेन गच्छामि, तस्मिन् काले अल्पायुष मनुष्या कालधर्मेण सयुक्ता भवन्ति,

४३१ श्रमणोपासक चार प्रकार के होते हैं—

१ दर्पण के समान, २ पताका के समान,
३ स्थाणु—सूखे ठूठ के समान,
४ नीखे काटो के समान^{१०} ।

४३२ सौधर्म देवलोक में अरुणाभ-विमान में उत्पन्न, श्रमण भगवान् महावीर के श्रमणोपासको की स्थिति चार पल्योपम की है ।

अधुनोपपन्न-देव-पद

४३३ चार कारणों से देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक में आना चाहना है, किन्तु आ नहीं सकना—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव दिव्य-काम-भोगों से मूर्च्छित, गृद्ध, वद्ध तथा आसक्त होकर मानवीय काम-भोगों को न आदर देता है, न अच्छा जानता है, न उनमें प्रयोजन रखता है, न निदान [उन्हें पाने का सकल्प] करता है और न स्थिति-प्रकल्प [उनके बीच रहने की इच्छा] करता है,

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम-भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध तथा आसक्त देव का मानुष्य प्रेम व्युच्छिन्न हो जाता है तथा उसमें दिव्य प्रेम सक्रान्त हो जाता है,

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध, वद्ध तथा आसक्त देव सोचता है—मैं अभी मनुष्य लोक में जाऊँ, मुहूर्त भर में जाऊँ। इतने में अल्पायुष्क मनुष्य काल धर्म को प्राप्त हो जाता है,

४ अहुणोववण्णे देवे देवलोरोसु दिव्वेसु कामभोगेसु मुच्छिते गिद्धे गदिते अज्झोववण्णे, तस्स ण माणुस्सए गधे पडिक्कूले पडिलोमे यावि भवति, उड्डु पि य ण माणुस्सए गधे जाव चत्तारि पच्च जोयणसताइ हव्वमागच्छति—

इच्छेतेहि चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, णो चेव ण सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

४३४ चउहि ठाणेहि अहुणोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज माणुस लोग हव्वमागच्छित्तए, सचाएति हव्वमागच्छित्तए, त जहा—

१ अहुणोववण्णे देव देवलोरोसु दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छिते *अगिद्धे अगदिते° अणज्झोववण्णे, तस्स ण एवं भवति—अत्थि खलु मम माणुस्सए भवे आयरिएति वा उवज्झाएति वा पवत्तीति वा थेरेति वा गणीति वा गणघरेति वा गणावच्छेदेति वा, जेसि पभावेण मए इमा एतारूढा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती [दिव्वे देवानुभावे ?] लद्धे पत्ते अभि-समण्णागते, त गच्छामि ण ते भगवते वदामि *णमसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाण मगल देवय चेइय° पज्जुवासामि,

४ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु मूर्च्छित गृद्ध ग्रथित अध्युपपन्न, तस्य मानुष्यक गन्ध प्रतिकूल प्रतिलोम चापि भवति, ऊर्ध्वमपि च मानुष्यक गन्ध यावत् चत्वारि पञ्च-योजनशतानि अर्वाग् आगच्छति—

इत्येतै चतुर्भि स्थानै अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, नो चैव शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम् ।

चतुर्भि स्थानै अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोक अर्वाग् आगन्तुम्, शक्नोति अर्वाग् आगन्तुम्, तद्यथा—

१ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृद्ध अग्रथित अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—अस्ति खलु मम मानुष्यके भवे आचार्य इति वा उपाध्याय इति वा प्रवर्त्ती इति वा स्थविर इति वा गण इति वा गणघर इति वा गणावच्छेदक इति वा, येषा प्रभावेण मया इमा एतद्रूपा दिव्या देवर्द्धि दिव्या देवद्युति [दिव्य देवानुभाव ?] लब्ध प्राप्त अभि-समन्वागत, तत् गच्छामि तान् भगवत वन्दे नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्य पर्युपासे,

४ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम-भोगों में मूर्च्छित, गृद्ध, बद्ध तथा आसक्त देव को मनुष्य लोक की गन्ध प्रतिकूल और प्रतिलोम लगने लग जाती है। मनुष्य लोक की गन्ध पाच मी योजन की ऊँचाई तक आती रहती है।

इन चार कारणों में देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्य लोक आना चाहता है, किन्तु आ नहीं सकता।

४३४ चार कारणों में देवलोक में तत्काल उत्पन्न देव शीघ्र ही मनुष्यलोक में आना चाहता है और आ भी सकता है—

१ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृद्ध, अबद्ध तथा अनासक्त देव सोचता है—मनुष्य-लोक में मेरे मनुष्य भव के आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणघर तथा गणावच्छेदक हैं, जिनके प्रभाव में मुझे यह इस प्रकार की दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति और दिव्य देवानुभाव मिला है, प्राप्त हुआ है, अभिसमन्वागत [भोग्य अवस्था को प्राप्त] हुआ है, अतः मैं जाऊँ और उन भगवान् को वन्दन करूँ, नमस्कार करूँ, सत्कार करूँ, सम्मान करूँ तथा कल्याण कर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव की पर्युपासना करूँ,

२ अहृणोववण्णे देवे देवलोएसु
 *दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते
 अगिद्धे अगद्धिते° अणज्झोववण्णे,
 तस्स णमेव भवति—एस ण
 माणुस्सए भवे णाणीति वा
 तवस्सीति वा अइदुक्कर-दुक्कर-
 कारगे, त गच्छामि ण ते भगवते
 वदामि, *णमसामि सक्कारेभि
 सम्माणेभि कल्लाणं मगत देवय
 चेइय° पज्जुवासामि,

३ अहृणोववण्णे देवे देवलोएसु
 *दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते
 अगिद्धे अगद्धिते° अणज्झोववण्णे,
 तस्स णमेव भवति—अत्थि णं मम
 माणुस्सए भवे माताति वा
 *पियाति वा भायाति वा भगि-
 णीति वा भज्जाति वा पुत्ताति वा
 धूयाति वा° सुण्हाति वा, तं
 गच्छामि ण तेसिभंतिंयं पाउवभ-
 वामि, पासतु ता मे इममेतारुव
 दिव्व देविद्धि दिव्वं देवजुति
 [दिव्वं देवानुभाव ?] लद्ध पत्त
 अभिसमण्णागत,

४. अहृणोववण्णे देवे देवलोएसु
 *दिव्वेसु कामभोगेसु अमुच्छित्ते
 अगिद्धे अगद्धिते° अणज्झोववण्णे,
 तस्स णमेव भवति—अत्थि ण मम
 माणुस्सए भवे मित्तेति वा सहाति
 वा सुहीति वा सहाएति वा सग-
 इएति वा, तेसि च ण अम्हे
 अणमणस्स सगारे पडिसुते
 भवति—जो मे पुत्ति चयति से
 सबोहेतव्वे—

२ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु
 कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृह्य अग्रथित
 अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—
 अस्मिन् मानुष्यके भवे जानीति वा
 तपस्वीति वा अतिदुष्कर-दुष्करकारक,
 तद् गच्छामि तान् भगवत वेन्दे,
 नमस्यामि सत्करोमि सम्मानयामि
 कल्याण मङ्गल दैवत चैत्य पर्युपासे,

३ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु
 कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृह्य अग्रथित
 अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मातेति वा
 पितेति वा भ्रातेति वा भगिनीति वा
 भार्येति वा पुत्र इति वा दुहितेति वा
 स्नुपेति वा, तद् गच्छामि तेषा अन्तिक
 प्रादुर्भवामि, पश्यन्तु तावत् मम इमा
 एतद्रूपा दिव्या देवद्वि दिव्या देवद्युति
 [दिव्य देवानुभाव ?] लब्ध प्राप्त
 अभिसमन्यवागतम्,

४ अधुनोपपन्न देव देवलोकेषु दिव्येषु
 कामभोगेषु अमूर्च्छित अगृह्य अग्रथित
 अनध्युपपन्न, तस्य एव भवति—
 अस्ति मम मानुष्यके भवे मित्रमिति
 वा सखेति वा सुहृदिति वा सहाय इति
 वा सङ्गतिक इति वा, तेषा च अस्माभि
 अन्योऽन्य मकेत प्रतिश्रुत भवति—
 यो मम पूर्व च्यवते स सम्बोध्यितव्य —

२ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-
 काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अवह,
 तथा अनामकत देव सोचना है—मनुष्य
 भव में अनेक जानी, तपस्वी तथा अति-
 दुष्कर तपस्या करने वाले हैं, अत मैं
 जाऊँ और उन भगवान् को वन्दन करूँ,
 नमस्कार करूँ, मत्कार करूँ, सम्मान करूँ
 तथा कल्याण कर, मंगल, ज्ञानस्वरूप देव
 की पर्युपानना करूँ,

३ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-
 कामभोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अवह
 तथा अनामकत देव, सोचना है—मेरे
 मनुष्य भव के माता, पिता, भ्राता,
 भगिनी, भार्या, पुत्र, पुत्री और पुत्र-वधू
 हैं, अत मैं उनके पाम जाऊँ और उनके
 सामने प्रकट होऊँ जिसमें वे मेरी इस
 प्रकार की दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति
 और दिव्य देवानुभाव को, जो मुझे मिला
 है, प्राप्त हुआ है, अभिमन्यवागत हुआ
 है—देखें,

४ देवलोक में तत्काल उत्पन्न, दिव्य-
 काम-भोगों में अमूर्च्छित, अगृह्य, अवह
 तथा अनामकत देव सोचना है—मनुष्य-
 लोक में मेरे मनुष्य भव के मित्र, बाल-
 सखा, हितैषी, सहचर तथा परिचित हैं,
 जिनसे मैंने परस्पर सकेतात्मक प्रतिज्ञा
 की थी कि जो पहले च्युत हो जाए उसे
 दूसरे को सबोध देना है—

इच्छेतेहि *चर्चहि ठाणेहि अहु-
णोववण्णे देवे देवलोएसु इच्छेज्ज
माणुस लोगं हव्वमागच्छित्तए°
सचाएति हव्वमागच्छित्तए ।

इत्येतं चतुर्भिः स्थानं अधुनोपपन्न
देव देवलोकेषु इच्छेत् मानुष लोके
अवाग् आगन्तुं गन्तोति अवाग्
आगन्तुम् ।

अथयार-उज्जोयाइ-पदं

४३५ चर्चहि ठाणेहि लोगवगारे सिया,
तं जहा—

अरहतेहि वोच्छिज्जमाणेहि,
अरहतपण्णत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे,
पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे,
जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

४३६ चर्चहि ठाणेहि लोउज्जोते सिया,
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिनिव्वाणमहिमासु ।

अन्धकार-उद्योतादि-पदम्

चतुर्भिः स्थानं लोकान्धकार स्यात्
तद्यथा—

अर्हत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु,
अर्हत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

चतुर्भिः स्थानं लोकोद्योत स्यात्,
तद्यथा—

अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अर्हता परिनिर्वाणमहिमसु ।

अन्धकार-उद्योतादि-पद

४३५ चार कारणो मे मनुष्य लोक मे अन्धकार
होता है—

१ अर्हन्तो के व्युच्छिन्न होने पर,
२ अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने
पर, ३ पूर्वगत [चौदह पूर्वो] के व्युच्छिन्न
होने पर, ४ अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३६ चार कारणो से मनुष्य लोक मे उद्योत
होता है—

१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, २ अर्हन्तो
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष मे
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४ अर्हन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४३७ *चर्चहि ठाणेहि देववगारे सिया,
तं जहा—

अरहतेहि वोच्छिज्जमाणेहि,
अरहतपण्णत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणे,
पुव्वगते वोच्छिज्जमाणे,
जायतेजे वोच्छिज्जमाणे ।

४३८ चर्चहि ठाणेहि देवुज्जोते सिया,
तं जहा—

अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पव्वयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिनिव्वाणमहिमासु ।

चतुर्भिः स्थानं देवान्धकार स्यात्,
तद्यथा—

अर्हत्सु व्यवच्छिद्यमानेषु,
अर्हत्प्रज्ञप्ते धर्मे व्यवच्छिद्यमाने,
पूर्वगते व्यवच्छिद्यमाने,
जाततेजसि व्यवच्छिद्यमाने ।

चतुर्भिः स्थानं देवोद्योत स्यात्,
तद्यथा—

अर्हत्सु जायमानेषु,
अर्हत्सु प्रव्रजत्सु,
अर्हता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अर्हता परिनिर्वाणमहिमसु ।

४३७ चार कारणो मे देवलोक मे अन्धकार
होता है—

१ अर्हन्तो के व्युच्छिन्न होने पर,
२ अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म के व्युच्छिन्न होने के
अवसर पर, ३ पूर्वगत के व्युच्छिन्न होने
पर, ४ अग्नि के व्युच्छिन्न होने पर ।

४३८ चार कारणो से देवलोक मे उद्योत होता
है—

१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो
के केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष मे
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४ अर्हन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४३६ चउहि ठाणेहि देवसण्णिवाते सिया,
तं जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिच्चाणमहिमासु ।

४४० चउहि ठाणेहि देवुक्कलिया सिया,
तं जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिच्चाणमहिमासु ।

४४१ चउहि ठाणेहि देवकहकहए सिया,
तं जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिच्चाणमहिमासु ।

४४२ चउहि ठाणेहि देविदा माणुस
लोग हव्वमागच्छति, तं जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिच्चाणमहिमासु ।

४४३ एव—सामाणिया, तायत्तीसगा,
लोगपाला देवा, अग्गमहिंसीओ
देवीओ, परिसोववण्णगा देवा,
अणियाहिंवाई देवा, आयरक्खा
देवा माणुस लोग हव्वमागच्छति,
तं जहा—

चतुभि स्थाने देवसन्निपात स्यात्,
तद्यथा—
अहंत्सु जायमानेषु,
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

चतुभि स्थाने देवोत्कलिका स्यात्,
तद्यथा—
अहंत्सु जायमानेषु,
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु,

चतुभि स्थाने देव 'कहकह' स्यात्,
तद्यथा—
अहंत्सु जायमानेषु, अहंत्सु प्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

चतुभि स्थाने देवेन्द्रा मानुष लोक
अर्वाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—
अहंत्सु जायमानेषु,
अहंत्सु प्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

एवम्—सामानिका, तावत्त्रिंशका,
लोकपाला देवा, अग्गमहिंसीओ देव्य,
परिपटुपपन्नका देवा, अनीकाधिपतयो
देवा, आत्मरक्षका देवा, मानुष लोक
अर्वाग् आगच्छन्ति, तद्यथा—

४३६ चार कारणो से देव-सन्निपात [मनुष्य-
लोक में आगमन] होता है—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४० चार कारणो से देवोत्कलिका [देवताओं
का समवाय] होता है—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर ३. अहंन्तो
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४१ चार कारणो से देव-कहकहा [कलकल-
ध्वनि] होता है—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३. अहंन्तो
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४२ चार कारणो से देवेन्द्र तत्क्षण मनुष्यलोक
में आते हैं—

१. अहंन्तो का जन्म होने पर, २. अहंन्तो
के प्रव्रजित होने के अवसर पर ३. अहंन्तो
को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में
किए जाने वाले महोत्सव पर, ४. अहंन्तो
के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

४४३ इसी प्रकार सामानिक, तावत्त्रिंशक,
लोकपाल देव, अग्गमहिंसी देवि, सभा-
सद, सेनापति तथा आत्म-रक्षक देव चार
कारणों से तत्क्षण मनुष्य लोक में आते
हैं—

१ अर्हन्तो का जन्म होने पर, २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर, ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर, ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर।

- १ अर्हन्तो का जन्म होने पर,
- २ अर्हन्तोके प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष मे किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

- १ अर्हन्तो का जन्म होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

- १ अहन्तो का जन्म होने पर,
- २ अहन्तो के प्रवृजित होने के अवसर पर,
- ३ अहन्तो का केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अहन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

- १ अर्हन्तो का जन्म होने पर,
- २ अर्हन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
- ३ अर्हन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने के उपलक्ष्य में किए जाने वाले महोत्सव पर,
- ४ अर्हन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर।

४४८ चार कारणो से देवताओ के चैत्यवृक्ष
चलित होते हैं—

अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिव्वानमहिमासु ।

४४६ चउहि ठाणेहि लोगतिया देवा
माणुस लोगं हव्वमागच्छेज्जा, त
जहा—
अरहतेहि जायमाणेहि,
अरहतेहि पच्चयमाणेहि,
अरहताण णाणुप्पायमहिमासु,
अरहताण परिणिव्वानमहिमासु ।

दुहसेज्जा-पद

४५०. चत्तारि दुहसेज्जाओ पणत्ताओ,
त जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा
दुहसेज्जा—

से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारिय पच्चइए णिग्गये पाव-
यणे सकित्ते कखित्ते वित्तिगिच्छित्ते
भेयसमावण्णे कलुससमावण्णे
णिग्गय पावयण णो सद्दहति
णो पत्तियति णो रोएइ,
णिग्गय पावयण असद्दहमाणे
अपत्तियमाणे अरोएमाणे मणं
उच्चावय णियच्छति, विणिघात-
मावज्जति—पढमा दुहसेज्जा ।

२ अहवारा दोच्चा दुहसेज्जा—
से ण मुडे भवित्ता अगाराओ
*अणगारिय° पच्चइए सएण
'लाभेण णो तुस्सति, परस्स लाभ-
मासाएति पीहेति पत्थेति अभि-
लसति,

अहत्सु जायमानेषु,
अहत्सुप्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

चतुर्भि स्थानै लोकान्तिका, देवा मानुष ४४६
लोक अर्वाक् आगच्छन्ति, तद्यथा—
अहत्सु जायमानेषु,
अहत्सु प्रव्रजत्सु,
अहंता ज्ञानोत्पादमहिमसु,
अहंता परिनिर्वाणमहिमसु ।

दुःखशय्या-पदम्

चतस्र दुःखशय्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१. तत्र खलु इमा प्रथमा दुःखशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित नैर्ग्रन्थे प्रवचने शङ्कित
काक्षित-विचिकित्सित भेदसमापन्न
कलुपसमापन्न निर्ग्रन्थ प्रवचन नो
श्रद्धत्ते नो प्रत्येति नो रोचते,
नैर्ग्रन्थ प्रवचन अश्रद्धान अप्रतियन्
अरोचमान मन उच्चावच नियच्छति,
विनिघातमापद्यते—प्रथमा दुःखशय्या ।

२ अथापरा द्वितीया दुःखशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित स्वेन लाभेन नो तुष्यति,
परस्य लाभमास्वादयति स्पृहयति
प्रार्थयति अभिलपति,

१ अहंन्तो का जन्म होने पर,
२ अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३ अहंन्तो के केवलज्ञान उत्पन्न होने के
उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,
४ अहंन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

चार कारणों में लोकान्तिक देव तत्क्षण
मनुष्य-लोक में आते हैं—

१ अहंन्तो का जन्म होने पर,
२ अहंन्तो के प्रव्रजित होने के अवसर पर,
३ अहंन्तो को केवलज्ञान उत्पन्न होने के
उपलक्ष में किए जाने वाले महोत्सव पर,
४ अहंन्तो के परिनिर्वाण-महोत्सव पर ।

दुःखशय्या-पद

चार दुःखशय्या हैं—

१ पहली दुःखशय्या यह है—
कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार में अन-
गारत्व में प्रव्रजित होकर, निर्ग्रन्थ प्रवचन
में शकित, काक्षित, विचिकित्सित, भेद-
समापन्न, कलुप-समापन्न होकर निर्ग्रन्थ
प्रवचन में श्रद्धा नहीं करता, प्रतीति नहीं
करता, रुचि नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ
प्रवचन पर अश्रद्धा करता हुआ, अप्रतीति
करता हुआ, अरुचि करता हुआ, मान-
सिक उताव-चटाव और विनिघात [धर्म-
भ्रणता] को प्राप्त होता है,

२ दूसरी दुःखशय्या यह है—कोई
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व
में प्रव्रजित होकर अपने लाभ [शिक्षा में
लब्ध आहार आदि] से सन्तुष्ट नहीं
होकर दूसरे के लाभ का आम्बाद करता
है, स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है,

परस्स लाभमासाएमाणे° पीहेमाणे पत्थेमाणे° अभिलसमाणे मण उच्चावय णियच्छइ, विणिघात-मावज्जति—दोच्चा दुहसेज्जा ।

३ अहावरा तच्चा दुहसेज्जा—
से ण मुडे भवित्ता° अगाराओ अणगारिय° पव्वइए दिव्वे माणुस्सए कामभोगे आसाएइ° पीहेति पत्थेति° अभिलसति,
दिव्वे माणुस्सए कामभोगे आसा-
एमाणे° पीहेमाणे पत्थेमाणे° अभिलसमाणे मण उच्चावय णियच्छति, विणिघातमावज्जति—
तच्चा दुहसेज्जा ।

४ अहावरा चउत्था दुहसेज्जा—
से ण मुडे° भवित्ता अगाराओ अणगारिय° पव्वइए, तस्स ण एव भवति—जया ण अहमगरवास-
मावसामि तदा णमह सवाहण-
परिमदण-गातव्वग-गातुच्छोलणाइ लभामि, जप्पभिइ च ण अह मुंडे°
°भवित्ता अगाराओ अणगारिय° पव्वइए तप्पभिइ च ण अह सवाहण-°परिमदण-गातव्वग-
गातुच्छोलणाइ णो लभामि ।
से ण सवाहण-°परिमदण-गातव्वग-
गातुच्छोलणाइ आसा-
एमाणे° पीहेमाणे पत्थेमाणे अभि-
लसमाणे° मण उच्चावय णियच्छति, विणिघातमावज्जति—
चउत्था दुहसेज्जा ।

परस्य लाभमास्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन् अभिलपन् मन उच्चावच नियच्छति, विनिघातमापद्यते—द्वितीया दु खशय्या ।

३ अथापरा तृतीया दु खशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजित दिव्यान् मानुष्यकान् काम-
भोगान् आस्वादयति स्पृहयति प्रार्थयति अभिलपति,
दिव्यान् मानुष्यकान् कामभोगान् आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन् अभिलपन् मन उच्चावच नियच्छति, विनिघात-
मापद्यते—तृतीया दु खशय्या ।

४ अथापरा चतुर्थी दु खशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजित, तस्य एव भवति—यदा अह अगारवासमावसामि तदा अह सवाधन-
परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि लभे, यत्प्रभृति च अह मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजित तत्प्रभृति च अह सवाधन-परिमर्दन-
गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि नो लभे ।
स सवाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि आस्वादयति स्पृहयति प्रार्थयति अभिलपति,
स सवाधन-परिमर्दन-गात्राभ्यङ्ग-गात्रोत्क्षालनानि आस्वादयन् स्पृहयन् प्रार्थयन् अभिलपन् मन उच्चावच नियच्छति, विनिघातमापद्यते—चतुर्थी दु खशय्या ।

अभिलाषा करता है, वह दूसरे के लाभ का आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा करता हुआ, मानसिक उतार-चढ़ाव और विनिघात को प्राप्त होता है,

३ तीसरी दुःखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व में प्रव्रजित होकर देवताओं तथा मनुष्यों के काम-भोगों का आस्वादन करता है, स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है, अभिलाषा करता है, वह उनका आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा करता हुआ मानसिक उतार-चढ़ाव और विनिघात को प्राप्त होता है ।

४ चौथी दुःखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व में प्रव्रजित होने के बाद ऐसा सोचता है—जब मैं गृहवास में था सवाधन—मर्दन, परिमर्दन—उबटन, गात्राभ्यङ्ग—तेल आदि की मालिश, गात्रोत्क्षालन—स्नान आदि करता था पर जब से मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व में प्रव्रजित हुआ हूँ सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन नहीं कर पा रहा हूँ, ऐसा सोचकर वह सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन का आस्वाद करता है, स्पृहा करता है, प्रार्थना करता है, अभिलाषा करता है, वह सवाधन, परिमर्दन, गात्राभ्यङ्ग तथा गात्रोत्क्षालन का आस्वाद करता हुआ, स्पृहा करता हुआ, प्रार्थना करता हुआ, अभिलाषा करता हुआ मानसिक उतार-चढ़ाव और विनिघात को प्राप्त होता है ।

सुहसेज्जा-पदं

४५१ चत्तारि सुहसेज्जाओ पणत्ताओ, त जहा—

१. तत्थ खलु इमा पढमा सुहसेज्जा—

से ण मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वइए णिग्गये पावयणे णिस्सकिते णिवक्खिते णिव्वित्तिगिच्छिए णो भेदसमावण्णे णो कलुससमावण्णे णिग्गयं पावयण सद्दहइ पत्तिइ रोएति,

णिग्गय पावयण सद्दहमाणे पत्ति-यमाणे रोएमाणे णो मण उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—पढमा सुहसेज्जा ।

२ अहावरा दोच्चा सुहसेज्जा—
से णं मुंडे *भवित्ता अगाराओ अणगारिय° पव्वइए सएण लाभेण तुस्सति परस्स लाभ णो आसाएति णो पीहेति णो पत्थेइ णो अभिलसति,

परस्स लाभमणासाएमाणे *अपीहेमाणे अपत्थेमाणे° अणभिलसमाणे णो मण उच्चावय णियच्छति, णो विणिघातमावज्जति—दोच्चा सुहसेज्जा ।

३. अहावरा तच्चा सुहसेज्जा—
से ण मुंडे *भवित्ता अगाराओ अणगारिय° पव्वइए दिव्वमाणुस्सए कामभोगे णो आसाएति *णो पीहेति णो पत्थेति° णो अभिलसति,

सुखशय्या-पदम्

चत्तसु सुखशय्या प्रज्ञप्ता, तदयथा—

१ तत्र खलु इमा प्रथमा सुखशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारित्ता प्रव्रजित नैर्ग्रन्थे प्रवचने नि शङ्कित निष्काक्षित निर्विचिकित्सित नो भेदसमापन्न नो कलुपसमापन्न नैर्ग्रन्थ प्रवचन श्रद्धत्ते प्रत्येति रोचते,

नैर्ग्रन्थ प्रवचन श्रद्धवान् प्रतियन् रोचमान नो मन उच्चावच नियच्छति, नो विनिघातमापद्यते—प्रथमा सुखशय्या ।

२ अथापरा द्वितीया सुखशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारित्ता प्रव्रजित स्वेन लाभेन तुष्यति परस्य लाभ नो आस्वादयति नो स्पृहयति नो प्रार्थयति नो अभिलपति,

परस्य लाभ अनास्वादयन् अस्पृहयन् अप्रार्थयन् अनभिलपन् नो मन उच्चावच नियच्छति, नो विनिघातमापद्यते—द्वितीया सुखशय्या ।

३. अथापरा तृतीया सुखशय्या—
स मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारित्ता प्रव्रजित दिव्यमानुष्यकान् कामभोगान् नो आस्वादयति नो स्पृहयति नो प्रार्थयति नो अभिलपति,

सुखशय्या-पद

४५१ सुखशय्या चार है—

१. पहली सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित होकर, निर्ग्रन्थ प्रवचन मे, निष्कक, निष्काक्ष, निर्विचिकित्सित, अभेद समापन्न, अकलुपममापन्न होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन मे श्रद्धा करता है, प्रतीति करता है, रुचि करता है, वह निर्ग्रन्थ प्रवचन मे श्रद्धा करता हुआ, प्रतीति करता हुआ, रुचि करता हुआ मन मे समता को धारण करता है और धर्म मे स्थिर हो जाता है,

२ दूसरी सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित होकर अपने लाभ से सन्तुष्ट होता है, दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता, स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता, अभिलाषा नहीं करता, वह दूसरे के लाभ का आस्वाद नहीं करता हुआ, स्पृहा नहीं करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ, अभिलाषा नहीं करता हुआ मन मे समता को धारण करता है और धर्म मे स्थिर हो जाता है,

३ तीसरी सुखशय्या यह है—कोई व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित होकर देवो तथा मनुष्यो के काम-भोगो का आस्वाद नहीं करता, स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता, अभिलाषा नहीं करता, वह उनका आस्वाद नहीं करता हुआ, स्पृहा नहीं

दिव्यमाणुस्सए कामभोगे अणासाए
माणे °अपीहेमाणे अपत्येमाणे°
अणभिलसमाणे णो मण उच्चावय
णियच्छति, णो विणिघात-
मावज्जति—तच्चा सुहसेज्जा ।

४ अहावरा चउत्था सुहसेज्जा—
से ण मुडे °भवित्ता अगाराओ
अणगारिय° पव्वइए, तस्स ण एव
भवति—जइ ताव अरहता भगवतो
हुट्ठा अरोगा वलिया कल्लसरीरा
अण्णयराइ ओरालाइ कल्लाणाइ
विउलाइ पयताइ पग्गहिताइ महा-
णुभागाइ कम्मवत्तयकरणाइ तवो-
कम्माइ पडिवज्जति, किमग पुण
अह् अण्णोवगमिओवक्कमिय
वेयण णो सम्म सहामि खमामि
तित्तिक्खेमि अहियासेमि ?

मम च ण अण्णोवगमिओवक्कमिय
(वेयण ?) सम्मसहमाणस्स
अक्खममाणस्स अतित्तिक्खेमाणस्स
अणहियासेमाणस्स किं मण्णे
कज्जति ?

एगतसो मे पावे कस्मे कज्जति ।
मम च ण अण्णोवगमिओ
°वक्कमिय (वेयण ?)° सम्मं
सहमाणस्स °खममाणस्स तित्तिक्खे-
माणस्स° अहियासेमाणस्स किं
मण्णे कज्जति ?

एगतसो मे णिज्जरा कज्जति—
चउत्था सुहसेज्जा ।

अवायणिज्ज-वायणिज्ज-पद

४५२. चत्तारि अवायणिज्जा पण्णत्ता,
त जहा—

दिव्यमाणुष्यकान् कामभोगान् अनास्वाद-
यन् अस्पृहयन् अघ्राथयन् अनभिलपन् नो
मन् उच्चावच नियच्छति, नो विनिघात-
मापद्यते—तृतीया सुखगय्या ।

४. अथापरा चतुर्थी सुखशय्या—

म मुण्डो भूत्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्रजित, तस्य एव भवति—यदि तावत्
अर्हन्तो भगवन्तो हुष्टा अरोगा वलिका
कल्यणरीरा अन्यतराणि उदाराणि
कल्याणानि विपुलानि प्रयतानि प्रगृही-
तानि महानुभागानि कर्मक्षयकरणानि
तप कर्माणि प्रतिपद्यन्ते, किमङ्ग पुनरह
आभ्युपगमिकौपक्रमिकी वेदना नो
सम्यक् सहे क्षमे तितिक्षे अध्यासयामि ?

मम च आभ्युपगमिकौपक्रमिकी
[वेदना ?] सम्यक् असहमानस्य अक्षम-
मानस्य अतितिक्षमानस्य अनध्यासयत
किं मन्ये क्रियते ?

एकान्तं मम पाप-कर्म क्रियते ।

मम च आभ्युपगमिकौपक्रमिकी
[वेदना ?] सम्यक् सहमानस्य, क्षम-
मानस्य, तितिक्षमानस्य अध्यासयत
किं मन्ये क्रियते ?

एकान्तं, मे निर्जरा क्रियते—
चतुर्थी सुखगय्या ।

अवाचनीय-वाचनीय-पदम्

चत्वार अवाचनीया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—४५२

करता हुआ, प्रार्थना नहीं करता हुआ,
अभिलाषा नहीं करता हुआ मन मे समता
को धारण करता है और धर्म मे स्थिर हो
जाता है,

४ चौथी सुखगय्या यह है—कोई
व्यक्ति मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व
मे प्रव्रजित होने के बाद ऐसा सोचता
है—जब अर्हन्त भगवान् हुष्ट, नीरोग,
बलवान् तथा स्वस्थ होकर भी कर्मक्षय
के लिए उदार, कल्याण, विपुल, प्रयत्न—
सुसयत, प्रगृहीत, मादर स्वीकृत, महानु-
भाग—अमेय शक्तिशाली और कर्मक्षय-
कारी विचित्र तपस्याए स्वीकृत करते हैं
तब मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी
वेदना को ठीक प्रकार से क्यों न सहन
करता हूँ ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी तथा औपक्रमिकी
की वेदना को ठीक प्रकार से सहन नहीं
करूंगा तो मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्तत पाप कर्म होगा ।

यदि मैं आभ्युपगमिकी और औपक्रमिकी
वेदना को ठीक प्रकार से सहन करूंगा तो
मुझे क्या होगा ?

मुझे एकान्तत निर्जरा होगी ।

अवाचनीय-वाचनीय-पद

चार अवाचनीय—वाचना देने के अयोग्य
होते हैं—

अविणीए, विगइपडिबद्धे,
अविओसवितपाहुडे, माई ।

४५३ चत्तारि वायणिज्जा पणत्ता, त
जहा—

विणीते, अविगतिपडिबद्धे,
विओसवितपाहुडे, अमाई ।

आय-पर-पदं

४५४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

आतभरे णाममेगे, णो परभरे,
परभरे णाममेगे, णो आतभरे,
एगे आतभरेवि, परभरेवि,
एगे णो आतभरे, णो परभरे ।

दुग्गत-सुग्गत-पदं

४५५ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुग्गए,
दुग्गए णाममेगे सुग्गए,
सुग्गए णाममेगे दुग्गए,
सुग्गए णाममेगे सुग्गए ।

४५६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुव्वए,
दुग्गए णाममेगे सुव्वए,
सुग्गए णाममेगे दुव्वए,
सुग्गए णाममेगे सुव्वए ।

४५७. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

अविनीत, विकृतिप्रतिवद्ध,
अव्यवशमितप्राभृत, मायी ।

चत्वार वाचनीया प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४५३

विनीत, अविकृतिप्रतिवद्ध,
व्यवशमितप्राभृत, अमायी ।

आत्म-पर-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
आत्मम्भरि नामैक, नो परम्भरि,
परम्भरि नामैक, नो आत्मम्भरि,
एक आत्मम्भरिरपि, परम्भरिरपि,
एक नो आत्मम्भरि., नो परम्भरि ।

दुर्गत-सुगत-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दुर्गत नामैक दुर्गत.,
दुर्गत नामैक सुगत,
सुगत नामैक दुर्गत,
सुगत नामैक सुगत ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दुर्गत नामैक दुर्व्रत,
दुर्गत नामैक सुव्रत,
सुगत नामैक दुर्व्रत,
सुगत नामैक सुव्रत ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ अविनीत, २ विकृति-प्रतिवद्ध,
३ अव्यवशमित-प्राभृत, ४ मायावी ।
चार वाचनीय होते हैं—

१ विनीत, २ विकृति-अप्रतिवद्ध,
३ व्यवशमित-प्राभृत, ४ अमायावी ।

आत्म-पर-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आत्मभर [अपने-आप को भरने वाले] होते हैं, परभर [दूसरो को भरने वाले] नहीं होते, २ कुछ पुरुष पर-भर होते हैं, आत्मभर नहीं होते, ३ कुछ पुरुष आत्मभर भी होते हैं और परभर भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष आत्मभर भी नहीं होते और परभर भी नहीं होते ।

दुर्गत-सुगत-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष धन से भी दुर्गत — दरिद्र होते हैं और ज्ञान से भी दुर्गत होते हैं, २ कुछ पुरुष धन से दुर्गत होते हैं, पर ज्ञान से सुगत—समृद्ध होते हैं, ३ कुछ पुरुष धन से सुगत होते हैं, पर ज्ञान से दुर्गत होते हैं, ४ कुछ पुरुष धन से सुगत होते हैं और ज्ञान से भी सुगत होते हैं ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दुर्गत और दुर्व्रत होते हैं, २ कुछ पुरुष दुर्गत और सुव्रत होते हैं, ३ कुछ पुरुष सुगत और दुर्व्रत होते हैं, ४ कुछ पुरुष सुगत और सुव्रत होते हैं ।

दुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे,
दुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे,
सुग्गए णाममेगे दुप्पडिताणदे,
सुग्गए णाममेगे सुप्पडिताणदे ।

दुर्गत नामैक दुष्प्रत्यानन्द,
दुर्गत नामैक सुप्रत्यानन्द,
सुगत नामैक दुष्प्रत्यानन्द,
सुगत नामैक सुप्रत्यानन्द ।

१ कुछ पुरुष दुर्गत और दुष्प्रत्यानन्द—
वृत्तधन होते हैं, २ कुछ पुरुष दुर्गत और
सुप्रत्यानन्द—वृत्तधन होते हैं, ३ कुछ पुरुष
सुगत और दुष्प्रत्यानन्द—वृत्तधन होते हैं,
४ कुछ पुरुष सुगत और सुप्रत्यानन्द—
वृत्तधन होते हैं ।

४५.८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी,
दुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी,
सुग्गए णाममेगे दुग्गतिगामी,
सुग्गए णाममेगे सुग्गतिगामी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५.८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दुर्गत नामैक दुर्गतिगामी,
दुर्गत नामैक सुगतिगामी,
सुगत नामैक दुर्गतिगामी,
सुगत नामैक सुगतिगामी ।

१ कुछ पुरुष दुर्गत और दुर्गतिगामी होते
हैं, २ कुछ पुरुष दुर्गत और सुगतिगामी
होते हैं, ३ कुछ पुरुष सुगत और दुर्गति-
गामी होते हैं, ४ कुछ पुरुष सुगत और
सुगतिगामी होते हैं ।

४५.९ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

दुग्गए णाममेगे दुग्गतिं गते,
दुग्गए णाममेगे सुग्गतिं गते,
सुग्गए णाममेगे दुग्गतिं गते,
सुग्गए णाममेगे सुग्गतिं गते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४५.९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
दुर्गत नामैक दुर्गतिं गत,
दुर्गत नामैक सुगतिं गत,
सुगत नामैक दुर्गतिं गत,
सुगत नामैक सुगतिं गत ।

१ कुछ पुरुष दुर्गत होकर दुर्गति को प्राप्त
हुए हैं, २ कुछ पुरुष दुर्गत होकर सुगति
को प्राप्त हुए हैं, ३ कुछ पुरुष सुगत
होकर दुर्गति को प्राप्त हुए हैं, ४ कुछ
पुरुष सुगत होकर सुगति को प्राप्त हुए
हैं ।

तम-ज्योति-पद

४६.० चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

तमे णाममेगे तमे,
तमे णाममेगे ज्योती,
ज्योती णाममेगे तमे,
ज्योती णाममेगे ज्योती ।

तम-ज्योति-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६.० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
तमो नामैक तम,
तमो नामैक ज्योति,
ज्योतिर्नामैक तम,
ज्योतिर्नामैक ज्योति ।

तम-ज्योति-पद

४६.० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष पहले भी तम—अज्ञानी होते
हैं और पीछे भी तम—अज्ञानी ही होते हैं,
२ कुछ पुरुष पहले तम होते हैं, पर पीछे
ज्योति—ज्ञानी हो जाते हैं, ३ कुछ पुरुष
पहले ज्योति होते हैं, पर पीछे तम हो
जाते हैं, ४ कुछ पुरुष पहले भी ज्योति
होते हैं और पीछे भी ज्योति ही होते हैं ।

४६.१ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

तमे णाममेगे तमबले,
तमे णाममेगे ज्योतिबले,
ज्योती णाममेगे तमबले,
ज्योती णाममेगे ज्योतीबले ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६.१ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

तद्यथा—
तमो नामैक तमोबल,
तमो नामैक ज्योतिर्बल,
ज्योतिर्नामैक तमोबल,
ज्योतिर्नामैक ज्योतिर्बल ।

१ कुछ पुरुष तम और तमोबल—असदा-
चारी होते हैं, २ कुछ पुरुष तम और
ज्योतिबल—सदाचारी होते हैं, ३ कुछ
पुरुष ज्योति और तमोबल होते हैं,
४ कुछ पुरुष ज्योति और ज्योतिबल
होते हैं ।

४६२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
तमे णाममेगे तमवलपलज्जणे,
तमे णाममेगे जोतिवलपलज्जणे,
जोती णाममेगे तमवलपलज्जणे,
जोती णाममेगे जोतिवलपलज्जणे ।

परिण्णात-अपरिण्णात-पदं

४६३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
परिण्णातकम्मे णाममेगे,
णो परिण्णातसण्णे,
परिण्णातसण्णे णाममेगे,
णो परिण्णातकम्मे,
एगे परिण्णातकम्मेवि,
परिण्णातसण्णेवि,
एगे णो परिण्णातकम्मे,
णो परिण्णातसण्णे ।

४६४ चत्वारि पुरिमजाया पणत्ता, त जहा—
परिण्णातकम्मे णाममेगे,
णो परिण्णातगिहावासे,
परिण्णातगिहावासे णाममेगे,
णो परिण्णातकम्मे,
एगे परिण्णातकम्मेवि,
परिण्णातगिहावासेवि,
एगे णो परिण्णातकम्मे,
णो परिण्णातगिहावासे ।

४६५ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
परिण्णातसण्णे णाममेगे,
णो परिण्णातगिहावासे,
परिण्णातगिहावासे णाममेगे,
णो परिण्णातसण्णे,

चत्वारि पुरुपजातानि प्रजप्तानि, तदयथा—
तमो नामैक तमोवलप्ररज्जन,
तमो नामैक ज्योतिर्वलप्ररज्जन,
ज्योति नामैक तमोवलप्ररज्जन,
ज्योति नामैक ज्योतिर्वलप्ररज्जन ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पदम्

चत्वारि पुरुपजातानि प्रजप्तानि, तदयथा—
परिज्ञातकर्मा नामैक, नो परिज्ञातमज्ज,
परिज्ञातमज्ज नामैक, नो परिज्ञातकर्मा,
एक परिज्ञातकर्माज्जि, परिज्ञातमज्जोज्जि,
एक नो परिज्ञातकर्मा, नो परिज्ञातमज्ज ।

चत्वारि पुरुपजातानि प्रजप्तानि, तदयथा—
परिज्ञातकर्मा नामैक,
नो परिज्ञातगृहावाम,
परिज्ञातगृहावाम नामैक,
नो परिज्ञातकर्मा,
एक परिज्ञातकर्माज्जि,
परिज्ञातगृहावामोज्जि,
एक नो परिज्ञातकर्मा,
नो परिज्ञातगृहावास ।

चत्वारि पुरुपजातानि प्रजप्तानि, तदयथा—
परिज्ञातमज्ज नामैक,
नो परिज्ञातगृहावास,
परिज्ञातगृहावाम नामैक,
नो परिज्ञातसज्ज,

४६२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष तम और तमोवल में अनु-
रक्त होते हैं, २ कुछ पुरुष तम और
ज्योतिवल में अनुरक्त होते हैं, ३ कुछ
पुरुष ज्योति और तमोवल में अनुरक्त
होते हैं, ४ कुछ पुरुष ज्योति और ज्योति-
वल में अनुरक्त होते हैं ।

परिज्ञात-अपरिज्ञात-पद

४६३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष परिज्ञातकर्मा होते हैं, पर
परिज्ञान मज्ज नहीं होते—हिमा आदि
के परिहर्ता होते हैं, पर अनामकन नहीं
होते, २ कुछ पुरुष परिज्ञातमज्ज होते हैं,
पर परिज्ञान कर्मा नहीं होते ३ कुछ
पुरुष परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और
परिज्ञानसज्ज भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
परिज्ञातकर्मा होते हैं और न परिज्ञातसज्ज
ही होते हैं ।

४६४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष परिज्ञानकर्मा होते हैं,
पर परिज्ञानगृहावास नहीं होते, २ कुछ
पुरुष परिज्ञानगृहावास होते हैं, पर परि-
ज्ञातकर्मा नहीं होते, ३ कुछ पुरुष
परिज्ञातकर्मा भी होते हैं और परिज्ञात-
गृहावास भी होते हैं ४ कुछ पुरुष न
परिज्ञातकर्मा होते हैं और न परिज्ञात-
गृहावास ही होते हैं ।

४६५ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष परिज्ञातमज्ज होते हैं, पर
परिज्ञानगृहावास नहीं होते, २ कुछ पुरुष
परिज्ञातगृहावास होते हैं, पर परिज्ञानसज्ज
नहीं होते, ३ कुछ पुरुष परिज्ञातसज्ज भी
होते हैं और परिज्ञातगृहावास भी होते हैं,

एगे परिण्णातसण्णेवि,
परिण्णातगिहावासेवि,
एगे णो परिण्णातसण्णे,
णो परिण्णातगिहावासे ।

एक परिज्ञातसज्जोऽपि,
परिज्ञातगृहावासोऽपि,
एक नो परिज्ञातसज्ज,
नो परिज्ञातगृहावास ।

४ कुछ पुरुष न परिज्ञातमग्न होने हैं और
न परिज्ञातगृहवास ही होते हैं ।

इहत्थ-परत्थ-पद

४६६ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

इहत्थे णाममेगे, णो परत्थे,
परत्थे णाममेगे, णो इहत्थे,
एगे इहत्थेवि, परत्थेवि,
एगे णो इहत्थे, णो परत्थे ।

इहार्थ-परार्थ-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६६
तद्यथा—

इहार्थ नामैक, नो परार्थ,
परार्थ नामैक, नो इहार्थ,
एक इहार्थोऽपि, परार्थोऽपि,
एक नो इहार्थ, नो परार्थ ।

इहार्थ-परार्थ-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष इहार्थ—लौकिक प्रयोजन
वाले होते हैं, परार्थ—पारलौकिक
प्रयोजन वाले नहीं होते, २ कुछ पुरुष
परार्थ होते हैं, इहार्थ नहीं होते, ३ कुछ
पुरुष इहार्थ भी होते हैं और परार्थ भी
होते हैं, ४ कुछ पुरुष न इहार्थ होते हैं
और न परार्थ ही होते हैं ।

हाणि-वुद्धि-पदं

४६७ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

एगेण णाममेगे वुद्धति,
एगेण हायति,
एगेण णाममेगे वुद्धति,
दोहिं हायति,
दोहिं णाममेगे वुद्धति,
एगेण हायति,
दोहिं णाममेगे वुद्धति,
दोहिं हायति ।

हानि-वृद्धि-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ४६७
तद्यथा—

एकेन नामैक वर्धते, एकेन हीयते,
एकेन नामैक वर्धते, द्वाभ्या हीयते,
द्वाभ्या नामैक वर्धते, एकेन हीयते,
द्वाभ्या नामैक वर्धते, द्वाभ्या हीयते ।

हानि-वृद्धि-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन
होते हैं—ज्ञान से बढ़ते हैं, और मोह
से हीन होते हैं, २ कुछ पुरुष एक से
बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—ज्ञान से
बढ़ते हैं, राग और द्वेष से हीन होते हैं,
३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन
होते हैं—ज्ञान और समय से बढ़ते हैं,
मोह से हीन होते हैं, ४ कुछ पुरुष
दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—
ज्ञान और समय से बढ़ते हैं, राग
और द्वेष से हीन होते हैं^{१८} ।

आइण्ण-खलुं-क-पदं

४६८ चत्तारि पकथगा पणत्ता, त
जहा—

आकीर्ण-खलुं-क-पदम्

चत्वार प्रकथका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४६८

आकीर्ण-खलु-क-पद

घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे पहले भी आकीर्ण—वेगवान्

आइण्णे णाममेगे आइण्णे,
आइण्णे णाममेगे खलुके,
खलुके णाममेगे आइण्णे,
खलुके णाममेगे खलुके ।

आकीर्णं नामैकं आकीर्णं,
आकीर्णं नामैकं खलुकं,
खलुकं नामैकं आकीर्णं,
खलुकं नामैकं खलुकं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

आइण्णे णाममेगे आइण्णे,
*आइण्णे णाममेगे खलुके,
खलुके णाममेगे आइण्णे,
खलुके णाममेगे खलुके ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आकीर्णं नामैकं आकीर्णं,
आकीर्णं नामैकं खलुकं,
खलुकं नामैकं आकीर्णं,
खलुकं नामैकं खलुकं ।

४६६. चत्तारि पकथगा पणत्ता, त
जहा—

आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति,
आइण्णे णाममेगे खलुकताए वहति,
खलुके णाममेगे आइण्णताए वहति,
खलुके णाममेगे खलुकताए वहति ।

चत्वार प्रकन्थका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

आकीर्णं नामैकं आकीर्णतया वहति,
आकीर्णं नामैकं खलुकतया वहति,
खलुकं नामैकं आकीर्णतया वहति,
खलुकं नामैकं खलुकतया वहति ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—

आइण्णे णाममेगे आइण्णताए वहति,
आइण्णे णाममेगे खलुकताए वहति,
खलुके णाममेगे आइण्णताए वहति,
खलुके णाममेगे खलुकताए वहति ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आकीर्णं नामैकं आकीर्णतया वहति,
आकीर्णं नामैकं खलुकतया वहति,
खलुकं नामैकं आकीर्णतया वहति,
खलुकं नामैकं खलुकतया वहति ।

होते हैं और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं,
२ कुछ घोड़े पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु
पीछे खलुक—मद हो जाते हैं, ३ कुछ घोड़े
पहले खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण
हो जाते हैं, ४ कुछ घोड़े पहले भी खलुक
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष पहले भी आकीर्ण होते हैं
और पीछे भी आकीर्ण ही होते हैं, २ कुछ
पुरुष पहले आकीर्ण होते हैं, किन्तु पीछे
खलुक हो जाते हैं, ३ कुछ पुरुष पहले
खलुक होते हैं, किन्तु पीछे आकीर्ण हो
जाते हैं ४ कुछ पुरुष पहले भी खलुक
होते हैं और पीछे भी खलुक ही होते हैं ।

४६६ घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े आकीर्ण होते हैं और
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करते हैं,
२ कुछ घोड़े आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-
रूप में व्यवहार करते हैं, ३ कुछ घोड़े
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार
करते हैं, ४ कुछ घोड़े खलुक ही होते हैं
और खलुकरूप में ही व्यवहार करते हैं।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं और
आकीर्णरूप में ही व्यवहार करते हैं
२ कुछ पुरुष आकीर्ण होते हैं, पर खलुक-
रूप में व्यवहार करते हैं, ३ कुछ पुरुष
खलुक होते हैं, पर आकीर्णरूप में व्यवहार
करते हैं ४ कुछ पुरुष खलुक ही होते हैं
और खलुकरूप में ही व्यवहार करते हैं ।

जाति-पद

४७० चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
कुलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि,
कुलसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो कुलसपण्णे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
कुलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि,
कुलसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो कुलसपण्णे ।

४७१ चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे
णो वलसपण्णे,
वलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि,
वलसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो वलसपण्णे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

जाति-पदम्

चत्वार प्रकथका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
कुलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो कुलसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
कुलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, कुलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो कुलसम्पन्न ।

चत्वार प्रकथका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

जाति-पद

४७० घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोडे कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, कुछ घोडे जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ घोडे न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं और कुल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न कुल-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७१ घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोडे वल-सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न भी होते हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ घोडे न जाति-सम्पन्न होते हैं और न वल-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो बलसंपण्णे,
बलसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसंपण्णेवि, बलसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो बलसपण्णे ।

४७२. चत्तारि [प?] कथगा पणत्ता,
त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
रुवसंपण्णे णाममेगे,
णो जातिसंपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

एवमेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसंपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि, रुवसंपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

४७३. चत्तारि [प?] कथगा पणत्ता,
त जहा—

जातिसपण्णे णाममेगे,
णो जयसंपण्णे,
जयसपण्णे णाममेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।

जातिसम्पन्न नामैक, नो बलसम्पन्न,
बलसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, बलसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो बलसम्पन्न ।

चत्वार (प्र?) कन्थका प्रज्ञप्ता, ४७२
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

चत्वार (प्र?) कन्थका प्रज्ञप्ता, ४७३
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, वन-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष बल-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और बल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न बल-
सम्पन्न ही होते हैं ।

४७२ घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोडे रूप-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
घोडे न जाति-सम्पन्न होते हैं और न
रूप सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न
रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७३ घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोडे जय-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ घोडे जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
घोडे न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-
सम्पन्न ही होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

जातिसपण्णे नामेगे,
णो जयसपण्णे,
जयसपण्णे नामेगे,
णो जातिसपण्णे,
एगे जातिसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो जातिसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।

कुल-पद

४७४ * चत्वारि पकयगा पणत्ता, त जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो वलसपण्णे,
वलसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
एगे कुलसपण्णेवि, वलसपण्णेवि,
एगे णो कुलसपण्णे,
णो वलसपण्णे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो वलसपण्णे,
वलसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
एगे कुलसपण्णेवि, वलसपण्णेवि,
एगे णो कुलसपण्णे,
णो वलसपण्णे ।

४७५ चत्वारि पकयगा पणत्ता, त
जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो रूपसपण्णे,
रूपसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

जातिसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो जातिसम्पन्न,
एक जातिसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो जातिसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

कुल-पदम्

चत्वार प्रकन्थका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
वलसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, वलसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो वलसम्पन्न ।

चत्वार प्रकन्थका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष जय-
सम्पन्न होते हैं, जाति-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष जाति-सम्पन्न भी होते हैं
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न जाति-सम्पन्न होते हैं और न जय-
सम्पन्न ही होते हैं ।

कुल-पद

४७४ घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, वल-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोड़े वल-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न भी होते हैं
और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
घोड़े न कुल-सम्पन्न होते हैं और न वल-
सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, वल-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष वल-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते
हैं और वल-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं
और न वल-सम्पन्न ही होते हैं ।

४७५ घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोड़े रूप-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं
होते, ३ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न
भी होते हैं और रूप-सम्पन्न भी

एगे कुलसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो कुल सपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, तं जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो रुवसपण्णे,
रुवसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
एगे कुलसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
एगे णो कुलसपण्णे,
णो रुवसपण्णे ।

४७६ चत्तारि पक्खगा पण्णत्ता, त
जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो जयसपण्णे,
जयसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
एगे कुलसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो कुलसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, तं जहा—

कुलसपण्णे णाममेगे,
णो जयसपण्णे,
जयसपण्णे णाममेगे,
णो कुलसपण्णे,
एगे कुलसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो कुलसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।°

बल-पद

४७७ °चत्तारि पक्खगा पण्णत्ता, त
जहा—

एक कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
रूपसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

चत्वार प्रकन्थका, प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४७६

कुलसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

कुलसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो कुलसम्पन्न,
एक कुलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो कुलसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

बल-पदम्

चत्वार प्रकन्थका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४७७

होते हैं, ४ कुछ घोड़े न कुल-सम्पन्न होते
हैं और न रूप-सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, रूप-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं और
रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
कुल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न
ही होते हैं ।

घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोड़े जय-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ घोड़े कुल-सम्पन्न भी होते हैं
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
घोड़े न कुल-सम्पन्न होते हैं और न जय-
सम्पन्न ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष जय-
सम्पन्न होते हैं, कुल-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष कुल-सम्पन्न भी होते हैं
और जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न कुल-सम्पन्न होते हैं और न
जय सम्पन्न ही होते हैं ।

बल-पद

घोड़े चार प्रकार होते हैं—

वलसपण्णे णाममेगे,
 णो रुवसपण्णे,
 रुवसपण्णे णाममेगे,
 णो वलसपण्णे,
 एगे वलसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
 एगे णो वलसपण्णे,
 णो रुवसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
 पण्णत्ता, त जहा—

वलसपण्णे णाममेगे,
 णो रुवसपण्णे,
 रुवसपण्णे णाममेगे,
 णो वलसपण्णे,
 एगे वलसपण्णेवि, रुवसपण्णेवि,
 एगे णो वलसपण्णे,
 णो रुवसपण्णे ।

४७८ चत्तारि पकथगा पण्णत्ता, त
 जहा—

वलसपण्णे णाममेगे,
 णो जयसपण्णे,
 जयसपण्णे णाममेगे,
 णो वलसपण्णे,
 एगे वलसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
 एगे णो वलसपण्णे,
 णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
 पण्णत्ता, त जहा—

वलसपण्णे णाममेगे,
 णो जयसपण्णे,
 जयसपण्णे णाममेगे,
 णो वलसपण्णे,
 एगे वलसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
 एगे णो वलसपण्णे,
 णो जयसपण्णे ।°

वलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
 रूपसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
 एक वलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
 एक नो वलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—

वलसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
 रूपसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
 एक वलसम्पन्नोऽपि, रूपसम्पन्नोऽपि,
 एक नो वलसम्पन्न, नो रूपसम्पन्न ।

चत्वार प्रकथका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

वलसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
 जयसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
 एक वलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
 एक नो वलसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—

वलसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
 जयसम्पन्न नामैक, नो वलसम्पन्न,
 एक वलसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
 एक नो वलसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

१ कुछ घोड़े वल-सम्पन्न होते हैं, रूप-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोड़े रूप-
 सम्पन्न होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ घोड़े वल-सम्पन्न भी होते हैं और
 रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ घोड़े न
 वल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-सम्पन्न
 ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
 हैं—

१ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न होते हैं, रूप-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष रूप-
 सम्पन्न होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ पुरुष, वल-सम्पन्न भी होते हैं
 और रूप-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ
 पुरुष न वल-सम्पन्न होते हैं और न रूप-
 सम्पन्न ही होते हैं ।

४७८ घोड़े चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोड़े वल-सम्पन्न होते हैं, जय-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोड़े जय-
 सम्पन्न होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते,
 ३ कुछ घोड़े वल-सम्पन्न भी होते हैं और
 जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ घोड़े न
 वल-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न
 ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
 हैं—

१ कुछ पुरुष वल-सम्पन्न होते हैं, जय-
 सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष जय-सम्पन्न
 होते हैं, वल-सम्पन्न नहीं होते, ३ कुछ
 पुरुष वल-सम्पन्न भी होते हैं, और जय-
 सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न वल-
 सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न ही होते
 हैं ।

रूप-पदं

४७६. चत्तारि पकथगा पणत्ता, त जहा—

रूपसपण्णे णाममेगे,
णो जयसपण्णे,
जयसपण्णे णाममेगे,
णो रूपसपण्णे,
एगे रूपसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो रूपसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

रूपसपण्णे णाममेगे,
णो जयसपण्णे,
जयसपण्णे णाममेगे,
णो रूपसपण्णे,
एगे रूपसपण्णेवि, जयसपण्णेवि,
एगे णो रूपसपण्णे,
णो जयसपण्णे ।

सीह-सियाल-पद

४८०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सीहत्ताए णाममेगे णिक्खते
सीहत्ताए विहरइ,
सीहत्ताए णाममेगे णिक्खते सीया-
लत्ताए विहरइ,
सीयालत्ताए णाममेगे णिक्खते
सीहत्ताए विहरइ,
सीयालत्ताए णाममेगे णिक्खते
सीयालत्ताए विहरइ ।

रूप-पदम्

चत्वार प्रकन्थका प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ४७६

रूपसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
एक रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो रूपसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रूपसम्पन्न नामैक, नो जयसम्पन्न,
जयसम्पन्न नामैक, नो रूपसम्पन्न,
एक रूपसम्पन्नोऽपि, जयसम्पन्नोऽपि,
एक नो रूपसम्पन्न, नो जयसम्पन्न ।

सिंह-शृगाल-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— ४८०

सिंहतया नामैक निष्क्रान्त सिंहतया
विहरति,
सिंहतया नामैक निष्क्रान्त शृगालतया
विहरति,
शृगालतया नामैक निष्क्रान्त सिंहतया
विहरति,
शृगालतया नामैक निष्क्रान्त
शृगालतया विहरति,

रूप-पद

४७६ घोडे चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ घोडे रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ घोडे जय-
सम्पन्न होते हैं, रूप सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ घोडे रूप-सम्पन्न भी होते हैं और
जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ घोडे न
रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न
ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न होते हैं, जय-
सम्पन्न नहीं होते, २ कुछ पुरुष जय-
सम्पन्न होते हैं, रूप-सम्पन्न नहीं होते,
३ कुछ पुरुष रूप-सम्पन्न भी होते हैं और
जय-सम्पन्न भी होते हैं, ४ कुछ पुरुष न
रूप-सम्पन्न होते हैं और न जय-सम्पन्न
ही होते हैं ।

सिंह-शृगाल-पद

४८० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष सिंहवृत्ति से निष्क्रान्त—
प्रव्रजित होते हैं और सिंहवृत्ति से ही
उनका पालन करते हैं, २ कुछ पुरुष सिंह-
वृत्ति से निष्क्रान्त होते हैं और सियारवृत्ति
से उनका पालन करते हैं, ३ कुछ पुरुष
मियारवृत्ति से निष्क्रान्त होते हैं और
सिंहवृत्ति से उनका पालन करते हैं,
४ कुछ पुरुष मियारवृत्ति से निष्क्रान्त
होते हैं और सियारवृत्ति से ही उनका
पालन करते हैं ।

सम-पद

४८१ चत्तारि लोगे समा पण्णत्ता, त जहा—

अपइट्ठाणे णरए, जवुट्ठीवे दीवे,
पालए जाणविमाणे, सब्बट्ठसिद्धे
महाविमाणे ।

४८२ चत्तारि लोगे समा सपक्खि
सपडिदिंसि पण्णत्ता, त जहा—
सीमतए णरए, समयक्खेत्ते,
उड्डुविमाणे, इसीपवभारा पुढवी ।

सम-पदम्

चत्वार लोके समा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अप्रतिष्ठानो नरक, जम्बूद्वीप द्वीप,
पालक यानविमान, सर्वार्थसिद्ध महा-
विमानम् ।

चत्वार लोके समा सपक्ष सप्रतिदिश
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सीमान्तक नरक, समयक्षेत्र,
उड्डुविमान, ईषत्प्राग्भारा पृथिवी ।

सम-पद

४८१ लोक मे चार समान हैं (एक लाख योजन के हैं)

१ अप्रतिष्ठान नरक—मातर्वे नरक का
एक नरकावास, २ जम्बूद्वीप नामक द्वीप,
३ पालक यान विमान—सौधर्मन्द्र का
यात्राविमान ४ स्वार्थसिद्ध महाविमान ।

४८२ लोक मे चार समान (पैंतालीस लाख योजन) समक्ष तथा सप्रतिदिश हैं—

१ सीमान्तक नरक—पहले नरक का
एक नरकावास, २ समयक्षेत्र,
३ उड्डुविमान—सौधर्म कल्प के प्रथम
प्रन्तर का एक विमान, ४ ईषद्-प्राग्-
भारा पृथ्वी ।

विसरीर-पदं

४८३ उड्डुलोगे ण चत्तारि विसरीरा
पण्णत्ता, त जहा—

पुढविकाइया, आउकाइया,
वणस्सइकाइया,
उराला तसा पाणा ।

४८४ अहोलोगे ण चत्तारि विसरीरा
पण्णत्ता, त जहा—

•पुढविकाइया आउकाइया,
वणस्सइकाइया,
उराला तसा पाणा ।

४८५ तिरियलोगे ण चत्तारि विसरीरा
पण्णत्ता, त जहा—

पुढविकाइया, आउकाइया,
वणस्सइकाइया,
उराला तसा पाणा ।

द्विशरीर-पदम्

ऊर्ध्वलोके चत्वार द्विशरीरा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वनस्पतिकायिका,
उदारा त्रसा प्राणा ।

अधोलोके चत्वार द्विशरीरा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वनस्पतिकायिका,
उदारा त्रसा प्राणा ।

तिर्यग्लोके चत्वार द्विशरीरा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वनस्पतिकायिका,
उदारा त्रसा प्राणा ।

द्विशरीर-पद

४८३ ऊर्ध्व लोक मे चार द्विशरीरी—दूसरे
जन्म मे सिद्ध गतिगामी हो सकते हैं—

१ पृथ्वीकायिक जीव, २ अप्कायिक
जीव, ३ वनस्पतिकायिक जीव, ४ उदार
त्रस प्राण—पञ्चवेन्दिय जीव ।

४८४ अधोलोक मे, चार द्विशरीरी हो सकते
हैं—

१ पृथ्वीकायिक जीव, २ अप्कायिक
जीव, ३ वनस्पतिकायिक जीव, ४ उदार
त्रस प्राण ।

४८५ तिर्यग्लोक मे चार द्विशरीरी हो सकते
हैं—

१ पृथ्वीकायिक जीव, २ अप्कायिक
जीव, ३ वनस्पतिकायिक जीव, ४ उदार
त्रस प्राण ।

सत्त्व-पदं

सत्त्व-पदम्

सत्त्व-पद

४८६. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा—
हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते,
चलसत्ते, थिरसत्ते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
ह्रीसत्त्व, ह्रीमन सत्त्व, चलसत्त्व,
स्थिरसत्त्व ।

४८६ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ ह्रीमत्त्व—विकट परिस्थिति में भी लज्जावश कायर न होने वाला
२ ह्रीमन सत्त्व—विकट परिस्थिति में भी मन में कायर न होने वाला
३ चलसत्त्व—अस्थिरसत्त्व वाला
४ स्थिरसत्त्व—सुस्थिरसत्त्व वाला^{११} ।

पडिमा-पद

प्रतिमा-पदम्

प्रतिमा-पद

४८७ चत्तारि सेज्जपडिमाओ पणत्ताओ ।

चत्तार शय्याप्रतिमा प्रज्ञप्ता ।

४८७ चार शय्या प्रतिमाए^{१२} हैं ।

४८८. चत्तारि वत्थपडिमाओ पणत्ताओ ।

चत्तार वस्त्रप्रतिमा प्रज्ञप्ता ।

४८८ चार वस्त्र प्रतिमाए^{१३} हैं ।

४८९. चत्तारि पायपडिमाओ पणत्ताओ ।

चत्तार पात्रप्रतिमा प्रज्ञप्ता ।

४८९ चार पात्र प्रतिमाए^{१४} हैं ।

४९०. चत्तारि ठाणपडिमाओ पणत्ताओ ।

चत्तार स्थानप्रतिमा प्रज्ञप्ता ।

४९० चार स्थान प्रतिमाए हैं ।

सरीर-पदं

शरीर-पदम्

शरीर-पद

४९१ चत्तारि सरीरगा जीवफुडा पणत्ता, त जहा—
वेज्ज्विए, आहारए,
तेयए, कम्मए ।

चत्वारि शरीरकाणि जीवस्पृष्टानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
वैक्रिय, आहारक, तैजस, कर्मकम् ।

४९१ चार शरीर जीवस्पृष्ट—जीव के सहवर्ती होते हैं ।
१ वैक्रिय २ आहारक ३ तैजस ४ कर्मण^{१५} ।

४९२. चत्तारि सरीरगा कम्मस्मीसगा पणत्ता, त जहा—
ओरालिए, वेज्ज्विए,
आहारए, तेयए ।

चत्वारि शरीरकाणि कर्मोन्मिश्रकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजसम् ।

४९२ चार शरीर कर्मोन्मिश्रक—कर्मण शरीर से मयुक्त ही होते हैं—
१ औदारिक २ वैक्रिय ३ आहारक ४ तैजस^{१६} ।

फुड-पदं

स्पृष्ट-पदम्

स्पृष्ट-पद

४९३ चर्जहि अत्थिकाएहि लोगे फुडे पणत्ते, त जहा—

चतुर्भि अस्तिकायै लोक स्पृष्ट प्रज्ञप्त, तद्यथा—

४९३ चार अस्तिकायो से समूचा लोक स्पृष्ट—

धम्मत्थिकाएण, अधम्मत्थिकाएण,
जीवत्थिकाएण, पुग्गलत्थिकाएण ।

धर्मास्तिकायेन, अधर्मास्तिकायेन,
जीवास्तिकायेन, पुद्गलास्तिकायेन ।

व्याप्त है—१ धर्मास्तिकाय से
२ अधर्मास्तिकाय से ३ जीवास्तिकाय से
४ पुद्गलास्तिकाय से ।

४६४ चउहि वादरकाएहि उववज्ज-
माणेहि तोगे फुडे पणत्ते, त
जहा—

पुढविकाइएहि, आउकाइएहि,
वाउकाइएहि, वणस्सइकाइएहि ।

तुल्ल-पद

४६५ चत्तारि पएसग्गेण तुल्ला पणत्ता,
त जहा—

धम्मत्तिकाए, अधम्मत्तिकाए,
लोगागासे, एगजीवे ।

णो सुपस्स-पद

४६६ चउण्हमेग सरीर णो सुपस्स
भवइ, त जहा—

पुढविकाइयाण, आउकाइयाण,
तेउकाइयाण, वणस्सइकाइयाण ।

इदियत्थ-पद

४६७ चत्तारि इदियत्था पुढा वेदेंति,
त जहा—

सोइदियत्थे, घाणिदियत्थे,
जिंभिदियत्थे, फासिदियत्थे ।

अलोग-अगमण-पद

४६८ चउहि ठाणेहि जीवा य पोगला
य णो सचाएति वहिया लोगता
गमणयाए, त जहा—

गतिअभावेण, णिखग्गहयाए,
लुक्खताए, लोगाणुभावेण ।

चतुंभि वादरकाय उपपद्यमाने लोक
स्पृष्ट प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकं, अप्कायिकं,
वायुकायिकं, वनस्पतिकायिकं ।

तुल्य-पदम्

चत्वार प्रदेशाग्रेण तुल्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

धर्मान्तिकाय, अधर्मान्तिकाय,
लोकाकाया, एकजीव ।

नो सुपश्य-पदम्

चतुर्णां एकं शरीरं नो सुपश्य भवति,
तद्यथा—

पृथ्वीकायिकाना, अप्कायिकाना,
तेजस्कायिकाना, वनस्पतिकायिकानाम् ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

चत्वार इन्द्रियार्था स्पृष्टा वेत्तन्ते,
तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियार्थं, घ्राणेन्द्रियार्थं,
जिह्वेन्द्रियार्थं, स्पर्शेन्द्रियार्थं ।

अलोक-अगमन-पदम्

चतुंभि स्थाने जीवाश्च पुद्गलाश्च नो
शक्नुवन्ति वहिस्तात् लोकान्तात्
गमनाय, तद्यथा—

गत्यभावेन, निरुपग्रहतया, रक्षतया,
लोकानुभावेन ।

४६९ चार पणप्प तोगे पुग्ग अप्पयानिक पाद-
पायिक तीरा मे मग्गता कोण स्पृष्ट है—

१ पृथ्वीपायिक तीरा मे २ अप्पायिक
जीवा मे ३ वायुपायिक तीरा मे
४ वनस्पतिपायिक जीवा मे ।

तुल्य-पद

४६५ चार प्रदेशाग्र (प्रदेश-निर्माण) मे
तुल्य है—अगमन पदेतो है—

१ धर्मागमनाय २ अधर्मागमनाय
३ लोकागमन ४ एक जीव ।

नो सुपश्य-पद

४६६ चार काय मे जीवा ता एगं शरीर सुपश्य—
नरक दृश्य नहीं होता—

१ पृथ्वीपायिक जीवा का २ अप्पायिक
जीवा का ३ तेजस्पायिक जीवा का
४ साधारण वनस्पतिपायिक जीवा का ।

इन्द्रियार्थ-पद

४६७ चार इन्द्रिय-विषय इन्द्रियों मे स्पृष्ट होने
पर ही संयतिन किए जाने हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रियविषय—शब्द
२ घ्राणेन्द्रियविषय—गंध
३ स्पर्शेन्द्रियविषय—स्पर्श
४ स्पर्शेन्द्रियविषय—स्पर्श ।

अलोक-अगमन-पद

४६८ चार कारणों मे जीव तथा पुद्गल लोक
से बाहर गमन नहीं कर सकते—

१ गति के अभाव मे २ निरुपग्रहता—
गति तत्त्व का आलम्बन न होने मे
३ रक्ष होने मे ४ लोपानुभाव—लोक
की महज मर्यादा होने से ।

णात-पदं

४६६ चउच्चिहे णाते पणत्ते, त जहा—
आहरणे, आहरणतद्देसे,
आहरणतद्दोसे, उवण्णासोवणए ।

ज्ञात-पदम्

चतुर्विध ज्ञात प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आहरण, आहरणतद्देशः, आहरणतद्दोषः,
उपन्यासोपनय ।

ज्ञात-पद

४६६ ज्ञात चार प्रकार के होते हैं—

- १ आहरण—सामान्य उदाहरण
- २ आहरण तद्देश—एकदेशीय उदाहरण
- ३ आहरण तद्दोष—माध्यविकल आदि उदाहरण
- ४ उपन्यासोपनय—वादी के द्वारा कृत उपन्यास के विघटन के लिए प्रतिवादी द्वारा किया जाने वाला विरुद्धार्थक उपनय^{१६} ।

५०० आहरणे चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—
अवाए, उवाए, ठवणाकम्मे,
पडुप्पणविणासी ।

आहारण चतुर्विध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अपाय, उपाय, स्थापनाकर्म,
प्रत्युत्पन्नविनाशी ।

५०० आहरण चार प्रकार का होता है—

- १ अपाय—हेयधर्म का ज्ञापक दृष्टान्त
- २ उपाय—ग्राह्य वस्तु के उपाय बताने वाला दृष्टान्त
- ३ स्थापनाकर्म—स्वाभिमत की स्थापना के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला दृष्टान्त
- ४ प्रत्युत्पन्नविनाशी—उत्पन्न दूषण का परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला दृष्टान्त^{१७} ।

५०१ आहरणतद्देसे चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—
अणुसिद्धी, उवालंभे,
पुच्छा, णिस्सावयणे ।

आहरणतद्देश चतुर्विध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अनुशिष्टि, उपालम्भ, पृच्छा,
निश्वावचनम् ।

५०१ आहरण तद्देश चार प्रकार का होता है—

- १ अनुशिष्टि—प्रतिवादी के मतव्य के उचित अंश को स्वीकार कर अनुचित का निरसन करना
- २ उपालम्भ—दूसरे के मत को उसकी ही मान्यता में दूषित करना
- ३ पृच्छा—प्रश्न-प्रतिप्रश्नों में ही पर मत को अमिद्ध कर देना
- ४ निश्वावचन—अन्य के बहाने अन्य को शिक्षा देना^{१८} ।

५०२ आहरणतद्दोसे चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—
अघम्मजुत्ते, पडिलोमे,
अत्तोवणीते, दुरुवणीते ।

आहरणतद्दोष चतुर्विध प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अघर्मयुक्त, प्रतिलोम, आत्मोपनीत,
दुरुपनीत ।

५०२ आहरणतद्दोष चार प्रकार का होता है—

- १ अघर्मयुक्त—अघर्मबुद्धि उत्पन्न करने वाला दृष्टान्त
- २ प्रतिलोम—अपसिद्धान्त का प्रतिपादक दृष्टान्त अथवा 'शठे शाठ्यं समाचरेत्' ऐसी प्रतिकूलता की शिक्षा देने वाला दृष्टान्त
- ३ आत्मोपनीत—परमत में दोष दिखाने के लिए दृष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और उससे स्वमत दूषित हो जाए
- ४ दुरुपनीत—दोषपूर्ण निगमन वाला दृष्टान्त^{१९} ।

५०३. उवण्णासोवणए चउच्चिहे पणत्ते,
त जहा—
तच्चत्थुते, तदणवत्थुते,
पडिणिमे, हेतु ।

उपन्यासोपनय चतुर्विध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
तद्वस्तुक, तदन्यवस्तुक, प्रतिनिभ,
हेतु ।

५०३ उपन्यासोपनय चार प्रकार का होता है—
१ तद्वस्तुक—वादी के द्वारा उपन्यस्त
हेतु से उसका ही निगमन करना
२ तदन्यवस्तुक—उपन्यस्तवस्तु से अन्य
मे भी प्रतिवादी की बात को पकड़कर
उमे हरा देना
३ प्रतिनिभ—वादी के सदृश हेतु बनाकर
उसके हेतु को असिद्ध कर देना ।
४ हेतु—हेतु बताकर अन्य के प्रश्न का
समाधान कर देना ।

हेउ-पद

५०४. हेऊ चउच्चिहे पणत्ते, त जहा—
जावए, थावए, वसए, लूसए ।

हेतु-पदम्

हेतु चतुर्विध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
यापक, स्थापक, व्यसक, लूपक ।

हेतु-पद

५०४ हेतु चार प्रकार के होते हैं—
१ यापक—समययापक विशेषण बहुल
हेतु—जिसे प्रतिवादी शीघ्र न समझ सके
२ स्थापक—प्रसिद्ध व्याप्ति वाला—
साध्य को शीघ्र स्थापित करने वाला हेतु
३ व्यसक—प्रतिवादी को छल में डालने
वाला हेतु
४ लूपक—व्यसक के द्वारा प्राप्त आपत्ति
को दूर करने वाला हेतु ।

अहवा—हेऊ चउच्चिहे पणत्ते,
त जहा—पच्चक्खे अणुभाणे
ओवम्मे आगमे ।

अहवा—हेऊ चउच्चिहे पणत्ते, त
जहा—

अत्थित्त अत्थि सो हेऊ,
अत्थित्त णत्थि सो हेऊ,
णत्थित्त अत्थि सो हेऊ,
णत्थित्त णत्थि सो हेऊ ।

अथवा—हेतु चतुर्विध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—प्रत्यक्ष, अनुमान, औपम्य,
आगम ।

अथवा—हेतु चतुर्विध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

अस्तित्व अस्ति स हेतु,
अस्तित्व नास्ति स हेतु,
नास्तित्व अस्ति स हेतु,
नास्तित्व नास्ति स हेतु ।

अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—
१ प्रत्यक्ष, २ अनुमान, ३ उपमान,
४ आगम ।

अथवा—हेतु चार प्रकार के होते हैं—

१ विधि-साधक विधि-हेतु,
२ विधि-साधक निषेध-हेतु,
३ निषेध-साधक विधि-हेतु,
४ निषेध-साधक निषेध-हेतु ।

संखाण-पद

५०५ चउच्चिहे संखाणे पणत्ते, त
जहा—
परिकम्म, वव्हारे, रज्जू, रासी ।

सख्यान-पदम्

चतुर्विध सख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
परिकर्म, व्यवहार, रज्जू, राशि ।

सख्यान-पद

५०५ सख्यान—गणित चार प्रकार का है—
१ परिकर्म, २ व्यवहार, ३ रज्जू,
४ राशि ।

अंधगार-उज्जोय-पदं

५०६. अहोलागे णं चत्तारि अधगार करेति, तं जहा—णरगा, णेरइया, पावाइ कम्माइ, असुभा पोगला ।
 ५०७. तिरियलोगे ण चत्तारि उज्जोत करेति, तं जहा—
 चदा, सूरा, मणी, जोती ।
 ५०८ उड्डुलोगे ण चत्तारि उज्जोत करेति, तं जहा—
 देवा, देवीओ, विमाणा, आभरणा ।

अन्धकार-उद्योत-पदम्

- अधोलोके चत्वार अन्धकार कुर्वन्ति, तद्यथा—नरका, नैरयिका, पापानि कर्माणि, अशुभा पुद्गला ।
 तिर्यग्लोके चत्वार उद्योत कुर्वन्ति, तद्यथा—
 चन्द्रा, सूरा, मणय, ज्योतिष ।
 उर्ध्वलोके चत्वार उद्योत कुर्वन्ति, तद्यथा—
 देवा, देव्य, विमानानि, आभरणानि ।

अन्धकार-उद्योत-पद

- ५०६ अधोलोकं चार अधकार करते हैं—
 १ नरक, २ नैरयिक, ३ पाप-कर्म, ४ अशुभ पुद्गल ।
 ५०७ तिर्यक् लोक में चार उद्योत करते हैं—
 १ चन्द्र, २ सूर्य, ३ मणि, ४ ज्योति—
 अग्नि ।
 ५०८ ऊर्ध्व लोक में चार उद्योत करते हैं—
 १ देव, २ देविया, ३ विमान, ४ आभरण ।

चउत्थो उद्देशो

पसप्पग-पद

- ५०९ चत्तारि पसप्पगा पणत्ता, त जहा—अणुप्पण्णाण भोगाण उप्पाएत्ता एगे पसप्पए,
 पुव्वुप्पण्णाण भोगाण अविप्प-
 ओगेण एगे पसप्पए,
 अणुप्पण्णाण सोक्खाणं उप्पाइत्ता एगे पसप्पए,
 पुव्वुप्पण्णाणं सोक्खाण अविप्प-
 ओगेण एगे पसप्पए ।

प्रसर्पक-पदम्

- चत्वार प्रसर्पका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 अनुत्पन्नाना भोगाना उत्पादयिता एक प्रसर्पक,
 पूर्वोत्पन्नाना भोगाना अविप्रयोगेण एक प्रसर्पक,
 अनुत्पन्नाना सौख्याना उत्पादयिता एक प्रसर्पक,
 पूर्वोत्पन्नाना सौख्याना अविप्रयोगेण एक प्रसर्पक ।

प्रसर्पक-पद

- ५०९ प्रसर्पक चार प्रकार के होते हैं—
 १ कुछ अप्राप्त भोगों की प्राप्ति के लिए प्रसर्पण करते हैं, २ कुछ पूर्व प्राप्त भोगों के संरक्षण के लिए प्रसर्पण करते हैं,
 ३ कुछ अप्राप्त सुखों की प्राप्ति के लिए प्रसर्पण करते हैं, ४ कुछ पूर्व प्राप्त सुखों के संरक्षण के लिए प्रसर्पण करते हैं ।

आहार-पद

५१०. णेरइयाण चउत्थिहे आहारे पणत्ते, त जहा—
 इंगालोवमे, मुम्मुरोवमे,
 सीतले, हिमसीतले ।

आहार-पदम्

- नैरयिकाणा चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 अङ्गारोपम, मुम्मुरोपम, शीतल,
 हिमशीतल ।

आहार-पद

- ५१० नैरयिकों का आहार चार प्रकार का होता है—
 १ अंगारोपम—अल्पकालीन दाहवाला,
 २ मुम्मुरोपम—दीर्घकालीन दाहवाला,
 ३ शीतल, ४ हिमशीतल ।

५११ तिरिक्खजोणियाण चउच्चिहे
आहारे पणत्ते, तं जहा—
ककोवमे, विलोवमे,
पाणमसोवमे, पुत्तमसोवमे ।

तिर्यग्योनिकाना चतुर्विध आहार
प्रज्ञप्त, तद्यथा—
कङ्कोपम, विलोपम, पाणमसोपम,
पुत्रमसोपम ।

५११ तिर्यचो का आहार चार प्रकार का होता
है—१ ककोपम—सुख भक्ष्य और मुजीर्ण,
२ विलोपम—जो चबाये बिना निगल
निया जाता है, ३. पाणमसोपम—
लण्डान के, मांस की भाति घृणित,
४ पुत्रमसोपम—पुत्र मांस की भाति
दुःख भक्ष्य^{११} ।

५१२. मणुस्साण चउच्चिहे आहारे पणत्ते,
त जहा—

अशने, पाणे, खाइमे, साइमे ।

५१३. देवाण चउच्चिहे आहारे पणत्ते,
त जहा—

वण्णमते, गधमते,
रसमते, फासमते ।

मनुष्याणा चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

अशन, पान, खाद्य, स्वाद्यम् ।

देवाना चतुर्विध आहार प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् स्पर्शवान् ।

५१२ मनुष्यों का आहार चार प्रकार का होता
है—

१ अशन, २ पान, ३ खाद्य, ४ स्वाद्य ।

५१३ देवताओं का आहार चार प्रकार का होता
है—

१ वर्णवान्, २ गन्धवान्, ३ रसवान्,
४ स्पर्शवान् ।

आसीविस-पद

५१४ चत्तारि जातिआसीविसा पणत्ता,
त जहा—

विच्छुयजातिआसीविसे,

मण्डुकजातिआसीविसे,

उरगजातिआसीविसे,

मणुस्सजातिआसीविसे ।

विच्छुयजातिआसीविसस्स ण
भते ! केवइए विसए पणत्ते ?

पमू ण विच्छुयजातिआसीविसे
अद्धभरहप्पमाणमेत्त वोदि विसेण
विसपरिणय विसट्ठमाणि करित्तए ।
विसए से विसट्ठताए, णो चेव ण
सपत्तीए करेसु वा करेति वा
करिस्सति वा ।

मण्डुकजातिआसीविसस्स •ण
भते ! केवइए विसए पणत्ते ?

पमू ण मण्डुकजातिआसीविसे
भरहप्पमाणमेत्त वोदि विसेण

आशीविष-पदम्

चत्वार जात्यागीविपा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

वृश्चिकजात्याशीविष,

मण्डुकजात्याशीविष,

उरगजात्यागीविष,

मनुष्यजात्यागीविष ।

वृश्चिकजात्यागीविषस्य भगवन् ।
कियान् विषय प्रज्ञप्त ?

प्रभु वृश्चिकजात्याशीविष अर्धभरत-
प्रमाणमात्रा वोन्दि विषेण विपपरिणता
विकमन्ती कर्तुम् । विषय तस्य
विपार्थताया, नो चैव सप्राप्त्या अकार्यु
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

मण्डुकजात्याशीविषस्य भगवन् । कियान्
विषय प्रज्ञप्त ?

प्रभु मण्डुकजात्याशीविष भरतप्रमाण-
मात्रा वोन्दि विषेण विपपरिणता

आशीविष-पद

५१४ जाति-आशीविष चार होते हैं—

१ जाती-आशीविष वृश्चिक, २ जाती-
आशीविष मंडक, ३ जाती-आशीविष
मर्ष, ४ जाती-आशीविष मनुष्य ।

भगवन् । जाती-आशीविष वृश्चिक के
विष का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है^{१२}?

गौतम । जाती-आशीविष वृश्चिक अपने
विष के प्रभाव से अर्धभरतप्रमाण शरीर
को (लगभग दो सौ तिरेसठ योजन)
विपपरिणत तथा विदलित कर सकता
है । यह उसकी विपात्मक क्षमता है, पर
इतने क्षेत्र में उसने अपनी क्षमता का न
तो कभी उपयोग किया है, न करता है
और न कभी करेगा ।

भगवन् । जाती-आशीविष मंडक के विष
का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?

गौतम । जाती-आशीविष मंडक अपने
विष के प्रभाव से भरतप्रमाण शरीर को

विसपरिणय विसट्टमार्णि *करिस्सए ।
विसए से विसट्टताए, णो चेव ण
सपत्तीए करेसु वा करेति वा°
करिस्सति वा ।

*उरगजातिआसीविसस्स ण भते !
केवइए विसए पणत्ते° ?

पभू ण उरगजातिआसीविसे
जवुट्ठीवपमाणमेत्त बोदि विसेण
*विसपरिणय विसट्टमार्णि
करिस्सए । विसए से विसट्टताए,
णो चेव णं सपत्तीए करेसु वा
करेति वा° करिस्सति वा ।

*मणुस्सजातिआसीविसस्स ण
भते ! केवइए विसए पणत्ते° ?
पभू ण मणुस्सजातिआसीविसे
समयखेत्तपमाणमेत्त बोदि विसेण
विसपरिणत विसट्टमार्णि करेत्तए ।
विसए से विसट्टताए, णो चेव ण
*सपत्तीए करेसुवा करेति वा°
करिस्सति वा ।

विकसन्ती कर्तुम् । विषय तस्य
विषार्थताया , नो चैव सप्राप्त्या अकार्पुं
वा कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

उरगजात्याशीविषस्य भगवन् ! कियान्
विषय प्रज्ञप्त ?

प्रभु उरगजात्याशीविष जम्बूद्वीप-
प्रमाणमात्रा बोन्दि विषेण विषपरिणता
विकसन्ती कर्तुम् । विषय तस्य विषार्थ-
ताया , नो चैव सप्राप्त्या अकार्पुं वा
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

मनुष्यजात्याशीविषस्य भगवन् !
कियान् विषय प्रज्ञप्त ?

प्रभु मनुष्यजात्याशीविष समयक्षेत्र-
प्रमाणमात्रा बोन्दि विषेण विषपरिणता
विकसन्ती कर्तुम् । विषय तस्य विषार्थ-
ताया , नो चैव सप्राप्त्या अकार्पुं वा
कुर्वन्ति वा करिष्यन्ति वा ।

विषपरिणत तथा विदलित कर सकता
है । यह उसकी विषात्मक क्षमता है, पर
इतने क्षेत्र में उमने अपनी क्षमता का न
तो कभी उपयोग किया है, न करता है
और न कभी करेगा ।

भगवन् ! उरगजातीय आशीविष के विष
का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?

गौतम ! उरगजातीय आशीविष अपने
विष के प्रभाव से जम्बूद्वीप प्रमाण (लाख
योजन) शरीर को विषपरिणत तथा
विदलित कर सकता है । यह उसकी
विषात्मक क्षमता है, पर इतने क्षेत्र में
उसने अपनी क्षमता का न तो कभी
उपयोग किया है, न करता है और न
कभी करेगा ।

भगवन् ! मनुष्यजातीय आशीविष के
विष का प्रभाव कितने क्षेत्र में होता है ?

गौतम ! मनुष्यजातीय आशीविष के
विष का प्रभाव समय क्षेत्रप्रमाण
(पैंतालीस लाख योजन) शरीर को
विषपरिणत तथा विदलित कर सकता
है । यह उसकी विषात्मक क्षमता है, पर
इतने क्षेत्र में उमने अपनी क्षमता का न
तो कभी उपयोग किया है, न करता है
और न कभी करेगा ।

वाहि-तिगिच्छा-पदं

५१५. चउव्विहे वाही पणत्ते, त जहा—
वातिए, पित्तिए, सिंभिए,
सण्णिवातिए ।

व्याधि-चिकित्सा-पदम्

चतुर्विध व्याधि प्रज्ञप्त , तद्यथा—
वातिक , पैत्तिक , श्लैष्मिक ,
सान्निपातिक ।

व्याधि-चिकित्सा-पद

५१५ व्याधि चार प्रकार की होती है—

- १ वातिक—वायुविकार से होने वाली
- २ पैत्तिक—पित्तविकार से होने वाली
- ३ श्लैष्मिक—कफविकार से होने वाली
- ४ सान्निपातिक—तीनों के मिश्रण से होने वाली ।

५१६ चउव्विहा तिगिच्छा पणत्ता, त
जहा—विज्जो, ओसवाइ, आउरे,
परियारए ।

५१७ चत्तारि तिगिच्छगा पणत्ता, त
जहा—आततिगिच्छए णाममेगे,
णो परतिगिच्छए,
परतिगिच्छए णाममेगे,
णो आततिगिच्छए,
एगे आततिगिच्छएवि,
परतिगिच्छएवि,
एगे णो आततिगिच्छए,
णो परतिगिच्छए ।

वणकर-पद

५१८ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
वणकरे णाममेगे, णो वणपरिमासी,
वणपरिमासी णाममेगे, णो वणकरे,
एगे वणकरेवि, वणपरिमासीवि,
एगे णो वणकरे, णो वणपरिमासी ।

५१९ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—
वणकरे णाममेगे, णो वणसारक्खी,
वणसारक्खी णाममेगे, णो वणकरे,
एगे वणकरेवि, वणसारक्खीवि,
एगे णो वणकरे, णो वणसारक्खी ।

चतुर्विधा चिकित्सा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
वैद्य, औषधानि, आतुर, परिचारकः ।

चत्वार चिकित्सका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—५१७
आत्मचिकित्सक नामैक,
नो परचिकित्सक,
परचिकित्सक नामैक,
नोआत्मचिकित्सक,
एक आत्मचिकित्सकोऽपि,
परचिकित्सकोऽपि,
एक नो आत्मचिकित्सक,
नो परचिकित्सक ।

व्रणकर-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
व्रणकर नामैक, नो व्रणपरामर्शी,
व्रणपरामर्शी नामैक, नो व्रणकर,
एक व्रणकरोऽपि, व्रणपरामर्श्यपि,
एक नो व्रणकर, नो व्रणपरामर्शी ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
व्रणकर नामैक, नो व्रणसरक्षी,
व्रणसरक्षी नामैक, नो व्रणकर,
एक व्रणकरोऽपि, व्रणसरक्ष्यपि,
एक नो व्रणकर, नो व्रणसरक्षी ।

५१६ चिकित्सा के चार अंग हैं—

१ वैद्य २ औषध ३ रोगी,
४ परिचारक ।

चिकित्सक चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ चिकित्सक अपनी चिकित्सा करते हैं, दूसरो की नहीं करने २ कुछ चिकित्सक दूसरो की चिकित्सा करते हैं, अपनी नहीं करने ३ कुछ चिकित्सक अपनी भी चिकित्सा करते हैं और दूसरो की भी करते हैं ४ कुछ चिकित्सक न अपनी चिकित्सा करते हैं और न दूसरो की ही करते हैं ।

व्रणकर-पद

५१८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष रक्त निकालने के लिए व्रण—
घाव करते हैं, किन्तु उसका परिमर्श नहीं करते—उसे सहनते नहीं २ कुछ पुरुष व्रण का परिमर्श करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३ कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका परिमर्श भी करते हैं ४ कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका परिमर्श करते हैं ।

५१९ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष व्रण करते हैं, किन्तु उसका सरक्षण—देखभाल नहीं करते २ कुछ पुरुष व्रण का सरक्षण करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३ कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका सरक्षण भी करते हैं ४ कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका सरक्षण करते हैं ।

५२० चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

५२० पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

वणकरे णाममेगे, णो वणसरोही,
वणसरोही णाममेगे, णो वणकरे,
एगे वणकरेवि, वणसरोहीवि,
एगे णो वणकरे, णो वणसरोही ।

व्रणकरं नामैकं, नो व्रणमरोही,
व्रणसरोही नामैकं, नो व्रणकरं,
एकं व्रणकरोऽपि, व्रणसरोह्यपि,
एकं नो व्रणकरं, नो व्रणसरोही ।

अंतोवाहि-पदं

५२१ चत्तारि वणा पण्णत्ता, त जहा—
अतोसल्ले णाममेगे, णो वाहिसल्ले,
वाहिसल्ले णाममेगे, णो अतोसल्ले,
एगे अतोसल्लेवि, वाहिसल्लेवि,
एगे णो अतोसल्ले, णो वाहिसल्ले ।

अन्तर्वाहिः-पदम्

चत्वार व्रणा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अन्तं शल्यं नामैकं, नो वहि शल्यं,
वहि शल्यं नामैकं, नो अन्तं शल्यं,
एकं अन्तं शल्यमपि, वहि शल्यमपि,
एकं नो अन्तं शल्यं, नो वहि शल्यम् ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—
अतोसल्ले णाममेगे, णो वाहिसल्ले,
वाहिसल्ले णाममेगे, णो अतोसल्ले,
एगे अतोसल्लेवि, वाहिसल्लेवि,
एगे णो अतोसल्ले, णो वाहिसल्ले ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
अन्तं शल्यं नामैकं, नो वहि शल्यं,
वहि शल्यं नामैकं, नो अन्तं शल्यं,
एकं अन्तं शल्योऽपि, वहि शल्योऽपि,
एकं नो अन्तं शल्यं, नो वहि शल्यम् ।

५२२. चत्तारि वणा पण्णत्ता, त जहा—
अंतोदुट्ठे णाममेगे, णो वाहिदुट्ठे,
वाहिदुट्ठे णाममेगे, णो अतोदुट्ठे,
एगे अतोदुट्ठे वि, वाहिदुट्ठे वि,
एगे णो अतोदुट्ठे, णो वाहिदुट्ठे ।

चत्वारि व्रणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अन्तर्दुष्टं नामैकं, नो वहिर्दुष्टं,
वहिर्दुष्टं नामैकं, नो अन्तर्दुष्टं,
एकं अन्तर्दुष्टमपि, वहिर्दुष्टमपि,
एकं नो अन्तर्दुष्टं, नो वहिर्दुष्टम् ।

१ कुछ पुरुष व्रण करते हैं, किन्तु उसका सगेह नहीं करने—उसे भरते नहीं २ कुछ पुरुष व्रण का मरोह करते हैं, किन्तु व्रण नहीं करते ३ कुछ पुरुष व्रण भी करते हैं और उसका सरोह भी करते हैं ४ कुछ पुरुष न व्रण करते हैं और न उसका मरोह करते हैं ।

अन्तर्वाहिः-पद

५२१ व्रण चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ व्रण अन्तःशल्य (आन्तरिक घाव) वाले होते हैं किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं होते २ कुछ व्रण बाह्यशल्य वाले होते हैं, किन्तु अन्तःशल्य वाले नहीं होते ३ कुछ व्रण अन्तःशल्य वाले भी होते हैं और बाह्यशल्य वाले भी होते हैं ४ कुछ व्रण न अन्तःशल्य वाले होते हैं और न बाह्यशल्य वाले होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष अन्तःशल्य वाले होते हैं, किन्तु बाह्यशल्य वाले नहीं होते २ कुछ पुरुष बाह्यशल्य वाले होते हैं, किन्तु अन्तःशल्य वाले नहीं होते ३ कुछ पुरुष अन्तःशल्य वाले भी होते हैं और बाह्यशल्य वाले भी होते हैं ४ कुछ पुरुष न अन्तःशल्य वाले होते हैं और न बाह्यशल्य वाले होते हैं ।

५२२ व्रण चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ व्रण अन्तर्दुष्ट (अन्दर से विकृत) होते हैं, किन्तु बाहर से दुष्ट नहीं होते २ कुछ व्रण बाहर से दुष्ट होते हैं, किन्तु अन्तर्दुष्ट नहीं होते ३ कुछ व्रण अन्तर्दुष्ट भी होने हैं और बाह्य दुष्ट भी होते हैं ४ कुछ व्रण न अन्तर्दुष्ट होते हैं और न बाह्य दुष्ट होते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

अतोदुद्धे णाममेगे, णो वाहिदुद्धे
वाहिदुद्धे णाममेगे, णो अतोदुद्धे,
एगे अतोदुद्धे वि, वाहिदुद्धे वि,
एगे णो अतोदुद्धे, णो वाहिदुद्धे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

अन्तर्दुष्ट नामैक, नो बहिर्दुष्ट,
बहिर्दुष्ट नामैक, नो अन्तर्दुष्ट,
एक अन्तर्दुष्टोऽपि, बहिर्दुष्टोऽपि,
एक नो अन्तर्दुष्ट, नो बहिर्दुष्ट ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष अन्तर्दुष्ट—अन्दर से मैले होते हैं, किन्तु बाहर से नहीं होते २ कुछ पुरुष बाहर से दुष्ट होते हैं, किन्तु अन्तर्दुष्ट नहीं होते ३ कुछ पुरुष अन्तर्दुष्ट भी होते हैं और बाह्य दुष्ट भी होते हैं ४ कुछ पुरुष न अन्तर्दुष्ट होते हैं और न बाह्य दुष्ट होते हैं ।

सेयंस-पावस-पदं

५२३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सेयसे णाममेगे सेयसे,
सेयसे णाममेगे पावसे,
पावसे णाममेगे सेयसे,
पावसे णाममेगे पावसे ।

श्रेयस्पापीयस्पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

श्रेयान् नामैक श्रेयान्,
श्रेयान् नामैक पापीयान्,
पापीयान् नामैक श्रेयान्,
पापीयान् नामैक पापीयान् ।

श्रेयस्पापीयस्पदम्

५२३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान्—प्रशम्य होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं २ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् होते हैं ३ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं ४ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं ।

५२४ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

सेयसे णाममेगे सेयसेत्ति सालिसए,
सेयसे णाममेगे पावसेत्ति सालिसए,
पावसे णाममेगे सेयसेत्ति सालिसए,
पावसे णाममेगे, पावसेत्ति सालिसए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

श्रेयान् नामैक श्रेयानिति सदृशक,
श्रेयान् नामैक पापीयानिति सदृशक,
पापीयान् नामैक श्रेयानिति सदृशक,
पापीयान् नामैक पापीयानिति सदृशक ।

५२४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी श्रेयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी श्रेयान् के सदृश होते हैं २ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से श्रेयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से पापीयान् के सदृश होते हैं ३ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से पापीयान् होते हैं, किन्तु आचरण की दृष्टि से श्रेयान् के सदृश होते हैं ४ कुछ पुरुष बोध की दृष्टि से भी पापीयान् होते हैं और आचरण की दृष्टि से भी पापीयान् के सदृश होते हैं ।

५२५ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 सेयसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णति,
 सेयसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णति,
 पावसे णाममेगे सेयसेत्ति मण्णति,
 पावसे णाममेगे पावसेत्ति मण्णति ।

५२६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 सेयसे णाममेगे सेयसेत्ति सालिसए मण्णति,
 सेयसे णाममेगे पावसेत्ति सालिसए मण्णति,
 पावसे णाममेगे सेयसेत्ति सालिसए मण्णति,
 पावसे णाममेगे पावसेत्ति सालिसए मण्णति ।

आघवण-पदं

५२७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 आघवइत्ता णाममेगे, णो पवि-
 भावइत्ता, पविभावइत्ता णाममेगे,
 णो आघवइत्ता, एगे आघ-
 वइत्तावि, पविभावइत्तावि, एगे
 णो आघवइत्ता, णो पविभावइत्ता ।

५२८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
 आघवइत्ता णाममेगे, णो उछ-
 जीविसपण्णे, उछजीविसपण्णे
 णाममेगे, णो आघवइत्ता, एगे
 आघवइत्तावि उछजीविसपण्णेवि,
 एगे णो आघवइत्ता, णो उछजीवि-
 सपण्णे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 श्रेयान् नामैक श्रेयानिति मन्यते,
 श्रेयान् नामैक पापीयानिति मन्यते,
 पापीयान् नामैक श्रेयानिति मन्यते,
 पापीयान् नामैक पापीयानिति मन्यते ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 श्रेयान् नामैक, श्रेयानिति सदृशक
 मन्यते, श्रेयान् नामैक पापीयानिति
 सदृशक मन्यते, पापीयान् नामैक
 श्रेयानिति सदृशक मन्यते, पापीयान्
 नामैक पापीयानिति सदृशक मन्यते ।

आख्यापन-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 आख्यापयिता नामैक, नो प्रवि-
 भावयिता, प्रविभावयिता नामैक, नो
 आख्यापयिता, एक आख्यापयिताऽपि,
 प्रविभावयिताऽपि, एक नो आख्याप-
 यिता, नो प्रविभावयिता ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 आख्यापयिता नामैक, नो उच्छ-
 जीविकासम्पन्न, उच्छजीविकासम्पन्न
 नामैक, नो आख्यापयिता, एक
 आख्यापयिताऽपि, उच्छजीविका-
 सम्पन्नोऽपि, एक नो आख्यापयिता,
 नो उच्छजीविकासम्पन्न ।

५२५. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने आपको श्रेयान् ही मानते हैं २ कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको पापीयान् मानते हैं ३ कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको श्रेयान् मानते हैं ४ कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं और अपने आपको पापीयान् ही मानते हैं ।

५२६. पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं और अपने आपको श्रेयान् के सदृश ही मानते हैं २ कुछ पुरुष श्रेयान् होते हैं किन्तु अपने आपको पापीयान् के सदृश मानते हैं ३ कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं, किन्तु अपने आपको श्रेयान् के सदृश मानते हैं ४ कुछ पुरुष पापीयान् होते हैं और अपने आपको पापीयान् के सदृश मानते हैं ।

आख्यापन-पद

५२७ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आख्यायक (कथावाचक) होते हैं, किन्तु प्रविभावक^{११} (चितक) नहीं होते २ कुछ पुरुष प्रविभावक होते हैं, किन्तु आख्यायक नहीं होते ३ कुछ पुरुष आख्यायक भी होते हैं और प्रविभावक भी होते हैं ४ कुछ पुरुष न आख्यायक होते हैं और न प्रविभावक होते हैं ।

५२८ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आख्यायक होते हैं, उच्छ-जीविका सम्पन्न नहीं होते २ कुछ पुरुष उच्छजीविका सम्पन्न होते हैं, आख्यायक नहीं होते ३ कुछ पुरुष आख्यायक भी होते हैं और उच्छजीविका सम्पन्न भी होते हैं ४ कुछ पुरुष न आख्यायक होते हैं और न उच्छजीविका सम्पन्न होते हैं ।

रुक्खविगुव्वणा-पद

५२६ चउव्विहा रुक्खविगुव्वणा पणत्ता,
त जहा—पवालत्ताए, पत्ताए,
पुप्फत्ताए, फलत्ताए ।

वादि-समोसरण-पद

५३०. चत्तारि वादिसमोसरणा पणत्ता,
त जहा—

किरियावादी, अकिरियावादी,
अण्णाणियावादी, वेण्डियावादी ।

५३१ णेरइयाण चत्तारि वादिसमो-
सरणा पणत्ता, त जहा—

किरियावादी, *अकिरियावादी,
अण्णाणियावादी^० वेण्डियावादी ।

५३२ एवमसुरकुमाराणवि जाव थणिय-
कुमाराण, एव—विगल्लिदियवज्ज
जाव वेमाणियाण ।

मेह-पद

५३३ चत्तारि मेहा पणत्ता, त जहा—
गज्जित्ता णाममेगे, णो वासित्ता,
वासित्ता णाममेगे, णो गज्जित्ता,
एगे गज्जित्तावि, वासित्तावि,
एगे णो गज्जित्ता, णो वासित्ता ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया,
पणत्ता, त जहा—

गज्जित्ता णाममेगे, णो वासित्ता,
वासित्ता णाममेगे, णो गज्जित्ता,
एगे गज्जित्तावि, वासित्तावि,
एगे णो गज्जित्ता, णो वासित्ता ।

रुक्खविकरण-पदम्

चतुर्विध रुक्खविकरण प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
प्रवालतया, पत्रतया, पुष्पतया, फलनया ।

वादि-समवसरण-पदम्

चत्वारि वादिसमवसरणानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

क्रियावादी, अक्रियावादी,
अज्ञानिकवादी, वैनयिकवादी ।

नैरयिकाणा चत्वारि वादिसमवसरणानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानिकवादी,
वैनयिकवादी ।

एवम्—असुरकुमाराणामपि यावत्
स्तनितकुमाराणाम्, एवम्—विकलेन्द्रिय-
वर्ज यावत् वैमानिकानाम् ।

मेघ-पदम्

चत्वार मेघा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
गजित्ता नामैक, नो वर्षिता,
वर्षिता नामैक, नो गजित्ता,
एक गजित्ताऽपि, वर्षिताऽपि,
एक नो गजित्ता, नो वर्षिता ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

गजित्ता नामैक, नो वर्षिता,
वर्षिता नामैक, नो गजित्ता,
एक गजित्ताऽपि, वर्षिताऽपि,
एक नो गजित्ता, नो वर्षिता ।

रुक्खविकरण-पद

५२६ वृक्ष की क्रिया चार प्रकार की होती
है—१ प्रवाल के रूप में २ पत्र के रूप
में ३ पुष्प के रूप में ४ फल के रूप में ।

वादि-समवसरण-पद

५३० चार वादि-समवसरण हैं—

१ त्रियावादी—आग्निवा २ अक्रिया-
वादी—नाग्निवा ३ अज्ञानवादी ४
विनयवादी^{११} ।

५३१ नैरयिकों के चार वादि-समवसरण होने
हैं—१ त्रियावादी २ अक्रियावादी
३ अज्ञानवादी ४ विनयवादी ।

५३२ इसी प्रकार असुरकुमारों या वन-
कुमारों के चार-चार वादि-समवसरण
होते हैं । इसी प्रकार विकलेन्द्रियों को
छोड़कर वैमानिक पर्यंत दृष्टकों के चार-
चार वादि-समवसरण होते हैं ।

मेघ-पद

५३३ मेघ चार प्रकार के होते हैं—

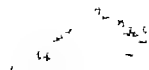
१ कुछ मेघ गरजने वाले होते हैं, बरसने
वाले नहीं होते २ कुछ मेघ बरसने वाले
होते हैं, गरजने वाले नहीं होते ३ कुछ
मेघ गरजने वाले भी होते हैं और बरसने
वाले भी होते हैं ४ कुछ मेघ न गरजने वाले
होते हैं और न बरसने वाले ही होते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष गरजने वाले होते हैं, बरसने
वाले नहीं होते, २ कुछ पुरुष बरसने वाले
वाले होते हैं, गरजने वाले नहीं होते,
३ कुछ पुरुष गरजने वाले भी होते हैं
और बरसने वाले भी होते हैं, ४ कुछ
पुरुष न गरजने वाले होते हैं और न बर-
सने वाले होते हैं ।

५३६ मेघ चार प्रकार के होते हैं—

इसी प्रकार पुण्य भी चार प्रकार के होते हैं—१ कुछ पुरुष उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं, ऊसर में बरसने वाले नहीं होते, २ कुछ पुरुष ऊसर में बरसने वाले होते हैं, उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले नहीं होते, ३ कुछ पुरुष उपजाऊ भूमि पर भी बरसने वाले होते हैं और ऊसर पर भी बरसने वाले होते हैं, ४ कुछ पुरुष न उपजाऊ भूमि पर बरसने वाले होते हैं और न ऊसर पर बरसने वाले होते हैं।



णो देसाधिपती, एगे देसाधिव-
तीवि, सन्वाधिपतीवि, एगे णो
देसाधिपती, णो सन्वाधिपती ।

एक देशाधिपतिरपि, सर्वाधिपतिरपि,
एक नो देशाधिपति, नो सर्वाधिपति ।

२ कुछ राजा सब देशों के ही अधिपति
होते हैं, एक देश के अधिपति नहीं होते,
३. कुछ राजा एक देश के भी अधिपति
होते हैं और सब देशों के भी अधिपति
होते हैं, ४ कुछ राजा न एक देश के
अधिपति होते हैं और न सब देशों के ही
अधिपति होते हैं ।

मेह-पद

५४० चत्तारि मेहा पणत्ता, त जहा—
पुक्खलसवट्टते पज्जुण्णे, जीमूते
जिम्मे ।

पुक्खलसवट्टए ण महामेहे एगेण
वासेण दसवाससहस्साइ भावेति ।
पज्जुण्णे ण महामेहे एगेण वासेण
दसवाससयाइ भावेति ।

जीमूते ण महामेहे एगेण वासेण
दसवाससयाइ भावेति ।

जिम्मे ण महामेहे वहाँहि वासेहि
एग वास भावेति वा ण वा
भावेति ।

मेघ-पदम्

चत्वार मेघा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पुष्कलसवर्त्त, प्रद्युम्न, जीमूत, जिम्ह ।

पुष्कलसवर्त्त महामेघ एकेन वर्षेण
दशवर्षसहस्राणि भावयति ।

प्रद्युम्न महामेघ एकेन वर्षेण दशवर्ष-
शतानि भावयति ।

जीमूत महामेघ एकेन वर्षेण दशवर्षाणि
भावयति ।

जिम्ह महामेघ बहुभिर्वर्षे एक वर्षं
भावयति वा न वा भावयति ।

मेघ-पद

५४० मेघ चार प्रकार के होते हैं—

१ पुष्कलसवर्त्त, २ प्रद्युम्न,
३ जीमूत, ४ जिम्ह ।

पुष्कलसवर्त्त महामेघ एक वर्षा से दस
हजार वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,
प्रद्युम्न महामेघ एक वर्षा से एक हजार
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,

जीमूत महामेघ एक वर्षा से दस वर्ष तक
पृथ्वी को स्निग्ध कर देता है,

जिम्ह महामेघ अनेक बार बरस कर एक
वर्ष तक पृथ्वी को स्निग्ध करता है और
नहीं भी करता ।

आयरिय-पद

५४१ चत्तारि करडगा पणत्ता, तं
जहा—

सोवागकरडए, वेसियाकरडए,
गाहावतिकरडए, रायकरडए ।

एवमेव चत्तारि आयरिया पणत्ता,
त जहा—

सोवागकरडगसमाणे, वेसिया-
करडगसमाणे, गाहावतिकरडग-
समाणे, रायकरडगसमाणे ।

आचार्य-पदम्

चत्वार करण्डका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

श्वपाककरण्डक, वेश्याकरण्डक,

गृहपतिकरण्डक, राजकरण्डक ।

एवमेव चत्वार, आचार्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

श्वपाककरण्डकसमान, वेश्याकरण्डक-
समान, गृहपतिकरण्डकसमान,
राजकरण्डकसमान ।

आचार्य-पद

५४१ करण्डक चार प्रकार के होते हैं—

१ श्वपाक-करण्डक—चाण्डाल का
करण्डक, २ वेश्या-करण्डक,

३ गृहपति-करण्डक, ४ राज-करण्डक ।
इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के
होते हैं—

१ श्वपाक-करण्डक के समान,
२ वेश्या-करण्डक के समान,
३ गृहपति-करण्डक के समान,
४ राज-करण्डक के समान ।

५४२. चत्तारि खखा पणत्ता, त जहा—

साले णाममेगे सालपरियाए,
साले णाममेगे एरडपरियाए,
एरडे णाममेगे सालपरियाए,
एरडे णाममेगे एरडपरियाए ।

चत्वार रुक्षा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

शाल नामैक शालपर्यायिक,
शाल नामैक एरण्डपर्यायिक,
एरण्ड नामैक शालपर्यायिक,
एरण्ड नामैक एरण्डपर्यायिक ।

५४२ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय—विस्तृत छाया वाले होते हैं, २ कुछ वृक्ष शाल जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—अल्प छाया वाले होते हैं, ३ कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे शाल-पर्याय वाले होते हैं, ४ कुछ वृक्ष एरण्ड जाति के होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय वाले होते हैं ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता,
त जहा—

साले णाममेगे सालपरियाए,
साले णाममेगे एरडपरियाए,
एरडे णाममेगे सालपरियाए,
एरडे णाममेगे एरडपरियाए ।

एवमेव चत्वार आचार्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

शाल नामैक शालपर्यायिक,
शाल नामैक एरण्डपर्यायिक,
एरण्ड नामैक शालपर्यायिक,
एरण्ड नामैक एरण्डपर्यायिक ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ आचार्य शाल [जातिमान्] होते हैं और वे शाल-पर्याय—ज्ञान, क्रिया, प्रभाव आदि से सम्पन्न होते हैं, २ कुछ आचार्य शाल [जातिमान्] होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय—ज्ञान, क्रिया, प्रभाव आदि से शून्य होते हैं, ३ कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-पर्याय से सम्पन्न होते हैं, ४ कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-पर्याय से सम्पन्न होते हैं ।

५४३. चत्तारि खखा पणत्ता, त जहा—

साले णाममेगे सालपरिवारे,
साले णाममेगे एरडपरिवारे,
एरडे णाममेगे सालपरिवारे,
एरडे णाममेगे एरडपरिवारे ।

चत्वार रुक्षा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

शाल नामैक शालपरिवार,
शाल नामैक एरण्डपरिवार,
एरण्ड नामैक शालपरिवार,
एरण्ड नामैक एरण्डपरिवार ।

५४३ वृक्ष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे शाल परिवार वाले होते हैं—शाल वृक्षों से घिरे हुए होते हैं, २ कुछ वृक्ष शाल होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं, ३ कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४ कुछ वृक्ष एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड परिवार वाले होते हैं ।

एवामेव चत्तारि आयरिया पणत्ता,
तं जहा—

साले णाममेगे सालपरिवारे,
साले णाममेगे एरडपरिवारे,
एरडे णाममेगे सालपरिवारे,
एरडे णाममेगे एरडपरिवारे ।

एवमेव चत्वार आचार्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

शाल नामैक शालपरिवारः,
शाल नामैक एरण्डपरिवार,
एरण्ड नामैक शालपरिवार,
एरण्ड नामैक एरण्डपरिवार ।

इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे शाल-परिवार—योग्य शिष्य-परिवार वाले होते हैं, २ कुछ आचार्य शाल होते हैं और वे एरण्ड-परिवार—अयोग्य-शिष्य परिवार वाले होते हैं, ३ कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे शाल-परिवार वाले होते हैं, ४ कुछ आचार्य एरण्ड होते हैं और वे एरण्ड-परिवार वाले होते हैं ।

सग्रहणी-गाथा

१ सालद्रुममज्झयारे,
जह सालेणाम होइ दुमराया ।
इय सुदरआयरिए,
सुंदरसीसे मुण्येय्वे ॥

२ एरडमज्झयारे,
जह साले णाम होइ दुमराया ।
इय नुदरआयरिए,
मगुलसीसे मुण्येय्वे ॥

३ सालद्रुममज्झयारे,
एरडे णाम होइ दुमराया ।
इय मगुलआयरिए,
सुदरसीसे मुण्येय्वे ॥

४ एरडमज्झयारे,
एरडे णाम होइ दुमराया ।
इय मगुलआयरिए,
मगुलसीसे मुण्येय्वे ॥

सग्रहणी-गाथा

१ शालद्रुममध्यकारे,
यथा शालो नाम भवति द्रुमराज ।
इति सुन्दर आचार्य,
सुन्दर शिष्य ज्ञातव्य ॥

२ एरण्डमध्यकारे,
यथा शालो नाम भवति द्रुमराज ।
एव सुन्दर आचार्य,
मगुल (असुन्दर) शिष्य ज्ञातव्यः ॥

३ शालद्रुममध्यकारे,
एरण्डो नाम भवति द्रुमराज ।
एव मगुल आचार्य,
सुन्दर शिष्य ज्ञातव्य ॥

४ एरण्डमध्यकारे,
एरण्डो नाम भवति द्रुमराज ।
एव मगुल आचार्य,
मगुल शिष्य ज्ञातव्य ॥

संग्रहणी-गाथा

१ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष शाल-
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार
शाल-आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और
शाल परिवार—सुन्दर शिष्य परिवार से
परिवृत होते हैं,

२ जिस प्रकार शाल नाम का वृक्ष एरण्ड-
वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी प्रकार
शाल आचार्य स्वयं सुन्दर होते हैं और वे
एरण्ड परिवार—असुन्दर शिष्यों से
परिवृत होते हैं,

३ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष
शाल-वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं असुन्दर होते
हैं और वे शाल परिवार—सुन्दर शिष्यों
से परिवृत होते हैं,

४ जिस प्रकार एरण्ड नाम का वृक्ष
एरण्ड-वृक्षों से घिरा हुआ होता है उसी
प्रकार एरण्ड-आचार्य स्वयं भी असुन्दर
होते हैं और वे एरण्ड परिवार—असुन्दर
शिष्यों से परिवृत होते हैं ।

भिक्षाग-पदं

५४४. चत्तारि मच्छा पण्णत्ता, त जहा—
अणुसोयचारी, पडिसोयचारी,
अतचारी, मज्झचारी ।

एवामेव चत्तारि भिक्षागा पण्णत्ता,
त जहा—
अणुसोयचारी, पडिसोयचारी,
अतचारी, मज्झचारी ।

भिक्षाक-पदम्

चत्वार मत्स्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,
अन्तचारी, मध्यचारी ।

एवमेव चत्वार भिक्षाका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,
अन्तचारी, मध्यचारी ।

भिक्षाक-पद

५४४ मत्स्य चार प्रकार के होते हैं—

१ अनुश्रोतचारी—प्रवाह के अनुकूल
चलने वाले, २ प्रतिश्रोतचारी—प्रवाह
के प्रतिकूल चलने वाले, ३ अन्तचारी—
किनारों पर चलने वाले, ४ मध्यचारी—
बीच में चलने वाले ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के
होते हैं—

१ अनुश्रोतचारी, २ प्रतिश्रोतचारी,
३ अन्तचारी, ४ मध्यचारी ।

गोल-पद

गोल-पदम्

गोल-पद

५४५. चत्तारि गोला पणत्ता, त जहा—
मधुसित्थगोले, जउगोले, दारुगोले,
मट्टियागोले ।

चत्वार गोला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मधुसिक्थगोल, जतुगोल, दारुगोल,
मृत्तिकागोल ।

५४५ गोले चार प्रकार के होते हैं—

१ मधुसिक्थ—मोम का गोला, २ जतु—
लाख का गोला, ३ दारु—काष्ठ का
गोला, ४ मृत्तिका—मिट्टी का गोला ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

मधुसित्थगोलसमाणे, जउगोल-
समाणे, दारुगोलसमाणे, मट्टिया-
गोलसमाणे ।

मधुसिक्थगोलसमान, जतुगोलसमान.,
दारुगोलसमान, मृत्तिकागोलसमान ।

१ मधुसिक्थ के गोले के समान, २ जतु
के गोले के समान, ३ दारु के गोले के
समान, ४ मृत्तिका के गोले के समान^{१८} ।

५४६ चत्तारि गोला पणत्ता, त जहा—
अयगोले, तउगोले, तवगोले,
सीसगोले ।

चत्वार गोला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अयोगोल, त्रपुगोल, ताम्रगोल,
शीशगोल ।

५४६ गोले चार प्रकार के होते हैं—

१ लोहे का गोला, २ त्रपु—रंग का गोला,
३ ताम्र का गोला, ४ शीश का गोला ।
इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

अयगोलसमाणे, *तउगोलसमाणे,
तवगोलसमाणे°, सीसगोलसमाणे ।

अयगोलसमान, त्रपुगोलसमान,
ताम्रगोलसमान, शीशगोलसमान ।

१ लोहे के गोले के समान, २ त्रपु के
गोले के समान, ३ ताम्र के गोले के
समान, ४ शीश के गोले के समान^{१९} ।

५४७ चत्तारि गोला पणत्ता, तं जहा—
हिरण्यगोले, सुवण्णगोले, रयण-
गोले, वयरगोले ।

चत्वार गोला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हिरण्यगोल, सुवर्णगोल, रत्नगोल,
वज्रगोल ।

५४७ गोले चार प्रकार के होते हैं—

१ हिरण्य—चाँदी का गोला,
२ सुवर्ण—सोने का गोला, ३ रत्न का
गोला, ४ वज्ररत्न का गोला ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

हिरण्यगोलसमाणे, *सुवण्णगोल-
समाणे, रयणगोलसमाणे°, वयर-
गोलसमाणे ।

हिरण्यगोलसमान, सुवर्णगोलसमान,
रत्नगोलसमान, वज्रगोलसमान ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ हिरण्य के गोले के समान, २ सुवर्ण के
गोले के समान, ३ रत्न के गोले के समान,
४ वज्ररत्न के गोले के समान^{२०} ।

पत्त-पदं

पत्र-पदम्

पत्र-पद

५४८ चत्तारि पत्ता पणत्ता, त जहा—
असिपत्ते, करपत्ते, खुरपत्ते, कलब-
चीरियापत्ते ।

चत्वारि पत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
असिपत्र, करपत्र, क्षुरपत्र, कदम्ब-
चीरिकापत्रम् ।

५४८ पत्र—फलक चार प्रकार के होते हैं—

१ असिपत्र—तलवार का पत्र,
२ करपत्र—करोत का पत्र, ३ क्षुरपत्र—
छुरे का पत्र, ४ कदम्बचीरिकापत्र—
तोखी नोक वाला घास या शस्त्र ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—
असिपत्तसमाणे, *करपत्तसमाणे,
खुरपत्तसमाणे°, कलवचीरिया-
पत्तसमाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
असिपत्रसमान, करपत्रसमान,
क्षुरपत्रसमान, कदम्बचीरिकापत्रसमान ।

द्विती प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के होते हैं—

१ अगिपत्र के समान—तुम्हें म्नेह-पाण को छेद देने वाला, २ करपत्र के समान—बार-बार के अग्याम में म्नेह-पाण को छेद देने वाला, ३ क्षुरपत्र के समान—थाड़े म्नेह-पाण को छेद देने वाला, ४ कदम्ब चीरिका पत्र के समान—म्नेह छेद की छन्टा रखने वाला^{११} ।

कड-पद

५४६ चत्वारि कडा पणत्ता, तं जहा—
सुबकडे, विदलकडे, चम्मकडे,
कवलकडे ।

कट-पदम्

चत्वारि कटा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सुम्बकट विदलकट, चर्मकट,
कम्बलकट ।

कट-पद

५४६ कट [चटार्ह] चार प्रकार के होते हैं—

१ सुम्बकट—पाय से बना हुआ,
२ विदलकट—बाँस के टुकड़ों से बना हुआ,
३ चर्मकट—चमड़े से बना हुआ,
४ कम्बलकट ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, तं जहा—
सुबकडसमाणे, *विदलकडसमाणे,
चम्मकडसमाणे, कवलकडसमाणे ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि,
तद्यथा—
सुम्बकटसमान, विदलकटसमान,
चर्मकटसमान, कम्बलकटसमान ।

द्विती प्रकार पुष्प भी चार प्रकार के होते हैं—

१ सुम्बकट के समान—अल्प प्रतिबन्ध वाला, २ विदलकट के समान, बहु प्रतिबन्ध वाला, ३ चर्मकट के समान, बहुततर प्रतिबन्ध वाला, ४ कम्बलकट के समान, बहुततम प्रतिबन्ध वाला ।

तिरिय-पद

५५० चउन्विहा चउप्पया पणत्ता, तं
जहा—
एगखुरा, दुखुरा, गडीपदा,
सणप्फया ।

तिर्यग्-पदम्

चतुर्विधा चतुप्पदा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
एकखुरा द्विखुरा गण्डिपदा सनखपदा ।

तिर्यग्-पद

५५० चतुप्पद—जानवर चार प्रकार के होते हैं

१ एक खुर वाले—घोड़े, गधे आदि,
२ दो खुर वाले—गाय, भैंस आदि,
३ गण्डिपद—स्वर्णकार की अहरन की तरह गोल पैर वाले—हाथी, ऊट आदि,
४ सनखपद—नख सहित पैर वाले—सिंह, कुत्ते आदि ।

५५१. चउन्विहा पक्खी पणत्ता, तं जहा—
चम्मपक्खी, लोमपक्खी, समुग्ग-
पक्खी, विततपक्खी ।

चतुर्विधा पक्षिण प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
चर्मपक्षिण, लोमपक्षिण, समुद्गपक्षिण,
विततपक्षिण ।

५५१ पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१ चर्मपक्षी—जिनके पंख चमड़े के होते हैं, चमगादड़ आदि, २ लोमपक्षी—जिनके पंख रोएँदार होते हैं, हंस आदि, ३ समुद्गपक्षी—जिनके पंख पेटी की तरह खुलते हैं और बन्द होते हैं, ४ विततपक्षी—जिनके पंख सदा खुले ही रहते हैं^{१२} ।

५५२ चउज्विहा खुडुपाणा पणत्ता, तं जहा—वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया, समुच्छिमपच्चिदिय-तिरिक्खजोणिया ।

चतुर्विधा क्षुद्रप्राणा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया, चतुरिन्द्रिया,
सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका ।

क्षुद्र-प्राणी चार प्रकार के होते हैं—
१ द्वीन्द्रिय, २ त्रीन्द्रिय, ३ चतुरीन्द्रिय,
४ सम्पूच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक ।

भिक्षाग-पदं

५५३ चत्तारि पक्खी पणत्ता, त जहा—
णिवत्तिता णाममेगे, णो परिवइत्ता,
परिवइत्ता णाममेगे, णो णिवत्तिता,
एगे णिवत्तितावि, परिवइत्तावि,
एगे णो णिवत्तिता, णो परि-
वइत्ता ।

भिक्षाक-पदम्

चत्वार पक्षिण प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
निपत्तिता नामैक, नो परिव्रजिता,
परिव्रजिता नामैक, नो निपत्तिता,
एक निपत्तिताऽपि, परिव्रजिताऽपि,
एक नो निपत्तिता, नो परिव्रजिता ।

भिक्षाक-पद

५५३ पक्षी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पक्षी नीड से नीचे उतर सकते हैं,
पर उड नहीं सकते, २ कुछ पक्षी उड
सकते हैं पर नीड से नीचे नहीं उतर सकते
३ कुछ पक्षी नीड से नीचे भी उतर सकते
हैं और उड भी सकते हैं, ४ कुछ पक्षी न
नीड से नीचे उतर सकते हैं और न उड
ही सकते हैं ।

इसी प्रकार भिक्षुक भी चार प्रकार के
होते हैं—

१ कुछ भिक्षुक भिक्षा के लिए जाते हैं,
पर अधिक धूम नहीं सकते, २ कुछ भिक्षुक
भिक्षा के लिए धूम सकते हैं पर जाते नहीं
३ कुछ भिक्षुक भिक्षा के लिए जाते भी
हैं और धूम भी सकते हैं, ४ कुछ भिक्षुक
न भिक्षा के लिए जाते हैं और न धूम ही
सकते हैं ।^{१११}

णिवक्कट्ट-अणिवक्कट्ट-पद

५५४ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—
णिवक्कट्टे णाममेगे णिवक्कट्टे,
णिवक्कट्टे णाममेगे अणिवक्कट्टे,
अणिवक्कट्टे णाममेगे णिवक्कट्टे,
अणिवक्कट्टे णाममेगे अणिवक्कट्टे ।

निष्कृष्ट-अनिष्कृष्ट-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
निष्कृष्ट नामैक निष्कृष्ट,
निष्कृष्ट नामैक अनिष्कृष्ट,
अनिष्कृष्ट नामैक निष्कृष्ट,
अनिष्कृष्ट नामैक अनिष्कृष्ट ।

निष्कृष्ट-अनिष्कृष्ट-पद

५५४ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कृष्ट—
क्षीण होते हैं और कपाय से भी निष्कृष्ट
होते हैं, २ कुछ पुरुष शरीर से निष्कृष्ट,
किन्तु कपाय से अनिष्कृष्ट होते हैं,
३ कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट, किन्तु
कपाय से निष्कृष्ट होते हैं ४ कुछ पुरुष
शरीर से भी अनिष्कृष्ट होते हैं और
कपाय से भी अनिष्कृष्ट होते हैं ।

५५५. चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
णिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा,
णिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा,
अणिक्कट्ठे णाममेगे णिक्कट्ठप्पा,
अणिक्कट्ठे णाममेगे अणिक्कट्ठप्पा ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५५
तदयथा—
निष्कृष्टं नामैकं निष्कृष्टात्मा,
निष्कृष्टं नामैकं अनिष्कृष्टात्मा,
अनिष्कृष्टं नामैकं निष्कृष्टात्मा,
अनिष्कृष्टं नामैकं अनिष्कृष्टात्मा ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष शरीर से भी निष्कृष्ट होते
२ और उनकी आत्मा भी निष्कृष्ट होती
है, २ कुछ पुरुष शरीर में निष्कृष्ट होते
हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट नहीं
होती, ३ कुछ पुरुष शरीर से अनिष्कृष्ट
होते हैं, पर उनकी आत्मा निष्कृष्ट होती
है, ४ कुछ पुरुष शरीर में भी अनिष्कृष्ट
होते हैं और आत्मा में भी अनिष्कृष्ट
होते हैं ।

बुध-अबुध-पद

५५६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बुधे णाममेगे बुधे,
बुधे णाममेगे अबुधे,
अबुधे णाममेगे बुधे,
अबुधे णाममेगे अबुधे ।

बुध-अबुध-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५६
तदयथा—
बुध. नामैकं बुध,
बुध नामैकं अबुध,
अबुध नामैकं बुध,
अबुध नामैकं अबुध ।

बुध-अबुध-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष ज्ञान से भी बुध होते हैं और
आचरण में भी बुध होते हैं, २ कुछ पुरुष
ज्ञान में बुध होते हैं, किन्तु आचरण में
बुध नहीं होते, ३ कुछ पुरुष ज्ञान में अबुध
होते हैं, किन्तु आचरण से बुध होते हैं,
४ कुछ पुरुष ज्ञान में भी अबुध होते हैं
और आचरण में भी अबुध होते हैं ।

५५७ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
बुधे णाममेगे बुधहियए,
बुधे णाममेगे अबुधहियए,
अबुधे णाममेगे बुधहियए,
अबुधे णाममेगे अबुधहियए ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५७
तदयथा—
बुध नामैकं बुधहृदय,
बुध नामैकं अबुधहृदय,
अबुध नामैकं बुधहृदय,
अबुध नामैकं अबुधहृदय ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष आचरण में भी बुध होते हैं
और उनका हृदय भी बुध — विवेचनाशील
होता है, २ कुछ पुरुष आचरण से बुध
होते हैं, पर उनका हृदय बुध नहीं होता,
३ कुछ पुरुष आचरण से बुध नहीं होते,
पर उनका हृदय बुध होता है, ४ कुछ
पुरुष आचरण से भी अबुध होते हैं और
उनका हृदय भी अबुध होता है ।

अणुकंपक-पद

५५८ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—
आयाणुकंपए णाममेगे, णो पराणु-

अनुकम्पक-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ५५८
तदयथा—
आत्मानुकम्पक नामैकं, नो पराणु-

अनुकम्पक-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ पुरुष आत्मानुकम्पक—आत्म-हित
में प्रवृत्त होते हैं, पर परानुकम्पक—

कपए, पराणुकपए णाममेगे, णो आयाणुकपए, एगे आयाणुकपएवि, पराणुकपएवि, एगे णो आयाणुकपए, णो पराणुकपए ।

कम्पक, परानुकम्पक नामैक, नो आत्मानुकम्पक, एक आत्मानुकम्पकोऽपि, परानुकम्पकोऽपि, एक नो आत्मानुकम्पक, नो परानुकम्पक ।

परहित मे प्रवृत्त नहीं होते, जैसे—जिनकल्पिक मुनि, २ कुछ पुरुष परानुकपक होते हैं, पर आत्मानुकपक नहीं होते, जैसे—कृतकार्य तीर्थकर, ३ कुछ पुरुष आत्मानुकपक भी होते हैं और परानुकपक भी होते हैं, जैसे—स्यविर कल्पिक मुनि, ४ कुछ पुरुष न आत्मानुकपक होते हैं और न परानुकपक ही होते हैं, जैसे—श्रूरकर्मा पुरुष ।^{१९}

सवास-पदं

५५६. चउव्विहे सवासे पणत्ते, त जहा—
दिव्वे आसुरे रक्खसे माणुसे ।

५६०. चउव्विधे संवासे पणत्ते, त जहा—
देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति, असुरे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि सवास गच्छति ।

५६१. चउव्विधे सवासे पणत्ते, त जहा—
देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति ।

५६२. चउव्विधे सवासे पणत्ते, त जहा—
देवे णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, देवे णाममेगे मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे देवीए सद्धि सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति ।

सवास-पदम्

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
दिव्य, आसुर, राक्षस, मानुष ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देव नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, देव नामैक असुर्या सार्धं सवास गच्छति, असुर नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, असुर नामैक असुर्या सार्धं सवास गच्छति ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देव नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, देव नामैक राक्षस्या सार्धं सवास गच्छति, राक्षस नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, राक्षस नामैक राक्षस्या सार्धं सवास गच्छति ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
देव नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, देव नामैक मानुष्या सार्धं सवास गच्छति, मनुष्य नामैक देव्या सार्धं सवास गच्छति, मनुष्य नामैक मानुष्या सार्धं सवास गच्छति ।

संवास-पद

५५६ सवास—मैथुन चार प्रकार का होता है—
१ देवताओ का, २ अमुरो का, ३ राक्षसों का, ४ मनुष्यों का ।

५६० सवास चार प्रकार का होता है—
१ कुछ देव देवियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ देव असुरियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ असुर देवियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ असुर असुरियों के साथ सवास करते हैं ।

५६१ सवास चार प्रकार का होता है—
१ कुछ देव देवियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ देव राक्षसियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ राक्षस देवियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करते हैं ।

५६२ सवास चार प्रकार का होता है—
१ कुछ देव देवियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ देव मानुषियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ मनुष्य देवियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ सवास करते हैं ।

५६३ चउव्विधे सवासे पणत्ते, त जहा—
असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि
सवास गच्छति, असुरे णाममेगे
रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति,
रक्खसे णाममेगे असुरीए सद्धि
सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे
रक्खसीए सद्धि सवास गच्छति ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
असुर नामैक असुर्या सार्धं सवास
गच्छति, असुर नामैक राक्षस्या सार्धं
सवास गच्छति, राक्षस नामैक असुर्या
सार्धं सवास गच्छति, राक्षस नामैक
राक्षस्या सार्धं सवास गच्छति ।

५६३. सवास चार प्रकार का होता है—

१ कुछ असुर असुरियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ असुर राक्षसियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ राक्षस असुरियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करते हैं ।

५६४ चउव्विधे सवासो पणत्ते, त जहा—
असुरे णाममेगे असुरीए सद्धि
सवास गच्छति, असुरे णाममेगे
मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति,
मणुस्से णाममेगे असुरीए सद्धि
सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे
मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
असुर नामैक असुर्या सार्धं सवास
गच्छति, असुर नामैक मानुष्या सार्धं
सवास गच्छति, मनुष्य नामैक असुर्या
सार्धं सवास गच्छति, मनुष्य नामैक
मानुष्या सार्धं सवास गच्छति ।

५६४ सवास चार प्रकार का होता है—

१ कुछ असुर असुरियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ असुर मानुषियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ मनुष्य असुरियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ सवास करते हैं ।

५६५ चउव्विधे सवासो पणत्ते, त जहा—
रक्खसे णाममेगे रक्खसीए सद्धि
सवास गच्छति, रक्खसे णाममेगे
मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति,
मणुस्से णाममेगे रक्खसीए सद्धि
सवास गच्छति, मणुस्से णाममेगे
मणुस्सीए सद्धि सवास गच्छति ।

चतुर्विध सवास प्रज्ञप्त, तद्यथा—
राक्षस नामैक राक्षस्या सार्धं सवास
गच्छति, राक्षस नामैक मानुष्या सार्धं
सवास गच्छति, मनुष्य नामैक राक्षस्या
सार्धं सवास गच्छति, मनुष्य नामैक
मानुष्या सार्धं सवास गच्छति ।

५६५ सवास चार प्रकार का होता है—

१ कुछ राक्षस राक्षसियों के साथ सवास करते हैं, २ कुछ राक्षस मानुषियों के साथ सवास करते हैं, ३ कुछ मनुष्य राक्षसियों के साथ सवास करते हैं, ४ कुछ मनुष्य मानुषियों के साथ सवास करते हैं ।

अवद्धस-पद

५६६ चउव्विधे अवद्धसे पणत्ते, त
जहा—

आसुरे, आभियोगे, सम्मोहे,
देवकित्विसे ।

५६७ चउव्विधे जीवा आसुरत्ताए
कम्म पगरेति, त जहा—

कोपशीलताए, पाहुडशीलताए,
ससक्ततवोकम्मेण, निमित्ता-
जीवयाए ।

अपध्वस-पदम्

चतुर्विध अपध्वस प्रज्ञप्त, तद्यथा—

आसुर, आभियोग, सम्मोह,
देवकित्विप ।

चतुर्भि स्थाने जीवा आसुरतया कर्म
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—

कोपशीलतया, प्राभृतशीलतया,
ससक्ततप कर्मणा, निमित्ताजीवतया ।

अपध्वस-पद

५६६ अपध्वस—साधना का विनाश चार प्रकार
का है—१ आसुर-अपध्वस, २ अभियोग-
अपध्वस, ३ सम्मोह-अपध्वस,
४ देवकित्विप-अपध्वस ।^{१११}

५६७ चार स्थानों से जीव आसुरत्व-कर्म का
अर्जन करता है—

१ कोपशीलता से, २ प्राभृतशीलता—
कलहम्बभाव से, ३ ससक्त तप कर्म—
आहार, उपधि की प्राप्ति के लिए तप
करने से, ४ निमित्त जीविता—निमित्त आदि
बताकर आहार आदि प्राप्त करने से ।^{११२}

५६८ चउर्हि ठाणेहि जीवा आभि-
ओगत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—
अत्तुक्कोसेण, परपरिवाएण,
भूतिकम्मेण, कोउयकरणेण ।

चतुर्भि स्थानै जीवा आभियोगतया कर्म
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
आत्मोत्कर्षेण, परपरिवादेन, भूतिकर्मणा,
कौतुककरणेन ।

५६८ चार स्थानो से जीव आभियोगित्व-कर्म
का अर्जन करता है—
१ आत्मोत्कर्ष—आत्म-गुणों का अभि-
मान करने से, २ पर-परिवाद—दूसरो
का अवर्णवाद बोलने से, ३ भूतिकर्म—
भम्म, नेप आदि के द्वारा चिकित्सा करने
से, ४ कौतुककरण—मस्तिष्क जल से स्नान
कराने से ।^{११८}

५६९ चउर्हि ठाणेहि जीवा सम्मोहत्ताए
कम्म पगरेंति, त जहा—
उम्मगदेसणाए, मग्गतराएण,
कामाससपओगेण, भिज्जाणियाण-
करणेण ।

चतुर्भि स्थानै जीवा सम्मोहतया कर्म
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
उन्मार्गदेशनया, मार्गान्तरायेण, कामा-
शसाप्रयोगेण, मिध्यानिदानकरणेन ।

५६९ चार स्थानो मे जीव सम्मोहत्व-कर्म का
अर्जन करता है—
१ उन्मार्ग देशना—मिथ्या धर्म का
प्रवृत्त करने से, २ मार्गान्तराय—मोक्ष
मार्ग मे प्रवृत्त व्यक्ति के लिए विघ्न
उत्पन्न करने से, ३ कामाशसाप्रयोग—
शब्दादि विषयो मे अभिलाषा करने से,
४ मिध्यानिदानकरण—गूढ़ि-गूढ़क
निदान करने से ।^{११९}

५७० चउर्हि ठाणेहि जीवा देवकित्त्व-
सियत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—
अरहताण अवण्ण वदमाणे,
अरहतपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्णं
वदमाणे, आयरियउवज्झायाण-
मवण्ण वदमाणे, चाउवण्णस्स
सधस्स अवण्ण वदमाणे ।

चतुर्भि स्थानै जीवा देवकित्त्वपिकतया
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
अर्हता अवर्ण वदन्,
अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्ण वदन्,
आचार्योपाध्याययो अवर्ण वदन्,
चतुर्वर्णस्य मधम्य अवर्ण वदन् ।

५७० चार स्थानो से जीव देव-कित्त्वपिकत्व
कर्म का अर्जन करता है—
१ अर्हन्तो का अवर्णवाद बोलने से,
२ अर्हन्त प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद बोलने
से, ३ आचार्य तथा उपाध्याय का अवर्ण-
वाद बोलने से, ४ चतुर्विध सघ का
अवर्णवाद बोलने से ।^{१२०}

पव्वज्जा-पदं

५७१ चउव्विहा पव्वज्जा पण्णत्ता, तं
जहा—
इहलोगपडिवद्धा, परलोगपडिवद्धा,
इहलोलोगपडिवद्धा, अप्पडिवद्धा ।

प्रव्रज्या-पदम्

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
इहलोकप्रतिवद्धा, परलोकप्रतिवद्धा,
द्वयलोकप्रतिवद्धा, अप्रतिवद्धा ।

प्रव्रज्या-पद

५७१ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ इहलोक प्रतिवद्धा—इन जन्म की
सुख कामना मे ली जाने वाली, २ परलोक
प्रतिवद्धा—परलोक की सुख कामना से
ली जाने वाली, ३ उभयलोक प्रतिवद्धा—
दोनो लोकों की सुख कामना मे ली जाने
वाली, ४ अप्रतिवद्धा—इहलोक आदि
के प्रतिवद्ध से रहित ।

५७२ चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जहा—
पुरओपडिवद्धा, मग्गओपडिवद्धा, पुरत प्रतिवद्धा, 'मग्गतो' [पृष्ठत.]
दुहत्तोपडिवद्धा, अप्पडिवद्धा । प्रतिवद्धा, द्वयप्रतिवद्धा, अप्रतिवद्धा ।

५७३ चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जहा—
ओवायपव्वज्जा, अक्खातपव्वज्जा, अवपातप्रव्रज्या, आख्यातप्रव्रज्या,
सगारपव्वज्जा, विहगगइपव्वज्जा । सगरप्रव्रज्या, विहगगतिप्रव्रज्या ।

५७४ चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जहा—
तुयावइत्ता, पुयावइत्ता, दुयावइत्ता, तोदयित्वा, प्लावयित्वा, वाचयित्वा,
परिपुयावइत्ता । परिप्लुतयित्वा ।

५७५ चउव्विहा पव्वज्जा पणत्ता, त चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जहा—
णडखइया, भडखइया, सीहखइया, नट खादिता, भट खादिता,
सियालखइया । मिह खादिता, शृगाल खादिता ।

५७६ चउव्विहा किसी पणत्ता, तं जहा— चतुर्विधा कृपि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

५७२ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ पुत्त प्रतिवद्धा—गिप्य, आहार आदि की कामना से ली जाने वाली,
२ पृष्ठत प्रतिवद्धा—प्रयत्न हो जाने पर स्वजन-मन्त्र छिन्न नहीं हुए हों,
३ उभयप्रतिवद्धा—उक्त दोनों ने प्रतिवद्ध ४ अप्रतिवद्धा—उक्त दोनों से अप्रतिवद्ध ।

५७३ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ अवपात प्रव्रज्या—गुरु सेवा में प्राप्त की जाने वाली, ४ आख्यात प्रव्रज्या—दूसरों के कहने से ली जाने वाली,
३ सगरप्रव्रज्या—परम्पर प्रतिबोध देने की प्रतिज्ञा पूर्वक ली जाने वाली,
४ विहगगति प्रव्रज्या—परिवार में विद्युक्त होकर देशांतर में जाकर ली जाने वाली ।

५७४ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ कष्ट देकर दी जाने वाली, २ दूसरे स्थान में ले जाकर दी जाने वाली,
३ वातचीन करके दी जाने वाली,
४ स्निग्ध मुमचुर भोजन करवा कर दी जाने वाली ।

५७५ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ नटखादिता—जिसमें नट की भाँति वैराग्य शून्य धर्मकथा कहकर जीविका चलाई जाए, २ भटखादिता—जिसमें भट की भाँति बल का प्रदर्शन कर जीविका चलाई जाए, ३ मिहखादिता—जिसमें सिंह की भाँति दूसरों को डराकर जीविका चलाई जाए, ४ शृगाल-खादिता—जिसमें शृगाल की भाँति दयापात्र होकर जीविका चलाई जाए ।

५७६. कृपि चार प्रकार की होती है—

वाविद्या, परिवाविद्या, णिदिता,
परिणिदिता ।

वापिता, परिवापिता, निदाता,
परिनिदाता ।

एवामेव चउच्चिहा पव्वज्जा
पणत्ता, तं जहा—
वाविता, परिवाविता, णिदिता,
परिणिदिता ।

एवमेव चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
वापिता, परिवापिता, निदाता,
परिनिदाता ।

५७७. चउच्चिहा पव्वज्जा पणत्ता, त
जहा—
घण्णपुजितसमाणा, घण्णविरल्लित-
समाणा, घण्णविकित्तसमाणा,
घण्णसकट्टितसमाणा ।

चतुर्विधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पुञ्जितधान्यसमाना, विसरितधान्य-
समाना, विक्षिप्तधान्यसमाना,
सङ्कपितधान्यसमाना ।

५७७ प्रव्रज्या चार प्रकार की होती है—

१ साफ किए हुए धान्य-पुज के समान—
आलोचना-रहित, २ साफ किए हुए,
किन्तु बिखरे हुए धान्य के समान—अल्प
अतिचार वाली, ३ बँलो आदि के पैरो
से कुचले हुए धान्य के समान—बहु-
अतिचार वाली, ४ खलिहान पर लाये हुए
धान्य के समान—बहुतरअतिचार वाली ।

सण्णा-पदं

५७८ चत्तारि सण्णाओ पणत्ताओ, त
जहा—
आहारसण्णा, भयसण्णा, मेह्ण-
सण्णा, परिग्गहसण्णा ।

५७९ चउर्हि ठाणोर्हि आहारसण्णा
समुप्पज्जति, त जहा—
ओमकोट्टताए, छुहावेयणिज्जस्स
कम्मस्स उदएण, मत्तीए, तदट्ठीव-
ओणेण ।

संज्ञा-पदम्

चत्तल मज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा,
परिग्रहसज्ञा ।

चतुर्भि स्थानै आहारसज्ञा समुत्पद्यते,
तद्यथा—
अवमकोष्ठतया, क्षुधावेदनीयस्य कर्मण
उदयेन, मत्त्या, तदर्थोपयोगेन ।

संज्ञा-पद

५७८ संज्ञाए^१ चार होती है—

१ आहारसज्ञा, २ भयसज्ञा
३ मैथुनसज्ञा, ४ परिग्रहसज्ञा ।

५७९ चार स्थानों में आहार-सज्ञा उत्पन्न होती
है—

१ पेट के खाली हो जाने से, २ क्षुधा-
वेदनीय कर्म के उदय होने से, ३ आहार
की बात सुनने से उत्पन्न मति में,
४ आहार के विषय में सतत चिंतन करते
रहने से ।

५८० चउर्हि ठाणोर्हि भयसण्णा
समुप्पज्जति, तं जहा—

चतुर्भि स्थानै भयसज्ञा समुत्पद्यते,
तद्यथा—

५८० चार स्थानों से भय-सज्ञा उत्पन्न होती
है—

हीणमत्तताए, भयवेयणिज्जस्स
कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोव-
ओणेण ।

हीनमत्त्वतया, भयवेदनीयस्य कर्मण-
उदयेन, मत्या, तदर्थोपयोगेन ।

१ मत्त्वहीनता मे, २ भय-वेदनीय कर्म
के उदय मे, ३ भय की बात सुनने मे
उत्पन्न मति मे, ४ भय का मतत चिन्तन
करते रहने मे ।

५८१ चउहि ठाणेहि मेहुणसण्णा समुप्प-
ज्जति, तं जहा—

चित्तमसमोणिययाए, मोहणिज्जस्स
कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोव-
ओणेण ।

चतुभि स्थानै मय्युनसजा समुत्पद्यते,
तद्यथा—

चित्तमासमोणितनया, मोहनीयस्य
कर्मण उदयेन, मत्या, तदर्थोपयोगेन ।

५८१ चार कारणों मे मय्युन-सजा उत्पन्न होती
है—

१ अत्यधिक मास-मोणित का उपचय
हो जाने मे, २ मोहनीय कर्म के उदय
मे—मोहाणुओं की मशियता मे, ३ मय्युन
की बात सुनने मे उत्पन्न मति मे,
४ मय्युन का मतत चिन्तन करते रहने मे ।

५८२ चउहि ठाणेहि परिग्रहसण्णा
समुप्पज्जति, तं जहा—

अविमुत्तयाए, लोभवेयणिज्जस्स
कम्मस्स उदएण, मतीए, तदट्ठोव-
ओणेण ।

चतुभि स्थानै. परिग्रहसजा समुत्पद्यते,
तद्यथा—

अविमुक्ततया, लोभवेदनीयस्य कर्मण
उदयेन, मत्या, तदर्थोपयोगेन ।

५८२ चार कारणों मे परिग्रह सजा उत्पन्न होती
है—१ अविमुक्तता—परिग्रह पान मे रहने
मे, २ लोभ-वेदनीय कर्म के उदय मे,
३ परिग्रह को देखने से उत्पन्न मति मे,
४. परिग्रह का मतत चिन्तन करने रहने मे ।

काम-पदं

५८३. चउद्विहा कामा पण्णत्ता, तं जहा—
सिगारा, कलुणा, वीभच्छा, रोद्धा ।
सिगारा कामा देवाणं, कलुणा
कामा मणुयाण, वीभच्छा कामा
तिरिक्खजोणियाणं, रोद्धा कामा
णेरइयाण ।

काम-पदम्

चतुर्विधा कामा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
गृह्णारा, करुणा, वीभत्सा, रौद्रा ।
गृह्णारा कामा देवानां,
करुणा कामा मनुजाना,
वीभत्सा कामा तिर्यग्योनिकाना,
रौद्रा कामा. नैरयिकाणाम् ।

काम-पद

५८३ काम-भोग चार प्रकार के होते हैं—
१ गृह्णार, २ करुण, ३ वीभत्स, ४ रौद्र ।
देवताओं का काम गृह्णार-रस प्रधान
होता है, मनुष्यों का काम करुण-रस
प्रधान होता है, तिर्यकों का काम वीभत्स-
रस प्रधान होता है, नैरयिकों का काम
रौद्र-रस प्रधान होता है ।

उत्ताण-गंभीर-पदं

५८४. चत्तारि उदगा पण्णत्ता, तं जहा—
उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदए,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोदए,
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोदए,
गभीरे णाममेगे गभीरोदए ।

उत्तान-गम्भीर-पदम्

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
उत्तान नामैक उत्तानोदक,
उत्तान नामैक गम्भीरोदक,
गम्भीर नामैक उत्तानोदक,
गम्भीर नामैक गम्भीरोदकम् ।

उत्तान-गम्भीर-पद

५८४ उदक चार प्रकार के होते हैं—
१ एक उदक प्रतल—छिछला भी होता है
और स्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-
न्तल भी दीखता है २ एक उदक
प्रतल—छिछला होता है पर अस्वच्छ होने
के कारण उसका अन्तन्तल नहीं दीखता,
३ एक उदक गम्भीर होता है पर स्वच्छ
होने के कारण उसका अन्तन्तल नहीं
दीखता है, ४. एक उदक गम्भीर होता है
पर अस्वच्छ होने के कारण उसका अन्त-
न्तल नहीं दीखता ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहिदए,
उत्ताणे णाममेगे गभीरहिदए,
गंभीरे णाममेगे उत्ताणहिदए,
गंभीरे णाममेगे गभीरहिदए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उत्तान नामैक उत्तानहृदय,
उत्तान नामैक गम्भीरहृदय,
गम्भीर नामैक उत्तानहृदय,
गम्भीर नामैक गम्भीरहृदय ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष आकृति से भी अगभीर होते हैं और हृदय से भी अगभीर होते हैं
२ कुछ पुरुष आकृति से अगभीर होते हैं, पर हृदय से गभीर होते हैं ३ कुछ पुरुष आकृति से गभीर होते हैं, पर हृदय से अगभीर होते हैं ४ कुछ पुरुष आकृति से भी गभीर होते हैं और हृदय से भी गभीर होते हैं ।

५८५ चत्वारि उदका पणत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी,
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,
गंभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

चत्वारि उदकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— ५८५

उत्तान नामैक उत्तानावभासी,
उत्तान नामैक गम्भीरावभासी,
गम्भीर नामैक उत्तानावभासी,
गम्भीर नामैक गम्भीरावभासी ।

उदक चार प्रकार के होते हैं—

१ एक उदक प्रतल होता है और स्थान-विशेष के कारण प्रतल ही लगता है,
२ एक उदक प्रतल होता है, पर स्थान-विशेष के कारण गभीर लगता है, ३ एक उदक गभीर होता है, पर स्थान-विशेष के कारण प्रतल लगता है, ४ एक उदक गभीर होता है और स्थान-विशेष के कारण गभीर ही लगता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं और तुच्छता का प्रदर्शन करने से तुच्छ ही लगते हैं, २ कुछ पुरुष तुच्छ ही होते हैं, पर तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गभीर लगते हैं, ३ कुछ पुरुष गभीर होते हैं, पर तुच्छता का प्रदर्शन करने से तुच्छ लगते हैं, ४ कुछ पुरुष गभीर होते हैं और तुच्छता का प्रदर्शन न करने से गभीर ही लगते हैं ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी,
गंभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,
गंभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उत्तान नामैक उत्तानावभासी,
उत्तान नामैक गम्भीरावभासी,
गम्भीर नामैक उत्तानावभासी,
गम्भीर नामैक गम्भीरावभासी ।

५८६. चत्वारि उदही पणत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोदही,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोदही,

चत्वार उदघय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उत्तान नामैक उत्तानोदघि,
उत्तान नामैक गम्भीरोदघि,

५८६ समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१ समुद्र के कुछ भाग पहले भी प्रतल होते हैं और बाद में भी प्रतल ही होते हैं,
२ समुद्र के कुछ भाग पहले प्रतल होते हैं

गभीरे णाममेगे उत्ताणोदही,
गभीरे णाममेगे गभीरोदही ।

गम्भीर नामैक उत्तानोदधि,
गम्भीर नामैक गम्भीरोदधि ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया,
पण्णत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणहियए,
उत्ताणे णाममेगे गभीरहियए,
गभीरे णाममेगे उत्ताणहियए,
गभीरे णाममेगे गभीरहियए ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उत्तान नामैक उत्तानहृदय,
उत्तान नामैक गम्भीरहृदय,
गम्भीर नामैक उत्तानहृदय,
गम्भीर नामैक गम्भीरहृदय ।

५८७ चत्तारि उदही पण्णत्ता, त जहा—
उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी,
गभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,
गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

चत्वार उदधय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उत्तान नामैक उत्तानावभासी,
उत्तान नामैक गम्भीरावभासी,
गम्भीर नामैक उत्तानावभासी,
गम्भीर नामैक गम्भीरावभासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पण्णत्ता, त जहा—

उत्ताणे णाममेगे उत्ताणोभासी,
उत्ताणे णाममेगे गभीरोभासी,
गभीरे णाममेगे उत्ताणोभासी,
गभीरे णाममेगे गभीरोभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

उत्तान नामैक उत्तानावभासी,
उत्तान नामैक गम्भीरावभासी,
गम्भीर नामैक उत्तानावभासी,
गम्भीर नामैक गम्भीरावभासी ।

पर वेला आने पर गभीर हो जाते हैं,
३ समुद्र के कुछ भाग वेला आने के समय
गभीर होते हैं पर उसके चले जाने पर
प्रतल हो जाते हैं, ४ समुद्र के कुछ भाग
पहले भी गभीर होते हैं और वाद में भी
गभीर ही होते हैं,

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष विशेष भावना की
अनुपलब्धि के कारण प्रतल होते हैं और
उनका हृदय भी प्रतल ही होता है, २ कुछ
पुरुष पहले प्रतल होते हैं, पर विशेष
भावना की उपलब्धि के बाद उनका हृदय
गभीर हो जाता है, ३ कुछ पुरुष पहले
गभीर होते हैं, पर विशेष भावना के चले
जाने पर वे प्रतल हो जाते हैं, ४ कुछ
पुरुष विशेष भावना की स्थिरता के
कारण गभीर होते हैं और उनका हृदय भी
गभीर होता है ।

५८७ समुद्र चार प्रकार के होते हैं—

१ समुद्र के कुछ भाग प्रतल होते हैं और
प्रतल ही लगते हैं, २ समुद्र के कुछ भाग
प्रतल होते हैं, पर गभीर लगते हैं, ३ समुद्र
के कुछ भाग गभीर होते हैं, पर प्रतल
लगते हैं, ४ समुद्र के कुछ भाग गभीर
होते हैं और गभीर ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष प्रतल होते हैं और प्रतल ही
लगते हैं, २, कुछ पुरुष प्रतल होते हैं, पर
गभीर लगते हैं, ३ कुछ पुरुष गभीर होते
हैं, पर प्रतल लगते हैं ४ कुछ पुरुष गभीर
होते हैं और गभीर ही लगते हैं ।

तरग-पद

५८८. चत्वारि तरगा पणत्ता, त जहा—
समुद्दं तरामीतेगे समुद्दं तरति,
समुद्दं तरामीतेगे गोप्पय तरति,
गोप्पय तरामीतेगे समुद्दं तरति,
गोप्पय तरामीतेगे गोप्पय तरति ।

५८९ चत्वारि तरगा पणत्ता, तं जहा—
समुद्दं तरेत्ता णाममेगे समुद्दे
विसीयति, समुद्दं तरेत्ता णाममेगे
गोप्पए विसीयति, गोप्पय तरेत्ता
णाममेगे समुद्दे विसीयति, गोप्पय
तरेत्ता णाममेगे गोप्पए विसीयति ।

पुण्ण-तुच्छ-पद

५९० चत्वारि कुम्भा पणत्ता, त जहा—
पुण्णे णाममेगे पुण्णे,
पुण्णे णाममेगे तुच्छे,
तुच्छे णाममेगे पुण्णे,
तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

एवामेव चत्वारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
पुण्णे णाममेगे पुण्णे,
पुण्णे णाममेगे तुच्छे,
तुच्छे णाममेगे पुण्णे,
तुच्छे णाममेगे तुच्छे ।

तरक-पदम्

चत्वार तरका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समुद्र तरामीत्येक समुद्र तरति,
समुद्र तरामीत्येक गोप्पद तरति,
गोप्पद तरामीत्येक समुद्र तरति,
गोप्पद तरामीत्येक गोप्पद तरति ।

चत्वार तरका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
समुद्र तरीत्वा नामैक समुद्रे विपीदति,
समुद्र तरीत्वा नामैक गोप्पदे विपीदति,
गोप्पद तरीत्वा नामैक समुद्रे विपीदति,
गोप्पद तरीत्वा नामैक गोप्पदे विपीदति ।

पूर्ण-तुच्छ-पदम्

चत्वार कुम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पूर्णं नामैक पूर्णं,
पूर्णं नामैक तुच्छं,
तुच्छं नामैक पूर्णं,
तुच्छं नामैक तुच्छं ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
पूर्णं नामैक पूर्णं,
पूर्णं नामैक तुच्छं,
तुच्छं नामैक पूर्णं,
तुच्छं नामैक तुच्छं ।

तरक-पद

५८८ तैराक चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प
करते हैं और उसे तैर भी जाते हैं, २ कुछ
तैराक समुद्र को तैरने का सकल्प करते
हैं और गोप्पद को तैरते हैं, ३ कुछ तैराक
गोप्पद को तैरने का सकल्प करते हैं और
समुद्र को तैर जाते हैं, ४ कुछ तैराक
गोप्पद को तैरने का सकल्प करते हैं
और गोप्पद को ही तैरते हैं ।

५८९ तैराक चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ तैराक सारे समुद्र को तैरकर
किनारे पर आकर विपण्ण हो जाते हैं,
२ कुछ तैराक समुद्र को तैरकर गोप्पद
में विपण्ण हो जाते हैं, ३ कुछ तैराक
गोप्पद को तैरकर समुद्र में विपण्ण हो
जाते हैं, ४ कुछ तैराक गोप्पद को तैरकर
गोप्पद में ही विपण्ण हो जाते हैं ।

पूर्ण-तुच्छ-पद

५९० कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ कुम्भ आकार में भी पूर्ण होते हैं
और मधु आदि द्रव्यों से भी पूर्ण होते हैं,
२ कुछ कुम्भ आकार से पूर्ण होते हैं, पर
मधु आदि द्रव्यों से रिक्त होने हैं, ३ कुछ
कुम्भ मधु आदि द्रव्यों से अपूर्ण होते हैं,
पर आकार से पूर्ण होते हैं, ४ कुछ कुम्भ
मधु आदि द्रव्यों से भी अपूर्ण होते हैं और
आकार से भी अपूर्ण होते हैं ।
इसी प्रकार पुण्य भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुष आकार में पूर्ण होते हैं और
गुणों से भी पूर्ण होते हैं, २ कुछ पुरुष
आकार से पूर्ण होते हैं, पर गुणों से अपूर्ण
होते हैं, ३ कुछ पुरुष आकार से अपूर्ण
होते हैं, पर गुणों से पूर्ण होते हैं, ४ कुछ
पुरुष आकार से भी अपूर्ण होते हैं और
गुणों से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६१. चत्तारि कुभा पणत्ता, त जहा—

पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी,
पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी,
तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी,
तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

पुण्णे णाममेगे पुण्णोभासी,
पुण्णे णाममेगे तुच्छोभासी,
तुच्छे णाममेगे पुण्णोभासी,
तुच्छे णाममेगे तुच्छोभासी ।

५६२ चत्तारि कुभा पणत्ता, त जहा—

पुण्णे णाममेगे पुण्णरूवे,
पुण्णे णाममेगे तुच्छरूवे,
तुच्छे णाममेगे पुण्णरूवे,
तुच्छे णाममेगे तुच्छरूवे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—

पुण्णे णाममेगे पुण्णरूवे,
पुण्णे णाममेगे तुच्छरूवे,
तुच्छे णाममेगे पुण्णरूवे,
तुच्छे णाममेगे तुच्छरूवे ।

चत्वार कुम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पूर्ण नामैक पूर्णविभासी,
पूर्ण नामैक तुच्छावभासी,
तुच्छ नामैक पूर्णविभासी,
तुच्छ नामैक तुच्छावभासी ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पूर्ण नामैक पूर्णविभासी,
पूर्ण नामैक तुच्छावभासी,
तुच्छ नामैक पूर्णविभासी,
तुच्छ नामैक तुच्छावभासी ।

चत्वार कुम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पूर्ण नामैक पूर्णरूप,
पूर्ण नामैक तुच्छरूप,
तुच्छ नामैक पूर्णरूप,
तुच्छ नामैक तुच्छरूप ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

पूर्ण नामैक पूर्णरूप,
पूर्ण नामैक तुच्छरूप,
तुच्छ नामैक पूर्णरूप,
तुच्छ नामैक तुच्छरूप ।

५६१ कुम चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ कुम आकार से पूर्ण होते हैं और पूर्ण ही लगते हैं, २ कुछ कुम आकार से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण से लगते हैं, ३ कुछ कुम आकार से अपूर्ण होते हैं, पर पूर्ण से लगते हैं, ४ कुछ कुम आकार से अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण ही लगते हैं ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं और विनियोग करने के कारण पूर्ण ही लगते हैं, २ कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण से लगते हैं, ३ कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका विनियोग करने के कारण पूर्ण से लगते हैं, ४ कुछ पुरुष धन, श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका विनियोग नहीं करने के कारण अपूर्ण ही लगते हैं ।

५६२ कुम चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ कुम जल आदि से पूर्ण होते हैं और उनका रूप—आकार भी पूर्ण होता है, २ कुछ कुम जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण नहीं होता, ३ कुछ कुम जल आदि से अपूर्ण होते हैं, पर उनका रूप पूर्ण होता है, ४ कुछ कुम जल आदि से अपूर्ण होते हैं और उनका रूप भी अपूर्ण होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और रूप—वेष से भी पूर्ण होते हैं, २ कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर रूप से अपूर्ण होते हैं, ३ कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर रूप से पूर्ण होते हैं, ४ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और रूप से भी अपूर्ण होते हैं ।

५६३ चत्तारि कुम्भा पणत्ता, तं जहा—
 पुण्णेवि एगे पियट्ठे,
 पुण्णेवि एगे अवदले,
 तुच्छेवि एगे पियट्ठे,
 तुच्छेवि एगे अवदले ।

चत्वार कुम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 पूर्णोऽपि एक प्रियार्थं,
 पूर्णोऽपि एक अपदलं,
 तुच्छोऽपि एक प्रियार्थं,
 तुच्छोऽपि एक अपदल ।

५६३ कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—
 १ कुछ कुम्भ जल आदि से भी पूर्ण होते हैं और देखने में भी प्रिय लगते हैं, २ कुछ कुम्भ जल आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल—असार होते हैं, ३ कुछ कुम्भ जल आदि से अपूर्ण होते हैं, पर देखने में प्रिय लगते हैं, ४ कुछ कुम्भ जल आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपूर्ण पक्व होने के कारण अपदल भी होते हैं ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
 पणत्ता, तं जहा—
 पुण्णेवि एगे पियट्ठे
 *पुण्णेवि एगे अवदले,
 तुच्छेवि एगे पियट्ठे,
 तुच्छेवि एगे अवदले ।°

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 पूर्णोऽपि एक प्रियार्थं,
 पूर्णोऽपि एक अपदलं,
 तुच्छोऽपि एक प्रियार्थं,
 तुच्छोऽपि एक अपदल ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और प्रियार्थ—परोपकारी होने के कारण प्रिय भी होते हैं, २ कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर अपदल—परोपकार करने में अक्षम होते हैं, ३ कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं, पर प्रियार्थ—परोपकार करने के कारण प्रिय होते हैं, ४ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और अपदल—परोपकार करने में भी अक्षम होते हैं ।

५६४ चत्तारि कुम्भा पणत्ता, तं जहा—
 पुण्णेवि एगे विस्सदत्ति,
 पुण्णेवि एगे णो विस्सदत्ति,
 तुच्छेवि एगे विस्सदत्ति,
 तुच्छेवि एगे णो विस्सदत्ति ।
 एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
 पणत्ता, तं जहा—
 पुण्णेवि एगे विस्सदत्ति,
 *पुण्णेवि एगे णो विस्सदत्ति,
 तुच्छेवि एगे विस्सदत्ति,
 तुच्छेवि एगे णो विस्सदत्ति ।°

चत्वार कुम्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 पूर्णोऽपि एक विष्यन्दते,
 पूर्णोऽपि एक नो विष्यन्दते,
 तुच्छोऽपि एक विष्यन्दते,
 तुच्छोऽपि एक नो विष्यन्दते ।
 एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि, प्रज्ञप्तानि,
 तद्यथा—
 पूर्णोऽपि एक विष्यन्दते,
 पूर्णोऽपि एक नो विष्यन्दते,
 तुच्छोऽपि एक विष्यन्दते,
 तुच्छोऽपि एक नो विष्यन्दते ।

५६४ कुम्भ चार प्रकार के होते हैं—
 १ कुछ कुम्भ जल से पूर्ण होते हैं और झरते भी हैं, २ कुछ कुम्भ जल से भी पूर्ण होते हैं और झरते भी नहीं, ३ कुछ कुम्भ जल में भी अपूर्ण होते हैं और झरते भी हैं, ४ कुछ कुम्भ जल से अपूर्ण होते हैं, पर झगते नहीं ।
 इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी पूर्ण होते हैं और विष्यन्दी—उनका विनियोग करने वाले भी होते हैं, २ कुछ पुरुष श्रुत आदि से पूर्ण होते हैं, पर विष्यन्दी नहीं होते, ३ कुछ पुरुष श्रुत आदि से अपूर्ण होते हैं और विष्यन्दी होते हैं, ४ कुछ पुरुष श्रुत आदि से भी अपूर्ण होते हैं और विष्यन्दी भी नहीं होते ।

चरित्त-पदं

५६५ चत्तारि कुभा पणत्ता, त जहा—
भिण्णे, जज्जरिए, परिस्साई,
अपरिस्साई ।
एवामेव चउव्विहे चरित्ते पणत्ते,
त जहा—
भिण्णे, *जज्जरिए, परिस्साई ,
अपरिस्साई ।

मधु-विस-पद

५६६ चत्तारि कुभा पणत्ता, त जहा—
महुकुभे णाममेगे महुपिहाणे,
महुकुभे णाममेगे विसपिहाणे,
विसकुभे णाममेगे महुपिहाणे,
विसकुभे णाममेगे विसपिहाणे ।

एवामेव चत्तारि पुरिसजाया
पणत्ता, त जहा—
महुकुभे णाममेगे महुपिहाणे,
महुकुभे णाममेगे विसपिहाणे,
विसकुभे णाममेगे महुपिहाणे,
विसकुभे णाममेगे विसपिहाणे ।

सग्रहणी-गाथा

१ हिययमपावमकलुस,
जीहाऽवि य महुभसिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति,
से मधुकुभे मधुपिहाणे ॥

चरित्र-पदम्

चत्वार कुम्भा प्रजप्ता, तद्यथा—
भिन्न, जर्जरित, परिश्रावी,
अपरिश्रावी ।
एवमेव चतुर्विध चरित्र प्रजप्नम्,
तद्यथा—
भिन्न, जर्जरित, परिश्रावि, अपरिश्रावि ।

मधु-विष-पदम्

चत्वार कुम्भा प्रजप्ता, तद्यथा—
मधुकुम्भ नामैक मधुपिधान,
मधुकुम्भ नामैक विषपिधान,
विषकुम्भ नामैक मधुपिधान,
विषकुम्भ नामैक विषपिधान ।

एवमेव चत्वारि पुरुषजातानि प्रजप्तानि,
तद्यथा—
मधुकुम्भ नामैक मधुपिधान,
मधुकुम्भ नामैक विषपिधान,
विषकुम्भ नामैक मधुपिधान,
विषकुम्भ नामैक विषपिधान ।

सग्रहणी-गाथा

१ हृदयमपावमकलुष,
जिह्वापि च मधुरभाषिणी नित्य ।
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,
स मधुकुम्भ मधुपिधान ॥

चरित्र-पद

५६७ कुभ चार प्रकार के होते हैं—
१ भिन्न—कट टप २ जर्जरित—
पुर्ण, ३ परिश्रावी—प्रयत्न करने,
४ अपरिश्रावी—नहीं प्रयत्न करने,
इसी प्रकार चरित्र भी चार प्रकार का
होता है—१ भिन्न—मूल प्रामाण्य के
योग्य, २ जर्जरित—मूल प्रामाण्य के
योग्य, ३ परिश्रावी—मूलम दोष बाना,
४ अपरिश्रावी—निर्दोष ।

मधु-विष-पद

५६६ कुभ चार प्रकार के होते हैं—
१ कुछ कुभ मधु में भरे हुए होते हैं और
उत्ते दक्कन भी मधु का ही होता है,
२ कुछ कुभ मधु में भरे हुए होते हैं, पर
उनके दक्कन विष का होता है, ३ कुछ
कुभ विष में भरे हुए होते हैं पर उनके
दक्कन मधु का होता है ४ कुछ कुभ विष
में भरे हुए होते हैं और उनके दक्कन भी
विष का होता है ।

इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के होते
हैं—

१ कुछ पुरुषों का हृदय भी मधु से भरा
हुआ होता है और उनकी वाणी भी मधु
में भरी हुई होती है, २ कुछ पुरुषों का
हृदय मधु में भरा हुआ होता है, पर
उनकी वाणी विष में भरी हुई होती है,
३ कुछ पुरुषों का हृदय विष में भरा
हुआ होता है, पर उनकी वाणी मधु में
भरी हुई होती है, ४ कुछ पुरुषों का
हृदय विष में भरा हुआ होता है और
उनकी वाणी भी विष में भरी हुई होती
है ।

संग्रहणी-गाथा

(१) जिस पुरुष का हृदय निष्पाप और
अकलुष होता है तथा जिसकी जिह्वा भी
मधुर भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-भृत
और मधु के दक्कन बाने कुम्भ के समान
होता है ।

२ हिययमपावमकलुष,
जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति,
से मधुकुम्भे विसपिहाणे ॥
३. जं हियय कलुसमयं,
जीहाऽवि य मधुरभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति,
से विसकुम्भे मधुपिहाणे ॥
४ जं हिययं कलुसमयं,
जीहाऽवि य कडुयभासिणी णिच्च ।
जम्मि पुरिसम्मि विज्जति,
से विसकुम्भे विसपिहाणे ॥

उवसग्ग-पदं

२ हृदयमपावमकलुष,
जिह्वापि च कटुकभाषिणी नित्य ।
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,
स मधुकुम्भ विपपिधान ॥
३ यत् हृदय कलुषमयं,
जिह्वाऽपि च मधुरभाषिणी नित्य ।
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,
स विपकुम्भ मधुपिधान ॥
४ यत् हृदय कलुषमयं,
जिह्वाऽपि च कटुकभाषिणी नित्य ।
यस्मिन् पुरुषे विद्यते,
स विपकुम्भ विपपिधान ॥

उपसर्ग-पदम्

(२) जिस पुरुष का हृदय निष्पाप और
अकलुष होता है, पर जिसकी जिह्वा कटु-
भाषिणी होती है वह पुरुष मधु-भृत और
विष के ढक्कन वाले कुम्भ के समान होता है ।
(३) जिस पुरुष का हृदय कलुषमय होता
है, पर जिह्वा मधुर-भाषिणी होती है वह
पुरुष विष-भृत और मधु के ढक्कन वाले
कुम्भ के समान होता है ।
(४) जिस पुरुष का हृदय कलुषमय होता
है और जिह्वा भी कटु-भाषिणी होती है
वह पुन्प विष-भृत और विष के ढक्कन
वाले कुम्भ के समान होता है ।

उपसर्ग-पद

५६७ चउव्विहा उवसग्गा पणत्ता, त
जहा—
दिव्वा, माणुसा, तिरिक्खजोणिया,
आयसचेयणिज्जा ।

चतुर्विधा उपसर्गा प्रज्ञप्ता, तद्यथा— ५६७
दिव्या मानुषा, तिर्यग्योनिका,
आत्मसचेतनीया ।

उपसर्ग चार प्रकार के होते हैं—

- १ देवताओं से होने वाले,
- २ मनुष्यों से होने वाले,
- ३ तिर्यञ्चो से होने वाले,
- ४ स्वयं अपने द्वारा होने वाले^{११९} ।

५६८. दिव्वा उवसग्गा चउव्विहा पणत्ता,
त जहा—
हासा, पाओसा, वीमसा,
पुढोवेमाता ।

दिव्या उपसर्गा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, ५६८
तद्यथा—
हासात्, प्रद्वेषात्, विमर्शात्,
पृथक्विमात्रा ।

देवताओं से होने वाले उपसर्ग चार प्रकार
के होते हैं—

- १ हाम्यजनित, २ प्रद्वेषजनित,
- ३ विमर्श—परीक्षा की दृष्टि से किया
जाने वाला, ४ पृथक्विमात्रा—उक्त
तीनों का मिश्रित रूप ।

५६९. माणुसा उवसग्गा चउव्विहा
पणत्ता, त जहा—
हासा, पाओसा, वीमसा, कुशील-
पडिसेवणया ।

मानुषा. उपसर्गा चतुर्विधा प्रज्ञप्ता, ५६९
तद्यथा—
हासात्, प्रद्वेषात्, विमर्शात्, कुशील-
प्रतिषेवणया ।

मनुष्यों के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार
प्रकार के होते हैं—

- १ हास्यजनित, २ प्रद्वेषजनित,
- ३ विमर्शजनित, ४ कुशील—प्रतिषेवन
के लिए किया जाने वाला ।

६००. तिरिक्खजोणिया उवसग्गा
चउव्विहा पणत्ता, त जहा—
भया, पदोसा, आहारहेउ, अवच्च-
लेण-सारक्खणया ।

तिर्यग्योनिका उपसर्गा. चतुर्विधा. ६००
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भयात् प्रद्वेषात्, आहारहेतो, अपत्य-
लयन-सरक्षणया ।

तिर्यञ्चो के द्वारा होने वाले उपसर्ग चार
प्रकार के होते हैं—

- १ भयजनित, २ प्रद्वेषजनित,
- ३ आहार के निमित्त ने किया जाने वाला,
- ४ अपने वच्चो के आवास-स्थानों की
सुरक्षा के लिए किया जाने वाला ।

६०१ आयसचेयणिज्जा उवसग्गा
चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—
घट्टणता, पवडणता, थभणता,
लेसणता ।

आत्मसचेतनीया उपसर्गा चतुर्विधा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
घट्टनया, प्रपतनया, स्तम्भनया,
श्लेषणया ।

६०१ अपने द्वारा होने वाले उपसर्ग चार प्रकार
के होते हैं—

१ मघर्ष जनित—जैसे आख में रज कण
गिर जाने पर उमें मलने में होने वाला
कण्ट, २ प्रपतनजनित—गिरने में होने
वाला कण्ट, ३ स्तम्भनता—रुधिर-गति
के रुक जाने पर होने वाला कण्ट,
४ श्लेषणता—पैर आदि सघि-स्थलों के
जुड़ जाने से होने वाला कण्ट ।

कम्म-पदं

६०२ चउव्विहे कम्मे पणत्ते, त जहा—
सुभे णाममेगे सुभे,
सुभे णाममेगे असुभे,
असुभे णाममेगे सुभे,
असुभे णाममेगे असुभे ।

कर्म-पदम्

चतुर्विध कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
शुभ नामैक शुभ,
शुभ नामैक अशुभ,
अशुभ नामैक शुभ,
अशुभ नामैक अशुभम् ।

कर्म-पद

६०२ कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ कर्म शुभ—पुण्य प्रकृति वाले
होते हैं और उनका अनुबन्ध भी शुभ
होता है, २ कुछ कर्म शुभ होते हैं, पर
उनका अनुबन्ध अशुभ होता है ३ कुछ
कर्म अशुभ होते हैं, पर उनका अनुबन्ध
शुभ होता है, ४ कुछ कर्म अशुभ होते हैं
और उनका अनुबन्ध भी अशुभ होता
है^{१११} ।

६०३ चउव्विहे कम्मे पणत्ते, त जहा—
सुभे णाममेगे सुभविवागे,
सुभे णाममेगे असुभविवागे,
असुभे णाममेगे सुभविवागे,
असुभे णाममेगे असुभविवागे ।

चतुर्विध कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
शुभ नामैक शुभविपाक,
शुभ नामैक अशुभविपाक,
अशुभ नामैक शुभविपाक,
अशुभ नामैक अशुभविपाकम् ।

६०३ कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ कर्म शुभ होते हैं और उनका
विपाक भी शुभ होता है, २ कुछ कर्म
शुभ होते हैं पर उनका विपाक अशुभ
होता है, ३ कुछ कर्म अशुभ होते हैं, पर
उनका विपाक शुभ होता है, ४ कुछ कर्म
अशुभ होते हैं और उनका विपाक भी
अशुभ होता है^{११२} ।

६०४ चउव्विहे कम्मे पणत्ते, त जहा—
पगडीकम्मे, ठितीकम्मे, अणुभाव-
कम्मे, पदेसकम्मे ।

चतुर्विध कर्म प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
प्रकृतिकर्म, स्थितिकर्म, अनुभावकर्म,
प्रदेशकर्म ।

६०४ कर्म चार प्रकार के होते हैं—

१ प्रकृति-कर्म—कर्म पुद्गलो का स्वभाव,
२ स्थिति-कर्म—कर्म पुद्गलो की काल-
मर्यादा, ३ अनुभावकर्म—कर्म पुद्गलो
का सामर्थ्य, ४ प्रदेशकर्म—कर्म पुद्गलो
का सचय ।

संघ-पदं

६०५. चउच्चिहे सघे पणत्ते, त जहा—
समणा, समणीओ, सावगा,
सावियाओ ।

संघ-पदम्

चतुर्विध सघ प्रज्ञप्त , तद्यथा—
श्रमणा , श्रमण्य , श्रावका , श्राविका ।

सघ-पद

६०५ सघ चार प्रकार का होता है—
१ श्रमण, २ श्रमणी, ३ श्रावक,
४ श्राविका ।

बुद्धि-पदं

६०६ चउच्चिहा बुद्धी पणत्ता, त जहा—
उप्पत्तिया, वेणइया, कम्मिया,
परिणामिया ।

बुद्धि-पदम्

चतुर्विधा बुद्धि प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
औत्पत्तिकी, वैनयिकी, कार्मिकी,
पारिणामिकी ।

बुद्धि-पद

६०६ बुद्धि चार प्रकार की होती है —
१ औत्पत्तिकी—महज बुद्धि,
२ वैनयिकी—गुरुश्रूपा से उत्पन्न बुद्धि,
३ कार्मिकी—कार्य करते-करते बढ़ने
वाली बुद्धि, ४ पारिणामिकी—आयु
बढ़ने के साथ-साथ विकसित होने वाली
बुद्धि^{१५} ।

मइ-पदं

६०७ चउच्चिहा मई पणत्ता, त जहा—
उग्गहमती, ईहामती, अवायमती,
धारणामती ।
अहवा—

मति-पदम्

चतुर्विधा मति प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
अवग्रहमति , ईहामति , अवायमति ,
धारणामति ।
अथवा—

मति-पद

६०७ मति चार प्रकार की होती है—
१ अवग्रहमति, २ ईहामति,
३ अवायमति, ४ धारणामति ।
अथवा—
मति चार प्रकार की होती है—
१ घड़े के पानी के समान—अत्यल्प,
२ गढ़े के पानी के समान—अल्प,
३ तालाब के पानी के समान—बहुतर,
४ समुद्र के पानी के समान—अपरिमेय ।

जीव-पदं

६०८ चउच्चिहा ससारसमावण्णा
जीवा पणत्ता, त जहा—
णेरइया, तिरिक्खजोणिया,
मणुस्सा, देवा ।

जीव-पदम्

चतुर्विधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
नैरयिका , तिर्यग्योनिका , मनुष्या ,
देवा ।

जीव-पद

६०८ ससारी जीव चार प्रकार के होते हैं—
१ नैरयिक, २ तिर्यक्योनिक,
३ मनुष्य, ४ देव ।

६०९. चउच्चिहा सव्वजीवा पणत्ता, त
जहा—
मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी,
अजोगी ।

चतुर्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
मनोयोगिन , वाग्योगिन , काययोगिन ,
अयोगिन ।

६०९ ससारी जीव चार प्रकार के होते हैं—
१ मनोयोगी, २ वचोयोगी
३ काययोगी, ४ अयोगी ।

अहवा—

चउच्चिहा सच्चजीवा पणत्ता, त
जहा—इत्थिवेयगा, पुरिसवेयगा,
णपुसकवेयगा, अवेयगा ।

अहवा—

चउच्चिहा सच्चजीवा पणत्ता, त
जहा—चक्खुदसणी, अचक्खुदसणी,
ओहिदसणी, केवलदसणी ।

अहवा—

चउच्चिहा सच्चजीवा पणत्ता, त
जहा—सजया, असजया, सजयासजया,
णोसजया णोअसजया ।

मित्त-अमित्त-पद

६१०. चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं
जहा—मित्ते णाममेगे मित्ते,
मित्ते णाममेगे अमित्ते,
अमित्ते णाममेगे मित्ते,
अमित्ते णाममेगे अमित्ते ।

अथवा—

चतुर्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

स्त्रीवेदका, पुरुषवेदका, नपुसकवेदका,
अवेदका ।

अथवा—

चतुर्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—चक्षुर्दर्शनिन, अचक्षुर्दर्शनिन,
अवधिदर्शनिन, केवलदर्शनिन ।

अथवा—

चतुर्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—सयता, असयता, सयताऽसयता,
नोसयता नोअसयता ।

मित्र-अमित्र-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६१०
तद्यथा—मित्र नामैक मित्र,
मित्र नामैक अमित्र,
अमित्र नामैक मित्र,
अमित्र नामैक अमित्रम् ।६११ चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, त
जहा—मित्ते णाममेगे मित्तरूवे,
*मित्ते णाममेगे अमित्तरूवे;
अमित्ते णाममेगे मित्तरूवे,
अमित्ते णाममेगे अमित्तरूवे ।°चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, ६११
तद्यथा—मित्र नामैक मित्ररूप,
मित्र नामैक अमित्ररूप,
अमित्र नामैक मित्ररूप,
अमित्र नामैक अमित्ररूपम् ।

अथवा—

सर्व जीव चार प्रकार के होते हैं—

१ स्त्रीवेदक, २ पुरुषवेदक,
३ नपुसकवेदक, ४ अवेदक ।

अथवा—

सर्व जीव चार प्रकार के होते हैं—

१ चक्षुदर्शनी, २ अचक्षुदर्शनी,
३ अवधिदर्शनी, ४ केवलदर्शनी ।

अथवा—

सर्व जीव चार प्रकार के होते हैं—

सयत, असयत, सयतामयत,
न मयत और न असयत ।

मित्र-अमित्र-पद

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष व्यवहार से भी मित्र होते और
हृदय से भी मित्र होते हैं, २ कुछ पुरुष
व्यवहार से मित्र होते हैं, किन्तु हृदय से
मित्र नहीं होते, ३ कुछ पुरुष व्यवहार से
मित्र नहीं होते, पर हृदय से मित्र होते हैं,
४ कुछ पुरुष न व्यवहार से मित्र होते हैं
और न हृदय से मित्र होते हैं ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष मित्र होते हैं और उनका
उपचार भी मित्रवत् होता है, २ कुछ
पुरुष मित्र होते हैं, पर उनका उपचार
अमित्रवत् होता है, ३ कुछ पुरुष अमित्र
होते हैं, पर उनका उपचार मित्रवत् होता
है, ४ कुछ पुरुष अमित्र होते हैं और
उनका उपचार भी अमित्रवत् होता है ।

मुक्त-अमुक्त-पदं

६१२ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

मुत्ते णाममेगे मुत्ते,
मुत्ते णाममेगे अमुत्ते,
अमुत्ते णाममेगे मुत्ते,
अमुत्ते णाममेगे अमुत्ते ।

मुक्त-अमुक्त-पदम्

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

मुक्त नामैक मुक्त,
मुक्त नामैक अमुक्त,
अमुक्त नामैक मुक्त,
अमुक्त नामैक अमुक्त ।

मुक्त-अमुक्त-पद

६१२ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष द्रव्य [वस्तु] से भी मुक्त होते हैं और भाव [वृत्ति] में भी मुक्त होते हैं, २ कुछ पुरुष द्रव्य से मुक्त होते हैं, पर भाव से अमुक्त होते हैं, ३ कुछ पुरुष द्रव्य से अमुक्त होते हैं, पर भाव से मुक्त होते हैं, ४ कुछ पुरुष द्रव्य से भी अमुक्त होने हैं और भाव में भी अमुक्त होते हैं ।

६१३ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त जहा—

मुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे,
मुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे,
अमुत्ते णाममेगे मुत्तरूवे,
अमुत्ते णाममेगे अमुत्तरूवे ।

चत्वारि पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

मुक्त नामैक मुक्तरूप,
मुक्त नामैक अमुक्तरूप,
अमुक्त नामैक मुक्तरूप,
अमुक्त नामैक अमुक्तरूप ।

६१३ पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष मुक्त होते हैं और उनका व्यवहार भी मुक्तवत् होता है, २ कुछ पुरुष मुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार अमुक्तवत् होता है, ३ कुछ पुरुष अमुक्त होते हैं, पर उनका व्यवहार मुक्तवत् होता है, ४ कुछ पुरुष अमुक्त होने हैं और उनका व्यवहार भी अमुक्तवत् होता है ।

गति-आगति-पद

६१४ पंचिदियतिरिक्खजोणिया चउगइया चउआगइया पणत्ता, त जहा—

पंचिदियतिरिक्खजोणिए पंचिदिय-
तिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाणे
णेरइएहितो वा, तिरिक्खजोणिए-
हितो वा, मणुस्सेहितो वा, देवेहितो
वा उववज्जेज्जा ।

से चैव ण से पंचिदियतिरिक्ख-
जोणिए पंचिदियतिरिक्खजोणियत्त
विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए वा,
*तिरिक्खजोणियत्ताए वा,
मणुस्सत्ताए वा°, देवत्ताए वा
गच्छेज्जा ।

गति-आगति-पदम्

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका चतुर्गंतिका चतुरागतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकेपु उपपद्यमानो नैरयिकेभ्यो
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,
देवेभ्यो वा उपपद्यते ।

स चैव अमी पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकत्व विप्रजहत्
नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया वा,
मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

गति-आगति-पद

६१४ पचेन्द्रियतिर्यग्योनिको की चार स्थानों में गति तथा चार स्थानों में आगति है—

पचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय-
तिर्यग्योनि में उत्पन्न होता हुआ नैर-
यिको, तिर्यग्योनिको, मनुष्यो तथा देवो
से आगति करना है,

पचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव पचेन्द्रिय-
तिर्यग्योनि को छोड़ता हुआ नैरयिको,
तिर्यग्योनिको, मनुष्यो तथा देवो में
गति करता है ।

६१५ मणुस्सा चउगइआ चउआगइआ*
पणत्ता, त जहा—

मणुस्से मणुस्सेसु उववज्जमाणे
णेरइएहितो वा, तिरिक्खजोणिए-
हितो वा, मणुस्सेहितो वा, देवेहितो
वा उववज्जेज्जा ।

से चेव ण से मणुस्से
मणुसत्त विप्पजहमाणे णेरइयत्ताए
वा, तिरिक्खजोणियत्ताए वा,
मणुस्सत्ताए वा, देवत्ताए वा
गच्छेज्जा ।°

संजम-असजम-पद

६१६ वेइदियाण जीवा असमारभ-
माणस्स चउव्विहे सजमे कज्जति,
त जहा—

जिब्भामयातो सोक्खातो अवव-
रोवित्ता भवति, जिब्भामएण
दुक्खेण असजोगेत्ता भवति, फासा-
मयातो सोक्खातो अववरोवेत्ता
भवति, फासामएण दुक्खेण
असजोगित्ता भवति ।

६१७ वेइदिया ण जीवा समारभमाणस्स
चिउविधे असजमे कज्जति, त
जहा—

जिब्भामयातो सोक्खातो
ववरोवित्ता भवति, जिब्भामएण
दुक्खेण सजोगित्ता भवति, फासा-
मयातो सोक्खातो ववरोवेत्ता
भवति, *फासामएण दुक्खेण
सजोगित्ता भवति ।°

मनुष्या चतुर्गंतिका चतुरागतिका
प्रज्ञप्ता, तदयथा—

मनुष्य मनुष्येषु उपपद्यमान नरयिकेभ्यो
वा, तिर्यग्योनिकेभ्यो वा, मनुष्येभ्यो वा,
देवेभ्यो वा उपपद्येत ।

स चैव असौ मनुष्य मनुष्यत्व विप्र-
जहत् नैरयिकतया वा, तिर्यग्योनिकतया
वा, मनुष्यतया वा, देवतया वा गच्छेत् ।

संयम-असयम-पदम्

द्वीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य
चतुर्विध सयम क्रियते, तदयथा—

जिह्वामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता
भवति, जिह्वामयेन दु खेन असयोजयिता
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोप-
यिता भवति, स्पर्शमयेन दु खेन असयोज-
यिता भवति ।

द्वीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य
चतुर्विध असयम क्रियते, तदयथा—

जिह्वामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता
भवति, जिह्वामयेन दु खेन सयोजयिता
भवति, स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता
भवति, स्पर्शमयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।

६१५ मनुष्य चार स्थानो मे गति तथा चार
स्थानो से आगति करता है—

मनुष्य मनुष्य मे उत्पन्न होता हुआ
नैरयिको, तिर्यग्योनिको, मनुष्यो तथा
देवो से आगति करता है,

मनुष्य, मनुष्यत्व को छोड़ता हुआ नैर-
यिको, तिर्यग्योनिको, मनुष्यो तथा देवो
मे गति करता है ।

संयम-असंयम-पद

६१६ द्वीन्द्रिय जीवो का आरम्भ नहीं करने
वाले के चार प्रकार का सयम होता है—

१ रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,
२ रसमय दु ख का सयोग नहीं करने से,
३ स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने
से, ४ स्पर्शमय दु ख का सयोग नहीं
करने से ।

६१७ द्वीन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले के
चार प्रकार का असयम होता है—

१ रसमय सुख का वियोग करने से,
२ रसमय दु ख का सयोग करने से,
३ स्पर्शमय सुख का वियोग करने से,
४ स्पर्शमय दु ख का सयोग करने से ।

किरिया-पदं

६१८ सम्मद्द्विद्याण णेरइयाणं चत्तारि
किरियाओ पण्णत्ताओ, त जहा—
आरभिया, पारिग्गहिया, माया-
वत्तिया, अपच्चक्खाणकिरिया ।

६१९ सम्मद्द्विद्याणमसुरकुमाराण
चत्तारि किरियाओ पण्णत्ताओ, त
जहा—

*आरभिया, पारिग्गहिया, माया-
वत्तिया, अपच्चक्खाणकिरिया ।^०

६२० एवं—विर्गल्लिदियवज्ज जाव
वेमाणियाण ।

गुण-पदं

६२१ चउहिं ठाणेहिं सते गुणे णासेज्जा,
त जहा—
कोहेण, पडिणिवेसेण, अकयण्णुयाए,
मिच्छत्ताभिणिवेसेण ।

६२२ चउहिं ठाणेहिं असते गुणे दीवेज्जा,
त जहा—
अवभासवत्तिय परच्छदानुवत्तिय,
कज्जहेउ, कतपडिकतेति वा ।

क्रिया-पदम्

सम्यग्दृष्टिकाना नैरयिकाणा चतस्र
क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

सम्यग्दृष्टिकाना असुरकुमाराणा चतस्र
क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्य-
यिकी, अप्रत्याख्यानक्रिया ।

एवम्—विकलेन्द्रियवर्जं यावत् वैमा-
निकानाम् ।

गुण-पदम्

चतुर्भि स्थानै सतो गुणान् नाशयेत्,
तद्यथा—
क्रोधेन, प्रतिनिवेशेन, अकृतज्ञतया,
मिथ्याभिनिवेशेन ।

चतुर्भि स्थानै असतो गुणान् दीपयेत्,
तद्यथा—
अभ्यासवर्तित, परच्छन्दानुवर्तित,
कार्यहेतो, कृतप्रतिकृतक इति वा ।

क्रिया-पद

६१८ सम्यग्दृष्टि नैरयिको के चार क्रियाए
होती हैं—

१ आरम्भिकी, २ पारिग्रहिकी,
३ मायाप्रत्ययिकी,
४ अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६१९ सम्यग्दृष्टि अमुरकुमारो के चार क्रियाए
होती हैं—

१ आरम्भिकी, २ पारिग्रहिकी,
३ मायाप्रत्ययिकी,
४ अप्रत्याख्यानक्रिया ।

६२० इसी प्रकार विकलेन्द्रियो को छोड़कर
सभी दण्डको में चार-चार क्रियाए होती
हैं ।

गुण-पद

६२१ चार स्थानो से पुरुष विद्यमान गुणो का
भी विनाश करता है—उन्हें अस्वीकार
करता है ।

१ क्रोध से, २ प्रतिनिवेश—दूसरो की
पूजा-प्रतिष्ठा सहन न करने से,
३ अकृतज्ञता से, ४ मिथ्याभिनिवेश—
दुराग्रह से ।

६२२ चार स्थानो से पुरुष अविद्यमान गुणो का
भी दीपन करता है—वरण या करता है—

१ गुण ग्रहण करने का स्वभाव होने से,
२ पराये विचारों का अनुगमन करने से,
३ प्रयोजन मिद्धि के लिए सामने वाले
को अनुकूल बनाने की दृष्टि से,
४ कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करने के
लिए ।

शरीर-पदं

६२३ णेरइयाण चउहिं ठाणेहिं
सरीरुप्पत्ती सिया, त जहा—
कोहेण, माणेण, मायाए, लोभेण ।

६२४ एव—जाव वेमाणियाण ।

६२५ णेरइयाण चउट्ठाणणिव्वत्ति ते
सरीरे पणत्ते, त जहा—
कोहणिव्वत्तिए, *माणणिव्वत्तिए,
मायाणिव्वत्तिए^०, लोभणिव्वत्तिए ।

६२६ एव—जाव वेमाणियाण ।

धम्म-दार-पदं

६२७ चत्तारि धम्मदारा पणत्ता, त
जहा—
खती, मुत्ती, अज्जवे, महवे ।

आउ-बंध-पदं

६२८ चउहिं ठाणेहिं जीवा णेरइया-
उयत्ताए कम्म पकरेंति, त जहा—
महारभताए, महापरिग्रहयाए,
पंचिदियवहेण, कुणिमाहारेण ।

६२९ चउहिं ठाणेहिं जीवा तिरिक्ख-
जोणिय[आउय?] ताए कम्म
पकरेंति, त जहा—
माइल्लताए, णियडिल्लताए,
अलियवयणेण, कूडतुलकूडमाणेण ।

शरीर-पदम्

नैरयिकाणा चतुभिं स्थानै-शरीरोत्पत्ति
स्यात्, तद्यथा—
क्रोधेन, मानेन, मायया, लोभेन ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

नैरयिकाणा चतु स्थाननिर्वर्तित शरीर
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
क्रोधनिर्वर्तित, माननिर्वर्तित, माया-
निर्वर्तित, लोभनिर्वर्तितम् ।

एवम्—यावत् वैमानिकानाम् ।

धर्म-द्वार-पदम्

चत्वारि धर्मद्वाराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
क्षान्ति, मुक्ति, आर्जव, मार्दवम् ।

आयुर्वन्ध-पदम्

चतुभिं स्थानै जीवा नैरयिकायुष्कतया
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
महारम्भतया, महापरिग्रहतया,
पञ्चेन्द्रियवधेन, कुणिमाहारेण ।

चतुभिं स्थानै जीवा तिर्यग्योनिक
(आयुष्क?) तया कर्म प्रकुर्वन्ति,
तद्यथा—
मायितया, निवृत्तिमत्तया, अलीकवचनेन,
कूटतुलाकूटमानेन ।

शरीर-पद

६२३ चार कारणो मे नैरयिको के शरीर की
उत्पत्ति होती है—

१ क्रोध से, २ मान से,
३ माया से, ४ लोभ से ।

६२४ इसी प्रकार सभी दण्डों के चार कारणों
मे शरीर की उत्पत्ति होती है ।

६२५ नैरयिको के शरीर चार कारणों से
निर्वर्तित—निष्पन्न होते हैं—

१ क्रोध निर्वर्तित, २ मान निर्वर्तित,
३ माया निर्वर्तित,
४ लोभ निर्वर्तित^{११} ।

६२६ इसी प्रकार सभी दण्डों के शरीर चार
कारणों से निर्वर्तित होते हैं ।

धर्म-द्वार-पद

६२७ धर्म के द्वार चार हैं—

१ क्षान्ति, २ मुक्ति,
३ आर्जव, ४ मार्दव ।

आयुर्वन्ध-पद

६२८ चार स्थानों से जीव नरक योग्य कर्म का
अर्जन करता है—

१ महारम्भ से—अमर्यादित हिंसा से,
२ महापरिग्रह से—अमर्यादित सग्रह से,
३ पञ्चेन्द्रिय वध से,
४ कुणापाहार—मांस भक्षण से ।

६२९ चार स्थानों से जीव तिर्यक्योनि के योग्य
कर्म का अर्जन करता है—

१ माया—मानसिक कुटिलता से,
२ निवृत्त—ठगाई से,
३ असत्यवचन से,
४ कूट तोल-माप से ।

६३०. चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्सा-
उयत्ताए कम्म पगरेंति, त जहा—
पगतिभट्टताए, पगतिविणीययाए,
साणुक्कोसयाए, अमच्छरिताए ।

चतुर्भि स्थाने जीवा मनुष्यायुक्तया
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
प्रकृतिभद्रतया, प्रकृतिविनीततया,
सानुक्रोशतया, अमत्सरिकतया ।

६३० चार स्थानो मे जीव मनुष्य योग्य कर्मों
का अर्जन करता है—
१ प्रकृति भद्रता से, २ प्रकृति विनीतता
से, ३ सदय-हृदयता से,
४ परगुणसहिष्णुता से ।

६३१. चउहिं ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए
कम्म पगरेंति, त जहा—
सरागसजमेण, सजमासजमेण,
वालतवोकस्मेण, अकामणिज्जराए ।

चतुर्भि स्थाने जीवा देवायुक्तया कर्म
प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
सरागसयमेन, सयमासयमेन,
वालतप कर्मणा, अकामनिर्जराया ।

६३१ चार स्थानों से जीव देव योग्य कर्मों का
अर्जन करता है—
१ सराग सयम मे, २ मयमासयम से,
३ वाल तप कर्म से,
४ अकामनिर्जरा से^{१०} ।

वज्ज-णट्टआइ-पदं

६३२ चउव्विहे वज्जे पणत्ते, तं जहा—
तते, वितते, घणे, भुसिरे ।

वाद्य-नृत्यादि-पदम्

चतुर्विध वाद्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
तत, वितत, घन, शुपिरम् ।

वाद्य-नृत्यादि-पद

६३२ वाद्य चार प्रकार के होते हैं—
१ तत—वीणा आदि,
२ वितत—ढोल आदि,
३ घन—काम्य ताल आदि,
४ शुपिर—वासुरी आदि^{११} ।

६३३ चउव्विहे णट्टे पणत्ते, तं जहा—
अचिए, रिभिए, आरभडे, भसोले ।

चतुर्विध नाट्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अचित, रिभित, आरभट, भपोलम् ।

६३३ नाट्य चार प्रकार के होते हैं—
१ अचित, २ रिभित,
३ आरभट, ४ भपोल^{१२} ।

६३४. चउव्विहे गेए पणत्ते, तं जहा—
उत्तिष्ठए, पत्तए, मदए,
रोविदए ।

चतुर्विध गेय प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
उत्तिष्ठक, पत्रक, मद्रक, रोविदकम् ।

६३४ गेय चार प्रकार के होते हैं—
१ उत्तिष्ठक, २ पत्रक, ३ मद्रक,
४ रोविदक^{१३} ।

६३५ चउव्विहे मल्ले पणत्ते, तं जहा—
गयिमे, वेडिमे, पूरिमे, सघातिमे ।

चतुर्विध माल्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
ग्रन्थिम, वेष्टिम, पूरिम, सघातिमम् ।

६३५ माला चार प्रकार की होती है—
१ ग्रन्थिम—गुथी हुई, २ वेष्टिम—
फूलों को लपेटने से मुकुटाकार बनी हुई,
३ पूरिम—भरने से बनी हुई,
४ सघातिम—एक पुष्प की नाल से
दूसरे पुष्प को जोड़कर बनाई हुई ।

६३६. चउव्विहे अलकारे पणत्ते, तं
जहा—
केशालकारे, वस्त्रालकारे,
मल्लालकारे, आभरणालकारे ।

चतुर्विध अलङ्कार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
केशालङ्कार, वस्त्रालङ्कार,
माल्यालङ्कार, आभरणालङ्कार ।

६३६ अलङ्कार चार प्रकार के होते हैं—
१ केशालङ्कार, २ वस्त्रालङ्कार,
३ माल्यालङ्कार, ४ आभरणलङ्कार ।

६३७ चउव्विहे अभिणए पणत्ते, त जहा—

दिट्ठ तिए, पाडिसुते, सामण्णओ-
विणिवाइय, लोगमज्जावसिते ।

विमाण-पद

६३८ सणकुमार-माहिंदेसु ण कप्पेसु
विमाणा चउवण्णा पणत्ता, त जहा—
णीला, लोहिता, हालिद्दा,
सुक्किल्ला ।

देव-पद

६३९. महासुक्क-सहस्सारेसु णं कप्पेसु
देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा
उक्कोसेण चत्तारि रयणीओ उड्डु
उच्चत्तेण पणत्ता ।

गवभ-पद

६४० चत्तारि दगगवभा पणत्ता, त जहा—
उस्सा, महिया, सीता, उसिणा ।
६४१. चत्तारि दगगवभा पणत्ता, त जहा—
हेमगा, अवभसथडा, सीतोसिणा,
पचरुविया ।

सगहणी-गाथा

१ माहे उ हेमगा गवभा,
फग्गुणे अवभसथडा ।
सितोसिणा उ चित्ते,
वइसाहे पचरुविया ॥

चतुर्विध अभिनय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
दाष्टान्तिक, प्रातिश्रुत, सामान्यतो-
विनिपातिक, लोकमध्यावसित ।

विमान-पदम्

सनत्कुमार-माहेन्द्रेषु कल्पेषु विमानानि
चतुर्वर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
नीलानि, लोहितानि, हारिद्राणि,
शुक्लानि ।

देव-पदम्

महाशुक्र-सहस्रारेषु कल्पेषु देवाना भव-
धारणीयानि शरीरकाणि उत्कृष्टेन
चतस्र रत्नी ऊर्ध्वं उच्चत्वेन
प्रज्ञप्तानि ।

गर्भ-पदम्

चत्वार दकगर्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अवश्याया, महिका, शीता, उण्णा ।
चत्वार दकगर्भा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हैमका, अभ्रसस्तृता, शीतोण्णा,
पञ्चरूपिका ।

सग्रहणी-गाथा

१ माघे तु हैमका गर्भा,
फाल्गुने अभ्रसस्तृता ।
शीतोण्णास्तु चैत्रे,
वैशाखे पचरूपिका ॥

६३७ अभिनय चार प्रकार का होता है—

- १ दाष्टान्तिक, २ प्रातिश्रुत,
- ३ सामान्यतोविनिपातिक,
- ४ लोकमध्यावसित ।

विमान-पद

६३८ सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक में
विमान चार वर्णों के होते हैं—
१ नील वर्ण के, २ लोहित वर्ण के,
३ हारिद्र वर्ण के, ४ शुक्ल वर्ण के ।

देव-पद

६३९ महाशुक्र तथा सहस्रार देवलोक में देव-
ताया का भवधारणीय शरीर ऊचाई में
उत्कृष्टत चार रत्नि के होते हैं ।

गर्भ-पद

६४० उदक के चार गर्भ होते हैं—
१ ओस, २ मिहिका—कुहासा,
३ अतिशीत, ४ अतिउष्ण ।

६४१ उदक के चार गर्भ होते हैं—

- १ हिमपात, २ अभ्रसस्तृता—आकाश का
वादलो से ढँका रहना, ३ अतिशीतोष्ण,
४ पचरूपिका—गजन, विद्युत, जल,
वात तथा वादलो के सयुक्त योग
से ।

सग्रहणी-गाथा

माघ में हिमपात से उदक गर्भ रहता है ।
फाल्गुन में आकाश के वादलो से आच्छन्न
होने से उदक गर्भ रहता है ।
चैत्र में अतिशीत तथा अतिउष्ण से उदक
गर्भ रहता है ।
वैशाख में पचरूपिका होने से उदक गर्भ
रहता है ।

६४२ चत्वारि मणुस्तीगवभा पण्णत्ता,
त जहा—
इत्थित्ताए, पुरिसत्ताए, णपुसगत्ताते,
विंवत्ताए ।

चत्वार मानुपीगर्भा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
स्त्रीतथा, पुरुषतथा, नपुसकतथा,
विम्बतथा ।

६४२ स्त्रियों के गर्भ चार प्रकार के होते हैं—
१ स्त्री के रूप में, २ पुरुष के रूप में,
३ नपुसक के रूप में, ४ विम्ब के रूप
में—विभिन्न विचित्र आकृति के रूप में ।

सग्रहणी-गाथा

१. अप्प सुक्क बहु ओय,
इत्थी तत्थ पजायति ।
अप्प ओय बहु सुक्क,
पुरिसो तत्थ जायति ॥
२. दोण्हपि रत्तसुक्काण,
तुल्लभावे णपुसओ ।
इत्थी-ओय-समायोगे,
विंव तत्थ पजायति ॥

सग्रहणी-गाथा

१ अल्प शुक्र बहु ओज,
स्त्री तत्र प्रजायते ।
अल्प ओज बहु शुक्र,
पुरुषस्तत्र जायते ।
२ द्वयोरपि रक्तशुक्रयो,
तुल्यभावे नपुसक ।
स्थोज समायोगे,
विम्ब तत्र प्रजायते ॥

संग्रहणी-गाथा

शुक्र अल्प होता है और ओज अधिक
होता है तब स्त्री पैदा होती है ।
ओज अल्प होता है और शुक्र अधिक
होता है तब पुरुष पैदा होता है ।
रक्त और शुक्र दोनों समान होते हैं तब
नपुसक पैदा होता है ।
वायु-विकार के कारण स्त्री के ओज के
समायुक्त हो जाने में—जम जाने से विंव
होता है ।

पुव्ववत्थु-पदं

६४३ उप्पायपुव्वस्स ण चत्वारि चूलवत्थू
पण्णत्ता ।

पूर्ववस्तु-पदम्

उत्पादपूर्वस्य चत्वारि चूलावस्तूनि
प्रज्ञप्तानि ।

पूर्ववस्तु-पद

६४३ उत्पाद पूर्व [चौदह पूर्व में पहले पूर्व]
के चूला वस्तु चार हैं ।

कव्व-पदं

६४४ चउव्विहे कव्वे पण्णत्ते, त जहा—
गज्जे, पज्जे, कत्थे, गेए ।

काव्य-पदम्

चतुर्विधानि काव्यानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
गद्य, पद्य, कथ्य, गेयम् ।

काव्य-पद

६४४ काव्य चार प्रकार के होते हैं—
१ गद्य, २ पद्य, ३ कथ्य,
४ गेय^{११} ।

समुग्धात-पद

६४५ णेरइयाण चत्वारि समुग्धाता
पण्णत्ता, तं जहा—
वेयणासमुग्धाते, कसायसमुग्धाते,
मारणतियसमुग्धाते, वेउव्विय-
समुग्धाते ।

समुद्घात-पदम्

नैरयिकाणा चत्वारि समुद्घाता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
वेदनासमुद्घात, कपायसमुद्घात,
मारणातिकसमुद्घात, वैक्रियसमुद्घात ।

समुद्घात-पद

६४५ नैरयिकों के चार प्रकार का समुद्घात
होता है—
१ वेदना-समुद्घात, २ कपाय-समुद्घात,
३ मारणातिक-समुद्घात—अन्त समय
[मृत्युकाल] में प्रदेशों का वहिर्गमन,
४ वैक्रिय-समुद्घात ।

६४६ एव—वाज्जकाइयाणवि ।

एवम्—वायुकायिकानामपि ।

६४६ इसी प्रकार वायु के भी चार प्रकार का समुद्घात होता है ।

चोदसपुव्वि-पदं

६४७ अरहतो ण अरिद्वणेमिस्स चत्तारि सया चोदसपुव्वीणमजिणाण जिणसकासाण सच्चक्खरसणिण-वाईण जिणो [जिणाण ?] इव अवितथ वागरमाणाण उक्कोसिया चउदसपुव्विसपया हत्था ।

चतुर्दशपूर्वि-पदम्

अहंत अरिष्टनेमे चत्वारि शतानि चतुर्दशपूर्विणा अजिनाना जिनसकाशाना सर्वाक्षरसन्निपातिना जिन (जिनाना ?) इव अवितथ व्याकुर्वाणाना उत्कर्षिता चतुर्दशपूर्विसपदा आसीत् ।

चतुर्दशपूर्वि-पद

६४७ अहंत् अरिष्टनेमि के चार सौ शिष्य चौदह पूर्वों के ज्ञाता थे । वे जिन नहीं होते हुए भी जिन के समान सर्वाक्षर मन्निपातिक तथा जिन की तरह अवितथ भापी थे । यह उनके चौदह पूर्वी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ।

वादि-पदं

६४८. समणस्स ण भगवओ महावीरस्स चत्तारि सया वादीण सदेवमणुया-सुराए परिसाए अपराजियाण उक्कोसिता वादिसपया हत्था ।

वादि-पदम्

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य चत्वारि शतानि वादिना सदेवमनुजासुराया परिपदि अपराजिताना उत्कर्षिता वादिसपदा आसीत् ।

वादि-पद

६४८ श्रमण भगवान् महावीर के चार सौ वादी शिष्य थे । वे देव-परिपद्, मनुज-परिपद् तथा असुर-परिपद् से अपराजेय थे । यह उनके वादी शिष्यों की उत्कृष्ट सम्पदा थी ।

कप्प-पद

६४९ हेट्ठिल्ला चत्तारि कप्पा अद्धचद-संठाणसठिया पणत्ता, त जहा—सोहम्मे, ईसाणे, सणकुमारे, माहिदे ।

कल्प-पदम्

अधस्तना चत्वार कल्पा अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र ।

कल्प-पद

६४९ निचले चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान में संस्थित होते हैं—

१ सौधर्म, २ ईशान,
३ सनत्कुमार, ४ माहेन्द्र ।

६५०. मज्झिल्ला चत्तारि कप्पा पडि-पुण्णचदसंठाणसठिया पणत्ता, त जहा—बभलोगे, लतए, महाशुक्के, सहस्सारे ।

मध्यमा चत्वार कल्पा परिपूर्णचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ब्रह्मलोक, लातक, महाशुक्र, सहस्सार ।

६५० मध्य के चार देवलोक परिपूर्ण चन्द्र-संस्थान में संस्थित होते हैं—

१ ब्रह्मलोक, २ लातक,
३ महाशुक्र, ४ सहस्सार ।

६५१ उवरिल्ला चत्तारि कप्पा अद्धचद-संठाणसठिया पणत्ता, त जहा—आणत्ते, पाणत्ते, आरणे, अच्चुत्ते ।

उपरितना चत्वार कल्पा अर्धचन्द्र-संस्थानसंस्थिता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—आनत्त., प्राणत्त, आरण, अच्युत्त ।

६५१ ऊपर के चार देवलोक अर्धचन्द्र-संस्थान से संस्थित होते हैं—

१ आनत्त, २ प्राणत्त, ३ आरण,
४ अच्युत्त ।

समुद्र-पदं

६५२ चत्तारि समुद्रा पत्तेयरसा पण्णत्ता,
तं जहा—
लवणोदे, वरुणोदे, खीरोदे, घतोदे ।

समुद्र-पदम्

चत्वार समुद्रा प्रत्येकरसा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
लवणोदक, वरुणोद, क्षीरोदक,
घृतोदक ।

समुद्र-पद

६५२ चार समुद्र प्रत्येक-रस—एक दूसरे से
भिन्न रस वाले होते हैं—
१ लवणोदक—नमक-रस के समान खारे
पानी वाला, २ वरुणोदक—सुरा-रस के
समान पानी वाला, ३ क्षीरोदक—दूध-
रस के समान पानी वाला, ४ घृतोदक—
घृत-रस के समान पानी वाला ।

कसाय-पद

६५३ चत्तारि आवत्ता पण्णत्ता, तं,
जहा—
खरावत्ते, उण्णतावत्ते, गूढावत्ते,
आमिसावत्ते ।

कषाय-पदम्

चत्वार आवर्त्ता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
खरावर्त्त, उन्नतावर्त्त, गूढावर्त्त,
आमिपावर्त्त ।

कषाय-पद

६५३ आवर्त चार प्रकार के होते हैं—
१ खरावर्त—भवर, २ उन्नतावर्त—
पर्वत शिखर पर चढ़ने का मार्ग या वातूल,
३ गूढावर्त—गेंद की गुयाई या वनस्प-
तियों के अन्दर होने वाली गाठ,
४ आमिपावर्त—मांस के लिए शकुनिवग
आदि का आकाश में चक्कर काटना ।
इसी प्रकार कषाय भी चार प्रकार के
होते हैं— १ श्लेष्म—खरावर्त के समान,
२ मान—उन्नतावर्त के समान,
३ माया—गूढावर्त के समान,
४ लोभ—आमिपावर्त के समान ।
खरावर्त के समान श्लेष्म में वर्तमान जीव
मरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

एवामेव चत्तारि कसाया पण्णत्ता,
तं जहा—
खरावत्तसमाणे कोहे, उण्णतावत्त-
समाणे माणे, गूढावत्तसमाणे माया,
आमिसावत्तसमाणे लोभे ।
खरावत्तसमाणं कोहं अणुपविट्ठे
जीवे काल करेति, णेरइएसु
उववज्जति ।

*उण्णतावत्तसमाण माण अणु-
पविट्ठे जीवे काल करेति, णेरइएसु
उववज्जति ।

गूढावत्तसमाण माया अणुपविट्ठे
जीवे काल करेति, णेरइएसु
उववज्जति ।^०

आमिसावत्तसमाण लोभमणुपविट्ठे
जीवे काल करेति, णेरइएसु
उववज्जति ।

एवमेव चत्वार कषाया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
खरावर्त्तसमान क्रोध, उन्नतावर्त्तसमान
मान, गूढावर्त्तसमान माया, आमिपावर्त्त-
समान लोभ ।

खरावर्त्तसमान क्रोध अनुप्रविष्ट जीव
काल करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

उन्नतावर्त्तसमान मान अनुप्रविष्ट जीव
काल करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

गूढावर्त्तसमान माया अनुप्रविष्ट जीव
काल करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

आमिपावर्त्तसमान लोभ अनुप्रविष्ट
जीव काल करोति, नैरयिकेषु उपपद्यते ।

उन्नतावर्त के समान मान में वर्तमान
जीव मरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

गूढावर्त के समान माया में वर्तमान जीव
मरकर नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

आमिपावर्त के समान लोभ में वर्तमान
जीव मरकर नैरयिको में उत्पन्न होता
है ।

णवखत्त-पदं

६५४. अणुराहाणवखत्ते चउत्तारे पणत्ते ।
 ६५५. पुव्वासाढाणवखत्ते* चउत्तारे पणत्ते ।^०
 ६५६. उत्तरासाढाणवखत्ते* चउत्तारे पणत्ते ।^०

पावकम्म-पदं

६५७. जीवाण चउट्ठाणणिव्वत्तिते पोग्गले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणति वा चिणिस्सति वा—
 णेरइयणिव्वत्तिते, तिरिक्ख-
 जोणियणिव्वत्तिते, मणुस्स-
 णिव्वत्तिते, देवणिव्वत्तिते ।
 ६५८. एव—उवचिणिसु वा उवचिणंति वा उवचिणिस्सति वा ।
 एव—चिण-उवचिण-वध
 उदीर-वेय तह णिज्जरा चैव ।

पोग्गल-पदं

६५९. चउपदेसिया खधा अणता पणत्ता ।
 ६६०. चउपदेसोगाढा पोग्गला अणता पणत्ता ।
 ६६१. चउसमयद्वितीया पोग्गला अणता पणत्ता ।
 ६६२. चउगुणकालगा पोग्गला अणता जाव चउगुणलुक्खा पोग्गला अणता पणत्ता ।

नक्षत्र-पदम्

- अनुराधानक्षत्र चतुप्तार प्रज्ञप्तम् ।
 पूर्वाषाढानक्षत्र चतुप्तार प्रज्ञप्तम् ।
 उत्तराषाढानक्षत्र चतुप्तार प्रज्ञप्तम् ।

पापकर्म-पदम्

- जीवा चतु स्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान् पापकर्मतया अचैषु वा चित्त्वन्ति वा चेप्यन्ति वा—
 नैरयिकनिर्वर्तितान्, तिर्यग्योनिक-
 निर्वर्तितान्, मनुष्यनिर्वर्तितान्,
 देवनिर्वर्तितान् ।
 एवम्—उपाचैषु वा उपचित्त्वन्ति वा उपचेप्यन्ति वा ।
 एवम्—चय-उपचय-वन्ध
 उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

- चतु प्रदेशिका स्कन्वा अनन्ता, प्रज्ञप्ता ।
 चतु प्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता ।
 चतु समयस्थितिका पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता ।
 चतुर्गुणकालका पुद्गला अनन्ता यावत् चतुर्गुणरूक्षा पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता ।

नक्षत्र-पद

- ६५४ अनुराधा नक्षत्र के चार तारे हैं।
 ६५५ पूर्वाषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।
 ६५६ उत्तराषाढा नक्षत्र के चार तारे हैं।

पापकर्म-पद

- ६५७ जीवो ने चार स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों को पाप कर्म के रूप में ग्रहण किया है, ग्रहण करते हैं तथा ग्रहण करेंगे—
 १ नैरयिक निर्वर्तित,
 २ तिर्यग्योनिक निर्वर्तित,
 ३ मनुष्य निर्वर्तित, ४ देव निर्वर्तित ।
 ६५८ इसी प्रकार जीवो ने चतुःस्थान निर्वर्तित पुद्गलों का उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन तथा निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पुद्गल-पद

- ६५९ चतु प्रादेशिक स्कन्ध अनन्त हैं ।
 ६६० चतुःप्रादेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
 ६६१ चार समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं ।
 ६६२ चार गुण काले पुद्गल अनन्त हैं । इसी प्रकार सभी वर्ण, गन्ध, रस तथा स्पर्शों के चार गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-४

१ अन्तक्रिया (सू० १)

मृत्यु-काल में मनुष्य का स्थूलशरीर छूट जाता है। सूक्ष्मशरीर—तैजस और कार्मण उसके साथ लगे रहते हैं। कार्मणशरीर के द्वारा फिर स्थूलशरीर निष्पन्न हो जाता है। अतः स्थूलशरीर के छूट जाने पर भी सूक्ष्मशरीर की सत्ता में जन्म-मरण की परम्परा का अन्त नहीं होता। उसका अन्त सूक्ष्मशरीर का विसर्जन होने पर होता है। जो व्यक्ति कर्म-बन्धन को सर्वथा क्षीण कर देता है, उसके सूक्ष्मशरीर छूट जाते हैं। उनके छूट जाने का अर्थ है—अन्तक्रिया या जन्म-मरण की परम्परा का अन्त। इस अवस्था में आत्मा शरीर आदि से उत्पन्न क्रियाओं का अन्त कर अक्रिय हो जाता है।

२-५ भरत, गजसुकुमाल, सनत्कुमार, माता मरुदेवा (सू० १)

भरत—भगवान् ऋषभ केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद धर्मोपदेश दे रहे थे। भरत भी वहाँ उपस्थित थे। भगवान् ऋषभ ने कहा—‘इस अवसर्पिणीकाल में मैं पहला तीर्थंकर हूँ, मेरा पुत्र भरत इसी भव में मोक्ष जाएगा और मेरी मा मरुदेवा सिद्ध होने वालों में प्रथम होगी।’ इस कथन को सुन एक व्यक्ति के मन में विचिकित्सा पैदा हुई। उसने कहा—‘आप पहले तीर्थंकर होंगे तथा मरुदेवा प्रथम सिद्ध होंगी, यह तथ्य समझ में आ सकता है, किन्तु भरत का मोक्षगमन बुद्धिगम्य नहीं होता।’ भरत ने यह सुना। उसने दूसरे दिन उस व्यक्ति को बुला भेजा और कहा—‘तेल से लबालब भरे इस कटोरे को लेकर तुम सारी अयोध्या में घूम आओ। यदि एक भी बूद नीचे गिरेगी तो तुम्हें मार दिया जायेगा।’

इधर भरत ने सारे नगर में स्थान-स्थान पर नाट्य आदि की व्यवस्था करवा दी। वह व्यक्ति तेल का कटोरा लिए चला। उमें पल-पल मृत्यु के दर्शन हो रहे थे। उसका मन कटोरे में एकाग्र हो गया। सारे शहर में वह घूम आया। तेल का एक बिन्दु भी नीचे नहीं गिरा। भरत ने पूछा—‘भ्राता! शहर में तुमने कुछ देखा?’

‘राजन्! मुझे मौत के सिवाय कुछ नहीं दीख रहा था।’

‘क्या तुमने नृत्य और नाटक नहीं देखे?’

‘नहीं।’

‘देखो, थोड़े समय के लिए एक मौत के डर ने तुम्हें कितना एकाग्र और जागरूक बना डाला। मैं मौत की लम्बी परम्परा से परिचित हूँ। चक्रवर्तित्व का पालन करता हुआ भी मैं सत्ता, सम्पृद्धि और भोग में आसक्त नहीं हूँ।’

अब भगवान् की बात उस व्यक्ति के गले उतर गई।

भरत की अनामक्ति अपूर्व थी। उनके कर्म बहुत कम हो चुके थे।

राज्य का पालन करते-करते कुछ कम छह लाख पूर्व वीत गए थे। एक द्वार वे अपने मज्जनगृह में आए और शरीर का पूरा मण्डन किया। अपने शरीर की शोभा का निरीक्षण करने वे आदर्शगृह में गए। एक सिंहासन पर बैठे और पूर्वाभिमुख होकर काच में अपना सौन्दर्य देखने लगे। काच में सारा अंग प्रतिबिम्बित हो रहा था। भरत उसको एकाग्रमन से देख रहे थे और मन-ही-मन प्रसन्न हो रहे थे।

इतने में ही एक अगुली से अगूठी भूमि पर गिर पड़ी। भरत को इसका भान नहीं रहा। वे अपने एक-एक अवयव की शोभा निहारते रहे। अचानक उनका ध्यान उस खाली अगुली पर गया। उन्होंने सोचा—‘अरे! यह क्या? यह इतनी

अशोभित क्यों लग रही है ? दिन में चन्द्रमा का ज्योत्स्ना जैसे फीकी पड़ जाती है, वैसे ही यह अगुली भी शोभाहीन क्यों है ?' उन्हें भूमि पर पड़ी अगुली दीखी और जान लिया कि इसके बिना यह अगुली शोभाहीन हो गई है। उन्होंने सोचा—'क्या शरीर के दूसरे-दूसरे अवयव भी आभूषणों के बिना शोभाहीन हो जाते हैं ?' अब वे एक-एक कर सारे आभूषण उतारने लगे। सारा शरीर शोभाहीन हो गया। शरीर और पौद्गलिक वस्तुओं की असारता का चिन्तन आगे बढ़ा। शुभ अध्यवसायो से धातिकर्मचतुष्टय नष्ट हुआ। उनके अन्तःकरण में समय का विकास हुआ और वे केवली हो गए। वे कठोर तपस्या किए बिना ही निर्वाण को प्राप्त हुए।

गजसुकुमाल—द्वारवती नगरी में वामुदेव कृष्ण राज्य करते थे। उनकी माता का नाम देवकी था। देवकी एक बार अत्यन्त उदामीन होकर बैठी थी। कृष्ण चरण-व्रदन के लिए आए और माता को चिन्तानुर देख उसका कारण पूछा।

देवकी ने कहा—'वत्स ! मैं अघन्य हूँ। मैंने एक भी बालक को अपनी गोद में श्रीडारत नहीं देखा।'

कृष्ण ने कहा—'मा ! चिन्ता मत करो। मैं ऐसा प्रयत्न करूंगा कि मेरे एक भाई हो।' इस प्रकार मा को आश्वामन दे कृष्ण पौषधशाला में गए और तीन दिन का उपवास कर हरिणैगमेपी देव की आराधना की। देव प्रत्यक्ष हुआ और बोला—'तुम्हें एक सहोदर की प्राप्ति होगी।' कृष्ण अपनी मा के पास आए और सारी बात उन्हें बताई। देवकी बहुत प्रसन्न हुई।

एक बार देवकी ने स्वप्न में हाथी देखा। वह गर्भवती हुई और पूरे नौ मास और साढ़े आठ दिन बीतने पर उसने एक बालक का प्रसव किया। बारहवें दिन उसका नामकरण किया। स्वप्न में गज के दर्शन होने के कारण उसका नाम 'गजसुकुमाल' रखा।

उसी नगर में सोमिल ब्राह्मण रहता था। उसकी पत्नी का नाम सोमथी और पुत्री का नाम सोमा था।

एक बार भगवान् अरिष्टनेमि वहां समवसूत हुए। वामुदेव कृष्ण अपनी समस्त ऋद्धि से सज्जित होकर गजसुकुमाल को साथ ले भगवान् के दर्शन करने गए। मार्ग में उन्होंने अत्यन्त सुन्दर कुमारी को देखा और उसके माता-पिता के विषय में जानकारी प्राप्त कर अपने कौटुम्बिक पुरुषों से कहा—'जाओ, सोमिल से कहकर इस सोमा कुमारी को अपने अन्तःपुर में ले आओ। यह गजसुकुमाल की पहली पत्नी होगी।'

कौटुम्बिक पुरुषों ने वैसा ही किया। सोमा कुमारी को राजा के अन्तःपुर में रख दिया।

वामुदेव कृष्ण सहस्राश्रयन में समवसूत भगवान् अरिष्टनेमि की पर्युपासना कर घर लौटे। गजसुकुमाल धर्मप्रवचन सुनकर प्रतिबुद्ध हुए। उन्होंने भगवान् से पूछा—'भगवन् ! मैं माता-पिता की आज्ञा लेकर प्रव्रजित होना चाहता हूँ।'

भगवान् ने कहा—'जैसी इच्छा हो।'

गजसुकुमाल भगवान् की पर्युपासना कर घर आए। माता-पिता को प्रणाम कर बोले—'मैंने भगवान् के पास धर्म मुना है। वह मुझे रक्षिकर लगा। मेरी इच्छा है कि मैं प्रव्रजित हो जाऊँ।' देवकी को यह सुनते ही मूर्च्छा आ गई और वह घट्टाम से धरती पर गिर पड़ी। आश्वस्त होने पर उसने कहा—'वत्स ! तुम मेरे एकमात्र आश्वसन हो। मैं तुम्हारा वियोग क्षण-भर के लिए भी नहीं सह सकूंगी। तुम विवाह कर, सुखपूर्वक रहो।' उसने अनेक प्रकार से गजसुकुमाल को समझाया परन्तु उन्होंने अपने आग्रह को नहीं छोड़ा।

कृष्ण को जब यह वृत्तान्त ज्ञात हुआ, तब वे तत्काल वहां आए। गजसुकुमाल का आर्त्तलिंगन कर, अपनी गोद में बिठाकर बोले—'भ्रात ! तुम मेरे छोटे भाई हो। प्रव्रज्या की बात छोड़ दो। मैं तुम्हें इस द्वारवती नगरी का राजा बनाऊंगा, तुम्हारा राज्याभिषेक सम्पन्न करूंगा।' गजसुकुमाल ने कृष्ण की बात पर ध्यान नहीं दिया।

अभिनिष्क्रमण समारोह के पश्चात् कुमार गजसुकुमाल भगवान् अरिष्टनेमि के पास प्रव्रजित हो गए। उसी दिन अपराह्न में वे भगवान् के पास आए और बोले—'भते ! आज ही मैं श्मशान में एक रात्रि की महाप्रतिमा स्वीकार करना चाहता हूँ। आप आज्ञा दें।'

भगवान् ने कहा—'अहामुह देवाणुप्पिया ! —देवानुप्पिय ! जैसी इच्छा हो वैसा करो।'

भगवान् की आज्ञा प्राप्त कर मुनि गजसुकुमाल श्मशान में गए, स्थंडिल का प्रतिलेखन किया और दोनों पैरों को मटाकर, ईपद् अवन्त होकर एक रात्रि की महाप्रतिमा में स्थित हो गए।

इधर ब्राह्मण सोमिल यज्ञ के लिए लकड़ी लाने के लिए नगर के बाहर गया हुआ था। घर लौटते-लौटते सव्या हो चुकी थी। लोगो का आवागमन अवरोध हो गया था। उसने श्मशान में कायोत्सर्ग में स्थित मुनि गजमुकुमाल को देखा। देखते ही वह श्लोघ में लाल-पीला हो गया। उसने सोचा—‘अरे! यही वह गजमुकुमाल है, जो मेरी प्यारी पुत्री को छोड़कर प्रव्रजित हो गया है। अच्छा है, मैं इसका बदला लूँ।’ उसने चारों ओर देखा और गीली मिट्टी से गजमुकुमाल के मस्तक पर एक पाल वाघ दी। उसने एक क्वेलू में दहकते अगारे लिए और उनको मुनि के मस्तक पर पाल के बीच रख दिए। उसका मन भय से आक्रान्त हो गया। वह वहाँ से तेजी से चलकर घर आ गया। मुनि गजमुकुमाल का कोमल मस्तक सीझने लगा। अपार वेदना हुई। वेदना को नम्रभाव से सहन करने हुए मुनि शुभ अव्यवसायो में लीन हो गए। घातिकर्मों का नाश हुआ। केवल्य की प्राप्ति हुई और क्षण-भर में वे मिट्ट हो गए।’ इस प्रकार अत्यन्त स्वल्प पर्याय-काल में ही वे मुक्त हो गए।

मनत्कुमार—हस्तिनागपुर के राजा अश्वसेन ने अपने पुत्र सनत्कुमार को राज्य-भार देकर प्रव्रज्या ग्रहण कर ली। सनत्कुमार राज्य का परिपालन करने लगे। चौदह रत्न और नौ निधिया उत्पन्न हुईं। वे चौथे चक्रवर्ती के रूप में विख्यात हुए। वे कुरुवश के थे।

एक बार इन्द्र ने इनके रूप की प्रशंसा की। दो देव ब्राह्मण वेप में हस्तिनागपुर आए और चक्री को मनुष्य के शरीर की असंसारता का बोध कराया। चक्री मनत्कुमार ने अपने शरीर का वैवर्ण्य देखा और सोचा—‘ससार अनित्य है, समार अनार है। रूप और लावण्य क्षणम्यायी हैं।’ उन्होंने प्रव्रज्या स्वीकार करने का दृढ़ निश्चय किया। ब्राह्मण वेपधारी दोनों देवों ने कहा—‘धीर! आपने बहुत ही मुन्दर निश्चय किया है। आप अपने पूर्वजों (भरत आदि) का अनुसरण करने के लिए उद्यत हैं। धन्य हैं आप।’ वे दोनों देव वहाँ से चले गए।

चक्रवर्ती मनत्कुमार अपने पुत्र को राज्य-भार सौंपकर स्वयं आचार्य विरत के पास प्रव्रजित हो गए। सारे रत्न, सभी नरेन्द्र, सेना और नौ निधिया—छह मान तक चक्रवर्ती मुनि के पीछे-पीछे चलते रहे, किन्तु मुनि सनत्कुमार ने उन्हें नहीं देखा।

आज उनके दो दिन के उपवास का पारण था। वे भिक्षा लेने गए। एक गृहस्थ ने उन्हें बकरी की छाछ दी। उसे वे पी गए। पुन दूसरे दिन उन्होंने दो दिन का उपवास कर लिया। इस प्रकार तपस्या चलती रही और पारणे में प्रान्न और नीरम आहार लेते रहे। उनके शरीर का सन्तुलन बिगड़ गया और वह सात रोगों से आक्रान्त हो गया—खुजली, ज्वर, खासी, श्वास, स्वरभंग, अक्षिवेदना, उदरव्यथा। ये सातों रोग उन्हें अत्यन्त व्यथित करने लगे। किन्तु समतासेवी मुनि ने मात्र नौ वर्षों तक उन्हें सहा। तपस्या चलती रही। इस प्रकार उग्र तप के फलस्वरूप उन्हें पाच लब्धिया प्राप्त हुई—आम-पोषधि, स्वेनोषधि, विष्टुष्पोषधि, जल्लीषधि और सर्वोषधि। इतनी लब्धिया प्राप्त होने पर भी मुनि ने उनका उपयोग अपनी व्याधियों का शमन करने के लिए नहीं किया।

एक बार इन्द्र ने अपनी सभा में सनत्कुमार की सहनशक्ति की प्रशंसा की। दो देव उनकी परीक्षा करने आए और बोले—‘भते! हम आपके शरीर की चिकित्सा करना चाहते हैं।’ मुनि मौन रहे। तब उन्होंने पुन अपनी वात दोहराई। अब भी मुनि मौन ही रहे। उनके बार-बार कहने पर मुनि ने कहा—‘क्या आप शरीर की व्याधि के चिकित्सक हैं अथवा कर्म की व्याधि के?’ दोनों ने कहा—‘हम शरीर की चिकित्सा करने वाले वैद्य हैं।’ तब मुनि मनत्कुमार ने अपनी अगुली पर अपना थूक लगाया। अगुली सोने की तरह चमकने लगी। मुनि ने कहा—‘मैं शारीरिक रोगों की चिकित्सा करने में समर्थ हूँ। यदि मेरे में सहनशक्ति नहीं होती तो मैं वैसा कर लेता। यदि आप सचित्त कर्म की व्याधि को मिटाने में समर्थ हैं तो वैसा प्रयत्न करें।’ दोनों देव आश्चर्यचकित रह गए। वे अपने मूल स्वरूप में आकर बोले—‘भगवन्! कर्म की व्याधि को मिटाने में आप ही समर्थ हैं। हम तो आपकी परीक्षा करने यहाँ आए थे।’ वे वन्दन कर अपने स्थान की ओर लौट गए।

मुनि सनत्कुमार पचास हजार वर्ष तक कुमार और लाख वर्ष तक चक्रवर्ती के रूप में रहकर प्रप्रजित हुए। वे एक लाख वर्ष तक श्रामण्य का पालन कर दुष्कर तप कर सम्भेदशिखर पर गए। वहा एक शिलातल पर भासिक अनशन किया। अनशन कर मुक्त हो गये।^१

माता मरुदेवी—महाराज ऋषभ प्रप्रजित हो गए। उन्हें केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उसी दिन चक्रवर्ती भरत की आयुशाला में चक्र की उत्पत्ति हुई। उसके सेवकों ने आकर भरत को वधाई देते हुए केवलज्ञान और चक्र की उत्पत्ति के विषय में बताया। भरत ने सोचा—‘पहले पिता की पूजा करू या चक्र की।’ विचार करने-करते पिता की पूजा का महत्त्व उन्हें प्रतीत हुआ और उन्होंने उसके लिए सामग्री की तैयारी करने का आदेश दे दिया।

मरुदेवी ऋषभ की माता थी। उसने भरत की राज्यश्री देखकर सोचा—‘मेरे पुत्र ऋषभ के भी ऐसी ही राज्यश्री थी। आज वह भूख और प्यास से पीड़ित होकर नग्न धूम रहा है।’ वह मन-ही-मन घुटने लगी। पुत्र का शोक घना हो गया। मन क्लेश से भर गया। वह रोने लगी। भरत उधर से निकला। दादी को रोते देखकर बोला—‘मा! तुम मेरे साथ चली। मैं तुम्हें भगवान् ऋषभ की विभूति दिखाऊँ।’ मरुदेवी हाथी पर बैठकर उनके साथ चली। वे भगवान् के समवसरण के निकट आए। भरत ने कहा—‘मा! देख, ऋषभ की ऋद्धि कितनी विपुल है। इस ऋद्धि के समक्ष मेरा ऐश्वर्य एक कोठी के समान है।’ मरुदेवी ने चारों ओर देखा। सारा वातावरण उसे अनूठा लगा। उसने मन-ही-मन सोचा—‘ओह! मैंने मोह के वशीभूत होकर व्यर्थ ही शोक किया है। भगवान् स्वयं ऐसी विपुल ऋद्धि के स्वामी हैं।’ उनके विचार आगे बढ़े। धुमध्यान की श्रेणी में वह आरुढ़ हुई। सारा शरीर रोमांचित हो उठा। उसकी आँखें भगवान् ऋषभ की ओर टकटकी लगाए हुए थी। उसे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और क्षण-भर में ही वह मुक्त हो गई।

मरुदेवी अत्यन्त क्षीणकर्मा थी। उसके कर्म बहुत अल्प थे। उसने न विधिवत् प्रव्रज्या ही ली और न तप ही तपा। वह अल्प समय में ही मुक्त हो गई।^१

६-८ (सू० २-४)

प्रस्तुत तीन सूत्रों में वृक्ष के उदाहरण से पुरुष की ऊँचाई-निचाई, परिणति और रूप का निरूपण किया गया है। ऊँचाई और निचाई के मानदण्ड अनेक होते हैं। अनुवाद में मनुष्य की ऊँचाई और निचाई को शरीर और गुण के मानदण्ड से समझाया गया है, वह मात्र एक उदाहरण है। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या सम्भावित सभी मानदण्डों के आधार पर की जा सकती है। उदाहरणस्वरूप—

- १ कुछ पुरुष ऐश्वर्य में भी उन्नत होते हैं और ज्ञान से भी उन्नत होते हैं।
- २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत होते हैं, किन्तु ज्ञान से प्रणत होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत होते हैं, किन्तु ज्ञान से उन्नत होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से भी प्रणत होते हैं और ज्ञान से भी प्रणत होते हैं।

उन्नत और प्रणत

कापिल्यपुर नाम का नगर था। उसमें ब्रह्म नामक राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम चूलनी था। चूलनी रानी के गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम था ब्रह्मदत्त। पिता की मृत्यु के समय बालक छोटा था। उसे अनेक परिस्थितियों में से गुजरना पड़ा। बड़े होने पर वह चक्रवर्ती बना। वह सुख भूषक राज्य का परिपालन करता हुआ विचरण करने लगा।

१ उत्तराध्ययन की वृत्ति में बतलाया गया है कि सनत्कुमार तीसरे देवलोक में उत्पन्न हुए।

उत्तराध्ययन, सुषवोधावृत्ति, पत्र २४२

तस्य सिलायले आलोयणाविहाणेण मासिएण भत्तेण बालगहो सणकुमारो कप्पे उववन्तो। सतो सुतो महाविधेहि सिन्धहि।

२ अभिधान राजेन्द्र, दूसरा भाग, पृष्ठ ११४१, पाँचवाँ भाग, पृष्ठ १२८६।

एक बार उस गाव मे नट आए। उन्होंने नाटक शुरू किया। नाटक देखकर राजा की पुरानी स्मृति जागृत हो गई। उसने अपने पूर्व-जन्म के भाई का पता लगाया। वह साधु के वेप मे था। राजा उनसे मिला। दोनों का आपस मे बहुत बड़ा विचार-विमर्श चला। साधु ने कहा—‘भाई’ तुम पूर्व-जन्म मे मुनि थे, आज भोगों में आसक्त होकर भोगों की चर्चा करते हो। इन्हें छोड़ो और अनासक्त जीवन जीओ। यदि ऐसा नहीं कर सकते हो तो असद् कर्म मत करो। श्रेष्ठ कर्म करो जिनसे तुम्हारा भविष्य उज्ज्वल हो।’

ब्रह्मदत्त ने कहा—‘मैं जानता हूँ, तुम्हारी हित-शिक्षा उचित है, किन्तु मैं निदान-वश हूँ। आर्य कर्म नहीं कर सकता।’ ब्रह्मदत्त नहीं माना। साधु चला गया। चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त मर कर सातवें नरक मे उत्पन्न हुआ।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्ययन १३

प्रणत और उन्नत

गंगा नदी के तट पर ‘हरिकेश’ का अधिपति बलको नामक चाण्डाल रहता था। उसकी पत्नी का नाम गौरी था। उसके गर्भ से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम बल रखा। वही बल आगे चलकर ‘हरिकेश बल’ नाम से प्रसिद्ध हुआ। वह काला और विरूप था। अपनी जाति मे और अपने साथियों मे नटखट होने के कारण उसे सर्वत्र तिरस्कार ही मिला करता था। वह जीवन से ऊन गया था।

मुनि का योग मिला। उसकी भावना बदल गई। वह साधु बन गया। विविध प्रकार की तपस्याएं प्रारम्भ की। तप प्रभाव से अनेक शक्तियां उत्पन्न हो गईं। वे लब्धि-सम्पन्न हो गये। देवता भी उनकी सेवा मे रहने लगे। साधना के क्षेत्र मे जाति का महत्त्व नहीं होता। भगवान् महावीर ने कहा है—‘यह तप का साक्षात् प्रभाव है, जाति का नहीं। चाण्डाल कुल मे उत्पन्न होकर भी हरिकेश मुनि अनेक गुणों से युक्त होकर जन-बन्ध हुए।’ उनके ऐहिक और पार-लौकिक—दोनों जीवन प्रशस्त हो गये।

देखें—उत्तराध्ययन, अध्ययन १२।

प्रणत और प्रणत

राजगृह नगर मे काल सौकरिक नामक कयायी रहता था। वह प्रतिदिन ५०० भैंसे मारता था। प्रतिदिन के अभ्यास के कारण उसका यह दुष्ट सकल्प भी बन गया था।

एक बार राजा श्रेणिक ने उसे एक दिन के लिए हिंसा छोड़ने को कहा। जब उसने स्वीकार नहीं किया तो बलात् हिंसा छुड़ाने के लिए उसे कुए मे डाल दिया, क्योंकि भगवान् महावीर ने राजा श्रेणिक को पहली नरक मे नहीं जाने का कारण यह भी बताया था कि यदि सौकरिक एक दिन की हिंसा छोड़ दे तो तुम्हारा नर्क गमन रुक सकता है। सुबह निकाला गया तो उसके चेहरे पर वही प्रसन्नता थी जो प्रमन्नता हमेशा रहती थी। प्रसन्नता का कारण और कुछ नहीं था, सकल्प की क्रियान्विति ही थी।

राजा ने जिज्ञासा की—‘आज तुमने भैंसे कैसे मारे?’

उत्तर मे वह बोला—‘मैंने शरीर मैल के कृत्रिम भैंसे बनाकर उनको मारा है।’ राजा अवाक् रह गया। काल सौकरिक यातना से परिपूर्ण अपनी अन्तिम जीवन-लीला समाप्त कर सप्तम नरक मे नैरयिक बना।

उन्नत और प्रणत परिणत

राजगृह नगर था। महाशतक नाम का घनाढ्य व्यक्ति वहां रहता था। उसके रेवती आदि १३ पत्नियां थी। रेवती के विवाहोपलक्ष मे उसके पिता मे उसे करोड़ हिरण्य और दस हजार गायों का एक ब्रज मिला था। महाशतक के साथ वह आनन्दपूर्वक जीवन बिता रही थी। प्रारम्भ मे उसके विचार बहुत अच्छे थे। एक दिन उसके मन मे विचार हुआ कि कितना अच्छा हो, इन सब १२ मपत्नियों को मार कर, इनकी सम्पत्ति लेकर पति के साथ एकाकी काम-श्रीढा का

उपभोग करू। उसने वैसा ही किया। शस्त्र और विष प्रयोग से अपनी वारह सौतो को मार दिया। उसकी क्रूरता इतने से सतुष्ट नहीं हुई। अब वह मास, मदिरा आदि का भी भक्षण कर उन्नत रहने लगी।

एक बार नगर में कुछ दिनों के लिए 'जीव-हिंसा निषेध' की घोषणा होने पर वह अपने पीहर से प्रति दिन दो वछडों का मांस मँगाकर खाने लगी।

महाशतक श्रमणोपासक एक दिन धर्म-जागरण में व्यस्त था। उस समय रेवती काम-विवहल हो वहाँ पहुँची और विविध प्रकार के हाव-भाव प्रदर्शित कर भोगों की प्रार्थना करने लगी। उसकी इस प्रकार की अभद्र उन्नतता को देखकर महाशतक ने कहा—'आज से मातवे दिन तू 'विपूचिका' रोग से आक्रान्त होकर प्रथम नरक में उत्पन्न होगी।' यह सुनकर वह अत्यन्त भयभीत हुई। ठीक सातवें दिन उसकी मृत्यु हो गई।

देखें—उपासकदशा, अ० ८ ।

उन्नत और प्रणत रूप

रोम के एक चित्रकार ने सुंदर और भव्य व्यक्ति का चित्र बनाने का सकल्प किया। एक बार उसे एक छोटा लड़का मिल गया। वह अत्यन्त सुंदर था। उसका मन प्रसन्नता में भर गया। उसने चित्र तैयार किया। वह चित्र उसकी भावना के अनुरूप बना। सर्वत्र उसकी प्रशंसा होने लगी।

एक दिन उसके मन में पहले चित्र से विपरीत चित्र बनाने की भावना जगी। उसने वैसा ही व्यक्ति खोज निकाला, जिसके चेहरे से स्वार्थपरता, क्रूरता और कुरूपता झलकती थी। उसका चित्र भी उसने तैयार किया।

एक बार वह चित्रकार दोनों चित्रों को लेकर जा रहा था। एक व्यक्ति ने उन्हें देखा और वह जोर से रोने लगा। चित्रकार ने पूछा—'तुम क्यों रोते हो?' वह बोला—'ये दोनों मेरे चित्र हैं।' चित्रकार ने पूछा—'दोनों में इतना अन्तर क्यों?' वह बोला—'पहला चित्र मेरी जवानी का और दूसरा चित्र बुढ़ापे का है। मैंने अपनी जवानी व्यसनो में पूरी कर दी। उन व्यसनो से क्रूरता और कुरूपता पैदा हुई।

वह प्रारम्भ में उन्नत और अन्त में प्रणत रूप वाला हो गया।

प्रणत और उन्नत रूप

यह उस समय की घटना है जब गुजरात में महाराजा सिद्धराज राज्य करते थे। एक बार मध्यप्रदेश की 'ओड' जाति अकान से ग्रस्त होकर अपनी आजीविका के लिए गुजरात पहुँची। राजा सिद्धराज ने 'सहस्रलिङ्ग' तालाब खुदाने का निर्णय इसलिए किया कि प्रजा को राहत-कार्य मिल जाये। ओड जाति में टीकम नाम का एक व्यक्ति अपनी पत्नी व वच्चो को लेकर वहाँ चला आया। उसकी पत्नी का नाम जसमा था। जसमा बड़ी विचक्षण और वीर नारी थी। विचक्षणता और वीरता के साथ वह अत्यन्त सुन्दर भी थी। रूप प्रायः अभिशाप सिद्ध होता है। जसमा के लिए भी यही हुआ। उसका पति और उसके साथी मिट्टी खोदते और स्त्रियाँ उस मिट्टी को एक स्थान से दूसरे स्थान तक ढोती थी। राजा सिद्धराज की दृष्टि जसमा पर पड़ी। उसने उसे अपने महलों में आने के लिए अनेक प्रलोभन दिए, किन्तु जसमा का हृदय विचलित नहीं हुआ। उसने इस कुचक्र की जानकारी अपने पति को दी और कहा कि अब हमें यहाँ नहीं रहना चाहिए। बहुत से लोग वहाँ से इनके साथ चल पड़े।

राजा को यह मालूम हुआ तो वह स्वयं घोड़े पर बैठ अपने सैनिकों को साथ ले चल पड़ा। निकट पहुँच कर राजा ने कहा—'जसमा को छोड़ दो, और सब चले जाओ।' टीकम ने कहा—'ऐसा नहीं हो सकता।' बहुत से लोग उममें मारे गए, टीकम भी मारा गया। पति के मरने पर जसमा के जीवन का कोई मूल्य नहीं रहा। उसने हाथ में कटार लेकर अपने पेट में भोक्तें हुए कहा—'यह मेरा हाड-मांस का शरीर है। दुष्ट! तू इसे ले और अपनी भूख शांत कर।'।

जसमा छोटी जाति में उत्पन्न थी; प्रणत थी। किन्तु, उसने अपना वलिदान देकर नारीत्व के उन्नत रूप को प्रस्तुत किया। यह थी उसकी प्रणत और उन्नत अवस्था।

६-१५ (सू० ५-११)

इन सात सूत्रों में मन, सकल्प, प्रज्ञा और दृष्टि—इन चार बोधात्मक दृष्टिविन्दुओं तथा शील, व्यवहार और पराक्रम—इन तीन क्रियात्मक दृष्टिविन्दुओं से पुरुष की विविध अवस्थाओं का प्रतिपादन किया गया है। इन सूत्रों में उपमा-उपमेय या उदाहरण-शैली का प्रतिपादन नहीं है।

वृत्तिकार ने एक सूचना दी है कि एक परंपरा के अनुसार शील और आचार ये भिन्न हैं। इनको भिन्न मान लेने पर बोधात्मक-पक्ष की भांति क्रियात्मक-पक्ष के भी चार प्रकार हो जाते हैं। शील और आचार के दो स्वतन्त्र आकार इस प्रकार होंगे—

- १ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत शील वाले होते हैं।
- २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत शील वाले होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत शील वाले होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत शील वाले होते हैं।
- १ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत आचार वाले होते हैं।
- २ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से उन्नत, किन्तु प्रणत आचार वाले होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत, किन्तु उन्नत आचार वाले होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत आचार वाले होते हैं।

ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत मन

उज्जयिनी का राजा भोज ऐश्वर्य, विद्वत्ता और उदारता में अद्वितीय था। उसकी उदारता की घटनाएँ इतिहास में आज भी लिपिबद्ध हैं। एक बार अमात्य ने सोचा कि यदि राजा इसी प्रकार दान देते रहे तो 'कोश' शीघ्र खाली हो जाएगा। वह राजा को दान से निवृत्त करने के उपाय सोचने लगा। एक बार अमात्य ने राजा के शयनघर पर एक पट्ट लगा दिया। उस पर लिखा था—'आपदर्थं धनं रक्षेत्' (आपत्ति के लिए धन को सुरक्षित रखना चाहिए)। राजा भोज सोने के लिए आये। उन्होंने पट्ट पर अंकित वाक्य को पढ़ा और उसके नीचे लिख दिया—'श्रीमतामापदं कुत ?' (ऐश्वर्य-मम्पन्न व्यक्तियों के लिए आपत्ति कहा है ?) दूसरे दिन मन्त्री ने देखा तो उसका चेहरा विपाद में भर गया। उसने फिर एक वाक्य नीचे लिख डाला—'कदाचिद् रूपयति दैव' (कभी भाग्य भी रुष्ट हो जाता है)। राजा ने जब इसे पढ़ा तो तत्काल समाधान की वाणी में स्वर फूट पड़ा—'सचतिमपि नश्यति' (सचित धन भी नहीं रहता)। मन्त्री इसे पढ़ समझ गया कि राजा की प्रवृत्ति में अन्तर आने वाला नहीं है।

राजा भोज ऐश्वर्य से उन्नत थे तो उनके मन की उदारता भी कम नहीं थी।

ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत मन

संस्कृत का महान् कवि माघ अत्यन्त दरिद्र ब्राह्मण था। एक दिन की घटना है—एक ब्राह्मण अवन्ति से माघ के पास आया और अपनी लाचारी के स्वर में बोला—मेरी कन्या की शादी है, मेरे पास कुछ नहीं है, कुछ सहायता दीजिए। माघ ने जब यह सुना तो वे बड़े असमजस में पड़ गए। देने को पास में कुछ नहीं था। 'ना' भी कैसे कहा जाए। इधर-उधर दृष्टि दीवाई। कवि ने देखा—पत्नी सोई है। उसके हाथ में पहने हुए हैं कण्ठ। मन ने कहा—क्यों न यह निकाल कर दे दिया जाए। वे चुपके से उठे और एक हाथ से कण्ठ निकाल कर जाने लगे तो पत्नी की नींद टूट गई। वह बोली—'एक से क्या होगा ? यह दूसरा भी ले जाइए, बेचारे का काम हो जायेगा।' माघ स्तब्ध रह गये। उन्होंने कण्ठ देकर ब्राह्मण को विदा किया।

पास में ऐश्वर्य न होते हुए भी माघ और उनकी पत्नी का मन कितना उन्नत था।

ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत मन

एक गांव में एक भिक्षु अपने बाल-बच्चों सहित रहता था। प्रति दिन वह गांव में जाता और जो कुछ पैसा, अन्न आदि मिलता, उससे अपना भरण-पोषण करता था। उनका मन अत्यन्त कृपण था। दूसरों की सहायता की बात तो दूर रही, वह किसी दूसरे को दान देते हुए देखता तो भी उसके मन पर चोट-सी लगती थी।

एक दिन की घटना है। वह घर पर आया, तब पत्नी ने उसके उदास चेहरे को देखकर पूछा—

‘क्या गाठ से गिर पड़ा, क्या कछु किसको दीन।

नारी पूछे सुमसु, क्यों है वदन मलीन॥

(क्या आज कुछ गिर पड़ा है या किसी को कुछ दिया है, जिससे कि आपका चेहरा उदासीन है)।

वह बोला—‘तुम ठीक कहती हो। मेरा चेहरा उदास है, किन्तु इसलिए नहीं कि मैंने कुछ दिया है या मेरी गाठ से कुछ गिर पड़ा है, किन्तु इसलिए कि मैंने आज एक व्यक्ति को कुछ दान देते हुए देख लिया है—

‘नहीं गाठ से गिर पड़ा, ना कछु किसको दीन।

देवत देह्या और को, ताते वदन मलीन॥

ऐश्वर्य से उन्नत और उन्नत संकल्प

भगवान् ऋषभ के ज्येष्ठ पुत्र का नाम भरत था। वे चक्रवर्ती बने। उनके पास अतुल ऐश्वर्य और साधन-सामग्री थी। इतना होने पर भी उनके विचार बहुत उन्नत थे। वे अपने ऐश्वर्य में कभी मूढ़ नहीं बने। उन्होंने अपने मगलपाठकों को यह आदेश दे रखा था कि प्रातः काल में जागरण के समय वे ‘मा हन, मा हन’ (किसी को पीड़ित मत करो, किसी को मत मारो) इन शब्दों की ध्वनि करते रहें। भरत के जागते ही वे मगलपाठक इस प्रकार की ध्वनि सतत करते रहते। इनके फलस्वरूप चक्रवर्ती भरत में अप्रमत्तता का विकास हुआ और वे चक्रवर्तित्व का पालन करते हुए भी उसी भव में मुक्त हो गये। वे ऐश्वर्य और सकल्प—दोनों से उन्नत थे।

ऐश्वर्य से उन्नत और प्रणत संकल्प

महापद्म नाम के राजा की रानी का नाम पद्मावती था। उनके पुण्डरीक और कुण्डरीक नाम के दो पुत्र थे महापद्म अपने पुत्र पुण्डरीक को राज्य-भार सौंप दीक्षित हो गये। एक बार नगर में एक आचार्य का आगमन हुआ। दोनों भाई आचार्य-अभिवदना के लिए आये। उन्होंने धर्मोपदेश सुना। दोनों की वात्सा म्बविक्रम की ओर उन्मुख हो गई। छोटा भाई नाथु वन गया और बड़ा भाई श्रावक-धर्म स्वीकार कर पुनः राजधानी लौट आया।

कुण्डरीक कठोर साधनारत हो आत्म-विकास के क्षेत्र में प्रगति करने लगे। कठोर तपश्चर्या से उनका शरीर कृश हो नहीं हुआ, अपितु रोगग्रस्त भी हो गया। वे विहार करते-करते अपने ही नगर ‘पुण्डरीकिणी’ में आ गये। राजा पुण्डरीक मुनि वदन के लिए आए। उन्होंने कुण्डरीक मुनि की हालत देखी तो आचार्य से औपधोषचार के लिए प्रार्थना की। उपचार प्रारम्भ हुआ। शनैः शनैः रोग शान्त होने लगा। मुनि स्वस्थ हो गये, किन्तु इसके साथ-साथ उनका मन अस्वस्थ हो गया। वे सुखपी वन गये। वहां से विहार करने का उनका मन नहीं रहा। भाई ने अव्यक्त रूप से उन्हें समझाया। एक बार तो वे विहार कर चले गये। कुछ दिनों के बाद फिर उनका मन शिथिल हो गया। वे पुनः अपने नगर में चले आये। राजा पुण्डरीक ने बहुत समझाया, किन्तु इस बार निशाना खाली गया। आखिर पुण्डरीक ने अपनी राजसिक पोशाक उतार कर भाई को दे दी और भाई की पोशाक स्वयं पहन ली। एक भोगासक्त हो गया और एक योगासक्त हो गये। एक राजगद्दी पर सुशोभित हो गये और एक साधनारत हो आत्म-ऐश्वर्य से सुसम्पन्न हो गये। सातवें दिन दोनों ही आयुष्य पूर्ण कर परलोक के पथिक वन गये। साधुत्व को छोड़कर राज्यासक्त होने वाला भाई सातवें नरक गया और योगरत होने वाला स्वर्ग में गया।

इस कथानक में दोनों तथ्यों का प्रतिपादन है—

१ पुण्डरीक राज्य करता रहा और अन्त में भाई कुण्डरीक के लिए राज्य का त्याग कर मुनि बन गया—वह ऐश्वर्य से उन्नत और सकल्प में भी उन्नत रहा।

२ कुण्डरीक राज्य के लिए मुनि वेप का त्याग कर राजा बना—वह ऐश्वर्य (श्रामण्य) से उन्नत होकर भी सकल्प से प्रणत था।

ऐश्वर्य से प्रणत और उन्नत संकल्प

अब्राहम लिंकन-अमेरिका के राष्ट्रपति थे। उनके पिता का नाम था टामस लिंकन। घर की आर्थिक स्थिति अत्यन्त कमजोर थी। यह घटना वचन की है। पढ़ने का उन्हें बहुत शौक था। एक बार अपने अध्यापक एण्ड्रू क्राफर्ड के पास वाशिंगटन की जीवनी थी। वे उसे पढ़ना चाहते थे। अपने अध्यापक के पास पहुँचे और अनुनय-विनय करने के बाद पुस्तक प्राप्त करने में सफल हुए। वे खुशी-खुशी अपने घर पहुँचे और लैम्प के प्रकाश में पुस्तक पढ़ने लगे। पुस्तक पढ़ने में इतने लीन हो गये कि समय का कुछ पता नहीं लगा। पिता ने कई बार सोने के लिए कहा, किन्तु उन्होंने उस पर ध्यान नहीं दिया। आखिर जब फिर पिता ने डाटा तो पुस्तक को झरोखे में रख लैम्प बुझाकर लेट गये। नींद आ गई। सुबह उठकर पुस्तक को देखा तो वह वरसात के कारण पानी से कुछ खराब हो गई थी। बड़े घबराये। अध्यापक के सामने एक अपराधी की तरह खड़े हुए। अध्यापक ने कहा—'इसीलिए मैं किसी को पुस्तक देना नहीं चाहता। उसके मुखित पढ़ने में मुझे मदेह रहता है। अब इसका दण्ड भरना होगा।' अब्राहम ने कहा—'मेरे पास फूटी कौड़ी भी नहीं है।' अध्यापक बोले—'तीन दिन मेरे खेत में काम करो, फिर यह पुस्तक तुम्हारी हो जायेगी।' तीन दिन कड़ा परिश्रम किया। अध्यापक के सामने जब हाजिर हुए तो बहुत प्रसन्न थे। अब किताब उन्हें मिल गई। घर पर आए तो बहिन से कहा—'तीन दिन काम करना पड़ा तो क्या? पुस्तक मेरी बन गई। अब इसे पढ़कर मैं भी ऐसा ही बनने का प्रयत्न करूँगा।' लिंकन ऐश्वर्य में प्रणत थे, किन्तु सकल्प से उन्नत।

ऐश्वर्य से प्रणत और प्रणत संकल्प

दो पड़ोसी थे। एक ईर्ष्यालु और दूसरा मत्सरी था। दोनों लोभी थे। एक बार धन प्राप्ति के लिए दोनों ने देवी के मंदिर में तपस्या प्रारम्भ की। दिन बीत गये। कुछ दिनों के बाद देवी प्रसन्न हुई और बोली—'बोली! क्या चाहते हो? जो पहले मागेगा, दूसरे को उससे दुगुना दूगी।' दोनों ने यह सुना तो लोभ का समुद्र दोनों के मन में उद्वेलित हो उठा। दोनों सोचने लगे कि पहले कौन मागे? वह सोचता है यह मागे और दूसरा सोचता है वह मागे, जिससे मुझे दुगुना मिले। दोनों एक दूसरे की ओर देखते रहे किन्तु पहल किमीने नहीं ली।

दोनों का मन दूषित था। ईर्ष्यालु ने सोचा—धन आदि मागने से तो इन्हें दुगुना मिलेगा। इससे अच्छा हो, मैं क्यों नहीं देवी से यह प्रार्थना करूँ कि मेरी एक आख फोड़ दे, इसकी दोनों फूट जाएगी। उसने वही कहा। देवी बोली—'तथास्तु।' एक की एक आख फूटी और दूसरे की दोनों।

इस प्रकार वे ऐश्वर्य और सकल्प दोनों से प्रणत थे।

ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से उन्नत

थावरचापुत्र महल की ऊपरी मजिल में मा के पास बैठा था। वहाँ उसके कानों में मधुर ध्वनि आ रही थी। मा से पूछा—'ये गीत बड़े मधुर हैं, मेरा मन पुन पुन सुनने को करता है। ये कहाँ से आ रहे हैं और क्यों आ रहे हैं?' मा ने जिज्ञासा को समाहित करते हुए कहा—'पुत्र! अपने पड़ोसी के घर पुत्र उत्पन्न हुआ है। ये गीत पुत्र-प्राप्ति की खुशी में गाये जा रहे हैं और वही से आ रहे हैं।' पुत्र का मन अन्य जिज्ञासा से भर गया। वह बोला—'मा क्या मैं जन्मा था तब भी गाये गये थे?' मा ने स्वीकृति की भाषा में कहा—'हां, गाये गये थे।' इस प्रकार वार्त्ताप चल ही रहा था कि इतने में गीतों का स्वर बदल गया। जो स्वर कानों को प्रिय था वही अब काटो की तरह चुभने लगा।

पुत्र ने पूछा—‘मा ! ये गीत कैसे हैं ? मन नहीं चाहता इन्हें सुनने को ।’ मा बोली—‘वत्स ! ये कर्ण-कटु हैं । हृदय को नलाने वाले हैं । जो वच्चा पैदा हुआ था, अब वह नहीं रहा ।’ पुत्र बोला—‘मा, मैं नहीं समझा ।’ ‘वह मर गया, उसकी मृत्यु हो गई’ मा ने कहा । लडके ने पूछा—‘मृत्यु क्या होती है ?’

‘जीवन की अवधि समाप्त होने का नाम मृत्यु है’—मा ने कहा । बालक ने पूछा—‘क्या मैं भी मरूँगा ?’ मा ने कहा—‘हां, जो पैदा होता है वह निश्चिन मरता है । इसमें कोई अपवाद नहीं है ।’

पुत्र बोला—‘क्या इसका कोई उपचार है ?’ मा ने कहा—‘हां, है । भगवान् अरिष्टनेमि इसके अधिकृत उपचारक हैं ।’

एक बार अरिष्टनेमि वहां आए । थावरचापुत्र प्रवचन सुनने गया । प्रवचन से प्रतिवद्ध होकर, वह उनके शासन में प्रव्रजित हो गया । मुनि थावरचापुत्र ने कठोर साधना कर भोज प्राप्त कर लिया ।

वे ऐश्वर्य और प्रज्ञा—दोनों में उन्नत थे ।

ऐश्वर्य से उन्नत और प्रज्ञा से प्रणत

एक मिद्ध महात्मा अपने शिष्यों के साथ कहीं जा रहे थे । मार्ग में एक तालाब आया । विराम करने और पानी पीने के लिए वे वहां रुके । महात्मा तालाब के तट पर गये और जीवित मछलियां खाने लगे । शिष्यों ने भी गुरु का अनुकरण किया । महात्मा कुछ नहीं बोले । वे वहां से आगे चले । शिष्य भी चल पड़े । थोड़ी दूर चले कि एक तालाब आ गया । तालाब में मछलियां नहीं थी ।

महात्मा उसी प्रकार किनारे पर खड़े होकर निगली हुई मछलियों को पुनः उगलने लगे । शिष्य देखने लगे । उन्हें आश्चर्य हुआ । जितनी मछलियां निगली थीं वे सब जीवित थीं । शिष्य कब चूकने वाले थे । वे भी गले में अगुली डाल कर मछलियां उगलने लगे, तबिन बड़ी कठिनाई ने वे एक-दो मछलियां निकाल सके, वे भी मरी हुईं । महात्मा ने कहा—‘मूर्खों ! बिना जाने यो नकल करने में कोई बड़ा नहीं होता । प्रत्येक कार्य का रहस्य भी समझना चाहिए ।’

शिष्य साधना की दृष्टि से ऐश्वर्ययुक्त थे किन्तु उनकी प्रज्ञा उन्नत नहीं थी ।

ऐश्वर्य से प्रणत और प्रज्ञा से उन्नत

वह एक दाम था । स्वामि-भक्ति के कारण वह स्वामी का विश्वासपात्र बन गया । स्वामी उसकी बात का भी सम्मान करता था । एक दिन वह मालिक के साथ बाजार गया । एक बूढ़ा दाम विक रहा था । दास प्रथा के युग की घटना है । दाम ने स्वामी से कहा—‘इसे खरीद लीजिए ।’ स्वामी ने कहा—‘इसका क्या करोगे ?’ उसने कहा—‘मैं इससे काम लूंगा ।’ मालिक ने उसके कहने में उसे खरीद लिया । उसे उसके पाम रख दिया ।

वह उसके साथ बड़ा दयालुतापूर्ण व्यवहार करता था । बीमार होने पर सेवा करता और भी अनेक प्रकार की सुविधाएं देता । मालिक ने उसके प्रति अपनत्व भरा व्यवहार देखकर एक दिन उससे पूछा—‘लगत है यह तुम्हारा कोई सम्बन्धी है ?’ उसने कहा—‘नहीं यह मेरा सम्बन्धी नहीं है ।’

मालिक ने पूछा—‘तो क्या मित्र है ?’

उसने कहा—‘मित्र नहीं, यह मेरा शत्रु है । उसने मुझे चुगकर बेचा था । आज जब यह विक रहा था तो मैंने पहचान लिया ।’

मालिक ने पूछा—‘शत्रु के साथ दयापूर्ण व्यवहार क्यों ?’

उसने कहा—‘मैंने मतो से सुना है, शत्रु के प्रति प्रेम का व्यवहार करो । उसके प्रति दया रखो । वस ! मैं उसी जिंदा को अमल में ला रहा हूँ ।’

दास ऐश्वर्य से प्रणत अवश्य था, किन्तु उसकी प्रज्ञा उन्नत थी ।

ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से उन्नत

आचार्य का प्रवचन सुनने के लिए अनेक बाल, युवक और वृद्ध व्यक्ति उपस्थित थे। प्रवचन का विषय था—ब्रह्मचर्य। ब्रह्मचर्य की उपादेयता पर विविध दृष्टियों से विमर्श हुआ। श्रोताओं के मन पर उसकी गहरी छाप पड़ी। अनेकों व्यक्ति यथाशक्य ब्रह्मचर्य की साधना में प्रविष्ट हुए, जिनमें एक युवक और एक युवती का साहस और भी प्रशंस्य था। दोनों ने महीने में पन्द्रह दिन ब्रह्मचारी रहने का मकल्प किया। युवक ने कृष्णपक्ष का और युवती ने शुक्लपक्ष का। दोनों तब तक अविवाहित थे। मयोग की बात समझिए कि दोनों प्रणय-सूत्र में आगड़ हो गए।

परस्पर के वार्तालाप में जब यह भेद प्रकट हुआ तो एक क्षण के लिए दोनों विस्मित रह गए। पति का नाम विजय था और पत्नी का नाम विजया। विजया ने कहा—‘पतिदेव ! आप सहर्ष दूसरा विवाह कीजिए !’ मैं ब्रह्मचारिणी रहूंगी। विजय की आत्मा भी पौरुष से उद्दीप्त हो उठी। वह बोला—‘क्या मैं ब्रह्मचारी नहीं रह सकता ? मैं रह सकता हूँ। अपनी दृष्टि और मन को पवित्र रखना कठोर है, किन्तु जब इन्हें मत्स्य-दर्शन में नियोजित कर दिया जाता है तो कोई कठिन नहीं रहता।’ दोनों सहज दशा में रहने लगे।

दोनों पति-पत्नि ऐश्वर्य में उन्नत थे, माय-नाय ब्रह्मचर्य विषयक उनकी दृष्टि भी उन्नत थी।

ऐश्वर्य से उन्नत और दृष्टि से प्रणत

विचारों की विशुद्धि के बिना मन निर्मल नहीं रहता। भर्तृहरि को कौन नहीं जानता। वे एक सम्राट थे और एक योगी भी थे। सम्राट की विरक्ति का निमित्त बनी उन्हीं की महारानी पिंगला। रानी पिंगला राजा से सन्तुष्ट नहीं थी। उसका मन महावत में आमक्त हो गया था। महावत वेश्या में अनुरक्त था। राजा को इसकी सूचना मिली एक अमरफल से। घटना यों है—

एक योगी को अमरफल मिला। वह उसे राजा भर्तृहरि को देने के लिए लाया। भर्तृहरि ने उसे स्वयं न खाकर अपनी रानी पिंगला को दिया। पिंगला के हाथों ने वह महावत के हाथों में चला आया और महावत ने उसे वेश्या के हाथों में खाने के लिए थमा दिया। उस फल का गुण था कि जो उसे खाए वह मदा युवक बना रह।

वेश्या अपने कार्य में लज्जित थी। उसे जीवन स्वीकार नहीं था। वह उस फल को राजा के सामने ले आई। राजा ने ज्यों ही उसे देखा, रानी के प्रति ग्लानि के भाव उभर आए।

उमने कहा—

या चिन्तयामि सतत मयि सा विरक्ता,
साप्पन्यमिच्छति जन स जनोऽन्यमक्ता ।
अस्मात् कृते च परितुष्यति काचिदन्या,
धिकं ता च त च मदन च इमा च सा च ।

“जिमके विषय में मैं सतत सोचता हूँ, वह मुझ में विरक्त है। वह दूसरे मनुष्य को चाहती है और वह दूसरा व्यक्ति किसी दूसरी स्त्री में आसक्त है। मेरे प्रति कोई दूसरी स्त्री आसक्त है। यह मोह-चक्र है। धिक्कार है उस स्त्री को, उस पुरुष को, कामदेव को, इसको और मुझको।” राजा भर्तृहरि राज्य को छोड़ मन्यासी बन गए।

महारानी पिंगला ऐश्वर्य से उन्नत होते हुए भी ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणत थी।

ऐश्वर्य से प्रणत दृष्टि से उन्नत

एक योगी हीज में स्नान कर रहे थे। उनकी दृष्टि हाँजमें एक छटपटाते विच्छू पर गिर पड़ी। रान का करुण हृदय दयावंत हो उठा। तत्काल वे उसके पास गए और हाथ में ले बाहर रखने लगे। विच्छू इसे क्या जाने ? उमने अपने सहज स्वभाववश सत के हाथ पर डक लगा दिया। भलाई का यह पारितोषिक कैसा ? पीडा से हाथ प्रकम्पित हो उठा। विच्छू

पुन पानी में गिर पड़ा। सत ने फिर उठाया और उसने फिर डक मार दिया। वह पानी में गिरता रहा और मत अपना काम करते रहे। बाहर खड़े लोग कुछ देर देखते रहे। उनमें से किसी एक से रहा नहीं गया। उसने कहा—'क्या आप इसके स्वभाव से अपरिचित हैं, जो इसके साथ भलाई कर रहे हैं ?'

सत ने अपना सहज स्मित हास्य बिखेरते हुए कहा—'मैं जानता हूँ इसे, इसके स्वभाव को और अपने स्वभाव को भी। जब यह अपना दुष्ट स्वभाव नहीं छोड़ सकता तो मैं कैसे अपने शिष्ट स्वभाव को छोड़ दूँ। जिसे अपना सहज दर्शन नहीं है उसके लिए ही यह सब झझट जैसा है।'

सन्यासी के पास ऐश्वर्य नहीं था, किन्तु उनकी दृष्टि उन्नत थी।

ऐश्वर्य से उन्नत और शीलाचार से उन्नत

मगध के सम्राट् श्रेणिक की रानी का नाम चेलना था। चेलना रूप-सम्पन्न और शील-सम्पन्न थी। सर्दी के दिनों की घटना थी। रानी सोई हुई थी। उसका हाथ बाहर रह जाने से ठिठुर गया था। जैसे ही उसकी नींद टूटी तो उसके मुह में निकल गया था कि 'उसका क्या होता होगा ?' श्रेणिक का मन उसके सतीत्व में सद्विध बन गया।

वह भगवान् को अभिषेक करने चला। मार्ग में अभयकुमार मिला। आदेश दिया—'चेलना का महल जला दिया जाए।' अभयकुमार कुछ समझ नहीं सका। 'इतस्तटी इतो व्याघ्र' (इधर नदी और इधर बाघ)। वह सोचने लगा कि क्या करना चाहिए ? महल के पास की पुरानी राजशाला में आग लगवा दी। उधर श्रेणिक भगवान् के सन्निकट पहुँचा। भगवान् के मुख से जब यह सुना कि 'रानी चेलना शीलवती है' तो श्रेणिक सन्न रह गया। वह महलों की ओर दौड़ा। अभयकुमार से सवाद पाकर प्रसन्न हुआ। उसने चेलना से पूछा—'तुमने कल रात में सोते-सोते यह कहा था कि 'उसका क्या होता होगा ?' इसका क्या तात्पर्य है ?' उसने कहा—'राजन्, कल मैं उद्यानिका करने गई थी। वहाँ एक मुनि को ध्यान करते देखा। वे नग्न खड़े थे। शीत लहर चल रही थी। मैं इतने सारे वस्त्रों में शीत के कारण ठिठुरने लगी। मैंने सोचा कि आश्चर्य है। वे मुनि इतनी कठोर शीत को कैसे सह लेते हैं ? ये विचार बार-बार मन में सक्रान्त हुए। सारी रात उसी मुनि का ध्यान रहा। समर्थ है, स्वप्नावस्था में मुनि की अवस्था को देखकर मैंने कह दिया हो कि उसका क्या होता होगा ?'

चेलना की बात सुनकर राजा अवाक् रह गया। महारानी चेलना ऐश्वर्य और शील दोनों से उन्नत थी।

ऐश्वर्य से सम्पन्न और शीलाचार से प्रणत

राजा जितशत्रु की रानी का नाम सुकुमाला था। वह सुकुमार और सुन्दर थी। राजा उसके सौन्दर्य पर इतना आसक्त था कि वह अपने राज्य-कार्य में भी दिलचस्पी नहीं लेता था। मन्त्रियों ने निर्णय कर राजा और रानी दोनों को घोर जंगल में छोड़ दिया। वे जैसे-तैसे एक नगर में पहुँचे और अपनी आजीविका चलाने लगे। राजा ने नौकरी प्रारम्भ की। रानी अकेली शोषड़ी में रहने लगी। उसका मन ऊब गया। वह राजा से बोली—'अकेले मेरा मन नहीं लगता।' राजा ने एक दिन एक गवैये को देखा। वह बहुत सुन्दर गाता था। वह पगु था। उसे रानी का मन बहलाने रख दिया।

रानी गायन सुनकर अपना समय व्यतीत करने लगी। उसके मधुर सगीत से धीरे-धीरे रानी का मन प्रेमासक्त हो गया। रानी का सम्बन्ध उसके साथ जुड़ गया। पगु ने कहा—'राजा विधन है। भेद खुल जाने पर हम दोनों को मार देगा, इसलिए इसका उपाय करना चाहिए।' रानी ने कहा—'मैं करूँगी।' एक दिन नदी-विहार के लिए दोनों गए। रानी ने गहरे पानी में राजा को धक्का मारा कि वह प्रवाह में बहते हुए दूर जा निकला। रानी वापिस लौट आई। दोनों आनन्द से रहने लगे।

रानी ऐश्वर्य से सम्पन्न थी, किन्तु उसका शील प्रणत था।

ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से सम्पन्न

घटना लदन के उपनगर की है। वह ग्वाला था। उसके घर पर एक विदेशी भारतीय ठहरा हुआ था। उसके यहाँ एक लड़की दूध की सप्लाई का काम करती थी। एक दिन उसका चेहरा उतरा हुआ सा था। विदेशी ने उससे इसका कारण

पूछा, उसने कहा—‘मैं रोज ग्राहको को दूध देती हूँ। आज दूध कुछ कम है। आज मैं अपने ग्राहको को दूध कैसे दे पाऊंगी ? यही मेरी उदासी का कारण है।’

उमने कहा—‘इसमे उदाम होने जैसी कौन-भी बात है ? इनका उपाय मैं जानता हूँ।’ उसने बिना पूछे ही अपना रहस्य खोल दिया। कहा—‘जितना कम है, उतना पानी मिला दो।’

यह सुनकर लडकी का खून खौल उठा। उसने उस युवक को अपने घर से निकालते हुए कहा—‘मैं ऐसे राष्ट्रद्रोही को अपने घर में नहीं रखना चाहती।’

वह म्वालिन ऐश्वर्य से प्रणत किन्तु शील से सम्पन्न थी।

ऐश्वर्य से प्रणत और शीलाचार से प्रणत

एक सन्त अपने शिष्य के साथ बैठे थे। वहाँ एक व्यक्ति आया और शिष्य को गालिया बकने लगा। शिष्य अपने शील-स्वभाव में लीन था। वह सहता गया। काफी समय बीत गया। उसकी जवान बन्द नहीं हुई तो शिष्य की जवान खुल गई। उसने अपने स्वभाव को छोड़ असुरता को अपना लिया। सत ने जब यह देखा तो वे अपने बोरिये-विस्तर समेट चलने लगे। शिष्य को गुरु का यह व्यवहार बड़ा अटपटा लगा। उमने पूछा—‘आप मुझे इस हालत में छोड़ कहा जा रहे हो ?’

सत ने कहा—‘मैं तेरे पास था और तेरा साथी था जब तक तू अपने में था। जब तू ने अपने को छोड़ दिया तब मैं तेरा साथ कैसे दे सकता हूँ ? तुम्हारे पास धन-दौलत नहीं है। तुम ऐश्वर्य में प्रणत हो किन्तु तुम अभी शील से भी प्रणत हो गए—नीचे गिर गये।’

ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से उन्नत

फ्रांस के बादशाह हेनरी चतुर्थ अपने अग्रक्षको एव मन्त्रियों के साथ जा रहे थे। मार्ग में एक भिखारी मिला। उसने अपनी टोपी उतार कर अभिवादन किया। बादशाह ने स्वयं भी वैसा ही किया। अग्रक्षक और मन्त्रियों को यह सुदर नहीं लगा। किसी ने बादशाह से पूछा—‘आप फ्रांस के बादशाह हैं, वह भिखारी था। उसके अभिवादन का उत्तर आपने टोप उतारकर कैसे दिया ?’

बादशाह ने कहा—‘वह एक सामान्य व्यक्ति है, किन्तु उसका व्यवहार कितना शिष्ट था। मैं बड़ा हूँ तो क्या मेरा व्यवहार उमने अशिष्ट होना चाहिए ? बड़ा वही है जिसका व्यवहार मध्यम हो।’

हेनरी चतुर्थ ऐश्वर्य से सम्पन्न तो थे ही, साथ-साथ उनका व्यवहार भी उन्नत था।

ऐश्वर्य से उन्नत और व्यवहार से प्रणत

एक भिखारी मागता हुआ एक सम्पन्न व्यक्ति की दूकान पर आकर बोला—‘कुछ दीजिए।’ धनी ने उसकी कुछ आवाजें सुनी-अनसुनी कर दी। उमने अपना प्रण नहीं छोड़ा तो उसे हार कर उस ओर देखना पड़ा। देखा, और कहा—‘आज नहीं, कल आना।’ वह आश्वासन लेकर चला गया। दूसरे दिन बड़ी आशा लिए सेठ की दूकान पर खड़े होकर आवाज लगाई। सेठ बोला—‘अरे ! आज क्यों आया है ? मैंने तो तुझे कल आने के लिए कहा था।’ वह विचारों में खोया हुआ पुनः चल पड़ा। ऐसे सात दिन बीत गये। तब उसे लगा यह सेठ बड़ा धृष्ट है, व्यवहार शून्य है।

जिसे लोक-व्यवहार का बोध नहीं है, वह मूर्खों का शिरोमणि है। इसे अपना दण्ड मिलना चाहिए। मैं छोटा हूँ और ये बड़े हैं। कैसे प्रतिशोध लूँ। अन्त में प्रतिशोध ने एक उपाय ढूँढ़ निकाला। उसने कहीं से रूप-परिवर्तन की विद्या प्राप्त की।

एक दिन वह सेठ का रूप बनाकर आया। सेठ कहीं बाहर गया हुआ था। दूकान की चाभी लडकी से लेकर दूकान पर आ बैठा। सब कुछ देखा। धन को अपने सामने रखकर लोगों को दान देने लगा। कुछ ही क्षणों में सारा शहर

इस अप्रत्याशित दान के सवाद से मुखरित हो उठा। लोक देखने लगे, जिसने पैसे को भगवान् मान गया की, आज अपने ही हाथों से वितरित कर कैसा पुण्य अर्जन कर रहा है।

मयोग की बात घर का मूल-मालिक वह सेठ भी आ पहुँचा। उसने जब यह चर्चा सुनी तो सहसा विश्वाम नहीं हुआ। वह आया। भीड़ देखी तो हक्का-बक्का रह गया। पुलिस के आदमियों ने दोनों को हिंसात्मक में ले लिया।

राजा के सामने वह मामला आया तो राजा का सिर भी धूम गया। मंत्री को इसके निर्णय का अधिकार दिया। मंत्री ने सोचा—‘दोनों समान हैं। इनका अन्तर ऊपर से निकालना असम्भव है। संभव है, एक विद्या-सम्पन्न है। वही मूढ़ है।’ मंत्री ने सूझ-बूझ से काम लिया। दोनों को सामने खड़ा कर कहा—‘जो इस कमल की नाल में से बाहर निकल जाएगा, वह असली।’ जो रूप बदलना जानता था, उसने इस प्रश्न को स्वीकार कर लिया। दूसरे ही क्षण देखते-देखते वह कमल से बाहर निकल आया। मंत्री ने कहा—‘पकड़ो इसे, यह नफली मेठ है।’

उसने राजा को सही घटना सुनाते हुए कहा—‘यदि यह सेठ मेरे साथ दुर्व्यवहार नहीं करता तो आज इसे इतने बड़े धन से हाथ नहीं धोना पड़ता। यह मेठ ऐश्वर्य से सम्पन्न है, किन्तु व्यवहार से प्रणत है।’

ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से उन्नत

घटना जैन रामायण की है। राम, लक्ष्मण और सीता तीनों वनवासी जीवन-यापन करते हुए एक माश्रारण में गाव में पहुँचे। तीनों को प्यास मता रही थी। वे पानी की टोह में थे। किसी ने अग्नि-होत्री ब्राह्मण का घर बताया। घर साधारण था। गरीबी बाहर झाँक रही थी। राम वहाँ पहुँचे। उस समय घर में ब्राह्मण-पत्नी थी। जैसे ही देखा कि अतिथि आये हैं, वह बाहर आई और बड़े मधुर शब्दों में उनका स्वागत किया। सबके लिए अलग-अलग आसन लगा दिये। नव बैठ गये। ठंडे पानी के गोटें सामने रख दिये। नवने पानी पिया। उसके मृदु और सौम्य व्यवहार में सब बड़े प्रसन्न हुए।

ब्राह्मणी ऐश्वर्य में प्रणत थी, किन्तु उसका व्यवहार उन्नत था।

ऐश्वर्य से प्रणत और व्यवहार से भी प्रणत

ब्राह्मण-पत्नी का कमनीय व्यवहार जिस प्रकार राम, लक्ष्मण और सीता के हृदय को वेध सका, वैसे उसके पति का नहीं। वह उसके सर्वथा उल्टा था। शिक्षा-दीक्षा में उससे बहुत बढ़ा-चढ़ा था, किन्तु व्यवहार से नहीं। जैसे ही वह घर में आया और अतिथियों को देखा तो पत्नी पर बरम पड़ा। क्रोधोन्मत्त होकर बोला—‘पापिनी! यह क्या किया तुमने? किनको घर में बैठा रखा है? जानती नहीं तू, मैं अग्नि-होत्री ब्राह्मण हूँ। घर को अपवित्र कर दिया। देख, ये कितने मल-कुचैले हैं। तू प्रतिदिन किसी-न-किसी का स्वागत करती रहती है। तू चली जा मेरे घर से।’ वह बेचारी शम के मारे जमीन में गड़ गई। सीता के पीछे आकर बैठ गई।

ब्राह्मण इतने में भी सन्तुष्ट नहीं हुआ। उसका क्रोध विकराल बना हुआ था। उसने कहा—‘मैं अभी जलता हुआ लकड़ लकड़ लाकर तेरे मुँह में डालता हूँ।’ वह लकड़ लाने के लिए उठ खड़ा हुआ। क्रोध में विवेक नहीं रहता।

ब्राह्मण ऐश्वर्य और व्यवहार दोनों से प्रणत था।

ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से उन्नत

भगवान् ऋषभनाथ के सी पुत्रों में से भरत और वाहुवली दो बहुत विभूत हैं। भरत चक्रवर्ती थे। इन्हीं के नाम से इस देश का नाम भारत पड़ा। वाहुवली चक्रवर्ती नहीं थे, किन्तु वे एक चक्रवर्ती से भी लोहा लेने वाले थे। भरत को अपने चक्रवर्तित्व का गर्व था। उन्होंने अपने छोटे अठानवे भाइयों का राज्य ले लिया। उनकी लिप्पा शान्त नहीं बनी। उन्होंने वाहुवली के पास दूत भेजा। वाहुवली को अपने पीरप पर भरोसा था और अपनी प्रजा पर। उन्होंने भरत के आदेश को चुनौती दे दी। भरत तिलमिला उठे। उन्होंने वाहुवली के प्रदेश वाल्हीक पर आक्रमण कर दिया।

वाल्हीक की प्रजा इस अन्याय के विरुद्ध तैयार होकर मैदान में उतर आई। भरत के दात खट्टे हो गए। बहुत लम्बा युद्ध चला। उनका शारीरिक पराक्रम अद्वितीय था। उन्होंने अपनी मुष्टि भरत पर उठाई। उस मुष्टि का प्रहार यदि वे

भरत पर कर देते तो भरत जमीन में गढ़ जाते। किन्तु इतने में ही उनका चैतसिक पराक्रम जाग उठा। वे तत्काल मुनि वने और लम्बे कायोत्सर्ग में खड़े हो गए।

वाहुवली ऐश्वर्यशाली तो थे ही, साथ-साथ शारीरिक और चैतसिक—दोनों पराक्रमों से उन्नत भी थे।

ऐश्वर्य से उन्नत और पराक्रम से प्रणत

एक धनवान सेठ रुपये लेकर आ रहा था। रास्ते में जंगल पड़ता था। वह अकेला था। भय उसे सता रहा था। थोड़ी दूर आगे गया, इतने में कुछ व्यक्तियों की आहट सुनाई दी। उसका शरीर कांप उठा। वह इधर-उधर त्राण दूढ़ने लगा। उसे दिखाई दिया पाम में एक मन्दिर। वह उसमें घुसकर देवी से प्रार्थना करने लगा। देवी ने कहा—वत्स ! डर मत। इस दरवाजे को बन्द कर दे।' वह बोला—'मा ! मेरे हाथ कांप रहे हैं, मेरे से यह नहीं होगा।'

देवी बोली—'तू जोर में आवाज कर।'

उसने कहा—'मा ! मेरी जीभ सूख रही है। मेरे से आवाज कैसे हो ?'

देवी ने फिर कहा—'यदि तू ऐसा नहीं कर सकता तो एक काम कर, मेरी इस मूर्ति के पीछे आकर बैठ जा।'

वह बोला—'मा ! मेरे पैर स्तब्ध हो गये। मैं यहां से खिसक नहीं सकता।'

देवी ने कहा—'जो इतना क्लीब है, पराक्रमहीन है, मैं ऐसे कायर व्यक्ति की सहायता नहीं कर सकती।'

सेठ ऐश्वर्य से सम्पन्न था, किन्तु पराक्रम से प्रणत।

ऐश्वर्य से प्रणत और पराक्रम से उन्नत

महाराणा प्रताप का 'भाट' दिल्ली दरबार में पहुंचा। बादशाह अकबर सभा में उपस्थित थे। बहुत से मन्त्रीगण सामने बैठे थे। उसने बादशाह को सलाम की। खुश होने के बनिस्वत बादशाह गुस्से में आ गया। इसका कारण था उसकी अशिष्टता। सामान्यतया नियम था कि जो भी व्यक्ति बादशाह को सलाम करे, वह अपनी पगड़ी उतार कर करे। प्रताप का भाट इसका अपवाद था। उसने वैसे नहीं किया।

बादशाह ने कहा—'तुमने शिष्टता का अतिक्रमण कैसे किया ?' उसने कहा—'बादशाह साहब ! आपको ज्ञात होना चाहिए, यह पगड़ी महाराणा प्रताप की दो हड्डि है। जब वे आपके चरणों में नहीं झुकते तो उनकी दो हड्डि पगड़ी कैसे झुक सकती है ?' सारी सभा स्तब्ध रह गई। उसके स्वाभिमान और अभय की सर्वत्र चर्चा होने लगी।

भाट ऐश्वर्य से प्रणत था, किन्तु उसकी नस-नस में पराक्रम बोल रहा था। वह पराक्रम से उन्नत था।

१६ (सू० १२)

ऋजुता और वक्रता के अनेक मानदण्ड हो सकते हैं। उदाहरणस्वरूप—

- १ कुछ पुरुष वाणी से भी ऋजु होते हैं और व्यवहार से भी ऋजु होते हैं।
- २ कुछ पुरुष वाणी से ऋजु होते हैं, किन्तु व्यवहार से वक्र होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष वाणी से वक्र होते हैं, किन्तु व्यवहार से ऋजु होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष वाणी से भी वक्र होने हैं और व्यवहार से भी वक्र होते हैं।

वक्र और वक्र

एक थी वृद्धा। बुढ़ापे के कारण उसकी कमर झुक गई थी। वह गर्दन सीधी कर चल नहीं पाती थी। वच्चे उसे देख हँसते थे। कुछ शिष्ट और सभ्य व्यक्ति करुणा भी दिखाते थे। बुढ़िया चुपचाप सब सहन कर लेती, लेकिन जब वह लोगों की हँसी देखती तो उसे तरस कम नहीं आती, किन्तु लाचार थी।

एक दिन नारदजी घूमते हुए उधर आ निकले। मार्ग में बुढ़िया से उनकी भेंट हो गई। नारदजी को बड़ी दया

आई। उन्होंने कहा—'बुडिया'। तुम कहा तो मैं तुम्हारी 'बुड' (गुब्बापन) ठीक करूँ, जिसमें तुम अच्छी तरह चर सको ?'

बुडिया ने कहा—'भगवन्'। आपकी दया है। इसके लिए मैं आपकी कृतज्ञ हूँ। किन्तु मुझे मेरे इन गुब्बापन का इतना दुःख नहीं है जितना दुःख है पटोमियों का मेरे साथ मछीन करने का। मैं चाहती हूँ कि मेरे इन पटोमियों को आप बुदबुदे बना दें जिसमें मैं देख लूँ कि उन पर क्या बीतती है ?'

नागदजी ने दया कि इसका शरीर ही टेढ़ा नहीं है, किन्तु मन भी टेढ़ा है।

१७ (सू० २३)

विशेष जानकारी के लिए देखें—दसवेयानिय ७।१ से ६ तक के टिप्पण।

१८ (सू० २४)

प्रकृति में शुद्ध—जिस वस्त्र का निर्माण निर्मल तन्तुओं से होता है, वह प्रकृति में शुद्ध होता है।

स्थिति में शुद्ध—जो वस्त्र मूल में मलिन नहीं हुआ है, वह स्थिति में शुद्ध है।

प्रकृति और स्थिति की दृष्टि में शुद्धता का प्रतिपादन उदाहरणस्वरूप है। शुद्धता की व्याख्या अन्य दृष्टिकोणों से भी की जा सकती है, जैसे—

१ कुछ वस्त्र पहले भी शुद्ध होते हैं और बाद में भी शुद्ध होते हैं।

२ कुछ वस्त्र पहले शुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में अशुद्ध होते हैं।

३ कुछ वस्त्र पहले अशुद्ध होते हैं, किन्तु बाद में शुद्ध होते हैं।

४ कुछ वस्त्र पहले भी अशुद्ध होते हैं और बाद में भी अशुद्ध होते हैं।

उक्त दृष्टान्त की तरह दार्ष्टान्तिक की व्याख्या भी अनेक दृष्टिकोणों से की जा सकती है।

१९ (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र की चतुर्भङ्गी में प्रथम और चतुर्थ भग—सत्य और सत्यपरिणत तथा असत्य और असत्यपरिणत—घटित हो जाते हैं, किन्तु द्वितीय और तृतीय भङ्ग घटित नहीं होते। उनका आकार यह है—

कुछ पुरुष सत्य, किन्तु असत्यपरिणत होते हैं।

कुछ पुरुष असत्य, किन्तु सत्यपरिणत होते हैं।

सत्य असत्यपरिणत और असत्य सत्यपरिणत कैसे हो सकता है ? सत्य की व्याख्या एक नय से की जाए तो निश्चित ही यह समझा हमारे सामने उपस्थित होती है। यहाँ उसकी व्याख्या दो नयों से की गई है, इसलिए यथार्थ में कोई जटिलता नहीं है। वृत्तिकार ने सत्य के दो अर्थ किए हैं। पहले अर्थ का सम्बन्ध वचन से है और दूसरे अर्थ का सम्बन्ध क्रिया से है। एक आदमी वस्तु या घटना जैसी होती है, उसी रूप में उसका प्रतिपादन करता है। वह वचन की दृष्टि में सत्य होता है। वही आदमी प्रतिज्ञा करता है कि मैं अप्रामाणिक व्यवहार नहीं करूँगा, किन्तु कुछ समय बाद वह अप्रामाणिक व्यवहार करने लग जाता है। वह अपनी प्रतिज्ञा-भंग के कारण असत्यपरिणत हो जाता है। इस प्रकार वचन की दृष्टि में जो सत्य होता है, वह प्रतिज्ञा का अतिक्रमण करने के कारण क्रिया-पक्ष में असत्यपरिणत हो जाता है।

इसी प्रकार एक आदमी वस्तु या घटना के विषय में यथार्थभाषी नहीं होना, किन्तु प्रतिज्ञा करने पर उसका निष्ठा के साथ निर्वहण करता है। वह वचन-पक्ष में असत्य होकर भी क्रिया-पक्ष में सत्यपरिणत होता है।

इनकी अन्य नयों से भी मीमांसा की जा सकती है। मनुष्य की प्रकृति और चिन्तन-प्रवाह की अमर्त्य धाराएँ हैं। अतः उन्हें किसी एक ही दिशा में बाधा नहीं जा सकती।

२० (सू० ५५)

जो पुरुष सेवा करने वाले को उचित काल में उचित फल देता है, वह आम्रफल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले को बहुत लम्बे समय के बाद फल देता है, वह ताड़फल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले को तत्काल फल देता है, वह वल्लीफल की कलि के समान होता है।

जो पुरुष सेवा करने वाले का कोई उपकार नहीं करता केवल सुन्दर शब्द कह देता है, वह मेपशृङ्ग की कलि के समान होता है। क्योंकि मेपशृङ्ग की कलि का वर्ण सोने जैसा होता है, किन्तु उससे उत्पन्न होने वाला फल अस्वाद्य होता है। यहाँ मेपशृङ्ग शब्द का अर्थ ज्ञातव्य है—

मेपशृङ्ग के फल मेढे के सींग के समान होते हैं, इसलिए इसे मेप-विपाण कहा जाता है। वृत्ति में इसका नाम आउनि बताया गया है—

मेपशृङ्गसमानफला वनस्पतिजाति, आउलिविशेष इत्यर्थ — स्थानागवृत्ति, पत्र १७४।

२१ (सू० ५६)

जिस घृण के मुह की भेदन-शक्ति जितनी अल्प या अधिक होती है उसी के अनुसार वह त्वचा, छाल, काष्ठ या सार को खाता है।

जो मिक्षु प्रान्त आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—सार को खाने वाले घृण के मुह के समान अधिकतर होती है।

जो मिक्षु विगयो से परिपूर्ण आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—त्वचा को खाने वाले घृण के मुह के समान अत्यल्प होती है।

जो मिक्षु रुखा आहार करता है, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—काष्ठ को खाने वाले घृण के मुह के समान अधिक होती है।

जो मिक्षु दूध-दही आदि विगयो का आहार नहीं करता, उसमें कर्मों के भेदन की शक्ति—छाल को खाने वाले घृण के मुह के समान अल्प होती है।

२२ (सू० ५७)

तृणवनस्पति-कायिक (तणवणम्सइकाडया)

वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं—सूक्ष्म और वादर। वादर वनस्पतिकाय के दो प्रकार हैं—

१ प्रत्येकशरीरी।

२ साधारणशरीरी।

प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिकाय के बारह प्रकार हैं—

१ वृक्ष, २ गुच्छ, ३ गुल्म, ४ लता, ५ वल्ली, ६ पर्वग, ७ तृण, ८ बलय, ९ हरित, १० औपधि, ११ जलरुह, १२ कुहण। इनमें तृण सातवा प्रकार है। सभी प्रकार की घास का तृण वनस्पति में समावेश हो जाता है।

२३ (सू० ६०)

ध्यान शब्द की विशद जानकारी के लिए ध्यान-शतक द्रष्टव्य है। उसके अनुसार चेतना के दो प्रकार हैं—चल और स्थिर। चल चेतना को चित् और स्थिर चेतना को ध्यान कहा जाता है।^१

ध्यान के वर्गीकरण में प्रथम दो ध्यान—आर्त और रौद्र उपादेय नहीं है। अन्तिम दो ध्यान—धर्म्य और शुक्ल उपादेय हैं। आर्त और रौद्र ध्यान शब्द की समानता के कारण ही यहाँ निर्दिष्ट हैं।

२४-२७ (सू० ६१-६४)

प्रस्तुत चार सूत्रों में आर्त और रौद्र ध्यान के स्वरूप तथा उनके लक्षण निर्दिष्ट हैं। आर्त ध्यान में कामाग्रासा और भोगाग्रासा की प्रधानता होती है, और रौद्रध्यान में क्रूरता की प्रधानता होती है।

ध्यानशतक में रौद्र ध्यान के कुछ लक्षण भिन्न प्रकार से निर्दिष्ट है।

—स्थानाग—

उत्सन्नदोष

बहुदोष

अज्ञानदोष

आमरणान्तदोष

—ध्यानशतक—

उत्सन्नदोष

बहुलदोष

नानाविधदोष

आमरणदोष

इनमें दूसरे और चौथे प्रकार में केवल शब्द भेद है। तीसरा प्रकार सर्वथा भिन्न है। नानाविधदोष का अर्थ है—चमड़ी उखेड़ने, आखें निकालने आदि हिंसात्मक कार्यों में बार-बार प्रवृत्त होना। हिंसाजनित नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होना अज्ञानदोष से भी फलित होता है। अज्ञान शब्द इस तथ्य को प्रगट करता है कि कुछ लोग हिंसा प्रतिपादक शास्त्रों से प्रेरित होकर धर्म या अभ्युदय के लिए नाना विध क्रूर कर्मों में प्रवृत्त होते हैं।

२८-३५ (सू० ६५-७२)

इन आठ सूत्रों में धर्म्य और शुक्ल ध्यान के ध्येय, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षाएँ निर्दिष्ट हैं। धर्म्यध्यान—

धर्म्यध्यान के चार ध्येय बतलाए गए हैं। ये अन्य ध्येयों के संप्राप्तक या सूचक हैं। ध्येय अनंत हो सकते हैं। द्रव्य और उनके पर्याय अनन्त हैं। जितने द्रव्य और पर्याय हैं, उतने ही ध्येय हैं। उन अनन्त ध्येयों का उक्त चार प्रकारों में समासीकरण किया गया है।

आज्ञाविचय प्रथम ध्येय है। इसमें प्रत्यक्ष-ज्ञानी द्वारा प्रतिपादित सभी तत्त्व ध्याता के लिए ध्येय बन जाते हैं। ध्यान का अर्थ तत्त्व की विचारणा नहीं है। उसका अर्थ है तत्त्व का साक्षात्कार। धर्म्यध्यान करने वाला आगम में निरूपित तत्त्वों का आलम्बन लेकर उनका साक्षात्कार करने का प्रयत्न करता है।

दूसरा ध्येय है अपायविचय। इसमें द्रव्यों के संयोग और उनसे उत्पन्न विकार या वैभाविक पर्याय ध्येय बनते हैं।

तीसरा ध्येय है विपाकविचय। इसमें द्रव्यों के काल, संयोग आदि सामग्रीजनित परिपाक, परिणाम या फल ध्येय बनते हैं।

चौथा ध्येय है सत्स्थानविचय। यह आकृति-विषयक आलम्बन है। इसमें एक परमाणु से लेकर विश्व के अदोष द्रव्यों के सन्धान ध्येय बनते हैं।

धर्म्यध्यान करने वाला उक्त ध्येयों का आलम्बन लेकर परोक्ष को प्रत्यक्ष की भूमिका में अवतरित करने का अभ्यास करता है। यह अध्ययन का विषय नहीं है, किन्तु अपने अध्यवसाय की निर्मलता से परोक्ष विषयों के दर्शन की साधना है।

ध्यान से पूर्व ध्येय का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक होता है। उस ज्ञान की प्रक्रिया में चार लक्षणों और चार आनम्बनों का निर्देश किया गया है।^१

१ क—संक्षर्णों की जानकारी के लिए देखें—स्थानाग १०।१०४ का टिप्पण।

धृतिकार ने अवगाहचि का अर्थ द्वादशांगी का अवगाहन किया है—स्थानाग धृति, पत्र १७६

अवगाहनमवगाहम्—द्वादशाङ्गावगाहो विस्तराधिगम इति सम्भाव्यते तेन खचि।

तत्त्वार्थशास्त्रिक में भी इसका यही अर्थ मिलता है। देखें—उत्तराध्ययन २८।१६ का टिप्पण।

ख—आलम्बनों की जानकारी के लिए देखें—स्थानाग ५।२२०

ध्यान की योग्यता प्राप्त करने के लिए चित्त की निर्मलता आवश्यक होती है, अहंकार और ममकार का विसर्जन आवश्यक होता है। इस स्थिति की प्राप्ति के लिए चार अनुप्रेक्षाओं का निर्देश किया गया है। एकत्वभावना का अभ्यास करने वाला अहं के पाश से मुक्त हो जाता है। अनित्यभावना का अभ्यास करने वाला ममकार के पाश से मुक्त हो जाता है। धर्मध्यान का शब्दार्थ—

जो धर्म से युक्त होता है, उसे धर्म्य कहा जाता है।^१ धर्म का एक अर्थ है आत्मा की निर्मल परिणति—मोह और क्षोभ-रहित परिणाम^२। धर्म का दूसरा अर्थ है—सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य।^३ धर्म का तीसरा अर्थ है—वस्तु का स्वभाव^४। इन अथवा इन जैसे अन्य अर्थों में प्रयुक्त धर्म को ध्येय बनाने वाला ध्यान धर्म्यध्यान कहलाता है। धर्म्यध्यान के अधिकारी—

अविरत, देशविरत, प्रमत्तसयति और अप्रमत्तनयति—इन सबको धर्म्यध्यान करने की योग्यता प्राप्त हो सकती है। शुक्लध्यान के अधिकारी—

शुक्लध्यान के चार चरण हैं। उनमें प्रथम दो चरणों—पृथक्त्ववितर्क-सविचारी और एकत्ववितर्क-अविचारी—के अधिकारी श्रुतकेवली (चतुदशपूर्वी) होते हैं।^५ इस ध्यान में सूक्ष्म द्रव्यों और पर्यायों का आलम्बन लिया जाता है, इसलिए सामान्य श्रुतधर इसे प्राप्त नहीं कर सकते।

१ पृथक्त्ववितर्क-सविचारी—

जब एक द्रव्य के अनेक पर्यायों का अनेक दृष्टियों—नयों से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-श्रुत का आलम्बन लिया जाता है तथा शब्द से अर्थ में और अर्थ से शब्द में एव मन, वचन और काया में से एक-दूसरे में सक्रमण नहीं किया जाता, शुक्लध्यान की उस स्थिति को पृथक्त्ववितर्क-सविचारी कहा जाता है।

२ एकत्ववितर्क-अविचारी—

जब एक द्रव्य के किसी एक पर्याय का अभेद दृष्टि से चिन्तन किया जाता है और पूर्व-श्रुत का आलम्बन लिया जाता है तथा जहाँ शब्द, अर्थ एव मन, वचन, काया में से एक-दूसरे में सक्रमण नहीं किया जाता, शुक्लध्यान की उस स्थिति को एकत्ववितर्क-अविचारी कहा जाता है।

३ सूक्ष्मक्रिय-अनिवृत्ति—

जब मन और वाणी के योग का पूर्ण निरोध हो जाता है और काया के योग का पूर्ण निरोध नहीं होता—श्वानोच्छ्वास जैसी सूक्ष्म क्रिया शेष रहती है, उस अवस्था को सूक्ष्मक्रिय कहा जाता है। इसका निवर्तन-ह्रास नहीं होता, इसलिए यह अनिवृत्ति है।

४ समुच्छिन्नक्रिय-अप्रतिपाति—

जब सूक्ष्म क्रिया का भी निरोध हो जाता है, उस अवस्था को समुच्छिन्नक्रिय कहा जाता है। इसका पतन नहीं होता, इसलिए यह अप्रतिपाति है।

उपाध्याय यशोविजयजी ने हरिभद्रसूरिकृत योगवित्नु के आधार पर शुक्लध्यान के प्रथम दो चरणों की तुलना

१ तत्त्वाद्यमाप्य, ६।२८ धर्मादनपेठ धर्म्यम् ।

२ तत्त्वानुशासन, ५२, ५५
आत्मन परिणामो यो, मोह-क्षोभ-विवर्जित ।
स च धर्मोऽनपेठ यत्तस्मादधर्म्यमित्यपि ॥
यश्चोत्तमक्षमादि स्याद्धर्मो दशतय पर ।
ततोऽनपेठ यद्ध्यान तदा धर्म्यमितीरितम् ॥

३ तत्त्वानुशासन, ५१
सद्वृत्ति-ज्ञान-वृत्तानि, धर्मं धर्मेश्वरा विदुः ।
तस्माद्यदनपेठ हि, धर्म्यं तद्ध्यानमभ्यस्य ॥

४ तत्त्वानुशासन, ५३, ५४

शून्योभयविद विश्वं, स्वल्पेण धृत यत ।
तस्माद्वस्तुस्वरूप हि, प्रादुर्घर्मं महर्षय ॥
ततोऽनपेठ यज्ज्ञान, तद्धर्म्यध्यानमित्यते ।
धर्मो हि वस्तुयाथात्म्यमित्यापेक्ष्यमिधानत ॥

५ तत्त्वार्थसूत्र, ६।३७ शुक्ले चाद्ये पूर्वविद ।

सप्रज्ञातसमाधि से की है।^१ सप्रज्ञातसमाधि के चार प्रकार हैं—वितर्कानुगत, विचारानुगत, आनन्दानुगत और अस्मिता-
नुगत।^२ उन्होंने शुक्लध्यान के शेष दो चरणों की तुलना असप्रज्ञातसमाधि से की है।^३

प्रथम दो चरणों में आए हुए वितर्क और विचार शब्द जैन, योगदर्शन और बौद्ध तीनों की ध्यान-महत्तियों में समान रूप से मिलते हैं। जैन साहित्य के अनुसार वितर्क का अर्थ श्रुतज्ञान और विचार का अर्थ सक्रमण है।^४ वह तीन प्रकार का होता है—

१ अर्थविचार—

अभी द्रव्य ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ पर्याय को ध्येय बना लेना। पर्याय को छोड़ फिर द्रव्य को ध्येय बना लेना अर्थ का सक्रमण है।

२ व्यञ्जनविचार—

अभी एक श्रुतवचन ध्येय बना हुआ है, उसे छोड़ दूसरे श्रुतवचन को ध्येय बना लेना। कुछ समय बाद उसे छोड़ किसी अन्य श्रुतवचन को ध्येय बना लेना व्यञ्जन का सक्रमण है।

३ योगविचार—

काययोग को छोड़कर मनोयोग का आलम्बन लेना, मनोयोग को छोड़कर फिर काययोग का आलम्बन लेना योग-
सक्रमण है।

यह सक्रमण श्रम को दूर करने तथा नए-नए ज्ञान-पर्यायों को प्राप्त करने के लिए किया जाता है, जैसे—हम लोग मानसिक ध्यान करते हुए थक जाते हैं, तब कायिकध्यान (कायोत्सर्ग, शरीर का शिथिलीकरण) प्रारम्भ कर देते हैं। उसे समाप्त कर फिर मानसिकध्यान प्रारम्भ कर देते हैं। पर्यायों के सूक्ष्मचिन्तन से थककर द्रव्य का आलम्बन ले लेते हैं। इसी प्रकार श्रुत के एक वचन से ध्यान उचट जाए तब दूसरे वचन को आलम्बन बना लेते हैं। नई उपलब्धि के लिए ऐसा करते हैं।

योगदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ स्थूलभूतो का साक्षात्कार और विचार का अर्थ सूक्ष्मभूतो और तन्मात्राओं का साक्षात्कार है।^५

बौद्धदर्शन के अनुसार वितर्क का अर्थ है आलम्बन में स्थिर होना और विकल्प का अर्थ है उस (आलम्बन) में एकरस हो जाना।^६

इन तीनों परम्पराओं में शब्द-साम्य होने पर भी उनके सदृश पृथक्-पृथक् हैं।

आचार्य अकल ने ध्यान के परिकर्म (तैयारी) का बहुत सुन्दर वर्णन किया है। उन्होंने लिखा है—

“उत्तमशरीरसहनन होकर भी परीपहो के सहने की क्षमता का आत्मविश्वास हुए बिना ध्यान-माधना नहीं हो सकती। परीपहो की बाधा महकर ही ध्यान प्रारम्भ किया जा सकता है। पर्वत, गुफा, वृक्ष की खोह, नदी, तट, पुल, शमशान, जीणउद्यान और शून्यागार आदि किसी स्थान में व्याघ्र, सिंह, मृग, पशु-पक्षी, मनुष्य आदि के अगोचर, निर्जन्तु,

१ जैनदृष्ट्यापरीक्षित पातञ्जलयोगदर्शनम्, १।१७, १८

तत्र पृथक्त्ववितर्कसंविचारैकत्ववितर्कविचाराख्य
शुक्लध्यान भेदद्वये संप्रज्ञात समाधिर्बुद्ध्यापिनां सम्यग्ज्ञानात् ।
सद्वृत्तम्—समाधिरेव एवान्यै संप्रज्ञातोभिधीयते । सम्यक्
प्रकर्षरूपेण वृत्त्यप्यनान्तस्तथा । (योगविन्दु ४१८)

२ पातञ्जलयोगदर्शन, १।१७

वितर्कविचारानन्दास्मितारूपानुगमात् संप्रज्ञात ।

३ जैनदृष्ट्यापरीक्षित पातञ्जलयोगदर्शनम्, १।१७, १८

अपकर्षेणिसमाप्तौ केवलज्ञानसामस्त्वसंप्रज्ञात
समाधि, भावमनोवृत्तीनां ग्राह्यग्रहणाकारणालिनीनामवग्रहादि
क्रमेण तत्र सम्यक् परिणामाभावात् । अतएव भावमनसा

संज्ञाऽप्रवाद् द्रव्यमनसा च तत्सद्भावात् केवली नो सन्नोत्पु-
न्यते । तद्विदमुक्त योगविन्दो—

असंप्रज्ञात एषोपि, समाधिगीयते परं ।
निरुद्धाशेषवृत्त्यादि—तत्स्वरूपानुवेधत ॥
घर्ममेधोऽमृतात्मा च, भवशत्रु शिवोदय ।
सत्त्वानन्द परश्चेति, योग्योर्त्तवाथयोगत ॥
(योगविन्दु ४२०, ४२१)

४ तत्त्वाथसूत्र, ६।४४

विचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसक्रान्ति ।

५ पातञ्जलयोगदर्शन, १।४२-४४ ।

६ विशुद्धिमाग, भाग १, पृष्ठ १३४ ।

७ तत्त्वाथैवातिव, ६।४४ ।

समशीतोष्ण, अतिवायुरहित, वर्षा, आतप आदि से रहित, तात्पर्य यह कि सब तरफ से बाह्य-आभ्यन्तर बाधाओं से शून्य और पवित्र भूमि पर मुखपूर्वक पत्यङ्कासन में बैठना चाहिए। उस समय शरीर को सम, ऋजु और निश्चल रखना चाहिए। बाएँ हाथ पर दाहिना रखकर न खुले हुए और न बन्द, किन्तु कुछ खुले हुए दातों पर दातों को रखकर, कुछ ऊपर किये हुए सीधी कमर और गम्भीर गदन किये हुए प्रसन्न मुख और अनिमित्त स्थिर सौम्यदृष्टि होकर निद्रा, आलस्य, कामराग, रति, अरति, शोक, हान्य, भय, द्वेष, विचिकित्सा आदि को छोड़कर मन्द-मन्द श्वासोच्छ्वास लेने वाला माधु ध्यान की तैयारी करता है। वह नाभि के ऊपर हृदय, मस्तक या और कहीं अभ्यासानुसार चित्तवृत्ति को स्थिर रखने का प्रयत्न करता है। इस तरह एकाग्रचित्त होकर राग, द्वेष, मोह का उपशम कर कुशलता से शरीर क्रियाओं का निग्रह कर मन्द श्वासोच्छ्वास लेता हुआ निश्चित लक्ष्य और क्षमाशील हो बाह्य-आभ्यन्तर द्रव्य पर्यायों का ध्यान करता हुआ वितर्क की सामर्थ्य से युक्त हो अर्थ और व्यञ्जन तथा मन, वचन, काय की पृथक्-पृथक् गन्तव्य करना है। फिर शक्ति की कमी से योग से योगान्तर और व्यञ्जन से व्यञ्जनान्तर में गन्तव्य करता है।” धर्मध्यान की विशेष जानकारी के लिए देखें— ‘अतीत का अनावरण’ (पृष्ठ ७६-८६) ध्यान का प्रथम मोपान—धर्मध्यान नामक लेख।

३६ क्रोध (सू० ७६)

क्रोध की उत्पत्ति के निमित्तों के विषय में वर्तमान मनोविज्ञान की जानकारी जितनी आकर्षक है, उतनी ही ज्ञान-वशक है। कुछ प्रयोगों का विवरण इस प्रकार है—

व्यक्ति जो कुछ भी करता है, वह चेतन अथवा अवचेतन मस्तिष्क के निर्देश पर ही होता है। माधारणतया हम जब भी मस्तिष्क की बात करते हैं, हमारा तात्पर्य चेतन मस्तिष्क से ही होता है, तार्किक बुद्धि में। पर क्रोध और हिंसा के बीज इस चेतन मस्तिष्क में नीचे कहीं और गहरे हुआ करते हैं। वैज्ञानिकों का कहना है कि चेतन मस्तिष्क—सैरेबियन कोरटेक्स तो मस्तिष्क के सबसे ऊपर की परत है, जो मनुष्य के विकास की अभी हाल की घटना है। इसके बहुत नीचे ‘आदिम मस्तिष्क’ है—हिंसा और क्रोध की जन्मभूमि।

और वैज्ञानिकों का यह कथन जानवरों पर किये गये अनेकानेक परीक्षणों का परिणाम है। मस्तिष्क के वे विशेष बिन्दु खोजे जा चुके हैं, जहाँ क्रोध का जन्म होता है। इस दिशा में प्रयोग करने वालों में डाक्टर जोम एम० आर० डेलगाडो अग्रणी हैं। उन्होंने अपने परीक्षणों द्वारा दूर शांत बैठे बन्दों को विद्युत्‌धारा से उनके उन विशेष बिन्दुओं को छूकर लडवाकर दिखाना दिया है। सचमुच, यह सब जादू का-सा लगता है। कल्पना कीजिए—सामने एक बड़े से पिंजड़े में एक बदर बैठा केला खा रहा है और आप विजनी का बटन दबाते हैं—अरे यह क्या, बदर तो केला छोड़कर पिंजड़े की सलाखों पर झपट पड़ा है। दात कटकटा रहा है। हाँ, हिंसक हो गया है। और यह प्रयोग डाक्टर डेलगाडो ने मस्तिष्क के उस विशेष बिन्दु को विद्युत्‌धारा द्वारा उत्तेजित करके किया है। यही क्यों, उनके साड वाले प्रयोग ने तो कमाल ही कर दिखाया था। क्रोधित माड उनकी ओर झपटा, और उन तक पहुँचने से पहले ही शांत होकर रुक गया। उन्होंने विद्युत्‌धारा से माड का क्रोध शांत कर दिया था।

पर आदमी जानवर से कुछ भिन्न होता है। ‘हम तभी हिंसक होते हैं, जब हम हिंसक होना चाहते हैं’। क्योंकि माधारण स्थितियों में ही हम अपनी भावनाओं पर नियन्त्रण रखते हैं। पर कुछ लोगों का यह नियन्त्रण काफी कमजोर होता है। प्रसिद्ध मनोविज्ञानशास्त्री डाक्टर इविन तथा डाक्टर मार्क के अनुसार, ‘ऐसे व्यक्तियों के मस्तिष्क के आदिम हिस्से में कुछ विशेष घटना रहता है।’

३७-३८ आभोगनिर्वर्तित, अनाभोगनिर्वर्तित (सू० ८८)

आभोगनिर्वर्तित—जो मनुष्य क्रोध के विषाक आदि को जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध आभोगनिर्वर्तित

कहलाता है। यह स्थानाग के वृत्तिकार अभयदेव सूरि की व्याख्या है।^१ आचार्य मलयगिरि ने इसकी व्याख्या भिन्न प्रकार से की है। उनके अनुसार—एक मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य के अपराध को भलीभांति जान लेता है। उसे अपराध मुक्त करने के लिए वह सोचता है कि सामने वाला व्यक्ति नम्रतापूर्वक कहने में मानने वाला नहीं है। उसे क्रोधपूर्ण मुद्रा ही पाठ पढ़ा सकती है। इस विचार से वह जान-बूझकर क्रोध करता है। इस प्रकार का क्रोध आभोगनिर्वर्तित-कहलाता है।^२

आचार्य मलयगिरि की व्याख्या अधिक स्पष्ट और हृदयग्राही है। इसकी व्याख्या अन्य नयों में भी की जा सकती है। कोई मनुष्य अपने विषय में किसी दूसरे के द्वारा किए गए प्रतिकूल व्यवहार को नहीं जान लेता तब तक उसे क्रोध नहीं आता। उसकी यथार्थता जान लेने पर उसके मन में क्रोध उभर आता है। यह आभोगनिर्वर्तित क्रोध है—स्थिति का यथार्थ बोध होने पर निष्पन्न होने वाला क्रोध है।

अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध—जो मनुष्य क्रोध के विपाक आदि को नहीं जानता हुआ क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध कहलाता है।^३

मलयगिरि के अनुसार—जो मनुष्य किसी विशेष प्रयोजन के बिना गुण-दोष के विचार से शून्य होकर प्रकृति की परवशता से क्रोध करता है, उसका क्रोध अनाभोगनिर्वर्तित क्रोध कहलाता है।^४

कभी-कभी ऐसा भी घटित होता है कि कोई मनुष्य स्थिति की यथार्थता को नहीं जानने के कारण क्रुद्ध हो उठता है। कल्पना या सदेहजनित क्रोध इसी कोटि के होते हैं।

कुछ लोगो को अपने वैभव आदि की पूरी जानकारी नहीं होती। फलतः वे घमंड भी नहीं करते। उसकी वास्तविक जानकारी प्राप्त होने पर उनमें अभिमान का भाव उभर आता है। कुछ लोगो के पाम अभिमान करने जैसा कुछ नहीं होता, फिर भी वे अपनी तुच्छ संपदा को बहुत मानते हुए अभिमान करते रहते हैं। उन्हें विश्व की विपुल संपदा का ज्ञान ही नहीं होता। ये दोनों प्रकार के अभिमान क्रमशः आभोगनिर्वर्तित और अनाभोगनिर्वर्तित होते हैं।

माया और लोभ की व्याख्या भी अनेक नयों से कारणीय है।

३६. प्रतिमा (सू० ६६)

देखें २।२४३-२४८ का टिप्पण।

४०. (सू० १४७)

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित भूतक का अर्थ निशीथभाष्य के आधार पर किया है।^५ यात्राभूतक के विषय में भाष्यकार ने एक सूचना दी है, जैसे—कुछ आचार्यों का मत है कि यात्राभूतको से यात्रा में साथ चलना और कार्य करना—ये दोनों बातें निश्चित की जाती थीं।

उच्चत और कच्वाल ये दोनों देशीय शब्द हैं। भाष्यकार ने कच्वाल का अर्थ ओड आदि किया है।^६ इस जाति के लोग वर्तमान में भी भूमिखनन का कार्य करते हैं।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र १८२ आभोगो—शानं तेन निर्वर्तितो यज्जानन् शोपविपाकादि रूप्यति।

२ प्रज्ञापना, पद १४, मलयगिरिवृत्ति, पत्र २६१ यदा परस्यापराध सम्यगबुध्य शोपकारण च व्यवहारत पुष्टमवलम्ब्य नान्यथास्य शिखीपजायते इत्याभोग्य शोप च विधत्ते तदा स शोपो आभोगनिर्वर्तित।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र १८३ इतरस्तु यदजानन्ति।

४ प्रज्ञापना, पद १४, मलयगिरि वृत्ति, पत्र २६१ यदा स्वेनमेवं तथाविधमुद्धर्तयमाद् गुणदोषविचारणाशून्य परवशीभूय शोप कुरुते तदा स शोपोऽनाभोगनिर्वर्तित।

५ स्थानाग वृत्ति, पत्र १६२,

६ निशीथभाष्य, ३७१६, ३७२०

दिवसमयसो च विप्यसि, छिण्णेणं धणेणं दिवसदेवसियं ।
जत्ता उ होति गमण, उभय वा एत्तिवधणेण ॥
कच्वाल उड्डमादी, हत्यमित कम्ममेत्तिव धणेण ।
एच्चिरकालोच्चत्ते, कायव्व कम्म ज वेत्ति ॥

४१. (सू० १६०)

प्रतिसलीनता वारह प्रकार के तपो में एक तप है। औपपातिक सूत्र में उसके चार प्रकार बतलाए गए हैं—

१ इन्द्रियप्रतिसलीनता २ योगप्रतिसलीनता

३ कपायप्रतिसलीनता ४ विविक्तशयनासनसेवन^१।

प्रस्तुत सूत्र में कपायप्रतिसलीनता के साधक व्यक्ति का प्रतिपादन किया गया है, प्रतिमलीनता का अर्थ है—निर्दिष्ट वस्तु के प्रतिपक्ष में लीन होने वाला। औपपातिक के अनुसार कपायप्रतिसलीनता का अर्थ इस प्रकार फलित है—

१ क्रोधप्रतिमलीन—क्रोध के उदय का निरोध और उदयप्राप्त क्रोध को विफल करने वाला।

२ मानप्रतिमलीन—मान के उदय का निरोध और उदयप्राप्त मान को विफल करने वाला।

३ मायाप्रतिमलीन—माया के उदय का निरोध और उदयप्राप्त माया को विफल करने वाला।

४ लोभप्रतिमलीन—लोभ के उदय का निरोध और उदयप्राप्त लोभ को विफल करने वाला।

४२ (सू० १६२)

प्रस्तुत सूत्र में योगप्रतिमलीनता के साधक व्यक्ति के तीन प्रकारों तथा इन्द्रियप्रतिमलीनता के साधक का निर्देश किया गया है।

औपपातिक के अनुसार इनका अर्थ इस प्रकार है—

१ मनप्रतिमलीन—अकुशल मन का निरोध और कुशल मन का प्रवर्तन करने वाला।

२ वचनप्रतिमलीन—अकुशल वचन का निरोध और कुशल वचन का प्रवर्तन करने वाला।

३ कायप्रतिमलीन—कूर्म की भांति शारीरिक अवयवों का सगोपन और कुशल काया की प्रवृत्ति करने वाला।

४ इन्द्रियप्रतिमलीन—पाचों इन्द्रियों के विषयों के प्रचार का निरोध तथा प्राप्त विषयों पर राग-द्वेष का निग्रह करने वाला।^२

४३-४७ (सू० २४१-२४५)

प्रस्तुत आलापक में विकथा का सागोपाग निरूपण किया गया है। कथा का अर्थ है—वचन-पद्धति। जिस कथा से समय में बाधा उत्पन्न होती है—ग्रहचर्य प्रतिहन होता है, स्वादवृत्ति बढ़ती है, हिमा को प्रोत्साहन मिलता है और राजनीतिक दृष्टिकोण का निर्माण होता है, उसका नाम विकथा है।^३

वृत्तिकार ने कुछ श्लोक उद्धृत कर विकथा के स्वरूप को स्पष्ट किया है। जातिकथा के प्रसंग में निम्न श्लोक उद्धृत है—

धिग् ब्राह्मणीर्धवाभावे, या जीवन्ति मृता इव।

धन्या मन्ये जने शूद्री, पतिलक्षेऽप्यनिन्दिता ॥

ब्राह्मणी को धिक्कार है, जो पति के मरने पर जीती हुई भी मृत के समान है। मैं शूद्री को धन्य मानता हूँ जो लाख पतियों का वरण करने पर भी निन्दित नहीं होती।

१ ओषाध्य, सूत्र ३७।

२ ओषाध्य, सूत्र ३७।

३ ओषाध्य, सूत्र ३७।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र १६९

विशुद्धा संयमवाधपत्नेन कथा—वचनपद्धतिविमया।

कुल क्या—

अहो चोलुक्यपुत्रीणा, साहम जगतोऽधिकम् ।

पत्युर्मृत्यौ विशन्त्यग्नी, या प्रेमरहिता अपि ॥

चोलुक्य पुत्रियों का साहम मसार में सबसे अधिक और विस्मयकारी है, जो पति की मृत्यु होने पर प्रेम के बिना भी अग्नि में प्रवेश कर जाती है ।

रूपकथा—

चन्द्रवक्त्रा सरोजाक्षी, सद्गी पीनघनस्तनी ।

किं लाटी नो मता माऽभ्य, देवानामपि दुर्लभा ॥

चन्द्रमुखी, कमलनयना, मधुर स्वर वाली और पुष्ट स्तन वाली लाट देश की स्त्री क्या उसे सम्मत नहीं है ? जो देवों के लिए भी दुर्लभ है ।

नेपथ्य कथा—

घिग् नारी रौदीच्या, बहुवसनाच्छादितागुलतिकत्वात् ।

यद् यौवन न यूना चक्षुर्मोदाय भवति सदा ॥

उत्तराचल की नारी को धिक्कार है, जो अपने शरीर को बहुत सारे वस्त्रों से ढँक लेती है । उसका यौवन युवकों के चक्षुओं को आनंद नहीं देता ।

भाष्यकार ने स्त्री-कथा से होने वाले निम्न दोषों का निर्देश किया है^१—

१ स्वयं के मोह की उदीरणा ।

२ दूसरों के मोह की उदीरणा ।

३ जनता में अपवाद ।

४ मूल और अर्थ के अध्ययन की हानि ।

५ ब्रह्मचर्य की अगुप्ति ।

६ स्त्री प्रमग की मभावना ।

भक्तकथा करने में निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त हैं^२—

१ आहार सम्बन्धी आसक्ति ।

२ अजितेन्द्रियता ।

३ औदरिकवाद—लोगों द्वारा पेटु कहलाना ।

देशकथा करने में निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त होते हैं^३—

१ राग द्वेष की उत्पत्ति ।

२ स्वपक्ष और परपक्ष सम्बन्धी कलह ।

३ उसके द्वारा कृत प्रणसा में आकृष्ट होकर दूसरों का उस देश में जाना ।

राजकथा करने में निम्न निदिष्ट दोष प्राप्त होते हैं^४—

१ गुप्तचर, चोर आदि होने की आशंका ।

२ भुक्तभोगी अथवा अभुक्तभोगी का प्रव्रज्या में पलायन ।

३ आज्ञाप्रयोग—राजा आदि बनने की आकांक्षा ।

१ निशेषभाष्य, गाथा १२१

आय-पर-मोहदीरणा, उद्वाहो सुतमादिपरिहाणी ।

वभ्रवते आसौ, पसगदोसा य गृहपादी ॥

२ निशेषभाष्य, गाथा १२४

आहारमतेरेणाति, गहितो जायई स इगाल ।

अत्रिदिदिआ ओयरिया, बातो व अणुणादोसा तु ॥

३ निशेषभाष्य, गाथा १२७

रागहोमुप्यत्तो, सपक्ष-परपक्षो य अधिकरण ।

बहुगुण इमो ति देसो, सोतु गमणं व अण्णेसि ॥

४ निशेषभाष्य, गाथा १३०

चारिय चोराहिमरा-हितमारित-सक-कातु-कामा वा ।

भुत्ताभुत्तोहावणं करेज्ज वा आससपयोग ॥

इस कथा चतुष्टय मे आमक्त रहने वाला मुनि आत्मलीन नहीं हो पाता । फलत वह प्रत्यक्ष ज्ञान की उपलब्धि से वंचित रहता है ।^१

४८-५२ (सू० २४६-२५०)

प्रस्तुत आलापक मे कथा का विशद वर्णन किया गया है । आक्षेपिणी आदि कथा चतुष्टय की व्याख्या दशवैकालिक-निर्युक्ति, मूलाराधना, दशवैकालिक की व्याख्याओं, स्थानागवृत्ति, धवला आदि अनेक ग्रन्थो मे मिलती है ।^२

दशवैकालिक निर्युक्ति और मूलाराधना मे इस कथा-चतुष्टय की व्याख्या समान है । स्थानाग वृत्तिकार ने आक्षेपणी की व्याख्या दशवैकालिक निर्युक्ति के आधार पर की है । यह वृत्ति मे उद्धृत निर्युक्ति गाथा से स्पष्ट होता है । धवला मे इसकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से मिलती है । उसके अनुसार—नाना प्रकार की एकात दृष्टियों और दूसरे समयों की निराकरणपूर्वक शुद्धि कर छह द्रव्यों और नव पदार्थों का प्ररूपण करने वाली कथा को आक्षेपणी कहा जाता है । इसमे केवल तत्त्ववाद की स्थापना प्रधान है ।^३ धवलाकार ने एक श्लोक उद्धृत किया है उससे भी यही अर्थ पुष्ट होता है ।^४

प्रस्तुत आलापक मे आक्षेपणी के चार प्रकार निर्दिष्ट हैं । उनसे दशवैकालिक निर्युक्ति और मूलाराधना की व्याख्या ही पुष्ट होती है ।

हमने आचार, व्यवहार आदि का अनुवाद वृत्ति के आधार पर किया है । इन नामों के चार शास्त्र भी मिलते हैं । कुछ आचार्य इन्हें यहा शास्त्रवाचक मानते हैं । वृत्तिकार ने स्वयं इसका उल्लेख किया है ।^५ विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय, ८।४६ का टिप्पण ।

विशेषणी की व्याख्या मे कोई भिन्नता नहीं है ।

स्थानाग वृत्तिकार ने सवेजनी (सवेदनी) की जो व्याख्या की है, वह दशवैकालिक निर्युक्ति आदि ग्रन्थों की व्याख्या से भिन्न है । उनके अनुसार इसमे वैकल्पिक-शुद्धि तथा ज्ञान, दर्शन और चाग्रि की शुद्धि का कथन होता है ।^६

धवला के अनुसार इसमे पुण्यफल का कथन होता है ।^७ यह उक्त अर्थ मे भिन्न नहीं है ।

निर्वेदनी की व्याख्या मे कोई भिन्नता लक्षित नहीं होती । धवलाकार के अनुसार इसमे पाप फल का कथन होता है ।^८

प्रस्तुत आलापक मे निर्वेदनी कथा के आठ विकल्प किए गए हैं । उनसे यह फलित होता है कि पुण्य और पाप दोनों के फलों का कथन करना इस कथा का विषय है । इसमे स्थानाग वृत्तिकार कृत सवेजनी की व्याख्या की प्रामाणिकता सिद्ध होती है ।

१ स्थानाग, ४।२५४ ।

२ क—दशवैकालिकनिर्युक्ति, गाथा १६५-२०१ ।

ख—मूलाराधना, ६५६, ६५७ ।

ग—पट्खण्डागम, खंड १, पृष्ठ १०४, १०५ ।

३ पट्खण्डागम, भाग १, पृष्ठ १०५

सत्य अक्षेयणी नाम छद्म-गव-पयत्याण सख्वा
दिगतर-समयांतर-निराकरण मुद्धि करेती पम्बेदि ।

४ पट्खण्डागम, भाग १, पृष्ठ १०६

आक्षेपणीं तत्त्वविधानभूतां विशेषणीं तत्त्वविद्यन्तशुद्धिम् ।

सवेगिनीं धर्मफलप्रपञ्चां निर्वेगिनीं चाह कथां विरागाम् ॥

५. स्थानागवृत्ति, पत्र २०० अन्ये स्वभिदधति—आचारादयो
ग्रन्था एव परिगृह्यन्ते, आचाराद्यभिधानादिति ।

६ क—दशवैकालिकनिर्युक्ति, गाथा २००

वीरिय विस्ववर्णिष्ठो, नाण चरण दमणाण तह इट्ठो ।

उवइस्सइ खलु जहियं, कहाइ संवेयणीइ रमो ॥

ख—मूलाराधना, ६५७ संवेयणी पुण बह्वा, गाणवग्गि-
तयवीरिय इट्ठिगदा ।

७ पट्खण्डागम, भाग १, पृष्ठ १०५ संवेयणी नाम पुण्य फल
सकहा । काणि पुण्य-फलानि ? तित्थयर-गणहर-रत्ति-चक्कवट्टि-
वलदेव-वासुदेव-सुर-विज्जाहरिद्वीओ ।

८ पट्खण्डागम, भाग १, पृष्ठ १०५ निर्वेयणी नाम-पाव-फल-
सकहा । काणि पाव फलानी ? निरय तिरिय-कुमाणस-जोणीसु
जाइ-जरा-मरण वाहि-वेयणा-दालिहादीणि । संनार-सरीर-
भोगेसु वेरगुप्पाइणी निर्वेयणी नाम ।

५३ (सू० २५३)

प्रस्तुत सूत्र में अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि की योग्यता का निरूपण किया गया है। उसकी उपलब्धि के सहायक तत्त्व दो हैं—शारीरिक दृढ़ता और अनामक्ति। और उसके बाधक तत्त्व भी दो हैं—शारीरिक कृणता और आमक्ति। इन्हीं के आधार पर प्रस्तुत चतुर्भङ्गी की रचना की गई है।

साधारण नियम के अनुसार अतिशायी ज्ञान-दर्शन की उपलब्धि उमी व्यक्ति को हो सकती है, जो दृढ़-शरीर और देहासक्ति से मुक्त होता है, किन्तु नामग्री-भेद से इसमें परिवर्तन हो जाता है, जैसे—

एक मनुष्य अस्वस्थ या तपस्वी होने के कारण शरीर से कृश है, किन्तु देहासक्त नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञानदर्शन को प्राप्त हो जाता है।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर में दृढ़ है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

एक मनुष्य स्वस्थ होने के कारण शरीर में दृढ़ है और देहासक्त भी नहीं है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त होता है।

एक मनुष्य अस्वस्थ होने के कारण शरीर से कृश है, किन्तु देहासक्त है, इसलिए वह अतिशायी ज्ञान-दर्शन को प्राप्त नहीं होता।

जिसमें देहासक्ति नहीं होती, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हो जाता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़। जिसमें देहासक्ति होती है, उसे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त नहीं होता, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़। इसकी व्याख्या दूसरे नय से भी की जा सकती है। प्रथम व्याख्या में प्रत्येक भग का दा-दो व्यक्तियों से सम्बन्ध है। इस व्याख्या में प्रत्येक भग का सबध एक व्यक्ति की दो अवस्थाओं से होगा, जैसे—

कोई व्यक्ति कृश शरीर होता है तब उसमें मोह प्रबल नहीं होता, देहासक्ति सुदृढ़ नहीं होती, प्रमाद अल्प होता है, किन्तु जब वह दृढ़ शरीर होता है तब मास उपचित होने के कारण उसका मोह बढ़ जाता है, देहासक्ति प्रबल हो जाती है और प्रमाद बढ़ जाता है। इस कोटि के व्यक्ति के लिए प्रथम भग है।

कोई व्यक्ति दृढ़ शरीर होता है, तब वह अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का ध्यान आदि साधना पक्षों में नियोजन करता है, मोह विलय के प्रति जागरूक रहता है, किन्तु जब वह कृश शरीर हो जाता है, तब अपनी शारीरिक और मानसिक शक्तियों का साधनापक्षों में वैसा नियोजन नहीं कर पाता। इस कोटि के व्यक्ति के लिए दूसरे भग की रचना है।

प्रथम कोटि के व्यक्ति का शरीर के कृश होने पर मनोबल दृढ़ होता है और शरीर के दृढ़ होने पर वह कृश हो जाता है।

दूसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल शरीर के दृढ़ होने पर दृढ़ होता है और शरीर के कृश होने पर कृश हो जाता है।

तीसरी कोटि के व्यक्ति का मनोबल दृढ़ ही रहता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़।

चौथी कोटि के व्यक्ति का मनोबल कृश ही होता है, भले फिर उसका शरीर कृश हो या दृढ़।

५४-५७ विवेक, व्युत्सर्ग, उञ्छ, सामुदानिक (सू० २५४)

प्रस्तुत सूत्र में कुछ शब्द विवेचनीय हैं—

विवेक—शरीर और आत्मा का भेद-ज्ञान।

व्युत्सर्ग—शरीर का स्थिरीकरण, कायोत्सर्ग मुद्रा।

उञ्छ—अनेक घरो से थोड़ा-थोड़ा लिया जाने वाला भक्त-पान।

सामुदानिक—समुदान का अर्थ है—भिक्षा। उसमें प्राप्त होने वाले को सामुदानिक कहा जाता है।

५८, ५९ (सू० २५६-२५८)

महोत्सव के बाद जो प्रतिपदाएं आती हैं, उनको महा-प्रतिपदा कहा जाता है। निशीथ (१६।१२) में इद्रमह, स्कदमह, यक्षमह और भूतमह इन चार महोत्सवों में किए जाने वाले स्वाध्याय के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। निशीथ-भाष्य के अनुसार इद्रमह आपाढी पूर्णिमा को, स्कदमह आश्विन पूर्णिमा को, यक्षमह कार्तिक पूर्णिमा और भूतमह चैत्री पूर्णिमा को मनाया जाता था।^१

चूणिकार ने बतलाया है कि लाट देश में इद्रमह श्रावण पूर्णिमा को मनाया जाता था।^२ स्थानाग वृत्तिकार के अनुसार इद्रमह आश्विन पूर्णिमा को मनाया जाता था।^३ वाल्मीकि रामायण से स्थानाग वृत्तिकार के मत की पुष्टि होती है।^४

आपाढी पूर्णिमा, आश्विन पूर्णिमा, कार्तिक पूर्णिमा और चैत्री पूर्णिमा को महोत्सव मनाया जाता था। जिस दिन ने महोत्सव का प्रारम्भ होता, उसी दिन से स्वाध्याय बंद कर दिया जाता था। महोत्सव की समाप्ति पूर्णिमा को हो जाती, फिर भी प्रतिपदा के दिन स्वाध्याय नहीं किया जाता। निशीथभाष्यकार के अनुसार प्रतिपदा के दिन महोत्सव अनुवृत्त (चालू) रहता है। महोत्सव के निमित्त एकत्र की हुई मदिरा का पान उस दिन भी चलता है। महोत्सव के दिनों में मद्य-पान ने बावले बने हुए लोग प्रतिपदा को अपने मित्रों को बुलाते हैं, उन्हें मद्य-पान कराते हैं। इस प्रकार प्रतिपदा का दिन महोत्सव के परिशेष के रूप में उसी शृङ्खला में जुड़ जाता है।^५

उन दिनों स्वाध्याय न करने के कई कारण बतलाए गए हैं, उनमें एक कारण है—लोकविरुद्ध। महोत्सव के समय आम-स्वाध्यायी को लोग पसंद क्यों नहीं करते? यह अन्वेषण का विषय है।

अस्वाध्यायी की परम्परा का मूल वैदिक-साहित्य में ढूँढा जा सकता है। जैन-साहित्य में उसे लोकविरुद्ध होने के कारण मान्यता दी गई। आयुर्वेद के ग्रंथों में भी अस्वाध्यायी की परम्परा का उल्लेख मिलता है।^६—

कृष्णेऽष्टमी तन्निघनेऽहनी द्वे, शुक्ले तथाऽप्येवमहर्द्विसन्ध्यम् । -

अकालविद्युत्तनयित्नुघोषे, स्वतन्त्रराष्ट्रक्षितिपव्यथासु ॥

श्मशानयानायतनाहवेमु, महोत्सवौत्पातिकदर्शनेषु ।

नाध्येयमन्येषु च येषु विप्रा, नाधीयते नाशुचिना च नित्यम् ॥

कृष्णपक्ष की अष्टमी और कृष्णपक्ष की समाप्ति के दो दिन (अर्थात् चतुर्दशी और अमावस), इसी प्रकार शुक्लपक्ष की (अष्टमी, चतुर्दशी और पूर्णिमा), सूर्योदय तथा सूर्यास्त के समय, अकाल (वर्षा ऋतु के विना) विजली चमकना तथा मेघगर्जन होना, अपने शरीर तथा अपने मन्त्रन्धी तथा राष्ट्र और राजा के आपत्काल में, श्मशान में, सवारी (यात्रा-काल) में, वध स्थान में तथा युद्ध के समय, महोत्सव तथा उत्पात (भूकम्पादि) के दिन, तथा जिन देशों में ब्राह्मण अनध्याय रखते हों उन दिनों में एव अपवित्र अवस्था में अध्ययन नहीं करना चाहिए। देखें स्थानाग १०।२०, २१ का टिप्पण।

१ निशीथभाष्य, ६०६५

आसाढी इद्रमहो, कतिय-मुनिम्हो य वोषम्हो ।

एते महामहा खलु, एतेषि चैव पाडिषया ॥

२ निशीथभाष्यचूर्ण, ६०६५ इह लाहेमु सावण पोणिमाए भवति इद्रमहो ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र २०३ इन्द्रमह —अश्वयुक् पूर्णमासी ।

४ वाल्मीकि रामायण, किष्किंधा काण्ड, सर्ग १६, श्लोक ३६

इन्द्रध्वज इवोद्भूत, पूर्णमास्यां महोत्सवे ।

आश्वयुक् समये मासि, गतश्रीको विचेतन ॥

५ निशीथभाष्य, ६०६८

छणिया ऽवसेसएण, पाडिषएसु विठ्ठणाऽणुसज्जति ।

महवाउल्लसणेण, असारिताण च सम्माणो ॥

६ शुभ्रतसहिता, २।६, १० ।

६०. (सू० २६४)

इस सूत्र में गह्रा के कारणों को भी कार्य-कारण की अभेद-दृष्टि से गह्रा माना गया है। यहा २।३८ का टिप्पण द्रष्टव्य है।

६१-६३ (सू० २७०-२७२)

इन सूत्रों में धूमशिक्षा, अग्निशिक्षा और वातमण्डनिका (गोलाकार ऊपर उठी हुई हवा) के भाग्य स्त्री के तीन स्वभावों—मलिनता, ताप और चपलता की तुलना की गई है।

६४-६६ (सू० २७५-२७७)

अरुणवरद्वीप जम्बूद्वीप से असह्यातवा द्वीप है। उसकी बाहरी वेदिका के अन्त से अरुणवरसमुद्र में ४२ हजार योजन जाने पर एक प्रदेश (तुल्य अवगाहन) वाली श्रेणी उठती है और वह १७२१ योजन ऊँची जाने के पश्चात् विन्मृत होती है। सौधर्म आदि चारों देवलोकों को घेर कर पाचवें देवलोक (ब्रह्मा-लोक) के रिष्ट नामक विमान-प्रसृत तक चली गई है। वह जलीय पदार्थ है। उसके पुद्गल अन्धकारमय हैं। इसलिए उसे तमस्काय कहा जाता है। लोक में इसके नमान दूसरा कोई अधिकार नहीं है, इसलिए इसे लोकाधिकार कहा जाता है। देवों का प्रकाश भी उस क्षेत्र में हत-प्रभ हो जाता है, इसलिए उसे देवान्धकार कहा जाता है। उसमें वायु भी प्रवेश नहीं पा सकता, इसलिए उसे वात-परिघ और वात-परिघक्षोभ कहा जाता है। देवों के लिए भी वह दुर्गम है, इसलिए उसे देव-आरण्य और देवव्यूह कहा जाता है।

६७-६९ (सू० २८२-२८४)

कपाय के चार प्रकार हैं—क्रोध, मान, माया और लोभ। इन चारों के तरतमता की दृष्टि में अनन्त स्तर होते हैं, फिर भी आत्मविकास के घात की दृष्टि से उनमें प्रत्येक के चार-चार स्तर निर्धारित किए गए हैं—

| अनन्तानुवधी | अप्रत्याख्यानावरण | प्रत्याख्यानावरण | सञ्चलन |
|-------------|-------------------|------------------|----------|
| १ क्रोध | ५ क्रोध | ९ क्रोध | १३ क्रोध |
| २ मान | ६ मान | १० मान | १४ मान |
| ३ माया | ७ माया | ११ माया | १५ माया |
| ४ लोभ | ८ लोभ | १२ लोभ | १६ लोभ |

अनन्तानुवधी कपाय के उदय-काल में सम्यक्दर्शन प्राप्त नहीं होता। अप्रत्याख्यानावरण कपाय के उदय-काल में व्रत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। प्रत्याख्यानावरण कपाय के उदय-काल में महाव्रत की योग्यता प्राप्त नहीं होती। सञ्चलन कपाय के उदय-काल में वीतरागता उपलब्ध नहीं होती।

इन तीन सूत्रों तथा ३५४ वें सूत्र में कपाय के इन सोलह प्रकारों की तरतमता सोलह दृष्टान्तों के द्वारा निरूपित की गई है।

अनन्तानुवधी लोभ की क्रमिराग रक्त वस्त्र से तुलना की गई है।

वृद्ध सम्प्रदाय के अनुसार क्रमिराग का अर्थ इस प्रकार है। मनुष्य का रक्त लेकर उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिलाकर एक वर्तन में रख दिया जाता है। कुछ समय बाद उसमें कृमि उत्पन्न हो जाते हैं। वे हवा की खोज में घूमते हुए, छेदों से बाहर आकर लार छोड़ते हैं। उन्हीं (लारों) को कृमि-सूत्र कहा जाता है। वे स्वभाव से ही लाल होते हैं।

दूसरा अभिमत यह है—रुधिर में जो कृमि उत्पन्न होते हैं, उन्हें वही मसलकर कचरे को उतार दिया जाता है। उसमें कुछ दूसरी वस्तुएं मिला उसे रज्जक-रस (कृमिराग) बना लिया जाता है।

७०-७६ (सू० २६०-२६६)

वध का अर्थ है—दो का योग । प्रस्तुत प्रकरण में उसका अर्थ है—जीव और कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का सवध । जीव के द्वारा कर्म-प्रायोग्य पुद्गलों का ग्रहण उसके चार प्रकार हैं—

प्रकृतिवध—स्थिति, रस और प्रदेश वध के समुदाय को प्रकृतिवध कहा जाता है ।^१ इस परिभाषा के अनुसार शेष तीनों वधों के समुदाय का नाम ही प्रकृतिवध है ।

प्रकृति का अर्थ है अश या भेद । ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकृतियों का जो वध होता है, उसे प्रकृतिवध कहा जाता है । इसके अनुसार प्रकृति का अर्थ स्वभाव भी है । पृथक्-पृथक् कर्मों में जो ज्ञान आदि को आवृत करने का स्वभाव उत्पन्न होता है, वह प्रकृतिवध है ।^२ दिगम्बर-साहित्य में यह परिभाषा अधिक प्रचलित है ।

स्थितिबध—जीवगृहीत कर्म-पुद्गलों की जीव के साथ रहने की काल-मर्यादा को स्थितिबध कहा है ।

अनुभावबध—कर्म-पुद्गलों की फल देने की शक्ति को अनुभावबध कहा जाता है । अनुभवबध, अनुभागवध और रसवध भी इसीके नाम हैं ।

प्रदेशवध—न्यूनधिक-परमाणु वाले कर्म-पुद्गलों के स्कन्धों का जो जीव के साथ सवध होता है, उसे प्रदेशवध कहा जाता है ।

प्राचीन आचार्यों ने इन वधों का स्वरूप मोदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया है । विभिन्न वस्तुओं से निष्पन्न होने के कारण कोई मोदक वातहर होता है, कोई पित्तहर, कोई कफहर, कोई मारक और कोई व्यामोहकर होता है । इसी प्रकार कोई कर्मज्ञान को आवर्त करता है, कोई व्यामोह उत्पन्न करता है और कोई सुख-दुःख उत्पन्न करता है ।

कोई मोदक दो दिन तक विकृत नहीं होता, कोई चार दिन तक विकृत नहीं होता । इसी प्रकार कोई कर्म दस हजार वर्ष तक आत्मा के साथ रहता है, कोई पल्योपम और कोई सागरोपम तक आत्म के साथ रहता है ।

कोई मोदक अधिक मधुर होता है, कोई कम मधुर होता है । इसी प्रकार कोई कर्म तीव्र रस वाला होता है, कोई मंद रस वाला ।

कोई मोदक छटाक-भर का होता है, कोई पाव का । इसी प्रकार कोई कर्म अल्प परमाणु-समुदाय वाला होता है, कोई अधिक परमाणु-समुदाय वाला ।

उपक्रम—कर्म-स्कन्धों को विविध रूप में परिणत करने में जो हेतु बनता है, उस जीव-वीर्य का नाम उपक्रम है । उपक्रम का अर्थ आरम्भ भी है । कर्म-स्कन्धों की विभिन्न परिणतियों के आरम्भ को भी उपक्रम कहा जाता है ।

बन्धन—कर्म की दस अवस्थाएँ हैं—

१ वधन २ उद्वर्तना ३ अपवर्तना ४ सत्ता ५ उदय ६ उदीरणा ७ सक्रमण ८ उपशमन ९ निघत्ति १० निकाचना

जीव और कर्म-पुद्गलों के सवध को वध कहा जाता है ।

कर्मों की स्थिति एवं अनुभाव की जो वृद्धि होती है, उसे उद्वर्तना कहा जाता है । उनकी स्थिति एवं अनुभाव की जो हानि होती है, उसे अपवर्तना कहा जाता है ।

कर्म-पुद्गलों की अनुदित अवस्था को सत्ता कहा जाता है । कर्मों के विपाक काल को उदय कहा जाता है ।

अपवर्तना के द्वारा निश्चित समय से पहले कर्मों को उदय में लाने को उदीरणा कहा जाता है ।

सजातीय कर्म-प्रकृतियों के एक-दूसरे में परिणमन करने को सक्रमण कहा जाता है ।

१ पचसग्रह, ४३२ ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २०६

कर्मण प्रकृतयः—अशा भेदा ज्ञानावरणीयादयोऽष्टौ
तासां प्रकृतेर्वा—अविशेषितस्य कर्मणो वधः प्रकृतिवधः ।

शुभ प्रकृति का अशुभ विपाक के रूप में और अशुभ प्रकृति का शुभ प्रकृति के रूप में परिणमन इसी कारण से होता है।

मोहकर्म को उदय, उदीरणा, निघत्ति और निकाचना के अयोग्य करने को उपशमन कहा जाता है।

उद्वर्तना एव अपवर्तना के सिवाय शेष छह करणों के अयोग्य अवस्था को निघत्ति कहते हैं।

जिस कर्म का उद्वर्तना, अपवर्तना, उदीरणा, सक्रमण और निघत्ति न हो सके उसे निकाचित कहा जाता है।

विपरिणमन—कर्म-स्कन्धों के क्षय, क्षयोपशम, उद्वर्तना, अपवर्तना आदि के द्वारा नई-नई अवस्थाएँ उत्पन्न करने को विपरिणामना कहा जाता है। पद्मखण्डगम के अनुसार विपरिणामना का अर्थ है निर्जरा—

‘विपरिणाम मुक्कमो पयडि-ट्टिदि-अणुभाग-पदेसाण देस-णिज्जर सयल-णिज्जर च परुवेदि।’

विपरिणामोपक्रम अधिकारप्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशों की देश निर्जरा और सकल निर्जरा का कथन करता है।^१ देखें ४।६०३ का टिप्पण।

८० (सू० ३२०)

ये अनुक्रम से ईशान, अग्नि, नैऋत और वायव्य कोण में है।

८१ (सू० ३५०)

आजीवक श्रमण-परम्परा का एक प्रभावशाली सम्प्रदाय था। उसके आचार्य थे गोशालक। आजीवक भिक्षु अचेलक रहते थे। वे पचाग्नि तपते थे। वे अन्य अनेक प्रकार के कठोर तप करते थे। अनेक कठोर आसनो की साधना भी करते थे।

प्रस्तुत सूत्र में आए हुए उग्रतप और घोरतप से आजीवकों के तपस्वी होने की सूचना मिलती है। आचार्य नरेन्द्रदेव ने लिखा है—बुद्ध आजीवकों को सबसे बुरा समझते थे। तापस होने के कारण इनका समाज में आदर था। लोग निमित्त, शकुन, स्वप्न आदि का फल इनसे पूछते थे।^२

रस-निर्यूहण और जिह्वेन्द्रिय-प्रतिसलीनता—ये दोनों तप आजीवकों के अस्वाद व्रत के सूचक हैं।

प्रस्तुत सूत्र से आगे के तीन सूत्रों (३५१-३५३) में क्रमशः चार प्रकार के समय, त्याग और अकिञ्चनता का निर्देश है। उनमें आजीवक का उल्लेख नहीं है और न ही इसका सवादी प्रमाण उपलब्ध है कि ये आजीवकों द्वारा सम्मत हैं। पर प्रकरणवशात् महज ही एक कल्पना उद्भूत होती है—क्या यहाँ आजीवक सम्मत समय, त्याग और अकिञ्चनता का निर्देश नहीं है?

८२ (सू० ३५४)

बौद्ध साहित्य में पत्थर, पृथ्वी और पानी की रेखा के समान मनुष्यों का वर्णन मिलता है।

भिक्षुओं! मसार में तीन तरह के आदमी हैं। कौन-सी तीन तरह के?

पत्थर पर खिंची रेखा के समान आदमी, पृथ्वी पर खिंची रेखा के समान आदमी, पानी पर खिंची रेखा के समान आदमी।

भिक्षुओं! पत्थर पर खिंची रेखा के समान आदमी कैसा होता है? भिक्षुओं! एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है। उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है, जैसे—भिक्षुओं! पत्थर पर खिंची रेखा शीघ्र नहीं मिटती, न हवा से न पानी से, चिरस्थायी होती है, इसी प्रकार भिक्षुओं! यहाँ एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है। उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक रहता है। भिक्षुओं! ऐसा व्यक्ति ‘पत्थर पर खिंची रेखा के समान आदमी’ कहलाता है।

भिक्षुओ ! पृथ्वी पर खिची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ ! एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका वह क्रोध दीर्घकाल तक नहीं रहता, जैसे— भिक्षुओ ! पृथ्वी पर खिची रेखा शीघ्र मिट जाती है । हवा से या पानी से चिरस्थायी नहीं होती । इसी प्रकार भिक्षुओ ! यहा एक आदमी प्रायः क्रोधित होता है । उसका क्रोध दीर्घकाल तक नहीं रहता । भिक्षुओ ! ऐसा व्यक्ति 'पृथ्वी पर खिची रेखा के समान आदमी' कहलाता है ।

भिक्षुओ ! पानी पर खिची रेखा के समान आदमी कैसा होता है ? भिक्षुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है कि यदि कड़ुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अप्रिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता है, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है । जिस प्रकार भिक्षुओ ! पानी पर खिची रेखा शीघ्र विलीन हो जाती है, चिरस्थायी नहीं होती, इसी प्रकार भिक्षुओ ! कोई-कोई आदमी ऐसा होता है जिसे यदि कड़ुवा भी बोला जाय, कठोर भी बोला जाय, अप्रिय भी बोला जाय तो भी वह जुड़ा ही रहता, मिला ही रहता है, प्रसन्न ही रहता है ।

भिक्षुओ ! ससार में ये तीन तरह के लोग हैं ।^१ विशेष जानकारी के लिए देखें—६७-६९ का टिप्पण ।

८३ (सू० ३५५)

प्रस्तुत सूत्र में भावों की लिप्तता-अलिप्तता तथा मलिनता-निर्मलता का तारतम्य उदक के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है । कर्दम के चिमटने पर उसे उत्तारना कष्टसाध्य होता है । खजन को उत्तारना उससे अल्प कष्टसाध्य होता है । बालुका लगने पर जल के सूखते ही वह सरलता से उत्तर जाता है । शैल (प्रस्तरखड) का लेप नगता ही नहीं । इसी प्रकार मनुष्य के कुछ भाव कष्टसाध्य लेप उत्पन्न करते हैं, कुछ अल्प कष्टसाध्य, कुछ मुसाध्य और कुछ नेप उत्पन्न नहीं करते ।

कर्दमजल की अपेक्षा खजनजल अल्प मलिन, खजनजल की अपेक्षा बालुकाजल निर्मल और बालुकाजल की अपेक्षा शैलजल अधिक निर्मल होता है । इसी प्रकार मनुष्य के भाव भी मलिनतर, मलिन, निर्मल और निर्मलतर होते हैं ।

कौटिलीय अर्थशास्त्र में दुर्ग-निर्माण के प्रसङ्ग में खजनोदक का उल्लेख हुआ है ।^२ टिप्पणकार ने इसका अर्थ विच्छिन्न प्रवाह वाला उदक किया है । इसे पकिल होने के कारण गति वैकल्यकर बतलाया गया है ।^३

वृत्तिकार ने खजन का अर्थ नेपकारी कर्दम किया है ।^४

८४ (सू० ३५६)

कुछ पुरुष दूसरे के मन में प्रीति (या विश्वास) उत्पन्न करना चाहते हैं और वैसा कर देते हैं—इस प्रवृत्ति के तीन हेतु वृत्तिकार द्वारा निर्दिष्ट हैं—

- १ स्थिरपरिणामता ।
- २ उचितप्रतिपत्तिनिपुणता ।
- ३ सोभाग्यवत्ता ।

जिस व्यक्ति के परिणाम स्थिर होते हैं, जो उचित प्रतिपत्ति करने में निपुण होता है या सोभाग्यशाली होता है, वह ऐसा कर पाता है । जिसमें ये विशेषताएँ नहीं होती, वह ऐसा नहीं कर पाता ।

“कुछ पुरुष दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न करना चाहते हैं, किन्तु वैसा कर नहीं पाते”

१ अमुत्तरनिर्णय, भाग १, पृष्ठ २६१-२६२ ।

२ कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण २१ ।

३ क—कौटिलीय अर्थशास्त्र, अधिकरण २, अध्याय २, प्रकरण २१

विच्छिन्नप्रवाहोदकं अवचित् अवचित् देवोदकविशिष्ट-मित्यर्थः ।

ख—खजनोदकम्—खजन पकिलत्वाद् गतिवैकल्यकरमुदकं यस्मिन्मत्त तथा मृतम् ।

४ स्थानांगवृत्ति, पक्ष २२३

खजन दीपादि खजनतुल्य पादादितेपकारी कर्दम-विशेष एव ।

५ स्थानांगवृत्ति, पक्ष २२४ ।

वृत्तिकार ने इसकी व्याख्या दो नयों में की है—

(१) अप्रीति उत्पन्न करने का पूर्ववर्ती भाव निवृत्त होने पर वह दूसरे के मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता ।

(२) मामने वाला व्यक्ति अप्रीतिजनक हेतु से भी प्रीत होने के स्वभाव वाला है, इसलिए वह उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं कर पाता । इसकी व्याख्या तीसरे नय से भी की जा सकती है—मामने वाला व्यक्ति यदि साधक या मूर्ख होता है तो अप्रीतिजनक हेतु होने पर भी उसके मन में अप्रीति उत्पन्न नहीं होती ।

भगवान् महावीर ने साधक को मान और अपमान में सम बतलाया है—

लाभालाभे सुहे दुक्खे, जीविए मरणे तथा ।

समो निंदा पमसामु, तथा माणावमाणाओ ॥^१

साधक लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निंदा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम रहता है ।

एक मस्कृत कवि ने मूर्ख को भी मान और अपमान में सम बतलाया है—

मूर्खत्व हि मत्ते । ममापि रुचितं यस्मिन् यदप्यौ गुणा ।

निश्चितो बहुभोजनो अन्नपमना नक्तं दिवा शायक ॥

कार्याकार्यविचारणान्धवधिरौ मानापमाने सम ।

प्रायेणामयवर्जितो दृढवपुर्मूर्ख सुख जीवति ॥

मित्र ! मूर्खता मुझे भी प्रिय है, क्योंकि उसमें आठ गुण होते हैं । मूर्ख—

१ चिंता मुक्त होता है ।

२ बहुभोजन करने वाला होता है ।

३ लज्जारहित होता है ।

४ रात और दिन सोने वाला होता है ।

५ कर्तव्य और अकर्तव्य की विचारणा में अघा और बहरा होता है ।

६ मान और अपमान में समान होता है ।

७ गौरवरहित होता है ।

८ दृढ़ शरीर वाला होता है ।

वृत्तिकार की सूचना के अनुसार प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद इस प्रकार भी किया जा सकता है—

पुरुष चार प्रकार के होते हैं—

१ कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।

२ कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह प्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।

३ कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं और बिठा भी देते हैं ।

४ कुछ पुरुष दूसरों के मन में—यह अप्रीति करने वाला है—ऐसा बिठाना चाहते हैं, पर बिठा नहीं पाते ।

८५ (सू० ३६१)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या उपकार की तरतमता आदि अनेक नयों से की जा सकती है । वृत्तिकार ने लोकोत्तर उपकार की दृष्टि में इसकी व्याख्या की है । जो गुरु पत्र वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे अपनी श्रुत-सम्पदा को अपने तक ही सीमित रखते हैं । जो गुरु फूल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र-पाठ की वाचना देते हैं । जो गुरु फल वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्र के अर्थ की वाचना देते हैं । जो गुरु छाया वाले वृक्ष के समान होते हैं, वे शिष्यों को सूत्रार्थ के पुनरावतन और अपाय-नरक्षण का पथ-दर्शन देते हैं ।^२ देखें—स्थानाग ३।१५वा टिप्पण ।

८६ (सू० ३६४)

राशि के दो भेद होते हैं—युग्म और ओज । ममसख्या (२,४,६,८) को युग्म और त्रिपमसख्या (१,३,५,७,९) को ओज कहा जाता है।^१ युग्म के दो भेद हैं—कृतयुग्म और द्वापरयुग्म । ओज के दो भेद हैं—द्व्योज और कल्योज । इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

कृतयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष चार रहे, जैसे—८,१२,१६,२० ।

द्वापरयुग्म—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष दो रहे, जैसे—६,१०,१४,१८ ।

द्व्योज—राशि में से चार-चार घटाने पर शेष तीन रहे, जैसे—७,११,१५,१९ ।

कल्योज—राशि में से चार-चार घटाने पर एक शेष रहे, जैसे—५,९,१३,१७,२१ ।

८७ (सू० ३८९)

आकुलि का पुष्प सुन्दर होता है, किन्तु सुरभियुक्त नहीं होता ।

वकुल का पुष्प सुरभियुक्त होता है, किन्तु सुन्दर नहीं होता ।

जूही का पुष्प सुन्दर भी होता है और सुरभियुक्त भी होता है ।

वदरी का पुष्प न सुन्दर ही होता है और न सुरभियुक्त ही होता है ।^२

८८ (सू० ४११)

प्रस्तुत सूत्र के दृष्टान्त में माधुर्य की तरतमता बतलाई गई है । आवला ईपत्मधुर, द्राक्षा बहुमधुर, दुग्ध बहुतर-मधुर और शर्करा बहुतममधुर होती है ।

आचार्यों के उपशम आदि प्रशान्त गुणों की माधुर्य के साथ तुलना की गई है । माधुर्य की भांति उपशम आदि में भी तरतमता होती है । किसी का उपशम (शांति) ईपत्, किसी का बहु, किसी का बहुतर और किसी का बहुतम होता है ।^३

८९ (सू० ४१२)

१ स्वार्थी या आलसी मनुष्य अपनी सेवा करते हैं, दूसरों की नहीं करते ।

२ स्वार्थ-निरपेक्ष मनुष्य दूसरों की सेवा करते हैं, अपनी नहीं करते ।

३ सतुलित मनोवृत्ति वाले मनुष्य अपनी सेवा भी करते हैं और दूसरों की भी करते हैं ।

४ आलसी, उदासीन, निरपेक्ष, निराश या अवधूत मनोवृत्ति वाले मनुष्य न अपनी सेवा करते हैं और न दूसरों की करते हैं ।

९० (सू० ४१३)

१ निम्पृह मनुष्य दूसरों को सेवा देते हैं, किन्तु लेते नहीं ।

२ रुग्ण, वृद्ध, अशक्त या विशिष्ट साधना, शोध अथवा प्रवृत्ति में मलग्न मनुष्य दूसरों की सेवा लेते हैं किन्तु देते नहीं ।

१ क—स्थानांगवृत्ति, पत्र २२६ गणितपरिभाषायां समराशि-
युग्ममुच्यते विषयस्तु ओज इति ।

ख—श्रीटोलीयार्थशास्त्र, २ अधिकरण, ३ अध्याय, २१ प्रकरण
पृष्ठ ५८ ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २२६ ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र २२६ ।

३ सतुलित मनोवृत्ति, विनिमय या समता मे विश्वास करने वाला मनुष्य दूसरो को सेवा देते भी हैं और लेते भी हैं।

४ निरपेक्ष या नितान्त व्यक्तिवादी मनोवृत्ति वाले मनुष्य न दूसरो को सेवा देते हैं और न लेते ही हैं।

६१ (सू० ४२१)

धर्म की प्रियता और दृढता—ये दोनो क्रमिक विकास की भूमिकाएँ हैं। व्यक्ति मे पहले प्रियता उत्पन्न होती है फिर दृढता आती है। इस दृष्टि से कुछ पुरुष प्रियधर्मा होते हैं, दृढधर्मा नहीं होते। यह भग-रचना समुचित है। कुछ पुरुष दृढधर्मा होते हैं, प्रियधर्मा नहीं होते। यह दूसरे भग की रचना सगत नहीं लगती। प्रियधर्मा हुए बिना कोई दृढधर्मा कैसे हो सकता है? इस असंगति का उत्तर व्यवहारभाष्यकार तथा उसके आधार पर स्थानांग वृत्तिकार ने दिया है—

कुछ पुरुषो की धृति और शक्ति दुर्बल होती है, किन्तु धर्म के प्रति उनकी प्रीति सहज हो जाती है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति मरलता से अनुरक्त हो जाते हैं, किन्तु उसका दृढता पूर्वक पालन नहीं कर पाते। वे आपदा के समय मे क्षुब्ध होकर स्वीकृत धर्माचरण से विचलित हो जाते हैं।^१

कुछ पुरुषो की धृति और शक्ति प्रबल होती है, किन्तु उनमे धर्म के प्रति प्रीति उत्पन्न करना बहुत कठिन होता है। इस कोटि के पुरुष धर्म के प्रति मरलता से अनुरक्त नहीं होते, किन्तु वे जिस धर्माचरण को स्वीकार कर लेते हैं, जो प्रतिज्ञा करने हैं, उमे अत तक पार पहुँचाते हैं। बढी-से-बढी कठिनाई आने पर भी वे स्वीकृत धर्म से विचलित नहीं होते।^२ इस दृष्टि मे सूत्रकार ने दूसरे भग के अधिकारी पुरुष को दृढधर्मा कहा है। उसमे प्रियधर्मा का पक्ष गौण है, इसलिए सूत्रकार ने उमे अस्वीकृत किया है।

६२ (सू० ४२२)

धर्माचार्य—जो धर्म का उपदेश देता है, प्रथम बार धर्म मे प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य कहलाता है। वह गृहस्थ या श्रमण कोई भी हो सकता है।^३

जो केवल प्रव्रज्या देता है, वह प्रव्रजनाचार्य होता है। जो केवल उपस्थापना करता है, वह उपस्थापनाचार्य होता है जो केवल धर्म मे प्रेरित करता है, वह धर्माचार्य होता है।

क्रम की दृष्टि से प्रथम धर्माचार्य, दूसरे प्रव्रजनाचार्य और तीसरे उपस्थापनाचार्य होते हैं—ये तीनों पृथक्-पृथक् ही हैं—यह आवश्यक नहीं है। एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, प्रव्रजनाचार्य और उपस्थापनाचार्य भी हो सकता है।^४

जो केवल उद्देशन देता है, वह उद्देशनाचार्य होता है। जो केवल वाचना देता है, वह वाचनाचार्य होता है। पूर्व प्रकरण की भाँति एक ही व्यक्ति धर्माचार्य, उद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य हो सकता है।

६३-६४ (सू० ४२४, ४२५)

धर्मान्तेवासी—जो धर्म-श्रवण के लिए आचार्य के समीप रहता है, वह धर्मान्तेवासी होता है।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २३०।

२ व्यवहारभाष्य, १०।२५।

दसविधवैपाकचे, अनपरे क्षिप्रमुज्जमं कुण्ड।

अच्चेतमणिष्वाही धितिविरिपकिसे पठमभगो ॥

३ व्यवहारभाष्य, १०।३६

दुक्खेण उणाहिज्झइ, विइओ गहिइ तु नेइ जा सीर।

४ क—उपस्थापनाभाष्य, १०।४०

जो पुण नो भयसारी, सो गम्हा भवति आपरिओ उ।

भप्पति धम्मापरितो, सो पुण गहिओ व समणो वा ॥

ख—स्थानांगवृत्ति, पत्र २३० धम्मो जेणुवइट्ठो, सो धम्मगुरु गिही व समणो वा।

५ क—व्यवहारभाष्य, १०।४१

धम्मापरि पञ्चायण, सह य उठावणा गुरु उइओ।

कोइ तिहि सप्लो, थोहि वि एक्केवकएण वा ॥

ख—स्थानांगवृत्ति, पत्र २३० कोवि तिहि सज्जुतो,

दोहि वि एक्केवकणेणव।

जो केवल प्रव्रज्या ग्रहण की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है वह प्रव्राजनान्तेवासी होता है।
जो केवल उपस्थापना की दृष्टि से आचार्य के पास रहता है, वह उपस्थापनान्तेवासी होता है।
एक ही व्यक्ति धर्मान्तेवासी, प्रव्राजनान्तेवासी और उपस्थापनान्तेवासी हो सकता है।

६५ रात्निक (सू० ४२६)

जो दीक्षापर्याय में बड़ा होता है वह रात्निक कहलाता है।^१ विशेषविवरण के लिए दमवेआलिय ८/४० का टिप्पण द्रष्टव्य है।

६६ (सू० ४३०)

श्रमणों की उपासना करने वाले गृहस्थ श्रमणोपासक कहलाते हैं। उनकी श्रद्धा और वृत्ति की तरतमता के आधार पर उन्हें चार वर्गों में विभक्त किया गया है। जिनमें श्रमणों के प्रति प्रगाढ वत्सलता होती है, उनकी तुलना माता-पिता से की गई है। माता-पिता के समान श्रमणोपासक तत्त्वचर्चा व जीवननिर्वाह—दोनों प्रसंगों में वत्सलता का परिचय देते हैं।

जिनमें श्रमणों के प्रति वत्सलता और उग्रता दोनों होती है, उनकी तुलना भाई से की गई है। इस कोटि के श्रमणोपासक तत्त्वचर्चा में निष्ठुर वचनों का प्रयोग कर देते हैं, किन्तु जीवननिर्वाह के प्रसंग में उनका हृदय वत्सलता से परिपूर्ण होता है।

जिन श्रमणोपासकों में सापेक्षप्रीति होती है और कारणवश प्रीति का नाश होने पर वे आपत्काल में भी उपेक्षा करते हैं, उनकी तुलना मित्र से की गई है। इस कोटि के श्रमणोपासक अनुकूलता में वत्सलता रखते हैं और कुछ प्रतिकूलता होने पर श्रमणों की उपेक्षा करने लग जाते हैं।

कुछ श्रमणोपासक ईर्ष्यावश श्रमणों में दोष ही दोष देखते हैं, किसी भी रूप में उपकारी नहीं होते, उनकी तुलना सपत्नी (सौत) से की गई है।

६७ (सू० ४३१)

प्रस्तुत मूल में आन्तरिक योग्यता और अयोग्यता के आधार पर श्रमणोपासक के चार वर्ग किए गए हैं।

आदर्श (दर्पण) निर्मल होता है। वह मामने उपस्थित वस्तु का यथार्थ प्रतिबिम्ब ग्रहण कर लेता है। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासक श्रमण के तत्त्व-निरूपण को यथार्थ रूप में ग्रहण कर लेते हैं।

ध्वजा अनवस्थित होती है। वह किसी एक दिशा में नहीं टिकती। जिघ्रस की हवा होती है, उधर ही मुड़ जाती है। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों का तत्त्वबोध अनवस्थित होता है। उनके विचार किसी निश्चित बिन्दु पर स्थिर नहीं होते।

म्याणु शुष्क होने के कारण प्राणहीन हो जाता है। उसका लचीलापन चला जाता है। फिर वह झुक नहीं पाता। इसी प्रकार कुछ श्रमणोपासकों में अनाग्रह का रस सूख जाता है। उनका लचीलापन नष्ट हो जाता है। फिर वे किसी नये सत्य को स्वीकार नहीं कर पाते।

कपड़े में काटा लग गया। कोई आदमी उसे निकालता है। काटे की पकड़ इतनी मजबूत है कि वह न केवल उस वस्त्र को ही फाड़ डालता है, अपितु निकालने वाले के हाथ को भी वींध डालता है। कुछ श्रमणोपासक कदाग्रह से ग्रस्त होने हैं। उनका कदाग्रह छुड़ाने के लिए श्रमण उन्हें तत्त्वबोध देते हैं। वे न केवल उस तत्त्वबोध को अस्वीकार करते हैं, किन्तु तत्त्वबोध देने वाले श्रमण को दुर्वचनों से वींध डालते हैं।

६८ (सू० ४६७)

प्रस्तुत सूत्र एक पहेली है। इसकी एक व्याख्या अनुवाद के साथ की गई है। यह अत्यन्त अनेक नयों में भी व्याख्येय है—

- १ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्म्यग्दर्शन से हीन होते हैं।
- २ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत से बढ़ते हैं, सम्म्यग्दर्शन और त्रिनय से हीन होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—श्रुत और चारित्र्य से बढ़ते हैं, सम्म्यग्दर्शन से हीन होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—श्रुत और अनुष्ठान से बढ़ते हैं, सम्म्यग्दर्शन और त्रिनय से हीन होते हैं।
- १ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
- २ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध से बढ़ते हैं, माया और मोह से हीन होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया से हीन होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—क्रोध और मान से बढ़ते हैं, माया और मोह से हीन होते हैं।
- १ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, आयु से हीन होते हैं।
- २ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—तृष्णा से बढ़ते हैं, मंत्री और कर्णा से हीन होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—ईर्ष्या और क्रूरता से बढ़ते हैं, मंत्री से हीन होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मंत्री और कर्णा से बढ़ते हैं, ईर्ष्या और क्रूरता से हीन होते हैं।
- १ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय से हीन होते हैं।
- २ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि से बढ़ते हैं, हृदय और आचार से हीन होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार से हीन होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—बुद्धि और हृदय से बढ़ते हैं, अनाचार और अश्रद्धा से हीन होते हैं।
- १ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—मन्देह से बढ़ते हैं, मंत्री से हीन होते हैं।
- २ कुछ पुरुष एक से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मन्देह से बढ़ते हैं, मंत्री और मानसिक सन्तुलन से हीन होते हैं।
- ३ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, एक से हीन होते हैं—मंत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, मन्देह से हीन होते हैं।
- ४ कुछ पुरुष दो से बढ़ते हैं, दो से हीन होते हैं—मंत्री और मानसिक सन्तुलन से बढ़ते हैं, मन्देह और अर्थ्य से हीन होते हैं।

६९ (सू० ४६६)

ह्रीसत्त्व और ह्रीमन सत्त्व—इन दोनों में सत्त्व का आधार लोक-साज है। कुछ लोग आन्तरिक सत्त्व के विचलित होने पर भी लज्जावश सत्त्व को बनाए रखते हैं, भय की प्रदर्शित नहीं करते। जो ह्रीसत्त्व होता है, वह लज्जावश शरीर और मन दोनों में भय के लक्षण प्रदर्शित नहीं करता। जो ह्रीमन सत्त्व होता है, वह मन में सत्त्व को बनाए रखता है, किन्तु उसके शरीर में भय के लक्षण—रोमांच, कपन आदि प्रकट हो जाते हैं।

१०० शय्या प्रतिमाए (सू० ४६७)

शय्या प्रतिमा का अर्थ है—सन्तार विषयक अभिग्रह। प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक मकल्पित] सन्तार मिलेगा तो ग्रहण करूंगा, दूसरा नहीं।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक मकल्पित] सन्तार में दृष्ट को ही ग्रहण करूंगा, अदृष्ट को नहीं।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट सन्तार यदि शय्यातर के घर में होगा तो ग्रहण करूंगा, अन्यथा नहीं।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट सन्तार यदि यथामसृत [सहज ही विछा हुआ] मिलेगा, उसको ग्रहण करूंगा, दूसरा नहीं।^१

१०१ वस्त्र प्रतिमाए (सू० ४८८)

वस्त्र प्रतिमा का अर्थ है—वस्त्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट [नामोल्लेखपूर्वक मकल्पित] वस्त्र की ही याचना करूंगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट वस्त्रों की ही याचना करूंगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं शय्यातर के द्वारा भुक्त वस्त्रों की ही याचना करूंगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य वस्त्रों की ही याचना करूंगा।^१

१०२ पात्र प्रतिमाए (सूत्र ४८९) .

पात्र प्रतिमा का अर्थ है—पात्र विषयक प्रतिज्ञा।

प्रथम प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं उद्दिष्ट पात्र की याचना करूंगा।

द्वितीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं दृष्ट पात्र की याचना करूंगा।

तृतीय प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं काम में लिए हुए पात्र की याचना करूंगा।

चतुर्थ प्रतिमा को पालन करने वाला मुनि निश्चय करता है कि मैं छोड़ने योग्य पात्र की याचना करूंगा।^१

१०३-१०४ (सू० ४९१, ४९२)

शरीर पाच हैं—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण। भिन्न-भिन्न अपेक्षाओं से इनके अनेक वर्गीकरण होते हैं।

म्यूलता और सूक्ष्मता की दृष्टि से—

| | |
|---------|---------|
| स्थूल | सूक्ष्म |
| औदारिक | तैजस |
| वैक्रिय | कर्मण |
| आहारक | |

कारण और कार्य की दृष्टि से—

| | |
|-------|---------|
| कारण | कार्य |
| कर्मण | औदारिक |
| | वैक्रिय |
| | आहारक |
| | तैजस |

१ क—स्थानांगवृत्ति, पत्र २३६।

ख—आयारचूला २।६२-६६।

२ क—स्थानांगवृत्ति, पत्र २३६।

ख—आयारचूला ५।१६-२०।

३ क—स्थानांगवृत्ति, पत्र २३६।

ख—आयारचूला—६।१५-१६।

भववर्ती और भवान्तरगामी की दृष्टि मे—

| | |
|---------|-------------|
| भववर्ती | भवान्तरगामी |
| औदारिक | तैजस |
| वैक्रिय | कामंण |
| आहारक | |

माहचर्य और असाहचर्य की दृष्टि से—

| | |
|---------|---------|
| सहचारी | असहचारी |
| वैक्रिय | औदारिक |
| आहारक | |
| तैजस | |
| कामंण | |

औदारिक शरीर जीव के चले जाने पर भी टिका रहता है और विणिष्ट उपायो से दीर्घकाल तक टिका रह सकता है। शेष चार शरीर जीव से पृथक् होने पर अपना अस्तित्व नहीं रख पाते, तत्काल उनका पर्यायान्तर (रूपान्तर) हो जाता है।^१

१०५ (सू० ४६८)

आकाश के जिस भाग मे धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय व्याप्त होते हैं, उसे लोक कहा जाता है। धर्मास्तिकाय गतितत्त्व है। इसलिए जहा धर्मास्तिकाय नहीं होता वहा जीव और पुद्गल गति नहीं कर सकते। लोक से बाहर जीव और पुद्गल की गति नही होने का मुख्य हेतु निरुपग्रहता—गतितत्त्व (धर्मास्तिकाय) के आलम्बन का अभाव है। शेष तीन हेतु उसी के पुरक हैं।

रूप पुद्गल लोक से बाहर नही जाते, यह लोकन्यति का दसवा प्रकार है^२।

१०६-१११ (सू० ४६९-५०४)

ज्ञात के अनेक अर्थ होते हैं—दृष्टान्त, आख्यानक, उपमानमात्र और उपपत्तिमात्र।^३

दृष्टान्त—

तर्कशास्त्र के अनुसार साधन का मद्भाव होने पर साध्य का नियमत होना और साध्य के अभाव मे साधन का नियमत न होना—इसका कथन करने वाले निदर्शन को दृष्टान्त कहा जाता है।^४

आख्यानक—

दो प्रकार का होता है—चरित और कल्पित।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २४०

जीवेन स्पृष्टानि—व्याप्तानि जीवस्पृष्टानि, जीवेन हि स्पृष्टान्येव वैक्रियादीनि भवन्ति, न तु यथा औदारिक जीवमुक्तमपि भवति मृतावस्थायां तर्पणानीति।

२ स्थानाग, १०११

३ स्थानागवृत्ति, पत्र २४१, २४२ ज्ञात—दृष्टान्त,

अथवा आख्यानरूप, ज्ञात, अथवोपमान-
मात्र ज्ञात, अथवा ज्ञात—उपपत्तिमालं।

४ वही, पत्र २४१

ज्ञायते अस्मिन् सति दाष्टान्तिकोऽर्थ इति अधिकरणे कप्रत्ययोपादानात् ज्ञात—दृष्टान्त, साधनसद्भावे साध्यस्या-
वश्यभाव साध्याभावे वा साधनस्यावश्यमभाव इत्युपदर्शन-
लक्षणो, यदाह—साध्येनानुगमो हेतो, साध्याभावे च नास्तिता।
ख्याप्यते यत्त दृष्टान्त, स साधर्म्योत्तरो द्विधा।

चरित—

जीवन-चरित से किमी बात को संमशाना चर्चित ज्ञात है। जैसे—निदान दुःख के लिए होता है, यथा ब्रह्मदत्त का निदान।

कल्पित—

कल्पना के द्वारा किमी तथ्य को प्रकट करना। यौवन आदि अनित्य हैं। यहा पदार्थ की अनित्यता को कल्पितज्ञात के द्वारा समझाया गया है। पीपल का पका पत्र गिर रहा था, उसे देख नई कोपलें हस पड़ी। पत्र बोला, तुम किस लिए हस रही हो? एक दिन मैं भी तुम्हारे ही जैसा था और एक दिन आएगा, तुम भी मेरे जैसी हो जाओगी।^१

ज्ञाताघर्मकथा सूत्र में चरित और कल्पित—दोनों प्रकार के ज्ञात निरूपित हैं, इसीलिए उम अग का नाम ज्ञाता है।

उपमान मात्र—

हाथ किसलय की भांति सुकुमार हैं।^१ इसमें किसलय की सुकुमारता से हाथ की सुकुमारता की तुलना है।

उपपत्तिमात्र—

उपपत्ति ज्ञात का हेतु होती है। अनेदोषचार से उसे ज्ञात कहा जाता है। एक व्यक्ति जो खरीद रहा था। किसी ने पूछा—‘जो किस लिए खरीद रहे हो?’ उसने उत्तर दिया—‘खरीदे बिना मिलता नहीं।’

आहरण—

जिससे अप्रतीत अर्थ प्रतीत होता है, वह आहरण कहलाता है। पाप दुःख के लिए होता है, ब्रह्मदत्त की भांति। इसमें दार्ष्टान्तिक अर्थ सामान्य रूप में उपनीत है।^२

आहरणतद्देश—

दृष्टान्तार्थ के एक देश से दार्ष्टान्तिक अर्थ का उपनयन करना। आहरणतद्देश कहलाता है। इसका मुह चन्द्र जैसा है। यहा चन्द्र के सौम्यधर्म से सुख की तुलना है। चन्द्र के नेत्र, नासिका आदि नहीं हैं तथा वह कलकित प्रतीत होता है। मुह की तुलना में ये सब इष्ट नहीं हैं। इसलिए यह एकदेशीय उदाहरण है।^३

आहरणतद्दोष—

आहरण सम्बन्धी दोष अथवा प्रमग में साक्षान् दीखने वाला दोष अथवा साध्य विकलता आदि दोषों से युक्त आहरण को आहरणतद्दोष कहा जाता है। जैसे—शब्द नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे घट। यह दृष्टान्त का साध्य-साधन-विकल नाम दोष है। घट गनुष्य के द्वारा कृत होता है इसलिए वह नित्य नहीं है। वह रूप आदि धर्म-युक्त है, इसलिए अमूर्त भी नहीं है।

१. स्थानागवृत्ति, पत्र २४२

आख्यानरूप ज्ञात, तच्च चरितकल्पितभेदात् द्विधा, तत्र चरित यथा निदान बुध्दय ब्रह्मदत्तस्येव, कल्पित यथा प्रमादवतामनित्य यौवनादीति दशनीय, यथा पाण्डुपत्नेन किशलयानां तेजित, तथाहि—

“अहं युग्मे तह अम्हे तुग्मेऽधिय हाहिहा जहा अम्हे।
अप्याहेद पठंतं पठ्युपपत्त किसलयण।”

२. वही, पत्र २४२

अपवोपमानमात्र ज्ञातं सुकुमार कर भिमानयमिव।

३. स्थानागवृत्ति, पत्र २४२

अथवा ज्ञातम्—उपपत्तिमात्र ज्ञातहेतुत्वात्, कस्माद्यथा प्रीयन्ते? यस्मा मुधा न सम्यग्ते इत्यादिषदिति।

४. वही, पत्र २४२

आ—अभिधिघना ह्यियते—प्रतीतो नीयते अप्रतीतो-
ज्योतिनेत्याहरण, यत्र समुचित एव दार्ष्टान्तिकोऽर्थ उपनीयते
यथा पाप दुःखाय ब्रह्मदत्तस्येवेति।

५. वही, पत्र २४२

तस्य—आहारणार्थस्य देशस्तद्देश स चासावुपचारादा-
हरणं चेति प्राकृतत्वादाहरणशब्दस्य पूर्वनिपाते आहारणतद्देश-
इति, भावायश्चाद्य—यत्र दृष्टान्तार्थदेशेनैव दार्ष्टान्तिकायत्यो-
पनयनं क्रियते तत्तद्देशोदाहरणमिति, यथा चन्द्र इव मुखमस्या
इति, इह हि चन्द्रे सौम्यत्वसंज्ञानेनैव देशेन मुख्योपनयन-
नानिष्टेन नयन-नासावजितत्वकलकलदिनेति।

अमभ्य वचनात्मक उदाहरण को भी आह्वणतद्दोष कहा जाता है। मैं अमत्य का सर्वथा परिहार करता हूँ, जैसे—गुरु के मस्तक को काटना। यह अमभ्य वचनात्मक दृष्टान्त है।

अपने माध्य की मिट्टि करते हुए दूसरे दोष को प्रस्तुत करना भी आह्वणतद्दोष है। जैसे—किमी ने कहा कि लौकिक मुनि भी सत्य धर्म की वाछा करते हैं, जैसे—

वर कूपशताद्वापी, वर वापीशताक्रनु ।

वर क्रनुशतात्पुत्र, मत्य पुत्रशताद्वग्म् ॥

मौ कुओं से एक वापी श्रेष्ठ है। सौ वापियों से एक यज्ञ श्रेष्ठ है। सौ यज्ञों में एक पुत्र श्रेष्ठ है और सौ पुत्रों में मत्य श्रेष्ठ है।

इससे श्रोता के मन में पुत्र, यज्ञ आदि मसार के कारणभूत तत्त्वों के प्रति धर्म की भावना पैदा होती है, यह भी दृष्टान्त का दोष है।^१

उपन्यासोपनय—

वादी अपने अभिमत अर्थ की मिट्टि के लिए दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा अकर्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश।

ऐसा करने पर प्रतिवादी इसका खण्डन करने के लिए इसके विरुद्ध दृष्टान्त का उपन्यास करता है, जैसे—आत्मा आकाश की भाँति अकर्ता है तो यह भी कहा जा सकता है कि आत्मा अभोक्ता है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश। यह विरुद्धार्थक उपन्यास है।^२

अपाय—

इसका अर्थ है—हेय-धर्म का ज्ञापक दृष्टान्त। वह चार प्रकार का होता है। द्रव्य अपाय, क्षेत्र अपाय, काल अपाय, भाव अपाय।

द्रव्य अपाय—

इसका अर्थ है—द्रव्य या द्रव्य से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति।

एक गाँव में दो भाई रहते थे। वे धन कमाने सौराष्ट्र देश में गए। धनार्जन कर वे पुनः अपने देश लौट रहे थे। दोनों के मन में पाप समा गया। एक-दूसरे की मारने की भावना से कोई उपाय ढूँढ़ने लगे। यह भेद प्रगट होने पर उन्होंने धन से भरी नौली को एक नदी में डाल दिया। एक मछली उमें निगल गई। वही मछली घर लाई गई। वहन ने उसका पेट चीरा। नौली देख उसका मन ललचा गया। माँ ने देख लिया। दोनों में कलह हुआ। लडकी ने माँ के मर्म-म्यान पर प्रहार किया। वह मर गई। वह धन उनकी मृत्यु का कारण बना। यह द्रव्य-अपाय है।^३

क्षेत्र अपाय—

क्षेत्र या क्षेत्र से होने वाला अपाय। दशाहं हरिवंश के राजा थे। कस ने मयुरा का विध्वंस कर डाला। राजा जरामघ का भय बढ़ा, तब उस क्षेत्र की अपाय-वद्बल जानकर दशाहं वहाँ में द्वारवती चले गए।^४ यह क्षेत्र अपाय है।

काल अपाय—

काल या काल से होने वाला अपाय। कृष्ण के पूछने पर अरिष्टनेमि ने कहा कि द्वारवती नगरी का नाश

१ न्यानागवृत्ति, पत्र २४२।

३ देखें—दशवैकालिक हारिभट्टीयावृत्ति, पत्र ३५, ३६।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २४२ तथा वादिना अभिमतार्थसाधनाय
इने वस्तुपन्यासे वदविषयनाय च प्रतिवादिना विरुद्धार्थोपनय
क्रियते पयनुयोपन्यासे वा य उत्तरोपनय स उपन्यासोपनय।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २४३।

वारह वर्षों में द्वैपायन ऋषि द्वारा होगा। ऋषि ने जब यह सुना तब वे इसको टालने के लिए वारह वर्षों तक द्वारवती को छोड़ अन्यत्र चले गए।^१ यह काल का अपाय है।

भाव अपाय—

भाव से होने वाली अनिष्ट की प्राप्ति। देखें—दशवैकालिक हारिभद्रियावृत्ति, पत्र ३७-३९।

उपाय—

इच्छित वस्तु की प्राप्ति के लिए प्रयत्न-विशेष का निर्देश करने वाला दृष्टान्त। यह चार प्रकार का होता है। द्रव्य उपाय, क्षेत्र उपाय, काल उपाय, भाव उपाय।

द्रव्य उपाय—

किसी उपाय-विशेष में ही स्वर्ण आदि धातु प्राप्त किया जा सकता है। इसकी विधि बताने वाला धातु-वाद आदि।^२

क्षेत्र उपाय—

क्षेत्र का परिकर्म करने का उपाय। हन आदि साधन क्षेत्र को तैयार करने के उपाय हैं।^३ नौका आदि समुद्र को पार करने का उपाय है।^४

काल उपाय—

काल का ज्ञान करने का उपाय। घटिका, छाया आदि के द्वारा काल-ज्ञान करना।^५

भाव-उपाय—

मानसिक भावों को जानने का उपाय।^६ देखें—दशवैकालिक हारिभद्रियावृत्ति, पत्र ४०-४२।

स्थापना कर्म—

- १ जिस दृष्टान्त से परमत के द्वेषणों का निर्देश कर स्वमत की स्थापना की जाती है, वह स्थापना कर्म कहलाता है। जैसे—सूत्रकृतांग के द्वितीय श्रुतस्कन्ध का पुंडरीक नाम का पहला अध्ययन।
- २ अथवा प्रतिवादी द्वारा प्रस्तुत दोषों का निराकरण कर अपने मत की स्थापना करना। जैसे—एक मालाकार अपने फूल बेचने के लिए बाजार में चला जा रहा था। उसे टट्टी जाने की बाधा हुई। वह राजमार्ग पर ही बैठकर अपनी बाधा में निवृत्त हुआ। कही अपवाद न हो, इसलिए उसने उस मल पर फूल डाल दिए और लोगों के पूछने पर कहा कि यहा 'हिगुणीव' नाम का देव उत्पन्न हुआ है। लोगों ने भी वहा फूल चढ़ाए। वहा एक मन्दिर बन गया। इस दृष्टान्त में मालाकार ने प्राप्त द्वेषण का निराकरण कर अपने मत की स्थापना कर दी।
- ३ बाद काल में सहसा व्यभिचारी हेतु को प्रस्तुत कर, उसके समर्थन में जो दृष्टान्त दिया जाता है, उसे स्थापना कर्म कहते हैं।

प्रत्युत्पन्नविनाशी—

तत्काल उत्पन्न किसी दोष के निराकरण के लिए किया जाने वाला दृष्टान्त।

एक गांव में एक वणिक् परिवार रहता था। उसके अनेक पुत्रिया और पुत्र-बधुएं थीं। एक बार नृत्यमंडली उस घर के पास ठहरी। घर की नागिया उन गंधर्वों में आसक्त हो गईं। वनिए ने यह जाना। उसने उपाय में उन गंधर्वों के नृत्य में विघ्न उपस्थित करना प्रारम्भ किया। उन्होंने राजा से शिकायत की। राजा ने वनिए को बुलाया। वनिया बोला—मैं तो अपना काम करता हूँ, प्रतिदिन इस समय पूजा करता हूँ। तब राजा ने उन गन्धर्व

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २४३।

२ वही, पत्र २४३।

३ वही, पत्र २४३।

४ दशवैकालिक, जिनदास पूर्णि, पृष्ठ ४४।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र २४३।

६ वही, पत्र २४३।

को अन्यत्र जाने का आदेश दे दिया। पुरे विवरण के लिए देखें—दशवैकान्तिक हारिभट्टीया ८१, पत्र ४७।

आहरणतद्देश चार प्रकार का होता है—

१ अनुशिष्टि—

मद्गुणो के कथन से किसी वस्तु को पुष्ट करना। 'वह करो'—इस प्रकार जहा कहा जाता है, उसे अनुशिष्टि कहते हैं। जैसे—मुभद्रा ने अपने आरोप को निर्मूल करने के लिए चालनी से पानी खींचकर चम्पा नगरी के नगर द्वारो को खोला, तब वहा के महाजनों ने 'यह शीलवती है' ऐसा अनुशासन-कथन किया था।

२ उपलम्भ—

अपराध करने वाले शिष्यो को उपालम्भ देना। जैसे—विकान्न वेला में स्थान पर आने में आर्या चन्दना ने साधवी मृगावती को उपालम्भ दिया था।

३ पृच्छा—

जिसमें क्या, कैसे, किसने आदि प्रश्नों का समावेश हो, वह दृष्टान्त। जिस प्रकार कोणिक ने भ० महावीर से प्रश्न किए थे।

कोणिक श्रेणिक का पुत्र था। एक बार उसने भगवान् महावीर से पूछा—भते ! चक्रवर्ती मरकर कहा जाते हैं ? भगवान् ने कहा—सातवी नरक में। उसने पूछा—मैं कहा जाऊंगा ? भगवान् ने कहा—छठी नरक में उसने फिर पूछा—भते ! मैं सातवी नरक में क्यों नहीं जाऊंगा ? भगवान् ने कहा—चक्रवर्ती सातवी नरक में जाते हैं। उसने कहा—क्या मैं चक्रवर्ती नहीं हूँ ? मेरे पास भी चक्रवर्ती की भाति हाथी-घोड़े आदि हैं। भगवान् बोले—तेरे पर रत्ननिधि नहीं है। यह मुनकर कोणिक कृत्रिम रत्न तैयार करवा कर भरत क्षेत्र को जीतने चला। वैताड्य के गुफाद्वार पर कृतमालिक यक्ष ने उसे मार डाला। वह छठी नरक में गया।

यह 'पृच्छा ज्ञात' का उदाहरण है।

४ निश्रावचन—

किमी के माध्यम से दूसरे को प्रबोध देना। भगवान् महावीर ने गौतम के माध्यम से दूसरे अनेक शिष्यों को प्रबोध दिया है। उत्तराध्ययन का 'दुमपत्तक' अध्ययन इसका उदाहरण है—

आहरणतद्दोष के चार प्रकार हैं—

१ अधर्मपुक्त—

जो दृष्टान्त मुनने वाले के मन में अधर्म-बुद्धि पैदा करता है। किसी के पुत्र को मकोड़े ने काट खाया। उसके पिता ने सारे मकोड़ो के बिलो में गर्म जल डलवा कर उनका नाश कर दिया। चाणक्य ने यह सुना। उसके मन में अधर्म-बुद्धि उत्पन्न हुई और उसने भी उपाय से सभी चोरो को विप देकर मरवा डाला।

२ प्रतिलोम—

प्रतिकूलता का बोध देने वाला दृष्टान्त। इस प्रकार के दृष्टान्त का दूषण यह है कि वह श्रोता में दूसरो का अपकार करने की बुद्धि उत्पन्न करता है।

३ आत्मोपनीत—

जो दृष्टान्त परमत को दूषित करने के लिए दिया जाता है, किन्तु वह अपने इष्ट मत को ही दूषित कर देता है, जैसे—एक बार एक राजा ने पिगल नाम के शिल्पी से तालाब के टूटने का कारण पूछा। उसने कहा—राजन् ! जहा तालाब टूटा है वहां यदि अमुक-अमुक गुण वाले पुरुष को जीवित गाढा जाए, तो फिर यह तालाब कभी नहीं टूटेगा। राजा ने अमात्य से ऐसे पुरुष को ढूँढने की आज्ञा दी। अमात्य ने कहा—राजन् ! यह पिगल उक्त गुणों से युक्त है। राजा ने उसी पिगल को वहा जीवित गडवा दिया। पिगल ने जो बात कही, वह उसी पर लागू हो गई।

४. दुरुपनीत—

जिम दृष्टान्त का उपसंहार (निगमन) दोष पूर्ण हो अथवा वैसे दृष्टान्त जो साध्य के लिए अनुपयोगी और स्वमत दूषित करने वाला हो, जैसे—

— एक परिव्राजक जाल लेकर मछलियां पकड़ने जा रहा था। रास्ते में एक धूर्त मिला। उसने कुछ पूछा और परिव्राजक ने असगत उत्तर देकर अपने-आप को दूषित व्यक्ति प्रमाणित कर दिया।

एक व्यक्ति ने परिव्राजक के कन्वे पर रखे हुए जाल को देखकर पूछा—महाराज ! आपकी क्या छिद्र-वाली क्यों है ?

परिव्राजक—यह मछली पकड़ने का जाल है।

व्यक्ति—तुम मछलियां खाते हो ?

परि०—मैं मदिरा के साथ मछनियां खाता हूँ।

व्यक्ति—तुम मदिरा पीते हो ?

परि०—अकेला नहीं पीता, वेश्या के साथ पीता हूँ।

व्यक्ति—तुम वेश्या के पास भी जाते हो ? तुम धन कहाँ लाते हो ?

परि०—शत्रुओं के गलहत्या देकर।

व्यक्ति—तुम्हारे शत्रु कौन हैं ?

परि०—जिनके घर में संध लगता हूँ।

व्यक्ति—तुम चोरी भी करते हो ?

परि०—हां, जुआ खेलने के लिए धन चाहिए।

व्यक्ति—अरे, तुम जुआरी भी हो ?

परि०—हां, क्यों नहीं। मैं दासी का पुत्र हूँ, इसलिए जुआ खेलता हूँ।

व्यक्ति ने सामान्य बात पूछी। किन्तु परिव्राजक उसको मक्षिप्त उत्तर न दे सका। अनन्त में उसकी पोपलीला खुल गई।

तद्वस्तुक—

किमी ने कहा—समुद्र तट पर एक बड़ा वृक्ष है। उसकी शाखाएँ जल और स्थल दोनों पर हैं। उसके जो पत्ते जल में गिरते हैं वे जलचर जीव हो जाते हैं और जो स्थल में गिरते हैं वे स्थलचर जीव हो जाते हैं।

यह सुन दूसरे आदमी ने उसकी बात का विघटन करते हुए कहा—जो जल और स्थल के बीच में गिरते हैं, उनका क्या होता है ?

प्रथम व्यक्ति के द्वारा उपन्यस्त वस्तु को पकड़कर उसका विघटन करना तद्वस्तुक नाम का उपन्यासोपनय होता है। इसे दृष्टान्त के आकार में इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है—जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव नहीं होते, जैसे—जल और स्थल के बीच में पतित पत्र। यदि जल और स्थल में पतित पत्र जलचर और स्थलचर जीव होते हों तो उनके बीच में पतित पत्र जलचर और स्थलचर का मिश्रित रूप होना चाहिए। ऐसा होता नहीं है, इसलिए यह बात मिथ्या है।

इसका दूसरा उदाहरण यह हो सकता है—जीव नित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—आकाश। वादी द्वारा इस स्थापना के पश्चात् प्रतिवादी इसका निरसन करता है—जीव अनित्य है, क्योंकि वह अमूर्त है, जैसे—कर्म।

तदन्यवस्तुक—

इसमें वस्तु का परिवर्तन कर वादी के मत का विघटन किया जाता है। जल में पतित पत्र जलचर और स्थल में पतित पत्र स्थलचर हो जाते हैं। ऐसा कहने पर दूसरा व्यक्ति कहता है—गिरे हुए पत्र ही जलचर और स्थलचर

बनते हैं। कोई आदमी उन्हें गिराकर खाए तो या ले जाए उनका क्या होगा ? क्या वे मनुष्य शरीर के आश्रित जीव बनेंगे ? ऐसा नहीं होता, इसलिए वह भी नहीं होता।

प्रतिनिभ—

एक व्यक्ति ने यह घोषणा की कि जो व्यक्ति मुझे अपूर्व बात सुनाएगा, उसे मैं लाख रुपये के मूल्य का कटोरा दूंगा। इस घोषणा से प्रेरित हो बहुत लोग आए और उन्होंने नई-नई बातें सुनाईं। उसकी घोषणा-शक्ति प्रबल थी। वह जो भी सुनता उसे धारण कर लेता। फिर सुनाने वालों से कहता—यह अपूर्व नहीं है। इसे मैं पहले से ही जानता हूँ। इस प्रकार वह आने वालों को निराश लौटा देता। एक मित्र पुत्र आया। उसने कहा—

तुज्झ पिया मज्झ पिउणो, धारेड अणूणय मयमहम्म।

जइ सुय पुव्व दिज्जज, अह न सुय खोरय देहि ॥१॥

मेरा पिता मेरे पिता के लाख रुपये धारण कर रहा है। यदि यह श्रुत पूर्व है तो वे लाख रुपये लौटाओ और यदि यह श्रुत पूर्व नहीं है तो लक्ष मूल्य का कटोरा दो।

यह प्रतिष्ठानात्मक आहरण है।

हेतु—

किसी ने पूछा—तुम किस लिए प्रव्रज्या का पालन कर रहे हो ? मुनि ने कहा—उसके बिना मोक्ष नहीं होता, इसलिए कर रहा हूँ।

मुनि ने पूछा—तुम अनाज किस लिए खरीद रहे हो ? वह बोला—खरीदे बिना वह मिलता नहीं।

मुनि बोले—खरीदे बिना अनाज नहीं मिलता इसलिए तुम खरीद रहे हो। इसी प्रकार प्रव्रज्या के बिना मोक्ष नहीं मिलता, इसलिए मैं प्रव्रज्या का पालन कर रहा हूँ।^१

यापक—

इसमें वादी समय का यापन करता है। वृत्तिकार ने यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत किया है—

एक स्त्री अपने पति से मनुष्य नहीं थी। वह किसी जार पुरुष के साथ प्रेम करती थी। घर में पति रहने से उसके काम में वह बाधक-स्वरूप था। उसने एक उपाय सोचा। पति को उष्ट्र का लिङ (मल, मीगणा) देकर कहा—प्रत्येक मीगणा एक-एक रुपये में बेचना। इससे कम किसी को मत बेचना। ऐसी शिक्षा दे उसको उज्जयिनी भेज दिया। पीढ़े से निर्भय होकर जार के साथ भोग करती रही। समय को बिताने के लिए पति को दूर स्थान पर भेज दिया। ऊट का लिङ एक रुपये में कौन लेता, इसलिए पूरे लिङ बेचने में उसे काफी समय लग गया। इस प्रकार उसने कालयापना की।

हेतु के पीछे बहुत विशेषण लगाने से प्रतिवादी वाच्य को जल्दी नहीं समझ पाता। यथा, वायु सचेतन होती है, दूसरे की प्रेरणा से तिर्यग् और अनियत चलती है, गतिमान होने में, जैसे—गाय का शरीर। यहाँ प्रतिवादी जल्दी से अनेकान्तिक आदि दोष बताने में समर्थ नहीं होता। अथवा अप्रतीत व्याप्ति के द्वारा व्याप्ति-माधक अन्य प्रमाणों में शीघ्रता से साध्य की प्रतीति नहीं कर सकता। अपितु साध्य की प्रतीति में कालक्षेप होता है, जैसे—बौद्धों की मान्यता के अनुसार वस्तु क्षणिक है, मत्त्व होने के कारण। मत्त्व हेतु नुनते ही प्रतिवादी को क्षणिकत्व का ज्ञान नहीं होता, क्योंकि मत्त्व अर्थ-क्रियाकारी होता है। यदि सत्त्व अर्थ-क्रियाकारी न माना जाए तो वक्ष्या का पुत्र भी मत्त्व कहलाएगा। नित्य वस्तु एक रूप होती है, उसमें अर्थ-क्रिया न तो क्रम से होती है और न एक साथ होती है। इसलिए क्षण में भिन्न वस्तु में अर्थ क्रिया कारित्व नहीं होता। इस प्रकार क्षणिक ही अर्थ-क्रियाकारी होता है। यह जो सत्त्व लक्षण वाचा हेतु है, वह साध्य की सिद्धि में काल का यापन करता है।

स्थापक—

साध्य को शीघ्र स्थापित करने वाला हेतु । वृत्तिकार ने इसके समर्थन में एक लोक के मध्य का उदाहरण प्रस्तुत किया है—एक धूर्त परिव्राजक लोगो में कहता कि लोक के मध्य भाग में देने से अधिक फल होता है, और लोक का मध्य मैं ही जानता हूँ । गाव-गाव में जाता और हर गाव में लोक का मध्य स्थापित कर लोगो को ठगता । इस प्रकार माया से अपना काम बनाता । एक गाव में एक श्रावक ने पूछा—लोक का मध्य एक ही होता है, गाव-गाव में नहीं होता । इस प्रकार उसकी असत्यता को पकड़ लिया और कहा—तुम्हारे द्वारा बताया गया लोक का मध्य मध्य नहीं है । यहाँ अग्नि है, घुआ होने के कारण इस धूम हेतु से साध्य अग्नि का ज्ञान शीघ्र हो जाता है । दूसरा पक्ष—वस्तु नित्यानित्य है द्रव्य और पर्याय की अपेक्षा से । उसी प्रकार प्रतीत द्रव्य की अपेक्षा से नित्य और पर्याय की अपेक्षा से अनित्य है ।

व्यसक—

जो हेतु दूसरे को व्यामूढ बना देता है, उसे व्यसक कहा जाता है ।

एक व्यक्ति अनाज से भरी गाड़ी लेकर नगर में प्रवेश कर रहा था । रास्ते में उसे एक मरी हुई तित्तरी मिली । उसने उसे गाड़ी पर रख दिया । नगर में एक धूर्त मिला । उसने गाड़ीवान से पूछा—‘शकट-तित्तरी कितने में दोगे ? गाड़ीवान् ने सोचा कि यह गाड़ी पर रखी हुई तित्तरी का मोल पूछ रहा है । उसने कहा—तर्पणालोडित सत्तुओं के मोल पर इसे दूंगा ।’ उस धूर्त ने दो-चार व्यक्तियों को साक्षी रखा और सत्तुओं के मोल पर तित्तरी सहित गाड़ी लेकर चलने लगा । गाड़ीवान ने प्रतिपेध किया । धूर्त ने कहा—इसने शकट-तित्तरी बेची है । अतः गाड़ी सहित तित्तरी मेरी होती है । गाड़ीवान विपण्ण हो गया । यहाँ ‘शकट-तित्तरी’ यह व्यसक दूसरो को भ्रम में डालने वाला हेतु है ।

लूपक—

व्यसक हेतु के द्वारा आपादित दूषण का उसी प्रकार के हेतु से निराकरण करना ।

शाकटिक ने धूर्त से कहा—मुझे तर्पणालोडित सत्तु दो । वह धूर्त उसे घर ले गया और अपनी भार्या से कहा—इसे सत्तु आलोडित कर दो । वह वैसा करने लगी । तब शाकटिक उस स्त्री का हाथ पकड़कर उसे ले जाने लगा । धूर्त ने प्रतिरोध किया । शाकटिक ने कहा—मैंने शकट-तित्तरी तर्पणालोडित सत्तुओं के मोल बेची थी । मैं उसे ही ले जा रहा हूँ । तू ने ही ऐसा कहा था । धूर्त अवाक् रह गया । शाकटिक द्वारा दिया गया हेतु लूपक था । इस हेतु ने उसे धूर्त के हेतु को नष्ट कर दिया ।

११२ (सू० ५०४)

प्रस्तुत सूत्र में हेतुशब्द का दो अर्थों में प्रयोग किया गया है—

१ प्रमाण

२ अनुमानाग—जिसके बिना साध्य की सिद्धि निश्चित रूप से न हो सके, वैसा साधन^१ । यह अनुमान-प्रमाण का एक अंग है ।

प्रस्तुत सूत्र के तीन अनुच्छेद हैं । तीसरे अनुच्छेद में अनुमानाग हेतु प्रतिपादित है । प्रथम अनुच्छेद में वाद-काल में प्रयुक्त किए जाने वाले हेतु का वर्गीकरण है । द्वितीय अनुच्छेद में प्रमाण का निरूपण है । श्रेय के बोध में ज्ञान ही साधकतम होता है । उसी का नाम प्रमाण है ।^२ ज्ञान साधकतम होता है, इसीलिए उसे हेतु (साधन-वचन) कहा गया है ।

आगम-साहित्य में प्रमाण के दो वर्गीकरण प्राप्त होते हैं—एक नदी का और दूसरा अनुयोगद्वारा का । नदी का

१ प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार, ३।११

२ प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार, १।२-४ ।

निश्चितान्यपानुपस्येकलक्षणो हेतु ।

वर्गीकरण दूसरे स्थान में संगृहीत है।^१ अनुयोगद्वारा का वर्गीकरण यहाँ संगृहीत है। प्रथम वर्गीकरण जैन परम्परानुसारी है और इस वर्गीकरण पर न्यायदर्शन का प्रभाव है।^२

हेतु दो प्रकार के होते हैं—उपलब्धिहेतु (अस्तिहेतु) और अनुपलब्धिहेतु (नास्तिहेतु)। ये दोनों दो-दो प्रकार के होते हैं।

१ विधिसाधक उपलब्धिहेतु।

२ निषेधसाधक उपलब्धिहेतु।

१ निषेधसाधक अनुपलब्धिहेतु।

२ विधिसाधक अनुपलब्धिहेतु।

प्रमाणनयतत्त्वालोक के अनुसार इनका स्वरूप इस प्रकार है—

१ विधिसाधक उपलब्धिहेतु—विधिसाधक विधि हेतु—

साध्य से अविरुद्ध रूप में उपलब्ध होने के कारण जो हेतु साध्य की सत्ता को सिद्ध करता है, वह अविरुद्धोपलब्धि कहलाता है।

अविरुद्ध उपलब्धि के छह प्रकार हैं—

१ अविरुद्ध-व्याप्य-उपलब्धि—

माध्य—शब्द परिणामी है।

हेतु—क्योंकि वह प्रत्यक्ष-जन्य है। यहाँ प्रत्यक्ष-जन्यत्व व्याप्य है। वह परिणामित्व से अविरुद्ध है। इसलिए प्रत्यक्ष-जन्यत्व से शब्द का परिणामित्व सिद्ध होता है।

२ अविरुद्ध-कार्य उपलब्धि—

माध्य—इस पर्वत पर अग्नि है।

हेतु—क्योंकि धुआ है।

धुआ अग्नि का कार्य है। वह अग्नि से अविरुद्ध है। इसलिए धूम-कार्य से पर्वत पर ही अग्नि की सिद्धि होती है।

३ अविरुद्ध-कारण-उपलब्धि—

माध्य—वर्षा होगी।

हेतु—क्योंकि विशिष्ट प्रकार के बादल मड़रा रहे हैं।

बादल की विशिष्ट-प्रकारता वर्षा का कारण है और उसका विरोधी नहीं है।

४ अविरुद्ध-पूर्वचर-उपलब्धि—

माध्य—एक मुहूर्त के बाद तप्य नक्षत्र का उदय होगा।

हेतु—क्योंकि पुनर्वसु का उदय हो चुका है।

‘पुनर्वसु का उदय’ यह हेतु ‘तप्योदय’ साध्य का पूर्वचर है और उसका विरोधी नहीं है।

५ अविरुद्ध-उत्तरचर-उपलब्धि—

माध्य—एक मुहूर्त पहले पूर्वा-फाल्गुनी का उदय हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तर-फाल्गुनी का उदय हो चुका है।

उत्तर-फाल्गुनी का उदय पूर्वा-फाल्गुनी के उदय का निश्चित उत्तरवर्ती है।

६ अविरुद्ध-सहचर-उपलब्धि—

माध्य—इस आम में रूप-विशेष है।

हेतु—क्योंकि रस-विशेष आन्वाद्यमान है।

यहाँ रस (हेतु) रूप (माध्य) का नित्य सहचारी है।

२ निषेध-साधक उपलब्धि-हेतु—निषेधसाधक विधिहेतु—

साध्य मे विरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसके अभाव को सिद्ध करता है, वह विरुद्धोपलब्धि कहलाता है।

विरुद्धोपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१ स्वभाव-विरुद्ध-उपलब्धि—

साध्य—सर्वथा एकान्त नहीं है।

हेतु—क्योंकि अनेकान्त उपलब्धि हो रहा है।

अनेकान्त—एकान्त स्वभाव के विरुद्ध है।

२ विरुद्ध-व्याप्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का तत्त्व मे निश्चय नहीं है।

हेतु—क्योंकि मदेह है।

‘सदेह है’ यह ‘निश्चय नहीं है’ इसका व्याप्य है, इसलिए सन्देह-दशा मे निश्चय का अभाव होगा। ये दोनों विरोधी है।

३ विरुद्ध-कार्य-उपलब्धि—

साध्य—इस पुरुष का क्रोध शान्त नहीं हुआ है।

हेतु—क्योंकि मुख-विकार हो रहा है।

मुख-विकार क्रोध की विरोधी वस्तु का कार्य है।

४ विरुद्ध-कारण-उपलब्धि—

साध्य—यह महर्षि असत्य नहीं बोलता।

हेतु—क्योंकि इसका ज्ञान राग-द्वेष की क्लृप्ता से रहित है।

यहा असत्य-वचन का विरोधी सत्य-वचन है और उसका कारण राग-द्वेष रहित ज्ञान-सम्पन्न होना है।

५ अविरुद्ध-पूर्वचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के पश्चात् पुण्य नक्षत्र का उदय नहीं होगा।

हेतु—क्योंकि अभी रोहिणी का उदय है।

यहा प्रतिषेध्य पुण्य नक्षत्र के उदय मे विरुद्ध पूर्वचर रोहिणी नक्षत्र के उदय की उपलब्धि है। रोहिणी के पश्चात् मृगशीर्ष, आर्द्रा और पुनर्वसु का उदय होता है। फिर पुण्य का उदय होता है।

६ विरुद्ध-उत्तरचर-उपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के पहले मृगशिरा का उदय नहीं हुआ था।

हेतु—क्योंकि अभी पूर्वा-फाल्गुनी का उदय है।

यहा मृगशीर्ष का उदय प्रतिषेध्य है। पूर्वा-फाल्गुनी का उदय उसका विरोधी है। मृगशिरा के पश्चात् क्रमशः आर्द्रा, पुनर्वसु, पुण्य, अश्लेषा, मघा और पूर्वा-फाल्गुनी का उदय होता है।

७ विरुद्ध-सहचर-उपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान नहीं है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन है।

मिथ्या ज्ञान और सम्यग्दर्शन एक साथ नहीं रह सकते।

१ निषेध-साधक-अनुपलब्धि-हेतु—निषेध-साधक निषेधहेतु—

प्रतिषेध्य से अविरुद्ध होने के कारण जो हेतु उसका प्रतिषेध्य सिद्ध करता है, वह अविरुद्धानुपलब्धि कहलाता है।

अविरुद्धानुपलब्धि के सात प्रकार हैं—

१ अविरुद्ध-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—यहा घट नहीं है।

हेतु—क्योंकि उसका दृश्य स्वभाव उपलब्धि नहीं हो रहा है।

चक्षु का विषय होना घट का स्वभाव है। यहा इस अविरुद्ध स्वभाव से ही प्रतिषेध का प्रतिषेध है। -

२ अविरुद्ध-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहा पनस नहीं है।

हेतु—क्योंकि वृक्ष नहीं है।

वृक्ष व्यापक है, पनस व्याप्य। यह व्यापक की अनुपलब्धि मे व्याप्य का प्रतिषेध है।

३ अविरुद्ध-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—यहा अप्रतिहत शक्ति वाले बीज नहीं हैं।

हेतु—क्योंकि अकुर नहीं दीख रहे हैं।

यह अविरुद्धी कार्य की अनुपलब्धि के कारण का प्रतिषेध है।

४ अविरुद्ध-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—इस व्यक्ति मे प्रशमभाव नहीं है।

हेतु—क्योंकि इसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हुआ है।

प्रशमभाव—सम्यग्दर्शन का कार्य है। यह कारण के अभाव मे कार्य का प्रतिषेध है।

५ अविरुद्ध-पूर्वचर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त के पश्चात् स्वाति का उदय नहीं होगा।

हेतु—क्योंकि अभी चित्रा का उदय नहीं है।

यह चित्रा के पूर्ववर्ती उदय के अभाव द्वारा स्वाति के उत्तरवर्ती उदय का प्रतिषेध है।

६ अविरुद्ध-उत्तरचर-अनुपलब्धि—

साध्य—एक मुहूर्त पहले पूर्वभाद्रपदा का उदय नहीं हुआ था।

हेतु—क्योंकि उत्तरभाद्रपदा का उदय नहीं है।

यह उत्तरभाद्रपदा के उत्तरवर्ती उदय के अभाव के द्वारा पूर्वभाद्रपदा के पूर्ववर्ती उदय का प्रतिषेध है।

७ अविरुद्ध-महचर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त नहीं है।

हेतु—क्योंकि सम्यग्दर्शन नहीं है।

सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन दोनों नियत सहचारी हैं। इसलिए यह एक के अभाव मे दूसरे का प्रतिषेध है।

२ विधि-साधक अनुपलब्धि-हेतु—विधि-साधक निषेध हेतु—

साध्य के विरुद्ध रूप की उपलब्धि न होने के कारण जो हेतु उसकी सना को सिद्ध करता है, वह विरुद्धानुपलब्धि कहलाता है। विरुद्धानुपलब्धि हेतु के पांच प्रकार हैं—

१ विरुद्ध-कार्य-अनुपलब्धि—

साध्य—इसके शरीर मे रोग है।

हेतु—क्योंकि स्वस्थ प्रवृत्तियां नहीं मिल रही हैं। स्वस्थ प्रवृत्तियों का भाव रोग-विरोधी कार्य है। उसकी यहा अनुपलब्धि है।

२ विरुद्ध-कारण-अनुपलब्धि—

साध्य—यह मनुष्य कण्ठ मे फसा हुआ है।

हेतु—क्योंकि इसे इष्ट का सयोग नहीं मिल रहा है। कण्ठ के भाव का विरोधी कारण इष्ट सयोग है, वह यहा अनुपलब्धि है।

३ विरुद्ध-स्वभाव-अनुपलब्धि—

साध्य—बन्धु समूह अनेकान्तात्मक है।

हेतु—क्योंकि एकान्त स्वभाव ही अनुपलब्धि है।

४ विरुद्ध-व्यापक-अनुपलब्धि—

साध्य—यहा छाया है।

हेतु—क्योंकि उष्णता नहीं है।

५ विरुद्ध-सहचर-अनुपलब्धि—

साध्य—इसे मिथ्या ज्ञान प्राप्त है।

हेतु—क्योंकि इसे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं है।

११३ (सू० ५११) :—

प्रस्तुत सूत्र मे तिर्यञ्चजाति के आहार के प्रकार निर्दिष्ट हैं। उसका जो आहार सुखमक्ष्य सुखपरिणाम वाला होता है, उसे कक के आहार की उपमा से समझाया गया है। कक नाम का पक्षी दुर्जर आहार को भी मुख से खाता है और वह उसके सुख से पच जाता है।^१ उसका जो आहार तत्काल निगल जाने वाला होता है, उसे विल मे प्रविष्ट होती हुई वम्बु की उपमा के द्वारा समझाया गया है।^२

११४ (सू० ५१४)

आशी का अर्थ दाढ (दंष्ट्रा) है। जिसकी दाढ मे विप होता है, वह आशीविप कहलाता है। वह दो प्रकार का होता है—

१ कर्म-आशीविप (कर्म से आशीविप)

२ जाति-आशीविप (जाति से आशीविप)।

प्रस्तुत सूत्र मे जातीय आशीविप के प्रकार और उनकी क्षमता का निरूपण है।

११५ प्रविभावक (सू० ५२७) .

वृत्तिकार ने इसके दो सम्भूत रूप दिए हैं—प्रविभावयिता और प्रविभाजयिता। इसके अनुसार प्रस्तुत सूत्र के दो अर्थ फलित होते हैं—

१ कुछ पुरुष आध्यायक (प्रज्ञापक) होते हैं, किन्तु उदार क्रिया और प्रतिभा आदि गुणों से रहित होने के कारण धर्मशासन के प्रविभावयिता (प्रविभावक) नहीं होते।

२ कुछ पुरुष सूत्र-पाठ के आध्यायक होते हैं, किन्तु अर्थ के प्रविभाजयिता (विवेचक) नहीं होते।^३

प्रविभावक का अर्थ हिंसा मे विरमण या आचरण भी हो सकता है। इस अर्थ के आधार पर प्रस्तुत सूत्र का अर्थ इस प्रकार होगा—

१ कुछ पुरुष वक्ता होते हैं, किन्तु आचारवान् नहीं होते।

१ स्थानागवृत्ति, पक्ष २५१ कच्छ—पक्षिणिषे तस्याहारणो-
पमा यत्र स मध्यपदलोपात् कच्छोपम, अयमर्थो—यथा हि
कच्छस्य दुर्जरोऽपि स्वरूपेणाहार. मुखमक्ष्य सुखपरिणामश्च
भवति एव यस्तिरश्चो मुखस्य सुखपरिणामश्च स कच्छोपम
इति।

२ स्थानागवृत्ति, पक्ष २५१ विले प्रविशद्द्रव्य विममेव तेनोपमा
यत्र स तथा, विले हि अलव्यरसास्वाद भगिति यथा निम
दिञ्चित् प्रविशति एव यस्तेषां गसविले प्रविशति स तथो-
प्यते।

३ स्थानागवृत्ति, पक्ष २५१ आग्यो—दंष्ट्रास्तासु विप देवां ते
आशीविपा, ते च कर्मतो जातिरश्च, तत्र कर्मतस्तिर्यञ्चमनुप्या
नुतोऽपि गुणादाशीविपा स्यु, देवाश्चासहस्राश्चापादिना
परव्यापादनादिति, उक्तञ्च—

आसी दादा तग्गयमहाविद्याऽऽसीविद्या दुविह भया ।

ते कम्मजाइभेएण, णेगहा चउत्विहविगप्पा ॥

४ स्थानागवृत्ति, पक्ष २५४।

- २ कुछ पुरुष आचारवान् होते हैं, किन्तु वक्ता नहीं होते ।
 ३ कुछ पुरुष वक्ता भी होते हैं, और आचारवान् भी होते हैं ।
 ४ कुछ पुरुष न वक्ता होते हैं और न आचारवान् ही होते हैं ।

११६ (सू० ५३०)

इस वर्गीकरण में भगवान् महावीर के समसामयिक सभी धार्मिक मतवादों का समावेश होता है। वृत्तिकार ने क्रियावादियों को आन्तिक और अक्रियावादियों को नान्तिक कहा है।^१ किन्तु यह ऐकान्तिक निरूपण नहीं है। अक्रियावादी भी आन्तिक होते हैं। विशेष जानकारी के लिए देखें—उत्तरज्जयणाणि १८।२३ का टिप्पण।

प्रस्तुत आनापक में नरक और स्वर्ग में भी चार वादि-समवसरणों का अन्तिम प्रतिपादित किया है, यह उल्लेखनीय बात है।

११७ (सू० ५४१)

करण्डक—वस्त्र, आभरण आदि रखने का एक भाजन। यह वश-मलाका को गूथकर बनाया जाता है। इसके मुख की ऊंचाई कम और चौड़ाई अधिक होती है। प्रस्तुत सूत्र में करण्डक की उपमा के द्वारा आचार्यों के विभिन्न कोटियों का प्रतिपादन किया गया है।

श्वपाक-करण्डक में चमड़े का काम करने के उपकरण रहते हैं, इसलिए वह अमार (सार-रहित) होता है।

वेण्या-करण्डक—ताक्षायुक्त स्वर्णभिरणो से भरा होता है, इसलिए वह श्वपाक-करण्डक की अपेक्षा सार होता है।

गृहपति-करण्डक—विशिष्ट मणि और स्वर्णभिरणो में भरा होने के कारण वेण्या-करण्डक की अपेक्षा सारतर होता है।

राज-करण्डक—अमूल्य रत्नों से भूत होने के कारण गृहपति-करण्डक की अपेक्षा सारतम होता है।

इसी प्रकार कुछ आचार्य श्रुत-विकल और आचार-विकल होते हैं, वे श्वपाक-करण्डक के समान अमार (सार-रहित) होते हैं।

कुछ आचार्य अल्पश्रुत होने पर भी वाणी के आडम्बर से मुग्धजनों को प्रभावित करने वाले होते हैं, उनकी तुलना वेण्या-करण्डक में की गई है।

कुछ आचार्य स्व-समय और पर-समय के ज्ञाता और आचार-सम्पन्न होते हैं, उनकी तुलना गृहपति-करण्डक में की गई है।

कुछ आचार्य सर्वगुण सम्पन्न होते हैं, वे राज-करण्डक के समान सारतम होते हैं।^१

११८ (सू० ५४५)

मोम का गोला मृदु, लाख का गोला कठिन, काष्ठ का गोला कठिनतर और मिट्टी का गोला कठिनतम होता है। इसी प्रकार मत्त्व की तरतमता के कारण कष्ट सहने में कुछ पुरुष मृदु, कुछ पुरुष दृढ, कुछ पुरुष दृढतर और कुछ पुरुष दृढतम होते हैं।^१

आचार्य भिक्षु ने इस दृष्टांत को बड़े रोचक ढंग से विकसित किया है—

चार व्यक्ति साधु के पाम गए। उनकी उपदेश सुन वे धर्म से अनुरक्त हो गए और मन वैराग्य में भर गया। जब वे बाहर आए तो कुछ लोग उनकी आलोचना करने लगे कि तुम व्यर्थ ही भीतर जाकर बैठ गए, केवल समय ही गवाया।

जैसे—मोम का गोला सूर्य के ताप से पिघल जाता है, वैसे ही उन चारों में से एक व्यक्ति ऐसी आलोचना सुन धर्म से विरक्त हो गया ।

शेष तीन व्यक्ति आलोचना करने वालों को उत्तर देकर अपने-अपने घर चले गए । घर में माता-पिता के सम्मुख धर्म की चर्चा की तो उन्होंने कठोर शब्दों में अपने पुत्रों को उपालम दिया और कहा—अपनी-अपनी स्त्री को लेकर हमारे घर से चले जाओ ! तीनों में से एक घबरा गया । अपनी माता से कहा—तू मेरे जन्म की दाता है, तुझे छोड़ मैं साधुओं के पाम नहीं जाऊंगा । सूर्य के ताप से न पिघलने वाला लाख का गोला अग्नि के ताप से पिघल गया ।

शेष दो व्यक्ति अपने माता-पिता के पास दृढ़ रहे, घबराए नहीं । फिर दोनों अपनी-अपनी पत्नी के पाम गए । पत्नी उनकी बात सुन बौखला उठी । डरते हुए पति को कहा—लो, सभालो अपने बच्चे और यह लो अपना घर । मैं तो कुए में गिरकर मर जाऊंगी । मुझ से ये बच्चे नहीं सभाले जाते । पत्नी के ये शब्द सुन दो में से एक घबरा गया और सोचा—अगर यह मर जाएगी तो सगे-सवधियों में अच्छी नहीं लगेगी । इसलिए नारी में घबराकर धर्म से विरक्त हो गया । वह उठना-बैठना आदि नारा कार्य स्त्री के आदेश से करने लगा । सूर्य और अग्नि के ताप में न पिघलने वाला काष्ठ का गोला अग्नि में जलकर राख हो गया ।

मैं जहर खाकर मर जाऊंगी, फिर देखूँगी तुम आनन्द से कैसे रहोगे—स्त्री के द्वारा ऐसा डराने पर भी चौथा व्यक्ति डरा नहीं । वह अपने विचार में दृढ़ रहा और उसे करारा जवाब देता गया । मिट्टी का गोला अग्नि में ज्यो-ज्यो तपता है त्यों-त्यों लाल होता जाता है ।

११६ (सू० ५४६)

लोहे का गोला गुरु, लपु का गोला गुल्तर, ताम्बे का गोला गुल्तम और सीसे का गोला अत्यन्त गुरु होता है । इसी प्रकार सवेदना, मस्कार या कर्म के भार की दृष्टि में कुछ पुरुष गुरु, कुछ पुरुष गुल्तर, कुछ पुरुष गुल्तम और कुछ पुरुष अत्यन्त गुरु होते हैं ।

स्नेह भार की दृष्टि से भी इनकी व्याख्या की जा सकती है । पिता के प्रति स्नेहभार गुरु, माता के प्रति गुल्तर, पुत्र के प्रति गुल्तम और पत्नी के प्रति अत्यन्त गुरु होता है ।^१

१२० (५४७)

प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या गुण या मूल्य की दृष्टि में की जा सकती है । चादी का गोला अल्प गुण या अल्प मूल्यवाला होता है । सोने का गोला अधिक गुण या अधिक मूल्यवाला होता है । रत्न का गोला-अधिकतर गुण या अधिकतर मूल्यवाला होता है । वज्ररत्न (हीरे) का गोला अधिकतम गुण या अधिकतम मूल्यवाला होता है । इसी प्रकार समृद्धि, गुण या जीवन-मूल्यों की दृष्टि से पुरुषों में भी तरतमता होती है ।

जिस मनुष्य की बुद्धि निर्मल होती है, वह चादी के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि और आचार दोनों की चमक होती है, वह सोने के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार और पराक्रम तीनों होते हैं वह रत्न के गोले के समान होता है । जिस मनुष्य में बुद्धि, आचार, पराक्रम और सहानुभूति चारों होते हैं, वह वज्ररत्न के गोले के समान होता है ।

१२१ (सू० ५४८)

असिपत्र की धार तेज होती है । वह छेद वस्तु को तुरत छेद डालता है । जो पुरुष स्नेह-पाश को तुरत छेद डालता है, उसकी तुलना असिपत्र से की गई है । जैसे धन्य ने अपनी पत्नी के एक वचन से प्रेरित हो तुरत स्नेह-वध छेद डाला ।^१

१ स्थानागवाप्त, पल २५६ ।

२ देखें—स्थानाग, १०।१५ ।

करपत्र (करीत) छेद्य वस्तु को कालक्षेप (गमनागमन) से छिन्न करता है। जो पुरुष भावना के अभ्यास से स्नेहपात्र को छिन्न करता है, उसकी तुलना करपत्र से की गई है। जैसे—शालिभद्र ने क्रमशः स्नेहवध को छिन्न किया था।^१

क्षुरपत्र (उम्तरा) वाली को काट सकता है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहवध का थोड़ा छेद कर सकता है, वह क्षुरपत्रके समान होता है।

कदम्बचीरिका (साधारण शस्त्र या घास की तीखी नोक) में छेदक शक्ति बहुत ही अल्प होती है। इसी प्रकार जो पुरुष स्नेहवध के छेद का मनोरथ मात्र करता है, वह कदम्बचीरिका के समान होता है।^२

१२२ (सू० ५५१)

वृत्तिकार ने बताया है कि समुद्गपक्षी और विततपक्षी—ये दोनों भरतक्षेत्र में नहीं होते, किन्तु सुदूरवर्ती द्वीप-मनुद्रो में होते हैं।^३

१२३ (सू० ५५३)

कुछ पक्षी ध्रुव या अज्ञ होने के कारण नीड से उतर सकते हैं, किन्तु शिशु होने के कारण परिव्रजन नहीं कर सकते—इधर उधर घूम नहीं सकते।

कुछ पक्षी पुष्ट होने के कारण परिव्रजन कर सकते हैं, पर भीरु होने के कारण नीड से उतर नहीं सकते।

कुछ पक्षी अभय होने के कारण नीड से उतर सकते हैं और पुष्ट होने के कारण परिव्रजन भी कर सकते हैं।

कुछ पक्षी अति शिशु होने के कारण न नीड से उतर सकते हैं और न परिव्रजन ही कर सकते हैं।

कुछ भिक्षु भोजन आदि के अर्थी होने के कारण भिक्षाचर्या के लिए जाते हैं, पर ग्लान, आलसी या लज्जालु होने के कारण परिव्रजन नहीं कर सकते—घूम नहीं सकते।

कुछ भिक्षु भिक्षा के लिए परिव्रजन कर सकते हैं, पर सूत और अर्थ के अध्ययन में आसक्त होने के कारण भिक्षा के लिए जा नहीं सकते।^४

१२४ (सू० ५५६)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त बुध शब्द के दो अर्थ किए जा सकते हैं—

विवेकवान् और आचारवान्।

कुछ पुरुष विवेक से भी बुध होते हैं और आचार से भी बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से बुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध नहीं होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से अबुध होते हैं, किन्तु आचार से बुध होते हैं।

कुछ पुरुष विवेक से भी अबुध होते हैं और आचार से भी अबुध होते हैं।

वृत्तिकार ने 'आचारवान् पंडित होता है' इसके समर्थन में एक श्लोक उद्धृत किया है—

पठक पाठकश्चैव, ये चान्ये तत्त्वचिन्तका।

सर्वे व्यसिनो राजन्। यः क्रियावान् स पण्डितः॥

पढ़ने वाले, पढ़ाने वाले और तत्त्व का चिन्तन करने वाले सब व्यसिनी हैं। सही अर्थ में पंडित वही है जो आचारवान् है।^५

१ देव—स्थानांग, १०।१५।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६।

३, स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६ समुद्गवत् पक्षी येषां ते समुद्गव-

पक्षिण, समासान्त इन्, ते च वहिर्द्वीपसमुद्रेषु, एव वितत पक्षिणीतीति।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र २५६।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र २६०।

१२५ (सू० ५५८)

प्रथम भग के लिए वृत्तिकार ने जिनकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। जिनकल्पी मुनि आत्मानुकपी होते हैं। वे अपनी ही साधना में रत रहते हैं, दूसरों के हित का चिन्तन नहीं करते।

दूसरे भग के लिए वृत्तिकार ने तीर्थंकर का उदाहरण प्रस्तुत किया है। तीर्थंकर परानुकपी होते हैं। वे कृतकार्य होने के कारण पर-हित की साधना में ही रत रहते हैं।

तीसरे भग के लिए वृत्तिकार ने स्थविरकल्पिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वे उभयानुकपी होते हैं। वे अपनी और दूसरों—दोनों की हित-चिन्ता करते हैं।

चतुर्थ भग के लिए वृत्तिकार ने कालशौकारिक का उदाहरण प्रस्तुत किया है। वह अत्यन्त क्रूर था। उसे न अपने हित की चिन्ता थी और न दूसरों के हित की।

इसकी अन्य नयी से भी व्याख्या की जा सकती है, जैसे—

स्वार्थ साधक, परार्थ के लिए समर्पित, स्वार्थ और परार्थ की सतुलित साधना करने वाला, आलसी या अकम्प्य—इन्हें क्रमशः चारों भगों के उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है।

१२६-१३० (सू० ५६६-५७०)

देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि ३६।२५६ का टिप्पण।

आसुर आदि अपध्वम गीता की आसुरी मपदा से तुलनीय है—

दम्भो दर्पोऽभिमानश्च, क्रोध पारुष्यमेव च ।

अज्ञान चाभिजातस्य, पार्थ सम्पदमासुरीम् ॥^१

काममाश्रित्य दुष्पूर, दम्भमानमदान्विता ।

भोहाद्गृहीत्वाऽन्द्ग्राहान्प्रवर्तन्तेऽशुचिब्रता ॥^२

चिन्तामपरिमेया च, प्रत्यन्तामुपाश्रिता ।

कामोपभोगपरमा, एतावदिति निश्चिता ॥^३

आशापाशशतैर्वद्धा, कामक्रोधपरायणा ।

ईहन्ते काममोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥^४

१३१ सज्ञाए (सू० ५७८)

देखें—१०।१०५ का टिप्पण।

१३२ (सू० ५८७)

प्रस्तुत सूत्र में उपसर्गचतुष्टय का प्रतिपादन किया गया है। उपसर्ग का अर्थ बाधा या कष्ट है। कर्ता के भेद से यह चार प्रकार का होता है—

१ दिव्यउपसर्ग, २ मानुषउपसर्ग, ३ तिर्यग्योनिजउपसर्ग, ४ आत्मसचेतनीयउपसर्ग।

मूलाचार में आत्ममचेतनीय के स्थान पर चेतनिक का उल्लेख मिलता है।^१ इस उपमर्गचतुष्टय के, नाख्य-मम्मन दु खत्रय में तुलना की जा सकती है। साख्यदर्शन के अनुसार दु ख तीन प्रकार का होता है—

१ आध्यात्मिक, २ आधिभौतिक, ३ आधिदैविक।

इनमें से आध्यात्मिक दु ख शारीर (शरीर में जात) और मानस (मन में जात) जेद में दो प्रयुक्त का है। वात (वायु), पित्त और कफ की विषमता से उत्पन्न दु ख को शारीर तथा काम, मोह, लोभ, मोह, मय, ईर्ष्या, दिपाद से उत्पन्न एवं अभीष्ट विषय की अप्राप्ति से उत्पन्न दु ख को मानस कहते हैं।

ये सभी दु ख आभ्यन्तर उपायो (शरीरान्तर्गत पदार्थ) से उत्पन्न होने के कारण 'आध्यात्मिक' कहलाते हैं।

बाह्य (शरीरादिवहिर्भूत) उपायो से नाख्य दु ख दो प्रकार का होता है—

१ आधिभौतिक, २ आधिदैविक।

उनमें से मनुष्य, पशु, पक्षी, मरीच (मर्पादि विमर्षणशील) तथा म्यात्र (स्थितिशील वृक्षादि) से उत्पन्न होने वाला दु ख आधिभौतिक है और यक्ष, राक्षस, विनायक (विघ्नकारी देवजानिविशेष) ग्रह आदि के आदेश (गुप्तमात्र) से होने वाला दु ख आधिदैविक कहलाता है।^२

दिव्यउपसर्ग—आधिदैविक

मानुष और तिर्यग्योनिज—आधिभौतिक

आत्ममचेतनीय—आध्यात्मिक

१३३ (सू० ६०२)

जिन व्यक्ति के मन में आसक्ति अल्प होती है, उनके जो पुण्यकर्म का बंध होता है, वह उसे अशुभ के चक्र में फसाने वाला नहीं होता, उसमें मूढता उत्पन्न करने वाला नहीं होता। इस प्रसंग में भरत चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है।

जिन व्यक्ति के मन में आसक्ति प्रबल होती है, उसके जो पुण्यकर्म का बंध होता है, वह उसे अशुभ की ओर ले जाने वाला, उसमें मूढता उत्पन्न करने वाला होता है। इस प्रसंग में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है। इसी प्रसंग को लक्ष्य में रखकर योगीन्द्र ने लिखा था—

पुण्येण होइ विह्वो, विह्वेण मओ मएण मडमोहो।

मडमोहेण य पाव, ता पुण्य अमह मा होउ ॥

पुण्य में वैभव होता है, वैभव से मद, मद से मतिमोह, मतिमोह से पाप। पाप मुझे इष्ट नहीं है, इसलिए पुण्य भी मुझे इष्ट नहीं है।

जो अशुभकर्म तीव्र मोह से अर्जित नहीं होते, वे शुभ कर्म के निमित्त बन जाते हैं। इस प्रसंग में उदाहरण के लिए वे सब व्यक्ति प्रस्तुत किए जा सकते हैं, जो दु ख से सतप्त होकर शुभ की ओर प्रवृत्त होते हैं। इसी आशय को लक्ष्य कर कपिल मुनि ने गाया था^३—

अधुवे असासयमि, संसारमि दुखपउराए।

कि नाम होज्ज त कम्मय, जेणाह दोग्गइ न गच्छेज्जा ॥

अधुव, अशाश्वत और दु खबहुल संसार में ऐसा कौन-सा कर्म है, जिससे मैं दुर्गति में न जाऊ। इसी भावना के आधार पर ईश्वरकृष्ण ने लिखा था^४—

१ मूलाचार, ७।१५८

जो कोई उवसग्गा, देव भाणुस तिरिक्ख वेदणिया।

२ सांख्यकारिका, तत्त्वकौमुदी, पृष्ठ ३-४

३ उत्तराष्ट्रयन, ८।१।

४ सांख्यकारिका, श्लोक १।

दुःखत्रयमिषाताज्जिज्ञासा तदपघातके हेतु ।

दृष्टे माऽपार्था चेन्नैकान्तात्यन्ततोऽभावात् ॥

आध्यात्मिक, आधिभौतिक तथा आधिदैविक रूप त्रिविध दुःख के अभिघात में उसको विनष्ट करने वाले हेतु (उपाय) के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न होती है। यदि यह कहा जाए कि दुःख विनाशकारी दृष्ट (लौकिक) उपाय के विद्यमान होने के कारण यह (शास्त्रीय उपाय सम्बन्धी जिज्ञासा) व्यर्थ है, तो उत्तर यह है कि ऐसी बात नहीं है, क्योंकि लौकिक उपाय से दुःखत्रय का एकात (अवश्यभावी) और अत्यन्त (पुन उत्पत्तिहीन) अभाव नहीं होता।

जिस व्यक्ति के तीन आमक्तिपूर्वक अशुभकर्म का वध होता है, वह उसमें मूढता उत्पन्न करता रहता है।

१३४ (सू० ६०३) •

कर्मवाद का सामान्य नियम है—शुचीर्ण कर्म का शुभ फल होता है और दुश्चीर्ण कर्म का अशुभ फल होता है।

इस सिद्धान्त के आधार पर प्रथम और चतुर्थ भग की सरचना हुई है। द्वितीय और तृतीय भग इस सामान्य नियम के अपवाद हैं। इन भगों के द्वारा कर्म के सक्रमण का सिद्धान्त प्रतिपादिन किया गया है। यहाँ जैसा कर्म किया जाता है, वैसा ही फल भुगतना पड़ता है—इस सिद्धान्त का सक्रमण-सिद्धान्त में अतिक्रमण होता है।

सक्रमण का अर्थ है एक कर्म-प्रकृति का दूसरे कर्म में परिवर्तन। यह मूल प्रकृतियों में नहीं होता, केवल कर्म की उत्तर प्रकृतियों में होता है। वेदनीय कर्म की दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं—सात (शुभ) वेदनीय और अमात (अशुभ) वेदनीय। किसी व्यक्ति ने सातवेदनीय कर्म का वध किया। वह किसी समय प्रबल अशुभ कर्म का वध करता है तब अशुभ कर्म पुद्गलों की प्रचुरता पूर्वोजित शुभ कर्म—पुद्गलों को अशुभ के रूप में परिवर्तित कर देती है। इस व्याख्या के अनुसार दूसरा भग घटित होता है—वधनकाल का शुभ कर्म सक्रमण के द्वारा विपाककाल में अशुभ हो जाता है।

इसी प्रकार वधनकाल का अशुभकर्म शुभकर्म पुद्गलों की प्रचुरता से सक्रान्त होकर विपाककाल में शुभ हो जाता है।

बौद्धसाहित्य में निर्ग्रन्थों के मुह में सक्रमण-विरोधी तथा परिवर्तन-विरोधी बातें कहलाई गई हैं, जैसे—

और फिर भिक्षुओ ! मैं उन निगठों को ऐसा कहता हूँ—तो क्या मानते हो आवुसो निगठो ! जो यह इसी जन्म में वेदनीय (भोगा जानेवाला) कर्म है, वह उपक्रम में—या प्रधान में सपराय (दूसरे जन्म में) वेदनीय किया जा सकता है ? नहीं, आवुस !

और जो यह जन्मान्तर (सपराय) वेदनीय कर्म है, वह—उपक्रम में—या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह सुख-वेदनीय (सुख भोग करने वाला) कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान में दुःखवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह दुःख-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान में सुख-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह परिपक्व अवस्था (= बुद्धापा) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान में अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस !

तो क्या मानते हो आवुसो ! निगठो ! जो यह अपरिपक्व (= शैशव, जवानी) वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से—या प्रधान में परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

तो क्या मानते हो आवुसो । निगठो । जो यह बहु-वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान में अल्प वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

तो क्या मानते हो आवुसो । निगठो । जो यह अल्प वेदनीय (= योगानेवान्ता) कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान में बहुवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

तो क्या मानते हो आवुसो । निगठो । जो यह अवेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

इस प्रकार आवुसो । निगठो । जो यह वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान में अवेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

इस प्रकार आवुसो । निगठो । जो यह इसी जन्म में वेदनीय कर्म है, क्या वह उपक्रम से = या प्रधान में पर जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ?

नहीं, आवुस ।

तो क्या मानते हो आवुसो । निगठो । जो यह पर जन्म में वेदनीय कर्म है, वह उपक्रम से = या प्रधान से इस जन्म में वेदनीय किया जा सकता है ? ऐसा होने पर आयुष्मान् निगठो का उपक्रम निष्फल हो जाता है, प्रधान निष्फल हो जाता है ।^१

उक्त मवाद की काल्पनिकता प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित सक्रमण में स्पष्ट हो जाती है । यहाँ ४।२६०-२६६ का टिप्पण द्रष्टव्य है ।

१३५ (सू० ६०६)

इसकी विस्तृत जानकारी के लिए देखें—नदी, सूत्र ३८ ।

१३६ (सू० ६२५)

सूत्र ६२३ में शरीर की उत्पत्ति के हेतु बतलाए गए हैं और प्रस्तुत सूत्र में उसकी निष्पत्ति (निर्वृत्ति) के हेतु निर्दिष्ट हैं । उत्पत्ति और निष्पत्ति एक ही क्रिया के दो विभाग हैं । उत्पत्ति का अर्थ है प्रारम्भ और निष्पत्ति का अर्थ है प्रारब्ध की पूर्णता ।

१३७ (सू० ६३१)

सरागसयम—व्यक्ति-भेद से मयम दो प्रकार का होता है—

सरागमयम—कपाययुक्त मुनि का मयम ।

वीतरागसयम—उपशान्त या क्षीण कपाय वाले मुनि का मयम ।

वीतरागमयमी के आयुष्य का वध नहीं होता । इसीलिए यहाँ सरागसयम (सकपायचारित्र) को देवायु के वध का कारण बतलाया गया है ।

सयमामयम—आशिक रूप से व्रत स्वीकार करने वाले गृहस्थ के जीवन में सयम और असयम दोनों होते हैं, इसलिए उसका सयम मयमासयम कहलाता है ।

वालतप कर्म—मिथ्यादृष्टि का तपश्चरण ।

अकामनिर्जरा—निर्जरा की अभिलाषा के बिना कर्मनिर्जरण का हेतुभूत आचरण ।

१३८ (सू० ६३२)

१ तत—इसका अर्थ है—तत्त्वयुक्त वाद्य ।

भरत ने ततवाद्यो में विपची एवं चित्रा को प्रमुख तथा कच्छपी एवं घोषका को उनका अगभूत माना है ।^१

चित्र वीणा मात तन्त्रियो से निबद्ध होती थी और उन तन्त्रियो का वादन अगुलियो से किया जाता था । विपची में नौ तन्त्रिया होती थी, जिनका वादन 'कोण' (वीणावादन का दण्ड) के द्वारा किया जाता था ।^२

भरत ने कच्छपी तथा घोषका को स्वरूप के विषय में कुछ नहीं कहा है । संगीत रत्नाकर के अनुसार घोषका एकतन्त्री वाली वीणा है ।^३ कच्छपी मात तन्त्रियो में कम वाली वीणा होनी चाहिए ।

आचारचूला^४ तथा निशीथ^५ में वीणा, विपची, वद्वीसग, तुणय, पवण, तुववीणिया, ठकुण और शोडय—ये वाद्य तत के अन्तर्गत गिनाए हैं ।

संगीत दामोदर में तत के २६ प्रकार गिनाए हैं—अलावणी, ब्रह्मवीणा, किन्नरी, लघुकिन्नरी, विपञ्ची, बल्लवी, ज्येष्ठा, चित्रा, घोषवली, जपा, हस्तिका, कुनजिका, कूर्मी, सारंगी, पट्टिवादिनी, त्रिशवी, शतचन्द्री, नकुलौष्ठी, डमवी, ऊदवरी, पिनाकी, निशक, शुष्फल, गदावारणहस्त, रुद्र, स्वरमणमल, कपिलास, मधुस्यदी और घोषा ।^६

२ वितत—चर्म से आनद्ध वाद्यो को वितत कहा जाता है । गीत और वाद्य के साथ ताल एवं लय के प्रदर्शनार्थ इन चर्मविनद्ध वाद्यो का प्रयोग किया जाता था । इनमें मृदग, पवण (तत्त्वयुक्त अवनद्ध वाद्य), दर्दुर (कलशाकार चर्म से मड़ा वाद्य), भेरी, डिटिम, मृदग आदि मुख्य हैं । ये वाद्य कोमल भावनाओं का उद्दीपन करने के साथ-साथ बीरोचित उत्साह बढ़ाने में भी कार्यकर होते हैं । अतः इनका उपयोग धार्मिक समारम्भों तथा युद्धों में भी रहा है ।

भरत के चर्मविनद्ध वाद्यो में मृदग तथा दर्दुर प्रधान हैं तथा मल्लकी और पटह गौण ।

आयारचूला^७ में मृदग, नन्दीमृदग और शल्लगी को तथा निशीथ^८ में मृदग, नन्दी, शल्लारी, डमरूक, मड्डय, नड्डय, प्रदेश, गोलुकी आदि वाद्यो को इसके अन्तर्गत गिनाया है ।

मुरज, पटह, ढक्का, विश्वक, दर्पवाद्य, घण, पणव, सरुहा, लाव, जाहव, त्रिवली, करट, कमठ, भेरी, कुडुक्का, हुडुक्का, झनसमुरली, शल्ली, ढक्कली, दांडी, शान, डमरू, डमुकी, मड्डू, कुडली, स्तुग, दुडुमी, अग, मछल, अणीकम्य—ये वाद्य भी वितत के अन्तर्गत माने जाते हैं ।^९

३. घन—कास्य आदि धातुओं से निर्मित वाद्य घन कहलाते हैं । करताल, काम्यवन, नयघटा, घुवितका, वण्टिका, पटवाद्य, पट्टाघोष, घर्घर, झझताल, मजीर, कत्तरी, उष्कूक आदि इसके कई प्रकार हैं ।

१ भरतनाट्य ३३।१५

विपची चैव चित्रा च दारवीप्यगसमिते ।

कच्छपीघोषवादीनि प्रत्यगानि तथैव च ॥

२ घट्टो, २६।११४

सप्ततन्त्री भवेत् चित्रा विपची नवतन्त्रिका ।

विपची कोणवाद्या स्याच्चित्रा बांगुलिवादिना ॥

३ संगीतरत्नाकर वाद्याध्याय, पृष्ठ २४८

घोषकश्चैकस्तन्त्रिका ।

४ अगमुत्तानि, भाग १, पृष्ठ २०६, आयारचूला ११।२ ।

५ निमीहज्जयण १७।१३८ ।

६ प्राचीन भारत के वाद्ययन्त्र—रत्नाण (हिन्दु सस्कृति अक) पृष्ठ ७२१-७२२ से उद्धृत ।

७ अगमुत्तानि, भाग १, पृष्ठ २०६, आयारचूला ११।१ ।

८ निमीहज्जयण १७।१३७ ।

९ प्राचीन भारत के वाद्ययन्त्र—रत्नाण (हिन्दु सस्कृति अक) पृष्ठ ७२१-७२२ ।

आयारचूना में ताल शब्दों के अन्तर्गत ताल, कसताल, लत्तिय, गोहिय और किरिकिरिया को गिनाया है।^१

निशीय में घन शब्द के अन्तर्गत ताल, कसताल, लत्तिय, गोहिय, मकरिय, कच्छमी, नहत, मणालिया और वालिया—ये बाद्य उल्लिखित हुए हैं।^२

४ गुपिर—फूक से बजाए जाने वाले बाद्य। भरत मुनि ने इसके अन्तर्गत यश को अगभूत और श्या तथा डिकिकनी आदि बाद्यों को प्रत्यग माना है।^३

यह माना जाता था कि वज्रवादक को गीत सम्बन्धी सभी गुणों में युक्त तथा बलमपन्न और दृढानि होना चाहिए।^४ जिसमें प्राणशक्ति की स्थूलता होती है वह गुपिर बाद्यों को बजाने में सफल नहीं हो सकता। भरत के नाट्यशास्त्र के तीसरे अध्याय में इनके वादन का विस्तृत वर्णन प्राप्त होता है।

वशी प्रमुख बाद्य था और वह वेणुदण्ड से बनायी जाती थी।

१३६ (सू० ६३३)

१ अचित—नाट्यशास्त्र में १०८ करण माने जाते हैं। करण का अर्थ है—अंग तथा प्रत्यग की क्रियाओं को एक साथ करना। अचित तेवीसवा करण है। इन अभिनय-भंगीया में पादों को स्वस्तिक में रखा जाता है तथा दक्षिण हस्त को कटिहस्त [नृतहस्त की एक मुद्रा] में और वामहस्त को व्यावृत्त तथा परिवृत्त कर नासिका के पास अचित करने में यह मुद्रा बनती है।^५

निर पर में सम्बन्धित तेरह अभिनयों में यह आठवां है। कोई चिन्तानुर मनुष्य हाथ पर ठोड़ी टिकाकर सिर को नीचा रखे, उन मुद्रा को 'अचित' माना जाता है। राजप्रश्नीय में इसे २५वा नाट्यभेद माना है।

२ रिमित—इसके विषय में जानकारी प्राप्त नहीं है।

३ आरभट—माया, इन्द्रजाल, मग्नम, क्रोध, उद्भ्रान्त आदि चेष्टाओं से युक्त तथा वध, वन्धन आदि से उद्धत नाटक को आरभट कहा जाता था।^६ इसके चार प्रकार हैं।^७

राजप्रश्नीय सूत्र में आरभट को नाट्य-भेद का अठारहवा प्रकार माना है।^८

४ भमोल—राजप्रश्नीय सूत्र में 'भमोल' को नाट्यभेद का उनतीसवा प्रकार माना है।^९

स्थानांगवृत्तिकार ने परम्परागत जानकारी के अभाव में इनका कोई विवरण नहीं दिया है।^{१०}

१४० (सू० ६३४)

भरत नाट्यशास्त्र [३।१।२८८-४१४] में सप्तरूप के नाम से प्रख्यात प्राचीन गीतों का विम्बृत वर्णन है। इन गीतों के नाम ये हैं—मद्रक, अपरान्तक, प्रकरी, ओवेणक, उल्लोप्यक, रोविन्दक और उत्तर।^{११}

प्रस्तुत सूत्रगत चार प्रकार के गेयों में से दो का—रोविन्दक और मद्रक—का भरत नाट्योक्त रोविन्दक और मद्रक—से नाम साम्य है।

१ अंगसुत्ताणि, भाग १, पृष्ठ २०६, आयारचूला ११।३।

२ निशीहन्सयण १७।१३६।

३ भरतनाट्य शास्त्र ३३।१७

अगलक्षणसंयुक्तो, विज्ञेयो यश एव हि।

शब्दस्तु डिकिकनी चैव, प्रत्यगे परिकीर्तिते ॥

४ वही, ३३।४६४।

५ भारतीय संगीत का इतिहास, पृष्ठ ४२५।

६ आष्टे डिकिकनी में आरभट शब्द के अन्तर्गत उद्धत—

मायेन्द्रजालसमग्रामक्रोधोद्भ्रान्तादिचेष्टितं।

संयुक्ता वधवशाद्युद्धतारभटी मता ॥

७ साहित्यदर्पण ४२०।

८ राजप्रश्नीय।

९ राजप्रश्नीय सू० १०६।

१० स्थानांगवृत्ति, पत्र २७२

नाट्यगेयाभिनयसूत्राणि सम्प्रदायाभावात् विवृतानि।

११ भरतनाट्यशास्त्र ३१।२८७।

१४१ (सू० ६४४)

काव्य के मुख्य प्रकार दो ही होते हैं—गद्य और पद्य । गद्य-काव्य छन्द आदि के बधन से मुक्त होता है । पद्य-काव्य छन्द से निबद्ध होता है । कथ्य और गेय—ये दोनों काव्य के स्वतन्त्र प्रकार नहीं हैं । कथ्य का समावेश गद्य में और गेय का समावेश पद्य में होता है, अतः ये वस्तुतः गद्य और पद्य के ही अवान्तर प्रकार हैं । फिर भी स्वरूप की विशिष्टता के कारण इन्हें स्वतन्त्र स्थान दिया गया है । कथ्य-काव्य कथात्मक और गेय-काव्य संगीतात्मक होता है ।^१

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७४ काव्यं—ग्रन्थ—गद्यम् अछन्दो-
नियद्धं शास्त्रपरिज्ञाध्ययनवत् पद्य—छन्दोनिबद्ध विमुक्त्य-
ध्ययनवत्, कथायां साधु कथ्य ज्ञाताध्ययनवत्, गेय—गान-

योग्यं, इह गद्यपद्यान्तर्भविषीतग्यो कथागानधर्म्मविशिष्ट-
तया विशेषो विवक्षित इति ।

पंचमं ठाणं

पचम स्थान

आमुख

प्रस्तुत स्थान में पांच की नट्या से सबद विषय सकलित हैं। यह स्थान तीन उद्देश्यों में विभक्त है। इस वर्गीकरण में तात्त्विक, भौगोलिक, ऐतिहासिक, ज्योतिष, योग आदि अनेक विषय हैं। इसमें कुछ विषय ज्ञानवर्धक होने के साथ-साथ सरल, आकर्षक और व्यावहारिक भी हैं। निदर्शन के लिए बुद्धेक प्रस्तुत किए जा रहे हैं।

मलिनता या अशुद्धि आ जाने पर वस्तु की शुद्धि की जाती है। किन्तु, सबकी शुद्धि एक ही साधन में नहीं होती। उसके भिन्न-भिन्न साधन होते हैं। पांच की सत्या के सन्दर्भ में यहाँ शुद्धि के पांच साधनों का उल्लेख है—

मिट्टी शुद्धि का साधन है। इससे बर्तन आदि साफ किए जाते हैं। पानी शुद्धि का साधन है। इससे वस्त्र, पात्र आदि अनेक वस्तुओं की सफाई की जाती है। अग्नि शुद्धि का साधन है। इससे सोना, चादी आदि की शुद्धि की जाती है। मन्त्र भी शुद्धि का साधन है। इससे वायुमण्डल शुद्ध किया जाता है और जाति से बहिष्कृत व्यक्ति को शुद्ध कर जाति में सम्मिलित किया जाता है। ब्रह्मचर्य शुद्धि का साधन है। इसके आचरण से आत्मा की शुद्धि होती है^१।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—सुषुप्ति और जागृति। जो जागृता है, वह पाता है और जो सोता है, वह खोता है। जागृति हर व्यक्ति के लिए आवश्यक है। साधना का अर्थ ही है—निरन्तर जागरण। जब नयन साधक अपनी साधना में सुप्त होता है तो उस समय उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागते हैं। जब ये जागृत होते हैं तब साधक साधना से दूर हो जाता है। जब नयन साधक अपनी साधना में जागृत रहता है तब शब्द, रूप, गंध और स्पर्श सुप्त रहते हैं, उस समय मन पर इनका प्रभाव नहीं रहता। वे अकिञ्चित्कर हो जाते हैं।

अनयत मनुष्य साधक नहीं होता। वह चाहे जागृत (निद्रामुक्त) हो अथवा सुप्त हो—दोनों ही अवस्थाओं में उसके शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श जागृत रहते हैं, व्यक्ति को प्रभावित किए रहते हैं^२।

बहिर्मुख और अन्तर्मुख ये दो मन की अवस्थाएँ हैं। जब व्यक्ति बहिर्मुख होता है तब मन को बाहर दौड़ने के लिए पांच इन्द्रियों का खुला द्वार मिल जाता है। कभी वह मधुर और कटु शब्दों में रम जाता है तो कभी नाना प्रकार के रूपों व दृश्यों में मुग्ध हो जाता है। कभी मीठी सुगंध को लेने में तन्मय बन जाता है तो कभी दुर्गन्ध से दूर हटने का प्रयास करता है। कभी ठंडा, मीठा, कटु, अम्ल और तिक्त रसों में आसक्त होना है तो कभी मृदु और कठोर स्पर्श में अपने को खो देता है। इन पांच इन्द्रियों के विषयों में मन घूमता रहता है। यह मन की चंचल अवस्था है। जब मन अन्तर्मुखी बनना चाहता है तो उसे बाह्य भटवन को छोड़कर भीतर आना होता है—अपने भीतर झाँकना होता है। भीतरी जगत बाह्य दुनिया में अधिक विचित्र और रहस्यमय है^३।

प्रतिमा साधना की पद्धति है। इसमें तपस्या भी की जाती है और कायोत्सर्ग भी किया जाता है। पाचवाँ न्यायक होने के कारण यहाँ सत्या की दृष्टि में पाच प्रतिमाओं का उल्लेख है—नद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा और भद्रोत्तरा^४। इनके स्थान में प्रतिमाओं के आलापक में भद्रोत्तरा को छोड़ शेष चार प्रतिमाओं का नामोल्लेख हुआ है।

मन की दो अवस्थाएँ होती हैं—स्थिर और चंचल। पानी स्थिर और शान्त रहता है तभी उसमें वस्तु का स्पष्ट प्रतिबिम्ब हो सकता है। वात, पित्त और कफ के सम (शान्त) रहने से शरीर स्वस्थ रहता है। मन की स्थिरता से ही कुछ

उपलब्ध होता है। चंचलता उपलब्धि में बाधक होती है। अधिज्ञान मन की शांतिता से उपलब्ध होता है। अमृतपूर्व दृष्टियों के देखने से यदि मन क्षुब्ध या कुतूहल से भर जाता है तो वह उपलब्ध हुआ अधिज्ञान भी वापस चला जाता है। यदि मन धुब्ध नहीं होता है तो अधिज्ञान टिका रहता है^१।

साधना व्यक्तिगत होती है। जब उसे सामूहिकता का रूप दिया जाता है, तब कई अपेक्षाएँ और जुड़ जाती हैं। सामूहिकता में व्यवस्था होती है और नियम होते हैं। जहाँ नियम होते हैं वहाँ उनके भग का भी प्रसंग बनता है। उनकी शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त भी आवश्यक होता है। प्रायश्चित्त देने का अधिकारी कौन हो, किसकी वान को प्रामाणिक माना जाए—यह प्रश्न सघनता में सहज ही उठता है। प्रस्तुत स्थान में इस विषय की परम्परा भी संकलित है^२। यह विषय मुख्यतः प्रायश्चित्त सूत्रों से संबद्ध है। व्यवहार सूत्र में यह चर्चित भी है। किन्तु, प्रस्तुत सूत्र में सख्या का संकलन है, इसलिए इसमें विषयों की विविधता होना स्वाभाविक है। इसीलिए इसमें आचार, दर्शन, गणित, इतिहास और परम्परा—इन सभी विषयों का संग्रह किया गया है।

पचम ठाण पढमो उद्देशो

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

महव्वय-अणुव्वय-पद

महाव्रत-अणुव्रत-पदम्

महाव्रत-अणुव्रत-पद

१. पच महव्वया पणत्ता, त जहा—
सव्वाओ पाणातिवायाओ* वेरमण,
सव्वाओ मुसावायाओ वेरमण,
सव्वाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण,
सव्वाओ मेहुणाओ वेरमण,*
सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमण ।

पञ्च महाव्रतानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
सर्वस्माद् प्राणातिपाताद् विरमण,
सर्वस्माद् मृपावादाद् विरमण,
सर्वस्माद् अदत्तादानाद् विरमण,
सर्वस्माद् मय्युनाद् विरमण,
सर्वस्माद् परिग्रहाद् विरमणम् ।

१ महाव्रत पाच हैं—

१ सर्व प्राणातिपात मे विरमण-
२ सर्व मृपावाद मे विरमण,
३ सर्व अदत्तादान मे विरमण,
४ सर्व मय्युन मे विरमण,
५ सर्व परिग्रह मे विरमण ।

२ पचाणुव्वया पणत्ता, त जहा—
यूलाओ पाणाइवायाओ वेरमण,
यूलाओ मुसावयाओ वेरमण,
यूलाओ अदिण्णादाणाओ वेरमण,
सदारसतोमे, इच्छापरिमाणे ।

पञ्चाणुव्रतानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
स्थूलाद् प्राणातिपाताद् विरमण,
स्थूलाद् मृपावादाद् विरमण,
स्थूलाद् अदत्तादानाद् विरमण,
स्वदारमन्तोप, इच्छापरिमाणम् ।

२ अणुव्रत पाच हैं—

१ स्थूल प्राणातिपात मे विरमण,
२ स्थूल मृपावाद मे विरमण,
३ स्थूल अदत्तादान मे विरमण,
४ स्वदारमन्तोप, ५ इच्छापरिमाण ।

इन्द्रिय-विषय-पद

इन्द्रिय-विषय-पदम्

इन्द्रिय-विषय-पद

३ पच वण्णा पणत्ता, त जहा—
किण्हा, पीला, लोहिता, हालिद्दा,
सुविकल्ला ।

पञ्च वर्णा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णा, नीला, लोहिता, हारिद्रा,
शुक्ला ।

३ वर्ण पाच हैं—

१ कृष्ण, २ नील, ३ रक्त, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

४ पच रसा पणत्ता, त जहा—
तिक्ता,* कडुया, कसाया, अविला°
मधुरा ।

पञ्च रसा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तिक्ता, कटुका, कषाया, अम्ला,
मधुरा ।

४ रस पाच हैं—

१ तीता, २ कडुआ, ३ कषैला,
४ खट्टा, ५ मीठा ।

५ पच कामगुणा पणत्ता, त जहा—
सद्धा, रुवा, गघा, रसा, फासा ।

पञ्च कामगुणा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।

५ कामगुण^१ पाच हैं—

१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध, ४ रस,
५ स्पर्श ।

६. पचहिं ठाणोहिं जीवा सज्जति, त
जहा—
सद्धेहिं, °रुवेहिं, गघेहिं, रसेहिं,°
फासेहिं ।

पञ्चसु स्थानेषु जीवा सज्जन्ते,
तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।

६ जीव पाच स्थानो से लिप्त होने हैं—

१ शब्द से, २ रूप से, ३ गन्ध से,
४ रस से, ५ स्पर्श से ।

१. पचहि ठाणेहि जीवा रज्जति, त जहा—
सर्देहि, रुवेहि, गर्धेहि, रसेहि, फासेहि ।
पचहि ठाणेहि जीवा मुच्छति, त जहा—
सर्देहि, रुवेहि, गर्धेहि, रसेहि, फासेहि ।
पचहि ठाणेहि जीवा गिज्जति, त जहा—
सर्देहि, रुवेहि, गर्धेहि, रसेहि, फासेहि ।
पचहि ठाणेहि जीवा अज्झोव-वज्जति, त जहा—
सर्देहि, रुवेहि, गर्धेहि, रसेहि, फासेहि ।
१. पचहि ठाणेहि जीवा विणिघाय-मावज्जति, त जहा—
सर्देहि, रुवेहि, गर्धेहि, रसेहि, फासेहि ।
२ पच ठाणा अपरिण्णाता जीवाण अहिताए असुभाए अक्खमाए अणिस्सेस्साए अणुगामियत्ताए भवति, त जहा—
सद्दा, रुवा, गधा, रसा, फासा ।
३ पच ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण हिताए सुभाए अक्खमाए अणिस्से-स्साए अणुगामियत्ताए भवति, त जहा—
सद्दा, रुवा, गधा, रसा, फासा ।
४ पच ठाणा अपरिण्णाता जीवाण दुग्गतिगमणाए भवति, त जहा—
सद्दा, रुवा, गधा, रसा, फासा ।
पञ्चसु स्थानेषु जीवा रज्जन्ते, तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।
पञ्चसु स्थानेषु जीवा मुच्छन्ति, तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।
पञ्चसु स्थानेषु जीवा गृध्यन्ति, तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।
पञ्चसु स्थानेषु जीवा अध्युपपद्यन्ते, तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।
पञ्चसु स्थानेषु जीवा विनिघातमापद्यन्ते, तद्यथा—
शब्देषु, रूपेषु, गन्धेषु, रसेषु, स्पर्शेषु ।
पञ्च स्थानानि अपरिज्ञातानि जीवाना अहिताय अशुभाय अक्षमाय अनि श्रेय-साय अनानुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।
पञ्च स्थानानि सुपरिज्ञातानि जीवाना हिताय शुभाय क्षमाय नि श्रेयसाय आनुगामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।
पञ्च स्थानानि अपरिज्ञातानि जीवाना दुर्गतिगमनाय भवन्ति, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।
७ जीव पाच स्थानों में अनुरक्त होते हैं—
१ शब्द में, २ रूप से, ३ गंध से, ४ रस से, ५ स्पर्श से ।
८ जीव पाच स्थानों में मूर्च्छित होते हैं—
१ शब्द में, २ रूप से, ३ गंध से, ४ रस से, ५ स्पर्श से ।
९ जीव पाच स्थानों में गृह्य होते हैं—
१ शब्द में, २ रूप में, ३ गंध से, ४ रस से, ५ स्पर्श से ।
१० जीव पाच स्थानों में अध्युपपन्न—आमक्त होते हैं—
१ शब्द में, २ रूप में, ३ गंध से, ४ रस से, ५ स्पर्श से ।
११ जीव पाच स्थानों में विनिघात-मरण या विनाश को प्राप्त होते हैं—
१ शब्द से, २ रूप से, ३ गंध से, ४ रस से, ५ स्पर्श से ।
१२ ये पाच स्थान, जब परिज्ञात नहीं होते तब वे जीवों के अहित, अशुभ, अक्षम, अनिश्रेयस तथा अननुगामिकता के हेतु होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस, ५ स्पर्श ।
१३ ये पाच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब वे जीवों के हित, शुभ, क्षम, निश्रेयस तथा अनुगामिकता के हेतु होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस, ५ स्पर्श ।
१४ ये पाच स्थान जब परिज्ञात नहीं होते तब वे जीवों के दुर्गति-गमन के हेतु होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस, ५ स्पर्श ।

१५ पञ्च ठाणा सुपरिण्णाता जीवाण
सुगतिगमणाए भवति, तं जहा—
सद्दा, °रूवा, गधा, रसा, °फासा ।

आसव-सवर-पद

१६ पर्वाहि ठाणेहि जीवा दोर्गति
गच्छति, तं जहा—

पाणातिवातेण, °मुसावाएण,
अदिण्णादाणेण, मेहुणेण, °परिग्रहेण

१७ पर्वाहि ठाणेहि जीवा सोगति
गच्छति, तं जहा—

पाणातिवातवेरमणेण, °मुसावाय-
वेरमणेण, अदिण्णादाणवेरमणेण,
मेहुणवेरमणेण, परिग्रह-
वेरमणेण ।

पडिमा-पदं

१८ पञ्च पडिमाओ पणत्ताओ, तं
जहा—भद्दा, सुभद्दा, महाभद्दा,
सव्वतोभद्दा, भद्दुत्तरपडिमा ।

थावरकाय-पदं

१९ पञ्च थावरकाया पणत्ता, तं
जहा—

इवे थावरकाए, वभे थावरकाए,
सिप्पे थावरकाए,
सम्मती थावरकाए,
पायावच्चे थावरकाए ।

२० पञ्च थावरकायाधिपती पणत्ता,
तं जहा—

इवे थावरकायाधिपती,
°वभे थावरकायाधिपती,
सिप्पे थावरकायाधिपती,
सम्मती थावरकायाधिपती, °
पायावच्चे थावरकायाधिपती ।

पञ्च स्थानानि सुपरिज्ञातानि जीवाना
सुगतिगमनाय भवन्ति, तद्यथा—

शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।

आश्रव-सवर-पदम्

पञ्चभि स्थानं जीवा दुर्गति गच्छन्ति,
तद्यथा—

प्राणातिपातेन, मृपावादेन, अदत्तादानेन,
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

पञ्चभि स्थानं जीवा सुगति गच्छन्ति,
तद्यथा—

प्राणातिपातविरमणेन,
मृपावादविरमणेन,
अदत्तादानविरमणेन,
मैथुनविरमणेन, परिग्रहविरमणेन ।

प्रतिमा-पदम्

पञ्च प्रतिमा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा,
भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पदम्

पञ्च स्थावरकाया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

इन्द्र स्थावरकाय, ब्रह्मा स्थावरकाय,
शिल्प स्थावरकाय, सम्मति स्थावर-
काय, प्राजापत्य स्थावरकाय ।

पञ्च स्थावरकायाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

इन्द्र स्थावरकायाधिपति,
ब्रह्मा स्थावरकायाधिपति,
शिल्प स्थावरकायाधिपति,
सम्मति स्थावरकायाधिपति,
प्राजापत्य स्थावरकायाधिपति ।

१५ ये पाँच स्थान जब सुपरिज्ञात होते हैं तब
वे जीवों के सुगतिगमन के हतु होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस,
५ स्पर्श ।

आश्रव-सवर-पद

१६ पाच स्थानों से जीव दुर्गति को प्राप्त
होते हैं—

१ प्राणातिपात से, २ मृपावाद से,
३ अदत्तादान से, ४ मैथुन से,
५ परिग्रह से ।

१७ पाच स्थानों से जीव सुगति को प्राप्त
होते हैं—

१ प्राणातिपात के विरमण से,
२ मृपावाद के विरमण से,
३ अदत्तादान के विरमण से,
४ मैथुन के विरमण से,
५ परिग्रहण के विरमण से ।

प्रतिमा-पद

१८ प्रतिमाएँ पाच हैं—

१ भद्रा, २ सुभद्रा, ३ महाभद्रा,
४ सर्वतोभद्रा, ५ भद्रोत्तरप्रतिमा ।

स्थावरकाय-पद

१९ स्थावरकाय पाच है—

१ इन्द्रस्थावरकाय—पृथ्वीकाय,
२ ब्रह्मस्थावरकाय—अप्काय,
३ शिल्पस्थावरकाय—तेजस्काय,
४ सम्मतिस्थावरकाय—वायुकाय,
५ प्राजापत्यस्थावरकाय—वनस्पतिकाय

२० पाच स्थावरकाय के अधिपति पाच हैं—

१ इन्द्रस्थावरकायाधिपति,
२ ब्रह्मस्थावरकायाधिपति,
३ शिल्पस्थावरकायाधिपति,
४ सम्मतिस्थावरकायाधिपति,
५ प्राजापत्यस्थावरकायाधिपति ।

अइसेस-णाण-दसण-पद

२१ पचहिं ठाणेहि ओहिदसणे समुप्प-
ज्जिउकामेवि तप्पढमयाए खभा-
एज्जा, त जहा—

१ अप्पभूत वा पुढवि पासित्ता
तप्पढमयाए खभाएज्जा ।

२ कुथुरासिभूत वा पुढवि पासित्ता
तप्पढमयाए खभाएज्जा ।

३ महतिमहालय वा महोरग-
सरीर पासित्ता तप्पढमयाए खभा-
एज्जा ।

४ देव वा महिद्विय *महज्जुइय
महाणुभाग महायस महावल^०
महामोक्ख पासित्ता तप्पढमयाए
खभाएज्जा ।

५ पुरेसु वा पोरणाइ उरालाई
महतिमहालयाइ महाणिहाणाइ
पहीणसाभियाइ पहीणसेउयाइ
पहीणगुत्तागाराइ उच्छिण्णसोमि-
याइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्ण-
गुत्तागाराइ जाइ इमाई गामागर-
णगरखेड-कडवड-मडव-दोणमुह-
पट्टणासम-सवाह-सण्णिवेनेसु सिधा-
डग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मह-
महापहपहेसु णगर-णिद्धमणेसु
सुसाण-सुण्णागार-गिरिकदर-सति-
सेलोवट्ठावण-भवनगिहेसु सणिक्खि-
त्ताइ चिट्ठंति, ताइ वा पासित्ता
तप्पढमयाए खभाएज्जा ।

इच्चेतेहि पचहिं ठाणेहि ओहि-
दसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढ-
मयाए खभाएज्जा ।

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पदम्

पञ्चमि स्थाने अवधिदर्शन समुत्पत्तु-
काममपि तत्प्रथमताया स्कम्नीयात्,
तद्यथा—

१ अल्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा नत्-
प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

२ कुथुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

३ महातिमहत् वा महोरगशरीर दृष्ट्वा
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

४ देव वा महिद्विक महाद्युतिक महानुभाग
महायस महावल महासीस्य दृष्ट्वा
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात् ।

५ पुरेसु वा पुगणानि उदाराणि
महातिमहान्ति महानिधानानि प्रहीण-
स्वामिकानि प्रहीणसेतुकानि प्रहीण-
गोत्रागाराणि उच्छिन्नस्वामिकानि
उच्छिन्नसेतुकानि उच्छिन्नगोत्रागाराणि
यानि इमानि ग्रामाकर-नगरखेट-कर्वट-
मडम्ब-दोणमुख-पत्तनाऽश्रम-सवाध-
सन्निवेशेषु गृह्णाटक—त्रिक-चतुष्क-
चत्वर-चतुर्मुख-मेहापथपथेषु नगर-
क्षालेषु श्मशान-शून्यागार-गिरिकन्दरा-
शान्ति-शैलोपस्थापन-भवनगृहेषु सन्नि-
क्षिप्तानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा
तत्प्रथमताया स्कम्नीयात्—

इत्येतं पञ्चमि स्थाने अवधिदर्शन
समुत्पत्तुकाम तत्प्रथमताया
स्कम्नीयात् ।

अतिशेष-ज्ञान-दर्शन-पद

२१ पाच स्थानों में तत्काल उत्पन्न होता-होता
अवधि-दर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों में ही
विचलित हो जाता है—

१ पृथ्वी का छोटा-गा' देखकर वह अपने
प्रारम्भिक क्षणों में ही विचलित हो जा-
ता है ।

२ कुथु जैसे छोटे-छोटे जीवों में पृथ्वी =
आनीष देखकर वह अपने प्रारम्भिक
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।
३ बहुत बड़े महोरगों—मर्षों को देखकर
वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में ही विचलित
हो जाता है ।

४ महिद्विक, महाद्युतिक, महानुभाग
महान् यशस्वी, महावल तथा महामीन्द्र
वा'ने देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।

५ नगरों में बड़े-बड़े खजानों को देखकर
जिनके स्वामी मर चुके हैं, जिनके मा-
प्राय नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और
सकेत विस्मृत प्राय हो चुके हैं, जिनके
स्वामी उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके मा-
उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और
नवेत उच्छिन्न हो चुके हैं, जो ग्राम
आकर, नगर, खेट, कर्वट, मडव, दोणमुख
पत्तन, आश्रम, नवाह, सन्निवेश आदि
तथा शृद्धान्तको, तिराहो, चौको,
चौगहो, देवकुलो, राजमागी,
गलियो, नालियो, श्मशानो, शून्यगृह,
गिरिकन्दराओ, शान्तिगृहो, शैलगृहो,
उपस्थानगृहो और भवन-गृहों में द-
ट्टाए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक
क्षणों में ही विचलित हो जाता है ।

इन पाच स्थानों से तत्काल उत्पन्न होता-
होता अवधि-दर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों
में ही विचलित हो जाता है ।

२२ पचर्हि ठाणोह केवलवरणाणदसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढमयाए णो खभाएज्जा, त जहा—

१ अल्पभूत वा पुढवि पासित्ता तप्पढमयाए णो खभाएज्जा ।

२. *कुयुरासिभूत वा पुढवि पामित्ता तप्पढमयाए णो खभाएज्जा ।

३ महनिमहालय वा महोरगसरीर पामित्ता तप्पढमयाए णो खभाएज्जा ।

४ देव वा महिड्डिय महज्जुडिय महाणुभाग महायस महावल महासोक्खं पासित्ता तप्पढमयाए णो खभाएज्जा ।

५ पुरेसु वा पोरणाइ उरालाइ नहतिमहालयाइ महणिहाणाइ पहीणसामियाइ पहीणसेउयाइ पहीणगुत्तागाराइ उच्छिण्णसामियाइ उच्छिण्णसेउयाइ उच्छिण्णगुत्तागाराइ जाइ इमाइ गामागर-णगरखेड-कव्वड-मडव-द्रोणमुह-पट्टणासम-सवाह-सणिवेसेसु सिघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु णगर-णिद्धमणेसु सुसाण-सुण्णागर-गिरिकदर-सत्ति-सेलोवट्ठावणं भवणगिहेसु सणिविस्तत्ताइ चिट्ठ ति, ताइ वा पासित्ता तप्पढमयाए णो खभाएज्जा ।

इच्छेतेहि पचर्हि ठाणोहि *केवल-वरणाणदसणे समुप्पज्जिउकामे तप्पढमयाए^० णो खभाएज्जा ।

पञ्चभि स्थाने केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पत्तुकाम तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात्, तद्यथा—

१ अल्पभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

२ कुयुरासिभूता वा पृथ्वी दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

३ महातिमहत् वा महोरगसरीर दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

४ देव वा महद्विक महाद्युतिक महानु-भाग महायशस महावल महामौल्य दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

५ पुरेसु वा पुराणानि उदारानि महाति-महान्ति महानिधानानि प्रहीणस्वामि-कानि प्रहीणसेतुकानि प्रहीणगोत्रागा-राणि उच्छिन्नस्वामिकानि उच्छिन्नसेतु-कानि उच्छिन्नगोत्रागाराणि यानि इमानि ग्रामागर-नगर-खेट-कर्वट-मडम्ब-द्रोण-मुख-पत्तनाश्रम-सत्राध-सन्निवेपेपु-शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेसु नगर-क्षालेपु श्मशान-शून्यागार-गिरिकन्दरा-शान्ति-शैलोपस्थापन भवनगृहेषु सन्निकृष्टानि तिष्ठन्ति, तानि वा दृष्ट्वा तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

इत्येतं पञ्चभि स्थाने केवलवरज्ञान-दर्शन समुत्पत्तुकाम तत्प्रथमताया नो स्कम्भीयात् ।

२२ पाच स्थानो मे तत्काल उत्पन्न होना-होता केवलवरज्ञानदर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होना*—

१ पृथ्वी को छोटा-ना देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

२ कुयु जैसे छोटे-छोटे जीवों में पृथ्वी को जाकीर्ण देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

३ बहुत बड़े-बड़े महोरगों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

४ महद्विक, महाद्युतिक, महानुभाग, महान् यशस्वी, महावल तथा महामौल्य-वाले देवों को देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

५ नगरों में बड़े-बड़े पुराणों को देखकर, जिनके स्वामी मर चुके ह, जिनके मार्ग प्रायः नष्ट हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेत विस्मृत प्रायः हो चुके हैं, जिनके स्वामी उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके मार्ग उच्छिन्न हो चुके हैं, जिनके नाम और सकेत उच्छिन्न हो चुके हैं, जो ग्राम आकर, नगर, खेट, कर्वट, मडव, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम, नवाह, सन्निवेश आदि में तथा शृङ्गाटकों, तिराहों, चौकों, चौराहों, देव-कुलों, राजमार्गों, गलियों, नालियों, श्म-शानों, शून्यगृहों, गिरिकन्दराओं, शान्ति-गृहों, शैलगृहों, उपस्थानगृहों और भवन-गृहों में दबे हुए हैं, उन्हें देखकर वह अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

इन पाच स्थानों में तत्काल उत्पन्न होता-होता केवलवरज्ञानदर्शन अपने प्रारम्भिक क्षणों में विचलित नहीं होता ।

सरीर-पदं

२३ णेरइयाण सरीरगा पच्चवण्णा
पचरसा पणत्ता, त जहा—

किण्हा, °णीला, लोहिता, हालिद्दा, °
सुक्किल्ला ।

तित्ता, कडुया, कसाया,
अविला, ° मधुरा ।

२४ एव—णिरतर जाव वेमाणियाण ।

२५ पच सरीरगा पणत्ता, त जहा—
ओरालिए, वेउच्चिए, आहारए,
तेयए, कम्मए ।

२६ ओरालियसरीरे पच्चवण्णे पचरसे
पणत्ते, त जहा—
किण्हे, °णीले, लोहिते, हालिद्दे, °
सुक्किल्ले । तित्ते, °कडुए, कसाए,
अविले, ° मधुरे ।

२७ °वेउच्चियसरीरे पच्चवण्णे पचरसे
पणत्ते, त जहा—
किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे,
सुक्किल्ले ।
तित्ते, कडुए, कसाए, अविले,
मधुरे ।

२८ आहारयसरीरे पच्चवण्णे पचरसे
पणत्ते, त जहा—
किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे,
सुक्किल्ले ।
तित्ते, कडुए, कसाए, अविले,
मधुरे ।

२९ तेययसरीरे पच्चवण्णे पचरसे
पणत्ते, त जहा—

शरीर-पदम्

नैरयिकाणा शरीरकाणि पञ्चवर्णानि
पञ्चरसानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि, हारि-
द्राणि, शुक्लानि ।

तिक्तानि, कटुकानि, कषायाणि,
अम्लानि, मधुराणि ।

एवम्—निरतर यावत् वैमानिकानाम् ।

पञ्च शरीरकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस,
कर्मकम् ।

औदारिकशरीर पञ्चवर्णं पञ्चरस
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

वैक्रियशरीर पञ्चवर्णं पञ्चरस प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

आहारकशरीर पञ्चवर्णं पञ्चरस
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।
तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल, मधुरम् ।

तैजसशरीर पञ्चवर्णं पञ्चरस प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

शरीर-पद

२३ नैरयिक जीवों के शरीर पाच वर्ण तथा
पाच रस वाले होते हैं—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कषाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

२४ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डक-
जीवों के शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस
वाले होते हैं ।

२५ शरीर पाच प्रकार के होते हैं—

१ औदारिक, २ वैक्रिय, ३ आहारक,
४ तैजस, ५ कर्मक ।

२६ औदारिक शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस
वाला होता है—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कषाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

२७ वैक्रिय शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस
वाला होता है—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कषाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

२८ आहारक शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस
वाला होता है—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कषाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

२९ तैजस शरीर पाच वर्ण तथा पाच रस
वाला होता है—

किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे,
सुक्किल्ले ।
तित्ते, कडुए, कसाए, अबिले,
महुरे ।

३० कम्मगसरीरे पच्चवण्णे पंचरसे
पणत्ते, त जहा—

किण्हे, णीले, लोहिते, हालिद्दे,
सुक्किल्ले ।
तित्ते, कडुए, कसाए, अबिले,
महुरे ।°

३१ सव्वेवि ण वादरवोदिधरा कलेवरा
पच्चवण्णा पच्चरसा दुग्धा अट्ट-
फासा ।

तित्थभेद-पद

३२ पच्चहि ठाणेहि पुरिम-पच्छिमगाण
जिणाण दुग्गमं भवति, त जहा—
दुआइक्ख, दुव्विभज्ज, दुपस्स,
दुत्तित्तिक्ख, दुरणुच्चर ।

कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।
निक्त, कटुक, कपाय, अम्ल, मधुरम् ।

कर्मकशरीर पञ्चवर्णं पञ्चरस प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, शुक्ल ।
तिक्त, कटुक, कपाय अम्ल, मधुरम् ।

सर्वेपि वादरवोन्दिधराणि कलेवराणि
पञ्चवर्णानि पञ्चरसानि द्विगन्धानि
अष्टस्पर्शानि ।

तीर्थभेद-पदम्

पञ्चभि स्थाने पूर्व-पश्चिमकाना
जिनाना दुग्गमं भवति, तद्यथा—
दुराख्येय, दुर्विभाज्य, दुर्दग्गं, दुस्सित्तिक्ख,
दुरनुच्चरम् ।

पञ्चभि स्थाने मध्यमकाना जिनाना
सुगमं भवति, तद्यथा—
स्वाख्येय, सुविभाज्य, सुदग्गं, सुत्तित्तिक्ख,
स्वनुच्चरम् ।

अवभणुणात-पदं

३४. पंच ठाणाइ समणेण भगवता
महावीरेण समणाण णिग्गथाण
णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च वुड्याइ णिच्चं पसत्याइ

अभ्यनुज्ञात-पदम्

पञ्च स्थानानि श्रमणेण भगवता महा-
वीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्त्तितानि नित्य उक्तानि

१ कृष्ण, २. नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कपाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

३० कर्मक शरीर पांच वर्णं तथा पाच रस
वाला होता है—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित, ४ पीत,
५ शुक्ल ।

१ तिक्त, २ कटुक, ३ कपाय, ४ अम्ल,
५ मधुर ।

३१ वादर-म्यूलाकार शरीर को धारण करने
वाले सभी कलेवर पाच वर्ण, पाच रस,
दो गन्ध तथा आठ स्पर्श वाले होते हैं ।

तीर्थभेद-पद

३२ प्रथम तथा अन्तिम तीर्थकर के शासन मे
पाच स्थान दुर्गम होते हैं—

१ धर्म-तत्त्व का आख्यान करना,
२ तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,
३ तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना,
४ उत्पन्न परीपहो को सहन करना,
५ धर्म का आचरण करना ।

३३ मध्यवर्ती तीर्थकरों के शासन मे पाच
स्थान सुगम होते हैं—

१ धर्म-तत्त्व का आख्यान करना,
२ तत्त्व का अपेक्षादृष्टि से विभाग करना,
३ तत्त्व का युक्तिपूर्वक निदर्शन करना,
४ उत्पन्न परीपहो को सहन करना,
५ धर्म का आचरण करना ।

अभ्यनुज्ञात-पद

३४ श्रमण भगवान् महावीरने श्रमण निर्ग्रन्थो
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशस्तित

णिच्चमवभणुणाताइ भवति,
त जहा—
खती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दे,
लाघवे ।

३५ पच्च ठाणाइ समणेण भगवता
महावीरेण *समणाण णिग्गथाण
णिच्च वणिणताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ
णिच्च° अवभणुणाताइ भवति, त
जहा—

सच्चे, सजमे, तवे, चियाए,
वभचेरवासे ।

३६ पच्च ठाणाइ समणेण *भगवता
महावीरेण समणाण णिग्गथाण
णिच्च वणिणताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ
णिच्च° अवभणुणाताइ भवति, तं
जहा—

उक्खित्तचरए, णिक्खित्तचरए,
अतचरए, पंतचरए, लूहचरए ।

नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—

क्षान्ति, मुक्ति, आर्जव, मार्दव, लाघ-
वम् ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-
वीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि
नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—

सत्य, सयम, तप, त्याग, ब्रह्मचर्य-
वास ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-
वीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि
नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—

उत्क्षिप्तचरक, निक्षिप्तचरक, अन्त्य-
चरक, प्रान्त्यचरक, रूक्षचरक ।

३७ पच्च ठाणाइ *समणेण भगवता
महावीरेण समणाण णिग्गथाण
णिच्च वणिणताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ
णिच्च° अवभणुणाताइ भवति त
जहा—

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-
वीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि
नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—

किए हैं, अभ्यनुज्ञात [अनुमत] किए
हैं—

१ क्षान्ति, २ मुक्ति, ३ आर्जव,
४ मार्दव, ५ लाघव ।

३५ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशसित
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ सत्य, २ सयम, ३ तप, ४ त्याग,
५ ब्रह्मचर्यवास ।

३६ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थो
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशसित
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ उत्क्षिप्तचरक—पाक-भाजन से बाहर
निकाले हुए भोजन को ग्रहण करने वाला,
२ निक्षिप्तचरक—पाक-भाजन में स्थित
भोजन को ग्रहण करने वाला,
३ अन्त्यचरक—बचा-खुचा भोजन
करने वाला,

४ प्रान्त्यचरक—बासी भोजन करने
वाला ।

५ रूक्षचरक—रूखा भोजन ग्रहण करने
वाला ।

३७ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो
के लिए पांच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशसित
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

अण्णातचरए, अण्णइलायचरए,
मोणचरए, ससट्ठकप्पिए, तज्जात-
ससट्ठकप्पिए ।

अज्ञातचरक, अन्नग्लायकचरक, मौन-
चरक, ससृष्टकल्पिक, तज्जातससृष्ट-
कल्पिक ।

१-अज्ञातचरक—जाति, कुल आदि को
जताये बिना भोजन लेने वाला,
२ अन्नग्लायकचरक^{३९}—विकृत अन्न को
खाने वाला,
३ मौनचरक—बिना बोने भिक्षा लेने
वाला,
४ ससृष्टकल्पिक—लिप्त हाथ या कढी
आदि से भिक्षा लेने वाला,
५ तज्जात ससृष्टकल्पिक—देय द्रव्य में
लिप्त हाथ, कढी आदि से भिक्षा लेने
वाला ।

३८ पच्च ठाणाइ *समणेण भगवता
महावीरेण समणाण णिग्गयाण
णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ
णिच्च^० अव्वभणुणाताइ भवति,
त जहा—
उवणिहिए, सुद्धेसणिए,
सखादत्तिए, दिट्ठलाभिए,
पुट्टलाभिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-
वीरेण श्रमणानां निर्ग्रन्थानां नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि
नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—
औपनिधिक, शुद्धैषणिक, सख्यादत्तिक,
दृष्टलाभिक, पृष्टलाभिक ।

३८ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशसित
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—
१ औपनिधिक—पास में रखे हुए भोजन
को लेने वाला,
२ शुद्धैषणिक^{४०}—निर्दोष या व्यजन
रहित आहार लेने वाला,
३ सख्यादत्तिक—परिमित दत्तियों का
आहार लेने वाला,
४ दृष्टलाभिक—सामने दीखने वाले
आहार आदि को लेने वाला,
५ पृष्टलाभिक—‘क्या भिक्षा लोगे’ ?
यह पूछे जाने पर ही भिक्षा लेने वाला ।

३९ पच्च ठाणाइ *समणेण भगवता
महावीरेण समणाण णिग्गयाण
णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ
णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ
णिच्च^० अव्वभणुणाताइ भवति, त
जहा—
आयविलिए, णिव्विइए,
पुरिमट्टिए, परिमितपिण्डवातिए,
भिण्णपिण्डवातिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महा-
वीरेण श्रमणानां निर्ग्रन्थानां नित्य वर्णि-
तानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि
नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि
भवन्ति, तद्यथा—
आचाम्लिक, निर्विकृतिक, पूर्वार्द्धिक,
परिमितपिण्डपातिक, भिन्नपिण्ड-
पातिक ।

३९ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थो
के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं,
कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशसित
किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—
१ आचाम्लिक—ओदन, कुलमाप आदि
में से कोई एक अन्न खाकर किया जाने
वाला तप,
२ निर्विकृतिक—घृत आदि विकृति का
त्याग करने वाला,
३ पूर्वार्द्धिक—दिन के पूर्वार्ध में भोजन
नहीं करने वाला,
४ परिमितपिण्डपातिक—परिमित द्रव्यो
की भिक्षा लेने वाला,
५ भिन्नपिण्डपातिक—भोजन के टुकड़ों
की भिक्षा लेने वाला ।

४० पच ठाणाइ *समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाणं णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च° अब्भणुण्णाताइ भवति, त जहा—
अरसाहारे, विरसाहारे, अताहारे, पताहारे, लूहाहारे ।

४१ पच ठाणाइ *समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाणं णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च° अब्भणुण्णाताइ भवति, त जहा—
अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, पतजीवी, लूहजीवी ।

४२ पच ठाणाइ *समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाणं णिच्च वणिताइ णिच्च कित्तिताइ णिच्च बुइयाइ णिच्च पसत्थाइ णिच्च° अब्भणुण्णाताइ° भवति, त जहा—
ठाणातिए, उक्कुडुआसणिए, पडिमट्टाई, वीरासणिए जेसज्जिए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णितानि नित्य कीर्त्तितानि नित्य उक्तानि नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसाहार, विरसाहार, अन्त्याहार, प्रान्त्याहार, रूक्षाहार ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णितानि नित्य कीर्त्तितानि नित्य उक्तानि नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी, रूक्षजीवी ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निर्ग्रन्थाना नित्य वर्णितानि नित्य कीर्त्तितानि नित्य उक्तानि नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

स्थानायतिक, उत्कुटुकासनिक, प्रतिमास्थायी, वीरासनिक नैपद्यिक ।

४० श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१, अरसाहार—हींग आदि के वषार में रहित भोजन लेने वाला, २ विरसाहार—पुग्ने घान्य का भोजन करने वाला, ३ अन्त्याहार, ४ प्रान्त्याहार, ५ रूक्षाहार ।

४१ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ अरसजीवी—जीवन-भर अरस आहार करने वाला, २ विरसजीवी—जीवन-भर विरस आहार करने वाला, ३ अन्त्यजीवी, ४ प्रान्त्यजीवी ५ रूक्षजीवी ।

४२ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पाच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्त्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ स्थानायतिक^{११}—कायोत्सर्ग मुद्रा में युक्त होकर—दोनों बाहुओं को घुटनों की ओर झुकाकर—खड़ा रहने वाला, २ उत्कुटुकासनिक—उकड़ू बैठने वाला, ३ प्रतिमास्थायी^{१२}—प्रतिमाकाल में कायोत्सर्ग की मुद्रा में अवस्थित, ४ वीरासनिक^{१३}—वीरासन की मुद्रा में अवस्थित, ५ नैपद्यिक^{१४}—विशेष प्रकार से बैठने वाला ।

४३ पचं ठाणाइ *समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गथाण णिच्चं वण्णिताइ णिच्च किस्सिताइ णिच्च बुइयाइं णिच्च पसत्थाइ णिच्च अट्ठभणुणाताइ° भवति, तं जहा—

दडायति, लगडसाई, आतावए, अवाउडए, अकडूयए ।

पञ्च स्थानानि श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना निग्रन्थाना नित्य वर्णितानि नित्य कीर्तितानि नित्य उक्तानि नित्य प्रशस्तानि नित्य अभ्यनुज्ञातानि भवन्ति, तद्यथा—

दण्डायतिक, लगडसायी, आतापक, अप्रावृतक, अकण्डूयक ।

४३ श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-निग्रन्थों के लिए पाँच स्थान सदा वर्णित किए हैं, कीर्तित किए हैं, व्यक्त किए हैं, प्रशंसित किए हैं, अभ्यनुज्ञात किए हैं—

१ दण्डायतिक—पैरो को पसारकर बैठने वाला, २ लगडसायी—सिर और एड़ी भूमि से मलग्न रहे और शेष मारा शरीर ऊपर उठ जाए अथवा पृष्ठ भाग भूमि से सलग्न रहे और माग शरीर ऊपर उठ जाए, इन मुद्रा में सोने वाला, ३ आतापक—शीतताप महन करने वाला, ४ अप्रावृतक—वस्त्र-याग करने वाला । ५ अकण्डूयक—छुजनी नहीं करने वाला ।

महाणिज्जर-पदं

४४ पचं हि ठाणे हि समणे णिग्गथे महाणिज्जरे महापज्जवसाने भवति, त जहा—

अगिलाए आयरियवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए उवज्झायवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए थेरवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए तवस्सिवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गिलाणवेयावच्च करेमाणे ।

महानिर्जरा-पदम्

पञ्चभि स्थाने श्रमण निग्रन्थ महा-निर्जर महापर्यवसान भवति, तद्यथा—

अग्लान्या आचार्यवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या उपाध्यायवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या स्थविरवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या तपस्विवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या ग्लानवैयावृत्य कुर्वाण ।

महानिर्जरा-पद

४४ पाच स्थानो से श्रमण निग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है—

१ अग्लानभाव से आचार्य का वैयावृत्य करता हुआ, २ अग्लानभाव से उपाध्याय का वैयावृत्य करता हुआ, ३ अग्लानभाव से स्थविर का वैयावृत्य करता हुआ, ४ अग्लानभाव से तपस्वी का वैयावृत्य करता हुआ, ५ अग्लानभाव से रोगी का वैयावृत्य करता हुआ ।

४५ पंचं हि ठाणे हि समणे णिग्गथे महाणिज्जरे महापज्जवसाने भवति, त जहा—

अगिलाए सेहवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए कुलवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए गणवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए सघवेयावच्च करेमाणे, अगिलाए साहम्मियवेयावच्च करेमाणे ।

पञ्चभि स्थाने श्रमण निग्रन्थ महा-निर्जर महापर्यवसान भवति, तद्यथा—

अग्लान्या शैक्षवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या कुलवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या गणवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या सघवैयावृत्य कुर्वाण, अग्लान्या साधर्मिकवैयावृत्य कुर्वाण ।

४५ पाच स्थानो से श्रमण निग्रन्थ महानिर्जरा तथा महापर्यवसान वाला होता है—

१ अग्लानभाव से शैक्ष—नवदीक्षित का वैयावृत्य करता हुआ, २ अग्लानभाव से कुल का वैयावृत्य करता हुआ, ३ अग्लानभाव से गण का वैयावृत्य करता हुआ, ४ अग्लानभाव से सघ का वैयावृत्य करता हुआ, ५ आग्लानभाव से साधर्मिक का वैयावृत्य करता हुआ ।

विसभोग-पदं

- ४६ पचहि ठाणेहि समणे णिग्गये साहम्मिय सभोइय विसभोइय करेमाणे णातिक्कमति, त जहा—
 १. सक्रियट्ठाण पडिसेवित्ता भवति ।
 २. पडिसेवित्ता णो आलोएइ ।
 ३. आलोइत्ता णो पट्टवेति ।
 ४. पट्टवेत्ता णो णिव्विसति ।
 ५. जाइ इमाइ थेराण ठिति-पक्कपाइ भवति ताइ अतियच्चिय-अतियच्चिय पडिसेवेति, से हदह पडिसेवामि किं म थेरा करेस्सति ?

पारचित्त-पद

- ४७ पचहि ठाणेहि समणे णिग्गये साहम्मिय पारचित्त करेमाणे णातिक्कमति, त जहा—
 १. कुले वसति कुलस्स भेदाए अव्वुट्ठित्ता भवति ।
 २. गणे वसति गणस्स भेदाए अव्वुट्ठित्ता भवति ।
 ३. हिसप्पेही ।
 ४. छिद्रप्पेही ।
 ५. अभिक्खण-अभिक्खण पसि-णायतणाइ पडजित्ता भवति ।

विसभोग-पदम्

- पञ्चभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ साधर्मिक साभोगिक विसभोगिक कुर्वन् नातिक्रामति, तद्यथा—
 १ सक्रियस्थान प्रतिषेविता भवति ।
 २ प्रतिषेव्य नो आलोचयति ।
 ३ आलोच्य नो प्रस्थापयति ।
 ४ प्रस्थाप्य नो निर्विशति ।
 ५ यानि इमानि स्थविराणा स्थिति-प्रकल्पानि भवन्ति तानि अतिक्रम्य-अतिक्रम्य प्रतिषेवते, तद् हत अह प्रति-षेवे किं मे स्थविरा करिष्यन्ति ?

पाराञ्चित्त-पदम्

- पञ्चभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ साधर्मिक पाराञ्चित्त कुर्वन् नातिक्रामति, तद्यथा—
 १ कुले वसति कुलस्य भेदाय अभ्युत्थाता भवति ।
 २ गणे वसति गणस्य भेदाय अभ्युत्थाता भवति ।
 ३. हिसाप्रेक्षी ।
 ४. छिद्रप्रेक्षी ।
 ५ अभीक्ष्ण-अभीक्ष्ण प्रश्नायतनानि प्रयोक्ता भवति ।

विसभोग-पद

- ४६ पाच स्थानो से श्रमण-निर्ग्रन्थ अपने माधर्मिक साभोगिक^{१५} को विसाभोगिक^{१६}—मढली-वाह्य करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—
 १ जो सक्रियस्थान [अशुभ कर्म का वधन करने वाले कार्य] का प्रतिसेवन करता है,
 २ प्रतिसेवन कर जो आलोचना नहीं करता,
 ३ आलोचना कर जो प्रस्थापन^{१७} नहीं करता,
 ४ प्रस्थानपन कर जो निर्वेश^{१८} नहीं करता,
 ५ जो स्थविरो के स्थितिकल्प^{१९} होते हैं उनमें से एक के बाद दूसरे का अतिक्रमण करता है, दूसरो के समक्षाने पर यह कहता है—‘लो, मैं दोष का प्रतिसेवन करता हूँ, स्थविर मेरा क्या करेंगे ?’

पाराञ्चित्त-पद

- ४७ पाच स्थानो से श्रमण निर्ग्रन्थ अपने साधर्मिक को पाराञ्चित्त [दसवा प्राप्रचित्त संप्राप्त] करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—
 १ जो जिस कुल में रहता है उसीमें भेद डालने का यत्न करता है,
 २ जो जिस गण में रहता है उसीमें भेद डालने का यत्न करता है,
 ३ जो हिसाप्रेक्षी होता है—कुल, गण के सदस्यों का वध चाहता है,
 ४ जो छिद्रान्वेपी होता है,
 ५ जो बार-बार प्रश्नायतनों^{२०} का प्रयोग करता है ।

वुग्गहट्ठाण-पदं

४८. आयरियउवज्झायस्स ण गणसि पंच वुग्गहट्ठाणा पणत्ता, त जहा—

१. आयरियउवज्झाए ण गणसि आणं वा धारणं वा णो सम्म पउजित्ता भवति ।

२. आयरियउवज्झाए ण गणसि आधारातिणियाए कितिकम्मं णो सम्म पउजित्ता भवति ।

३. आयरियउवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरियउवज्झाए ण गणसि गिलाणसेह्वेयावच्चं णो सम्मम-व्भुट्ठित्ता भवति ।

५. आयरियउवज्झाए ण गणसि अणापुच्छियचारी यावि हवइ, णो आपुच्छियचारी ।

अवुग्गहट्ठाण-पद

४९. आयरियउवज्झायस्स ण गणसि पचावुग्गहट्ठाणा पणत्ता, त जहा—

१. आयरियउवज्झाए ण गणसि आणं वा धारणं वा सम्म पउजित्ता भवति ।

२. *आयरियउवज्झाए ण गणसि आधारातिणिताए सम्म किइकम्म पउजित्ता भवति ।

३. आयरियउवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले सम्म अणुपवाइत्ता भवति ।

व्युद्ग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च व्युद्ग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय गणे आज्ञा वा धारणा वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्याय गणे यथाराति-कतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३ आचार्योपाध्याय गणे यानि सूत्र-पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले नो सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४ आचार्योपाध्याय गणे ग्लानशैक्ष-वैयावृत्य नो सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५ आचार्योपाध्याय गणे अनापृच्छ्य-चारी चापि भवति, नो आपृच्छ्यचारी ।

अव्युद्ग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्चाव्युद्ग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. आचार्योपाध्याय गणे आज्ञा वा धारणा वा सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्याय गणे यथाराति-कतया सम्यक् कृतिकर्म प्रयोक्ता भवति ।

३ आचार्योपाध्याय गणे यानि सूत्र-पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले सम्यक् अनुप्रवाचयिता भवति ।

व्युद्ग्रहस्थान-पद

४८ आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पांच विग्रह के हेतु है—

१ आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-रातिक^१ कृतिकर्म^२ का प्रयोग न करें,

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो [सूत्रार्थ प्रकारो] को धारण करते हैं, उनकी उचित समय^३ पर गण को सम्यक् वाचना न दें,

४ आचार्य तथा उपाध्याय गण में रोगी तथा नवदीक्षित साधुओं का वैयावृत्य कराने के लिए जागरूक न रहें,

५ आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछे बिना ही क्षेत्रान्तरसक्रम करें, पूछकर न करें ।

अव्युद्ग्रहस्थान-पद

४९ आचार्य और उपाध्याय के लिए गण में पांच अविग्रह के हेतु है—

१ आचार्य तथा उपाध्याय गण में आज्ञा या धारणा का सम्यक् प्रयोग करें,

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण में यथा-रातिक कृतिकर्म का प्रयोग करें,

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना दें,

४ आयरियउवज्झाए गणसि
गिलाणसेहवेयावच्च सम्म
अव्भुट्ठिता भवति ।
५ आयरियउवज्झाए गणसि
आपुच्छियचारी यावि भवति, णो
अणापुच्छियचारी ।

णिसिज्जा-पदं

५० पच णिसिज्जाओ पणत्ताओ, त
जहा—
उक्कुडुया, गोदोहिया,
समपायपुता, पलियका,
अद्धपलियका ।

अज्जवट्ठाण-पद

५१ पच अज्जवट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—
साधुअज्जव, साधुमद्व,
साधुलाघव, साधुखती,
साधुमुत्ती ।

जोइसिय-पद

५२ पचविहा जोइसिया पणत्ता, त
जहा—
चदा, सूरा, गहा, णक्खत्ता,
ताराओ ।

४ आचार्योपाध्याय गणे ग्लानशैक्ष-
वैयावृत्य सम्यक् अभ्युत्थाता भवति ।
५ आचार्योपाध्याय गणे आपृच्छ्यचारी
चापि भवति, नो अनापृच्छ्यचारी ।

निषद्या-पदम्

पञ्च निषद्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उत्कुटुका, गोदोहिका, समपादपुता,
पर्यंका, अर्धपर्यंका ।

आर्जवस्थान-पदम्

पञ्च आर्जवस्थानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
साध्वार्जव, साधुमार्दव, साधुलाघव,
साधुक्षान्ति, साधुमुक्ति ।

ज्योतिष्क-पदम्

पञ्चविधा ज्योतिष्का प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
चन्द्रा, सूरा, ग्रहा, नक्षत्राणि, तारा ।

४ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे रोगी
तथा नवदीक्षित साधुओं का वैयावृत्य
कराने के लिए जागरूक रहें,

५ आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछ-
कर क्षेत्रान्तर-संक्रम करें, बिना पूछे न
करें ।

निषद्या-पद

५० निषद्या^१ पांच प्रकार की होती है—

- १ उत्कुटुका—पुतो को भूमि से घुमाए
बिना पैरों के बल पर बैठना,
- २ गोदोहिका—गाय की तरह बैठना या
गाय टुहने की मुद्रा में बैठना,
- ३ समपादपुता—दोनों पैरों और पुतों को
छुआ कर बैठना, ४ पर्यंका—पश्चासन,
- ५ अर्धपर्यंका—अर्धपश्चासन ।

आर्जवस्थान-पद

५१ आर्जव—सवर के पांच स्थान हैं—

- १ साधुआर्जव—माया का सम्यक् निग्रह,
- २ साधुमार्दव—अभिमान का सम्यक्
निग्रह,
- ३ साधुलाघव—गौरव का सम्यक् निग्रह,
- ४ साधुक्षान्ति—क्रोध का सम्यक् निग्रह,
- ५ साधुमुक्ति—लोभ का सम्यक् निग्रह ।

ज्योतिष्क-पद

५२ ज्योतिष्क पांच प्रकार के हैं—

- १ चन्द्र, २ सूर्य, ३ ग्रह, ४ नक्षत्र,
- ५ तारा ।

देव-पद

५३. पञ्चविधा देवा पणत्ता, त जहा—
भवियद्वदेवा, णरदेवा,
धम्मदेवा, देवातिदेवा, भावदेवा ।

देव-पदम्

पञ्चविधा देवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
भव्यद्रव्यदेवा, नरदेवा, धर्मदेवा,
देवातिदेवा, भावदेवा ।

देव-पद

- ५३ देव पाच प्रकार के हैं—
१ भव्य-द्रव्य-देव—भविष्य में होने वाला
देव, २ नरदेव—राजा,
३ धर्मदेव—आचार्य, मुनि आदि,
४ देवातिदेव—अर्हत्,
५ भावदेव—देवगति में वर्तमान देव ।

परिचारणा-पद

५४. पञ्चविधा परियारणा पणत्ता, त
जहा—
कायपरियारणा, फासपरियारणा,
रूपपरियारणा, सहपरियारणा,
मणपरियारणा ।

परिचारणा-पदम्

पञ्चविधा देवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कायपरिचारणा, स्पर्शपरिचारणा,
रूपपरिचारणा, शब्दपरिचारणा, मन-
परिचारणा ।

परिचारणा-पद

- ५४ परिचारणा^{५४} पाच प्रकार की होती है—
१ कायपरिचारणा, २ स्पर्शपरिचारणा,
३ रूपपरिचारणा, ४ शब्दपरिचारणा,
५ मनपरिचारणा ।

अग्रमहिषी-पदं

- ५५ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो पच्च अग्रमहिषीओ
पणत्ताओ, त जहा—
काली, राती, रयणी, विज्जू,
मेहा ।

अग्रमहिषी-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
पञ्च अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
काली, रात्री, रजनी, विद्युत्, मेघा ।

अग्रमहिषी-पद

- ५५ असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पाच
अग्रमहिषिया हैं—
१ काली, २ राती, ३ रजनी,
४ विद्युत्, ५ मेघा ।

- ५६ बलिस्स ण वइरोयणिदस्स वइरो-
यणरण्णो पच्च अग्रमहिषीओ
पणत्ताओ, त जहा—
सुभा, णिसुभा, रभा, णिरभा,
मदणा ।

वले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च
अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शुभा, निशुभा, रभा, निरभा, मदना ।

- ५६ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के पाच
अग्रमहिषिया हैं—
१ शुम्भा, २ निशुम्भा, ३ रम्भा,
४ नीरम्भा, ५ मदना ।

अणिय-अणियाहिवइ-पद

- ५७ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो पच्च सगामिया अणिया,
पंच सगामिया अणियाधिवती
पणत्ता, त जहा—

अनीक-अनीकाधिपति-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
पञ्च साग्रामिकाणि अनीकानि, पञ्च
साग्रामिका अनीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अनीक-अनीकाधिपति-पद

- ५७ असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के सग्राम
करने वाली पाच सेनाएं और पाच सेना-
पति हैं—

पायत्ताणिए, पीढाणिए,
कुजराणिए, महिसाणिए,
रहाणिए, ।

डुमे पायत्ताणियाधिबती,
सोदामे आसराया पीढाणियाधिबती,
कुयू हत्थिराया कुजराणियाधिबती,
लोहितक्खे महिसाणियाधिबती,
किण्णरे रघाणियाधिबती ।

५८. वलिस्स ण वइरोयणिदस्स वइरो-
यणरण्णो पच्च सगामियाणिया,
पच्च सगामियाणियाधिबती पण्णत्ता,
त जहा—

पायत्ताणिए, पीढाणिए,
कुजराणिए, महिसाणिए,
रघाणिए ।

महदुमे पायत्ताणियाधिबती,
महासोदामे आसराया
पीढाणियाधिबती, मालकारे
हत्थिराया कुजराणियाधिबती,
महालोहिअक्खे
महिसाणियाधिबती,
किपुस्सि रघाणियाधिबती ।

५९ धरणस्स णं णागकुमारिदस्स
णागकुमाररण्णो पच्च सगामिया
अणिया, पच्च सगामियाणियाधिबती
पण्णत्ता, त जहा—

पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।
भट्ठसेणे पायत्ताणियाधिबती,
जसोधरे आसराया
पीढाणियाधिबती,
सुदसणे हत्थिराया
कुजराणियाधिबती,
नीलकठे महिसाणियाधिबती,
आणदे रहाणियाहिबई ।

पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,
महिपानीक, रथानीकम् ।

द्रुम पादातानीकाधिपति,
सुदामा अश्वराज पीठानीकाधिपति,
कुन्थु हस्तिराज कुञ्जरानीकाधिपति,
लोहिताक्ष महिपानीकाधिपति,
किन्नर रथानीकाधिपति ।

वले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य पञ्च
साग्रामिकानीकानि, पञ्च साग्रामि-
कानीकाधिपतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,
महिपानीक, रथानीकम् ।

महाद्रुम पादातानीकाधिपति,
महासुदामा अश्वराज पीठानीकाधि-
पति,
मालकार हस्तिराज कुञ्जरानीकाधि-
पति,
महालोहिताक्ष महिपानीकाधिपति,
किपुरुष रथानीकाधिपति ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य पञ्च साग्रामिकाणि अनीकानि,
पञ्च साग्रामिकानीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पादातानीक यावत् रथानीकम् ।
भट्टसेन पादातानीकाधिपति,
यशोधर अश्वराज पीठानीकाधिपति,
सुदर्शन हस्तिराज कुञ्जरानीकाधि-
पति,
नीलकण्ठ महिपानीकाधिपति,
आनन्द रथानीकाधिपति ।

सेनाए—१ पादातानीक—पदातिसेना,
२ पीठानीक—अश्वमेना,
३ कुजराणीक—हस्तीसेना,
४ महिपानीक—भैरों की सेना,
५ रथानीक—रथसेना ।

सेनापति—

१ द्रुम—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज सुदामा—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज कुयू—कुजराणीक अधिपति,
४ लोहिताक्ष—महिपानीक अधिपति,
५ किन्नर—रथानीक अधिपति ।

५८ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज वली के मग्रांम
करने वाली पाँच सेनाए हैं और पाच
सेनापति हैं—

सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजराणीक, ४ महिपानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ महाद्रुम—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज महा सुदामा—पीठानीक
अधिपति,
३ हस्तिराज मालकार—अधिपति,
४ महालोहिताक्ष—महिपानीक अधिपति
५ किपुरुष—रथानीक अधिपति ।

५९ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
सग्रांम करने वाली पाच सेनाए और पाच
सेनापति हैं—

सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कजराणीक, ४ महिपानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ भट्टसेन—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज यशोधर—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज सुदर्शन—कुजराणीक अधिपति,
४ नीलकण्ठ—महिपानीक अधिपति,
५ आनन्द—रथानीक अधिपति ।

६०. भूयाणदस्स ण नागकुमारिदस्स
नागकुमाररण्णो पंच सगामि-
याणिया, पच सगामियाणियाहिवई
पण्णत्ता, त जहा—

पायत्ताणिए जाव रहाणिए ।

दक्खे पायत्ताणियाहिवई, --
सुग्गीवे आंसराया पीठाणियाहिवई,
सुविक्रमे हत्थिराया कुजराणिया-
हिवई, सेयकठे महिसाणियाहिवई,
णदुत्तरे रहाणियाहिवई ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य पञ्च साग्रामिकानीकानि, पञ्च
साग्रामिकानीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पादातानीक यावत् रथानीकम्,
दक्ष पादातानीकाधिपति,
सुग्रीव अश्वराज पीठानीकाधिपति,
सुविक्रम-हस्तिराज कुञ्जराणीकाधि-
पति,
श्वेतकण्ठ महिपानीकाधिपति,
नन्दोत्तर रथानीकाधिपति ।

६१. वेणुदेवस्स ण सुवर्णदस्स सुवण्ण-
कुमाररण्णो पच सगामियाणिया,
पच सगामियाणियाधिपती पण्णत्ता,
त जहा—
पायत्ताणिए । एव जघा घरणस्स
तथा वेणुदेवस्सवि ।
वेणुदालिस्स जहा भूताणदस्स ।

वेणुदेवस्य सुपर्णेन्द्रस्य सुपर्णकुमार-
राजस्य पञ्च साग्रामिकानीकानि, पञ्च
साग्रामिकानीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पादातानीकम् । एव यथा घरणस्य तथा
वेणुदेवस्यापि ।
वेणुदालिकस्य यथा भूतानन्दस्य ।

६२ जघा घरणस्स तथा सव्वेसि
दाहिणिल्लाण जाव घोसस्स ।

यथा-घरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणा-
त्याना यावत् घोषस्य ।

६० नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द के
सग्राम करने वाली पाच सेनाए तथा पाच
सेनापति हैं—
सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजराणीक, ४ महिपानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ दक्ष—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज सुग्रीव—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज सुविक्रम—कुजराणीक अधिपति,
४ श्वेतकण्ठ—महिपानीक अधिपति,
५ नन्दोत्तर—रथानीक अधिपति ।

६१ सुपर्णेन्द्र सुपर्णराज वेणुदेव के सग्राम करने
वाली पाच सेनाए और पाच सेनापति हैं—
सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजराणीक, ४ महिपानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ भद्रसेन—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज यशोधर—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज सुदर्शन—कुजराणीक अधिपति,
४ नीलकण्ठ—महिपानीक अधिपति,
५ आनन्द—रथानीक अधिपति ।

६२ दक्षिण दिशा के शेष भवनपति इन्द्र—
हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त,
अमितगति, वेलम्ब तथा घोष के भी
पादातानीक आदि पाच सग्राम करने वाली
सेनाए तथा भद्रसेन, अश्वराज, यशोधर,
हस्तिराज सुदर्शन नीलकण्ठ और आनन्द
ये पाच सेनापति हैं ।

६३ जघा भूताणदस्स तथा सर्व्वेस्स
उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्व्वेषा औदी-
च्याना यावत् महाघोषस्य ।

६३ उत्तर दिशा के शेष भवनपति इन्द्र—
वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विणिष्ट,
जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभजन और महा-
घोष के भी पादातानीक आदि पाच मग्राम
करने वाली सेनाए तथा दक्ष, अश्वराज
सुग्रीव, हस्तिराज, सुविक्रम, श्वेतकठ और
नन्दोत्तर ये पाच सेनापति हैं ।

६४ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
पच्च सगामिया अणिया, पच्च सगा-
मियाणियाधिपती पण्णत्ता, त
जहा—

पायत्ताणिए*पीढाणिए कुंजराणिए°
उसभाणिए रघाणिए ।
हरिर्नैगमेसी पायत्ताणियाधिपती,
वाऊ आसराया पीढाणियाधिपती,
ऐरावणे हत्थिराया कुजराणिया-
धिपती, दामड्डी उसभाणियाधिपती,
माढरे रघाणियाधिपती ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च
साग्रामिकाणि अनोकानि, पञ्च साग्रा-
मिकानीकाधिपतय प्रज्ञप्ता ; तद्यथा—

पादातानीक पीठानीक कुञ्जरानीक
वृषभानीक रथानीकम् ।
हरिर्नैगमेपी पादातानीकाधिपति,
वायु अश्वराज पीठानीकाधिपति,
ऐरावण हस्तिराज कुञ्जरानीकाधि-
पति,
दामर्धि वृषभानीकाधिपति,
माठर रथानीकाधिपति ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य पञ्च
साग्रामिकानीकानि यावत्
पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,
वृषभानीक, रथानीकम् ।

लघुपराक्रमः पादातानीकाधिपति,
महावायु अश्वराज पीठानीकाधिपति,
पुष्पदन्त हस्तिराज कुञ्जरानीकाधि-
पति,
महादामर्धि वृषभानीकाधिपति ।
महामाठर रथानीकाधिपति ।

६४ देवेन्द्र देवराज शक्र के मग्राम करने वाली
पाच सेनाए और पाच सेनापति हैं—
सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजराणीक, ४ वृषभानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ हरिर्नैगमेपी—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज वायु—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज ऐरावण—कुजराणीक अधिपति
४ दामर्धि—वृषभानीक अधिपति,
५ माठर—रथानीक अधिपति ।

६५ देवेन्द्र देवराज ईशान के सग्राम करने
वाली पाच सेनाए और पाच सेनापति हैं—
सेनाए—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजराणीक, ४ वृषभानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ लघुपराक्रम—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज महावायु—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज पुष्पदन्त—कुजराणीक अधिपति,
४ महादामर्धि—वृषभानीक अधिपति,
५ महामाठर—रथानीक अधिपति ।

६५ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो
पच्च सगामिया अणिया जाव
पायत्ताणिए, पीढाणिए,
कुजराणिए, उसभाणिए,
रघाणिए ।

लघुपराक्रमे पायत्ताणियाधिपती,
महावाऊ आसराया पीढाणिया-
धिपती, पुप्फदत्ते हत्थिराया
कुजराणियाधिपती,
महादामड्डी उसभाणियाधिपती ।
महामाढरे रघाणियाधिपती ।

६६ जघा सक्कस्स तहा सन्वेसिं
दाहिणिल्लाण जाव आरणस्स ।

यथा शक्रस्य तथा सर्वेपा दार्क्षिणात्याना
यावत् आरणस्य ।

६६ दक्षिण दिशा के वैमानिक इन्द्र—
सनत्कुमार, ब्रह्मा, शुक्र, आनत तथा आरण
देवेन्द्रो के भी सग्राम करने वाली पाच
सेनाएँ और पाच सेनापति हैं—

सेनाएँ—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजरानीक, ४ वृषभानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ हरिनैगमेपी—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज वायु—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज ऐरावण—कुजरानीक अधिपति
४ दामर्धि—वृषभानीक अधिपति,
५ माठर—रथानीक अधिपति ।

६७. जघा ईसाणस्स तहा सन्वेसिं
उत्तरिल्लाण जाव अच्चुतस्स ।

यथा ईशानस्य तथा सर्वेपा औदीच्याना
यावत् अच्युतस्य ।

६७ उत्तर दिशा के वैमानिक इन्द्र—लातक,
सहस्रार, प्राणत तथा अच्युत देवेन्द्रो के
भी सग्राम करने वाली पाच सेनाएँ और
और पाच सेनापति हैं—

सेनाएँ—

१ पादातानीक, २ पीठानीक,
३ कुजरानीक, ४ वृषभानीक,
५ रथानीक ।

सेनापति—

१ लघुपराक्रम—पादातानीक अधिपति,
२ अश्वराज महावायु—पीठानीक अधिपति,
३ हस्तिराज पुष्पदत्त—कुजरानीक अधिपति
४ महादामर्धि—वृषभानीक अधिपति,
५ महामाठर—रथानीक अधिपति ।

देवठिति-पद

६८ सक्कस्स ण देविदस्स देवरणो
अव्वमतरपरिसाए देवाण पच
पलिओवमाइ ठिती पणत्ता ।

देवस्थिति-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अर्भ्यन्तर-
परिषद देवाना पञ्च पत्न्योपमानि
स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

देवस्थिति-पद

६८ देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र के अन्तरंग परिषद्
के सदस्य देवों की स्थिति पाच पत्न्योपम
की है ।

६६ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरणो
अवमत्तरपरिसाए देवीण पच
पलिओवमाइ ठित्ती पणत्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अभ्यन्तर-
परिपद देवीना पञ्च पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

६६ देवेन्द्र देवराज ईशान के अन्तरंग परिपद
के सदस्य देवियों की स्थिति पांच पत्यो-
पम की है ।

पडिहा-पद

७० पचविहा पडिहा पणत्ता, त
जहा—

गतिपडिहा, ठित्तिपडिहा,
वधणपडिहा, भोगपडिहा,
वल-वीरिय-पुरिसयार-
परमकमपडिहा ।

प्रतिघात-पदम्

पञ्चविधा प्रतिघाता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

गतिप्रतिघात, स्थितिप्रतिघात,
वन्धनप्रतिघात, भोगप्रतिघात,
वल-वीर्य-पुरुषकार-पराक्रमप्रतिघात ।

प्रतिघात-पद

७० प्रतिघात [स्वजन] पांच प्रकार का
होता है—

- १ गति प्रतिघात—अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा
प्रशस्न गति का अवरोध,
- २ स्थिति प्रतिघात—उदीरणा के द्वारा
कर्म-स्थिति का अल्पीकरण,
- ३ वन्धन प्रतिघात—प्रशस्न औदारिक
शरीर आदि की प्राप्ति का अवरोध,
- ४ भोग प्रतिघात—नामग्री के अभाव में
भोग की अप्राप्ति,
- ५ वल^१, वीर्य^२, पुरुषकार^३ और परा-
क्रम^४ का प्रतिघात ।

आजीव-पद

७१ पचविधे आजीवे पणत्ते, त जहा—

जातीआजीवे, कुलाजीवे,
कम्माजीवे, सिप्पाजीवे,
लिगाजीवे ।

आजीव-पदम्

पञ्चविध आजीव प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

जात्याजीव, कुलाजीव, कर्माजीव,
शिल्पाजीव, लिङ्गाजीव ।

आजीव-पद

७१ आजीव पांच प्रकार का होता है—

- १ जात्याजीव—जाति में जीविका करने
वाला,
- २ कुलाजीव—कुल में जीविका करने
वाला,
- ३ कर्माजीव—कृषि आदि से जीविका
करने वाला,
- ४ शिल्पाजीव—कला में जीविका करने
वाला,
- ५ लिगाजीव^१—वेप से जीविका करने
वाला ।

राय-चिह्न-पदं

७२ पच रायककुधा पणत्ता, त जहा—

खग्ग, छत्त, उप्फेस,
पाणहाओ, वालवीअणी ।

राज-चिह्न-पदम्

पञ्च राजककुदानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

खड्ग, छत्र, उष्णीष,
उपानही, वालव्यजनी ।

राज-चिह्न-पद

७२ राजचिह्न पांच प्रकार के होते हैं—

- १ खड्ग, २ छत्र, ३ उष्णीष, ४ मुकुट,
५ जूते, ६ चामर ।

उदिण्ण-परिस्सहोवसग्ग-पदं

७३ पचहिं ठाणेहिं छउमत्थे णं उदिण्णे परिस्सहोवसग्गे सम्म सहेज्जा खमेज्जा तित्तिक्खेज्जा अहिया-सेज्जा, त जहा—

१. उदिण्णकम्मे खलु अय पुरिसे उम्मत्तगभूते । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भछेति वा वधेति वा रुभति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा अवहरति वा ।

२ जक्खाइट्ठे खलु अयं पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा* अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भछेति वा वधेति वा रुभति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा* अवहरति वा ।

३ मम च ण तव्भववेयणिज्जे कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा* अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिब्भछेति वा वधेति वा रुभति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा नेति, उद्देव वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपुछणमच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा

*अवहरति वा ।

उदीर्ण-परीषहोपसर्ग-पदम्

पञ्चभि स्थाने छद्मस्थ उदीर्णान् परीषहोपसर्गान् सम्यक् सहेत क्षमेत तितिक्षेत अध्यासीत, तद्यथा—

१. उदीर्णकर्माखलु अय पुरुष उन्मत्तक-भूत । तेन मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद करोति वा, प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

२ यक्षाविष्ट खलु अय पुरुष । तेन मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद करोति वा, प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

३ मम च तद्भववेदनीय कर्म उदीर्णं भवति । तेन मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद करोति वा, प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पादप्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

उदीर्ण-परीषहोपसर्ग-पद

७३ पाच स्थानो मे छद्मस्थ उदित परीषहो तथा उपमर्गो को अविचल भाव से महता है, क्षाति रखता है, तितिक्षा रखता है और उनमे अप्रभावित रहता है—

१ यह पुरुष उदीर्णकर्मा है, इसलिए यह उन्मत्त होकर मुझ पर आक्रोश करता है मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, पमार^{५६} [मूर्च्छित] करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र, कवल, पादप्रोञ्छन आदि का आच्छेदन^{५७} करता है, विच्छेदन^{५८} करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष यक्षाविष्ट है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र, कवल, पादप्रोञ्छन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

३ इस भव मे मेरे वेदनीय कर्म उदित हो गए हैं, इसलिए यह पुरुष मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बांधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र, कवल, पादप्रोञ्छन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

४. मम च ण सम्मसहमाणस्स अखममाणस्स अतितिक्षमाणस्स अणघियासमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगतसो मे पावे कम्मे कज्जति ।

५. मम च ण सम्मसहमाणस्स *खममाणस्स तितिक्षमाणस्स° अहियासेमाणस्स किं मण्णे कज्जति ? एगतसो मे णिज्जरा कज्जति ।

इच्छेतेहि पचहि ठाणेहि छउमत्थे उदिण्णे परिसहोवसग्गे सम्म सहेज्जा *खमेज्जा तितिक्षेज्जा° अहियासेज्जा ।

७४ पचहि ठाणेहि केवली उदिण्णे परिसहोवसग्गे सम्म सहेज्जा *खमेज्जा तितिक्षेज्जा° अहियासेज्जा, त जहा—

१ क्षिप्तचित्ते खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे अक्कोसति वा *अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिग्गच्छेति वा वधेति वा रुभति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा नेति, उद्दवेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपुछण-मच्छिदति वा विच्छिदति वा भिदति वा° अवहरति वा ।

२ दित्तचित्ते खलु अय पुरिसे । तेण मे एस पुरिसे *अक्कोसति वा अवहसति वा णिच्छोडेति वा णिग्गच्छेति वा वधेति वा रुभति वा छविच्छेद करेति वा, पमार वा नेति, उद्दवेइ वा, वत्थ वा पडिग्गह वा कवल वा पायपुछण-

४ मम च सम्यग् असहमानस्य अक्षम-मानस्य अतितिक्षमाणस्य अनध्यासमा-नस्य किं मन्ये क्रियते ? एकान्तश मम पाप कर्म क्रियते ।

५ मम च सम्यक् सहमानस्य क्षममानस्य तितिक्षमाणस्य अध्यासमानस्य किं मन्ये क्रियते ? एकान्तश मम निर्जरा क्रियते ।

इत्येतं पञ्चभिः स्थानं छद्मस्थ उदीर्णान् परीपहोपसर्गान् सम्यक् महेत क्षमेत तितिक्षेत अध्यासीत ।

पञ्चभिः स्थानं केवली उदीर्णान् परीपहोपसर्गान् सम्यक् महेत क्षमेत तितिक्षेत अध्यासीत, तद्यथा—

१- क्षिप्तचित्तं खलु अय पुरुष । तेन मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद करोति वा, प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पाद-प्रोञ्छन आच्छिनन्ति वा विच्छिनन्ति वा भिनन्ति वा अपहरति वा ।

२ दृप्तचित्तं खलु अय पुरुष । तेन मा एष पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा निश्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा छविच्छेद करोति वा, प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पादप्रोञ्छन

४ यदि मैं इन्हें अविचल भाव से सहन नहीं करूँगा, क्षान्ति नहीं रखूँगा, तितिक्षा नहीं रखूँगा और उनसे प्रभावित रहूँगा तो मुझे क्या होगा ? मेरे एकान्त पाप-कर्म का मचय होगा ।

५ यदि मैं अविचल भाव से सहन करूँगा क्षान्ति रखूँगा, तितिक्षा रखूँगा और उन से अप्रभावित रहूँगा तो मुझे क्या होगा ? मेरे एकान्त निर्जरा होगी ।

इन पाँच स्थानों से छद्मस्थ उदित परीपहो तथा उपसर्गों को अविचल भाव से सहता है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है और उनसे अप्रभावित रहता है ।

७४ पाँच स्थानों से केवली उदित परीपहो और उपसर्गों को अविचल भाव से सहता है—क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है और उनसे अप्रभावित रहता है ।

१ यह पुरुष क्षिप्तचित्त वाला—शोक आदि से वैभान है, इसलिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाँधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र, कवल, पादप्रोञ्छन आदि का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है, भेदन करता है या अपहरण करता है ।

२ यह पुरुष दृप्तचित्त—उन्मत्त है, इस लिए यह मुझ पर आक्रोश करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर निकालने की धमकियाँ देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाँधता है, रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र,

मर्च्छदति वा विच्छदति वा भिदति वा° अवहरति वा ।

३ जदखाइहे खलु अय पुरिसे ।
तेण मे एस पुरिसे °अवकोसति वा
अवहसति वा णिच्छोडेति वा
णिम्मछेति वा दवेति वा रुभति
वा छविच्छेद करेति वा, पमार
वा णेति उद्देव वा वत्थ वा
पडिग्गह वा कवल वा पायपुंछण-
मर्च्छदति वा विच्छदति वा भिदति
वा° अवहरति वा ।

४. मम च ण तद्भववेदणीज्जे
कम्मे उदिण्णे भवति । तेण मे एम
पुरिसे °अवकोसति वा अवहसति
वा णिच्छोडेति वा णिम्मछेति वा
दवेति वा रुभति वा छविच्छेद
करेति वा पमार वा णेति उद्देव
वा, वत्थ ना पडिग्गह वा कवल वा
पायपुंछणमर्च्छदति वा विच्छदति
वा भिदति वा° अवहरति वा ।

५ ममं च ण सम्म सहमाण खम-
माण तितिक्षमाण अहियामेमाण
पासेत्ता वहवे अण्णे छउमत्त्या
समणा णिग्गथा उदिण्णे-उदिण्णे
परीसहोवसग्गे एव सम्म सहिस्सति
°खमिस्सति तितिक्षस्सति°
अहियासिस्सति ।

इच्चेतेहि पच्चीहि ठाणेहि केवली
उदिण्णे परीसहोवसग्गे सम्म
सहेज्जा°खमेज्जा तितिक्षेज्जा°
अहियासेज्जा ।

आच्छिनत्ति वा विच्छिनत्ति वा भिनत्ति
वा अपहरति वा ।

३ यक्षाविष्ट खलु अय पुरुष । तेन मा
एप पुरुष आक्रोशति वा अपहसति वा
निच्छोटयति वा निर्भर्त्सयति वा
वध्नाति वारुणद्धि वा छविच्छेद करोति
वा प्रमार वा नयति, उपद्रवति वा
वस्त्र वा प्रतिग्रह वा कम्बल वा पाद-
प्रोज्जन आच्छिनत्ति वा विच्छिनत्ति
वा भिनत्ति वा अपहरति वा ।

४ मम च तद्भववेदनीय कर्म उदीर्ण
भवति । तेन मा एप पुरुष आक्रोशति
वा अपहसति वा निच्छोटयति वा
निर्भर्त्सयति वा वध्नाति वा रुणद्धि वा
छविच्छेद करोति वा प्रमार वा नयति
उपद्रवति वा, वस्त्र वा प्रतिग्रह वा
कम्बल वा पादप्रोज्जन आच्छिनत्ति वा
विच्छिनत्ति वा भिनत्ति वा अपहरति
वा ।

५ मा च सम्यक् सहमाण क्षममाण
तितिक्षमाण अध्याममाण दृष्ट्वा वहव
अन्ये छद्मस्था श्रमणा निर्ग्रन्था
उदीर्णान्-उदीर्णान् परीपहोपसर्गान् एव
सम्यक् सहिष्यन्ते क्षमिष्यन्ते तिति-
क्षिष्यन्ते अध्यासिष्यन्ते ।

इत्येतै पञ्चभि स्थानै केवली उदीर्णान्
परीपहोपसर्गान् सम्यक् सहेत क्षमेत
तितिक्षेत अध्यासीत ।

पात्र, कवल, पादप्रोज्जन आदि का
आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता है,
भेदन करता है या अपहरण करता है ।
३ यह पुरुष यक्षाविष्ट है इसलिए यह
मुक्ष पर आक्रोश करता है मुझे गाली
देता है, मेरा उपहास करता है, मुझे बाहर
निकालने की धमकिया देता है, मेरी
निर्भर्त्सना करता है, मुझे बाधता है,
रोकता है, अगविच्छेद करता है, मूर्च्छित
करता है, उपद्रुत करता है, वस्त्र, पात्र,
कवल, पादप्रोज्जन आदि का आच्छेदन
करता है, विच्छेदन करता है, भेदन
करता है या अपहरण करता है,

४ मेरे इस भव मे वेदनीय कर्म उदित हो
गए हैं इसलिए यह पुरुष मुक्ष पर आक्रोश
करता है, मुझे गाली देता है, मेरा उपहास
करता है, मुझे बाहर निकालने की धम-
किया देता है, मेरी निर्भर्त्सना करता है,
मुझे बाधता है, रोकता है, अगविच्छेद
करता है, मूर्च्छित करता है, उपद्रुत करना
है, वस्त्र, पात्र, कवल, पादप्रोज्जन आदि
का आच्छेदन करता है, विच्छेदन करता
है, भेदन करता है या अपहरण करता है,

५ मुझे अविचल भाव से परीपहो को
सहता हुआ, क्षान्ति रखता हुआ, तितिक्षा
रखता हुआ, अप्रभावित रहता हुआ देख-
कर बहुत सारे छद्मस्थ श्रमण-निर्ग्रन्थ परी
पहो और उपसर्गों के उदित होने पर उन्हें
अविचल भाव से सहन करेंगे, क्षान्ति रखेंगे,
तितिक्षा रखेंगे और उनसे अप्रभावित
रहेगे ।

इन पांच स्थानों से केवली उदित परिपहो
तथा उपसर्गों को अविचलभाव से सहता
है, क्षान्ति रखता है, तितिक्षा रखता है
और उनसे अप्रभावित रहता है ।

हेउ-पदं

७५ पच हेऊ पणत्ता, त जहा—

हेउ ण जाणति, हेउ ण पासति,
हेउ ण बुज्झति, हेउ णाभिगच्छति,
हेउ अण्णाणमरण मरति ।

७६ पच हेऊ पणत्ता, त जहा—

हेउणा ण जाणति,
•हेउणा ण पासति,
हेउणा ण बुज्झति,
हेउणा णाभिगच्छति,^०
हेउणा अण्णाणमरण मरति ।

७७ पच हेऊ पणत्ता, त जहा—

हेउ जाणइ, •हेउ पासइ,
हेउ बुज्झइ हेउ अभिगच्छइ,^०
हेउ छउमत्थमरण मरति ।

७८ पच हेऊ पणत्ता, त जहा—

हेउणा जाणइ, •हेउणा पासइ,
हेउणा बुज्झइ, हेउणा अभिगच्छइ,^०
हेउणा छउमत्थमरण मरइ ।

अहेउ-पदं

७९ पच अहेऊ पणत्ता, तं जहा—

अहेउ ण जाणति,
•अहेउ ण पासति,
अहेउ ण बुज्झति,
अहेउ णाभिगच्छति,^०
अहेउ छउमत्थमरण मरति ।

हेतु-पदम्

पञ्च हेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हेतु न जानाति, हेतु न पश्यति,
हेतु न बुध्यते, हेतु नाभिगच्छति,
हेतु अज्ञानमरण म्रियते ।

पञ्च हेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हेतुना न जानाति, हेतुना न पश्यति,
हेतुना न बुध्यते, हेतुना नाभिगच्छति,
हेतुना अज्ञानमरण म्रियते ।

पञ्च हेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हेतु जानाति, हेतु पश्यति,
हेतु बुध्यते, हेतु अभिगच्छति,
हेतु छद्मस्थमरण म्रियते ।

पञ्च हेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हेतुना जानाति, हेतुना पश्यति,
हेतुना बुध्यते, हेतुना अभिगच्छति,
हेतुना छद्मस्थमरण म्रियते ।

अहेतु-पदम्

पञ्च अहेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अहेतु न जानाति, अहेतु न पश्यति,
अहेतु न बुध्यते, अहेतु नाभिगच्छति,
अहेतु छद्मस्थमरण म्रियते ।

हेतु-पद

७५ हेतु (परिक्षजानी) पाच हैं—

- १ हेतु को नहीं जानने वाला,
- २ हेतु को नहीं देखने वाला,
- ३ हेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
- ४ हेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
- ५ सहतुक् अज्ञानमरण मरने वाला ।

७६ हेतु पाच हैं—

- १ हेतु में नहीं जानने वाला,
- २ हेतु से नहीं देखने वाला,
- ३ हेतु में श्रद्धा नहीं करने वाला,
- ४ हेतु में प्राप्त नहीं करने वाला,
- ५ सहतुक् अज्ञानमरण में मरने वाला ।

७७ हेतु पाच हैं—

- १ हेतु को जानने वाला,
- २ हेतु को देखने वाला,
- ३ हेतु पर श्रद्धा करने वाला,
- ४ हेतु को प्राप्त करने वाला,
- ५ सहतुक् छद्मस्थ-मरण मरने वाला ।

७८ हेतु पाच हैं—

- १ हेतु में जानने वाला,
- २ हेतु में देखने वाला,
- ३ हेतु में श्रद्धा करने वाला,
- ४ हेतु से प्राप्त करने वाला,
- ५ सहतुक् छद्मस्थ-मरण से मरने वाला ।

अहेतु-पद

७९ अहेतु पाच हैं—

- १ अहेतु को नहीं जानने वाला,
- २ अहेतु को नहीं देखने वाला,
- ३ अहेतु पर श्रद्धा नहीं करने वाला,
- ४ अहेतु को प्राप्त नहीं करने वाला,
- ५ अहेतु छद्मस्थ-मरण मरने वाला ।

८० पच अहेऊ पणत्ता, त जहा—
अहेउणा ण जाणति,
*अहेउणा ण पासति,
अहेउणा ण बुज्झति,
अहेउणा णाभिगच्छति,
अहेउणा छद्मस्यमरण मरति ।

८१ पंच अहेऊ पणत्ता, त जहा—
अहेउ जाणति, *अहेउ पासति,
अहेउ बुज्झति,
अहेउ अभिगच्छति,
अहेउ केवलिमरण मरति ।

८२ पच अहेऊ पणत्ता, त जहा—
अहेउणा जाणति,
*अहेउणा पासति,
अहेउणा बुज्झति,
अहेउणा अभिगच्छति,
अहेउणा केवलिमरणं मरति ।

अणुत्तर-पदं

८३ केवलिस्स ण पच अणुत्तरा पणत्ता,
त जहा—
अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे दसणे,
अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे,
अणुत्तरे वीरिण् ।

पच-कल्याण-पद

८४ पचमप्यहे ण अरहा पचचित्ते हत्था,
त जहा—
१ चित्ताहिं चुते चइत्ता गन्ध
वक्कते ।
२. चित्ताहिं जाते ।
३. चित्ताहिं मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारित पच्चइए ।

पञ्च अहेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अहेतुना न जानाति,
अहेतुना न पश्यति,
अहेतुना न बुध्यते,
अहेतुना नाभिगच्छति,
अहेतुना छद्मस्यमरण म्रियते ।

पञ्च अहेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अहेतु जानाति, अहेतु पश्यति,
अहेतु बुध्यते, अहेतु अभिगच्छति,
अहेतु केवलिमरण म्रियते ।

पञ्च अहेतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अहेतुना जानाति, अहेतुना पश्यति,
अहेतुना बुध्यते, अहेतुना अभिगच्छति,
अहेतुना केवलिमरण म्रियते ।

अनुत्तर-पदम्

केवलिन पञ्च अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
अनुत्तर ज्ञान, अनुत्तर दर्शन,
अनुत्तर चारित्र अनुत्तर तप,
अनुत्तर वीर्यम् ।

पञ्च-कल्याण-पदम्

पद्मप्रभ अर्हन् पञ्चचित्त्र अभवत्,
तद्यथा—
१ चित्राया च्युत च्युत्वा गर्भं अव-
क्रान्त ।
२ चित्राया जात ।
३. चित्राया मुण्डो भूत्वा अगारात् अन-
गारिता प्रव्रजित ।

८० अहेतु पाच हैं—

- १ अहेतु से नहीं जानने वाला,
- २ अहेतु से नहीं देखने वाला,
- ३ अहेतु से श्रद्धा नहीं करने वाला,
- ४ अहेतु से प्राप्त नहीं करने वाला,
- ५ अहेतुक छद्मस्य-मरण से मरने वाला ।

८१ अहेतु पाच हैं—

- १ अहेतु को जानने वाला,
- २ अहेतु को देखने वाला,
- ३ अहेतु पर श्रद्धा करने वाला,
- ४ अहेतु को प्राप्त करने वाला,
- ५ अहेतुक केवली-मरण मरने वाला ।

८२ अहेतु पाच हैं—

- १ अहेतु से जानने वाला,
- २ अहेतु से देखने वाला,
- ३ अहेतु से श्रद्धा करने वाला,
- ४ अहेतु से प्राप्त करने वाला,
- ५ अहेतुक केवली-मरण से मरने वाला ।

अनुत्तर-पद

८३ केवली के पाच स्थान अनुत्तर हैं—

- १ अनुत्तर ज्ञान, २ अनुत्तर दर्शन,
- ३ अनुत्तर चारित्र, ४ अनुत्तर तप,
- ५ अनुत्तर वीर्य ।

पञ्च-कल्याण-पद

८४ पद्मप्रभ तीर्थंकर के पच-कल्याण चित्रा
नक्षत्र मे हुए—
१ चित्रा में च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ
मे अवक्रान्त हुए,
२ चित्रा नक्षत्र मे जन्मे,
३ चित्रा नक्षत्र मे मुण्डित होकर अगार-
धर्म से अनगार-धर्म मे प्रव्रजित हुए,

- ४ चित्ताहि अणते अणुत्तरे
णिच्वाघाए णिरावरणे कसिणे
पडिपुण्णे केवलवरणाणदसणे
समुप्पण्णे ।
- ५ चित्ताहि परिणिव्वुत्ते ।
- ८५ पुप्फदत्ते ण अरहा पचमूले हृत्या,
त जहा—
मूलेण चुते चइत्ता गवभ वक्कते ।
- ८६ *सीयले ण अरहा पचपुच्चासाढे
हृत्या, त जहा—
पुच्चासाढाहि चुते चइत्ता गवभ
वक्कते ।
- ८७ विमले ण अरहा पचउत्तराभद्रपए
हृत्या, त जहा—
उत्तराभद्रपयाहि चुते चइत्ता गवभ
वक्कते ।
- ८८ अणते ण अरहा पचरेवतिए हृत्या,
त जहा—
रेवतिहि चुते चइत्ता गवभ वक्कते ।
- ८९ घम्मे ण अरहा पंचपूसे हृत्या, त
जहा—
पूसेण चुते चइत्ता गवभ वक्कते ।
- ९० सती ण अरहा पचभरणीए हृत्या,
त जहा—
भरणीहि चुते चइत्ता गवभ
वक्कते ।
९१. कुयू ण अरहा पंचकत्तिए हृत्या,
त जहा—
कत्तिर्याहि चुते चइत्ता गवभ
वक्कते ।

- ४ चित्राया अनन्त अनुत्तर निर्व्याघात
निरावरण कृत्स्न प्रतिपूर्ण केवलवर-
ज्ञानदर्शन समुत्पन्न ।
- ५ चित्राया परिनिर्वृत ।
- पुष्पदन्त अर्हन् पञ्चमूल अभवत्,
तद्यथा—
मूले च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।
- शीतल अर्हन् पञ्चपूर्वाषाढ अभवत्,
तद्यथा—
पूर्वाषाढाया च्युत च्युत्वा गर्भं अव-
क्रान्त ।
- विमल अर्हन् पञ्चोत्तराभद्रपद अभवत्,
तद्यथा—
उत्तराभद्रपदाया च्युत च्युत्वा गर्भं
अवक्रान्त ।
- अनन्त अर्हन् पञ्चरेवतिक अभवत्,
तद्यथा—
रेवत्या च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।
- धर्म अर्हन् पञ्चपुण्य अभवत्,
तद्यथा—
पुण्ये च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।
- शान्ति अर्हन् पञ्चभरणीक अभवत्,
तद्यथा—
भरण्या च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।
- कुत्थु अर्हन् पञ्चकृत्तिक अभवत्,
तद्यथा—
कृत्तिकाया च्युत च्युत्वा गर्भं अव-
क्रान्त ।

- ४ चित्रा नक्षत्र मे अनन्त, अनुत्तर,
निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण
केवलज्ञानवरदर्शन को संप्राप्त हुए,
- ५ चित्रा नक्षत्र मे परिनिर्वृत हुए ।
- ८५ पुष्पदन्त तीर्थंकर के पंच कल्याण मूल
नक्षत्र मे हुए—
मूल मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।
- ८६ शीतल तीर्थंकर के पंच कल्याण पूर्वाषाढा
नक्षत्र मे हुए—
पूर्वाषाढा मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ
मे अवक्रान्त हुए ।
- ८७ विमल तीर्थंकर के पंच कल्याण उत्तराभद्र-
पद नक्षत्र मे हुए—
उत्तराभद्रपद मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ
मे अवक्रान्त हुए ।
- ८८ अनन्त तीर्थंकर के पंच कल्याण रेवती
नक्षत्र मे हुए—
रेवती मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।
- ८९ धर्म तीर्थंकर के पंच कल्याण पुण्य नक्षत्र
मे हुए—
पुण्य मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।
- ९० शान्ति तीर्थंकर के पंच कल्याण भरणी
नक्षत्र मे हुए—
भरणी मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।
- ९१ कुथु तीर्थंकर के पंच कल्याण कृत्तिका
नक्षत्र मे हुए—
कृत्तिका मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६२ अरे ण अरहा पचरेवतिह हत्था,
त जहा—
रेवतिहि चुते चइत्ता गव्व
वक्कते ।

६३ मुणिसुव्वए ण अरहा पचसवणे हत्था,
त जहा—
सवणेण चुते चइत्ता गव्व वक्कते ।

६४. णमी ण अरहा पचआसिणीए
हत्था, त जहा—
आसिणीहि चुते चइत्ता गव्व
वक्कते ।

६५. णेमी ण अरहा पचचित्ते हत्था,
त जहा—
चित्ताहि चुते चइत्ता गव्व
वक्कते ।

६६. पासे ण अरहा पचविसाहे हत्था,
त जहा—
विसाहाहि चुते चइत्ता गव्व
वक्कते ।°

६७ समणे भगव महावीरे पचहत्थुत्तरे
होत्था, त जहा—
१ हत्थुत्तराहि चुते चइत्ता गव्व
वक्कते ।

२ हत्थुत्तराहि गव्वभाओ गव्व
साहरिते ।

३ हत्थुत्तराहि जाते ।

४ हत्थुत्तराहि मुडे भवित्ता
°अगाराओ अणगारित° पव्वइए ।

५ हत्थुत्तराहि अणते अणुत्तरे
°णिब्बाधाए णिरावरणे कस्सिणे
पडिपुण्णे° केवलवरणाणदसणे
समुप्पण्णे ।

अर अहंन् पच्चरैवतिक अभवत्,
तद्यथा—

रेवत्या च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।

मुनिसुव्रत अहंन् पच्चश्रवण अभवत्,
तद्यथा—

श्रवणे च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।

नमि अहंन् पच्चाश्विनीक अभवत्,
तद्यथा—

अश्विन्या च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।

नेमि अहंन् पच्चचित्र अभवत्,
तद्यथा—

चित्राया च्युत च्युत्वा गर्भं अवक्रान्त ।

पार्श्व अहंन् पच्चविशाख अभवत्,
तद्यथा—

विशाखाया च्युत च्युत्वा गर्भं अव-
क्रान्त ।

श्रमण भगवान् महावीर पच्च-
हस्तोत्तर अभवत्, तद्यथा—

१ हस्तोत्तराया च्युत च्युत्वा गर्भं
अवक्रान्त ।

२ हस्तोत्तराया गर्भात् गर्भं सहत् ।

३ हस्तोत्तराया जात ।

४. हस्तोत्तराया मुण्डो भूत्वा अगारात्
अनगारिता प्रव्रजित° ।

५. हस्तोत्तराया अनन्त अनुत्तर निर्व्या-
घात निरावरण कृत्स्न प्रतिपूर्ण केवल-
वरज्ञानदर्शन समुत्पन्नम् ।

६२ अर तीर्थंकर के पच कल्याण रेवती नक्षत्र
मे हुए—

रेवती मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६३ मुनिसुव्रत तीर्थंकर के पच कल्याण श्रवण
नक्षत्र मे हुए—

श्रवण मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६४ नमि तीर्थंकर के पच कल्याण अश्विनी
नक्षत्र मे हुए—

अश्विनी मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६५ नेमि तीर्थंकर के पच कल्याण चित्रा
नक्षत्र मे हुए—

चित्रा मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६६ पार्श्व तीर्थंकर के पच कल्याण विशाखा
नक्षत्र मे हुए—

विशाखा मे च्युत हुए, च्युत होकर गर्भ मे
अवक्रान्त हुए ।

६७ श्रमण भगवान् महावीर के पच कल्याण
हस्तोत्तर [उत्तर फाल्गुनी] नक्षत्र मे
हुए°—

१ हस्तोत्तर नक्षत्र मे च्युत हुए, च्युत
होकर गर्भ मे अवक्रान्त हुए ।

२ हस्तोत्तर नक्षत्र मे देवानदा के गर्भ से
त्रिशला के गर्भ मे महत् हुए ।

३ हस्तोत्तर नक्षत्र मे जन्मे ।

४ हस्तोत्तर नक्षत्र मे मुण्डित होकर अगार-
धर्म से अनगार-धर्म मे प्रव्रजित हुए,

५ हस्तोत्तर नक्षत्र में अनन्त, अनुत्तर,
निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण
केवलज्ञानवरदर्शन को संप्राप्त हुए ।

वीओ उद्देशो

महानदी-उत्तरण-पद

६८ णो कप्पइ णिग्गयाणं वा णिग्ग-
थीण वा इमाओ उद्दिट्ठाओ गणि-
याओ वियजियाओ पच्च महण्ण-
वाओ महानदीओ अतो माणस्स
दुक्खुत्तो वा तिव्वुत्तो वा उत्तरित्तए
वा सतरित्तए वा, त जहा—

गगा, जउणा, सरऊ, ऐरावती,
मही ।

पच्चहि ठाणेहि कप्पति, तं जहा—

- १ भयसि वा,
- २ दुब्बिक्खसि वा,
- ३ पच्चहेज्ज वा णं कोई,
- ४ दओघसि वा एज्जमाणसि
महता वा,
- ५ अणारिएसु ।

पढमपाउस-पद

६९ णो कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्ग-
थीण वा पढमपाउससि ग्रामाणु-
ग्रामं दूइज्जित्तए ।

पच्चहि ठाणेहि कप्पइ, त जहा—

- १ भयसि वा,
- २ दुब्बिक्खसि वा,
३. *पच्चहेज्ज वा णं कोई,
- ४ दओघसि वा एज्जमाणसि^०
महता वा,
- ५ अणारिएहि ।

महानदी-उत्तरण-पदम्

नो कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीनां वा
इमा उद्दिष्टा गणिता व्यञ्जिता पञ्च
महार्णवा महानद्य अन्त मासस्य
द्विकृत्वो वा त्रिकृत्वो वा उत्तरीतु वा
सतरीतु वा, तद्यथा—

गङ्गा, यमुना, सरयू, ऐरावती, मही ।

पञ्चभि स्थानै कल्पते, तद्यथा—

- १ भये वा,
- २ दुर्भिक्षे वा,
- ३ प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
- ४ उदकौघे वा आयति महता वा,
- ५ अनार्यै ।

प्रथम प्रावृट्-पदम्

नो कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा
प्रथमप्रावृट्पि ग्रामानुग्राम द्रवितुम् ।

पञ्चभि स्थानै कल्पते, तद्यथा—

- १ भये वा,
- २ दुर्भिक्षे वा,
- ३ प्रव्यपयेत् (प्रवाहयेत्) वा कश्चित्,
- ४ उदकौघे वा आयति महता वा,
- ५ अनार्यै ।

महानदी-उत्तरण-पद

६८ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को महानदी में
रूप में कथित, गणित और प्रत्यक्ष इन
पांच महार्णव महानदियों का महीने में दो
बार या तीन बार में अधिक उत्तरण तथा
मतरण नहीं करना चाहिए*, जैसे—

- १ गंगा, २ यमुना, ३ सरयू,
- ४ ऐरावती, ५ मही ।

पांच कारणों में वह किया जा सकता है—

१. शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का
भय होने पर,
- २ दुर्भिक्ष होने पर,
- ३ किसी के द्वारा व्ययित या प्रवाहित
किए जाने पर,
- ४ बाढ आ जाने पर,
- ५ अनार्यों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

प्रथम प्रावृट्-पद

६९ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को प्रथम प्रावृट्-
चातुर्मास के पूर्वकाल में ग्रामानुग्राम
विहार नहीं करना चाहिए । पांच कारणों
में वह किया जा सकता है*—

- १ शरीर, उपकरण आदि के अपहरण का
भय होने पर,
- २ दुर्भिक्ष होने पर,
- ३ किसी के द्वारा व्ययित—ग्राम से
निकाल दिए जाने पर,
- ४ बाढ आ जाने पर,
- ५ अनार्यों द्वारा उपद्रुत किए जाने पर ।

वासावास-पदं

- १०० वासावासं पञ्जोसवितानं णो कप्पइ णिग्गयाण वा णिग्गंथीण वा गामाणुगाम द्दइज्जित्तए ।
 पच्चहि ठाणेहि कप्पइ, त जहा—
 १ णाणट्टयाए,
 २ दसणट्टयाए,
 ३. चरित्तट्टयाए,
 ४ आयरिय-उवज्झाया वा से वीसुभेज्जा ।
 ५ आयरिय-उवज्झायाण वा वहिता वेभावच्चकरणयाए ।

अणुग्धातिय-पदं

- १०१ पच अणुग्धातिया पणत्ता, तं जहा—
 हत्थकम्म करेमाणे,
 मेह्ण पडिसेवेमाणे,
 रातीभोजन भुजेमाणं,
 सागारिकपिण्ड भुजेमाणे
 रायपिण्ड भुजेमाणे ।

रायतेउर-पवेस-पद

१०२. पच्चहि ठाणेहि समणे णिग्गये राय-तेउरमणुपविसमाणे णाइक्कमत्ति, त जहा—
 १ णगरे सिया सव्वतो समता गुत्ते गुत्तदुवारे, वहवे समणमाहणा णो सच्चाएति भत्ताए वा पाणाए वा णिक्खमित्तए वा पविसित्तए वा, तेसि विण्णवणट्टयाए रायतेउरमणु-पविसेज्जा ।

वर्षावास-पदम्

- वर्षावास पर्युषिताना नो कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा ग्रामानुग्राम द्रवितुम् ।
 पञ्चभि स्थानै कल्पते, तद्यथा—
 १ ज्ञानार्थाय,
 २ दर्शनार्थाय,
 ३ चरित्रार्थाय,
 ४ आचार्योपाध्यायौ वा तस्य विष्वग्-भवेता,
 ५. आचार्योपाध्याययो वा वहिस्तात् वैयावृत्यकरणाय ।

अनुद्घात्य-पदम्

- पञ्च अनुद्घात्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 हस्तकर्म कुर्वन्,
 मैथुन प्रतिषेवमाण,
 रात्रिभोजन भुञ्जान,
 सागारिकपिण्ड भुञ्जान,
 राजपिण्ड भुञ्जान ।

राजान्तःपुर-प्रवेश-पदम्

- पञ्चभि स्थानै श्रमण निर्ग्रथ राजान्त पुर अनुप्रविशन् नातिक्रामति, तद्यथा—
 १ नगर स्यात् सर्वत समन्तात् गुप्त गुप्तद्वार, वहव श्रमणमाहणा. नो शक्नुवन्ति भक्ताय वा पानाय वा निष्क्रमितु वा प्रवेष्टु वा, तेपा विज्ञापनार्थाय राजान्त पुर अनुप्रविशेत् ।

वर्षावास-पद

- १०० निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियो को वर्षावाम में पर्युषणा कल्पपूर्वक निवास कर ग्रामानु-ग्राम विहार नहीं करना चाहिए । पाच कारणों से वह किया जा सकता है^{११}—
 १ ज्ञान के लिए, २ दर्शन के लिए,
 ३ चरित्र के लिए, ४ आचार्य या उपाध्याय की मृत्यु के अवसर पर,
 ५ वर्षाक्षेत्र से बाहर रहे हुए आचार्य या उपाध्याय का वैयावृत्य करने के लिए ।

अनुद्घात्य-पद

- १०१ पाच अनुद्घातिक [गुरु प्रायश्चित्त के योग्य] होते हैं—
 १ हस्तकर्म करने वाला,
 २ मैथुन की प्रतिषेवना करने वाला,
 ३ रात्रि-भोजन करने वाला,
 ४ सागारिकपिण्ड^{१२} [शय्यातरपिण्ड] का भोजन करने वाला,
 ५ राजपिण्ड^{१३} का भोजन करने वाला ।

राजान्तःपुर-प्रवेश-पद

- १०२ पाच स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा के अन्त पुर में अनुप्रविष्ट होता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—
 १ यदि नगर चारों ओर परकोटे से घिरा हुआ हो तथा उसके द्वार बन्द कर दिए गये हों, बहुत मारे श्रमण और माहन् भोजन-पानी के लिए नगर से बाहर निष्क्रमण और प्रवेश न कर सकें, उस स्थिति में उनके प्रयोजन का विज्ञापन करने के लिए वह राजा के अन्त पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

२. पाडिहारिय वा पीठ-फलग-
सेज्जा-सथारग पच्चप्पिणमाणे
रायतेउरमणुपविसेज्जा ।

३ हयस्स वा गयस्स वा दुट्ठस्स
आगच्छमाणस्स भीते रायतेउर-
मणुपविसेज्जा ।

४ परो व ण सहसा वा वलसा
वा वाहाए गहाय रायतेउरमणु-
पविसेज्जा ।

५ वहिता व ण आरामगय वा
उज्जाणगय वा रायतेउरजणो
सव्वतो समता सपरिक्खित्ता
ण सण्णिवेसिज्जा—

इच्चेतेहि पच्चहि ठाणेहि समणे
णिग्गये °रायतेउरमणुपविसमाणे°
णातिक्कमइ ।

२ प्रातिहारिक वा पीठ-फलक-शय्या-
सस्तारक प्रत्यर्पयन् राजान्त पुरमनु-
प्रविशेत् ।

३ हयस्य वा गजस्य वा दुष्टस्य
आगच्छत भीत राजान्त पुर अनु-
प्रविशेत् ।

४ परो वा सहसा वा बलेन वा बाहून्
गृहीत्वा राजान्त पुर अनुप्रवेशयेत् ।

५ वहिस्तात् वा आरामगत वा उद्यान-
गतवा राजान्त पुरजणो सर्वत समन्तात्
सपरिक्षिप्य सन्निविशेत्—

इत्येते पच्चभि स्थाने श्रमण निर्ग्रन्थ,
राजान्त पुर अनुप्रविशन् नातिक्रामति ।

२ प्रातिहारिक" पीठ, फलक, शय्या
गस्तारक को आपस देते के लिए राजा के
अन्त-पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

३ दुष्ट घोड़े वा हार्थी आदि के सामने
आ जाने पर राजा के लिए राजा के अन्त -
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

४ कोई अन्य व्यक्ति अचानक बगैर पूर्वक
बाह्य पकड़ कर ले जाए तो राजा के अन्त -
पुर में अनुप्रविष्ट हो सकता है,

५ कोई साधु नगर के बाहर आगम" वा
उद्यान" में ठहरा हुआ हो और वहाँ थोड़ा
करने के लिए राजा का अन्त पुर आ जाए,
राजपुरुष उस आराम को बेरहें—निर्ग्राम
य प्रवेश बन्द कर दें, उस स्थिति में वह
वही रह सकता है ।

इन पांच स्थानों में श्रमण-निर्ग्रन्थ राजा
के अन्त पुर में अनुप्रविष्ट होता हुआ
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

गढधरण-पद

१०३ पचाहिं ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि
असवसमाणीवि गढध धरेज्जा, त
जहा—

१ इत्थी दुव्वियडा दुणिसण्णा
सुक्कपोगले अधिट्ठिज्जा ।

२ सुक्कपोगलससिद्धे व से वत्थे
अतोजोणीए अणुपवेसेज्जा ।

३ सइ वा से सुक्कपोगले अणुप-
वेसेज्जा ।

४ परो व से सुक्कपोगले अणुप-
वेसेज्जा ।

गर्भधरण-पदम्

पच्चभि" स्थाने. स्त्री पुरुषेण सार्धं
अमवमन्त्यपि गर्भं धरेत्, तद्यथा—

१ स्त्री दुर्विवृता दुर्निपण्णा शुक्रपुद्-
गलान् अधितिष्ठेत् ।

२ शुक्रपुद्गलमसृष्ट वा तस्या वस्त्र
अन्त योन्या अनुप्रविशेत् ।

३ स्वयं वा सा शुक्रपुद्गलान् अनु-
प्रवेशयेत् ।

४ परो वा तस्या शुक्रपुद्गलान् अनु-
प्रवेशयेत् ।

गर्भधरण-पद

१०३ पांच कारणों में स्त्री पुरुष का सहवास न
करती हुई गर्भ को धारण कर सकती है—

१ अनावृत तथा दुर्निपण्णा—पुरुष वीर्य
से समृष्ट स्थान को गुह्य प्रदेश में आघात
कर बैठी हुई स्त्री के योनि-देश में शुक्र-
पुद्गलों का आकर्षण होने पर,

२ शुक्र-पुद्गलों से समृष्ट वस्त्र के योनि-
देश में अनुप्रविष्ट हो जाने पर,

३ पुत्रादिनी होकर स्वयं अपने ही हाथों
से शुक्र-पुद्गलों को योनि-देश में अनु-
प्रविष्ट कर देने पर,

४ दूसरों के द्वारा शुक्र-पुद्गलों के योनि-
देश में अनुप्रविष्ट किए जाने पर,

- ५ सीओदगवियडेण वा से आयम-
माणीए सुक्कपोगला अणुप-
वेसेज्जा—
इच्चेतेहि पच्चीहि ठाणेहि •इत्थी
पुरिसेण सद्धि असवसमाणीवि
गम्भं धरेज्जा ।
- १०४ पच्चीहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि
सवसमाणीवि गम्भं णो धरेज्जा,
तं जहा—
१ अप्पत्तजोव्वणा ।
२ अतिकत्तजोव्वणा ।
३ जातिवन्धा ।
४ गेलणपुट्ठा ।
५ दोमणंसिया—
इच्चेतेहि पच्चीहि ठाणेहि •इत्थी
पुरिसेण सद्धि सवसमाणीवि गम्भं
णो धरेज्जा ।
- १०५ पच्चीहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि
संवसमाणीवि णो गम्भं धरेज्जा,
तं जहा—
१ णिच्चोडया ।
२ अणोडया ।
३ वाणणसोया ।
४ वाविद्धसोया ।
५ अणंगपडिसेवणी—
इच्चेतेहि •पच्चीहि ठाणेहि इत्थी
पुरिसेण सद्धि सवसमाणीवि गम्भं
णो धरेज्जा ।
- १०६ पच्चीहि ठाणेहि इत्थी पुरिसेण सद्धि
सवसमाणीवि गम्भं णो धरेज्जा,
तं जहा—

- ५ शीतोदकविकटेन वा तस्या आचा-
मन्त्यो शुक्रपुद्गला अनुप्रविशेयु —
इत्येतं पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण
सार्धं असवसन्ती गर्भं धरेत् ।
- पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण सार्धं
सवसन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—
१ अप्राप्तयौवना ।
२ अतिक्रान्तयौवना ।
३ जातिवन्ध्या ।
४ ग्लानस्पृष्टा ।
५ दौर्मनस्यिका—
इत्येतं पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण
सार्धं सवसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।
- पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण सार्धं सव-
सन्त्यपि नो गर्भं धरेत्, तद्यथा—
१ नित्यतुका ।
२ अनृतुका ।
३ व्यापन्नश्रोता ।
४ व्याविद्धश्रोता ।
५ अनङ्गप्रतिषेविणी—
इत्येतं पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण
सार्धं सवसन्त्यपि गर्भं नो धरेत् ।
- पञ्चभि स्थानै स्त्री पुरुषेण सार्धं सव-
सन्त्यपि गर्भं नो धरेत्, तद्यथा—

- ५ नदी, तालाव आदि मे स्नान करती
हुई के योनि-देश मे शुक्र-पुद्गलों के अनु-
प्रविष्ट हो जाने पर ।
इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
न करती हुई भी गर्भ को धारण कर
सकती है ।
- १०४ पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—
१ पूर्ण युवति" न होने से,
२ विगतयौवना" होने से,
३ जन्म मे ही वध्या होने से,
४ रोग से स्पृष्ट होने से,
५ शोकग्रस्त होने से ।
इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर सकती ।
- १०५ पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—
१ सदा ऋतुमती रहने से,
२ कभी भी ऋतुमती न होने से,
३ गर्भाशय के नष्ट हो जाने से,
४ गर्भाशय की शक्ति के क्षीण हो जाने से,
५ अप्राकृतिक काम-क्रीडा करने, अत्य-
धिक पुरुष सहवास करने या अनेक पुरुषों
का सहवास करने से" ।
इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर
सकती ।
- १०६ पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करती हुई भी गर्भ को धारण नहीं करती—

१ उडमि णो णिगामपडिसेविणी
यावि भवति ।
२ समागता वा से मुक्कपोरगला
पडिविद्धसति ।
३ उडिण्णे वा से पित्तसोणिते ।
४ पुरा वा देवकम्मणा ।
५ पुत्तफले वा णो णिव्विट्ठे भवति—
इच्छेतेहि *पच्चेहि ठाणेहि इत्थो
पुरिसेण सद्धिं सवसमाणीविगम्भं
णो धरेज्जा ।

१ ऋती नो निकामप्रतिपेविणी चापि
भवति ।
२ समागता वा तस्या शुक्रपुद्गला
परिविध्वसन्ते ।
३ उदीर्ण वा तस्या पित्तशोणितम् ।
४ पुरा वा देवकर्मणा ।
५ पुत्रफले वा नो निर्दिष्टो भवति—
इत्थेते पञ्चभि स्थाने स्त्री पुरुषेण मार्घं
सवमन्यपि गर्भं नो धरेत् ।

१ ऋतुकाल में वीर्यपात होने तक पुरुष
ता प्रतिगेषन नहीं करने से,
२ समागत शुक्र-पुद्गलों के विध्वंस हो
जाते से,
३ पित्त-प्रधान शोणित के उदीर्ण हो
जाने से, ४ देव-प्रयोग से,
५ पुत्र फलदायी काम के अजित न होने से ।
इन पांच कारणों से स्त्री पुरुष का सहवास
करनी हुई भी गर्भ को धारण नहीं कर
सकती ।

णिग्गथ-णिग्गथो-एगओवास-पद

१०७ पच्चेहि ठाणेहि णिग्गथीओ य
एगत्तओ ठाण वा सेज्ज वा णिसी-
हिय वा चेतेमाणा णातिक्कमति
त जहा—

१ अत्थेगइया णिग्गथा य
णिग्गथीओ य एग मह अगामिय
छिण्णावाय दीहमद्धमडविमणु-
पविट्ठा, तत्थेगयतो ठाण वा सेज्ज
वा णिसीहिय वा चेतेमाणा
णातिक्कमति ।

२. अत्थेगइया णिग्गथा य णिग्ग-
थीओ य गामसि वा- णगरसि
वा *खेडसि वा कव्वडसि वा
मडवसि वा पट्टणनि वा दोणमुहसि
वा आगरसि वा णिग्गमसि वा
आसमसि वा सण्णिवेससि वा°
रायहारिणसि वा वास उवागता,
एगतिया जत्थ उवस्सय लभति,
एगतिया णो लभति, तत्थेगतो
ठाण वा *सेज्ज वा णिसीहिय वा
चेतेमाणा° णातिक्कमति ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थो-एकत्रवास-पदम्

पञ्चभि स्थाने निर्ग्रन्था निर्ग्रन्थ्य च
एकत् स्थान वा शय्या वा निपीधिका
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति, तद्यथा—

१ सन्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्यश्च एका
महती अग्रामिका छिन्नापाता दीर्घा-
द्ध्वान अटवी अनुप्रविष्टा, तत्रैकत्
स्थान वा शय्या वा निपीधिका वा
कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

२ सन्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्यश्च ग्रामे
वा नगरे वा खेटे वा कर्वटे-वा मडम्बे
वा पत्तने वा द्रोणमुखे वा आकरे वा
निगमे वा आश्रमे वा मन्निवेशे वा
राजधान्या वा वास उपागता एको
यत्र उपाश्रय लभन्ते, एको नो लभन्ते,
तत्रैकत् स्थान वा शय्या वा निपीधिका
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थो-एकत्रवास-पद

१०७ पांच स्थानों में निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया
एक स्थान पर कायोत्सर्ग, शयन तथा
स्वाध्याय करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण
नहीं करते—

१ कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया
किसी विशाल, वस्तीपूर्ण, आवागमन-
रहित तथा लम्बी अटवी में अनुप्रविष्ट हो
जाने पर वहाँ एक स्थान पर कायोत्सर्ग,
शयन तथा स्वाध्याय करते हुए आज्ञा का
अतिक्रमण नहीं करते,

२ कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया
ग्राम, नगर, खेट, कर्वट, मडम्ब, पत्तन,
आकर, द्रोणमुख, निगम, आश्रम, मन्निवेश
और राजधानी में गए। वहाँ दोनों में से
किसी वग को उपाश्रय मिले या किसी को
न मिले तो वे एक स्थान पर कायोत्सर्ग,
शयन तथा स्वाध्याय करते हुए आज्ञा
का अतिक्रमण नहीं करते,

३ अत्येगइया णिग्गथा य णिग्ग-
थीओ य णागकुमारावाससि वा
सुवण्णकुमारावाससि वा वास
उवागता, तत्येगओ *ठाण वा
सेज्ज वा णिसीहिय वा चेतेमाणा°
णातिक्कमति ।

४ आमोसगा दीसति, ते इच्छति
णिग्गथीओ चीवरपडियाए पडि-
गाहित्तए, तत्येगओ ठाण वा
*सेज्ज वा णिसीहिय वा चेतेमाणा°
णातिक्कमति ।

५ जुवाणा दीसति, ते इच्छति
णिग्गथीओ मेहुणपडियाए पडिगा-
हित्तए, तत्येगओ ठाण वा *सेज्ज
वा णिसीहिय वा चेतेमाणा°
णातिक्कमति ।

इच्चेतेहि पंचाहि ठाणेहि *णिग्गथा
णिग्गथीओ य एगतओ ठाण वा
सेज्ज वा णिसीहिय वा चेतेमाणा°
णातिक्कमति ।

१०८. पंचाहि ठाणेहि समणे णिग्गथे
अचेलए सचेलियाहि णिग्गथीहि
सद्धि संवसमाणे णाडक्कमति, त
जहा—

१ क्षित्तचित्ते समणे णिग्गथे
णिग्गथेहिमविज्जमाणेहि अचेलए
सचेलियाहि णिग्गथीहि सद्धि
संवसमाणे णातिक्कमति ।

२ *दित्तचित्ते समणे णिग्गथे
णिग्गथेहिमविज्जमाणेहि अचेलए
सचेलियाहि णिग्गथीहि सद्धि
संवसमाणे णातिक्कमति ।

३. सन्त्येके निर्ग्रन्थाश्च निर्ग्रन्थ्यश्च
नागकुमारावासे वा सुपर्णकुमारावासे
वा वास उपागता, तत्रैकत स्थान वा
शय्या वा निषिद्धीका वा कुर्वन्तो नाति-
क्रामन्ति ।

४ आमोपका दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति
निर्ग्रन्थी चीवरप्रतिज्ञया परिग्रहीतुम्,
तत्रैकत स्थान वा शय्या वा निषिद्धीका
वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

५ युवानो दृश्यन्ते, ते इच्छन्ति निर्ग्रन्थी
मैथुनप्रतिज्ञया प्रतिग्रहीतुम्, तत्रैकत
स्थान वा शय्या वा निषिद्धीका वा
कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

इत्येतै पञ्चभि स्थानै निर्ग्रन्थाश्च
निर्ग्रन्थ्यश्च एकत स्थान वा शय्या वा
निषिद्धीका वा कुर्वन्तो नातिक्रामन्ति ।

पञ्चभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ. १०८ पाच स्थानो से अचेल निर्ग्रन्थ सचेल
अचेलक सचेलकाभि निर्ग्रन्थीभि सार्ध
सवसन् नातिक्रामति, तद्यथा—

१ क्षिप्तचित्त श्रमण निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थेषु
अविद्यमानेषु अचेलक सचेलकाभि
निर्ग्रन्थीभि सार्ध सवसन् नातिक्रामति ।

२ दृप्तचित्त श्रमण निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थेषु
अविद्यमानेषु अचेलक सचेलकाभि
निर्ग्रन्थीभि सार्ध सवसन् नातिक्रामति ।

३ कदाचित् कुछ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया
नागकुमार आदि के आवाम में रहे । वहां
अतिविजनता होने के कारण निर्ग्रन्थियों
की सुरक्षा के लिए एक स्थान पर कायो-
त्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करने हुए
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते,

४ कहीं चोर बहुत हो और वे निर्ग्रन्थियों
के वस्त्रों को चुराना चाहते हों, वहां
निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया एक स्थान पर
कायोत्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करने
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

५ कहीं युवक बहुत हो और वे निर्ग्रन्थियों
के ब्रह्मचर्य को खण्डित करना चाहते हों,
वहां निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया एक स्थान
पर कायोत्सर्ग, शयन तथा स्वाध्याय करते
हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

इन पांच स्थानों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया
एक स्थान पर कायोत्सर्ग, शयन तथा
स्वाध्याय करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण
नहीं करते ।

१०८ पाच स्थानो से अचेल निर्ग्रन्थ सचेल
निर्ग्रन्थियों के साथ रहते हुए आज्ञा का
अतिक्रमण नहीं करते—

१ शोक आदि से क्षिप्तचित्त निर्ग्रन्थ,
अन्य निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल
होत हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

२ हर्ष आदि में दृप्तचित्त निर्ग्रन्थ, अन्य
निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल होने
हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

३ जक्खाइदु समणे णिग्गये
। णिग्गयेहिमविज्जमाणेहि अचेलए
सचेलियाहि णिग्गयीहि सद्धि
सवसमाणे णातिक्कमति ।

४ उम्मायपत्ते समणे णिग्गये
णिग्गयेहिमविज्जमाणेहि अचेलए
सचेलियाहि णिग्गयीहि सद्धि
सवसमाणे णातिक्कमति ।°

५ णिग्गयीपच्चाइयएसमणेणिग्गये
णिग्गयेहि अविज्जमाणेहि अचेलए
सचेलियाहि णिग्गयीहि सद्धि
सवसमाणे णातिक्कमति ।

आसव-सवर-पद

१०६ पच आसवदारा पणत्ता, त जहा—
मिच्छत्त, अविरती, पमादो,
कसाया, जोगा ।

११० पच सवरदारा पणत्ता, त जहा—
समत्त, विरती, अपमादो,
अकसाइत्त, अजोगित्त ।

दंड-पदं

१११ पच दडा पणत्ता, त जहा—
अट्टादडे, अणट्टादडे,
हिंसादडे, अकस्मादडे,
दिट्ठीविप्परियासियादडे ।

३ यक्षाविष्ट श्रमण निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थेषु
अविद्यमानेषु अचेलक सचेलकाभि
निर्ग्रन्थिभि सार्धं सवसन् नातिक्रामति ।

४ उन्मादप्राप्त श्रमण निर्ग्रन्थ
निर्ग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलक सचेल-
काभि निर्ग्रन्थीभि सार्धं सवसन्
नातिक्रामति ।

५ निर्ग्रन्थीप्रस्राजितक श्रमण निर्ग्रन्थ
निर्ग्रन्थेषु अविद्यमानेषु अचेलक सचेल-
काभि निर्ग्रन्थीभि सार्धं सवसन्
नातिक्रामति ।

आश्रव-संवर-पदम्

पञ्चाश्रवद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाया,
योगा ।

पञ्च सवरद्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
सम्यक्त्व, विरति, अप्रमाद,
अकपायित्व, अयोगित्वम् ।

दण्ड-पदम्

पञ्च दण्डा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अर्थदण्ड, अनर्थदण्ड, हिंसादण्ड,
अकस्माद्दण्ड, दृष्टिविपर्यासिकीदण्ड ।

३ यक्षाविष्ट निर्ग्रन्थ, अन्य निर्ग्रन्थो के न
होने पर, स्वयं अचेल होते हुए, सचेल
निर्ग्रन्थियों के साथ रहता हुआ आज्ञा का
अतिक्रमण नहीं करता,

४ वायु-प्रकोप आदि से उन्मत्त निर्ग्रन्थ,
अन्य निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल
होते हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता,

५ निर्ग्रन्थियों द्वारा प्रस्राजित निर्ग्रन्थ,
अन्य निर्ग्रन्थों के न होने पर, स्वयं अचेल
होते हुए, सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ रहता
हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

आश्रव-संवर-पद

१०६. आश्रवद्वार पांच हैं—

- १ मिथ्यात्व—विपरीत तत्त्वश्रद्धा,
- २ अविरति—अत्यागवृत्ति,
- ३ प्रमाद—आत्मिक अनुत्साह,
- ४ कपाय—आत्मा का राग-द्वेषात्मक उत्ताप,
- ५ योग—मन, वचन और काया का व्यापार ।

११०. सवरद्वार पांच हैं—

- १ सम्यक्त्व—सम्यक् तत्त्वश्रद्धा,
- २ विरति—त्यागभाव,
- ३ अप्रमाद—आत्मिक उत्साह,
- ४ अकपाय—राग-द्वेष से निवृत्ति,
- ५ अयोग—प्रवृत्ति-निरोध ।

दण्ड-पद

१११. दण्ड पांच हैं—

- १ अर्थदण्ड—प्रयोजनश्रद्धा अपने या दूसरों के लिए त्रस या स्यावर प्राणियों की हिंसा करना,
- २ अनर्थदण्ड—निष्प्रयोजन हिंसा करना,
- ३ हिंसादण्ड—'यह मुझे मार रहा है, मारेगा या इमने मुझको मारा था'—इसलिए हिंसा करना,
- ४ अकस्माद्दण्ड—'एक के वध के लिए प्रहार करने पर दूसरे का वध हो जाना ।
- ५ दृष्टिविपर्यासदण्ड—मित्र को अभिन्न जानकर दण्डित करना ।

| किरिया-पदं | क्रिया-पदम् | क्रिया-पद |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ११२ पंच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
आरभिया, पारिग्गहिया,
मायावत्तिया,
अपच्चक्खाणकिरिया,
मिच्छादसणवत्तिया । | पञ्च क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया,
अप्रत्याख्यानक्रिया, मिथ्यादर्शनप्रत्यया । | ११२ क्रिया पाच प्रकार की हैं—
१ आरम्भिकी, २ पारिग्रहिकी,
३ मायाप्रत्यया, ४ अप्रत्याख्यानक्रिया,
५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया । |
| ११३ मिच्छादिद्वियाण णेरइयाण पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
*आरभिया, पारिग्गहिया,
मायावत्तिया,
अपच्चक्खाणकिरिया,
मिच्छादसणवत्तिया । | मिथ्यादृष्टिकाना नैरयिकाना पच क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,
मिथ्यादर्शनप्रत्यया । | ११३ मिथ्यादृष्टि नैरयिको के पाच क्रियाए होती हैं—
१ आरम्भिकी, २ पारिग्रहिकी,
३ मायाप्रत्यया, ४ अप्रत्याख्यानक्रिया,
५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया । |
| ११४ एवं—सव्वेसि णिरतर जाव मिच्छद्दिद्वियाण वेमाणियाण, णवर—विगल्लिदिया मिच्छद्दिद्वी ण भण्णति । सेस तहेव । | एवम्—सर्वेषा निरन्तर यावत् मिथ्या-दृष्टिकाना वैमानिकाना, नवर—विकलेन्द्रिया मिथ्यादृष्टयो न भण्यन्ते । शेष तथैव । | ११४ इसी प्रकार विकलेन्द्रियो तथा शेष सभी मिथ्यादृष्टि वाले दण्डको मे पाचों ही क्रियाए होती हैं । |
| ११५ पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
काइया, आहिगरणिया,
पाओसिया, पारितावणिया,
पाणातिवातकिरिया । | पच क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कायिकी, आधिकरणिकी, प्रादौपिकी,
पारितापनिकी, प्राणातिपातक्रिया । | ११५ क्रिया पाच प्रकार की हैं—
१ कायिकी, २ आधिकरणिकी,
३ प्रादौपिकी, ४ पारितापनिकी,
५ प्राणातिपातक्रिया । |
| ११६ णेरइयाण पच एव चेव ।
एवं—णिरतर जाव वेमाणियाण । | नैरयिकाणा पञ्च एव चैव ।
एवम्—निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् । | ११६ सभी दण्डको मे ये पाच क्रियाए होती हैं । |
| ११७ पच किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
आरभिया, *पारिग्गहिया,
मायावत्तिया,
अपच्चक्खाणकिरिया,
मिच्छादसणवत्तिया । | पञ्च क्रिया. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आरम्भिकी, पारिग्रहिकी,
मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानक्रिया,
मिथ्यादर्शनप्रत्यया । | ११७ क्रिया पाच प्रकार की हैं—
१ आरम्भिकी, २ पारिग्रहिकी,
३ मायाप्रत्यया, ४ अप्रत्याख्यानक्रिया,
५ मिथ्यादर्शनप्रत्यया । |
| ११८ णेरइयाण पच किरिया णिरतर जाव वेमाणियाण । | नैरयिकाणा पच क्रिया निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् । | ११८ सभी दण्डको मे ये पाचो क्रियाए होती हैं । |

११६. पञ्च किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
दिट्ठिया, पुट्ठिया,
पाडुच्चिया, सामतोवणिवाइया,
साहत्थिया ।

१२० एव णेरइयाण जाव वेमाणियाण ।

पञ्च क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
दृष्टिजा, पृष्टिजा, प्रातिन्यिकी,
सामन्तोपनिपातिकी, स्वाहस्तिकी ।

एव नैरयिकाणा यावत् वैमानिकानाम् । १२० सभी दण्डकों में ये पांचों क्रियाएँ होती हैं।

१२१ पञ्च किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
णेसत्थिया, आणवणिया,
वेयारणिया, अणाभोगवत्तिया,
अणवकखवत्तिया ।
एव जाव वेमाणियाण ।

पञ्च क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैसृष्टिकी, आज्ञापनिका, वैदारणिका,
अनाभोगप्रत्यया, अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।
एव यावत् वैमानिकानाम् ।

१२१ क्रिया पाच प्रकार की हैं—

१ नैसृष्टिकी, २ आज्ञापनिका,
३ वैदारणिका, ४ अनाभोगप्रत्यया,
५ अनवकाङ्क्षप्रत्यया ।
सभी दण्डकों में ये पाँचों क्रियाएँ होती हैं।

१२२ पञ्च किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—
पेज्जवत्तिया, दोसवत्तिया,
पओगकिरिया, समुदाणकिरिया,
ईरियावहिया ।
एव—मणुस्साणवि ।
सेसाण णत्थि ।

पञ्च क्रिया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रेय प्रत्यया, दोषप्रत्यया, प्रयोगक्रिया,
समुदानक्रिया, ऐर्यापधिकी ।

१२२. क्रिया पाच प्रकार की हैं—

१ प्रेयमप्रत्यया, २ दोषप्रत्यया,
३ प्रयोगक्रिया—गमनागमन की क्रिया,
४ समुदानक्रिया—मन, वचन और काया की प्रवृत्ति । ५ ईर्यापधिकी—वीतरा के मन, वचन और काया की प्रवृत्ति से होने वाला पुण्य-वध ।
ये क्रियाएँ मनुष्यों के ही होती हैं, देव दण्डकों में नहीं ।

एवम्—मनुष्याणामपि । ओपाणा नास्ति ।

परिण्णा-पदं

१२३ पञ्चविहा परिण्णा पणत्ता, त जहा—
उवहिपरिण्णा, उवस्सयपरिण्णा,
कसायपरिण्णा, जोगपरिण्णा,
भत्तपाणपरिण्णा ।

व्यवहार-पद

१२४ पञ्चविहे व्यवहारे पणत्ते, त जहा—
आगमे, सुते, आणा, धारणा,
जीते ।

परिज्ञा-पदम्

पञ्चविधा परिज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
उपधिपरिज्ञा, उपाश्रयपरिज्ञा,
कपायपरिज्ञा, योगपरिज्ञा,
भक्तपानपरिज्ञा ।

व्यवहार-पदम्

पञ्चविध व्यवहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा, जीतम् ।

परिज्ञा-पद

१२३ परिज्ञा [परित्याग] पाच प्रकार की होती है—

१ उपधिपरिज्ञा, २ उपाश्रयपरिज्ञा,
३ कपायपरिज्ञा, ४ योगपरिज्ञा,
५ भक्तपानपरिज्ञा ।

व्यवहार-पद

व्यवहार पाच प्रकार का होता है—
१ आगम, २ श्रुत, ३ आज्ञा,
४ धारणा, ५ जीत ।

जहा से तत्थ आगमे सिया, आगमेण व्यवहार पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ आगमे सिया जहा से तत्थ सुते सिया, सुतेण व्यवहार पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ सुते सिया *जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए व्यवहार पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ आणा सिया जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए व्यवहार पट्टवेज्जा ।

णो से तत्थ धारणा सिया° जहा से तत्थ जीते सिया, जीतेण व्यवहार पट्टवेज्जा ।

इच्छेतेहि पचहि व्यवहार पट्टवेज्जा—आगमेण *सुतेण आणाए धारणाए° जीतेण ।

जधा-जधा से तत्थ आगमे *सुते आणा धारणा° जीते तधा-तधा व्यवहार पट्टवेज्जा ।

से किमाहु भते ! आगमवलिया समणा णिग्गया ?

इच्छेत पचविधं व्यवहार जया-जया जहि-जहि तया-तया तहि-तहि अणिसितोवस्सित सम्म व्यवहरमाणे समणे णिग्गये आणाए आराधए भवति ।

सुप्त-जागर-पद

१२५ सजयमणुप्पाणा सुत्ताण पच जागरा पणत्ता, त जहा—

सदा, *रूपा, गधा, रसा, फासा ।

यथा तस्य तत्र आगम स्याद्, आगमेन व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र आगम स्याद् यथा तस्य तत्र श्रुत स्यात्, श्रुतेन व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र श्रुत स्याद्, यथा तस्य तत्र आज्ञा स्याद्, आज्ञया व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्राज्ञा स्याद् यथा तस्य तत्र धारणा स्याद्, धारणया व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

नो तस्य तत्र धारणा स्याद् यथा तस्य तत्र जीत स्याद्, जीतेन व्यवहार प्रस्थापयेत्—

इत्येत पञ्चभि व्यवहार प्रस्थापयेत्— आगमेन श्रुतेन आज्ञया धारणया जीतेन ।

यथा-यथा तस्य तत्र आगम श्रुत आज्ञा धारणा जीत तथा-तथा व्यवहार प्रस्थापयेत् ।

तत् किमाहु भगवन् ! आगमवलिका श्रमणा निर्ग्रन्था ?

इति एतत् पञ्चविध व्यवहार यदा-यदा यस्मिन्-यस्मिन् तदा-तदा तस्मिन् तस्मिन् अनिश्रितोपाश्रित सम्यग् व्यवहरन् श्रमण निर्ग्रन्थ आज्ञाया आराधको भवति ।

सुप्त-जागर-पदम्

सयतमनुप्याणा सुप्ताना पच जागरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।

जहा आगम हो वहा आगम से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आगम न हो, श्रुत हो, वहा श्रुत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा श्रुत न हो, आज्ञा हो, वहा आज्ञा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा आज्ञा न हो, धारणा हो, वहा धारणा से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

जहा धारणा न हो, जीत हो, वहा जीत से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

इन पाचो से व्यवहार की प्रस्थापना करे—

आगम से, श्रुत से, आज्ञा से, धारणा से और जीत से ।

जिस समय आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत मे से जो प्रधान हो उसी से व्यवहार की प्रस्थापना करे ।

भते ! आगमवलिक श्रमण-निर्ग्रन्थो ने इस विषय मे क्या कहा है ?

आयुष्मान् श्रमणो ! इन पाचो व्यवहारो मे जब-जब जिस-जिस विषय मे जो व्यवहार हो, तब-तब वहा-वहा उसका अनिश्रितोपाश्रित-मध्यम्यभाव से सम्यग् व्यवहार करता हुआ श्रमण-निर्ग्रन्थ आज्ञा का आराधक होता है ।

सुप्त-जागर-पद

१२५ सयत मनुप्य सुप्त होते हैं तब उनके पाच जागृत होते हैं—

१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस, ५ स्पर्श ।

१२६ सजतमणुस्साण जागराण पच
सुत्ता पणत्ता, त जहा—
सद्दा, °रूवा, गघा, रसा°, फासा ।

सयत मनुप्याणा जागराणा पच मुप्ता
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।

१२६ सयत मनुप्य जागृत होते हैं तब उनके
पाच सुप्त होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस,
५ स्पर्श ।

१२७ असजयमणुस्साण सुत्ताण वा
जागराण वा पच जागरा पणत्ता,
त जहा—
सद्दा, °रूवा, गघा, रसा°, फासा ।

असयत मनुप्याणा सुप्ताना वा जागराणा
वा पञ्च जागरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शब्दा, रूपाणि, गन्धा, रसा, स्पर्शा ।

१२७ अमयत मनुप्य सुप्त हो या जागृत फिर
भी उनके पाच जागृत होते हैं—
१ शब्द, २ रूप, ३ गंध, ४ रस,
५ स्पर्श ।

रयादाण-वमण-पदं

१२८ पचहि ठाणेहि जीवा रय आदि-
ज्जति, त जहा—
पाणातिवातेण °मुसावाएण
अदिण्णादाणेण मेहुणेण°
परिग्गहेण ।

रज-आदान-वमन-पदम्

पञ्चभि स्थानै जीवा रज आददति,
तद्यथा—
प्राणातिपातेन, मृषावादेन, अदत्तादानेन,
मैथुनेन, परिग्रहेण ।

रज-आदान-वमन-पद

पाच न्यानो से जीव कर्म-रजों का आदान
करते हैं—
१ प्राणातिपात से, २ मृषावाद से,
३ अदत्तादान से, ४ मैथुन से,
५ परिग्रह से ।

१२९ पचहि ठाणेहि जीवा रय वमति,
त जहा—
पाणातिवातवेरमणेण,
°मुसावायवेरमणेण,
अदिण्णादाणवेरमणेण,
मेहुणवेरमणेण,°
परिग्गहवेरमणेण ।

पञ्चभि स्थानै जीवा रज वमन्ति,
तद्यथा—
प्राणातिपातविरमणेन,
मृषावादविरमणेन,
अदत्तादानविरमणेन,
मैथुनविरमणेन,
परिग्रहविरमणेन ।

पाच न्यानो से जीव कर्म-रजों का वमन
करते हैं—
१ प्राणातिपात विरमण से,
२ मृषावाद विरमण से,
३ अदत्तादान विरमण से,
४ मैथुन विरमण से,
५ परिग्रह विरमण से ।

दत्ति-पदं

१३० पचमासिय ण भिक्षुपडिस्स पडि-
वण्णस्स अणगारस्स कप्पति पच
दत्तीओ भोयणस्स पडिगाहेत्तए,
पच पाणगस्स ।

दत्ति-पदम्

पञ्चमासिकी भिक्षुप्रतिमा प्रतिपन्नस्य
अनगारस्य कल्पन्ते पञ्च दत्ती भोज-
नस्य परिग्रहीतुम्, पञ्च पानकस्य ।

दत्ति-पद

१३० पचमासिकी भिक्षु-प्रतिमा से प्रतिपन्न
अनगार भोजन और पानी की पाच-पाच
दत्तिया ले सकता है ।

उवघात-विसोहि-पद

१३१ पचविघे उवघाते पणत्ते, त जहा—
उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते,
एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते,
परिहरणोवघाते ।

उपघात-विशोधि-पदम्

पञ्चविघ उपघात प्रज्ञप्त, तद्यथा—
उद्गमोपघात, उत्पादनीपघात,
एपणोपघात, परिकर्मोपघात,
परिधानोपघात ।

उपघात-विशोधि-पद

१३१ उपघात पाच प्रकार का होता है—
१ उद्गमोपघात, २ उत्पादनीपघात,
३ एपणोपघात, ४ परिकर्मोपघात,
५ परिहरणोपघात ।

१३२ पंचविहा विसोही पणत्ता, तं
जहा—
उगमविसोही, उप्पायणविसोही,
एमणविसोही, परिकम्मविसोही,
परिहरणविसोही ।

पञ्चविधा विशोधि प्रज्ञप्ता, १३२
तद्यथा—
उद्गमविशोधि, उत्पादनविशोधि,
एपणाविशोधि, परिकर्मविशोधि,
परिधानविशोधि ।

विशोधि पाच प्रकार की होती है—
१ उद्गम की विशोधि,
१ उत्पादन की विशोधि,
३ एपणा की विशोधि,
४ परिकर्म की विशोधि,
५ परिहरण की विशोधि ।

दुल्लभ-सुलभबोधि-पदं
१३३ पर्चाहि ठाण्हि जीवा दुल्लभबोधि-
यत्ताए कम्म पकरेंति, त जहा—
अरहताण अवण्ण वदमाणे,
अरहतपण्णत्तस्स धम्मस्स अवण्ण
वदमाणे,
आयरियउवज्झायाण अवण्ण
वदमाणे,
चाउवण्णस्स सघस्स अवण्ण
वदमाणे,
विवक्क-तव-वभचेराण देवाण
अवण्ण वदमाणे,

दुर्लभ-सुलभबोधि-पदम्
पञ्चभि स्थानै जीवा दुर्लभबोधिकतया १३३
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
अर्हता अवर्ण वदन्,
अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्ण वदन्,
आचार्योपाध्याययो अवर्ण वदन्,
चतुर्वर्णस्य सघस्य अवर्ण वदन्,
विपक्व-तपो-ब्रह्मचर्याणा देवाना अवर्ण
वदन् ।

दुर्लभ-सुलभबोधि-पद
पाच स्थानो मे जीव दुर्लभबोधिकत्वकर्म
का अर्जन करता है—
१ अर्हन्तो का अवर्णवाद करता हुआ,
२ अर्हत्-प्रज्ञप्न धर्म का अवर्णवाद करता
हुआ, ३ आचार्य-उपाध्याय का अवर्णवाद
करता हुआ, ४ चतुर्वर्ण सघ का अवर्ण-
वाद करना हुआ, ५ तप और ब्रह्मचर्य के
विपाक से दिव्य-गति को प्राप्त देवों का
अवर्णवाद करता हुआ ।

१३४. पर्चाहि ठाण्हि जीवा सुलभबोधि-
यत्ताए कम्म पकरेंति, त जहा—
अरहताण वण्ण वदमाणे,
*अरहतपण्णत्तस्स धम्मस्स वण्ण
वदमाणे,
आयरियउवज्झायाण वण्ण
वदमाणे,
चाउवण्णस्स सघस्स वण्ण वदमाणे,
विवक्क-तव-वभचेराण देवाण
वण्ण वदमाणे ।

पञ्चभि स्थानै जीवा सुलभबोधिकतया १३४
कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
अर्हता वर्ण वदन्,
अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य वर्ण वदन्,
आचार्योपाध्याययो वर्ण वदन्,
चतुर्वर्णस्य सघस्य वर्ण वदन्,
विपक्व-तपो-ब्रह्मचर्याणा देवाना वर्ण
वदन् ।

पाच स्थानो से जीव सुलभबोधिकत्वकर्म
का अर्जन करता है—
१ अर्हन्तों का वर्णवाद—श्लाघा करता
हुआ, २ अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म का वर्णवाद
करता हुआ, ३ आचार्य-उपाध्याय का
वर्णवाद करता हुआ, ४ चतुर्वर्ण सघ का
वर्णवाद करना हुआ, ५ तप और ब्रह्म-
चर्य के विपाक से दिव्य-गति को प्राप्त
देवों का वर्णवाद करता हुआ ।

पडिसलीण-अपडिसलीण-पद
१३५ पच पडिसलीणा पणत्ता, त
जहा—

प्रतिसलीन-अप्रतिसलीन-पदम्
पञ्च प्रतिसलीना प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

प्रतिसलीन-अप्रतिसलीन-पद
१३५ प्रतिसलीन* पाच हैं—

सोऽद्वियपडिसलीणे,
 *चक्खिद्वियपडिसलीणे,
 घाण्हिद्वियपडिसलीणे,
 जिण्हिद्वियपडिसलीणे,^०
 फासिद्वियपडिसलीणे ।

१३६ पच अपडिसलीणा पणत्ता, त जहा—

सोऽद्वियपडिसलीणे,
 *चक्खिद्वियपडिसलीणे,
 घाण्हिद्वियपडिसलीणे,
 जिण्हिद्वियपडिसलीणे,^०
 फासिद्वियपडिसलीणे ।

सवर-असवर-पद

१३७ पचविधे सवरे पणत्ते, त जहा—
 सोऽद्वियसवरे, *चक्खिद्वियसवरे,
 घाण्हिद्वियसवरे, जिण्हिद्वियसवरे,^०
 फासिद्वियसवरे ।

१३८ पचविधे असवरे पणत्ते, त जहा—
 सोऽद्वियअसवरे, *चक्खिद्वियअसवरे,
 घाण्हिद्वियअसवरे, जिण्हिद्वियअसवरे,^०
 फासिद्वियअसवरे ।

सजम-असजम-पद

१३९ पचविधे सजमे पणत्ते, त जहा—
 सामाइयसजमे,
 छेदोवट्ठावणियसजमे,
 परिहारविसुद्धियसजमे,
 सुद्धमसपरागसजमे,
 अहक्खायचरित्तसजमे ।

श्रोत्रेन्द्रियप्रतिसलीन,
 चक्षुरिन्द्रियप्रतिसलीन,
 घ्राणेन्द्रियप्रतिसलीन,
 जिह्वेन्द्रियप्रतिसलीन,
 स्पर्शेन्द्रियप्रतिसलीन ।

पञ्च अप्रतिसलीना प्रज्ञप्ता, १३६ अप्रतिसलीन पाच हैं—

तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियाप्रतिसलीन,
 चक्षुरिन्द्रियाप्रतिसलीन,
 घ्राणेन्द्रियाप्रतिसलीन,
 जिह्वेन्द्रियाप्रतिसलीन,
 स्पर्शेन्द्रियाप्रतिसलीन ।

सवर-असवर-पदम्

पञ्चविध सवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियसवर, चक्षुरिन्द्रियसवर,
 घ्राणेन्द्रियसवर, जिह्वेन्द्रियसवर,
 स्पर्शेन्द्रियसवर ।

पञ्चविध असवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियासवर, चक्षुरिन्द्रियासवर,
 घ्राणेन्द्रियासवर, जिह्वेन्द्रियासवर,
 स्पर्शेन्द्रियासवर ।

सयम-असयम-पदम्

पञ्चविध सयम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 सामायिकसयम,
 छेदोपस्थापनीयसयम,
 परिहारविशुद्धिकसयम,
 सूक्ष्मसपरायसयम,
 यथाख्यातचरित्रसयम ।

१ श्रोत्रेन्द्रिय प्रतिमलीन,
 २ चक्षुरिन्द्रिय प्रतिसलीन,
 ३ घ्राणेन्द्रिय प्रतिसलीन,
 ४ रसनेन्द्रिय प्रतिमलीन,
 ५ स्पर्शनेन्द्रिय प्रतिसलीन ।

१ श्रोत्रेन्द्रिय अप्रतिसलीन ।
 २ चक्षुरिन्द्रिय अप्रतिसलीन,
 ३ घ्राणेन्द्रिय अप्रतिसलीन,
 ४ रसनेन्द्रिय अप्रतिसलीन,
 ५ स्पर्शनेन्द्रिय अप्रतिसलीन ।

संवर-असवर-पद

१३७ सवर पाच प्रकार का होता है—

१ श्रोत्रेन्द्रिय सवर,
 २ चक्षुरिन्द्रिय सवर,
 ३ घ्राणेन्द्रिय सवर,
 ४ रसनेन्द्रिय सवर,
 ५ स्पर्शनेन्द्रिय सवर ।

१३८ असवर पाच प्रकार का होता है—

१ श्रोत्रेन्द्रिय असवर,
 २ चक्षुरिन्द्रिय असवर,
 ३ घ्राणेन्द्रिय असवर,
 ४ रसनेन्द्रिय असवर,
 ५ स्पर्शनेन्द्रिय असवर ।

सयम-असयम-पद

१३९ सयम के पाच प्रकार हैं—

१ सामायिक सयम,
 २ छेदोपस्थापनीय सयम,
 ३ परिहारविशुद्धिक सयम,
 ४ सूक्ष्मसपराय सयम,
 ५ यथाख्यातचरित्र सयम ।

१४०. एगिदिया ण जीवा असमारभमा-
णस्स पचविधे सजमे कज्जति, तं
जहा—

पुढविकाइयसजमे,
•आउकाइयसजमे,
तेउकाइयसजमे,
वाउकाइयसजमे,
वणस्सतिकाइयसजमे ।

१४१ एगिदिया ण जीवा समारभमा-
णस्स पचविहे असजमे कज्जति,
त जहा—

पुढविकाइयअसजमे,
•आउकाइयअसजमे,
तेउकाइयअसजमे,
वाउकाइयअसजमे,
वणस्सतिकाइयअसजमे ।

१४२. पचिदिया ण जीवा असमार-
भमाणस्स पचविहे सजमे कज्जति,
त जहा—

सोत्तिदियसजमे,
•चक्खिदियसजमे,
घाणिदियसजमे,
जिह्मिदियसजमे,
फासिदियसजमे ।

१४३. पचिदिया ण जीवा समारभमाणस्स
पंचविधे असजमे कज्जति, त जहा—

सोत्तिदियअसजमे,
•चक्खिदियअसजमे,
घाणिदियअसजमे,
जिह्मिदियअसजमे,
फासिदियअसजमे ।

१४४ सव्वपाणभूयजीवसत्ता ण असमार-
भमाणस्स पचविहे सजमे कज्जति,
त जहा—

एकेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य
पञ्चविध. सयम क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकसयम,
अप्कायिकसयम,
तेजस्कायिकसयम,
वायुकायिकसयम,
वनस्पतिकायिकसयम ।

एकेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य
पञ्चविव असयम क्रियते, तद्यथा—

पृथ्वीकायिकासयम,
अप्कायिकासयम,
तेजस्कायिकासयम,
वायुकायिकासयम,
वनस्पतिकायिकासयम ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य
पञ्चविध सयम क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियसयम,
चक्षुरिन्द्रियसयम,
घ्राणेन्द्रियसयम,
जिह्वेन्द्रियसयम,
स्पर्शेन्द्रियसयम ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य
पञ्चविध असयम क्रियते तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियासयम,
चक्षुरिन्द्रियासयम,
घ्राणेन्द्रियासयम,
जिह्वेन्द्रियासयम,
स्पर्शेन्द्रियासयम ।

सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समारभमाणस्य
पञ्चविध सयम क्रियते, तद्यथा—

१४० एकेन्द्रियजीवो का असमारम्भ करता हुआ
जीव पाच प्रकार का सयम करता है—

१ पृथ्वीकाय सयम, २ अप्काय सयम,
३ तेजस्काय सयम, ४ वायुकाय सयम,
५ वनस्पतिकाय सयम ।

१४१ एकेन्द्रिय जीवो का समारम्भ करता हुआ
जीव पाच प्रकार का असयम करता है—

१ पृथ्वीकाय असयम,
२ अप्काय असयम,
३ तेजस्काय असयम,
४ वायुकाय असयम,
५ वनस्पतिकाय असयम ।

१४२ पचेन्द्रिय जीवो का असमारम्भ करता हुआ
जीव पाच प्रकार का सयम करता है—

१ श्रोत्रेन्द्रिय सयम,
२ चक्षुरिन्द्रिय सयम,
३ घ्राणेन्द्रिय सयम,
४ जिह्वेन्द्रिय सयम,
५ स्पर्शेन्द्रिय सयम ।

१४३ पचेन्द्रिय जीवो का समारम्भ करता हुआ
जीव पाच प्रकार का असयम करता है—

१ श्रोत्रेन्द्रिय असयम,
२ चक्षुरिन्द्रिय असयम,
३ घ्राणेन्द्रिय असयम,
४ जिह्वेन्द्रिय असयम,
५ स्पर्शेन्द्रिय असयम ।

१४४ सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वो का
असमारम्भ करता हुआ जीव पाच प्रकार
का सयम करता है—

एगिन्दियसजमे, *वेइदियसजमे,
तेइदियसजमे, चउरिन्दियसजमे,
पचिन्दियसजमे ।

१४५ सव्वपाणभूयजीवसत्ता ण समार-
भमाणस्स पच्चविहे असजमे
कज्जति, त जहा—

एगिन्दियअसजमे, *वेइदियअसजमे,
तेइदियअसजमे, चउरिन्दियअसजमे,
पचिन्दियअसजमे ।

एकेन्द्रियसयम', द्वीन्द्रियसयम,
त्रीन्द्रियसयम, चतुरिन्द्रियसयम,
पञ्चेन्द्रियसयम, ।

सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वान् समारभमाणस्य
पञ्चविध असयम क्रियते, तद्यथा—

एकेन्द्रियासयम, द्वीन्द्रियासयम
त्रीन्द्रियासयम, चतुरिन्द्रियासयम,
पञ्चेन्द्रियासयम ।

१ एकेन्द्रिय मयम, २ द्वीन्द्रिय मयम,
३ त्रीन्द्रिय मयम, ४ चतुरिन्द्रिय मयम,
५ पञ्चेन्द्रिय मयम ।

१४५ सर्व प्राण, भूत, जीव और मत्त्वों का
समारम्भ करता हुआ जीव पाच प्रकार
का असयम करता है—

१ एकेन्द्रिय असयम,
२ द्वीन्द्रिय असयम,
३ त्रीन्द्रिय असयम,
४ चतुरिन्द्रिय असयम,
५ पञ्चेन्द्रिय असयम ।

तणवणस्सइ-पद

१४६ पच्चविहा तणवणस्सतिकाइया
पण्णत्ता, त जहा—
अग्रवीया, मूलवीया, पोरवीया,
खधवीया, वीयरुहा ।

तृणवनस्पति-पदम्

पञ्चविधा तृणवनस्पतिकायिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अग्रवीजा, मूलवीजा, पर्ववीजा
स्कन्धवीजा, बीजरुहा ।

तृणवनस्पति-पद

१४६ तृणवनस्पतिकायिक जीवों के पाच प्रकार
हैं—
१ अग्रवीज, २ मूलवीज, ३ पर्ववीज,
४ स्कन्धवीज, ५ बीजरुह ।

आयार-पदं

१४७ पच्चविहे आयारे पण्णते, त जहा—
णाणायारे, दसणायारे,
चरित्तायारे, तवायारे,
वीरियायारे

आचार-पदम्

पञ्चविध आचार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चरित्राचार,
तप आचार, वीर्याचार ।

आचार-पद

१४७ आचार के पाच प्रकार हैं—
१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार,
३ चरित्राचार, ४ तप आचार,
५ वीर्याचार ।

आयारपकप्प-पद

१४८ पच्चविहे आयारपकप्पे पण्णत्ते, त
जहा—
मासिए उग्घातिए,
मासिए अणुग्घातिए,
चउमासिए उग्घातिए,
चउमासिए अणुग्घातिए,
आरोवणा ।

आचारप्रकल्प-पदम्

पञ्चविध आचारप्रकल्प प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
मासिक उद्घातिक,
मासिकानुद्घातिक,
चातुर्मासिक उद्घातिक,
चातुर्मासिकानुद्घातिक,
आरोपणा ।

आचारप्रकल्प-पद

१४८ आचारप्रकल्प के पाच प्रकार हैं—
१ मासिक उद्घातिक,
२ मासिक अनुद्घातिक,
३ चातुर्मासिक उद्घातिक,
४ चातुर्मासिक अनुद्घातिक,
५ आरोपणा ।

आरोवणा-पदं

१४६. आरोवणा पचविहा पणत्ता, त जहा—
पट्टविया, ठविया, कसिणा,
अकसिणा, हाडहडा ।

वक्खारपव्वय-पदं

१५० जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महाणदीए उत्तरे ण पच वक्खारपव्वता, पणत्ता त जहा—
मालवते, चित्तकूडे, पम्हकूडे,
णल्लिणकूडे, एगसेले ।

१५१ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीयाए महाणदीए दाहिणे ण पच वक्खारपव्वता पणत्ता, त जहा—
तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे,
मायजणे, सोमणसे ।

१५२ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए दाहिणे ण पच वक्खारपव्वता, पणत्ता, त जहा—
विज्जुप्पभे, अकावती, पम्हावती,
आसीविसे, सुहावहे ।

१५३ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए उत्तरे ण पच वक्खारपव्वता पणत्ता, त जहा—
चदपव्वते, सूरपव्वते, णागपव्वते,
देवपव्वते, गधमादन ।

आरोपणा-पदम्

आरोपणा पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रस्थापिता, स्थापिता, कृत्स्ना,
अकृत्स्ना, हाडहडा ।

वक्षस्कारपर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीताया महानद्या उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

माल्यवान्, चित्रकूट, पक्ष्मकूट,
नलिनकूट, एकशैल ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीताया महानद्या दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जन,
माताञ्जन, सोमनस ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदाया महानद्या दक्षिणे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

विद्युत्प्रभ, अङ्गावती, पक्ष्मावती,
आसीविप, सुखावह ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदाया महानद्या उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

चन्द्रपर्वत, सूरपर्वत, नागपर्वत,
देवपर्वत, गन्धमादन ।

आरोपणा-पद

१४६ आरोपणा के पांच प्रकार हैं—

१ प्रस्थापिता, २ स्थापिता, ३ कृत्स्ना,
४ अकृत्स्ना, ५ हाडहडा ।

वक्षस्कारपर्वत-पद

१५० जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्वभाग में तथा सीता महानदी के उत्तरभाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ माल्यवान्, २ चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट,
४ नलिनकूट, ५ एकशैल ।

१५१ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पूर्वभाग में तथा सीता नदी के दक्षिणभाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ त्रिकूट, २ वैश्रमणकूट, ३ अञ्जन,
४ माताञ्जन, ५ सोमनस ।

१५२ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा सीतोदा महानदी के दक्षिण-भाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ विद्युत्प्रभ, २ अकावती,
३ पक्ष्मावती, ४ आशीविप,
५ सुखावह ।

१५३ जम्बूद्वीप द्वीप में मन्दर पर्वत के पश्चिम-भाग में तथा सीतोदा महानदी के उत्तर-भाग में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ चन्द्रपर्वत, २ सूरपर्वत, ३ नागपर्वत,
४ देवपर्वत, ५ गधमादन ।

महादह-पद

१५४. जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त दाहिणे ण देवकुराए कुराए पच महद्दहा पणत्ता, त जहा—
णिसहदहे, देवकुरुदहे, सूरदहे, सुलसदहे, विज्जुप्पभदहे ।

१५५. जम्बूद्वीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त उत्तरे ण उत्तरकुराए कुराए पच महादहा पणत्ता, त जहा—
णीलवतदहे, उत्तरकुरुदहे, चददहे, ऐरावणदहे, मालवतदहे ।

वक्खारपव्वय-पदं

१५६. सव्वेवि ण वक्खारपव्वया सीया-सीओयाओ महाणईओ मदर वा पव्वत पच जोयणसताइ उड्डु उच्चत्तेण, पचगाउसताइ उव्वेहेण ।

घायइसंड-पुक्खरवर-पद

१५७. घायइसंडे दीवे पुरत्थिमद्वे णं मदरस्त पव्वयस्त पुरत्थिमे णं सीयाए महाणदीए उत्तरे ण पच वक्खारपव्वता पणत्ता, तं जहा—
मालवते, एव जहा जम्बूद्वीवे तथा जाव पुक्खरवरदीवड्डु पच्चत्थि-मद्वे वक्खारपव्वया दहा य उच्चत्त भाणियव्व ।

समयक्खेत्त-पद

१५८. समयक्खेत्ते ण पच भरहाइ, पच एरवताइ, एव जहा चउट्ठाणे वितीयउद्देसे तथा एत्थवि भाणि-यव्व जाव पच मदरा पच मदर-चूलियाओ, णवर उसुयारा णत्थि ।

महाद्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे देवकुरौ कुरौ पञ्च महाद्रहा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

निपघद्रह, देवकुरुद्रह, सूरद्रह, सुलसद्रह, विद्युत्प्रभद्रह ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे उत्तरकुरौ कुरौ पञ्च महाद्रहा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नीलवद्रह, उत्तरकुरुद्रह, चन्द्रद्रह, ऐरावणद्रह, माल्यवद्रह ।

वक्षस्कारपर्वत-पदम्

सर्वेपि वक्षस्कारपर्वता शीताशीतोदे महानद्या मन्दर वा पर्वत पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, पञ्च-गव्यूतिशतानि उद्वेघेन ।

धातकीपण्ड-पुष्करवर-पदम्

धातकीपण्डे द्वीपे पौरस्त्याधे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्वस्मिन् शीताया महानद्या उत्तरे पञ्च वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

माल्यवान्, एवम् यथा जम्बूद्वीपे तथा यावत् पुष्करवरद्वीपार्धं पाश्चात्याधे वक्षस्कारपर्वता द्रहाश्च उच्चत्व भणितव्यम् ।

समयक्षेत्र-पदम्

समयक्षेत्रे पञ्चभरतानि, पञ्चैरवतानि, एव यथा चतु स्थाने, द्वितीयोद्देशे तथा अत्रापि भणितव्यं यावत् पञ्च मन्दरा पञ्च मदरचूलिका, नवर इपुकारा न सन्ति ।

महाद्रह-पद

१५४. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के देवकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पाच महाद्रह हैं—

१ निपघद्रह, २ देवकुरुद्रह, ३ सूरद्रह, ४ सुलसद्रह, ५ विद्युत्प्रभद्रह ।

१५५. जम्बूद्वीप द्वीप मन्दर पर्वत के उत्तरभाग में उत्तरकुरु नामक कुरुक्षेत्र मे पाच महा-द्रह हैं—

१ नीलवद्रह, २ उत्तरकुरुद्रह, ३ चन्द्रद्रह, ४ ऐरावणद्रह, ५ माल्यवद्रह ।

वक्षस्कारपर्वत-पद

१५६. सभी वक्षस्कार पर्वत सीता, सीतोदा महानदी तथा मन्दर पर्वत की दिशा मे पाच सौ योजन ऊंचे तथा पाच सौ कोस गहरे हैं ।

धातकीपण्ड-पुष्करवर-पद

१५७. धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में, मन्दर पर्वत के पूर्व में तथा शीता महानदी के उत्तर में पाच वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ माल्यवान्, २ चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट, ४ नलिनकूट, ५ एकशैल ।

इसी प्रकार धातकीपण्ड द्वीप के पश्चि-मार्ध में तथा अर्धपुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी जम्बूद्वीप की तरह पाच-पाच वक्षस्कार पर्वत, महानदिया तथा द्रह और वक्षस्कार पर्वतों की ऊंचाई है ।

समयक्षेत्र-पद

१५८. समयक्षेत्र में पाच भरत और पाच ऐरवत हैं ।

शेष वर्णन के लिए देखें [४/३३७] । विशेष यह है कि वहा इपुकार पर्वत नहीं है ।

ओगाहणा-पद

- १५६ उसभे णं अरहा कोसलिए पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।
 १६० भरहे णं राया चाउरतचक्कवट्ठी पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।
 १६१ वाहुवली ण अणगारे पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।
 १६२ वभी ण अज्जा पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।
 १६३ सुन्दरी ण अज्जा पच घणुसताइ उड्ड उच्चत्तेण होत्था ।

विबोध-पदं

- १६४ पर्चाहिं ठाणेहिं सुत्ते विवुज्जेज्जा, त जहा—
 सद्देणं, फासेण, भोयणपरिणामेण, णिट्ठक्खएणं, सुविणदसणेण ।

णिग्गयी-अवलंबण-पदं

- १६५ पर्चाहिं ठाणेहिं समणे णिग्गये णिग्गयिं गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा नातिक्कमत्ति, त जहा—
 १ णिग्गयिं च ण अण्णयरे पसुजातिए वा पक्खिजातिए वा ओहातेज्जा, तत्थ णिग्गये णिग्गयिं गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा नातिक्कमत्ति ।
 २ णिग्गये णिग्गयिं दुग्गसि वा विसमसि वा पक्खलमाणिं वा पवडमाणिं वा गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा नातिक्कमत्ति ।

अवगाहना-पदम्

- ऋपम अहन् कौशलिक पञ्च धनु - शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।
 भरत राजा चातुरन्तचक्रवर्ती पञ्च धनु शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।
 बाहुवली अनगार पञ्च धनु शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।
 ब्राह्मी आर्या पञ्च धनु शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।
 मुन्दरी आर्या पञ्च धनु शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत् ।

विबोध-पदम्

- पञ्चभि स्थानं सुप्त विवुध्येत, तद्यथा—
 शब्देन, स्पर्शेन, भोजनपरिणामेन, निद्राक्षयेण, स्वप्नदर्शनेन ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पदम्

- पञ्चभि स्थानं श्रमण निर्ग्रन्थ्य निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रमति, तद्यथा—
 १. निर्ग्रन्थी च अन्यतर पशुजातिको वा पक्षिजातिको वा अवघातयेत्, तत्र निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रमति ।
 २ निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी दुर्गे वा विषमे वा प्ररुवलन्ती वा प्रपतन्ती वा गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नातिक्रमति ।

अवगाहना-पद

- १५६ कौशलिक अहन्त ऋपम पाच सौ धनुष ऊचे थे ।
 १६० चातुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत पाच सौ धनुष ऊचे थे ।
 १६१ अनगार बाहुवली पाच सौ धनुष ऊचे थे ।
 १६२ आर्या ब्राह्मी ऊचाई मे पाच सौ धनुष थी ।
 १६३ आर्या सुन्दरी ऊचाई मे पाच सौ धनुष थी ।

विबोध-पद

- १६४ पाच कारणो से सुप्त मनुष्य विबुद्ध हो जाता है—
 १ शब्द से, २ स्पर्श से, ३ भोजन परिणाम—भूख से, ४ निद्राक्षय से, ५ स्वप्नदर्शन से,

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पद

- १६५ पाच कारणो से श्रमण-निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता—
 १ कोई पशु या पक्षी निर्ग्रन्थी को उपहृत करे तो उसे पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्ग्रन्थ्य आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।
 २ दुर्गम^१ तथा ऊबड़-खाबड़ स्थानों में प्रस्थलित^२ होती हुई, गिरती हुई निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्ग्रन्थ्य आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

३ णिग्गथे णिग्गथि सेयसि वा पकसि वा पणगसि वा उदगसि वा उवकसमाणि वा उवुज्झमाणि वा गिण्हमाणे वा अवलवमाणे वा णातिक्कमति ।

४ णिग्गथे णिग्गथि णाव आरु-भमाणे वा ओरोहमाणे वा णातिक्कमति ।

५ खित्तचित्त दित्तचित्त जक्खाइट्ठ उम्मायपत्त उवसग्गपत्त साहि-गरण सपायच्छित्त जाव भत्तपाण-पडियाइविखय अट्टजाय वा णिग्गथे णिग्गथि गेण्हमाणे वा अवलवमाणे वा णातिक्कमति ।

आयरिय-उवज्झाय-अइसेस-पदं

१६६ आयरिय-उवज्झायस्स ण गणंसि पच अतिसेसा पणत्ता, त जहा—

१ आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स पाए णिगज्झिय-णिगज्झिय पप्फोडेमाणे वा पमज्जेमाणे वा णातिक्कमति ।

२ आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स उच्चारपासवण विगिचमाणे वा विसोधेमाणे वा णातिक्कमति ।

३ आयरिय-उवज्झाए पभू इच्छा वेयावडिय करेज्जा, इच्छा णो करेज्जा ।

४ आयरिय-उवज्झाए अतो उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा एगगोवसमाणे णातिक्कमति ।

५ आयरिय-उवज्झाए बाहि उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा [एगओ?] वसमाणे णातिक्कमति ।

३ निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी सेके वा पद्धे वा पनके वा उदके वा अपकसन्ती वा अपोह्यमाना वा गृह्णन् वा अवलम्ब-मानो वा नातिक्रामति ।

४ निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी नाव आरोहयन् वा अवरोहयन् वा नातिक्रामति ।

५ क्षिप्तचित्ता दृप्तचित्ता यक्षाविण्टा उन्मादप्राप्ता उपसर्गप्राप्ता साधिकरणा सप्रायश्चित्ता यावत् भक्तपानप्रत्या-द्याता अर्थजाता वा निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी गृह्णन् वा अवलम्बमानो वा नाति-क्रामति ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे पञ्च अति-शेषा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य पादौ निगृह्य-निगृह्य प्रस्फोटयन् वा प्रमार्जयन् वा नातिक्रामति ।

२ आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य उच्चारप्रश्रवण विवेचयन् वा विशोधयन् वा नातिक्रामति ।

३ आचार्योपाध्याय प्रभु इच्छा वैयावृत्य कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

४ आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य एकरात्र वा द्विरात्र वा एकको वसन् नातिक्रामति ।

५ आचार्योपाध्याय वहि उपाश्रयस्य एकरात्र वा द्विरात्र वा (एकक ?) वसन् नातिक्रामति ।

३ दल-दल मे, कीचड मे, काई मे या पानी मे फमी हुई या बहती हुई निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ निर्ग्रन्थ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

४ निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को नाव मे चढ़ाना हुआ या उतारता हुआ आज्ञा का अति-क्रमण नहीं करता ।

५ क्षिप्तचित्त^१, दृप्तचित्त^२, यक्षा-विण्ट^३, उन्मादप्राप्त^४, उपसर्गप्राप्त, कलहरत, प्रायश्चित्त से डरी हुई, अनशन की हुई, किन्हीं व्यक्तियों द्वारा समय से विचलित की जाती हुई या किसी आक-स्मिक कारण के समुत्पन्न हो जाने पर निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ता हुआ, सहारा देता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता ।

आचार्योपाध्यायातिशेष-पद

१६६ गण मे आचार्य तथा उपाध्याय के पाच अतिशेष [विशेष विधिया] होते हैं^१—

१ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे पैरो की धूलि को यतनापूर्वक [दूसरो पर न गिरे वैसे] झाड़ते हुए, प्रमार्जित करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

२ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे उच्चार-प्रश्रवण का व्युत्सर्ग और विशो-धन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

३ आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर निर्भर है कि वे किसी साधु की सेवा करें या न करें ।

४ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

५ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय से बाहर एक रात या दो रात अकेले रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।

आयरिय-उवज्झाय-
गणावक्कमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पदं

आचार्योपाध्याय-गणापक्रमण-पद

१६७ पचहिं ठाणेहिं आयरिय-उवज्झाय-
यस्स गणावक्कमणे पण्णत्ते, त
जहा—

१ आयरिय-उवज्झाए गणसि
आण वा धारण वा णो सम्म
पडजित्ता भवति ।

२ आयरिय-उवज्झाए गणसि
आधारायणियाए कित्तिक्कम्म वेणइय
णो मम्म पडजित्ता भवति ।

३. आयरिय-उवज्झाए गणसि जे
सुयपज्जवजाते धारेति, ते काले-
काले णो सम्ममणुपधादेत्ता
भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए गणसि
सगणियाए वा परगणियाए वा
णिग्गयीए वहिल्लेस्से भवति ।

५ मित्ते णातिगणे वा से गणाओ
अवक्कमेज्जा, तेसि सगहोवग्ग-
हट्ठयाए गणावक्कमाणे पण्णत्ते ।

पञ्चभि स्थाने आचार्योपाध्यायस्य
गणापक्रमण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय गणे आज्ञा वा
धारणा वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्याय गणे यथारात्ति-
कतया कृतिकर्म वैनयिक नो सम्यक्
प्रयोक्ता भवति ।

३ आचार्योपाध्याय गणे यान् श्रुत-
पर्यवजातान् धारयति, तान् काले-काले
नो सम्यगनुप्रवाचयिता भवति ।

४ आचार्योपाध्याय गणे स्वगण-
सत्काया वा परगणसत्काया वा
निग्रन्थ्या वहिल्लेस्यो भवति ।

५ मित्र ज्ञातिगणो वा तस्य गणात्
अपक्रमेत, तेषा सगहोपग्रहार्थं गणाप-
क्रमण प्रज्ञप्तम् ।

१६७ पाच कारणो से आचार्य तथा उपाध्याय
गण मे अपक्रमण [निर्गमन] करते हैं—

१ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे आज्ञा
या धारणा का सम्यक् प्रयोग न कर सकें ।

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे यथा-
रात्तिक कृतिकर्म—वन्दन और चिन्तय का
सम्यक् प्रयोग न करें ।

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन श्रुत-
पर्यायो को धारण करते हैं, समय-समय
पर उनकी गण को सम्यक् वाचना न दें ।

४ आचार्य यथा उपाध्याय अपने गण की
या दूसरे के गण की निग्रन्थी में वहिल्लेष्प-
आशक्त हो जाए ।

५ आचार्य तथा उपाध्याय के मित्र या
स्वजन गण में अपक्रमित [निर्गमन] हो
जाए, उन्हें पुन गण में सम्मिलित करने
तथा महयोग करने के लिए वे गण से
अपक्रमण करते हैं ।

इड्ढिमत्त-पदं

१६८ पचविहा इड्ढिमत्ता मणुस्सा पण्णत्ता,
त जहा—

अरुहता, चक्कवट्ठी, वलदेवा,
वासुदेवा, भावियप्पाणो अणगारा ।

ऋद्धिमत्-पदम्

पञ्चविधा ऋद्धिमन्त मनुष्या
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अहन्त, चक्रवर्त्तिन, वलदेवा,
वासुदेवा, भावितात्मान अनगारा ।

ऋद्धिमत्-पद

१६८ ऋद्धिमान् मनुष्य पाच प्रकार के होते
हैं—

१ अहन्त, २ चक्रवर्त्ति, ३ वलदेव,
४ वासुदेव, ५ भावितात्मा अनगारा ।

तद्विओ उद्देशो

अत्थिकाय-पदं

१६६ पच अत्थिकाया पणत्ता, त जहा—
धम्मत्थिकाए, अधम्मत्थिकाए,
आगासत्थिकाए, जीवत्थिकाए,
पोगलत्थिकाए ।

१७० धम्मत्थिकाए अवण्णे अगघे अरसे
अफासे अरुवी अजीवे सासए
अवट्टिए लोगदव्वे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, त
जहा—

दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ,
गुणओ ।

दव्वओ ण धम्मत्थिकाए एग
दव्व ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए
अव्वए अवट्टिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगघे अरसे
अफासे ।

गुणओ गमणगुणे ।

अस्तिकाय-पदम्

पञ्चास्तिकाया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय,
पुद्गलास्तिकाय ।

धर्मास्तिकाय अवर्णं अगन्ध अरस
अस्पर्शं अरूपी अजीव शाश्वत
अवस्थित लोकद्रव्यम् ।

स समासत पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

द्रव्यत, क्षेत्रत, कालत, भावत,
गुणत ।

द्रव्यत धर्मास्तिकाय एक द्रव्यम् ।

क्षेत्रत लोकप्रमाणमात्र ।

कालत न कदापि न आसीत्, न कदापि
न भवति, न कदापि न भविष्यति
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,
ध्रुव निश्चित शाश्वत अक्षय अव्यय
अवस्थित नित्य ।

भावत अवर्णं अगन्ध अरस अस्पर्शं ।

गुणत गमनगुण ।

अस्तिकाय-पद

१६६ अस्तिकाय पाच हैं—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय
५ पुद्गलान्तिकाय ।

१७० धर्मास्तिकाय अवर्ण, अगघ, अरस, अस्पर्श,
अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित तथा
लोक का एक अशभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,
५ गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगघ, अरस
और अस्पर्श हैं ।

गुण की अपेक्षा—गमन-गुण है—गति से
उदासीन सहायक है ।

१७१ अधम्मत्थिकाए अवण्णे अगघे
अरसे अफासे अरुवी अजीवे
सासए अवट्टिए लोगदव्वे ।

से समासओ पचविधे पणत्ते, त
जहा—

दव्वओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ, गुणओ ।

अधर्मास्तिकाय अवर्णं अगन्ध अरस
अस्पर्शं अरूपी अजीव शाश्वत
अवस्थित लोकद्रव्यम् ।

स समासत पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

द्रव्यत, क्षेत्रत, कालत, भावत,
गुणत ।

१७१ अधर्मास्तिकाय अवर्ण, अगघ, अरस,
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित
तथा लोक का एक अशभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,
५ गुण की अपेक्षा ।

द्व्वओ ण अवम्मत्थिकाए एग
द्व्व ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए
अव्वए अवट्ठिते णिन्वे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे
अफासे ।

गुणओ ठाणगुणे ।°

द्रव्यत अधर्मास्तिकाय एक द्रव्यम् ।—

क्षेत्रत लोकप्रमाणमात्र ।

कालत न कदापि न आसीत्, न कदापि
न भवति, न कदापि न भविष्यति
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,
ध्रुव निश्चित शाश्वत, अक्षय अव्यय
अवस्थित नित्य ।

भावत अवर्ण अगन्ध अरस अस्पर्श ।

गुणत स्थानगुण ।

आकाशास्तिकाय अवर्ण अगन्ध अरस
अस्पर्श अरूपी अजीव शाश्वत
अवस्थित लोकालोकद्रव्यम् ।

स समासत पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

द्रव्यत, क्षेत्रत, कालत, भावत,
गुणत ।

द्रव्यत आकाशास्तिकाय एक द्रव्यम् ।

क्षेत्रत लोकालोकप्रमाणमात्र ।

कालत न कदापि न आसीत्, न कदापि
न भवति, न कदापि न भविष्यति
इति—अभूच्च भवति च भविष्यति च,
ध्रुव निश्चित शाश्वत अक्षय
अव्यय अवस्थित नित्य ।

भावत अवर्ण अगन्ध अरस अस्पर्श ।

गुणत अवगाहनागुण ।

जीवास्तिकाय अवर्ण अगन्ध अरस
अस्पर्श अरूपी जीव शाश्वत अवस्थित
लोकद्रव्यम् ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में था,
वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा । अतः
वह ध्रुव निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगध, अरस
और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—स्थान गुण—स्थिति में
उदासीन महायक है ।

१७२ आकाशास्तिकाय अवर्ण, अगध, अरस,
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अवस्थित
तथा लोक का एक अणभूत द्रव्य है ।

संक्षेप में वह पांच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,
५ गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—एक द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोक तथा अनोक्का-
प्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत में
था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा ।
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगध, अरस
और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—अवगाहन गुण वाला है ।

१७३ जीवास्तिकाय अवर्ण, अगध, अरस,
अस्पर्श, अरूप, अजीव, शाश्वत, अव-
स्थित तथा लोक का एक अणभूत द्रव्य है ।

१७२ आगासत्थिकाए अवण्णे *अगधे
अरसे अफासे अरूदी अजीवे सासए
अवट्ठिए लोगालोगद्व्वे ।

से समासओ पचविधे पण्णत्ते, त
जहा—

द्व्वओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ, गुणओ ।

द्व्वओ ण आगासत्थिकाए एग
द्व्व ।

खेत्तओ लोगालोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए
अव्वए अवट्ठिते णिन्वे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे
अफासे ।

गुणओ अवगाहणागुणे ।°

१७३ जीवत्थिकाए ण अवण्णे *अगधे
अरसे अफासे अरूदी जीवे सासए
अवट्ठिए लोगद्व्वे ।

से समासओ पञ्चविधे पण्णत्ते, त
जहा—

दब्बओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ, गुणओ ।

दब्बओ ण जीवत्थिकाए अणताइ
दब्बाइ ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासी, ण कयाइ
ण भवति, ण कयाइ ण भविस्स-
इत्ति—भुवि च भवति य भविस्सति
य, ध्रुवे णिइए सासते अक्खए
अव्वए अवट्ठिते णिच्चे ।

भावओ अवण्णे अगधे अरसे
अफासे ।

गुणओ उवओगुणे ।°

१७४ पोगलत्थिकाए पञ्चवण्णे पञ्चरसे
दुगधे अट्ठ फासे रुवी अजीवे
सासते अवट्ठिते °लोगदब्बे ।

से समासओ पञ्चविधे पण्णत्ते, त
जहा—

दब्बओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ, गुणओ ।°

दब्बओ ण पोगलत्थिकाए अणताइ
दब्बाइ ।

खेत्तओ लोगपमाणमेत्ते ।

कालओ ण कयाइ णासि, *ण
कयाइ ण भवति, ण कयाइ ण
भविस्सइत्ति—भुवि च भवति य
भविस्सति य, ध्रुवे णिइए सासते
अक्खए अव्वए अवट्ठिते° णिच्चे ।
भावओ वण्णमते गधमते रसमते
फासमते ।

गुणओ ग्रहणगुणे ।

स समासत पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

द्रव्यत, क्षेत्रत, कालत, भावत,
गुणत ।

द्रव्यत जीवास्तिकाय अनन्तानि
द्रव्याणि ।

क्षेत्रत लोकप्रमाणमात्र ।

कालत न कदापि न आसीत्, न कदापि
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुव
निश्चित शाश्वत अक्षय अव्यय
अवस्थित नित्य ।

भावत अवर्ण अगन्ध अरस अस्पर्श ।

गुणत उपयोगगुण ।

पुद्गलास्तिकाय पञ्चवर्ण पञ्चरस
द्विगन्ध अष्टस्पर्श रूपी अजीव
शाश्वत अवस्थित लोकद्रव्यम् ।

स समासत पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

द्रव्यत, क्षेत्रत, कालत, भावत,
गुणत ।

द्रव्यत पुद्गलास्तिकाय अनन्तानि
द्रव्याणि ।

क्षेत्रत लोकप्रमाणमात्र ।

कालत न कदापि नासीत्, न कदापि
न भवति, न कदापि न भविष्यति इति—
अभूच्च भवति च भविष्यति च, ध्रुव
निश्चित शाश्वत अक्षय अव्यय
अवस्थित नित्य ।

भावत वर्णवान् गन्धवान् रसवान्
स्पर्शवान् ।

गुणत ग्रहणगुण ।

संक्षेप मे वह पांच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,
५ गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत मे
था, वर्तमान मे है और भविष्य मे रहेगा ।
अतः वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय,
अव्यय, अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—अवर्ण, अगध, अरस
और अस्पर्श है ।

गुण की अपेक्षा—उपयोग गुण वाला है ।

१७४ पुद्गलास्तिकाय पञ्चवर्ण, पञ्चरस, द्वि-
गन्ध, अष्टस्पर्श, रूपी, अजीव, शाश्वत,
अवस्थित तथा लोक का एक अश्रुत
द्रव्य है ।

संक्षेप मे वह पांच प्रकार का है—

१ द्रव्य की अपेक्षा, २ क्षेत्र की अपेक्षा,
३ काल की अपेक्षा, ४ भाव की अपेक्षा,
५ गुण की अपेक्षा ।

द्रव्य की अपेक्षा—अनन्त द्रव्य है ।

क्षेत्र की अपेक्षा—लोकप्रमाण है ।

काल की अपेक्षा—कभी नहीं था ऐसा
नहीं है, कभी नहीं है ऐसा नहीं है, कभी
नहीं होगा ऐसा नहीं है । वह अतीत मे था,
वर्तमान मे है और भविष्य मे रहेगा । अतः
वह ध्रुव, निश्चित, शाश्वत, अक्षय, अव्यय,
अवस्थित और नित्य है ।

भाव की अपेक्षा—वर्णवान्, गन्धवान्,
रसवान् तथा स्पर्शवान् है ।

गुण की अपेक्षा—ग्रहण-गुण—समुदित
होने की योग्यतावाला है ।

गङ्-पद

१७५ पञ्च गतीओ पण्णत्ताओ, त जहा—
णिरयगती, तिरियगती, मणुयगती,
देवगती, सिद्धिगती ।

इन्दियत्थ-पद

१७६ पञ्च इन्दियत्था पण्णत्ता, त जहा—
सोत्तिन्दियत्थे, °चक्खिन्दियत्थे,
घाण्णिन्दियत्थे, जिह्विन्दियत्थे,
फासिन्दियत्थे ।

मुण्ड-पद

१७७ पञ्च मुडा पण्णत्ता, त जहा—
सोत्तिन्दियमुडे, °चक्खिन्दियमुडे,
घाण्णिन्दियमुडे, जिह्विन्दियमुडे,
फासिन्दियमुडे ।

अहवा—

पञ्च मुडा पण्णत्ता, त जहा—
कोहमुडे, माणमुडे, मायामुडे,
लोभमुडे, शिरमुडे ।

बायर-पद

१७८ अहेलोगे ण पञ्च बायरा पण्णत्ता,
त जहा—
पुढविकाइया, आउकाइया,
वाउकाइया, वणस्सइकाइया,
ओराला तसा पाणा ।

१७९ उड्डलोगे ण पञ्च बायरा पण्णत्ता,
त जहा—
°पुढविकाइया, आउकाइया,
वाउकाइया, वणस्सइकाइया,
ओराला तसा पाणा ।°

गति-पदम्

पञ्च गतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
निरयगति, तिरियगति, मनुजगति,
देवगति, सिद्धिगति ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

पञ्च इन्द्रियार्था प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, चक्षुरिन्द्रियार्थः,
घ्राणेन्द्रियार्थः, जिह्वेन्द्रियार्थः,
स्पर्शेन्द्रियार्थः ।

मुण्ड-पदम्

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड, चक्षुरिन्द्रियमुण्ड,
घ्राणेन्द्रियमुण्ड, जिह्वेन्द्रियमुण्ड,
स्पर्शेन्द्रियमुण्ड ।

अथवा—

पञ्च मुण्डाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्रोधमुण्ड, मानमुण्ड, मायामुण्ड,
लोभमुण्ड, शिरोमुण्ड ।

वादर-पदम्

अधोलोके पञ्च वादरा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वायुकायिका, वनस्पतिकायिका,
उदारा तसा प्राणा ।

ऊर्ध्वलोके पञ्च वादरा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
वायुकायिका, वनस्पतिकायिका,
उदारा तसा प्राणा ।

गति-पद

१७५ गतिया पाच है—

१ नरकगति, २ तिरियञ्चगति,
३ मनुष्यगति, ४ देवगति,
५ सिद्धिगति ।

इन्द्रियार्थ-पद

१७६ इन्द्रियो के पाच अर्थ [विषय] हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थ, २ चक्षुरिन्द्रिय अर्थ,
३ घ्राणेन्द्रिय अर्थ, ४ जिह्वेन्द्रिय अर्थ,
५ स्पर्शनेन्द्रिय अर्थ ।

मुण्ड-पद

१७७ मुण्ड [जयी] पाच प्रकार के होते हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड, २ चक्षुरिन्द्रिय मुण्ड,
३ घ्राणेन्द्रिय मुण्ड, ४ जिह्वेन्द्रिय मुण्ड,
५ स्पर्शनेन्द्रिय मुण्ड ।

अथवा—

मुण्ड पाच प्रकार के होते हैं—

१ क्रोध मुण्ड, २ मान मुण्ड, ३ माया मुण्ड,
४ लोभ मुण्ड, ५ शिरो मुण्ड ।

वादर-पद

१७८ अधोलोक मे पाच प्रकार के वादर जीव होते हैं—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
३ वायुकायिक, ४ वनस्पतिकायिक,
५ उदार जस प्राणी ।

१७९ ऊर्ध्वलोक मे पाच प्रकार के वादर जीव होते हैं—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
३ वायुकायिक, ४ वनस्पतिकायिक,
५ उदार जस प्राणी ।

१८०. तिरियलोगे ण पच्च वायरा पणत्ता,
त जहा—

एगिदिया, *वेइदिया, तेइदिया,
चउरिदिया,° पचिदिया ।

१८१ पच्चविहा वायरतेउकाइया पणत्ता,
त जहा—

इगाले, जाले, मुम्मुरे, अच्ची,
अलाते ।

१८२ पच्चविघा वादरवाउकाइया
पणत्ता, त जहा—

पाईणवाते, पडीणवाते, दाहिणवाते,
उदीणवाते, विदिसवाते ।

अचित्त-वाउकाय-पदं

१८३ पच्चविघा अचित्ता वाउकाइया
पणत्ता, त जहा—
अक्कते, धत्ते, पीलिए, सरीराणुगते,
समुच्छिमे ।

णियंठ-पद

१८४. पच्च णियठा पणत्ता, त जहा—
पुलाए, वउसे, कुसीले, णियंठे,
सिणाते ।

तिर्यग्लोके पच्च वादरा प्रज्ञप्ता , १८० तिर्यग्लोक मे पाच प्रकार के वादर जीव
होते हैं—

तद्यथा—
एकेन्द्रिया , द्वीन्द्रिया , त्रीन्द्रिया ,
चतुरिन्द्रिया , पञ्चेन्द्रिया ।

पञ्चविघा वादरतेजस्कायिका प्रज्ञप्ता , १८१ वादर तेजस्कायिक जीव पाच प्रकार के
होते हैं—

तद्यथा—
अङ्गार, ज्वाला, मुर्मुर, अर्चि,
अलातम् ।

पञ्चविघा वादरवायुकायिका प्रज्ञप्ता , १८२ वादर वायुकायिक जीव पाच प्रकार के
होते हैं—

तद्यथा—
प्राचीनवात , प्रतिचीनवात , दक्षिणवात
उदीचीनवात , विदिग्वात ।

अचित्त-वायुकाय-पदम्

पञ्चविघा अचित्ता वायुकायिका
प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
आक्रान्त , ध्मात , पीडित , शरीरानुगत ,
सम्मूर्च्छिम ।

निर्ग्रन्थ-पदम्

पच्च निर्ग्रन्था प्रज्ञप्ता , तद्यथा—
पुलाक , वकुश , कुशील , निर्ग्रन्थ ,
स्नात ।

१८० तिर्यग्लोक मे पाच प्रकार के वादर जीव
होते हैं—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय,
४ चतुरिन्द्रिय, ५-पञ्चेन्द्रिय ।

१ अगार, २ ज्वाला—अग्निशिखा,
३ मुर्मुर—चिनगारी, ४ अर्चि—लपट,
५ अलात—जलती हुई लकड़ी ।

१ पूर्व वात, २ पश्चिम वात,
३ दक्षिण वात, ४ उत्तर वात,
५ विदिक् वात ।

अचित्त-वायुकाय-पद

१८३ अचित्त वायुकाय पाच प्रकार का होता
है—

१ आक्रान्त—पैरो को पीट-पीट कर
चलने मे उत्पन्न वायु,
२ ध्मात—घोंकनी आदि से उत्पन्न वायु,
३ पीडित—गीले कपड़ों के निचोड़ने
आदि से उत्पन्न वायु,
३ शरीरानुगत—डकार, उच्छ्वास आदि,
५ सम्मूर्च्छिम—पखा झुलने आदि मे
उत्पन्न वायु ।

निर्ग्रन्थ-पद

१८४ निर्ग्रन्थ पाच प्रकार के होते हैं—

१ पुलाक—नि सार घान्यकणो के समान
जिसका चरित्र नि सार है,
२ वकुश—जिसके चरित्र मे स्थान-स्थान
पर धत्वे लगे हुए हैं,
३ कुशील—जिसका चरित्र कुछ-कुछ
मलिन हो गया हो,
४ निर्ग्रन्थ—जिसका मोहनीय कर्म छिप्त
हो गया हो,
५ स्नातक—जिसके चार घात्यकर्म छिप्त
हो गए हो ।

१८५ पुलाए पंचविहे पणत्ते, तं जहा—
णाणपुलाए, दसणपुलाए,
चरित्तपुलाए, लिगपुलाए,
अहामुहुमपुलाए णाम पंचमे ।

पुलाक. पञ्चविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानपुलाक, दर्शनपुलाक, चरित्रपुलाक.,
लिङ्गपुलाक यथासूक्ष्मपुलाको नाम
पञ्चम ।

१८५ पुलाक पाच प्रकार के होते हैं—
१ ज्ञानपुलाक—स्खलित, मिलित आदि
ज्ञान के अतिचारो का मेवन करने वाला,
२ दर्शनपुलाक—सम्यक्त्व के अतिचारो
का मेवन करने वाला,
३ चरित्रपुलाक—मूलगुण तथा उत्तर-
गुण—दोनों में ही दोष लगाने वाला,
४ लिगपुलाक—शास्त्रविहित उपकरणो
में अधिक उपकरण रखने वाला या बिना
ही कारण अन्य लिग को धारण करने
वाला,
५ यथासूक्ष्मपुलाक—प्रमादवश अकल्प-
नीय वस्तु को ग्रहण करने का मन में भी
चिन्तन करने वाला या उपर्युक्त पाचो
अतिचारों में से कुछ-कुछ अतिचारो का
मेवन करने वाला ।

१८६ वउसे पचविधे पणत्ते, तं जहा—
आभोगवउसे, अणाभोगवउसे,
संवुडवउसे असवुडवउसे,
अहामुहुमवउसे णाम पचमे ।

वकुश पञ्चविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
आभोगवकुश, अनाभोगवकुश,
संवृतवकुश, अमवृतवकुश,
यथासूक्ष्मवकुशो नाम पञ्चम ।

१८६ वकुश पाच प्रकार के होते हैं—
१ आभोगवकुश—ज्ञान-वृक्षकर शरीर
की विभूषा करने वाला,
२ अनाभोगवकुश—अनजान में शरीर
की विभूषा करने वाला,
३ संवृतवकुश—छिप-छिपकर शरीर
आदि की विभूषा करने वालों,
४ अमवृतवकुश—प्रकटरूप में शरीर की
विभूषा करने वाला,
५ यथासूक्ष्मवकुश—प्रकट या अप्रकट में
शरीर आदि की सूक्ष्म विभूषा करने
वाला ।

१८७ कुसीले पचविधे पणत्ते, तं जहा—
णाणकुसीले, दसणकुसीले,
चरित्तकुसीले, लिगकुसीले,
अहामुहुमकुसीले णाम पचमे ।

कुशील पञ्चविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील,
चरित्रकुशील, लिङ्गकुशील,
यथासूक्ष्मकुशीलो नाम पञ्चम ।

१८७ कुशील पाच प्रकार के होते हैं—
१ ज्ञानकुशील—काल, विनय आदि
ज्ञानाचार की प्रतिपालना नहीं करने
वाला,
२ दर्शनकुशील—निष्काक्षित आदि
दर्शनाचार की प्रतिपालना नहीं करने
वाला,
३ चरित्रकुशील—कौतुक, भूतिकर्म,
प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, आजीविका, कल्क-
कुरुका, लक्षण, विद्या तथा मन्त्र का प्रयोग
कने वाला,
४ लिगकुशील—वेप में आजीविका
करने वाला,
५ यथासूक्ष्मकुशील—अपने को तपस्वी
आदि कहने से हर्षित होने वाला ।

१८८ णियठे पचविहे पणत्ते, त जहा—
पढमत्तमयणियठे,
अपढमत्तमयणियठे,
चरिमत्तमयणियठे,
अचरिमत्तमयणियठे,
अहासुहुमणियठे णाम पचमे ।

निर्ग्रन्थ पञ्चविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रथमसमयनिर्ग्रन्थ,
अप्रथमसमयनिर्ग्रन्थ,
चरमसमयनिर्ग्रन्थ,
अचरमसमयनिर्ग्रन्थ,
यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थो नाम पञ्चम ।

१८८ निर्ग्रन्थ पात्र प्रकार के होते हैं—
१ प्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—निर्ग्रन्थ की काल-
स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होती है। उस
काल में प्रथम समय में वर्तमान निर्ग्रन्थ।
२ अप्रथमसमयनिर्ग्रन्थ—प्रथम समय के
अतिरिक्त शेष काल में वर्तमान निर्ग्रन्थ।
३ चरमसमयनिर्ग्रन्थ—अन्तिम समय में
वर्तमान निर्ग्रन्थ।
४ अचरमसमयनिर्ग्रन्थ—अन्तिम समय
के अतिरिक्त शेष समय में वर्तमान
निर्ग्रन्थ।
५ यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थ—प्रथम या अन्तिम
समय की अपेक्षा किए बिना सामान्य रूप
से सभी समयों में वर्तमान निर्ग्रन्थ।

१८९ सिणाते पचविधे पणत्ते, तं जहा—
अच्छवी, असवले, अकम्मसे,
ससुद्धाणदसणधरे—अरहा जिणे
केवली, अपरिस्साई ।

स्नात पञ्चविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अच्छवि, अशवल, अकर्माण,
सशुद्धज्ञानदर्शनधर—अर्हन् जिन केवली,
अपरिश्रावी ।

१८९ स्नातक पाच प्रकार के होते हैं—
१ अच्छवी—काय योग का निरोध करने
वाला।
२ अशवल—निरतिचार साधुत्व का
पालन करने वाला।
३ अकर्माण—घात्यकर्मों का पूर्णतः क्षय
करने वाला।
४ सशुद्धज्ञानदर्शनधारी—अहत्, जिन,
केवली।
५ अपरिश्रावी—सम्पूर्ण काय योग का
निरोध करने वाला।

उपधि-पद

१९०. कप्पत्ति णिग्गयाण वा णिग्गयीण
वा पच वत्थाइ धारित्तए वा
परिहरेत्तए वा, त जहा—
जणिए, भणिए, साणए, पोत्तिए,
तिरीटपट्टए णाम पंचमए ।

उपधि-पदम्

कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा
पञ्च वस्त्राणि धत्तु वा परिधातु वा,
तद्यथा—
जाङ्गिक, भाङ्गिक, सानक, पोतक,
तिरीटपट्टक नाम पञ्चमकम् ।

उपधि-पद

१९० निर्ग्रन्थ तथा निर्ग्रन्थिया पाच प्रकार के
वस्त्र ग्रहण कर सकती हैं तथा पहन
सकती हैं—
१ जागमिक—तस जीवो के अवयवो से
निष्पन्न कम्बल आदि,
२ भागिक—अतसी से निष्पन्न,
३ सानिक—सन से निष्पन्न,
४ पोतक—रुई से निष्पन्न,
५ तिरीटपट्ट—नोध की छान से निष्पन्न।

१६१. कप्पति णिग्गथाण वा णिग्गथीण
वा पच्च रयहरणाइं धारित्तए वा
परिहरेत्तए वा, त जहा—
उणिणए, उट्ठिए, साणए,
पच्चापिच्चिए, मुजापिच्चिए
णाम पंचनए ।

कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना वा
पञ्च रजोहरणानि घत्तुं वा परिधातु
वा, तद्यथा—
और्णिक, औष्ट्रिक, सानक,
पच्चापिच्चिय, मुञ्चापिच्चिय नाम
पञ्चमकम् ।

१६१ निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थिया पाच प्रकार के
रजोहरण ग्रहण तथा धारण कर सकती
हैं—

- १ और्णिक—ऊन से निष्पन्न,
- २ औष्ट्रिक—ऊट के केशों से निष्पन्न,
- ३ सानक—नन में निष्पन्न,
- ४ पच्चापिच्चिय^१—बल्लवज नाम की
मोटी घास को कूटकर बनाया हुआ,
- ५ मुजापिच्चिय^२—मूज को कूटकर
बनाया हुआ ।

णिस्साट्ठाण-पदं

१६२ घम्मण्ण चरमाणस्त पच्च
णिस्साट्ठाणा पणत्ता, त जहा—
छक्काया, गणे, राया, गाहावती,
त्तरीर ।

निश्वास्थान-पदम्

घर्मं चरत पञ्च निश्वास्थानानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
षट्काया, गण, राजा, गृहपति,
शरीरम् ।

निश्वास्थान-पद

१६२ घर्म का आचरण करने वाले साधु के पाच
निश्वास्थान—आलम्बन स्थान होते
हैं^१—

- १ षट्काया, २ गण—श्रमण सच,
- ३ राजा, ४ गृहपति—उपाश्रय देने
वाला, ५ शरीर ।

णिहि-पदं

१६३. प च णिही पणत्ता, त जहा—
पुत्तणिही, मित्तणिही, सिप्पणिही,
धणणिही, धण्णणिही ।

निधि-पदम्

पञ्च निधय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पुत्रनिधि, मित्रनिधि, शिल्पनिधि,
धननिधि, धान्यनिधि ।

निधि-पद

१६३ निधि^१ पाच प्रकार की होती है—

- १ पुत्रनिधि, २ मित्रनिधि,
- ३ शिल्पनिधि, ४ धननिधि,
- ५ धान्यनिधि ।

सोच-पदं

१६४ प च विहे सोए पणत्ते, त जहा—
पुढविसोए, आउसोए, तेउसोए,
मतसोए, वभसोए ।

शौच-पदम्

पञ्चविध शौच प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
पृथ्वीशौच, अप्शौच, तेज शौच,
मन्त्रशौच, ब्रह्मशौचम् ।

शौच-पद

१६४ शौच^१ पाच प्रकार का होता है—

- १ पृथ्वी—मिट्टीशौच, २ जलशौच,
- ३ तेज शौच, ४ मन्त्रशौच,
- ५ ब्रह्मशौच—ब्रह्मचर्य आदि का
आचरण ।

छउमत्थ-केवल-पदं

१६५ प च ठाणाइ छउमत्थे सन्वभावेण
ण जाणति ण पासति, त जहा—

छद्मस्थ-केवल-पदम्

पञ्च स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न
जानाति न पश्यति, तद्यथा—

छद्मस्थ-केवल-पद

१६५ पाच स्थानों को छद्मस्थ सर्वभाव से नहीं
जानता, देखना—

धम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकाय,
आगासत्थिकाय,
जीव असरीरपडिवद्ध,
परमाणुपोग्गल ।

एयाणि चेव उत्पण्णणाणदसणधरे
अरहा जिणे केवली सव्वभावेण
जाणति पासति, त जहा—

धम्मत्थिकाय, °अधम्मत्थिकाय,
आगासत्थिकाय,
जीव असरीरपडिवद्ध,°
परमाणुपोग्गल ।

महाणिरय-पद

१६६ अधेलोगे ण पच्च अणुत्तरा महति-
महालया महाणिरया पणत्ता, त
जहा—
काले, महाकाले, रोरुए,
महारोरुए, अप्पतिट्ठाणे ।

महाविमाण-पद

१६७ उड्डलोगे ण पच्च अणुत्तरा महति-
महालया महाविमाणा पणत्ता,
त जहा—
विजये, वेजयते, जयते,
अपराजिते, सव्वट्ठसिद्धे ।

सत्त-पद

१६८ पच्च पुरिमजाया पणत्ता, त
जहा—
हिरिसत्ते, हिरिमणसत्ते, चलसत्ते,
यिरसत्ते, उदयणसत्ते ।

भिक्षाग-पद

१६९ पच्च मच्छा पणत्ता, त जहा—
अणुसोतचारी, पडिसोतचारी,

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय,
जीव अशरीरप्रतिबद्ध,
परमाणुपुद्गलम् ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधर
अहंन् जिन केवली सर्वभावेन जानाति
पश्यति, तद्यथा—

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय,
जीव अशरीरप्रतिबद्ध,
परमाणुपुद्गलम् ।

महानिरय-पदम्

अधोलोके पञ्च अणुत्तरा महाति-
महान्तो महानिरया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
काल, महाकाल, रोरुक, महारोरुक,
अप्रतिष्ठान ।

महाविमान-पदम्

ऊर्ध्वलोके पञ्च अनुत्तराणि महाति-
महान्ति महाविमानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित,
सर्वार्यसिद्ध ।

सत्त्व-पदम्

पञ्च पुरुषजातानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
ह्रीसत्त्व, ह्रीमन सत्त्व, चलसत्त्व,
स्थिरसत्त्व, उदयनसत्त्व ।

भिक्षाक-पदम्

पञ्च मत्स्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अनुश्रोतश्चारी, प्रतिश्रोतश्चारी,

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्त जीव,
५ परमाणुपुद्गल ।

केवलज्ञान तथा दर्शन को धारण करने
वाले अहन्त, जिन तथा केवली इन्हें सर्व-
भाव से जानते हैं, देखते हैं—

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय ४ शरीरमुक्त जीव,
५ परमाणुपुद्गल ।

महानिरय-पद

१६६ अधोलोक^{१११} में पांच अनुत्तर, सबसे बड़े
महानरकावास हैं—

१ काल, २ महाकाल, ३ रोरुक,
४ महारोरुक, ५ अप्रतिष्ठान ।

महाविमान-पद

१६७ ऊर्ध्वलोक^{११२} में पांच अनुत्तर, सबसे बड़े
महाविमान हैं—

१ विजय, २ वैजयन्त, ३ जयन्त,
४ अपराजित, ५ सर्वार्य सिद्ध ।

सत्त्व-पद

१६८ पुरुष पांच प्रकार के होते हैं^{११३}—

१ ह्रीनत्त्व, २ ह्रीमन सत्त्व,
३ चनसत्त्व, ४ स्थिरसत्त्व,
५ उदयनसत्त्व ।

भिक्षाक-पद

१६९ मत्स्य पांच प्रकार के होते हैं—

१ अनुश्रोतचारी, २ प्रतिश्रोतचारी—
हिनसा मछली आदि,

अतचारी, मज्झचारी सव्वचारी । अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

एवामेव पच्च भिक्खागा पणत्ता,
त जहा—

अणुसोतचारी, *पडिसोतचारी,
अतचारी, मज्झचारी,
सव्वचारी ।

एवमेव पच्च भिक्षाका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अनुश्रोतचारी, प्रतिश्रोतचारी,
अन्तचारी, मध्यचारी, सर्वचारी ।

वणीमग-पदं

२०० पंच वणीमगा पणत्ता, त जहा—
अतिथिवणीमगे, किवणवणीमगे,
माहणवणीमगे, साणवणीमगे,
समणवणीमगे ।

वनीपक-पदम्

पच्च वनीपका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अतिथिवनीपक, कृपणवनीपक,
माहनवनीपक, श्ववनीपक,
श्रमणवनीपक ।

अचेल-पद

२०१ पचहि ठाणोहि अचेलए पसत्ये
भवति, त जहा—
अप्पा पडिलेहा, लाघविए पसत्ये,
रूवे वेसासिए, तवे अणुणाते,
विउले इदियणिग्गहे ।

अचेल-पदम्

पच्चभि स्थाने अचेलक प्रशस्तो
भवति, तद्यथा—
अल्पा प्रतिलेखना, लाघविक प्रशस्त,
रूप वैश्वासिक, तपोऽनुज्ञात,
विपुल इन्द्रियनिग्रह ।

३ अन्तचारी, ४ मध्यचारी,
५ सर्वचारी ।

इमी प्रकार भिक्षुक पाच प्रकार के होते
हैं—

१ अनुश्रोतचारी, २ प्रतिश्रोतचारी,
३ अन्तचारी, ४ मध्यचारी,
५ सर्वचारी ।

वनीपक-पद

२०० वनीपक—याचक पाच प्रकार के होते
हैं—

१ अतिथिवनीपक—अतिथिदान की
प्रशमा कर भोजन मागने वाला ।

२ कृपणवनीपक—कृपणदान की प्रशमा
कर भोजन वाला ।

३ माहनवनीपक—ब्राह्मणदान की प्रशमा
कर भोजन मागने वाला ।

४ श्ववनीपक—कुत्ते के दान की प्रशमा
कर भोजन मागने वाला ।

५ श्रमणवनीपक—श्रमणदान की प्रशमा
कर भोजन मागने वाला ।

अचेल-पद

२०१ पाच स्थानों में अचेलक प्रशस्त होता
है—

१ उसके प्रतिलेखना अल्प होती है,

२ उसका लाघव प्रशस्त होता है,

३ उसका रूप [वेष] वैश्वासिक—
विश्वास-योग्य होता है,

४ उसका तप अनुज्ञात्—जिज्ञानुमत
होता है,

५ उसके विपुल इन्द्रिय-निग्रह होता है ।

उक्कल-पदं

२०२ पच उक्कला पणत्ता, त जहा—
दडुक्कले, रज्जुक्कले,
तेणुक्कले, देसुक्कले, सव्वुक्कले ।

उत्कल-पदम्

पञ्च उत्कला प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
दण्डोत्कल, राज्योत्कल,
स्तेनोत्कल, देशोत्कल, सर्वोत्कल ।

उत्कल-पद

२०२ उत्कल^{१५} [उत्कट] पांच प्रकार के होते हैं—
१ दण्डोत्कल—जिसके पास प्रबल दण्ड-शक्ति हो,
२ राज्योत्कल—जिसके पास उत्कट प्रभुत्व हो,
३ स्तेनोत्कल—जिसके पास चोरो का प्रबल सग्रह हो,
४ देशोत्कल—जिसके पास प्रबल जन-मत हो,
५ सर्वोत्कल—जिसके पास उक्त दण्ड आदि सभी उत्कट हो ।

समिति-पदं

२०३ पच समितीओ पणत्ताओ, त जहा—
इरियासमिती, भासासमिती,
•एसणासमिती,
आयाणभड-मत्त-णिवल्लेवणासमिती,
उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-जल्ल-पारिठावणियासमिती ।

समिति-पदम्

पञ्च समितय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ईर्यासमिति, भापासमिति,
एपणासमिति,
आदानभाण्ड-अमत्त-निक्षेपणासमिति,
उच्चार-प्रश्रवण-क्ष्वेल-सिघाण-जल्ल-पारिष्ठापनिकासमिति ।

समिति-पद

२०३ समितिपा पाच है—
१ ईर्यासमिति, २ भापासमिति,
३ एपणासमिति,
४ आदान-भाण्ड-अमत्त-निक्षेपणासमिति,
५ उच्चार-प्रश्रवण-क्ष्वेल-जल्ल-सिघाण-परिष्ठापनिकासमिति ।

जीव-पदं

२०४. पचविधा ससारसमावण्णमा जीवा पणत्ता, त जहा—
एगिंदिया, •वेइदिया, तेइदिया,
चउरिंदिया, °पचिंदिया ।

जीव-पदम्

पञ्चविधा ससारसमापन्नका जीवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,
चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया ।

जीव-पद

२०४ ससारसमापन्नक जीव पाच प्रकार के होते हैं—
१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय,
४ चतुरिन्द्रिय, ५ पचेन्द्रिय ।

गति-आगति-पदं

२०५ एगिंदिया पचगतिया पचागतिया पणत्ता, त जहा—
एगिंदिए एगिंदिएसु उववज्जमाणे
एगिंदिएहितो वा, •वेइदिइहितो वा,
तेइदिइहितो वा, चउरिदिइ-हितो वा,
पचिदिइहितो वा, उवज्जेज्जा ।

गति-आगति-पदम्

एकेन्द्रिया पञ्चगतिका पञ्चागतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकेन्द्रिय एकेन्द्रियेषु उपपद्यमान
एकेन्द्रियेभ्यो वा, द्वीन्द्रियेभ्यो वा,
त्रीन्द्रियेभ्यो वा चतुरिन्द्रियेभ्यो वा
पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्यते ।

गति-आगति-पद

२०५ एकेन्द्रिय जीवो की पांच स्थानों में गति तथा पांच स्थानों से आगति होती है—
एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रिय शरीर में उत्पन्न होता हुआ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय से उत्पन्न होता है ।

से चेव ण से एगिदिए एगिदियत्त
विप्पजहमाणे एगिदियत्ताए वा,
•वेइदियत्ताए वा, तेइदियत्ताए वा,
चउरिदियत्ताए वा°, पच्चिदियत्ताए
वा गच्छेज्जा ।

२०६. वेदिया पचगतिया पंचागतिया
एव चेव ।

२०७. एव जाव पच्चिदिया पचगतिया
पंचागतिया पणत्ता, त जहा—
पच्चिदिए जाव गच्छेज्जा ।

जीव-पदं

२०८ पचविधा सच्चजीवा पणत्ता, त
जहा—
कोहकसाई, •माणकसाई,
मायाकसाई,° लोभकसाई,
अकसाई ।

अहवा—
पचविधा सच्चजीवा पणत्ता, त
जहा—
•णेरइया, तिरिक्खजोणिया,
मणुस्सा,° देवा, सिद्धा ।

जोणि-ठिइ-पदं

२०९ अह भते । कल-मसूर-तिल-मुग्ग-
मास-णिष्पाव-कुलत्थ-आलिसदक-
सतीण-पलिमंयगाण—एतेसि ण
घण्णाण कुट्ठाउत्ताण •पल्लाउत्ताण
मचाउत्ताण मालाउत्ताण
ओलित्ताण लिताण लछियाण
मुट्ठियाण पिहितान° केवइय काल
जोणी सचिट्ठति ?

स चैव असौ एकेन्द्रिय एकेन्द्रियत्व
विप्रजहत् एकेन्द्रियतया वा, द्विन्द्रियतया
वा, त्रिन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया
वा, पञ्चन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

द्वीन्द्रिया पञ्चगतिका पञ्चागतिका
एव चैव ।

एव यावत् पञ्चेन्द्रिया पञ्चगतिका
पञ्चागतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पञ्चेन्द्रिय यावत् गच्छेत् ।

जीव-पदम्

पञ्चविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
क्रोधकपायी, मानकपायी, मायाकपायी,
लोभकपायी, अकपायी ।

अथवा—
पञ्चविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
नैरयिका, तिर्यग्योनिका, मनुष्या,
देवा, सिद्धा ।

योनि-स्थिति-पदम्

यथ भन्ते । कला-मसूर-तिल-मुद्ग-
माप-निष्पाव-कुलत्थ-आलिसदक-
सतीणा-परिमन्थकाना—एतेषा धान्याना
कोष्ठागुप्ताना पल्यागुप्ताना मञ्चा-
गुप्ताना मालागुप्ताना अवलिप्ताना
लिप्ताना लाञ्छिताना मुद्रिताना
पिहिताना कियन्त काल योनि
सतिष्ठते ?

एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रिय शरीर को छोड़ता
हुआ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-
रिन्द्रिय और पचेन्द्रिय में जाता है ।

२०६ इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों की इन्हीं पांच
स्थानों में गति तथा इन्हीं पांच स्थानों से
आगति होती है ।

२०७ इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा
पचेन्द्रिय जीवों की भी इन्हीं पांच स्थानों
में गति तथा इन्हीं पांच स्थानों से आगति
होती है ।

जीव-पद

२०८ सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—

१ क्रोधकपायी, २ मानकपायी,
३ मायाकपायी, ४ लोभकपायी,
५ अकपायी ।

अथवा—

सब जीव पांच प्रकार के होते हैं—
१ नैरयिक, २ तिर्यञ्च, ३ मनुष्य,
४ देव, ५ सिद्ध ।

योनि-स्थिति-पद

२०९ भगवन् ! मटर, मसूर, तिल, मूग, उड़द,
निष्पाव—येम, कुलची, चवला, तूवर तथा
काला चना—इन अन्नो को कोठे, पल्य,
मचान और माल्य में डालकर उनके द्वार-
देश को ढँक देने, लीप देने, चारों ओर में
लीप देने, रेखाओं से लाञ्छित कर देने,
मिट्टी से मुद्रित कर देने पर उनकी योनि
[उत्पादक-शक्ति] कितने काल तक
रहती है ?

गोयमा । जहण्णेणं अतोमुहुत्त,
उक्कोत्तेणं पच सवच्छराइ । तेण
पर जोणी पमिलायति, *तेण पर
जोणी पविद्धसति, तेण पर जोणी
विद्धमति, तेण पर वीए अवीए
भवति,° तेण पर जोणीवोच्छेदे
पणत्ते ।

सवच्छर-पदं

२१० पच सवच्छरा पणत्ता, त जहा—
णक्खत्तसवच्छरे, जुगसवच्छरे,
पमाणसवच्छरे, लक्खणसंवच्छरे,
सणिचरमवच्छरे ।

२११ जुगसवच्छरे पचविहे पणत्ते, त
जहा—
चदे, चदे, अभिवद्धिते,
चदे, अभिवद्धिते चैव ।

२१२ पमाणसवच्छरे पचविहे पणत्ते, त
जहा—
णक्खत्ते, चदे, उऊ, आदिच्चे,
अभिवद्धिते ।

२१३ लक्खणसवच्छरे पचविहे पणत्ते,
त जहा—

संगहणी-गाथा

१ समगं णक्खत्ताजोग जोयति,
समग उहू परिणमति ।
णच्चुहू नातिसीतो,
वहूदओ होति णक्खत्तो ॥

गौतम । जघन्येन अन्तर्मुहूर्त, उत्कर्षेण
पञ्च सवत्सराणि । तेन पर योनि
प्रम्लायति, तेन पर योनि प्रविध्वसते,
तेन पर योनि विध्वसते, तेन पर वीज
अवीज भवति, तेन पर योनिव्यवच्छेद
प्रज्ञप्त ।

सवत्सर-पदम्

पञ्च सवत्सरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नक्षत्रसवत्सर युगसवत्सर
प्रमाणसवत्सर लक्षणसवत्सर
शनैश्चरसवत्सर ।

युगसवत्सर पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
चन्द्र, चन्द्र, अभिवर्धित, चन्द्र,
अभिवर्धित चैव ।

प्रमाणसवत्सर पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
नक्षत्र, चन्द्र, ऋतु, आदित्य,
अभिवर्धित ।

लक्षणसवत्सर पञ्चविध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

संगहणी-गाथा

१ समकं नक्षत्राणियोग योजयन्ति,
समक ऋतव परिणमन्ति ।
नात्युष्ण नातिशीत,
वहूजदक भवति नक्षत्र ॥

गौतम । जघन्य अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट
पाच वर्षे । उसके बाद वह म्लान हो जाती
है, विध्वस्त हो जाती है, क्षीण हो जाती
है, बीज अवीज हो जाता है और योनि
का विच्छेद हो जाता है ।

संवत्सर-पद

२१० सवत्सर पाच प्रकार का होता है^{१२२}—

१ नक्षत्रसवत्सर, २ युगसवत्सर,
३ प्रमाणसवत्सर, ४ लक्षणसवत्सर,
५ शनिश्चरसवत्सर ।

२११ युगसवत्सर पाच प्रकार का होता है^{१२३}—

१ चन्द्र, २ चन्द्र, ३ अभिवर्धित,
४ चन्द्र, ५ अभिवर्धित ।

२१२ प्रमाणसवत्सर पाच प्रकार का होता
है^{१२४}—

१ नक्षत्र, २ चन्द्र, ३ ऋतु, ४ आदित्य,
५ अभिवर्धित ।

२१३ लक्षणसवत्सर पाच प्रकार का होता
है^{१२५}—

१ नक्षत्र, २ चन्द्र, ३ कर्म [ऋतु]
४ आदित्य, ५ अभिवर्धित ।

संगहणी-गाथा

१ जिम सवत्सर मे नक्षत्र समतया—
अपनी तिथि का अतिवर्तन न करते हुए
तिथिया के साथ योग करते हैं, ऋतुए
समतया—अपनी काल-मर्यादा के अनु-
सार परिणत होती है, न अति गर्मी होती
है और न अति सर्दी तथा जिममे पानी
अधिक गिरता है, उमे नक्षत्रसवत्सर
कहते हैं ।

२ ससिसगलपुष्णमासी,
जोएइ विसमचारिणक्खत्ते ।
कटुओ बहूदओ वा,
तमाहु सवच्छर चद ॥

३ विसम पवालिणो परिणमति,
अणुद्वसू देति पुष्पफल ।
वासं ण सम्म वासति,
तमाहु सवच्छर कम्म ॥
४ पुढविदगाण तु रस,
पुष्पफलाण तु देइ आदिच्चो ।
अप्पेणविं वासेण,
सम्म णिप्पज्जए सास ॥

५ आदिच्चतेयतविता,
खणलवदिवसा-उऊ परिणमंति ।
पूररिति रेणु थलयाइ,
तमाहु अभिवद्धित जाण ॥

जीवस्स णिज्जाणमग्ग-पदं

२१४ पचविधे जीवस्स णिज्जाणमग्गे
पण्णत्ते, त जहा—
पाएहिं, ऊरूहिं, उरेण, सिरेण,
सव्वगेहिं ।
पाएहिं णिज्जायमाणे णिरयगामी
भवति ।
ऊरूहिं णिज्जायमाणे तिरियगामी
भवति ।
उरेण णिज्जायमाणे मणुयगामी
भवति ।
सिरेण णिज्जायमाणे देवगामी
भवति ।
सव्वगेहिं णिज्जायमाणे सिद्धिगति-
पज्जवसाणे पण्णत्ते ।

२ शशिसकलपूर्णमासी,
योजयति विपमचारिणक्षत्र ।
कटुक बहूदको वा,
तमाहु सवत्सर चन्द्रम् ॥

३ विपम प्रवालिन परिणमन्ति
अनृतुपु ददति पुष्पफलम् ।
वर्षो न सम्यग् वर्षति,
तमाहु सवत्सर कर्म ॥
४ पृथिव्युदकाना तु रस,
पुष्पफलाना तु ददाति आदित्य ।
अल्पेनापि वर्षेण,
सम्यग् निष्पद्यते शस्यम् ॥

५ आदित्यतेजस्तप्ता,
क्षणलवदिवसतं व परिणमन्ति ।
पूरयन्ति रेणुभि स्थलकानि,
तमाहु अभिवर्धित जानीहि ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पदम्

पञ्चविध जीवस्य निर्याणमार्गं प्रज्ञप्त, २१४
तद्यथा—
पादै, ऊरुभि, उरसा, शिरसा,
सर्वाङ्गै ।
पादै निर्यान् नरकगामी भवति ।
ऊरुभि निर्यान् तिर्यग्गामी भवति ।
उरसा निर्यान् मनुष्यगामी भवति ।
शिरसा निर्यान् देवगामी भवति ।
सर्वाङ्गै निर्यान् सिद्धिगति-पर्यवसानः
प्रज्ञप्त ।

२ जिस मवत्सर मे चन्द्रमा सभी पूर्णि-
माओ का स्पर्श करता है, अन्य नक्षत्र
विपमचारी—अपनी तिथियो का अति-
वतन करने वाले होते हैं जो कटुक—
अतिगर्मी और अतिसर्दी के कारण भयकर
होता है तथा जिसमे पानी अधिक गिरता
है, उसे चन्द्र मवत्सर करते हैं ।

३ जिस मवत्सर मे वृक्ष असमय अकुरित
हो जाते हैं, असमय मे फूल तथा फल आ
जाते हैं, वर्षा उचित मात्रा मे नहीं होती,
उसे कर्म मवत्सर कहते हैं ।

४ जिन मवत्सर मे वर्षा अल्प होने पर
भी सूर्य पृथ्वी, जल तथा फूलों और फलों
को मधुर और म्निग्ध रस प्रदान करना है
तथा पमन अच्छी होती है, उसे आदित्य
मवत्सर कहते हैं ।

५ जिस मवत्सर मे सूर्य के ताप से क्षण,
लव, दिवम और ऋतु तप्त जैसे हो उठते
हैं तथा आधियो मे स्थल भर जाता है,
उसे अभिवर्धित मवत्सर कहते हैं ।

जीवस्य-निर्याणमार्ग-पद

जीव के निर्याण-मार्ग^{१९९} पाच हैं—

१ पैर, २ ऊरु—घुटने से ऊपर का भाग,
३ हृदय, ४ सिर, ५ सारे अंग ।
१ पैरो से निर्याण करने वाला जीव नरक-
गामी होता है ।
२ ऊरु मे निर्याण करने वाला जीव
तिर्यग्गामी होता है ।
३ हृदय से निर्याण करने वाला जीव
मनुष्यगामी होता है ।
४ सिर मे निर्याण करने वाला जीव देव-
गामी होता है ।
५ सारे अंगों से निर्याण करने वाला जीव
सिद्धिगति मे पर्यवसित होता है ।

छेयण-पद

२१५. पचविहे छेयणे पणत्ते, त जहा—
उत्पाद्येयणे, वियच्छेयणे,
वधच्छेयणे, पएसच्छेयणे,
दोघारच्छेयणे ।

छेदन-पदम्

पञ्चविध छेदन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
उत्पादच्छेदन, व्ययच्छेदन,
वन्वच्छेदन, प्रदेशच्छेदन,
द्विधाच्छेदनम् ।

छेदन-पद

२१५ छेदन [विभाग] पाच प्रकार का होता है—
१ उत्पादछेदन—उत्पादपर्याय के आधार पर विभाग करना,
२ व्ययछेदन—विनाशपर्याय के आधार पर विभाग करना,
३ वधछेदन—सम्बन्ध-विच्छेद,
४ प्रदेशछेदन—अविभक्त वस्तु के प्रदेशों [अवयवों] का बुद्धि कल्पित विभाग ।
५ द्विघारछेदन—दो टुकड़े ।

आणंतरिय-पद

२१६ पचविहे आणतरिए पणत्ते, त जहा—
उत्पायाणतरिए, वियाणतरिए,
पएसणतरिए, समयाणतरिए,
सामण्णाणतरिए ।

आनन्तर्य-पदम्

पञ्चविध आनन्तर्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
उत्पादानन्तर्य, व्ययानन्तर्य,
प्रदेशानन्तर्य, समयानन्तर्य,
सामान्यानन्तर्यम् ।

आनन्तर्य-पद

२१६ आनन्तर्य [सातत्य] पाच प्रकार का होता है—
१ उत्पादआनन्तर्य—उत्पाद का अविरह,
२ व्ययआनन्तर्य—विनाश का अविरह,
३ प्रदेशआनन्तर्य—प्रदेशों की मलग्नता,
४ समयआनन्तर्य—समय की सलग्नता,
५ सामान्यआनन्तर्य—जिसमें उत्पाद, व्यय आदि विशेष पर्यायों की विवक्षा न हो, वह आनन्तर्य ।

अणत-पदं

२१७ पचविधे अणतए पणत्ते, तं जहा—
णामाणतए, ठवणाणतए,
वव्वाणतए, गणणाणतए,
पदेमाणतए ।
अहवा—पचविहे अणतए पणत्ते,
त जहा—
एगताऽणतए, दुहओणतए,
देनवित्थाराणतए,
सव्ववित्थाराणतए, सासयाणतए ।

अनन्त-पदम्

पञ्चविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
नामानन्तक, स्थापनानन्तक,
द्रव्यानन्तक, गणनानन्तक,
प्रदेशानन्तकम् ।
अथवा—पञ्चविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
एकतोऽनन्तक, द्विधाऽनन्तक,
देशविस्ताराऽनन्तक,
सर्वविस्ताराऽनन्तक, आश्वतानन्तकम् ।

अनन्त-पद

२१७ अनन्तक^{११} पाच प्रकार का होता है—
१ नामअनन्तक, २ स्थापनाअनन्तक,
३ द्रव्यअनन्तक, ४ गणनाअनन्तक,
५ प्रदेशअनन्तक ।
अथवा—अनन्तक पाच प्रकार का होता है—
१ एकत अनन्तक, २ द्विधाअनन्तक,
३ देशविस्तारअनन्तक, ४ सर्वविस्तार अनन्तक, ५ आश्वत अनन्तक ।

णाण-पदं

२१८ पंचविहे णाणे पणत्ते, त जहा—
आभिणिबोहियणाणे,
सुयणाणे, ओहिणाणे,
मणपज्जवणाणे, केवलणाणे ।

२१९. पंचविहे णाणावरणिज्जे कम्मे
पणत्ते, त जहा—
आभिणिबोहियणाणावरणिज्जे,
*सुयणाणावरणिज्जे,
ओहिणाणावरणिज्जे,
मणपज्जवणाणावरणिज्जे,
केवलणाणावरणिज्जे ।

२२० पंचविहे सज्झाए पणत्ते, त
जहा—
वायणा, पुच्छणा, परियट्टणा,
अणुप्पेहा, धम्मकहा ।

पच्चक्खाण-पदं

२२१ पच्चविहे पच्चक्खाणे पणत्ते, त
जहा—
सद्दहणसुद्धे, विणयसुद्धे,
अणुभासणासुद्धे, अणुपालणासुद्धे,
भावसुद्धे ।

ज्ञान-पदम्

पञ्चविध ज्ञान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान,
अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान,
केवलज्ञानम् ।

पञ्चविध ज्ञानावरणीय कर्म प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय,
श्रुतज्ञानावरणीय,
अवधिज्ञानावरणीय,
मन पर्यवज्ञानावरणीय,
केवलज्ञानावरणीयम् ।

पञ्चविध स्वाध्याय प्रज्ञप्त, तद्यथा—
वाचना, प्रच्छना, परिवर्तना,
अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ।

प्रत्याख्यान-पदम्

पञ्चविध प्रत्याख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
श्रद्धानशुद्धे, विनयशुद्धे,
अनुभाषणाशुद्धे, अनुपालनाशुद्धे,
भावशुद्धम् ।

ज्ञान-पद

२१८ ज्ञान के पांच प्रकार हैं—

१ आभिनिबोधिकज्ञान, २ श्रुतज्ञान,
३ अवधिज्ञान, ४ मन पर्यवज्ञान,
५ केवलज्ञान ।

२१९ ज्ञानावरणीय कर्म के पांच प्रकार हैं—

१ आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय,
२ श्रुतज्ञानावरणीय,
३ अवधिज्ञानावरणीय,
४ मन पर्यवज्ञानावरणीय,
५ केवलज्ञानावरणीय ।

२२० स्वाध्याय^{१८} के पांच प्रकार हैं—

१ वाचना—अध्यापन, २ प्रच्छना—
सदिग्ध विषयो में प्रश्न करना,
३ परिवर्तना—पठित ज्ञान की पुनरा-
वृत्ति करना, ४ अनुप्रेक्षा—चिन्तन,
५ धर्मकथा—धर्मचर्चा ।

प्रत्याख्यान-पद

२२१ प्रत्याख्यान पांच प्रकार का होता है—

१ श्रद्धानशुद्ध—श्रद्धापूर्वक स्वीकृत ।
२ विनयशुद्ध—विनय-समाचरण पूर्वक
स्वीकृत ।
३ अनुभाषणाशुद्ध^{१९}—प्रत्याख्यान कराते
समय गुरु जिस पाठ का उच्चारण करे
उसे दोहराना ।
४ अनुपालनाशुद्ध^{२०}—कठिन परिस्थिति
में भी प्रत्याख्यान का भग न करना,
उसका विधिवत् पालन करना ।
५ भावशुद्ध^{२१}—राग-द्वेष या आका-
क्षात्मक मानसिक भावों से अदूषित ।

पडिक्कमण-पदं

प्रतिक्रमण-पदम्

प्रतिक्रमण-पद

२२२ पचविहे पडिक्कमणे पणत्ते, त
जहा—
आसवदारपडिक्कमणे,
मिच्छत्तपडिक्कमणे,
कमायपडिक्कमणे,
जोगपडिक्कमणे,
भावपडिक्कमणे ।

पञ्चविध प्रतिक्रमण प्रज्ञप्तम्, २२२ प्रतिक्रमण^{११३} पाच प्रकार का होता है—
तद्यथा—
आश्रवद्वारप्रतिक्रमण,
मिथ्यात्वप्रतिक्रमण,
कपायप्रतिक्रमण,
योगप्रतिक्रमण,
भावप्रतिक्रमणम् ।

१ आश्रवद्वारप्रतिक्रमण,
२ मिथ्यात्वप्रतिक्रमण,
३ कपायप्रतिक्रमण, ४ योगप्रतिक्रमण,
५ भावप्रतिक्रमण ।

सुत्त-पद

सूत्र-पदम्

सूत्र-पद

२२३ पचहि ठाणेहि सुत्त वाएज्जा, त
जहा—
सगहट्टयाए, उवगहट्टयाए,
णिज्जरट्टयाए,
सुत्ते वा मे पज्जवयाते भविस्सति,
सुत्तस्स वा अवोच्छित्तिणयट्टयाए ।

पञ्चभि स्थानं सूत्र वाचयेत्, २२३ पाच कारणो से सूत्रो का अध्यापन कराना चाहिए—
तद्यथा—
सग्रहार्थाय, उपग्रहार्थाय,
निर्जरार्थाय,
सूत्र वा मम पर्यवजात भविष्यति,
सूत्रस्य वा अव्यवच्छित्तिनयार्थाय ।

१ सग्रह के लिए—शिष्यों को श्रुत-सम्पन्न करने के लिए ।
२ उपग्रह के लिए—भक्त, पान व उपकरणों की विधिवत् उपलब्धि कर मके, वंसी क्षमता उत्पन्न करने के लिए ।
३ निर्जरा के लिए—कर्म-क्षय के लिए ।
४ अध्यापन से मेरा श्रुत पर्यवजात—परिष्फुट होगा, इसलिए ।
५ श्रुतपरम्परा को अव्यवच्छिन्न रखने के लिए ।

२२४ पचहि ठाणेहि सुत्त सिक्खेज्जा, त
जहा—
णाणट्टयाए, दत्तणट्टयाए,
चरित्तिट्टयाए, वुग्गहविमोयणट्टयाए,
अहत्ये वा भावे जाणिस्सामी-
त्तिकट्ट ।

पञ्चभि स्थानं सूत्र शिक्षेत्, २२४ पाच कारणो से श्रुत का अध्ययन करना चाहिए—
तद्यथा—
ज्ञानार्थाय, दर्शनार्थाय, चरित्रार्थाय,
व्युद्ग्रहविमोचनार्थाय,
यथार्था(स्था)न् वा भावान्
ज्ञास्यामीतिकृत्वा ।

१ ज्ञान के लिए—अभिनव तत्त्वों की उपलब्धि के लिए ।
२ दर्शन के लिए—श्रद्धा की पुष्टि के लिए ।
३ चरित्र के लिए—आचार-विशुद्धि के लिए ।
४ व्युद्ग्रह विमोचन के लिए—दूसरों को मिथ्या अभिनिवेश से मुक्त करने के लिए ।
५ मैं यथार्थ भावों को जानूंगा, इसलिए ।

कल्प-पदं

२२५. सोहम्मीसाणेषु ण कप्पेसु विमाणा
पचवण्णा पणत्ता, त जहा—

किण्हा, *णीला, लोहिता,
हालिद्दा,° सुक्किल्ला ।

२२६ सोहम्मीसाणेषु ण कप्पेसु विमाणा
पचजोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण
पणत्ता ।

२२७ बभलोग-लतएसु ण कप्पेसु देवाण
भवधारणिज्जसरीरगा उक्कोसेण
पच रयणी उड्ड उच्चत्तेणं
पणत्ता ।

बध-पद

२२८ णेरइया ण पचवण्णे पंचरसे
पोगले बधेसु वा बधति वा
बधिस्सति वा, त जहा—

किण्हे, *णीले, लोहिते, हालिद्दे,°
सुक्किले ।

तित्ते, *कडुए, कसाए, अबिले,°
मधुरे ।

२२९. एव—जाव वेसाणिया ।

महानदी-पद

१३० जम्बूद्वीवे दीवे मंदरस्स पन्वयस्स
दाहिणे ण गग महानदि पच महा-
णदीओ समप्पेति, तं जहा—

जउणा, सरऊ, आवी, कोसी,
मही ।

कल्प-पदम्

सौधर्मेशानयो कल्पयो विमानानि
पञ्चवर्णानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

कृष्णानि, नीलानि, लोहितानि,
हारिद्राणि, शुक्लानि ।

सौधर्मेशानयो कल्पयो विमानानि
पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन
प्रज्ञप्तानि ।

ब्रह्मलोक-लान्तकयो कल्पयो देवाना
भवधारणीयशरीरकाणि उत्कर्षेण पञ्च
रत्नी ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

बन्ध-पदम्

नैरयिका पञ्चवर्णान् पञ्चरसान्
पुद्गलान् अभान्तसु वा बधन्ति वा
बन्धिष्यन्ति वा, तद्यथा—

कृष्णान्, नीलान्, लोहितान्, हारिद्रान्,
शुक्लान् ।

तिक्तान् कटुकान्, कपायान्, अम्लान्,
मधुरान् ।

एवम्—यावत् वैमानिका ।

महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
गङ्गा महानदी पञ्च महानद्य समार्प-
यन्ति, तद्यथा—

यमुना, सरयू, आवी, कोशी, मही ।

कल्प-पद

२२५ सौधर्म और ईशान देवलोक मे विमान
पाच वर्णों के होते हैं—

१ कृष्ण, २ नील, ३ लोहित,
४ हारिद्र, ५ शुक्ल ।

२२६ सौधर्म और ईशान देवलोक मे विमान
पाच सौ योजन ऊंचे हैं ।

२२७ ब्रह्मलोक तथा लातक देवलोक मे देव-
ताओं का भवधारणीय शरीर उत्कृष्टत
पाच रत्नि ऊंचा होता है ।

बन्ध-पद

२२८ नैरयिको ने पाच वर्ण तथा पाच रसवाले
पुद्गलो का बधन [कर्मरूप मे स्वीकरण]
किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे—

१ कृष्णवर्णवाले, २ नीलवर्णवाले,
३ लोहितवर्णवाले, ४ हारिद्रवर्णवाले,
५ शुक्लवर्णवाले ।

१ तिक्तरसवाले, २ कटुरसवाले,
३ कपायरसवाले, ४ अम्लरसवाले,
५ मधुररसवाले ।

२२९ इसी प्रकार वैमानिको तक के सारे ही
दण्डक-जीवो ने पाच वर्ण तथा पाच रस
वाले पुद्गलो का बधन [कर्मरूप मे स्वी-
करण] किया है, कर रहे हैं तथा करेंगे ।

महानदी-पद

२३० जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-
भाग—भरतक्षेत्र मे गंगा महानदी मे पाच
महानदिया मिलती हैं—

१ यमुना, २ सरयू, ३ आवी,
४ कोसी ५ मही ।

२३१ जवुद्दीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त दाहिणे ण सिधु महोणदि पच महाणदीओ समप्पेति, तं जहा—
स[त?]द्दू, वित्तया, विभासा, एरावती, चन्द्रभागा ।

२३२ जवुद्दीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त उत्तरे ण रत्त महोणदि पच महाणदीओ समप्पेति, तं जहा—
किण्हा, महाकिण्हा, नीला, महाणीला, महातीरा ।

२३३ जवुद्दीवे दीवे मदरस्त पव्वयस्त उत्तरे ण रत्तावति महोणदि पच महाणदीओ समप्पेति, तं जहा—
इदा, इन्दसेणा, सुसेणा, वारिसेणा, महाभोगा ।

तित्थगर-पदं

२३४ पच तित्थगरा कुमारवासमज्जे वसित्ता मुडा भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया, तं जहा—
वासुपुज्जे, मल्ली, अरिष्टनेमी, पासे, वीरे ।

सभा-पदं

२३५ चमरचचाए रायहाणीए पच सभा पणत्ता, तं जहा—
सभासुवम्मा, उववातसभा, अभिसेयसभा, अलकारियसभा, व्यवसायसभा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे सिन्धू महानदी पञ्च महानद्यः समर्प-
यन्ति, तद्यथा—
शतद्रु, वितस्ता, विपाशा, ऐरावती, चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे रक्ता महानदी पञ्च महानद्यः समर्प-
यन्ति, तद्यथा—
कृष्णा, महाकृष्णा, नीला, महानीला, महातीरा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे रक्तावती महानदी पञ्च महानद्यः समर्पयन्ति, तद्यथा—
इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुपेणा, वारिषेणा, महाभोगा ।

तीर्थकर-पदम्

पञ्चतीर्थकरा कुमारवासमध्ये उपित्वा मुण्डा भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजिता, तद्यथा—
वासुपूज्य, मल्ली, अरिष्टनेमि, पार्श्व, वीर ।

सभा-पदम्

चमरचच्चाया राजधान्या पञ्च सभा प्रजप्ता, तद्यथा—
सभासुधर्मा, उपपातसभा, अभिपेकसभा, अलकारिकसभा, व्यवसायसभा ।

२३१ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-
भाग—भरतक्षेत्र मे सिन्धु महानदी में पाच महानदियां मिलती हैं^{११४}—

१ शतद्रु—शतलज, २ वितस्ता—क्षेत्र, ३ विपाशा—व्यास, ४ ऐरावती—रावी, ५ चन्द्रभागा—चिनाव ।

२३२ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-
भाग—ऐरवतक्षेत्र मे रक्ता महानदी मे पाच महानदियां मिलती हैं—

१ कृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४ महानीला, ५ महातीरा ।

२३३ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-
भाग—ऐरवतक्षेत्र मे रक्तावती महानदी मे पाच महानदियां मिलती हैं—

१ इन्द्रा, २ इन्द्रसेना, ३ सुपेणा, ४ वारिषेणा, ५ महाभोगा ।

तीर्थकर-पद

२३४ पाच तीर्थकर कुमारवास में रहकर मुण्ड होकर, अगार को छोड़ अनगारत्व मे प्रव्रजित हुए^{११५}—

१ वासुपूज्य, २ मल्ली, ३ अरिष्टनेमि, ४ पार्श्व, ५ महावीर ।

सभा-पद

२३५ चमरचचा राजधानी मे पाच सभाएं हैं—

१ सुधर्मसभा—शयनागार,
२ उपपातसभा—प्रसवगृह,
३ अभिपेकसभा—जहा राज्याभिषेक किया जाता है,
४ अलकारिकसभा—अलकारगृह,
५ व्यवसायसभा—अध्ययनकक्ष ।

२३६ एगमेगे णं इदद्वाणे पंच सभाओ
पणत्ताओ, त जहा—
सभासुहम्मा, *उववातसभा,
अभिसेयसभा, अलकारियसभा,^०
ववसायसभा ।

एकैकस्मिन् इन्द्रस्थाने पञ्च सभा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सभासुधर्मा, उपपातसभा,
अभिपेकसभा, अलकारिकसभा,
व्यवसायसभा ।

२३६ इसी प्रकार प्रत्येक इन्द्र की राजधानी में
पाच-पाच सभाए हैं—
१ सुधर्मासभा, २ उपपातसभा,
३ अभिपेकसभा, ४ अलकारिकसभा,
५ व्यवसायसभा ।

णक्खत्त-पद

२३७ पच णक्खत्ता पचतारा पणत्ता,
त जहा—
घणिट्ठा, रोहिणी, पुणव्वसू, हत्थो,
विसाहा ।

नक्षत्र-पदम्

पञ्च नक्षत्राणि पञ्चताराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
घनिष्ठा, रोहिणी, पुनर्वसु, हस्त,
विशाखा ।

नक्षत्र-पद

पाच नक्षत्र पाच तारोवाले हैं—
१ घनिष्ठा, २ रोहिणी, ३ पुनर्वसु,
४ हस्त, ५ विशाखा ।

पावकम्म-पदं

२३८ जीवा ण पचद्वाणिव्वत्तिए
पोगले पावकम्मत्ताए चिणिसु वा
चिणिति वा चिणिस्सति वा त
जहा—
एगिदियणिव्वत्तिए,
*वेद्दियणिव्वत्तिए,
तेद्दियणिव्वत्तिए,
चउरिदियणिव्वत्तिए,^०
पचिदियणिव्वत्तिए,
एव—चिण-उवचिण-वंध
उदीर-वेद तह णिज्जरा चैव ।

पापकर्म-पदम्

जीवा पञ्चस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचैपु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—
एकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,
द्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
त्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
चतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,
पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान् ।
एवम्—चय-उपचय-वन्ध
उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

पापकर्म-पद

२३८ जीवा ने पाच स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो
का, पापकर्म के रूप में, चय किया है,
करते हैं तथा करेंगे—
१ एकेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का,
२ द्वीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का,
३ त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का,
४ चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का,
५ पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलो का ।
इसी प्रकार जीवो ने पाच स्थानो से
निर्वर्तित पुद्गलो का, पापकर्म के रूप में,
उपचय, वंध, उदीरण, वेदन और निर्जरण
किया है, करते हैं तथा करेंगे ।

पोगल-पदं

२३९ पचपएसिया खधा अणता पणत्ता ।
२४० पचपएसोगाढा पोगला अणता
जावं पंचगुणलुक्खा पोगला
अणता पणत्ता ।

पुद्गल-पदम्

पञ्चप्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता
प्रज्ञप्ता ।
पञ्चप्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता
प्रज्ञप्ता यावत् पञ्चगुणरूक्षा पुद्गला
अनन्ता प्रज्ञप्ता ।

पुद्गल-पद

२३९ पच-प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
२४०. पच-प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
पाच समय की स्थिति वाले पुद्गल
अनन्त हैं ।
पाच गुण काले पुद्गल अनन्त हैं ।
इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और
स्पर्शों के पाच गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान—५

१. (सू० ५)

कामगुण—

काम का अर्थ है—अमिलापा और गुण का अर्थ है—पुद्गल के धर्म । कामगुण के दो अर्थ हैं—

- १ मैथुन-इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।
- २ इच्छा उत्पन्न करने वाले पुद्गल ।

२. (सू० ६-१०)

इन सूत्रों में प्रयुक्त सग, राग, मूर्छा, गृद्धि और अध्युपपन्नता—ये शब्द आसक्ति के क्रमिक विकास के द्योतक हैं । इनकी अर्थ-परम्परा इस प्रकार है—

१. सग—इन्द्रिय-विषयो के साथ सम्बन्ध ।
२. राग—इन्द्रिय-विषयो में लगाव ।
३. मूर्छा—इन्द्रिय-विषयों से उत्पन्न दोषों को न देख पाना तथा उनके सरक्षण के लिए सतत चिन्तन करना ।
४. गृद्धि—प्राप्त इन्द्रिय-विषयो के प्रति असतोष और अप्राप्त इन्द्रिय-विषयो की आकांक्षा ।
५. अध्युपपन्नता—इन्द्रिय-विषयो के मेघन में एकचित्त हो जाना, उनकी प्राप्ति में अत्यन्त दत्तचित्त हो जाना^१ ।

३. (सू० १२)

यहा अहित, अशुभ, अक्षम, अनि-श्रेयस और अननुगामिक—इन पांच शब्दों का प्रयोग प्रतिपाद्य विषय पर बल देने के लिए किया गया है । साधारणतया इनसे अहित शब्द का अर्थ ही ध्वनित होता है और प्रत्येक शब्द की अर्थ-भिन्नता पर विचार किया जाए तो इनके अर्थ इस प्रकार फलित होते हैं—

- अहित—अपाय ।
 अशुभ—पुण्यरहित ।
 अक्षम—अनौचित्य या असामर्थ्य ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २७७ 'कामगुण' सि कामम्य—मदना-भिमापस्य अभिनापमावस्य या सपादया, गुणा—धर्मो पुद्गलानां, काम्यन्त इति कामा ते च ते गुणावहेति वा काम-गुणा इति ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २७७, २७८ सज्यते—गङ्गा सम्बद्धं कृद्धेतीति ४, सज्यते—सङ्गकारण राग भवतीति,

मूर्च्छन्ति—तद्दीपामयलोदनेन मोहमचेतनत्वमिव यान्ति सरक्षणानुवृत्तवन्तो वा भवन्तीति, गृह्यन्ति—प्राप्तस्यासन्तो येषाप्राप्तस्यापरापरस्याकाट्क्षावन्तो भवन्तीति, अध्युपपद्यन्ते तदेकचित्ता भवन्तीति तदजर्णाय वाऽऽधिक्येनोपपद्यन्ते—उपपन्ना घटमाना भवन्तीति ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र २७८ ।

अनि श्रेयस—अकल्याण ।

अननुगामिक—भविष्य मे उपकारक के रूप मे साथ नहीं देने वाला ।

४ (सू० १८)

देखें—२।२४३-२४८ का टिप्पण ।

५. (सू० २०)

जिस प्रकार दिशाओं के अधिपति इन्द्र, अग्नि आदि हैं, नक्षत्रों के अधिपति अश्वि, यम, दहन आदि हैं, शक्र दक्षिण लोक का अधिपति और ईशान उत्तर लोक का अधिपति है, उसी प्रकार पाच स्यावर कायो मे भी क्रमशः इन्द्र, ब्रह्म, शिल्प, सम्मति और प्राजापत्य—अधिपति हैं ।^१

६-१६ (सू० २१)

प्रस्तुत सूत्र मे अवधि दर्शन के विचलित होने के पाँच स्थानों का निर्देश है । विचलन का मूल कारण है मोह की चतुर्विध परिणति—विस्मय, दया, लोभ और भय का आकस्मिक प्रादुर्भाव । जो दृश्य पहले नहीं देखा था उसको देखते ही व्यक्ति का मन विस्मय से भर जाता है, जीवमय पृथ्वी को देख वह दया से पूर्ण हो जाता है तथा विपुल घन, ऐश्वर्य आदि देखकर वह लोभ मे आकुल और अदृष्टपूर्व सपों को देखकर वह भयान्तर हो जाता है । अतः विस्मय, दया, लोभ और भय भी उनके विचलन के कारण बनते हैं ।^२

इस सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की भीमासा—

१ पृथ्वी को छोटा-सा—

वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

१ थोड़े जीवों वाली पृथ्वी ।

२ छोटी पृथ्वी ।

अवधि ज्ञान उत्पन्न होने से पूर्व साधक के मन मे कल्पना होती है कि पृथ्वी बड़ी तथा बहुल जीवों वाली है, पर जब वह उसे अपनी कल्पना से विपरीत पाता है, तब उसका अवधिदर्शन सुख हो जाता है ।^३

३ ग्राम नगर आदि के टिप्पण के लिए देखें २।३६० का टिप्पण । शेष कुछेक शब्दों की व्याख्या इस प्रकार है—

१ त्र्युगाटक—तीन मार्गों का मध्य भाग ।^४ इसका आकार यह होगा > ।

२ तिराहा—जहाँ तीन मार्ग मिलते हैं ।^५ इसका आकार यह होगा ⊥ ।

३ चौक—चार मार्गों का मध्य भाग ।^६ चतुष्कोण भूभाग ।

४ चौराहा—जहाँ चार मार्ग मिलते हैं ।^७ इसका आकार यह + होगा ।

भिन्न-भिन्न व्याख्या ग्रन्थों मे इसके अनेक अर्थ मिलते हैं—

१ सीमाचतुष्क ।

२ त्रिपथभेदी ।

३ बहुतर रथ्याओं का मिलन-स्थान ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७६ ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २७६, २८० अत्यन्तविस्मयदयाभ्यामिति विस्मयाद् भयाद्वा अदृष्टपूर्वतया विस्मयाल्लोभाद्वेति ।

३ वही, पत्र २७६ अल्पभूतां—स्तोकसत्त्वां पृथिवीं दृष्ट्वा, वा शब्दा विकल्पार्था, अनेकसत्त्वव्याकुलामूर्तिरिति ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र २८० शुष्काटकं—त्रिकोण रथ्यान्तरम् ।

५ वही, पत्र २८० त्रिकं—यत्र रथ्याणां त्रय मिलति ।

६ वही, पत्र २८० ।

७ वही, पत्र २८० चतुष्कं—यत्र रथ्याचतुष्टयम् ।

४ चार मार्गों का समागम ।

५ छह मार्गों का समागम ।^१

म्यानाग वृत्तिकार ने इसका अर्थ आठ रथ्याओ का मध्य किया है ।^२

५ चतुर्मुख—देवकुल आदि का मार्ग ।^३ देवकुलो के चारो ओर दरवाजे होते हैं ।

६ महापथ—राजमार्ग ।

७ पथ—सामान्यमार्ग ।

८ नगर निर्द्धमन—नगर के नाले ।^४

९ शांतिगृह—जहाँ राजा आदि के लिए शांति कर्म—होम, यज्ञ आदि किया जाता है ।^५

१० शैलगृह—पर्वत को कुरेद कर बनाया हुआ भवन ।^६

११ उपम्यानगृह—सभामण्डप ।^७

१२ भवन-गृह—कुटुम्बीजन (घरेलू नौकर) के रहने का भवन ।

भवन और गृह का अर्थ पृथक् रूप से भी किया जा सकता है । जिसमें चार शालाएँ होती हैं उसे भवन और जिसमें कमरे (अपवरक) होते हैं वह गृह कहलाता था ।^८

२० (सू २२)

प्रस्तुत सूत्र में केवलज्ञान-दर्शन के विचलित न होने के पाँच स्थानों का निर्देश है । अविचलन के हेतु ये हैं—

१ यथायं वस्तुदर्शन ।

२ मोहनीय कर्म की क्षीणता ।

३ भय, विस्मय और लोभ का अभाव ।

४ अति गभीरता ।

२१ (सू० २५)

शरीर पाच प्रकार के हैं—

१ औदारिक शरीर—स्थूल पुद्गलो से निष्पन्न, रसादि धातुमय शरीर । यह मनुष्य और तिर्यञ्चो के ही होता ।

२ वैक्रिय शरीर—विविध रूप करने में समर्थ शरीर । यह नैरयिको तथा देवो के होता है । वैक्रिय-लब्धि से सम्पन्न मनुष्यो और तिर्यञ्चो तथा वायुकाय के भी यह होता है ।

३ आहारकशरीर—आहारकलब्धि से निष्पन्न शरीर । आहारकलब्धि से सम्पन्न मुनि अपनी सदेह निवृत्ति के लिए अपने आत्म-प्रदेशों से एक पुतले का निर्माण करते हैं और उसे सर्वज्ञ के पास भेजते हैं । वह उनके पास जाकर उनसे संदेह की निवृत्ति कर पुनः मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है । यह क्रिया इतनी शीघ्र और अदृश्य होती है कि दूसरो को इसका पता भी नहीं चल सकता । इस क्षमता को आहारकलब्धि कहते हैं ।

१ अन्वपरिचित शब्दवाच ।

२ स्थानागम्यति, पत्र २८० धत्वररम्याष्टमध्यम ।

३ म्यानागवृत्ति, पत्र २८० चतुर्मुख—देवकुलादि ।

४ यही पत्र २८० मगरनिद्धमनयु—हरणानेषु ।

५ यही, पत्र २८०, शांतिगृह—यज्ञ राजा शांतिप्रमहामादि त्रिमय ।

६ यही, पत्र २८० शैलगृह—पर्वतमुखीय मण्डपम् ।

७ यही, पत्र २८० उपम्यानगृह—आस्थानमण्डप ।

८ यही, पत्र २८० भवनगृह—यद्यपि पुटुम्बिनो वास्तव्या भवतीति तत्र भवन—अनुशासनादि गृहं तु अपवरकादि-मात्रम् ।

९ म्यानागम्यति, पत्र २८० केवलज्ञानदर्शनं तु न स्वप्नीयात् वैश्वी वा यायात्म्यमस्तुदशनात् क्षीणमोहनीयत्वेन भय-विस्मयनामाद्यभावेन अतिगम्भीरत्वाच्चेति ।

४ तंजशरीर—जिससे तेजोलब्धि (उपघात या अनुग्रह किया जा सके वह शक्ति) मिले और दीप्ति एवं पाचन हो वह शरीर ।

५ कर्मणशरीर—कर्म-समूह से निष्पन्न अथवा कर्मविकार को कर्मणशरीर कहते हैं । तंजस और कर्मणशरीर सभी जीवों के होते हैं ।

२२ (सू० ३२)

उत्तराध्ययन के तेईसवें अध्यायन (२३, २६, २७) में बताया है कि प्रथम तीर्थकर के साधु ऋजुजड होते हैं, इसलिए उन्हें धर्म समझाना कठिन होता है । अन्तिम तीर्थकर के साधु वक्रजड होते हैं, उनके लिए धर्म का आचरण करना कठिन होता है । इस सूत्र में दोनों तीर्थकरों के साधुओं के लिए पाँच दुर्गम स्थान बताए हैं । यदि उनका विभाग किया जाए तो प्रथम तीन प्रथम तीर्थकर के साधुओं के लिए और अन्तिम दो अन्तिम तीर्थकर के साधुओं के लिए हैं और यदि विभाग न किया जाए तो इस प्रकार व्याख्या की जा सकती है—

प्रथम तीर्थकर के साधुओं को समझने में कठिनाई होती है, इसीलिए उनके लिए धर्म के अनुपालन में भी कठिनाई होती है । अन्तिम तीर्थकर के साधुओं में तितिक्षा और अनुपालन की शक्ति कम होती है, इसलिए तत्त्व का आख्यान करना भी उनके लिए दुर्गम हो जाता है ।

देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, अध्ययन २३ ।

२३, २४ (सू० ३४, ३५)

देखें—१०।१६ का टिप्पण ।

२५, २६ अन्त्यचरक, प्रान्त्यचरक (सू० ३६)

वृत्तिकार ने अन्त्यचरक का अर्थ—वचा-खुचा जघन्य धान्य लेने वाला और प्रान्त्यचरक का अर्थ—वासी जघन्य धान्य लेने वाला किया है ।^१

औपपातिक (सूत्र १६) की वृत्ति में इनका अर्थ किञ्चित् परिवर्तन के साथ किया है—

अन्त्यचरक—जघन्य धान्य लेने वाला ।

प्रान्त्यचरक—वचा-खुचा या वासी अत्यन्त जघन्य धान्य लेने वाला ।

प्रस्तुत सूत्र में प्रथम दो भिक्षाचर्या और शेष तीन रसपरित्याग के अन्तर्गत आते हैं । उत्तिष्ठतचरक और निक्षिप्तचरक ये दोनों भाव-अभिग्रह हैं और शेष तीन द्रव्य-अभिग्रह ।

२७. अन्नग्लायकचरक (सू० ३७)

वृत्तिकार ने इसके तीन संस्कृत रूप देकर उनकी भिन्न-भिन्न प्रकार से व्याख्या की है—

१ अन्नग्लानकचरक—वासी अन्न खाने वाला ।

२ अन्नग्लायकचरक—अन्न के बिना ग्लान होकर—भूख की वेदना से पीड़ित होकर खाने वाला ।

३ अन्यग्लायकचरक—दूसरे ग्लान व्यक्ति के लिए भोजन की गवेपणा करने वाला ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २८३ अत्र भवमान्त—भुक्तावशेष वत्सादि प्रकृष्टमान्त प्रान्त—तदेव पर्यपितम् ।

२ औपपातिकवृत्ति, पृष्ठ ७५ अन्य—जघन्यधाय वत्सादि, पत्राहारेति—प्रकर्षेणान्य वत्साद्येव भुक्तावशेष पर्यपित वा ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र २८३ अन्नग्लायचरणेति अन्नग्लानको दोषान्नभुगिति अथवा अन्न विना ग्लायक—समुत्पन्न-वेदनादिकारण एवेत्यथ, अन्यस्मिन् वा ग्लायकाय भोजनार्थं चर-तीति अन्नग्लानकचरकोऽन्नग्लायकचरकोऽन्यग्लायकचरको वा ।

ओषपातिक वृत्ति मे इसका एकमात्र अर्थ—भोजन के बिना ग्लान होने पर प्रातः काल ही वासी अन्न खाने वाला किया है।^१ यही अर्थ अधिक मगत लगता है।

२८ शुद्धैषणिक (सू० ३८)

वृत्तिकार ने इसका अर्थ—अनतिचार एषणा किया है। एषणा के शक्ति आदि दस दोष हैं। उनसे रहित एषणा को शुद्धैषणा कहा जाता है।

पिंडैषणा और पानैषणा सात-मात प्रकार की होती हैं। इनमें से किसी एक या सातों एषणाओं से आहार लेने वाला शुद्धैषणिक कहलाता है।^२

ओषपातिक के वृत्तिकार ने इसका अर्थ शका आदि दोषरहित अथवा निर्व्यजन आहार लेने वाला किया है।^३

२९ स्थानायतिक (सू० ४२)

स्थानाग वृत्तिकार ने इसके दो मस्कृत रूप दिए हैं—स्थानातिद और स्थानातिग। स्थान का अर्थ कायोत्सर्ग है। स्थानातिद और स्थानातिग—इन दोनों का अर्थ है—कायोत्सर्ग करने वाला।^४

‘ठाणातिग’ पद मे एकपदीय संधि होने के कारण वृत्तिकार को इन प्रकार की व्याख्या करनी पड़ी। इसमे मूलतः दो शब्द हैं—ठाण + आयतिग। ‘आ’ की संधि होने पर ‘ठाणायतिग’ बन जाता है। ‘य’ का लोप करने पर फिर अकार की संधि होती है और ‘ठाणातिय’ रूप बन जाता है। इस संधिच्छेद के आधार पर इसका संस्कृत रूप ‘स्थानायतिक’ बनता है और यही रूप इसके अर्थ का सूचक है।

बृहत्कल्पभाष्य मे ‘ठाणायत’ (स्थानायत) पाठ है।^५ उसकी वृत्ति मे स्त्रीलिंग के रूप मे स्थानायतिका का प्रयोग मिलता है।^६ जिस आसन मे सीधा खड़ा होना होना है उसका नाम स्थानायतिक है। स्थान तीन प्रकार के होते हैं—ऊर्ध्व-स्थान, निपीदन्स्थान और शयनस्थान। स्थानायतिक ऊर्ध्वस्थान का सूचक है।

३० प्रतिमास्थायी (सू० ४२)

वृत्तिकार ने प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग की मुद्रा मे स्थित रहना किया है।^७ कहीं-कहीं प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग भी प्राप्त होता है।^८ बैठी या खड़ी प्रतिमा की भांति स्थिरता से बैठने या खड़ा रहने को प्रतिमा कहा गया है। यह काय-क्लेश तप का एक प्रकार है। इसमे उपवास आदि की अपेक्षा कायोत्सर्ग, आसन व ध्यान की प्रधानता होती है। प्रतिमा की जानकारी के लिए देखें—दशाश्रुतस्कन्ध, दशा मात।

३१ वीरासनिक (सू० ४२)

सिंहासन पर बैठने मे शरीर की जो स्थिति होती है, उसी स्थिति मे सिंहासन के निकाले लेने पर स्थित रहना वीरासन है। यह कठोर आसन है। इसकी साधना वीर मनुष्य ही कर सकता है। इसलिए इसका नाम ‘वीरासन’ है।^९

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराध्ययन एक ममीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १४६, १५०।

१ ओषपातिक सूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ अण्णगिसायए त्ति अन्नं-भोजनं बिना ग्लायति अन्नग्लायक, स चाभिग्रहविशेषात् प्राग्नेव दोषान्मुनिमिति।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २८४।

३ ओषपातिक सूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७४ शुद्धैषणिए त्ति शुद्धैषणा शङ्कादिदोषरहितता शुद्धस्य वा निर्व्यञ्जनस्य कुरादेरेषणा यस्यस्मिन् स तथा।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ ‘ठाणातिग’ त्ति स्थान—कायोत्सर्ग तमतिददाति प्रशरोति अतिगच्छति वेति स्थानातिद स्थाना-तिगावेति

५ बृहत्कल्पभाष्य गाथा ५६५३।

६ वही, गाथा ५६५३ वृत्ति।

७ स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ प्रतिमया—एकरात्रिषयादिक्रिया कायोत्सर्गविशेषेणैव तिष्ठोत्प्रेवशीलो य स प्रतिमास्थायी।

८ मूलाचारदर्पण ८।२०७१ पट्टिमा—कायोत्सर्ग।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र २८४ ‘वीरासन’ भूत्यस्तपादस्य सिंहासने उपविष्टस्य तदपनयने या कायावस्था तद्रूप, दुष्कर च तदिति, अत एव वीरस्य—साहसिकस्यासनमिति वीरासनमुच्यते।

३२ नैषद्यिक (सू० ४२)

इमका अर्थ है—बैठने की विधि । इसके पाच प्रकार हैं । देखें—स्थानाग ५।५० तथा ७।४६ का टिप्पण । विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तराव्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १४३-१४५ ।

३३ आतापक (सू० ४३)

आतापना का अर्थ है—प्रयोजन के अनुरूप सूर्य का आताप लेना ।

औपपातिक के वृत्तिकार ने आतापना के आसन-भेद से अनेक भेद प्रतिपादित किए हैं ।

आतापना के तीन प्रकार हैं—

- १ निपन्न—मोकर ली जाने वाली—उत्कृष्ट ।
- २ अनिपन्न—बैठकर ली जाने वाली—मध्यम ।
- ३ ऊर्ध्वस्थित—खड़े होकर ली जाने वाली—जघन्य ।

निपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

- १ अधोरुक्शायिता, २ पार्श्वशायिता, ३ उत्तानशायिता ।

अनिपन्न आतापना के तीन प्रकार हैं—

- १ गोदोहिका, २ उत्कुटुकामनता, ३ पर्यङ्कामनता ।

ऊर्ध्वस्थान आतापना के तीन प्रकार हैं—

- १ हस्तिशौडिका, २ एकपादिका, ३ समपादिका ।

इनमें पहला प्रकार उत्कृष्ट, दूसरा मध्यम और तीसरा जघन्य है ।^१

प्रस्तुत आठ सूत्रों [३६-४३] में विविध तप करने वाले मुनियों का उल्लेख है । इन सबका समावेश बाह्य-तप के छह प्रकारों में से तीन प्रकार—मिक्षाचर्या, रसपरित्याग और कायक्लेश के अन्तर्गत होता है । जैसे—

१ मिक्षाचर्या

उरिक्षप्तचरक, निक्षिप्तचरक, अज्ञातचरक, अन्नग्लायकचरक, मौनचरक, मसृष्टकल्पिक, तज्जातममृष्टकल्पिक, औपनिधिक, शुद्धैषणिक, मह्यादितिक, इष्टलाभिक, पृष्ठलाभिक, परिमितपिण्डपातिक, भिन्नपिण्डपातिक ।

२ रसपरित्याग

अन्त्यचरक, प्रान्त्यचरक, रुक्षचरक, आचाम्लिक, निर्विकृतिक, पूर्वाधिक, अरमाहार, विरसाहार, अन्त्याहार, प्रान्त्याहार, रुक्षाहार, अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी, रुक्षजीवी ।

३ कायक्लेश

स्थानायतिक, उत्कुटुकामनिक, प्रतिमास्थायी, बीरासनिक, नैषद्यिक, दण्डायतिक, लग्नशायी, आतापक, अप्रावृतक, अकण्डूयक ।

औपपातिक सूत्र १६ में प्रायः इन सबका इन बाह्य-तपों के प्रकारों में उल्लेख मिलता है । वहाँ भिन्नपिण्डपातिक तथा अरसजीवी, विरसजीवी, अन्त्यजीवी, प्रान्त्यजीवी और रुक्षजीवी का उल्लेख नहीं मिलता ।

३४, ३५ (सू० ४४, ४५)

दो सूत्रों में दस प्रकार के वैयावृत्य निर्दिष्ट हैं । वैयावृत्य का अर्थ है—सेवा करना, कार्य में प्रवृत्त होना । अग्लान-भाव से किया जाने वाला वैयावृत्य महानिर्जरा—बहुत कमों का क्षय करने वाला तथा महापर्यवसान—जन्म-मरण का आत्यन्तिक उच्छेद करने वाला होता है । अग्लान भाव का अर्थ है—अखिन्नता, बहुमान ।^१

१ औपपातिक सूत्र १६, वृत्ति पृष्ठ ७५, ७६ ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २८५ अग्लान्या—अखिन्नतया बहुमाने-नेत्यर्थ ।

दम प्रकार ये हैं—

१ आचार्य—ये पाँच प्रकार के होते हैं—प्रव्रजनाचार्य, दिगाचार्य, उद्देमनाचार्य, समुद्देशनाचार्य और वाचनाचार्य ।

२ उपाध्याय—सूत्र का वाचना देने वाला ।

३ म्यविर—धर्म में स्थिर करनेवाले । ये तीन प्रकार के होते हैं—

जातिम्यविर—जिसकी आयु ६० वर्ष में अधिक है ।

पर्यायम्यविर—जिसका पर्याय-काल २० वर्ष या अधिक है ।

ज्ञानम्यविर—स्थानाग तथा समवायाग का धारक ।

४ तपस्वी—मामदपण आदि बड़ी तपस्या करने वाला ।

५ ग्लान—रोग आदि में असक्त, खिन्न ।

६ शैक्ष—शिक्षा ग्रहण करने वाला, नवदीक्षित ।^१

७ कुल—एक आचार्य के शिष्यों का समुदाय ।

८ गण—कुलों का समुदाय ।

९ सध—गणों का समुदाय ।

१० साधर्मिक—वेप और मान्यता में समानधर्मा ।^२

वृत्तिकार ने शैक्ष वैयावृत्य के पश्चात् साधर्मिक वैयावृत्य की व्याख्या प्रस्तुत की है । उन्होंने एक गाथा का भ उल्लेख किया है । उसमें भी यही क्रम है ।^३

विशेष विवरण के लिए देखें—१०।१७ का टिप्पण ।

३६-४० (सूत्र ४६)

प्रस्तुत सूत्र के कुछ विशेष शब्दों की व्याख्या—

१ सामोगिक—एक मडली में भोजन करने वाला । यह इसका प्रतीकात्मक अर्थ है । स्वाध्याय, भोजन आदि सभी मडलियों में जिसका सम्बन्ध होता है वह सामोगिक कहलाता है ।

२ विसामोगिक—जिसका सभी मडलियों में सम्बन्ध विच्छिन्न कर दिया जाता है वह विसामोगिक है ।

३ प्रस्थापन—प्रायश्चित्त रूप में प्राप्त तप का प्रारम्भ ।

४ निवेश—प्रायश्चित्त का पूर्ण निर्वाह या आमेवन ।

५ स्थितिकल्प—सामाचारी की योग्य मर्यादाएँ ।^४

१ प्रश्नायतनो (सू० ४७)

वृत्तिकार ने प्रश्न के दो अर्थ किए हैं—

१ अगुण्ड, कुडप आदि प्रश्नविद्या । रस के द्वारा वस्त्र, काच, अगुण्ड, भुजा आदि में देवता को बुलाकर अनेक विध प्रश्नों का हल किया जाता है ।^५ मूल प्रश्न व्याकरण सूत्र (दसवें अंग) में इन प्रश्न विद्याओं का समावेश था ।

१ बौद्ध साहित्य में शैक्ष की परिभाषा इस प्रकार मिलती है—

‘उस समय एक भिक्षु जहाँ भगवान थे, वहाँ पहुँचा । एक

और बैठा हुआ वह भिक्षु भगवान से यह बोला—

“मन्ते ! ‘शैक्ष, शैक्ष’ कहते हैं । क्या होने से शैक्ष होता है ?”

“भिक्षु, सीखता है । इसलिए ‘शैक्ष’ कहलाता है ।

“क्या सीखता है ?”

“शैल-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है, जित्त-सम्बन्धी शिक्षा

ग्रहण करता है तथा प्रज्ञा-सम्बन्धी शिक्षा ग्रहण करता है ।

इसलिए वह भिक्षु ‘शैक्ष’ कहलाता है ।”

(अगुतरनिवाय भाग १, पृष्ठ २३८)

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २८५ ।

३ वही, वृत्ति पत्र २८५ ‘येह’ ति शिन्कोऽमिनवप्रजित

‘साधर्मिक’ समानधर्मा लिङ्गस्य प्रवचनतरचेति । उक्त च—

आयस्मिन्नुवज्जाए धेरतवस्सोगिलाणसेहाण ।

साहमियकुलगणसध सगय समिह कायव्व ॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २८५, २८६ ।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र २८६ प्रश्ना—अगुण्डकुडपप्रश्नादय

सावधनुष्ठानपृच्छा वा ।

६ वही, वृत्ति पत्र २८५ ।

२ पापकारी अनुष्ठानों के विषय में प्रश्न करना । इनमें पहला अर्थ ही प्रासंगिक लगता है ।

४२ आज्ञा व धारणा (सू० ४८)

वृत्ति में आज्ञा और धारणा के दो-दो अर्थ किए गए हैं—

१ आज्ञा—(१) विध्यात्मक आदेश ।^१

(२) कोई गीतार्थ देशान्तर गया हुआ है । दूसरा गीतार्थ अपने अतिचार की आलोचना करना चाहता है । वह अगीतार्थ के समक्ष आलोचना नहीं कर सकता । तब वह अगीतार्थ के साथ गूढार्थ वाले वाक्यों द्वारा अपने अतिचार का निवेदन देशान्तरवासी गीतार्थ के पास कराता है । इसका नाम है आज्ञा ।^२

२ धारणा—(१) निषेधात्मक आदेश ।^३

(२) बार-बार आलोचना के द्वारा प्राप्त प्रायश्चित्त विशेष का अवधारण करना ।^४

पाँच व्यवहारों में ये दो व्यवहार हैं । इनका विस्तृत विवेचन ५।१२४ में किया है ।

४३ यथारत्निक (सू० ४८)

इसका अर्थ है—दीक्षा-पर्याय में छोटे-बड़े के क्रम से । विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय ८।४० का टिप्पण ।

४४ कृतिकर्म (सू० ४८)

इसका अर्थ है वन्दना ।

देखें—ममवाओ १२।३ का टिप्पण ।

४५ उचित समय (सू० ४८)

इसका तात्पर्यार्थ यह है कि—कालक्रम से प्राप्त सूत्रों का अध्ययन उस-उस काल में ही कराना चाहिए ।^५ सूत्रों का अध्ययन-अध्यापन दीक्षा-पर्याय के कालानुसार किया जाता है । जैसे—तीन वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को आचार, चार वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले को सूत्रकृत, पाँच वर्ष वाले को दशाश्रुतस्क्रध, बृहत्कल्प और व्यवहार, आठ वर्ष वाले को स्थान और समवाय, दश वर्ष वाले को भगवती आदि ।^६

४६ निषद्या (सू० ५०)

इसका अर्थ है—बँठने की विधि । इसके पाँच प्रकार हैं । बाह्य तप के पाँचवें प्रकार 'कायक्लेश' में इनका समावेश होता है । कायोत्सर्ग के तीन प्रकार हैं—ऊर्ध्वस्थान, निवीदनस्थान और शयनस्थान । निपीदनस्थान के अन्तर्गत इन पाँचों निषद्याओं का अन्तर्भाव होता है ।

देखें—७।४६ का टिप्पण ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २८६ 'आज्ञा' हे साथी ! भवतेद विधेय-मित्येवरूपामादिष्टिम् ।

२ वही, वृत्ति पत्र २८६ गूढार्थपदैरगीतायस्थ पुरतो देशान्तर-स्यगीतायनिवेदनाय गीतार्थो यदतिचारनिवेदनं करोति साऽज्ञा ।

३ वही, वृत्ति पत्र २८६ धारणा, न विधेयमित्येवरूपाम् ।

४ वही, वृत्ति पत्र २८६ असकृदालोचनादानेन यत्प्रायश्चित्त-विशेषावधारण सा धारणा ।

५ वही, वृत्ति, पत्र २८६ काले काले—यथावसरम् ।
कालक्रमेण पत्र संयच्छरमादृणा उ ज जमि ।
- स तमि चैव धीरो वाएज्जा सो ए कालोज्य ॥

६ वही, वृत्ति पत्र २८६, २८७ ।

४७. (सू० ५१)

दमर्वे स्थान (सूत्र १६) में दस प्रकार का श्रमण-धर्म निर्दिष्ट है। पाचवें स्थान (सूत्र ३४-३५) में दस धर्म श्रमण के लिए प्रशस्त बतलाए गए हैं। प्रस्तुत सूत्र में श्रमण-धर्म के अगभूत पांच धर्मों को आर्जव-स्थान कहा है। आर्जव का अर्थ है—ऋजुता, मोक्ष। प्रस्तुत प्रसंग में उसका अर्थ सवर किया है। ये आर्जवस्थान सम्यग्दर्शन पूर्वक ही होते हैं, अतः इन सब के पूर्व सामु शब्द का प्रयोग किया गया है। तत्त्वार्थ सूत्र ६।६ में दसविध धर्म के पूर्व 'उत्तम' शब्द का प्रयोग मिलता है। विशेष विवरण के लिए देखें १०।१६ का टिप्पण।

४८. परिचारणा (सू० ५४)

इसका अर्थ है—मैथुन का आनेवन। इसके पांच प्रकार हैं—

- १ कायपरिचारणा—स्त्री और पुरुष के काय से होने वाला मैथुन का आसेवन।
- २ स्पर्शपरिचारणा—स्त्री के स्पर्श से होने वाला मैथुन का आसेवन।
- ३ रूपपरिचारणा—स्त्री के रूप को देखकर होने वाला मैथुन का आनेवन।
- ४ शब्दपरिचारणा—स्त्री के शब्द सुनकर होने वाला मैथुन का आसेवन।
- ५ मनपरिचारणा—स्त्री के प्रति मानसिक सकल्प से होने वाला मैथुन का आसेवन।

इसका तात्पर्य है कि कायपरिचारणा की भांति स्त्री को स्पर्श करने, रूप देखने, शब्द सुनने और मानसिक मत्स्य देवों को मैथुन-प्रवृत्ति के आनेवन से तृप्ति हो जाती है।

वृत्तिकार ने इन सबको देवताओं से संबन्धित माना है। तत्त्वार्थ सूत्र में भी यही प्रतिपादित है।^१ बारहवें देवलोक तक के देवों में मैथुनेच्छा होती है। उसके ऊपर के देवों में वह नहीं होती। देवियों का अस्तित्व केवल दूसरे देवलोक तक ही है।

सौधर्म और ईशान देवलोक में—कायपरिचारणा।

सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक में—स्पर्शपरिचारणा।

ब्रह्म और लान्तक में—रूपपरिचारणा।

शुक्र और महस्त्रार में—शब्दपरिचारणा।

शेष चार में—मनपरिचारणा।

इसके ऊपर के देवलोको में किसी भी प्रकार की परिचारणा नहीं होती। मनुष्यों और तिर्यग्यों में केवल काय-परिचारणा ही होती है।

देखें—३।६ का टिप्पण।

४९-५२ (सू० ७०)

बल—शारीरिक शक्ति।

वीर्य—आत्मशक्ति।

पुरुषकार—अभिमान विशेष, पुरुष का कर्त्तव्य।

पराक्रम—अपने विषय की सिद्धि में निष्पन्न पुरुषकार, बल और वीर्य का व्यापार^२।

१ तत्त्वार्थ ४।७ ६।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २८६ बल-शारीर, वीर्य—जीवप्रसव, पुरुष-कार.—अभिमानविशेष, पराक्रम—स एव निष्पादितस्व-विषयोज्यया पुरुषकार—पुरुषकर्त्तव्य, पराक्रमो—बलवीर्य-योर्व्यापारणमिति।

५३. लिंगाजीव (सू० ७१)

वृत्तिकार ने एक प्राचीन गाथा का उल्लेख करते हुए लिंगाजीव के स्थान पर गणाजीव की सूचना दी है। गणाजीव का अर्थ है—अपने गण (मल्ल आदि) की किसी मिष से या साक्षात् सूचना देकर आजीविका करने वाला।^१

५४ प्रमार (सू० ७३)

इसका अर्थ है—मूर्छा। वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१ मूर्च्छा विशेष। २ मारणस्थान। ३ मृत्यु।

५५ आच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—बलात् लेना, थोड़ा लेना।^१

५६ विच्छेदन (सू० ७३)

इसका अर्थ है—दूर ले जाकर रख देना, बहुत लेना।^२

५७ (सू० ७५-८२)

इन सूत्रों (७५-८२) में चार हेतु-विषयक और चार अहेतु-विषयक हैं।

पदार्थ दो प्रकार के होते हैं—हेतुगम्य और अहेतुगम्य।

परोक्ष होने के कारण जो पदार्थ हेतु के द्वारा जाना जाता है, वह हेतुगम्य होता है, जैसे—दूर प्रदेश में स्थित अग्नि धूम के द्वारा जानी जाती है।

जो पदार्थ निकटवर्ती या स्पष्ट होने के कारण प्रत्यक्ष रूप से अथवा किसी आप्त पुरुष के निर्देशानुसार जाना जाता है, वह अहेतुगम्य होता है।

हेतु का अर्थ—कारण अथवा साध्य का निश्चितगमक कारण होता है। यहाँ हेतु और हेतुवादी—दोनों हेतु शब्द द्वारा विवक्षित हैं। जो हेतुवादी असम्यग्दर्शी होता है वह कार्य को जानता-देखता है, पर उसके हेतु को नहीं जानता-देखता। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा नहीं जानता-देखता।

जो हेतुवादी सम्यग्दर्शी होता है वह कार्य के साथ-साथ उसके हेतु को भी जानता-देखता है। वह हेतुगम्य पदार्थ को हेतु के द्वारा जानता-देखता है।

जो आशिकरूपेण प्रत्यक्षज्ञानी होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता। वह अहेतु (प्रत्यक्षज्ञान) के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन नहीं जानता-देखता।

जो पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी (केवली) होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि अहेतुगम्य पदार्थों या पदार्थ की अहेतुक (स्वाभाविक) परिणतियों को सर्वभावेन जानता-देखता है। वह प्रत्यक्षज्ञान के द्वारा अहेतुगम्य पदार्थों को सर्वभावेन जानता-देखता है।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २८६ निङ्गस्थानेऽन्यत्र गणोऽधीयते, यस उक्तम्—

“जाईकुलगणकम्मे सिप्पे आजीवणा उ पचविहा।

सूयाए असूयाए अप्पाण कहेइ एक्केक्के ॥”

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र २६० प्रमारो—मूर्च्छाविशेषो मारणस्थान वा प्रमारं मरणमेव।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र २६० आच्छिनन्ति—बलादुद्घातयति अथवा ईपच्छिनन्ति।

४ स्थानांगवृत्ति पत्र २६० विच्छिनन्ति—विच्छिन्न करोति, दूरे व्यवस्थापयतीत्यर्थः अथवा विशेषेण छिनन्ति विच्छिनन्ति।

उक्त व्याख्या के आधार पर यह फलित होता है कि प्रथम दो सूत्र असम्यग्दर्शी हेतुवादी तथा तीसरा-चौथा सूत्र सम्यग्दर्शी हेतुवादी की अपेक्षा से हैं। पाचवा-छठा सूत्र अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी और सातवा-आठवा सूत्र पूर्णप्रत्यक्षज्ञानी की अपेक्षा से हैं।

मरण दो प्रकार का होता है—महेतुक (सोपक्रम), अहेतुक (निरूपक्रम)। असम्यग्दर्शी हेतुवादी का अहेतुक मरण अज्ञानमरण कहलाता है। सम्यग्दर्शी हेतुवादी का सहेतुक मरण छद्मस्थ मरण कहलाता है। अपूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का सहेतुक मरण भी छद्मस्थ मरण कहलाता है। पूर्ण प्रत्यक्षज्ञानी का अहेतुक मरण केवली मरण कहलाता है।

वृत्तिकार के अनुसार प्रथम दो सूत्रों में नकार कुत्सावाची और पाचवें-छठे सूत्र में वह देश निषेधवाची है।^१ इस आधार पर प्रथम दो सूत्रों का अनुवाद इस प्रकार होगा—

- १ (क) हेतु को असम्यक् जानता है।
- (ख) हेतु को असम्यक् देखता है।
- (ग) हेतु पर असम्यक् श्रद्धा करता है।
- (घ) हेतु को असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।
- २ (क) हेतु में असम्यक् जानता है।
- (ख) हेतु से असम्यक् देखता है।
- (ग) हेतु से असम्यक् श्रद्धा करता है।
- (घ) हेतु से असम्यक् रूप से प्राप्त करता है।

वृत्तिकार ने लिखा है कि प्रत्यक्षज्ञानी को अनुमान से जानने की आवश्यकता नहीं होती। इसलिए वह धूम आदि साधनों—हेतुओं को अहेतु के रूप में (उसके लिए वे हेतु नहीं हैं इस रूप में) जानता है।^२ अहेतु का यह अर्थ अम्बाभाविक-मा लगता है।

इन आठ सूत्रों (७५ से ८२) में प्रयुक्त चार क्रियापद (जानाति, पश्यति, बुध्यते, अभिगच्छति) ज्ञान के क्रम से सम्बन्धित हैं।

भगवती ५।१९१-१९८ में हेतु सम्बन्धी सूत्रों के क्रम में थोड़ा परिवर्तन है। वहाँ यहाँ बताया गया सातवें-आठवें सूत्र को पाचवें-छठे के क्रम में तथा पाचवें-छठे को सातवें-आठवें के क्रम में लिया गया है।

५८ (सू० ८३)

ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर ज्ञान और अनुत्तर दर्शन की प्राप्ति होती है। मोहनीय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर चारित्र्य की प्राप्ति होती है। तप चारित्र्य का ही भेद है। तेरहवें जीवस्थान के अन्तिम क्षणों में केवली शुचलध्यान के अन्तिम दो भेदों में प्रवृत्त होते हैं। यह उनका अनुत्तर तप है। ध्यान आन्तरिक तप का ही एक प्रकार है। वीर्यातिराय कर्म का सर्वथा क्षय होने पर अनुत्तर वीर्य की प्राप्ति होती है।^३

५९ (सू० ९७)

भगवान् महावीर का च्यवन, गर्भमहरण, जन्म, प्रव्रज्या और कैवल्यप्राप्ति—ये पांच कार्य उत्तरफाल्गुनी नक्षत्र में हुए थे तथा उनका परिनिर्वाण स्वाति नक्षत्र में हुआ था। अन्यान्य तीर्थंकरों का च्यवन, परिनिर्वाण आदि एक ही नक्षत्र में हुआ है। भगवान् महावीर के जन्म और परिनिर्वाण के नक्षत्र अलग-अलग हैं।^४

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २९१ नञ कुत्सार्यत्वात् नञो देश-निषेधायत्वात्।

२ वही, पत्र २९१।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र २९२।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २९३।

६० (सू० ६८)

प्रसृत सूत्र मे महानदियों के उत्तरण और सतरण की मर्यादा के अतिक्रमण का निषेध किया गया है और इसमे निषेध का अपवाद भी है। सूत्रकार ने निर्दिष्ट पाँच नदियों के लिए दो विशेषण प्रयुक्त किए हैं—महार्णव और महानदी।

वृत्तिवार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—^१

१ महार्णव—समुद्र की भाँति जिनमे अथाह जल हो या जो समुद्र मे जा मिलती हो उन नदियों को महार्णव कहा जाता है।

२ महानदी—जो बहुत गहरी हो, उन्हे महानदी कहा जाता है।

वृत्तिका ने एक गाथा (निशीथभाष्य गाथा ४२२३) का उल्लेख कर नदी-सतरण के व्यावहारिक दोषों का निर्देश किया है।

इन नदियों मे बड़े-बड़े मत्स्य, मगरमच्छ आदि अनेक भयकर जलचर प्राणी रहते हैं। अतः उनका प्रतिफल भय बना रहता है। इन नदी-मार्गों मे अनेक चोर नौकाओं मे घूमते हैं। वे मनुष्यों को मार डालते हैं तथा उनके वस्त्र आदि लूट ले जाते हैं।^२

निशीथ (१०/४३) मे भी नदी उत्तरण तथा सतरण का निषेध है। भाष्यकार ने अपायों का निर्देश देते हुए बताया है कि नौका सतरण मे—

१ श्वापद और चोरो का भय।

२ अनुकम्पा तथा प्रत्यनीकता का दोष।

३ सयम-विराघना, आत्म-विराघना का प्रमग।

४ नौका पर चढ़ते-उतरते अनेक दोषों की सम्भावना। गंगा आदि नदियों के विवरण के लिए देखें—१०।२५।

६१, ६२ (सू० ६९, १००)

वर्षावास तीन प्रकार का माना गया है—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट।

जघन्य—सत्तर दिनों का—मवत्सरी मे कार्तिक मास तक।

मध्यम—चार मास का—श्रावण से कार्तिक तक।

उत्कृष्ट—छह मास का—आषाढ से मृगशिर तक, जेमे—आषाढ वित्ताकर वही चातुर्मास करें और मृगशिर मे वर्षा चालू रहने पर उमे वही वित्ताएँ।

यहाँ दो सूत्रों मे (६९, १००) बताया गया है कि प्रथम-प्रावृत् मे और वर्षावास मे पर्युषणा कल्प के द्वारा निवाम करने पर विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ है—आषाढ और श्रावण अथवा चार मास का वर्षाकाल।^३ आषाढ को प्रथम-प्रावृत् कहा जाता है।^४ प्रथम-प्रावृत् मे विहार न किया जाए—अर्थात् आषाढ मे विहार न किया जाए। प्रावृत् का अर्थ यदि चतुर्मास प्रमाण—वर्षाकाल किया जाए तो प्रथम-प्रावृत् मे विहार के निषेध का अर्थ यह करना होगा कि पर्युषणा कल्प मे पूर्ववर्ती पंचम दिनों में विहार न किया जाए। पर्युषणा कल्पपूर्वक निवाम करने के बाद विहार न किया जाए। इसका

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २६५ महार्णव इवा या बहूदकत्वात् महापयगामिन्यो वा यान्ता वा महार्णवा महानद्यो—गुरु-निम्नगा।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २६५

ओहारमगराह्या, घोरा सत्य उ सावया।
सरीरोवहिमादीया, नावातेणा य कत्यह ॥

३ निशीथभाष्य, गाथा ४२२४

सावयतेणे उभय, अणुपादी विराहणा तिणि।
संजम आउभय वा, उत्तरणावुत्तरते य ॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २६५ आषाढश्रावणो प्रावृत् अथवा चतुर्मासप्रमाणो वर्षाकाल प्रावृद्धिर्वि विवक्षित।

५ वही, पत्र २६५ आषाढस्तु प्रथमप्रावृत् ऋतूनां वा प्रथमेति प्रथमप्रावृत्।

अर्थ है कि भाद्रशुक्ला पचमी ने कानिक तक विहार न किया जाए। इन दोनों सूत्रों का मयुक्त अर्थ यह है कि चातुर्मास में विहार न किया जाय।

प्रश्न होता है—‘चातुर्मास में विहार न किया जाए’ इस प्रकार एक सूत्र द्वारा निषेध न कर, दो पृथक् सूत्रों (सूत्र ६६, १००) द्वारा निषेध क्यों किया गया ? इसका समाधान बूढ़ने पर महज ही हमारा ध्यान उस प्राचीन परम्परा की ओर खिंच जाता है जिसके अनुसार यह विदित है कि—मुनि पर्युपणा कल्पपूर्वक निवास करने के बाद साधारणतः विहार कर ही नहीं सकते। किन्तु पूर्ववर्ती पचाम दिनों में उपयुक्त मामग्री के अभाव में विहार कर भी सकते हैं।^१

बौद्ध साहित्य में भी दो वर्षावासों का उल्लेख मिलता है—

“भिक्षुओ ! दो वर्षावाम हैं।”

“कौन में दो ?”

“पहला और पिछला।”^२

प्रस्तुत सूत्र (६६) में वृत्तिकार ने ‘पव्वहेज्ज’ का अर्थ—ग्राम में निकाल दिए जाने पर—किया है^३ और इसके पूर्ववर्ती सूत्र में इसी शब्द का अर्थ—व्ययित या प्रवाहित किए जाने पर—किया है।^४

६३ सागारिकपिंड (सू० १०१)

इसका अर्थ है—शय्यातर के घर का भोजन, उपधि आदि। जिस मकान में साधु रहते हैं, उसके स्वामी को शय्यातर कहा जाता है। शय्यातर के घर का पिंड आदि लेने का निषेध है। इसके कई दोष हैं—^५

१ तीर्थंकर की आज्ञा का अतिक्रमण।

२ अज्ञातोच्छ का सेवन।

३ अलाघवता आदि-आदि।

६४ राजपिंड (सू० १०१)

प्रस्तुत प्रमग में वृत्तिकार ने राजा का अर्थ चक्रवर्ती आदि किया है।^६ जो भूधर्मिपिक्त है और जो सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सारथबाह—इन पाँच रत्नियों सहित राज्य-भोग करता है, उसे राजा कहा जाता है।^७ उसके घर का भोजन राजपिंड कहलाता है। सामान्य राजाओं के घर का भोजन राजपिंड नहीं कहलाता। राजपिंड आठ प्रकार का होता है—अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य, वस्त्र, पात्र, कवल और पादप्रोछन (रजोहरण)।^८ राजपिंड के ग्रहण करने में भी अनेक दोष उत्पन्न होते हैं—

१ तीर्थंकर की आज्ञा का उल्लंघन।

२ राज्याधिकारियों के प्रवेश और निर्गमन के समय होने वाला व्याघात।

३ लोभ, आशंका आदि-आदि।

विशेष विवरण के लिए देखें—

१ निजीयभाष्य, गाथा २४६६-२४११।

२ दसवेआलिय, ३।३ में ‘राजपिंडे किमिच्छए’ का टिप्पण।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २६४, २६५।

२ अगुत्तरनिभाय, भाग १, पृष्ठ ८४।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र २६४ प्रत्ययत—ग्रामाच्छालयेनिष्पाशयेत्।

४ वही, पत्र, २६४ ‘पव्वहेज्ज’ ति प्रत्ययते—वाधते अन्तर्भूत-कारितामत्वाद्वा प्रवाहयेत् कश्चित् प्रत्यनीप।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र २६६।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र, २६६ राजा चेह अत्रयत्तादि।

७ निशीयभाष्य, गाथा २४६७।

जा मुद्धा अभिसित्तो, पचहि महिओ पभुजत रज्ज्।

सस्स सु पिढो घज्जो, सत्थिवरीयस्मि भयणा सु ॥

८ वही, गाथा २५००

असणादिया चचरो, वल्ले पाए य ववले खेव।

पाळणगा य सहा, अट्ठविहो राय पिढो उ ॥

९ वही, गाथा २५०१ २५१२।

६५ अन्त पुर (सू० १०२)

राजा के अन्त पुर तीन प्रकार के होते हैं—

१ जीर्ण—जहाँ वृद्ध रानियाँ रहती हैं।

२ नव—जहाँ युवा रानियाँ रहती हैं।

३ कन्यक—जहाँ अप्राप्त यौवना राजकुमारियाँ (चारह वर्ष के उम्र तक की) रहती हैं।^१

इनके प्रत्येक के दो-दो प्रकार हैं—स्वस्थानगत और परस्थानगत। सामान्यतः मुनि को अन्त पुर में नहीं जाना चाहिए। क्योंकि वहाँ जाने से—

१ आज्ञा, अनवस्था, मिथ्यात्व और विराधना आदि दोष उत्पन्न होते हैं।

२ दंडारक्षित, दौवारिक आदि के प्रवेश-निर्गमन से व्याघात होता है।

३ वहाँ निरन्तर होने वाले गीत आदि में उपयुक्त होकर मुनि ईर्यासमिति और एपणासमिति में स्वल्पित हो सकता है।

४ रानियों के आग्रह पर शृंगार आदि की कथाएँ कहनी पड़ती हैं।

५ धर्म-कथा करने से मन में अहं पैदा हो सकता है कि मैंने राजा-रानी को धर्म-कथन किया है।

६ वहाँ शृंगार आदि के दृश्य व शब्द सुनकर स्वयं को अपने पूर्व क्रीडित भोगों की स्मृति हो सकती है आदि-आदि।

वृत्तिकार ने भी चार गाथाएँ उद्धृत कर इन्हीं उपायों का निर्देश किया है। ये गाथाएँ निशीथभाष्य की हैं।^१

प्रस्तुत सूत्र में अंत पुर में प्रवेश करने के कुछेक कारणों का निर्देश है। यह आपवादिक सूत्र है।

६६. प्रातिहारिक (सू० १०२)

मुनि दो प्रकार की वस्तुएँ ग्रहण करता है—

१ स्थायी रूप से काम आने वाली, जैसे—वस्त्र, पात्र, कवल, भोजन आदि-आदि।

२ अस्थायी रूप से, काल-विशेष के लिए, काम आनेवाली, जैसे—पट्ट, फलक, पुस्तक, शय्या, नन्तारक आदि-आदि।

जो वस्तु स्थायी रूप में गृहीत होती है, उसे मुनि पुनः नहीं लौटा सकता। जो वस्तु प्रयोजन-विशेष या अस्थायी रूप में गृहीत होती है उसे पुनः लौटा सकता है। इसे प्रातिहारिक वस्तु कहा जाता है।^२

६७, ६८ आराम, उद्यान (सू० १०२)

आराम का अर्थ है—विविध प्रकार के फूलों वाला बगीचा।^३

उद्यान का अर्थ है—चम्पक आदि वृक्षों वाला बगीचा।^४

६९. (सू० १०३)

प्रस्तुत सूत्र में पुरुष के सहवास के बिना भी गर्भ-धारण के पाँच कारणों का उल्लेख है। इन सब में पुरुष के वीर्य-पुद्गलों का स्त्री योनि में समाविष्ट होनेसे गर्भ-धारण होने की बात कही गई है। वीर्य पुद्गलों के बिना गर्भ-धारण का

१ निशीथभाष्य, गाथा २५१३

अन्ते उर च तिविधं, जूष्णं णव शेव कण्णगाण च।

एभेवेकं पिय दुविधं, सट्ठाणे शेव परठाणे॥

२ वही, गाथा २५१४-२५२०।

३ वही, गाथा २५१३, २५१४, २५१८, २५१९।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र २६७।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र २६७ आरामो विविधपुष्पजात्युप-शोभितः।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र २६७ उद्यानं तु चम्पकवनाद्युपशोभित-मिति।

उल्लेख नहीं है। वर्तमान में कृत्रिम गर्भाधान की प्रणाली से इसकी तुलना हो सकती है। साड़ या पाड़े के वीर्य-पुद्गलों को निकालकर रासायनिक विधि से सुरक्षित रखा जाता है और आवश्यकतावश गाय या भैंस की योनि से उनको शरीर में प्रविष्ट कराया जाता है। गर्भावधि पूर्ण होने पर गाय या भैंस प्रसव कर बच्चे को उत्पन्न करती है।

इसी प्रकार अमेरिका में 'टेस्ट-ट्यूब-बेबीज' की बात प्रचलित है। पुरुष के वीर्य-पुद्गलों को काँच की एक नली में, उचित रासायनिक मिश्रणों में रखा जाता है और यथासमय बच्चे की उत्पत्ति होती है। उसी काँच की नली में कुछ बड़े होने पर उसे निकाल दिया जाता है।

प्रस्तुत मूल के प्रथम कारण को ध्यान में रखकर ही आगमों में स्थान-स्थान पर ऐसे उल्लेख किए गए हैं कि जहाँ स्त्रियाँ बैठती हों, उस स्थान पर मुनि को तथा जहाँ पुरुष बैठें हों उस स्थान पर साध्वी को एक अन्तर्मुहूर्त तक नहीं बैठना चाहिए। यदि आवश्यकतावश बैठना ही पड़े तो भूमि का भलीभाँति प्रमार्जन कर बैठना चाहिए।

दूसरे कारण में शुक्रपुद्गल में ससृष्ट वस्त्र का योनि के मध्य में प्रवेश होने पर भी गर्भधारण की स्थिति हो जाती है। वस्त्र ही नहीं, दूसरे-दूसरे पदार्थों से भी ऐसा हो सकता है। वृत्तिकार ने यहाँ एक उदाहरण प्रस्तुत किया है। केशिकुमार की माता ने अपनी योनि की खुजली मिटाने अथवा रक्त-प्रवाह को रोकने के लिए केश को योनि में प्रविष्ट किया। वह केश शुक्र-पुद्गलों से ससृष्ट था। उसके फलस्वरूप वह गर्भवती हो गई, अथवा कभी अज्ञानवश शुक्र-संश्लिष्ट वस्त्रों को पहनने पर वे अकस्मात् योनि में प्रवेश पा लें, तो भी ऐसी स्थिति उत्पन्न हो सकती है।

तीसरे कारण की भावना यह है कि यदि किसी स्त्री का पति नपुंसक है और वह स्त्री पुत्र-प्राप्ति की इच्छा रखती है किन्तु शील भंग होने के भय में पर पुरुष के साथ काम-क्रीडा नहीं कर सकती। अतः वह स्वयं शुक्र-पुद्गलों को एकत्रित कर अपनी योनि में प्रविष्ट कर देती है। इससे भी गर्भधारण कर सकती है।

चौथे कारण के प्रसंग में वृत्तिकार ने 'पर' का अर्थ 'श्वसुर आदि' किया है। इसका तात्पर्य यह है कि पति के नपुंसक होने पर पुत्र प्राप्ति की प्रबल इच्छा से प्रेरित होकर स्त्री अपने श्वसुर आदि ज्ञातिजनो द्वारा अपनी योनि में शुक्र पुद्गलों का प्रवेश करवाती है। उस समय इस प्रकार की पद्धति प्रचलित थी। इसे नियोग-विधि कहा जाता है।

पाचवा कारण स्पष्ट है।

ये सभी कारण एक दृष्टि से कृत्रिम गर्भाधान के प्रकार हैं। किसी विशिष्ट प्रणाली द्वारा शुक्र-पुद्गलों का योनि में प्रवेश होने पर गर्भ की स्थिति बनती है, अन्यथा नहीं।

७०, ७१, (सू० १०४)

वृत्तिकार ने बारह वर्ष तक की कुमारी को अप्राप्तयौवना कहा है तथा पचास या पचपन वर्ष के ऊपर की उम्र वाली स्त्री को अतिक्रान्तयौवना माना है।^१

उनकी मान्यता है कि बारह वर्ष से पचास वर्ष की उम्र तक स्त्री में रजःस्राव होता है और वही उसकी गर्भधारण की अवस्था होती है। सोलह वर्ष की कुमारी का बीस वर्ष के युवक के साथ सहवास होने से वीर्यवान् पुत्र की उत्पत्ति होती है, क्योंकि उस अवस्था में गर्भाशय, माग, रक्त, शुक्र, अनिल और हृदय—ये शुद्ध होते हैं। सोलह और बीस वर्ष से कम अवस्था में सहवास होने पर सतान की प्राप्ति नहीं होती और यदि होती है तो वह रोगी, अल्पायु और अभागी होती है।^२

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र २६८ अप्राप्तयौवना प्रायः आवश्यकदश-
बादार्त्तयौवनायात् तथाजतिशतयौवना वर्षाणां पञ्चपञ्चा-
शत पञ्चाशत् वा ।

२ वही, पत्र २६८

मासि मासि रजः स्त्रीणांमज्जं भवति व्यहम् ।
वत्सराद् द्वादशादूर्ध्वं, याति पञ्चाशत् क्षयम् ॥
पूर्णयोऽक्षयर्षा स्त्री, पूर्णविशेन सगता ।
शुद्धे गर्भाशये मागं, रक्तं शर्करांनिले हृदि ॥
वीर्यवन्तं सुतं सुते, सतो न्यूनाद्ययो पुनः ।
रोग्यस्यायुरधयो वा, गर्भो भवति नैव वा ॥

७२. (सू० १०५)

वृत्तिकार ने अणगपडिसेविणी का एक दूसरा अर्थ भी किया है—

अनग अर्थात् काम का विभिन्न पुरुषों के साथ अतिशय आशेवन करने से स्त्री गर्भधारण नहीं करती जैसे—वेश्या ।^१

७३ अकस्माद्दड (सू० १११)

सूत्रकृताग २/२ में तेरह क्रियाओं का प्रतिपादन है। प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित दड उन्ही के पांच प्रकार हैं।

अकस्माद्दड—वृत्तिकार ने लिखा है कि मगधदेश में यह शब्द इसी रूप में आवाल-गोपाल प्रसिद्ध है। अतः प्राकृत भाषा में भी इसको इसी रूप में स्वीकार कर लिया है।^२

७४-८५ (सू० ११२-१२२)

प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों में पांच-पांच के क्रम से विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का उल्लेख हुआ है। दूसरे स्थान में दो-दो के क्रम से इन्हीं क्रियाओं का उल्लेख है।

देखें—२।२-३७ के टिप्पण।

८६ (सू० १२४)

पांच व्यवहार—भगवान् महावीर तथा उत्तरवर्ती आचार्यों ने मध-व्यवस्था की दृष्टि से एक आचार-सहिता का निर्माण किया। उनमें मुनि के कर्त्तव्य और अकर्त्तव्य या प्रवृत्ति और निवृत्ति के निर्देश हैं। उसकी आगमिक मज्ञा 'व्यवहार' है। जिनसे यह व्यवहार मचालित होता है, वे व्यक्ति भी, कार्य-कारण की अभेददृष्टि से, 'व्यवहार' कहलाते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में व्यवहार मचालन में अधिकृत व्यक्तियों की ज्ञानात्मक क्षमता के आधार पर प्राथमिकता बतलाई गई है।

व्यवहार मचालन में पहला स्थान आगमपुरुष का है। उसकी अनुपस्थिति में व्यवहार का प्रवर्तन श्रुतपुरुष करता है। उसकी अनुपस्थिति में आज्ञापुरुष, उसकी अनुपस्थिति में धारणापुरुष और उसकी अनुपस्थिति में जीतपुरुष करता है।

१ आगम व्यवहार—इसके दो प्रकार हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष^३। प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं—

१ अवधिप्रत्यक्ष, २ मन पर्यवप्रत्यक्ष, ३ केवलज्ञानप्रत्यक्ष।

परोक्ष के तीन प्रकार हैं—

१ चतुर्दशपूर्वधर, २ दशपूर्वधर, ३ नौपूर्वधर।

शिष्य ने यहाँ यह प्रश्न उपस्थित किया कि परोक्षज्ञानी साक्षात् रूप से श्रुत से व्यवहार करते हैं तो भला वे आगम-व्यवहारी कैसे कहें जा सकते हैं ?^४ आचार्य ने कहा—“जैसे केवलज्ञानी अपने अप्रतिहत ज्ञानबल से पदार्थों को सर्वरूपेण जानता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी श्रुतबल से जान लेता है।”

१ स्थानागवृत्ति, पत्र २८८ अनङ्ग धा—आममपरापरपुरुष-सम्पत्कृतोत्तिशयेन प्रतिपेवत इत्येवशीलाङ्गप्रतिपेविणी।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३०१ अकस्माद्दडति मगधदेशे गोपालवाला-वलादिप्रसिद्धोऽकस्मादिति शब्द स इह प्राकृतेर्जपि तथैव प्रयुक्त इति।

३ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २०१
आगमतो व्यवहारो मुणह जहा धीरपूरिसपन्नतो।
पञ्चवन्तो य परान्त्रो सो वि य इविहो मुण्यय्वा ॥

४ वही, भाष्यगाथा २०३
ओहिमणपञ्जवे य केवलनाणे य पञ्चवखे।

५ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा २०६

पारोक्ष व्यवहार आगमतो सुयधरा व्यवहरति।

चोदसदसपुत्रधरा नवपुत्रियगधहृत्थी य ॥

६ वही, भाष्यगाथा २१० वृत्ति—

मय केनप्रकारेण साक्षात् श्रुतेन व्यवहरन्त आगमव्यव-
हारिण।

७ वही, भाष्य गाथा २११

जह केवलो वि जाणह दव्वं च खेत च कालभारं च।

सह चउलक्खणमेव सुयणाणीमेव जाणाति ॥

जिस प्रकार प्रत्यक्षज्ञानी भी समान अपराध में न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी आलोचक के राग-द्वेषात्मक अव्यवसायो को जानकर उनके अनुरूप न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है।^१

शिष्य ने पुनः प्रश्न किया कि—प्रत्यक्षज्ञानी आलोचना करने वाले व्यक्ति के भावों को साक्षात् जान लेते हैं, किन्तु परोक्षज्ञानी ऐसा नहीं कर सकते, अतः न्यूनाधिक, प्रायश्चित्त देने का उनका आधार क्या है? आचार्य ने कहा—‘वत्स! नालिका से गिरने वाले पानी के द्वारा समय जाना जाता है। बह्म का अधिकारी व्यक्ति समय को जानकर, दूसरों को उसकी अवगति देने के लिए, समय-समय पर शब्द बजाता है। शब्द के शब्द को सुनकर दूसरे लोग समय का ज्ञान कर लेते हैं। इसी प्रकार श्रुतज्ञानी भी आलोचना तथा शुद्धि करने वाले व्यक्ति की भावनाओं को सुनकर यथार्थ स्थिति का ज्ञान कर लेते हैं। फिर उसके अनुसार उसे प्रायश्चित्त देते हैं।^२ यदि वे यह जान लेते हैं कि अमुक व्यक्ति ने सम्यग् रूप से आलोचना नहीं की है, तो वे उसे अन्यत्र जाकर शोध करने की बात कहते हैं।

आगमव्यवहारी के लक्षण—

आचार्य के आठ प्रकार की सपदा होती है—आचार, श्रुत, शरीर, वचन, वाचना, मति, प्रयोगमति और सग्रह-परिज्ञा। इनके प्रत्येक के चार-चार प्रकार हैं। इस प्रकार इसके ३२ प्रकार होते हैं। [देखें ८।१५ का टिप्पण]।

चार विनयप्रतिपत्तियाँ हैं—

१ आचारविनय—आचार-विषयक विनय सिखाना।

२ श्रुतविनय—सूत्र और अर्थ की वाचना देना।

३ विक्षेपणाविनय—जो धर्म से दूर हैं, उन्हें धर्म में स्थापित करना, जो स्थित हैं उन्हें प्रव्रजित करना, जो च्युत-धर्मा हैं, उन्हें पुनः धर्मानुष्ठान बनाना और उनके लिए हित-उपादन करना।

४ दोषनिर्घातविनय—श्लोघ-विनयन, दोष-विनयन तथा काक्षा-विनयन के लिए प्रयत्न करना।^५

जो इन ३६ गुणों में कुशल, आचार आदि आलोचनाहर्ष आठ गुणों में युक्त, अठारह वर्णनीय स्यान्तो का ज्ञाता, दस प्रकार के प्रायश्चित्तों को जानने वाला, आलोचना के दस दोषों का विज्ञाता, अतः पट्क और काय पट्क को जानने वाला तथा जो जातिमपन्न आदि दस गुणों से युक्त है—वह आगमव्यवहारी होता है।^६

शिष्य ने पूछा—‘भते!’ वर्तमान काल में इस भरतक्षेत्र में आगमव्यवहारी का विच्छेद हो चुका है। अतः यथार्थ-शुद्धिदायक न रहने के कारण तथा दोषों की यथार्थशुद्धि न होने के कारण वर्तमान में चारित्र्य की विशुद्धि नहीं है। न कोई आज मासिक या पाक्षिक प्रायश्चित्त ही देता है और न कोई उसे ग्रहण करता है, इसलिए वर्तमान में तीर्थ केवल ज्ञान-दर्शन-मय है, चारित्र्यमय नहीं। केवली का व्यवच्छेद होने के बाद थोड़े समय में ही चौदह पूर्वधरो का भी व्यवच्छेद हो जाता है। अतः विशुद्धि कराने वालों के अभाव में चारित्र्य की विशुद्धि भी नहीं रहती। दूसरी बात है कि केवली, जिन आदि अपराध के अनुसार प्रायश्चित्त देते थे, न्यून या अधिक नहीं। उनके अभाव में छेदसूत्रधर मनचाहा प्रायश्चित्त देते हैं, कभी थोड़ा और कभी अधिक। अतः वर्तमान में प्रायश्चित्त देने वाले के व्यवच्छेद के साथ-साथ प्रायश्चित्त का भी लोप हो गया है।^७

१ व्यवहार, उद्देश्य १०, भाष्य गाथा २१३ वृत्ति।

२ वही, भाष्य गाथा २१६, वृत्ति—

जिनास्तीर्षकृत परोक्षे आगमे उपसहारनालोचमभेन
नृवर्ते, इयमत्र भावना नादिकाया गलन्यामुदकगलनपरिमाणता
जानाति एतावत्सुदके गलितं यामो दिवसस्य रात्रेर्वागत इति
सोऽज्यस्य परिणामाय शङ्कं धमति। तत्र यथा सोऽज्यो अन
शक्तस्य शब्देन श्रुतेन कालं वा यामनक्षण जानाति तथा
पराश्रामगमिनांरूपि शोधिमालोचना श्रुत्वा तस्य यथावस्थित
भाव जानन्ति। तात्वा च सदानुसारेण प्रायश्चित्तं ददाति।

३ वही, भाष्यगाथा ३०३

आपारे सुय विपणं विक्षेपेण चैव होई बोधव्ये।

दोमम् निम्पाए विपणं चवहेन पटिवती॥

४ व्यवहार, उद्देश्य १०, भाष्य गाथा ३०५-३२७।

५ वही, भाष्य गाथा ३२८-३३४।

६ व्यवहार, उद्देश्य १०, भाष्य गाथा ३३५-३३८

एव भणिते भणती ते वोच्छिन्ना उपसपय इह।

तेषु य वोच्छिन्नेषु नयि विमुद्धो चरित्तम्॥

देवावि न दोसवी न वि करेता उपसपय केई।

तित्य च नाणदसणनिज्जवणा चैव वोच्छिन्ना॥

चोद्दसपुव्वधरणं वोच्छेदा केवलीण वुच्छेए।

केत्ति वो आदसो पायच्छित्तं पि वाच्छित्तं॥

ज जत्तिण्ण मुज्झइ पावे तम्म तहा देति पच्छित्तं।

जिण चोद्दसपुव्वधरा सवियवरीया जह्णिच्छाए॥

आचार्य ने कहा—वत्स ! तू यह नहीं जानता कि प्रायश्चित्तो का मूलविधान कहा हुआ है ? वर्तमान में प्रायश्चित्त है या नहीं ?^१

प्रत्याख्यान प्रवाद नामक नीचे पूर्व की तीनरी वस्तु में नमस्त प्रायश्चित्तो का विधान है। उस आकर ग्रन्थ से प्रायश्चित्तों का निर्यूहण कर निशीथ, वृहत्कल्प और व्यवहार—इन तीन सूत्रों में उनका समावेश किया गया है।^२ आज भी विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों को बहन करने वाले हैं। वे अपने प्रायश्चित्तों को विशेष उपायो से बहन करते हैं, अतः उनका बहन करना हमें दृग्गोचर नहीं होता। आज भी तीर्थ चारित्र सहित हैं तथा उसके नियमिक भी हैं।^३

[वित्तुन वर्णन के लिए देखें—व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा ३५१-६०२ ।]

२ श्रुत व्यवहार—जो वृहत्कल्प और व्यवहार को बहुत पढ़ चुका है और उनको सूत्र तथा अर्थ की दृष्टि से निपुणता में जानता है वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।^४ यहाँ श्रुत ने भाष्यकार ने केवल इन दो सूत्रों का निर्देश किया है।

आचार्य भद्रबाहु ने कुल, गण, मध आदि में कर्त्तव्य-अकर्त्तव्य का व्यवहार उपस्थित होने पर द्वादशांगी से कल्प और व्यवहार—इन दो सूत्रों का निर्यूहण किया था। जो इन दोनों सूत्रों का अवगाहन कर चुका है और इनके निर्देशानुसार प्रायश्चित्तो का विधान करता है वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।^५

३ आज्ञा व्यवहार—वोई आचार्य भक्तप्रत्याख्यान अनशन में व्यापृत हैं। वे जीवनगत दोषों की शुद्धि के लिए अन्तिम आलोचना के आकाशी हैं। वे सोचते हैं—‘आलोचना देने वाले आचार्य दूरस्थ हैं। मैं अशक्त हो गया हूँ, अतः उनके पान जा नहीं सकना तथा वे आचार्य भी यहाँ आने में अनमर्थ हैं, अतः मुझे आज्ञा व्यवहार का प्रयोग करना चाहिए।’ वे शिष्य को बुलाकर उन आचार्य के पास भेजते हैं और कहलाते हैं—‘आर्य ! मैं आपके पास शोध करना चाहता हूँ।’

शिष्य वहाँ जाता है और आचार्य को यथोक्त बात कहता है। आचार्य भी वहाँ जाने में अपनी असमर्थता को लक्षित कर अपने मेधावी शिष्य को वहाँ भेजने की बात सोचते हैं। तब वे अपने गण में जो शिष्य आज्ञा-परिणामकर, अवग्रहण और धारणा में धम तथा सूत्र और अर्थ में मूढ़ न होने वाला होता है, उसे वहाँ भेजते हुए कहते हैं—‘वत्स ! तুম वहाँ आलोचना-आकाशी आचार्य के पान जाओ और उनकी आलोचना को सुनकर यहाँ लौट आओ।’^६

आचार्य द्वारा प्रेषित मुनि के पास आलोचनाकाशी आचार्य सरल हृदय से सारी आलोचना करते हैं।^७ आगन्तुक मुनि आलोचक आचार्य की प्रतिवेदना और आलोचना की क्रमपरिपाटी का सम्यक् अवग्रहण और धारण कर लेता है। वे

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा ३४४

एव तु चोद्यम्मी आवरितो मण्ड न ह तुमे नाम ।
पच्छिन्न बहिमन् वि धग्नी वि व वोच्छिन्न ॥

२ वही, भाष्य गाथा ३४५

सव्य पि य पच्छिन्न पञ्चकष्यापम्स तसिपि वत्सुमि ।
ततो वि य निज्जुश पक्कम्प्यो य व्यवहारो ॥

३ वही, भाष्य गाथा ३४६, वृत्ति—।

४ वही, भाष्य गाथा ६०५, ६०७

जो सुयमहिज्जद वहु मुत्तय च निउण विजाणाति ।
क्कप्पे व्यवहारमि य सो उ पमाण सुयहराण ॥
क्कप्पम्स य निज्जुति व्यवहारस्स व परमनिउणस्स ।
जा अत्थतो विजाणड व्यवहारो सी अणुणातो ॥

५ वही, भाष्यगाथा ६०८, वृत्ति—

बुलादिवायेषु व्यवहारे उपस्थिते यद्भगवता भद्रबाहुस्वा-
मिना कल्पव्यवहारात्मक सूत्र निर्यूह संवेदानुमज्जननिपुणतरायं
परिमायनेन तमव्ये प्रविशन् व्यवहारविधिं यथोक्तं सूत्र-
मूल्याय तस्याय निर्दिशन् य प्रपूर्वने स श्रुतव्यवहारी धीर-
पुरयं प्रपन्त ।

६ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा ६१०-६१५, ६२७ ।

समणस्स उत्तमद्वे सत्सुद्धरणकरणे अभिमुहस्स ।
दूरत्था जत्थ मवे छत्तोसग्गा उ आयरिया ॥
अपरक्कमो सि जाओ गतु जे कारण च उप्पल ।
अठारसमन्तये वसणगतो इच्छिमो आण ॥
अपरक्कमो तवस्सी गतु जे सोहिहारगममीव ।
आगतु न वाएई सो सोहिहारोवि देसाउ ॥
अह पट्टवेइ सीसं दैससरगमणनट्टचेट्ठागो ।
इच्छामग्गो काउ सोहि तुन्मं सगासम्मि ॥
सोवि अपरक्कमगतो सीस पेसेइ धारणाकुसल ।
एयस्स दाणि पुरओ बरेइ सोहि जहावत्त ॥
अपरक्कमो य सीस आणापरिणामग परिच्छेज्जा ।
रुक्खे य सीय काए मुत्ते वा मोहणाधारि ॥
एव परिच्छिऊणं जाण नाउण पेसवे त तु ।
वक्काहि तम्सगास सोहि सोऊण आगच्छ ॥

७ वही, भाष्य गाथा ६२८ ।

अह सो गतो उ तहिय तस्स सगासम्मि सो करे साहि ।
दुगतियचत्तिसुद्ध तिबिहे काले विगड्ढभावो ॥

कितने आगमों के ज्ञाता हैं ? उनकी प्रव्रज्या—पर्याय तपस्या से भावित है या अभावित ? उनकी गृहस्थ तथा व्रतपर्याय कितनी है ? शारीरिक बल का स्थिति क्या है ? वह क्षेत्र कैसा है ?—ये सारी बातें श्रमण उन आचार्यों को पूछता है। उनके कथनानुसार तथा स्वयं के प्रत्यक्ष दर्शन से उनका अवधारण कर वह अपने प्रदेश में लौट आता है।^१ वह अपने आचार्यों के पास जाकर उन्हीं क्रम से निवेदन करता है, जिस क्रम से उसने सभी तथ्यों का अवधारण किया था।^२

आचार्य अपने शिष्य के कथन को अवधानपूर्वक सुनते हैं और छेदसूत्रो [कल्प और व्यवहार] में निमग्न हो जाते हैं। वे पौर्वापर्य का अनुसन्धान कर, सूत्रगत नियमों के तात्पर्य की सम्यग् अवगति करते हैं। उसी शिष्य को बुलाकर कहते हैं—‘जाओ, उन आचार्यों को यह प्रायश्चित्त निवेदित कर आओ।’ वह शिष्य वहां जाता है और अपने आचार्यों द्वारा कथित प्रायश्चित्त उन्हें सुना देता है। यह आज्ञाव्यवहार है।^३

वृत्तिकार के अनुसार आज्ञाव्यवहार का अर्थ इस प्रकार है—दो गीतार्थ आचार्य भिन्न-भिन्न देशों में हों, वे कारण-वशा मिलने में असमर्थ हों, ऐसी स्थिति में कहीं प्रायश्चित्त आदि के विषय में एक-दूसरे का परामर्श अपेक्षित हो, तो वे अपने शिष्यों को गूढपदों में प्रष्टव्य विषय को निगूहित कर उनके पास भेज देते हैं। वे गीतार्थ आचार्य भी इसी शिष्य के साथ गूढपदों में ही उत्तर प्रेषित कर देते हैं। यह आज्ञाव्यवहार है।^४

४ धारणाव्यवहार—किसी गीतार्थ आचार्य ने किसी समय किसी शिष्य के अपराध की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया हो, उसे याद रखकर, वैसी ही परिस्थिति में उसी प्रायश्चित्त-विधि का उपयोग करना धारणाव्यवहार कहलाता है। अथवा वैवावृत्य आदि विशेष प्रवृत्ति में सलग्न तथा अशेष छेदसूत्र को धारण करने में असमर्थ साधु को कुछ विशेष-विशेष पद उद्धृत कर धारणा करवाने को धारणा व्यवहार कहा जाता है।^५

उद्धारणा, विधारणा, सधारणा और सप्रधारणा—ये धारणा के पर्यायवाची शब्द हैं।^६

१ उद्धारणा—छेदसूत्रों से उद्धृत अर्थपदों को निपुणता से जानना।

२ विधारणा—विशिष्ट अर्थपदों को स्मृति में धारण करना।

३ सधारणा—धारण किए हुए अर्थपदों को आत्मसात् करना।

४ सप्रधारणा—पूर्ण रूप से अर्थपदों को धारण कर प्रायश्चित्त का विधान करना।^७

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा ६५६, वृत्ति—

श्रुत्वा तस्यालोचनकस्य प्रतिसेवनामालोचनाक्रमविधिं च
आलोचनाक्रमपरिपाटीं चावधार्य तथा तस्य यावानागमोस्ति
तावन्तमागम तथा पुरुषजात तमष्टमादिभिर्भाषितमभावित
वा पर्याय गृहस्थपर्यायो यावानासीत् यावांश्च तस्य व्रतपर्याय
तावन्तमुभय पर्याय बल शारीरिक तस्य तथा यादृश तत्
क्षेत्रमेतत्सवमालोचकाचार्यकथनत स्वतो दर्शनतश्चावधार्य
स्वदेश गच्छति ।

२ वही, भाष्य गाथा ६६०

आहारेण सख्य सो गतूण पुणो गुरुसगास ।

तेसि निवेदइ तहा जहाणुपुब्बि गव सख्य ॥

३ वही भाष्य गाथा ६६१

सो व्यवहारविहणू अणुमज्जिता सुतोदण्णस्येण ।

सोसस्स देह आण तस्स इमं देहि पच्छित्त ॥

४ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा ६७३

एव गतूण सहि अहोवण्णस्येण देहि पच्छित्त ।

आणाए एस भणितो व्यवहारो धीरपुस्सेहि ॥

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र, ३०२

यदगीतार्थस्य पुरतो गूढार्थपदैर्देशान्तस्त्वगीतार्थ-
निवेदनायातिचारालोचनमितरस्यापि तथैव श्रुद्धिदान
साक्षा ।

६ वही, पत्र, ३०२

गीताथसन्निनेन द्रव्याद्यपक्षया यन्नापराधे यथा या
विशुद्धि कृता तामवधारय यद्यस्तर्जव तर्जव तामेव प्रयुङ्क्ते सा
धारणा । वैयावृत्त्यकरादेर्वा गच्छोपग्रहकारिणो अशेषानु-
चितस्योचितप्रायश्चित्तपदानां प्रदर्शितानां धरण धारणेति ।

७ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा ६७५

उद्धारणा विधारणा सधारणा सप्रधारणा चेव ।

नाऊण धीरपुरिसा धारणववहार तं विति ॥

८ वही, भाष्य गाथा ६७६ ६७८ ;

पावत्सेण उवेच्च व उद्धियपयधारणा उ उद्धारा ।

विविहेहि पगारेहि धारेयव्व वि धारेउ ॥

स एगो भावस्सी हियकरणा ताणि एवकभावेण ।

धारेयत्थपयाणि उ तम्हा सधारणा होई ।

जम्हा सपहारेउ व्यवहार पउजति ।

तम्हा कारणा तेण नायव्वा सपहारणा ॥

जो मुनि प्रवचनयदाम्बी, अनुग्रहविशारद, तपस्वी, सुश्रुत, बहुश्रुत, विनय और औचित्य से युक्त वाणी वाला होता है, वह यदि प्रमादवश भूलगुणो या उत्तरगुणो में स्खलना कर देता है, तब पूर्वोक्त तीन व्यवहारो के अभाव में भी, आचार्य छेदसूत्रो से अर्थपदों को धारण कर उन्ने यथायोग्य प्रायश्चित्त देते हैं। वह द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से छेदसूत्र के अर्थ का सम्यग् पर्यालोचन कर, प्राग्गत, धीर, दान्त और प्रलीन मुनियो द्वारा कथित तथ्यो के आधार पर प्रायश्चित्त का विधान करते हैं। यह धारणाव्यवहार कहलाता है।^१

यह भी माना जाता है कि किसी ने किसी को आलोचनाशुद्धि करते हुए देखा। उसने यह अवधारण कर लिया कि इस प्रकार के अपराध के लिए यह शोधि होती है। परिस्थिति उत्पन्न होने पर वह उसी प्रकार का प्रायश्चित्त देता है तो वह धारणाव्यवहार कहलाता है।^१

कोई शिष्य आचार्य की वैयावृत्य में सलग्न है या गण में प्रधान शिष्य है या यात्रा के अवसर पर आचार्य के साथ रहता है, वह छेदसूत्रो के परिपूर्ण अर्थ को धारण करने में असमर्थ होता है। तब आचार्य उस पर अनुग्रह कर छेदसूत्रो के कई अर्थ-पद उन्ने धारण करवाते हैं। वह छेदसूत्रो का अशत धारक होता है। वह भी धारणाव्यवहार का संचालन कर सकता है।^१

५ जीतव्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आचार्यो ने एक प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया। दूसरे समय में देश, काल, धृति, सहनन, बल आदि देखकर उसी अपराध के लिए जो दूसरे प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया जाता है, उसे जीतव्यवहार कहते हैं।

किसी आचार्य के गच्छ में किसी कारणवश कोई सूत्रातिरिक्त प्रायश्चित्त प्रवर्तित हुआ और वह बहुतो द्वारा, अनेक बार, अनुवर्तित हुआ। उस प्रायश्चित्त-विधि को 'जीत' कहा जाता है।^१

शिष्य ने यह प्रश्न उपस्थित किया कि चौदहपूर्वो के उच्छेद के साथ-साथ आगम, श्रुत, आज्ञा और धारणा—ये चारो व्यवहार भी व्यवच्छिन्न हो जाते हैं। क्या यह सही है ?^१

आचार्य ने कहा—'नहीं, यह सही नहीं है। केवली, मन पर्यवजानी, अवधिजानी, चौदहपूर्वो, दशपूर्वो और नौपूर्वो—ये नव आगमव्यवहारी होते हैं, कल्प और व्यवहार सूत्रधर श्रुतव्यवहारी होते हैं, जो छेदसूत्र के अर्थधर होते हैं, वे आज्ञा

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा ६८०-६८६

पवयण जससि पुरिसे अणुग्रह विहारए तथस्सिमि ।
मुत्सुयबहुत्सुयमि य विवक्कपरियागमुद्धम्मि ॥
एएसु धीरपुरिसा पुरिसजाएसु किंचि खल्लिएसु ।
रहिएवि धारयंता जहारिह देति पच्छित्त ॥
रहिए नाम असन्ने आइत्तम्मि व्यवहारतियगमि ।
साहेवि धारइत्ता वीमसकण ज भणिय ॥
पुरिसम्भ अइयार विहारइत्ताण जम्म जं जोग ।
त देति उ पच्छित्त जेण देतो उ त सुणए ।
जो धारितो सुत्तयो अणुओगविहीए धीरपुरिसेहि ।
आलीणपलीणेहि जयणाजुत्तोहि दन्तहि ॥
अत्तीणो णाणादिमु पदे-पदे लीखा उ होंति पलीणा ।
कोहादो वा पलय जेमि गया ते पलीणा उ ॥
जयणाजुत्तो पयत्तवा दतो जो उवरतो उ पावेहि ।
अहवा दतो इदियदमण नोइदिण च ॥

२ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाथा ६८७-६८८

अहवा जेणणइया दिट्ठा सोही परस्स कीरति ।
तारिसय चैव पुणो उपण्ण वारण तस्स ॥
सो तमि चैव दब्बे खेत्ते काले य कारिणे पुरिसो ।
तारिसय अकरंतो न हू सो आराहतो होइ ॥
सो तमि चैव दब्बे खेत्ते काले य कारणे पुरिसे ।
तारिसय चिय भूया, कुब्ब आराहतो होई ॥

३ वही, भाष्य गाथा ६९०-६९१

वेयावच्चवरो वा सोसा वा देसहिइगो वावि ।
दुम्मेहता न तरइ आराहेउ बहु जो उ ॥
तस्स उ उट्ठरिक्क अत्यपयाइ देति आयरियो ।
जेहि उ करेइ वज्ज आहारिन्तो उ सो वेस ॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३०२ द्रव्यसेत्रकालभावपुरुषप्रतिपेवानु-
बुद्ध्या सहननधृत्त्यादिपरिहाणिमपेक्ष्य यत्प्रायश्चित्तदानं यो वा
यत् गच्छे सूत्रातिरिक्त कारणत प्रायश्चित्तव्यवहार प्रवर्तितो
बहुभिरर्थभानुवर्तितस्तज्जीतमिति ।

५ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा ६९६

व्यवहारे सउक्कपि य चोइसपुत्तमि बोच्छिन्न ।

और धारणा से व्यवहार करते हैं। आज भी छेदसूत्रों के सूत्र और अर्थ को धारण करने वाले हैं, अतः व्यवहारचतुष्क का व्यवच्छेद चौदहपूर्वों के साथ मानना युक्तिसंगत नहीं है।^१

जीतव्यवहार दो प्रकार का होता है—सावद्य जीतव्यवहार और निरवद्य जीतव्यवहार। वस्तुतः निरवद्य जीतव्यवहार से ही व्यवहरण हो सकता है सावद्य से नहीं।^२ परन्तु कहीं-कहीं सावद्य जीतव्यवहार का आश्रय भी लिया जाता है। जेने—

कोई मुनि ऐसा अपराध कर डालता है कि जिसमें समूचे श्रमण-संघ की अवहेलना होती है और लोगों में तिरस्कार उत्पन्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में शान्त और लोगों में उस अपराध की विशुद्धि की अवगति कराने के लिए अपराधी मुनि को गधे पर चढ़ाकर नारे नगर में घुमाते हैं, पेट के बल रेंगते हुए नगर में जाने को कहते हैं, शरीर पर राख लगाकर लोगों के बीच जाने को प्रेरित करते हैं, कारागृह में प्रविष्ट करते हैं—ये सब सावद्य जीतव्यवहार के उदाहरण हैं।

दस प्रकार के प्रायश्चित्तों का व्यवहरण करना निरवद्य जीतव्यवहार है। अपवाद रूप में सावद्य जीतव्यवहार का भी आलम्बन लिया जाता है।^३ जो श्रमण बार-बार दोष करता है, बहुदोषी है, सर्वथा निर्दय है तथा प्रवचन-निरपेक्ष है, ऐसे व्यक्ति के लिए सावद्य जीतव्यवहार उचित होता है।^४

जो श्रमण वैराग्यवान्, प्रियधर्मा, अप्रमत्त और पापभीरु है, उसके कहीं म्बलित हो जाने पर निरवद्य जीतव्यवहार उचित होता है।^५

जो जीतव्यवहार पार्श्वस्थ, प्रमत्तसयत मुनियों द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह अनेक व्यक्तियों द्वारा आचीर्ण क्यों न हो वह शुद्धि करने वाला नहीं होता।^६

जो जीतव्यवहार सवेगपरायण दान्त मुनि द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह एक ही मुनि द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्धि करने वाला होता है।^७

व्यवहार साधु-संघ की व्यवस्था का आधार-विन्दु रहा है। इसके माध्यम से संघ को निरन्तर जागरूक और विशुद्ध रखने का प्रयत्न किया जा रहा है। इसलिए चारित्र्य की आराधना में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

८७ (सू० १३१)

देखें—१०।८४ का टिप्पण।

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाय ७०१-७०३

केवलमणपज्जवनाणिणो य तत्तो य ओहिनाणजिणा ।
चोदसदमनवपुय्थी आगमववहारिणो धीरा ॥
सुत्तेण ववहरते कप्पववहार धारिणो धीरा ।
अत्यधरववहारत आणण धारणा ए य ॥
ववहारचउक्कप्पम, चोदसपुत्थिम्मि छेदो ज ।
अणियं त ते मिच्छा, जम्हा सुत्त अत्यो य धरए य ॥

२ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाय ७१५

ज जीतं सावज्ज न तेण जीएण होइ ववहारो ।
ज जीयमसावज्ज तेण उ जीएण ववहारो ॥

३ वही, भाष्य गाय ७१६, वृत्ति—

छारहट्टिहट्टमानापोट्टेण य रिणं तु सावज्ज ।
दमविह पायच्छित्त होइ असावज्ज जीय तु ॥

यत् प्रवचने लोने चापराधविगृह्ये समाचरित सारा-
वमग्गन ह्मो गुत्तिगृह्यवेसन चरमारोपण पोट्टेण उदग्गेण
रंगणं तु धग्गत्तात धरारुत्त कृत्वा ग्रामे सवत्त पर्यटनमित्येव-
मादि सावद्य जीत, यत् दगविषमातोचनादिकं प्रायश्चित्त
तदसायद्य जीत अपवादत वदाचिरसावद्यमपि जीत दद्यात् ।

४ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्य गाय ७१७

उत्तणवहूदोमे निद्वघसे पवयणे य निरवेववो ।
एयारिसमि पुरिसे दिज्जइ सावज्जं जीयपि ॥

५ वही, भाष्य गाय ७१८

सखिग्गे पियधम्मे अपमत्ते य बज्जकीरम्मि
बम्मिह्ममाइ खल्लिए देयमसावज्ज जीय तु ।

६ वही, भाष्य गाय ७२०

ज जीयमसोहिकर पासत्यपमत्तसजयाईण्ण ।
जइवि महाजणाइन्न न तेन जीएण ववहारो ॥

७ वही, भाष्य गाय ७२१

ज जीय सोहिकर सवेगपरायणेन दतेण ।
एगेण विआइ न तेण उ जीएण ववहारो ॥

८८ (सू० १३२)

देखें—१०।८५ का टिप्पण।

८९. (सू० १३३)

वृत्तिकार ने बोधि का अर्थ जैन-धर्म किया है।^१ यह एक अर्थ है। बोधि के दूसरे-दूसरे अर्थ भी हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य प्राप्ति की चिन्ता आदि-आदि।^२

प्रस्तुत सूत्र में बोधि-दुर्लभता के पाँच स्थान माने हैं।

(१) अर्हत् का अवर्णन बोलना—

'अर्हत् कोई है ही नहीं। वे वस्तुओं के उपभोग के कटु परिणामों को जानते हुए भी उनका उपयोग क्यों करते हैं? वे समवसरण आदि का आहम्वर क्यों रचते हैं? —ऐसी बातें करना अर्हत् का अवर्णनवाद है।

(उनके अवश्यवेद्य सातावेदनीयकर्म तथा तीर्थंकर नामकर्म के वेदन से निर्जरा होती है। वे वीतराग होते हैं। अतः समवसरण आदि में उनकी प्रतिबद्धता नहीं होती।)

(२) अर्हत् प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णन बोलना—

श्रुतधर्म का अवर्णनवाद—प्राकृत माधारण लोगों की भाषा है। शास्त्र प्राकृत भाषा में निबद्ध हैं आदि-आदि।

चारित्र्यधर्म का अवर्णनवाद—चारित्र्य से क्या प्रयोजन, दान ही श्रेय है—ऐसा कहना धर्म का अवर्णनवाद है।

(३) आचार्य, उपाध्याय का अवर्णन बोलना—

ये बालक हैं, मन्द ह आदि-आदि।

(४) चातुर्वर्ण्य मध का अवर्णन बोलना—

यहाँ वर्ण का अर्थ प्रकार है। चार प्रकार का सघ—साधु, माध्वी, श्रावक और श्राविका।

यह क्या नव है जो अपने समवायवले से पशु-सघ की भाँति अमार्ग को भी मार्ग की तरह मान रहा है। यह ठीक नहीं है।

(५) तप और ब्रह्मचर्य के परिपाक से देवत्व को प्राप्त देवों का अवर्णन बोलना—

जैसे—देवता नहीं हैं क्योंकि वे कभी उपलब्ध नहीं होते। यदि वे हैं तो भी कामासक्त होने के कारण उनमें कोई विशेषता नहीं है।^३

९० प्रतिसलीन (सू० १३५)

प्रतिमलीनता बाह्य तप का छठा प्रकार है। इसका अर्थ है—विषयों से इन्द्रियों का सहृदय कर अपने-अपने गोलक में स्थापित करना तथा प्राप्ति विषयों में राग-द्वेष का निग्रह करना।

उत्तराध्ययन और तत्त्वार्थ सूत्र प्रतिमलीनता के स्थान पर विविक्तशयनासन, विविक्तशय्या आदि भी मिलते हैं।^४

प्रतिसलीनता के चार प्रकार हैं—

(१) इन्द्रिय प्रतिसलीनता। (२) कर्माय प्रतिसलीनता। (३) योग प्रतिसलीनता। (४) विविक्त शयनासन सेवन।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रिय प्रतिसलीनता के पाँच प्रकारों का उल्लेख है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ १६२, १६३।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३०५, बोधि —जिनधर्म।

२ देखें—३।१७६ का टिप्पण।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३०५, ३०६।

४ उत्तराध्ययन ३०।२८, तत्त्वार्थ सूत्र ६।१६।

५ औपपातिक, सूत्र १६।

६१ (सू० १३६)

प्रस्तुत सूत्र में मयम [चारित्र] के पाँच प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१ सामायिकसयम—सर्व सावद्य प्रवृत्ति का त्याग ।

२ छेदोपस्थापनीयमयम—पाँच महाव्रतों को पृथक्-पृथक् स्वीकार करना । विभागशः त्याग करना ।

३ परिहारविशुद्धिकसयम—तपस्या की विशिष्ट साधना करने का उपक्रम ।

४ सूक्ष्मसपरायमयम—यह दशवें गुणस्थानवर्ती सयम है । इसमें क्रोध, मान और माया के अणु उपशान्त या क्षीण हो जाते हैं, केवल सूक्ष्म रूप से लोभाणुओं का वेदन होता है ।

५ यथाख्यातचारित्र सयम—त्रीतराग व्यक्ति का चारित्र ।

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तररञ्जयणाणि २८।३२, ३३ का टिप्पण ।

६२ (सू० १४५)

प्राण, भूत, जीव और सत्त्व—ये चार शब्द कभी-कभी एक 'प्राणी' के अर्थ में भी प्रयुक्त होते हैं, किन्तु इनका अर्थ भिन्न है । एक प्राचीन श्लोक में यह भेद स्पष्ट है—

प्राणा द्वित्रिचतु प्रोक्ता, भूनाम्तु तरव स्मृता ।

जीवा पञ्चेन्द्रिया ज्ञेया, शेषा सत्त्वा इतीरिता ॥

दो, तीन और चार इन्द्रिय वाले प्राण, वनस्पति जगत् भूत, पञ्चेन्द्रिय जीव और शेष [पानी, पृथ्वी, तेजस् और वायु के जीव] सत्त्व कहलाते हैं ।

६३ (सू० १४६)

अग्रवीज आदि की व्याख्या के लिए देखें—

दसवेआलिय ४। सूत्र ८ का टिप्पण ।

६४ आचार (सू० १४७)

आचार शब्द के तीन अर्थ हैं—

आचरण, व्यवहरण, आसेवन ।^१

आचार मनुष्य का क्रियात्मक पक्ष है । प्रस्तुत सूत्र में ज्ञान आदि के क्रियात्मक पक्ष का दिशा-निर्देश किया गया है ।

(१) ज्ञानाचार—श्रुतज्ञान (शब्दज्ञान) विषयक आचरण ।

यद्यपि ज्ञान पांच है किन्तु व्यवहारात्मक ज्ञान केवल श्रुतज्ञान ही है ।^१ ज्ञानाचार के आठ प्रकार हैं—

१ काल—जो कार्य जिस काल में निर्दिष्ट है, उसको उसी काल में करना ।

२ विनय—ज्ञानप्राप्ति के प्रयत्न में विनम्र रहना ।

३ बहुमान—ज्ञान के प्रति आन्तरिक अनुराग ।

४ उपधान—श्रुतवाचन के समय किया जाने वाला तप ।

५ अनिण्द्वन—अपने वाचनाचार्य का गोपन न करना ।

६ व्रजन—सूत्र का वाचन करना ।

१ (ग) स्थानांगवृत्ति, पत्र ६०

आचरणमाचारो व्यवहारः ।

(ग) यही, पत्र, २०६

आचरणमाचारो ज्ञानादिविषयासेवेत्यर्थः ।

२ अनुयोगद्वारा सूत्र २ ।

३ निशेष भाष्य, शाखा ८

काले विषये बहुमाने, उपधाने च अणिण्द्वने ।

व्रजनमत्यतदुभयं, अट्टविधो ज्ञानमाचारो ॥

७ अर्थ—अर्थबोध करना।

८ सूत्रार्थ—सूत्र और अर्थ का बोध करना।^१

(२) दर्शनाचार—सम्यक्त्व विषयक आचरण। इसके आठ प्रकार हैं—नि शक्ति, नि काक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपवृ हण, स्थिरीकरण, वत्सलता और प्रभावना।^२

(३) चाग्निाचार—ममिति-गुप्ति रूप आचरण। इसके आठ प्रकार हैं—पाच ममितियों और तीन गुप्तियों का प्रणिधान^३।

(४) तप आचार—बारह प्रकार की तपस्याओं में कुशल तथा अग्लान रहना।^४

(५) वीर्याचार—ज्ञान आदि के विषय में शक्ति का अगोपन तथा अनतिक्रम।

६५. आचारप्रकल्प (सू० १४८)

इसका अर्थ है—निशीय नाम का अध्ययन। यह आचाराग की एक चूलिका है। इसमें पाच प्रकार के प्रायश्चित्तों का वर्णन है। इनके आधार पर निशीय के भी पाच प्रकार हो जाते हैं।

६६ आरोपणा (सू० १४९)

इसका अर्थ है—एक दोष से प्राप्त प्रायश्चित्त में दूसरे दोष के आसेवन ने प्राप्त प्रायश्चित्त का आरोपण करना।

इसके पाच प्रकार हैं—

१ प्रम्यापिता—प्रायश्चित्त में प्राप्त अनेक तपो में से किसी एक तप को प्रारम्भ करना।

२ स्थापिता—प्रायश्चित्त रूप से प्राप्त तपो को स्थापित किए रखना, वैयावृत्य आदि किसी प्रयोजन से प्रारम्भ न कर पाना।

३ कृत्स्ना—वर्तमान जैन शासन में तप की उत्कृष्ट अवधि छह मास की है। जिसे इस अवधि से अधिक तप (प्रायश्चित्त रूप में) प्राप्त न हो उसकी आरोपणा को अपनी अवधि में परिपूर्ण होने के कारण कृत्स्ना कहा जाता है।

४ अकृत्स्ना—जिसे छह मास में अधिक तप प्राप्त हो उसकी आरोपणा अपनी अवधि में पूर्ण नहीं होती। प्रायश्चित्त के रूप में छह मास से अधिक तप नहीं किया जाता। उसे उसी अवधि में समाहित करना होता है। इसलिए अपूर्ण होने के कारण इसे अकृत्स्ना कहा जाता है।

५ हाडहडा—जो प्रायश्चित्त प्राप्त हो उसे शीघ्र ही दे देना।

६७-१०२ (सू० १६५)

दुर्ग—दुर्ग का अर्थ है—ऐसा स्थान जहाँ कठिनाइयों से जाया जाता है। दुर्ग के तीन प्रकार हैं—

१ वृक्षदुर्ग—मचन झाड़ी।

२ श्वापद दुर्ग—हिंस्र पशुओं का निवास स्थान।

३ मनुष्यदुर्ग—म्लेच्छ मनुष्यों की वसति।

१ निशीय भाष्य, गाथा ६-२०।

२ देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि २८।३५ का टिप्पण।

३ निशीय भाष्य, गाथा ३५
परिधानजोगजुत्तो, पचहि समितोहि तिहि य गुत्तीहि।
एस चरित्ताचारो मट्टविहो होति पायम्बो॥

४ देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, अध्ययन २४।

५ देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि अध्ययन ३०।

६, स्थानागवृत्ति, पक्ष ३११ दु खेन गम्यत इति दुर्गं, स च त्रिधा—वृक्षदुर्गं श्वापददुर्गं मलेच्छादिमनुष्यदुर्गं।

प्रस्खलन, प्रपतन—वृत्तिकार ने प्रस्खलन और प्रपतन का भेद समझाते हुए एक प्राचीन गाथा का उल्लेख किया है। उसके अनुसार भूमि पर न गिरना अथवा हाथ या जानु के सहारे गिरना प्रस्खलन है और भूमि पर धड़ाम से गिर पडना प्रपतन है।^१

क्षिप्तचित्त—राग, भय, मान, अपमान आदि से होने वाला चित्त का विक्षेप।^१

दृप्तचित्त—लाभ, ऐश्वर्य, श्रुत आदि के मद से दृप्त अथवा सम्मान तथा दुर्जय शत्रु को जीतने से होने वाला दर्प।^१

यक्षाविष्ट—पूर्वभूत के वर के कारण अथवा राग आदि के कारण देवता द्वारा अधिष्ठित।^१

उन्मादप्राप्त—उन्माद दो प्रकार का होता है—

(१) यक्षावेश—देवता द्वारा प्राप्त उन्माद।

(२) मोहनीय—रूप, शरीर आदि को देखकर अथवा पित्तमूर्च्छा से होने वाला उन्माद।

१०३ (सू० १६६)

जैन शासन में व्यवस्था की दृष्टि से सात पदों का निर्देश है। उनमें आचार्य और उपाध्याय—दो पृथक् पद हैं। सूत्र के अर्थ की वाचना देने वाले आचार्य और सूत्र की वाचना देने वाले उपाध्याय कहलाते थे। कभी-कभी दोनों कार्य एक ही व्यक्ति संपादित करते थे।

किसी को अर्थ की वाचना देने के कारण वह आचार्य और किसी दूसरे को सूत्र की वाचना देने के कारण वह उपाध्याय कहलाता था ?^१

प्रस्तुत सूत्र (१६६) में आचार्य-उपाध्याय के पाँच अतिशेष बतलाए हैं। अतिशेष का अर्थ है—विशेष विधि। व्यवहार सूत्र (६/२) में भी ये पांच अतिशेष निर्दिष्ट हैं। व्यवहार भाष्यकार ने इनका विस्तार से वर्णन करते हुए प्रत्येक अतिशेष के उपायो का निर्देश भी किया है।

१ पहला अतिशेष है—बाहर से आकर उपाध्याय में पैरों की धूलि को झाड़ना। धूली को यतनापूर्वक न झाड़ने से होने वाले दोषों का उल्लेख इस प्रकार है—

(१) प्रमाज्जन के समय चरणधूलि तपस्वी आदि पर गिरने में वह कुपित होकर दूसरे गच्छ में जा सकता है।

(२) कोई राजा आदि विशेष व्यक्ति प्रव्रजित है उस पर धूल गिरने से वह आचार्य को बुरा-भला कह सकता है।

(३) शंख भी धूलि से स्पृष्ट होकर गण से अलग हो सकता है।^२

२ दूसरा अतिशेष है—उपाध्याय में उच्चार-प्रस्रवण का व्युत्सर्जन और विशोधन करना।

आचार्य-उपाध्याय शौचकर्म के लिए एक बार बाहर जाए। बार-बार बाहर जाने से अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं—

(१) जिस रास्ते से आचार्य आदि जाते हैं, उस रास्ते में स्थित व्यापारी लोग आचार्य आदि को देखकर उठते हैं, घन्दन आदि करते हैं। यह देखकर दूसरे लोगों के मन में भी उनके प्रति पूजा का भाव जागृत होता है। आचार्य आदि के

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३११

“भूमौ ए असंपत्त पत्तं वा हत्यजाणुगादीहि।

पक्खलण नायक्य पयदण भूमौ ए गत्तेहि ॥”

२ यही, पत्र ३१२ क्षिप्त—नष्ट रागभयापमानविचिंतं यस्या सा क्षिप्तचित्ता।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१० दृप्त सम्मानात् दर्पवच्चित्तं यस्या सा दृप्तचित्ता।

४ यही, पत्र ३१२ यक्षेण देवेन आविष्टा—अधिष्ठिता यक्षा-विष्टा।

५ यही, पत्र ३१२

उम्माओ खलु दुविही जण्णाएसो य मोहणिज्जो य।

जण्णाएसो युत्तो मोहेण इमं तु वोच्छामि ॥

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१३ आचार्यमन्त्रासावुपाध्यायमन्त्रेत्याचार्यो-पाध्याय, स हि केपाञ्चिदयंदायनत्वादाचार्योऽयेषां सूत्र-दायनत्वादुपाध्याय इति।

७ व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य गाथा ६३ आदि।

बार-बार बाहर जाने में वे लोग उनको देखते हुए भी नहीं देखने वालों की तरह मुह मोड़ कर वैसे ही बैठे रहते हैं। यह देख कर अन्य लोगों के मन में भी विचिकित्सा उत्पन्न होती है और वे भी पूजा-सत्कार करना छोड़ देते हैं।

(२) लोक में विशेष पूजित होते देख कोई द्वेषी व्यक्ति उनको विजय में प्राप्त कर मार डालता है।

(३) कोई व्यक्ति आचार्य आदि का उद्धार करने के लिए जंगल में किसी नपुंसक दामी को भेजकर उन पर झूठा आरोप लगा सकता है।

(४) अज्ञानवश गहरे जंगल में चले जाने से अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित हो सकती हैं।

(५) कोई वादी ऐसा प्रचार कर सकता है कि वाद के डर में आचार्य शौच के लिए चले गए। अरे ! मेरे भय से उन्हें अतिमार हो गया है। चलो, मेरे भय में ये मर न जाए। मुझे उनसे वाद नहीं करना है।

(६) राजा आदि के बुलाने पर, समय पर उपस्थित न होने के कारण राजा आदि की प्रव्रज्या या श्रावकत्व के ग्रहण में प्रतिरोध हो सकता है।

(७) सूत्र और अर्थ की परिहानि हो सकती है।

३ तीसरा अतिशेष है—मेवा करने की ऐच्छिकता।

आचार्य का कार्य है कि वे सूत्र, अर्थ, मन्त्र, विद्या, निमित्तशास्त्र, योगशास्त्र का परावर्तन करें तथा उनका गण में प्रवर्तन करें। सेवा आदि में प्रवृत्त होने पर इन कार्यों में व्याघात आ सकता है।

व्यवहार भाष्यकार ने मेवा के अन्तर्गत भिक्षा प्राप्ति के लिए आचार्य के गोचरी जाने, न जाने के नदर्म में बहुत विस्तृत चर्चा की है।^१

४ चौथा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय में अकेले रहना।

सामान्यत आचार्य-उपाध्याय अकेले नहीं रहते। उनके साथ सदा शिष्य रहते ही हैं। प्राचीन काल में आचार्य पर्व-दिनों^२ में विद्याओं का परावर्तन करते थे। अतः एक दिन-रात अकेले रहना पड़ता था अथवा कृष्णा चतुर्दशी अमुक विद्या साधने का दिन है और शुक्ला प्रतिपदा अमुक विद्या साधने का दिन है, तब आचार्य तीन दिन-रात तक अकेले अज्ञात में रहते हैं। सूत्र में 'वा' शब्द है। भाष्यकार ने 'वा' शब्द में यह भी ग्रहण किया है कि आचार्य महाप्राण आदि ध्यान की साधना करते समय अधिक काल तक भी अकेले रह सकते हैं। इसके लिए कोई निश्चित अवधि नहीं होती। जब तक पूरा लाभ न मिले या ध्यान का अभ्यास पूरा न हो, तब तक वह किया जा सकता है।

महाप्राणध्यान की साधना का उत्कृष्ट काल बारह वर्ष का है। चक्रवर्ती ऐसा कर सकते हैं। वासुदेव, बलदेव के वह छह वर्ष का होता है। मांडलिक राजाओं के तीन वर्ष का और सामान्य लोगों के छह मास का होता है।^३

५ पाचवा अतिशेष है—एक-दो रात उपाश्रय से बाहर अकेले रहना।

मन्त्र, विद्या आदि की साधना करते समय जब आचार्य वनति के अन्दर अकेले रहते हैं—तब सारा गण बाहिर रहता है और जब गण अन्दर रहता है तब आचार्य बाहर रहते हैं क्योंकि विद्या आदि की साधना में व्याख्येय तथा अयोग्य व्यक्ति मन्त्र आदि को सुनकर उसका दुरुपयोग न करे, इसलिए ऐसा करना होता है।^४

व्यवहारभाष्य ने आचार्य के पांच अतिशेष और गिनाए हैं।^५ वे प्रस्तुत सूत्रगत अतिशेषों में भिन्न प्रकार के हैं।

१ देखें—व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य गाथा—१२३-२२७।

२ पर्व का एक अर्थ है—मास और अर्द्धमास के बीच की तिथि। अर्द्धमास के बीच की तिथि अष्टमी और मास के बीच की तिथि कृष्णा चतुर्दशी को पर्व कहा जाता है। इन तिथियों में विद्याएं साधी जाती हैं तथा चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण के दिनों को भी पर्व माना जाता है। (व्यवहारभाष्य ६।२५२

पक्षस्तु अष्टमी खलु मासस्तु पक्षस्तु मुनेयम्।

अप्यपि होद पक्ष उवरागो चदसूराण॥)

३ व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्यगाथा २५५

वारहवासा भरहाह्विस्त, छन्नेव वानुदेयाणं।

तिणि य मठनिदम्भ, छम्पासा पागयज्जपस्स॥

४ यही, भाष्य गाथा २५८

या अग्ने गनी व गणा विषयेवा मा द्दु होज्ज जगह्वां।

वसवे हि परिजितो उ अरपवे कारणे वेहि॥

५ यही, भाष्य गाथा २७८।

अनेवि अरिय भन्धिया, सतिसेसा पच हेंति आपरिए।

(१) उत्कृष्टभक्त—जो कालानुकूल और स्वभावानुकूल हो वंसा भोजन करना ।

(२) उत्कृष्टपान—जिस क्षेत्त या काल में जो उत्कृष्ट पेय हो वह देना ।

(३) वस्त्र प्रक्षालन ।

(४) प्रशसन ।

(५) हाथ, पैर, नयन, दात आदि धोना ।

मुख और दात को धोने से जठराग्नि की प्रबलता होती है, आँख और पैर धोने से बुद्धि और वाणी की पटुता बढ़ती है तथा शरीर का सौन्दर्य भी वृद्धिगत होता है ।^१

आचार्यों के ये अतिशेष इसलिये हैं कि—

१ वे तीर्थंकर के सदेशवाहक होते हैं ।

२ वे सूत्र और अर्थरूप प्रवचन के दायक होते हैं ।

३ उनकी वैयावृत्य करने से महान् निर्जरा होती है ।

४ वे सापेक्षता के सूत्रधार होते हैं ।

५ वे तीर्थ की अव्यवच्छिन्ति के हेतु होते हैं ।^२

१०४. (सू० १६७)

१ गणापक्रमण का पहला कारण है—आज्ञा और धारणा का सम्यग् प्रयोग न होना । वृत्तिधार ने इसके उदाहरण स्वरूप कालिकाचार्य का उल्लेख किया है । उनका कथानक इस प्रकार है—

उज्जैनी नगरी मे आर्यकालक विहरण कर रहे थे । वे सूत्र और अर्थ के धारक थे । उनका शिष्य-परिवार बहुत बड़ा था । उनके एक प्रशिष्य का नाम सागर था । वह भी सूत्र और अर्थ का धारक था । वह सुवर्णभूमि में विहरण कर रहा था ।

आर्यकालक के शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते थे । आचार्य ने उन्हें अनेक प्रकार से प्रेरणाएँ दी, परन्तु वे इस ओर प्रवृत्त नहीं हुए । एक दिन आचार्य ने सोचा—‘मेरे ये शिष्य अनुयोग सुनना नहीं चाहते । अतः इनके साथ मेरे रहने से क्या लाभ हो सकता है ? मैं वहाँ जाऊँ, जहाँ अनुयोग का प्रवर्तन हो सके । एक बार मैं इन्हें छोड़कर चला जाऊँगा तो इन्हें भी अपनी प्रवृत्ति पर पश्चात्ताप होगा और सम्भव है इसके मन में अनुयोग-श्रवण के प्रति उत्तुकता उत्पन्न हो जाए ।’ आचार्य ने शय्यातर को बुलाकर कहा—‘मैं अन्यत्र कहीं जाना चाहता हूँ । शिष्यों के पूछने पर तुम उन्हें कुछ भी मत बताना । जब ये तुम्हें बार-बार पूछें और विशेष आग्रह करें तो तुम उनकी भर्त्सना करते हुए कहना कि आचार्य अपने प्रशिष्य सागर के पास सुवर्णभूमि में चले गए हैं ।

शय्यातर को यह बात बताकर आचार्य कालक रात में ही वहाँ से चल पड़े । सुवर्णभूमि में पहुँचे । वे आचार्य सागर के गण में रहने लगे ।^३

२ दूसरा कारण है—वदन और विनय का सम्यक् प्रयोग न कर सकना ।

जैन परम्परा की गण-व्यवस्था में आचार्य का स्थान सर्वोपरि है । वे वय, श्रुत और दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ हो ही, ऐसा नियम नहीं है । अतः उनका यह कर्तव्य है कि वे प्रतिक्रमण तथा क्षमायाचना के समय उचित विनय का प्रवर्तन करें । जो पर्याय-म्यविर तथा श्रुत-स्थविर हैं उनका वन्दन आदि से सम्मान करें । यदि वे अपनी आचार्य सम्पदा के अभिमान से ऐसा नहीं कर पाते तो वे गण से अपक्रमण कर देते हैं ।

३ यदि आचार्य यह जान ले कि उनका शिष्य वर्ग अविनीत हो गया है, अतः मुख-सुविधाओं का अभिलाषी बन गया है, मन्द-प्रज्ञा वाला है—ऐसी स्थिति में अपने द्वारा श्रुत का उन्हें अध्यापन करना सहज नहीं है, तब से गणापक्रमण कर देने

१ व्यवहार, उद्देशक ६, भाष्य गाथा २३७

मुखनयनदत्तपायादि धोवणे को गुणोत्ति ते बुद्धी ।

अणि मतिवाणिपट्टया सो होइ अणोत्तम्या चैव ॥

२ वही, भाष्य गाथा १२२ ।

३ पूरे विवरण के लिए देखें—

बृहत्कल्प भाग १, पृष्ठ ७३, ७४ ।

हैं। यह वृत्तिसम्मत अर्थ है, किन्तु पाठ की शब्दावली से यह अर्थ ध्वनित नहीं होता। इसकी ध्वनि यह है—आचार्य उपाध्याय अपने प्रमाद आदि कारणों से सूत्रार्थ की समुचित ढग से वाचना न देने पर गणापक्रमण के लिए बाध्य हो जाते हैं।

४ जब आचार्य अपने निकाचित कर्मों के उदय के कारण अपने गण की या दूसरे गण की माध्वी में आसक्त हो जाते हैं तो वे गण छोड़कर चले जाते हैं। अन्यथा प्रवचन का उद्वाह होता है।

साधारणतया आचार्य की ऐसी स्थिति नहीं आती, किन्तु—

‘कम्माइ नूण घणचिक्कणाइ गरुयाइ वज्जसाराइ।

नाणद्वयपि पुरिम पथाओ उप्पह निति॥’

—जिस व्यक्ति के कर्म सघन, चिकने और वज्र की भाँति गुरुक हैं, जानी होने पर भी, उसको वे पथच्युत कर देते हैं।

५ जब आचार्य यह देखें कि उनके सगे-सम्बन्धी किसी कारणवश गण से अलग हो गए हैं तो उन्हें पुनः गण में सम्मिलित करने के लिए तथा उन्हें वस्त्र आदि का सहयोग देने के लिए स्वयं गण से अपक्रमण करते हैं और अपना प्रयोजन सिद्ध होने पर पुनः गण में सम्मिलित हो जाते हैं।^१

१०५. (सू० १६८)

सामान्यतः ऋद्धि का अर्थ है—ऐश्वर्य, सम्पदा। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ है—योगविभूतजन्य शक्ति। जो इसमें सम्पन्न है, उसे ऋद्धिमान कहा गया है।

वृत्तिकार ने अनेक योग-शक्तियों का नामोल्लेख किया है।^२

१ आमपौपधि, २ विप्रुडोपधि, ३ स्वेतौपधि, ४ जल्लोपधि, ५ सर्वोपधि, ६ आसीविपत्त्व—शाप और वर देने का सामर्थ्य। ७ आकाशगामित्व, ८ क्षीणमहानसिकत्व, ९ वैक्रियकरण, १० आहारकलविधि, ११ तेजोलविधि, १२ पुलाकलविधि, १३ क्षीराश्रवलविधि, १४ मध्वाश्रवलविधि, १५ सपिराश्रवलविधि, १६ कोष्ठबुद्धिता, १७ बीजबुद्धिता, १८ पदानुसारिता, १९ ममिन्नश्रोतोलविधि—एक साथ सभी शब्दों को सुनना। २० पूर्वधरता, २१ अवधिज्ञान, २२ मन पर्यवज्ञान, २३ केवलज्ञान, २४ अहंत्व, २५ गणधरता, २६ चक्रवर्तित्व, २७ बलदेवत्व, २८ वासुदेवत्व आदि-आदि।

ये लक्ष्मियाँ या पद कर्मों के उदय, क्षय, उपशम, क्षयोपशम से प्राप्त होते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में पाँच प्रकार के ऋद्धिमान् पुरुषों का उल्लेख है। उनमें प्रथम चार की ऋद्धिमत्ता, उनकी विशेष लक्ष्मियाँ तथा तत्-तत् पद की अर्हता से है। भावितात्मा अनगार की ऋद्धिमत्ता केवल आमपौपधि आदि विभिन्न प्रकार की योग-जन्य लक्ष्मियों से है।^३

जिसकी आत्मा अभय, सहिष्णुता आदि भावनाओं तथा अनित्य, अशरण आदि वारह भावनाओं तथा प्रमोद आदि चार भावनाओं से भावित होती है, उसे भावितात्मा अनगार कहा जाता है।

१०६, १०७ (सू० १७८, १७९)

प्रस्तुत दो सूत्रों में अधोलोक और ऊर्ध्वलोक में पाँच-पाँच प्रकार के वादर जीवों का निर्देश है। इनमें तेजस्कायिक जीवों का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने बताया है कि अधोलोक के ग्रामों में वादरतेजस् की अत्यन्त न्यूनता होती है। अतः उसकी विवक्षा नहीं की गई है। सामान्यतः वह तिर्यग्लोक में ही उत्पन्न होता है।

विशेष विवरण के लिए देखें—प्रज्ञापना पद दो, मलयगिरिवृत्ति।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१५।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१५।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१६ एतेषां च ऋद्धिमत्त्वमामपौ पध्या-
दिभिरद्वादीनां तु चतुर्णां यथासम्भवमामपौ पध्यादिनाऽऽ-
त्वादिना चेति।

इन सूत्रों में तस प्राणी के साथ 'ओराल' (स० उदार) शब्द का प्रयोग है। उसका अर्थ है—स्थूल। तेजस् और वायुकायिक जीवों को भी तस कहा जाता है। उनका व्यवच्छेद कर द्वीन्द्रिय आदि जीवों का ग्रहण करने के लिए तस के साथ ओराल शब्द का प्रयोग किया गया है।^१

१०८ (सू० १८३)

यह पाँच प्रकार की वायु उत्पत्ति काल में अचेतन होती है और परिणामान्तर होने पर सचेतन भी हो सकती है।^१

१०९. (सू० १८४)

१ पुलाक—नि सार घान्यकणों की भाँति जिसका चरित्र नि सार हो उसे पुलाकनिर्ग्रन्थ कहते हैं। इसके दो भेद हैं—लब्धिपुलाक तथा प्रतिपेवापुलाक। सघ-सुरक्षा के लिए पुलाक-लब्धि का प्रयोग करने वाला लब्धिपुलाक कहलाता है तथा ज्ञान आदि की विराधना करने वाला प्रतिपेवापुलाक कहलाता है।

२ वक्रुश—शरीरविभूषा आदि के द्वारा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला वक्रुश निर्ग्रन्थ कहलाता है। इसके चरित्र में शुद्धि और अशुद्धि दोनों का सम्मिश्रण होने के कारण शबल—विचित्र वर्ण वाले चित्र की तरह विचित्रता होती है।

३ कुशील—मूल तथा उत्तरगुणों में दोष लगाने वाला कुशील निर्ग्रन्थ कहलाता है। इसके प्रमुख रूप से दो प्रकार हैं—प्रतिपेवनाकुशील तथा कपायकुशील। दोनों के पाँच-पाँच प्रकार हैं—

प्रतिपेवनाकुशील—

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (१) ज्ञानकुशील | (४) लिंगकुशील |
| (२) दर्शनकुशील | (५) यथासूक्ष्मकुशील |
| (३) चरित्रकुशील | |

कपायकुशील—

- (१) ज्ञानकुशील—सज्वलन कपाय वश ज्ञान का प्रयोग करने वाला।
- (२) दर्शनकुशील—सज्वलन कपाय वश दर्शन का प्रयोग करने वाला।
- (३) चरित्रकुशील—सज्वलन कपाय से आविष्ट होकर किसी को शाप देने वाला।
- (४) लिंगकुशील—कपायवश अन्य साधुओं का वेष करने वाला।
- (५) यथासूक्ष्मकुशील—मानसिक रूप से सज्वलन कपाय करने वाला।

११० (सू० १९०)

प्रस्तुत मूल में पाँच प्रकार के वस्त्र बतलाये हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१ जागमिक—जगम (तम) जीवों से निष्पन्न। यह दो प्रकार का होता है।^१—

(क) विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) जीवों से निष्पन्न। इसके अनेक प्रकार हैं—

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१९ नवरमघकृद्भ्रंशोक्तयोस्तजसा वादरा न मन्तीति पञ्च ते उक्ता, अन्यथा पट् स्फुरिति, अधो-सोवप्रामेपु ये वादरास्तजसास्ते अस्पृश्या न विविक्षता, ये षोडश्वपपाटद्वये ते उत्पत्तुनामत्वेनोत्पत्तिस्थानास्थितत्वादिति, 'ओरालतम' ति तमसं तेनोवायुष्यपि प्रसिद्धं अतस्तद्व्य-वच्छेदेन द्वीन्द्रियादिप्रतिपर्ययमोरालग्रहण, ओराला — स्पूला एकैन्द्रियापेक्षयेति।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१९ एते च पूर्वमचेतनास्ततः सचेतना अपि भवन्तीति।

३ बृहत्सूक्तप्राप्य, गाथा ३६६१

जगमजाय जगिय, त पुण विगलिदिय च पचिधी।
एवकेवकं पि य एत्तो, होति विभागेणऽण्णविहू॥

(१) पट्टज—रेशमी वस्त्र ।

(२) सुवर्णज—कृमियों से निष्पन्न सूत्र, जो स्वर्ण के वर्ण का होता है ।^१

(३) मलयज—मलय देश के कीड़ों से निष्पन्न वस्त्र ।^२

(४) अशुक—चिकने रेशम से बनाया गया वस्त्र ।^३

प्रारम्भ मे यह वस्त्र नफेद होता था । बाद मे रक्त, नील, श्याम आदि रंगो मे रंगा जाता था ।^४

(५) चीनाशुक—कोशिकार नामक कीड़े के रेशम से बना वस्त्र अथवा चीन देश में उत्पन्न अत्यन्त मुलायम रेशम से बना वस्त्र ।^५

निशीथ की चूणि मे नूतनतर अशुक को चीनाशुक अथवा चीन देश मे उत्पन्न वस्त्र को चीनाशुक माना है ।^६

-आचाराग के वृत्तिकार श्रीलाकसूरि ने अशुक और चीनाशुक को नाना देशो मे प्रसिद्ध माना है ।^७

विशेषावश्यक भाष्य की वृत्ति मे 'कीटज' के अन्तर्गत पाँच प्रकार के वस्त्र गिनाए गए हैं—पट्ट, मलय, अशुक, चीनाशुक और कृमिराग और इन सबको पट्टसूत्र विशेष माना है ।^८ इतना तो निश्चित है कि ये पाँचो प्रकार कृमि की लाला मे बनाए जाते थे ।

(ख) पचेन्द्रिय जीवों से निष्पन्न । इसके अनेक प्रकार हैं—

(१) और्णिक—भेद के बालों से बना वस्त्र ।

(२) औष्ट्रिक—ऊँट के बालों से बना वस्त्र ।

(३) मृगरौमज—इसके अनेक अर्थ हैं—मृग के रोएँ से बना वस्त्र ।^९

० खरगोश या चूहे के रोएँ से बना वस्त्र ।^{१०}

० बालमृग के रोएँ से बना वस्त्र ।^{११}

० रक्त मृग के रोएँ से बना वस्त्र, जिसे 'राकव' कहा जाता था ।^{१२}

(४) कुतप—चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।^{१३} बकरी के रोएँ या चर्म से निष्पन्न वस्त्र ।^{१४} बाल मृग के मूक्षम रोएँ से बना वस्त्र ।^{१५} देशान्तरों मे प्रसिद्ध कुतप रोएँ से बना वस्त्र ।^{१६} चूहे के चर्म से बना वस्त्र ।^{१७} चूहे के रोएँ से बना वस्त्र ।^{१८}

(५) किट्ट—भेद आदि के रोम विशेष मे बना वस्त्र ।^{१९} यहाँ अप्रसिद्ध, देशान्तरों में प्रसिद्ध रोम विशेष से बना वस्त्र ।^{२०}

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ३६६२, वृत्ति—
'सुवर्णे' ति सुवर्णवर्णं सूत्रं कैपाञ्चित् कृमीणां भवति
तन्निष्पन्नं सुवर्णसूत्रजम् ।

२ बही, गाथा ३६६२ वृत्ति—
मलयो नाम देशस्तरसभव मलयजम् ।

३ बही, गाथा ३६६२, वृत्ति—
अशुकं श्लक्ष्णपटं तन्निष्पन्नमशुकम् ।

४ यशस्तिनम वा सात्त्वतिकं अध्ययन, पृष्ठ १२६, १३० ।

५ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ३६६२, वृत्ति—
चीनाशुको नाम कीणिकागच्छ कृमिस्तस्माद् जात
चीनाशुकम् ।

६ निशीथ ६।१०-१२ की चूणि
नूतनतर चीणसुयं भण्णति । चीणविसए वा ज त
चीणसुय ।

७ आचारागवृत्ति, पत्र ३६२
अशुकचीनाशुकादीनि नानादशेषु प्रसिद्धाभिधानानि ।

८ विशेषावश्यक भाष्य, गाथा ८७८, वृत्ति—
कीटज तु पचविधम्, तद्यथा—पट्टे, मलये, असुए, चीण-
सुय, किमिराए—एते पञ्चापि पट्टसूत्रविशेषा ।

९ निशीथ भाष्य, गाथा ७६० चूणि
मियाणसोमेसु मियसोमिय ।

१० स्थानागवृत्ति, पत्र ३२१

मृगरौमज—शशलोमज मृपकरोमज वा ।

११ विशेषचूणि (बृहत्कल्पभाष्य, भाग ४, पृष्ठ १०१८ में उद्धृत)
मियसोमे पञ्चएयाण रोमा ।

१२ अभिधान चिन्तामणि कोव ३।३३४
राकव मृगरौमजम् ।

१३ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ३६६१, वृत्ति—
कृतपतो-जीणम् ।

१४ बृहत्कल्पवृत्ति —कृतव छागम् ।

१५ विशेषचूणि (बृहत्कल्प भाष्य, भाग ४, पृष्ठ १०१८ मे उद्धृत)
कुतवो तस्तेव अवयवा ।

१६ निशीथभाष्य, गाथा ७६०, चूणि—
कृतवकिट्टावि रोमविसेसा चैव देसतरे, इह अपसिद्धा ।

१७ आचाराग वृत्ति, पत्र ३६२ ।

१८ विशेषावश्यक भाष्य गाथा ८७८, वृत्ति—
तत्र मृपिकलोमनिष्पन्न कीतवम् ।

१९ बही, गाथा ८७८, वृत्ति—

२० बही, गाथा ८७८, वृत्ति—

वकरी के रोएँ से बना वस्त्र ।^१ भेड़ आदि के रोमों के मिश्रण से बना वस्त्र ।^२

अश्व आदि के लोम से निष्पन्न वस्त्र ।^३

प्राचीनकाल में भेड़ों, ऊँटों, मृगों तथा वकरो के रोएँ को ऊखल में कूटकर वस्त्र जमाए जाते थे । उनको नमदे कहा जाता था । कुट्ट शब्द इसी का द्योतक है । निशीथ भाष्यवृत्ति में दुगुल्ल और तिरीड वृक्ष की त्वचाओं को कूटकर नमदे बनाने का उल्लेख है ।^४

५ भागिक—इसके दो अर्थ हैं—

(१) अतसी से निष्पन्न वस्त्र ।^५

(२) वशकरील के मध्य भाग को कूटकर बनाया जाने वाला वस्त्र ।^६

६ तिरीटपट्ट—नोछ की छाल से बना वस्त्र । तिरीड वृक्ष की छाल के तत्तू सूत के तत्तू के समान होते हैं । उनसे बने वस्त्र को तिरीटपट्ट कहा जाता है ।^७

आचाराग की वृत्ति में जागिक का अर्थ ऊँट आदि की ऊन से निष्पन्न वस्त्र तथा भागिक का अर्थ—विकलेन्द्रिय जीवों की लाला से निष्पन्न सूत से बने वस्त्र किया है ।^८

अनुयोगद्वार में पाँच प्रकार के वस्त्र बतलाए हैं—अडज, बोडज, कीटज, वालज और वल्कज ।^९

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित पाँच प्रकारों में इनका समावेश हो जाता है—

जागमिक—अडज, कीटज और वालज ।

भागिक }
सानिक } —वल्कज ।
तिरीटपट्ट }

पोतक—बोडज ।

वृत्तिकार अमर्यदेवसूरी ने एक परम्परा का उल्लेख करते हुए कहा है कि यद्यपि मूल सूत्र में वस्त्रों के पाँच प्रकार बतलाए हैं, परन्तु सामान्य विधि में मुनि को ऊन तथा सूत के कपड़े ही लेने चाहिए । इनके अभाव में रेशमी या वल्बज वस्त्र लिए जा सकते हैं । वे भी अल्प मूल्य वाले होने चाहिए । पाटलीपुत्र के सिक्के से जिसका मूल्य अठारह रुपये से एक लाख रुपये तक का हो वह महामूल्य वाला है ।^{१०}

१११, ११२. पच्छापिच्चिय, मुजापिच्चिय (सू० १६१)

१ 'वच्च' का अर्थ है—एक प्रकार की मोटी घास, जो दर्भ के आकार की होती है ।^{११} इसे वल्बज [वल्बज] कहते हैं । 'पिच्चिय' का अर्थ है—कुट्टिक ।^{१२}

१ विशेषवृत्ति (बृहत्कल्पभाष्य, भाग ४ पृष्ठ १०१८ में उद्धृत)
विट्ठिम सङ्गसिमारोम ।

२ विशेषपावश्यकभाष्य, गाथा, ८७८, वृत्ति—

३ विशेषपावश्यकभाष्य, गाथा ८७८, वृत्ति—
अश्ववादि जीवलोमनिष्पन्नं कट्टिसम् ।

४ निशीथ ६।१०-१२ की वृत्ति ।

५ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ३६६३
अतसीवशीमादी उ भगिय ।

६ गाथा ३६६३ वृत्ति—
यद् निष्पद्यते तद् वा ।

७ गाथा ११-१२
तत्तू पट्टसरितो, सा तिरीको

८ आचारागवृत्ति, पत्र ३६१

जगिय वि जगमोप्राध्वर्णानिष्पन्नं, तथा 'भगिय' वि नानाभगिकविकसेन्द्रियलासानिष्पन्नम् ।

९ अनुयोगद्वार सूत्र ४० ।

१० स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२२

महामूल्यता च पाटलीपुत्रीयम्पकाष्टादशकादारम्य रूपकस्य यावदिति ।

११ (क) बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ६७५ वृत्ति वच्चकं—दर्भा-
कारं तृणविशेषम् ।

(ख) निशीथ भाष्य, गाथा ८२०, वृत्ति—वच्चको—तणवित्ते-
सोदर्भाकृतिस्रवति ।

(ग) आष्टे द्विकशनेरी—वल्बज—A Kind of Coarse
grass.

१२ निशीथ भाष्य, गाथा ८२०, वृत्ति—पिच्चिउत्ति वा, चिप्पि-
उत्तिवा, कुट्टितो ति वा एगट्ट ।

धर्मचक्रभूमि देश में यह प्रथा थी कि लोग इस घास को कूट कर, उसका क्षोद बना लेते थे। फिर उसके टुकड़े-टुकड़े कर उसके 'बोरे' बनाते थे। कहीं-कहीं प्रावरण और विछौने भी बनाये जाते थे। इनसे सूत निकाल कर रजोहरण गूथे जाते थे।^१

२ मूज को कूटकर—मूज को भी इसी प्रकार कूट कर उनसे बने वोरो से तंतु निकाल कर रजोहरण बनाये जाते थे।^१

ये दोनों प्रकार के रजोहरण प्रकृति से कठोर होते थे। विशेष विवरण के लिए देखें—

१ बृहत्कल्पभाष्य गाथा ३६७३-३६७६।

२ निशीथभाष्य गाथा ८१६ आदि-आदि।

बृहत्कल्प में 'पिच्चिए' के साथ में 'चिप्पिए' पाठ मिलता है।^१ इन दोनों में अर्थ-भेद नहीं है। निशीथचूर्णि में 'पिच्चिअ', 'चिप्पिअ' और 'कुट्टिअ' को एकार्यक बतलाया गया।^१

११३ (सू० १६२)

निश्राम्यान् का अर्थ है—आलम्बनस्थान, उपाकारक स्थान। मुनि के लिए पांच निश्राम्यान् हैं। उनकी उपयोगिता के कुछेक मकेत वृत्तिकार ने दिए हैं, वे इस प्रकार हैं—

१ पट्काय—

- पृथ्वी की निश्रा—ठहरना, बैठना, सोना, मल-मूत्र का विसर्जन आदि-आदि।
- पानी की निश्रा—परिपेक, पान, प्रक्षालन, आचमन आदि-आदि।
- अग्नि की निश्रा—ओदन, व्यजन, पानक, आचाम आदि-आदि।
- वायु की निश्रा—अचित्त वायु का ग्रहण, दृति, भस्त्रिका आदि का उपयोग।
- वनस्पति की निश्रा—सस्तारक, पाट, फलक, औषध आदि-आदि।
- वस्त्र की निश्रा—चर्म, अस्थि, शृग तथा गोवर, गोमूत्र, दूध आदि-आदि।

२ गण—गुरु के परिवार को गण कहा जाता है। गण में रहने वाले के विपुल निर्जरा होती है, विनय की प्राप्ति होती है तथा निरन्तर होनेवाली सारणा-वारणा से दोष प्राप्त नहीं होते।

३ राजा—राजा निश्राम्यान् इसलिए है कि वह दुष्टों को निग्रह कर साधुओं को धर्म-पालन में आलबन देता है। अराजक दशा में धर्म का पालन दुर्लभ हो जाता है।

४ गृहपति—वसति या उपाश्रय देनेवाला। स्थानदान समय साधना का महान् उपकारी तत्त्व है प्राचीन श्लोक है—

‘धृतिस्तेन दत्ता मतिस्तेन दत्ता, गतिस्तेन दत्ता सुख तेन दत्तम्।

गुणश्रीसमालिङ्गतेभ्यो वरेभ्यो, मुनिभ्यो मुदा येन दत्तो निवासः।’

जो मुनि को उपाश्रय देता है, उसने उनको उपाश्रय देकर वस्त्र, अन्न, पान, शयन, आसन आदि सभी कुछ दे दिए।

५ शरीर—कालीदास ने कहा है—‘शरीरमाद्य खलु धर्म-साधनम्।’ शरीर से धर्म का स्त्राव होता है, जैसे पर्वत से पानी का—

१, २ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ३६७५, वृत्ति—धर्मचक्रभूमिवादी देशे ‘वच्चव’ दर्माकार तृणविशेषं ‘मूञ्ज च’ शरस्सम्बं प्रथम ‘विप्पित्वा’ कूटयित्वा तृतीयया य क्षोदस्त कसंयन्ति। तत ‘ते’ वच्चकसूत्रैर्मूञ्जसूत्रैश्च ‘गोणो’ वारको ध्यूयते, प्रावरणा-ऽऽस्तरणानि च ‘देशो’ देशविशेषं समासाह कुर्वन्ति। अतस्त-निष्पन्न रजोहरणं वच्चकचिप्पकं मूञ्जचिप्पकं वा भण्यते।

३ बृहत्कल्प, उद्देशक २, चतुर्थ विभाग, पृष्ठ १०२२।

४ निशीथभाष्य, गाथा ८२०, चूर्णि—

‘शरीर धर्म-सयुक्त, रक्षणीय प्रयत्नत ।
शरीराच्छ्रवते धर्मं पर्वतात् सलिल यथा ॥’

११४, निधि (सू० १६३)

निधि का अर्थ है—विशिष्ट वस्तु रखने का भाजन । वृत्तिकार ने पाच निधियो का वर्णन इस प्रकार किया है—

१ पुत्र निधि—पुत्र को निधि इसलिए माना गया है कि वह अर्थोपार्जन कर माता-पिता का निर्वाह करता है तथा उनके आनन्द और सुख का हेतु बनता है ।

‘जन्मान्तरफल पुण्य, तपोदानसमुद्भवम् ।

सन्तति शुद्धवश्या हि, परस्तेह च शर्मणे ॥

२ मित्र निधि—मित्र अर्थ और काम का साधक होता है । वह आनन्द का कारण भी बनता है, अतः वह निधि है । कहा है—

‘कुतस्तस्यास्तु राज्यश्री कुतस्तस्य मृगक्षेणा ।

यस्य शूर विनीत च, नास्ति मित्र विचक्षणम् ॥

३ शिल्प निधि—शिल्प का अर्थ है—चित्रकला आदि । यह विद्या का वाचक और पुरुषार्थ का साधन है—

विद्यया राजपूज्य, स्याद् विद्यया कामिनीप्रिय ।

विद्या ही सर्वलोकस्य, वशीकरणकर्मणम् ॥

४ धन निधि—कोश । यह सारे जीवन का आधारभूत तत्त्व है ।

५ धान्य निधि—कोष्ठागार । शरीर यापन का यह मुख्य तत्त्व है । ‘अन्न वै प्राणा’—अन्न जीवन-निर्वाह का अनन्य साधन है ।

नीतिवाक्यामृत मे लिखा है—‘सर्वसंग्रहेषु धान्यसंग्रहो महान्’—सभी संग्रहो मे धान्य-संग्रह महत्त्वपूर्ण होता है ।

११५ शौच (सू० १६४)

शौच दो प्रकार का होता है—द्रव्यशौच और भावशौच । इस सूत्र मे प्रथम चार द्रव्यशौच के साधक हैं और अन्तिम भाव शौच का साधक है । शौच का अर्थ है—शुद्धि ।

१ पृथ्वीशौच—मिट्टी से होने वाली शुद्धि ।

२ जलशौच—जल से होने वाली शुद्धि ।

३ तेज शौच—अग्नि या राख से होने वाली शुद्धि ।

४ मन्त्रशौच—मन्त्रविद्या से दोषो का अपनयन होने पर होने वाली शुद्धि ।

५ ब्रह्मशौच—ब्रह्मचर्य आदि सद् अनुष्ठानो के आचरण से होने वाली शुद्धि ।

वृत्तिकार का कथन है कि ब्रह्मशौच से सत्यशौच, तप शौच, इन्द्रियनिग्रहशौच और सर्वभूतदयाशौच इन चारो को भी ग्रहण कर लेना चाहिए ।^१ लौकिक मान्यता के अनुसार शौच सात प्रकार का है—आग्नेय, वारुण, ब्राह्म्य, वायव्य, दिव्य, पाथिव और मानस ।^२

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२२, ३२३ ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२३ ।

३ नीतिवाक्यामृत १८।६५ ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२३ अनेन च सत्यादिशौच चतुर्विधमपि सगृहीतं, तच्चेदम्—

“सत्य शौच तप शौच, शौचमिन्द्रियनिग्रह ।

सर्वभूतदयाशौच जलशौचञ्च पञ्चमम् ॥”

५ वही, पत्र ३२३, ३२४ लौकिक पुनरिदं सप्तधौक्तम्—यदाह—
सप्त स्नानानि प्रोक्तानि, स्वयमेव स्वयंप्रवा ।
द्रव्यभावविशुद्धधर्ममूर्षणा ब्रह्मचारिणाम् ॥
आग्नेय वारुण ब्राह्म्य, वायव्य दिव्यमेव च
पाथिव मानसं चैव, स्नान सप्तविध स्मृतम् ॥
आग्नेय भस्मना स्नानमवगाह्य तु वारुण ।
आपोहिष्ठाभयं ब्राह्म्य, वायव्यं तु गर्वा रज ॥
सूयदुप्लं तु यदुप्लं, तद्व्यमृपयो विदु ।
पाथिवं तु मृदा स्नानं, मन शुद्धिस्तु मानसम् ॥

पातजयोगप्रदीप में शीघ्र के दो प्रकार माने हैं—बाह्य और आन्तर ।

बाह्यशीघ्र—मृत्तिका, जल आदि में पात्र, वस्त्र, म्यान, शरीर के अंगों को शुद्ध रखना, शुद्ध, सात्त्विक और नियमित आहार से शरीर को सात्त्विक, नीरोग और स्वस्थ रखना तथा वस्ती, घोती, नेती आदि से तथा औषधि से शरीर-शोधन करना—ये बाह्यशीघ्र हैं ।

आन्तरशीघ्र—ईर्ष्या, अभिमान, घृणा, असूया आदि मलो को मैत्री आदि से दूर करना, बुरे विचारों को शुद्ध विचारों से हटाना, दुर्व्यवहार को शुद्ध व्यवहार में हटाना मानसिक शीघ्र है ।^१

अविद्या आदि वेश्यों के मनों को विवेक-ज्ञान द्वारा दूर करना चित्त का शीघ्र है ।

११६ अधोलोक (सू० १६६)

इन सूत्र में अधोलोक से तानवा नरक अभिप्रेत है । उनमें ये पाच नरकावाप्त हैं । इन पाचों को अनुत्तर मानने के दो कारण हैं—

१ इनमें वेदना सर्वोत्कृष्ट होती है ।

२ इनमें आगे कोई नरकावाप्त नहीं है ।

वृत्तिकार का यह भी अभिमत है कि प्रथम चार नरकावासों को अनुत्तर मानने का कारण उनका क्षेत्र-विस्तार भी है । ये चारों अमर्य योजन के अप्रतिष्ठान नरकावास इसलिए अनुत्तर हैं कि वहां के नैरयिकों का आयुष्य-मान उत्कृष्ट होता है, तत्तीत मागर का होता है ।^२

११७ ऊर्ध्वलोक (सू० १६७)

इस सूत्र में 'ऊर्ध्वलोक' से अनुत्तर विमान अभिप्रेत है । उसमें पाच विमान हैं । वे पाचों अनुत्तर इसलिए हैं कि उनमें देवों की नपदा और आयुष्य सबसे उत्कृष्ट होता है तथा क्षेत्रमान भी बड़ा होता है ।

११८ (सू० १६८)

देवै—४।४८६ का टिप्पण ।

११९ (सू० २००)

देवै—दमवेआनिय ५।१।५१ का टिप्पण ।

१२० (सू० २०१)

देवै—उत्तरज्जयपाणि २।१३ तथा २६ । सूत्र ४० के टिप्पण ।

१२१ उत्कल (सू० २०२)

वृत्तिकार ने 'उक्कल' के समस्कृत रूप 'उत्कट' और 'उत्कल' दोनों किए हैं । इसिभासिय के विवरण में उत्कट ही मिलता है । उत्कट के 'ट' को 'ड' और 'ड' को 'ल' करने पर 'उक्कल' रूप निर्मित होता है । इसका सहज सस्कृत रूप उत्कल है । इसिभासिय में प्रतिपादित सिद्धान्त से उत्कल का अर्थ उच्छेदवादी फलित होता है । इसिभासिय के एक अर्हत् ने पांच

१ पातजयोगप्रदीप, पृष्ठ ३१८, ३१९ ।

२ म्यानामवृत्ति, पत्र ३२४ 'अहोसाए' ति सप्तमपृथिव्या अनुत्तरा—सर्वोत्कृष्टा उत्कृष्टवेदनादिवात्तत पर नरकाभा-पाद या, महत्त्व च वतुर्गो क्षोभोऽप्यमर्यादयोजनत्वादप्रतिष्ठा-नस्य तु योजननमप्रमाणत्वेऽप्यापुपोऽस्तिमहत्त्वान्महत्त्वमिति ।

उत्कलों की जो व्याख्या की है वह स्थानाग की व्याख्या से सर्वथा भिन्न है। स्थानाग के मूलपाठ में उत्कलों के नाम मात्र उल्लिखित हैं। अभयदेवसूरि ने उनकी व्याख्या किस आधार पर की, यह नहीं बताया जा सकता। सम्भवतः उनकी व्याख्या का आधार शाब्दिक अर्थ रहा है, किन्तु प्राचीन परम्परा उन्हें भी प्राप्त नहीं हुई। इसी भासिय में प्राप्त उत्कल की व्याख्या पढ़ने पर सहज ही ऐसी प्रतीति होती है।

- १ दडोत्कल—दड के दृष्टान्त द्वारा देहात्मैक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।
- २ रज्जुत्कल—रज्जु के दृष्टान्त द्वारा देहात्मैक्य की स्थापना कर पुनर्जन्म का उच्छेद मानने वाला।
- ३ स्तन्योत्कल—दूधरो के शास्त्रों के दृष्टान्तों को अपना बतलाकर पर-कर्तृत्व का उच्छेद करने वाला।
- ४ देशोत्कल—जीव के अस्तित्व को स्वीकार कर उसके कर्तृत्व आदि धर्मों का उच्छेद मानने वाला।
- ५ सर्वोत्कल—ममस्त पदार्थों का उच्छेद मानने वाला।

प्रथम दो उत्कलों में दड (डडे) और रज्जु के दृष्टान्त के द्वारा 'समुदयमात्रमिदं कलेवर' इस चार्वाकीय दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है—'जिस प्रकार दड का आदि भाग दड नहीं है, मध्य भाग दड नहीं है और अन्त भाग दड नहीं है, उसका समुदाय मात्र दड है, वैसे ही पञ्चभूतात्मक शरीर का समुदाय ही आत्मा है, उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है।'।

रज्जु धागो का समूह मात्र है। धागों से भिन्न उसका अस्तित्व नहीं है। इसी प्रकार आत्मा भी पञ्च महाभूतों का समुदाय मात्र है। उससे भिन्न कोई आत्मा नहीं है। तीसरे उत्कल के द्वारा विचार के अपहरण की प्रवृत्ति बतलाई गई है। चौथे उत्कल के द्वारा आत्मवादियों के एकाङ्गी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है। पाँचवें उत्कल के द्वारा सर्वोच्छेदवादी दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है।

अभयदेवसूरि ने दण्डोत्कल या दण्डोत्कल का अर्थ दण्ड-शक्ति के आधार पर किया है—

- १ जिसकी आज्ञा प्रबल हो।
- २ जिसका अपराध के लिए दण्ड प्रबल हो।
- ३ जिसका सेना-बल प्रबल हो।
- ४ दण्ड के द्वारा जो बढता हो।

अन्य उत्कलों की व्याख्या इस प्रकार है—

रज्जुत्कल—राज्य का प्रभुता से उत्कट।

तेणुत्कल—उत्कट चौर।

देशुत्कल—देश (मडल) से उत्कट।

सर्वुत्कल—देश-समुदाय में उत्कट।

१२२-१२५ (सू० २१०-२१३)

इन चार सूत्रों में विभिन्न प्रकार के सवत्सरो तथा उनके भेद-प्रभेदों का उल्लेख है। अन्तिम सूत्र (२१३) में नक्षत्र आदि पाँच सवत्सरो के लक्षणों का निरूपण है।

१ इसिभासिय, अध्यायन २०।

से कि तं दडुक्कले ? दडुक्कले नाम जेण दडदिठुत्तेण आदिन्ममन्तससाणाण पण्णवणाण समुदयमेत्ताभिधानां णत्ति मगीरातो मर जीवोत्ति प्रवणतिवोत्थे वदति, से त दडुक्कले।

से कि तं रज्जुक्कले ? रज्जुक्कले नाम जेण रज्जु-दिट्ठित्तेण समुदयमेत्तपण्णवणा। पञ्चमहम्मूय—खट्वमेत्तभि-धानां, संसारसंतीवोत्थे वदति, से त रज्जुक्कले।

से कि तं तेणुक्कले ? तेणुक्कले नाम जेण अणसत्त्व-दिट्ठित्ताहेहि सपक्खुम्भायणाणिरए "मम त एव" मिति परक्खण्णत्थे वदति, से तं तेणुक्कले।

से कि तं देशुक्कले ? देशुक्कले नाम जे ण अस्थिन्न एस इति सिद्धे जीवस्स अकत्तादिहहि गाहेहि देसुच्छेय वदति, से त देशुक्कले।

से कि तं सर्वुक्कले ? सर्वुक्कले नाम जेण सव्वत सव्वसम्भावाणां तच्च सव्वतो सव्वहा सव्वहाल च णात्ति सव्वच्छेद वदति, से तं सर्वुक्कले।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३२६ उक्कल ति उत्कटा उत्कला वा, तत्त दण्ड —आशा अपराधे दण्डन वा संन्य वा उत्कट — प्रकृत्यो यम्मा तन वोत्कटो य स दण्डोत्कट, दण्डेन वोत्कलति-वद्धि याति 'य स दण्डोत्कल', इत्थेय सव्वत्त, नव्वत्त राज्य—प्रभुता स्तेना —चोरा देशो—माण्डल सर्व—एतत्समुदय इति।

वृत्तिकार ने सभी मवत्सरो के स्वरूप तथा कालमान का निर्देश भी किया है। विवरण इस प्रकार है—

१ नक्षत्रमवत्सर—जितने काल में चन्द्रमा नक्षत्रमण्डल का परिभोग करता है, उसे नक्षत्रमास कहते हैं। इसमें २७ $\frac{१}{६७}$ दिन होते हैं। वारह मास का एक मवत्सर होता है। नक्षत्रमवत्सर में $[२७ \frac{१}{६७} \times १२]$ ३२७ $\frac{५१}{६७}$ दिन होते हैं।^१

२ युगमवत्सर—पाँच मवत्सरो का एक युगमवत्सर होता है। इसमें तीन चन्द्रमवत्सर और दो अभिवर्द्धितमवत्सर होते हैं। चन्द्रमवत्सर में $[२९ \frac{३२}{६२} \times १०]$ ३५४ $\frac{१२}{६२}$ दिन होते हैं और अभिवर्द्धित मवत्सर में $[३१ \frac{१०१}{१२४} \times १२]$ ३८३ $\frac{४४}{६०}$ दिन होते हैं।^२

अभिवर्द्धित मवत्सर में अधिकमास होता है।^३

३ प्रमाणसवत्सर—दिवस आदि के परिमाण से उपरक्षित सवत्सर।

यह भी पाँच मवत्सरो का एक समवाय होता है—^४

(१) नक्षत्रसवत्सर।

(२) चन्द्रमवत्सर।

(३) ऋतुमवत्सर—इसमें प्रत्येक मास तीस अहोरात्र का होता है। मवत्सर में ३६० दिन-रात होते हैं।

(४) आदित्यसवत्सर—इसमें प्रत्येक मास साठे तीस अहोरात्र का होता है। सवत्सर में ३६६ दिन-रात होते हैं।

(५) अभिवर्द्धित मवत्सर।

४ लक्षणसवत्सर—लक्षणों से जाना जानेवाला मवत्सर। यह भी पाँच प्रकार का है।^५

(देखें—सूत्र २१३ का अनुवाद)।

५ शनिश्चरसवत्सर—जितने समय में शनिश्चर एक नक्षत्र अथवा वारह राशियों का भोग करता है उतने काल-परिमाण को शनिश्चरमवत्सर कहा जाता है। नक्षत्रों के आधार पर शनिश्चरसवत्सर अठारह प्रकार का होता है। यह भी माना जाता है कि महाग्रह शनिश्चर तीस वर्षों में सम्पूर्ण नक्षत्र-मण्डल का भोग कर लेता है।^६

६ कर्ममवत्सर—इसके दो पर्यायवाची नाम हैं—

ऋतुसवत्सर, मावनमवत्सर।^७

१२६. निर्याणमार्ग (सू० २१४)

मृत्यु के समय जीव-प्रदेश शरीर के जिन मार्गों से निर्गमन करते हैं, उन्हें निर्याणमार्ग कहा जाता है।^८ यहाँ उल्लिखित पाँच निर्याणमार्गों तथा उनके फलों का निर्देश केवल व्यावहारिक प्रतीत होता है।

१२७ अनन्तक (सू० २१७)

देखें—१०।६६ का टिप्पण।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२७।

२ वही, पत्र ३२७।

३ वही, पत्र ३२७।

अभिवर्द्धितारण्ये सवत्सरे अधिकमास पततीति।

४ वही, पत्र ३२७।

५ वही, पत्र ३२७।

६ वही, पत्र ३२७।

मावता कालेन शनिश्चरो नक्षत्रमेकमयथा द्वादशापि

राशीन् भूवने स शनिश्चरसवत्सर इति, यतश्चन्द्रप्रपत्ति-मूलम्—‘सनिच्छरसवच्छरे अष्टावीसविहे पन्नत्ते—अभीर्द मवणे जाव उत्तरामावा, ज वा सवच्छरे महाग्रहे तीसाए सवच्छरेहि मय्व नक्षत्रमण्डल समाणेइ’ ति।

७ वही, पत्र ३२८

यस्य ऋतुमवत्सर मावनसवत्सरश्चेति पर्यायो।

८ वही, पत्र ३२८ निर्याण—मरणकाले शरीरिण शरीरा-निगमस्तस्य मार्गो निर्याणमाग।

१२८ स्वाध्याय (सू० २२०)

देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि २६।१८ तथा ३०।१४ के टिप्पण ।

१२९-१३१ (सू० २२१)

अनुभाषणाशुद्ध—इसमें गुरु प्रथम पुरुष की भाषा में बोलते हैं और प्रत्याख्यान करने वाला दोहराते समय उत्तम पुरुष की भाषा में बोलता है । मूलाचार में कहा है—

‘गुरु के प्रत्याख्यान-वचन का अक्षर, पद, व्यंजन, क्रम और धोप का अनुसरण कर दोहराना अनुभाषणाशुद्ध प्रत्याख्यान है ।

अनुपालनाशुद्ध—इसको स्पष्ट करते हुए मूलाचार में कहा है कि आतंक, उपसर्ग, दुर्भिक्ष या कान्तार में भी प्रत्याख्यान का पालन करना, उसको भग्न न करना अनुपालनाशुद्धप्रत्याख्यान है ।^१

भावशुद्ध—इसका अर्थ है—शुभयोग से अशुभ योग में चले जाने जाने पर पुनः शुभयोग में लौट आना ।

जिससे मन-परिणाम राग-द्वेष से दूषित नहीं होता उसे भावशुद्ध प्रत्याख्यान कहा जाता है ।^२

१३२ प्रतिक्रमण (सू० २२२)

प्रतिक्रमण का अर्थ है—अशुभ योग में चले जाने पर पुनः शुभ योग में लौट आना । प्रस्तुत सूत्र में विषय-भेद के आधार पर प्रतिक्रमण के पाँच प्रकार किए गए हैं—

१ आत्मवप्रतिक्रमण—प्राणातिपात आदि आत्मवो से निवृत्त होना । इसका तात्पर्य है असयम से प्रतिक्रमण करना ।

२ मिथ्यात्वप्रतिक्रमण—मिथ्यात्व से पुनः सम्यक्त्व में लौट आना ।

३ कपायप्रतिक्रमण—कपायो से निवृत्त होना ।

४ योगप्रतिक्रमण—मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्ति से निवृत्त होना, अप्रशस्त योगों से निवृत्ति ।

५ भावप्रतिक्रमण—इसका अर्थ है—मिथ्यात्व आदि में स्वयं प्रवृत्त न होना, दूसरों को प्रवृत्त न करना और प्रवृत्त होने वाले का अनुमोदन न करना ।^३

विशेष की विवक्षा करने पर चार विभाग होते हैं—

१ मिथ्यात्व प्रतिक्रमण

३ कपायप्रतिक्रमण

२ असयम प्रतिक्रमण

४ योगप्रतिक्रमण

और उसकी विवक्षा न करने पर उन चारों का समावेश भाव प्रतिक्रमण में हो जाता है ।^४

१३३, १३४ (सू० २३०, २३१)

देखें—१०।२५ का टिप्पण ।

१३५ (सू० २३४)

देखें—समवाओ १६।५ का टिप्पण ।

१ मूलाचार, श्लोक १४४

अनुभाषादि गुरुवचन अक्षरपदव्यंजनक्रमविशुद्ध ।

प्राणातिपात आदि अशुभयोगाशुद्ध ॥

२ वही, श्लोक १४५

आदय उचसंगे समे य दुर्भिक्षवृत्ति कतारे ।

ज पानिद न भग्न एद अनुपालनाशुद्ध ॥

३ वही, श्लोक १४६

रागेण व दोषेण व मणपरिणामे न दूषितं ज तु ।

छ पुन पञ्चव्याप्य भावविशुद्ध तु पादन्व ॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३३२

मिच्छताह न गच्छह न य गच्छायेह नाणुजाणाह ।

ज मणवद्वाहं त भणिय भावपडिक्कमण ।

५ वही, पत्र ३३२

आश्रयद्वारादि मिति विशेष विवक्षायां सूक्ता
एव सत्त्वो भेदा, यदाह—

“मिच्छतपडिक्कमण तहेव अस्सज्जे पडिक्कमण ।

कसामाण पडिक्कमण जोगाण य अप्पसत्थाण ॥

छट्ठं ठाणं

षष्ठ स्थान

आमुख

प्रस्तुत स्थान में छह की सख्या से सवद्ध विषय सकलित हैं। यह स्थान उद्देशकों में विभक्त नहीं है। इस वर्गीकरण में गण-व्यवस्था, ज्योतिष, दार्शनिक, तात्त्विक आदि अनेक विषय हैं। भारतीय दार्शनिकों ने दो प्रकार के तत्त्व माने हैं—मूर्त और अमूर्त। मूर्ततत्त्व इन्द्रियों द्वारा जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे दृश्य होते हैं। अमूर्त तत्त्व इन्द्रियों द्वारा नहीं जाने और देखे जा सकते हैं, इसलिए वे अदृश्य होते हैं।

जैन दर्शन में छह द्रव्य माने गये हैं—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय। इनमें पांच अमूर्त हैं। पुद्गल मूर्त है। ये सब जेय हैं। ये ज्ञाता के द्वारा जाने जाते हैं। जानने का साधन ज्ञान है। ज्ञान सबका विकसित नहीं होता। द्रव्यों के पर्याय अनन्त होते हैं। वे सामान्य ज्ञानी द्वारा नहीं जाने जा सकते। वे थोड़े-से पयायों को जानते हैं। परमाणु और शब्द मूर्त हैं, फिर भी छद्मस्थ (परोक्षज्ञानी) उन्हें पूर्ण रूप से नहीं जान सकता। केवली उन्हें पूर्ण रूप से जान सकता है।^१

सुख दो प्रकार का होता है—आत्मिक सुख और पौद्गलिक सुख। आत्मिक सुख पदार्थ-निरपेक्ष होता है। वह आत्मा का सहज स्वरूप है। आत्मरमण से उसकी प्रत्यक्ष अनुभूति होती है। पौद्गलिक सुख पदार्थ-सापेक्ष होता है। बाह्य वस्तुओं का ग्रहण इन्द्रियों के द्वारा होता है। रूप को देखकर, शब्द सुनकर, गन्ध को सूँघकर, रस चखकर और छूकर वस्तुएँ ग्रहण की जाती हैं। उनके साथ प्रिय भाव जुड़ता है तो वे सुख देती हैं और उनके साथ अप्रिय भाव जुड़ता है तो वे दुःख देती हैं।

इन्द्रियाँ बाह्य और नश्वर हैं, इसलिए उनसे मिलने वाला सुख भी बाह्य और अस्थायी होता है।

जैन दर्शन यथार्थवादी है। वह अयथार्थ को अस्वीकार नहीं करता। इन्द्रियों से होने वाली सुखानुभूति यथार्थ है। उसे अस्वीकार करने से वास्तविकता का लोप होता है। इन्द्रिय-सुख सुख नहीं हैं, दुःख ही है। यह एकान्तिक दृष्टिकोण है। सन्तुलित दृष्टिकोण यह है कि इन्द्रियों से सुख भी मिलता है, दुःख भी होता है। आध्यात्मिक सुख की तुलना में इन्द्रिय-सुख का मूल्य भले नगण्य हो, पर जो है उसे यथार्थ स्वीकृति दी गई है। प्रस्तुत स्थान में इसलिए सुख और दुःख के छह-छह प्रकार बतलाए गए हैं।^२

शरीर को धारण करना चाहिए या नहीं? भोजन करना चाहिए या नहीं? इन प्रश्नों का उत्तर जैन दर्शन ने सापेक्ष दृष्टि से दिया है। आध्यात्मिक क्षेत्र में साधना का स्वतन्त्र मूल्य है। शरीर का मूल्य तभी है जब वह साधना में उपयोगी हो, भोजन का मूल्य तभी है जब वह साधना में प्रवृत्त शरीर का सहयोगी हो। जो शरीर साधना के प्रतिकूल प्रवृत्ति कर रहा हो और जो भोजन साधना में विघ्न डाल रहा हो उनकी उपयोगिता मान्य नहीं है। इसलिए शरीर को धारण करना या न करना, भोजन करना या न करना ये दोनों बातें सम्मत हैं। इसीलिए बतलाया गया है कि मुनि छह कारणों से भोजन कर सकता है, छह कारणों से उसे छोड़ सकता है।^३

आत्मवान् व्यक्ति साधना का पथ पाकर आगे बढ़ने का चिन्तन करता है, समय की लम्बाई के साथ अनुभवों का लाभ उठाता है। अनात्मवान् साधना के पथ पर चलता हुआ भी अपने अहं का पोषण करने लग जाता है। आत्मवान् व्यक्ति परिवार को वधन मानकर उससे दूर रहने का प्रयत्न करता है, लेकिन अनात्मवान् परिवार में आसक्त होकर उसके जाल में

फस जाता है। आत्मवान् ज्ञान के आलोक में अपने जीवन-पथ को प्रशस्त करता है। विनीत और अनाग्रही बनकर जीवन को सरल बनाता है। अनात्मवान् ज्ञान से अपने को भारी बनाता है। तर्क, विवाद और आग्रह का आश्रय लेकर वह अपने अह को और अधिक बढ़ाता है। आत्मवान् तप की साधना से आत्मा को उज्ज्वल करने का प्रयत्न करता है। अनात्मवान् उसी तप में लब्धि (योगज शक्ति) प्राप्तकर उसका दुरुपयोग करता है। आत्मवान् लाभ होने पर प्रसन्न नहीं होता और अनात्मवान् लाभ होने पर अपनी सफलता का वखान करता है।

आत्मवान् पूजा और सत्कार पाकर उससे प्रेरणा लेता है और उसके योग्य अपने को करने के लिए प्रयत्न करता है। अनात्मवान् पूजा और सत्कार से अपने अह को पोषण देता है।^१

प्रस्तुत स्थान ६ की सख्या से सम्बन्धित है। इसमें भूगोल, इतिहास, ज्योतिष लोक-स्थिति, कालचक्र, तत्त्व, शरीर रचना, दुर्लभता और पुरुषार्थ को चुनौती देने वाले असंभव कार्य आदि अनेक विषय संकलित हैं।

छट्ठं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

गण-धारण-पदं

१ छहिं ठाणेहिं सपण्णे अणगारे
अरिहति गणं धारित्तए, त जहा—
सङ्की पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते,
मेहावी पुरिसजाते, बहुसुते
पुरिसजाते, सत्तिम, अप्पाधिकरणे ।

गण-धारण-पदम्

षड्भि स्थानै सम्पन्न अनगार अर्हति
गण धारयितुम्, तद्यथा—
श्रद्धी पुरुषजात, सत्य पुरुषजात,
मेधावी पुरुषजात, बहुश्रुत पुरुषजात,
शक्तिमान्, अल्पाधिकरण ।

गण-धारण-पद

१ छह स्थानो से सम्पन्न अनगार गण
धारण करने में समर्थ होता है—
१ श्रद्धाशील पुरुष, २ सत्यवादी पुरुष,
३ मेधावी पुरुष, ४ बहुश्रुत पुरुष,
५ शक्तिशाली पुरुष, ६ कलहरहि
पुरुष ।

णिग्गंथी-अवलंबण-पदं

२. छहिं ठाणेहिं णिग्गये णिग्गयि
णिग्गमाणे वा अवलंबमाणे वा
णाइक्कमइ, त जहा—
खित्तचित्तं, दित्तचित्तं, जक्खाइट्ट,
उम्मायपत्तं, उवसग्गपत्तं,
साहिकरण ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पदम्

षड्भि स्थानै निर्ग्रन्थ्य निर्ग्रन्थी गृह्णन्
वा अवलम्बयन् वा नातिक्रामति,
तद्यथा—
क्षिप्तचित्ता, हृप्तचित्ता, यक्षाविष्टा,
उन्मादप्राप्ता, उपसर्गप्राप्ता, साधि-
करणाम् ।

निर्ग्रन्थ्यवलम्बन-पद

२ छह स्थानो से निर्ग्रन्थ्य निर्ग्रन्थी को पकड़
हुआ, सहारा देता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण
नहीं करता—
निर्ग्रन्थी के—१ क्षिप्तचित्त हो जाने पर,
२ हृप्तचित्त हो जाने पर,
३ यक्षाविष्ट हो जाने पर,
४ उन्माद-प्राप्त हो जाने पर,
५ उपसर्ग-प्राप्त हो जाने पर,
६ कलह-प्राप्त हो जाने पर ।

साहम्मियस्स अंतकम्म-पद

३ छहिं ठाणेहिं णिग्गया णिग्गयो
य साहम्मिय कालगत समायरमाणा
णाइक्कमति, त जहा—
अतोहिंतो वा बाहिं णीणेमाणा,
बाहीहिंतो वा णिब्बाहिं णीणेमाणा,
उवेहेमाणा वा, उवासमाणा वा,
अणुण्वेमाणा वा,
तुत्तिणीए वा सपव्वयमाणा ।

सार्धमिकस्य अन्तकर्म-पदम्

षड्भि स्थानै निर्ग्रन्था निर्ग्रन्थ्यश्च
सार्धमिक कालगत समाचरन्त नाति-
क्रामन्ति, तद्यथा—
अन्तो वा वहिर्नयन्त,
वहिस्ताद् वा निर्वहर्नयन्त,
उपेक्षमाणा वा, उपासमाना वा,
अनुज्ञापयन्तो वा,
तुण्णीका सप्रव्रजन्त ।

सार्धमिक-अन्तकर्म-पद

३ छह स्थानो से निर्ग्रन्थ्य और निर्ग्रन्थी अप-
काल-प्राप्त सार्धमिक का अन्त्य-कर्म कर
हुई आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करती—
१ उसे उपाश्रय से बाहर लाती हुई,
२ बस्ती के बाहर लाती हुई,
३ उपेक्षा करती हुई,
४ शव के पास रहकर रात्रि-जागरण
करती हुई,
५ उसके स्वजन गृहस्थो को जताती हुई,
६ उसे एकान्त में विसर्जित करने के लिए
मौन भाव से जाती हुई ।

छउमत्थ-केवलि-पदं

- ४ छ ठाणाइ छउमत्थे सव्वभावेण ण जाणति ण पासति, त जहा—
 घम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकाय,
 आयास, जीवमसरीरपडिवद्ध,
 परमाणुपोगल, सद्द ।
 एताणि चेव उत्पण्णणाणदसणघरे
 अरहा जिणे *केवली° सव्वभावेण
 जाणति पासति, त जहा—
 घम्मत्थिकाय, *अधम्मत्थिकाय,
 आयास, जीवमसरीरपडिवद्ध,
 परमाणुपोगल,° सद्द ।

असंभव-पद

- ५ छोहं ठाणेहि सव्वजीवाण णत्थि
 इड्ढीति वा जुतीति वा जसेति वा
 वलेति वा वीरएति वा पुरिसक्कार-
 परक्कमेति वा, त जहा—
 १ जीव वा अजीव करणताए ।
 २ अजीव वा जीव करणताए ।
 ३ एगसमए ण वा दो भासाओ
 भासित्तए ।
 ४ सय कड वा कम्म वेदेमि वा
 मा वा वेदेमि ।
 ५ परमाणुपोगल वा छिदित्तए
 वा भिदित्तए वा अगणिकाएण वा
 समोदहित्तए ।
 ६ वहिता वा लोगता गमणताए ।

जीव-पद

- ६ छज्जीवणिकाया पणत्ता, त जहा—
 पुढविकाइया, *आउकाइया,
 तेउकाइया, वाउकाइया,
 वणस्सइकाइया,° तसकाइया ।

छद्मस्थ-केवलि-पदम्

- पट् स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न
 जानाति न पश्यति, तद्यथा—
 धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
 आकाश, जीवमशरीरप्रतिवद्ध,
 परमाणुपुद्गल, शब्दम् ।
 एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनघर अर्हन्
 जिन केवली सर्वभावेन जानाति
 पश्यति, तद्यथा—
 धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
 आकाश, जीवमशरीरप्रतिवद्ध,
 परमाणुपुद्गल, शब्दम् ।

असंभव-पदम्

- पड्भि स्थानै सर्वजीवाना नास्ति
 ऋद्विरिति वा द्युतिरिति वा यगइति
 वा वलमिति वा वीर्यमिति वा पुरुषकार-
 पराक्रमइति वा, तद्यथा—
 १ जीव वा अजीव कर्तुम् ।
 २ अजीव वा जीव कर्तुम् ।
 ३ एकसमये वा द्वे भापे भाषितुम् ।
 ४ स्वय कृत वा कर्म वेदयामि वा मा
 वा वेदयामि ।
 ५ परमाणुपुद्गल वा छेत्तु वा भेत्तु
 वा अग्निकायेन वा समवदधुम् ।
 ६ बहिस्ताद् वा लोकान्ताद् गन्तुम् ।

जीव-पदम्

- पड्जीवणिकाया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 पृथिवीकायिका, अप्कायिका,
 तेजस्कायिका, वायुकायिका,
 वनस्पतिकायिका, त्रसकायिका ।

छद्मस्थ-केवलि-पद

- ४ छद्मस्थ छद्मस्थानो को सर्वभावेन' [पूर्ण-
 रूप मे] नहीं जानता-देखता—
 १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
 ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर-मुक्त जीव
 ५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द ।
 विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले
 अर्हन्त, जिन, केवली इन्हें सर्वभावेन
 जानते-देखते हैं—
 १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
 ३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीर-मुक्त जीव,
 ५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द ।

असंभव-पद

- ५ सब जीवों मे छद्म कार्य करने की ऋद्धि,
 द्युति, यश, बल, वीर्य, पुरुषकार तथा
 पराक्रम नहीं होता—
 १ जीव को अजीव मे परिणत करने की,
 २ अजीव को जीव मे परिणत करने की,
 ३ एक समय मे दो भाषा बोलने की,
 ४ अपने द्वारा किए हुए कर्मों का वेदन
 करू या नहीं इस स्वतन्त्र भाव की ।
 ५ परमाणु पुद्गल का छेदन-भेदन करने
 तथा उसे अग्निकाय से जलाने की,
 ६ लोकान्त मे बाहर जाने की ।

जीव-पद

- ६ जीवणिकाय छद्म हैं—
 १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
 ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक,
 ५ वनस्पतिकायिक, ६ त्रसकायिक ।

७ छ ताराग्रहा पण्णत्ता, त जहा—
सुक्के, बुहे, वहस्सती, अगारए,
सणिच्छरे, केतु ।

८ छज्विहा ससारसमावण्णगा जीवा
पण्णत्ता, त जहा—
पुढविकाइया, *आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया,
वणस्सइकाइया,° तसकाइया ।

गति-आगति-पदं

९. पुढविकाइया छगतिया छआगतिया
पण्णत्ता, त जहा—
पुढविकाइए पुढविकाइएसु
उववज्जमाणे पुढविकाइएहितो वा,
*आउकाइएहितो वा, तेउकाइए-
हितो वा, वाउकाइएहितो वा,
वणस्सइकाइएहितो वा,° तसकाइए-
हितो वा उववज्जेज्जा ।

से चेव ण से पुढविकाइए पुढवि-
काइयत्त विप्पजहमाणे पुढविका-
इयत्ताए वा, *आउकाइयत्ताए वा,
तेउकाइयत्ताए वा, वाउकाइयत्ताए
वा, वणस्सइकाइयत्ताए वा,°
तसकाइयत्ताए वा गच्छेज्जा ।

१०. आउकाइया छगतिया छआगतिया
एव चेव जाव तसकाइया ।

जीव-पदं

११ छज्विहा सन्वजीवा पण्णत्ता त जहा—
आभिणिबोहियणाणी, *सुयणाणी,
ओहिणाणी, मणपज्जवणाणी,°
केवलणाणी, अण्णाणी ।

पट् ताराग्रहा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
शुक, बुध, बृहस्पति, अङ्गारक,
शनिश्चर, केतु ।

पड्विधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पृथिवीकायिका, अप्कायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका,
वनस्पतिकायिका, त्रसकायिका ।

गति-आगति-पदम्

पृथिवीकायिका पड्गतिका पडा-
गतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पृथिवीकायिका पृथिवीकायिकेपु
उपपद्यमान पृथिवीकायिकेभ्यो वा,
अप्कायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,
वायुकायिकेभ्यो वा, वनस्पतिकायिकेभ्यो
वा, त्रसकायिकेभ्यो वा उपपद्येत ।

स चैव असो पृथिवीकायिक पृथिवी-
कायिकत्व विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया
वा, अप्कायिकतया वा, तेजस्कायिक-
तया वा, वायुकायिकतया वा, वनस्पति-
कायिकतया वा, त्रसकायिकतया वा
गच्छेत् ।

अप्कायिका पड्गतिका पडागतिका
एव चैव यावत् त्रसकायिका ।

जीव-पदम्

पड्विधा. सर्वजीवा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आभिनिबोधिकज्ञानिन, श्रुतज्ञानिन,
अवधिज्ञानिन, मन पर्यवज्ञानिन,
केवलज्ञानिन, अज्ञानिन ।

७ छह ग्रह तारो के आकार वाले हैं—

१ शुक, २ बुध, ३ बृहस्पति,
४ अगारक, ५ शनिश्चर, ६ केतु ।

८ ससारसमापन्नक जीव छह प्रकार के होते
हैं—

१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक,
५ वनस्पतिकायिक, ६ त्रसकायिक ।

गति-आगति-पद

९ पृथ्वीकायिक जीव छह स्थानों में गति
तथा छह स्थानों से आगति करते हैं—
पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न
होता हुआ पृथ्वीकायिकों से, अप्कायिकों
से, तेजस्कायिकों से, वायुकायिकों से,
वनस्पतिकायिकों से तथा त्रसकायिकों से
उत्पन्न होता है ।

पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय को छोड़ता
हुआ पृथ्वीकायिकों में, अप्कायिकों में,
तेजस्कायिकों में, वायुकायिकों में, वन-
स्पतिकायिकों में तथा त्रसकायिकों में
उत्पन्न होता है ।

१० इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक,
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक तथा त्रस-
कायिक जीव छह स्थानों में गति तथा
छह स्थानों से आगति करते हैं ।

जीव-पद

११ सब जीव छह प्रकार के हैं—

१ आभिनिबोधिकज्ञानी, २ श्रुतज्ञानी,
३ अवधिज्ञानी, ४ मन-पर्यवज्ञानी,
५ केवलज्ञानी, ६ अज्ञानी ।

अह्वा—छव्विहा सव्वजीवा
पणत्ता, त जहा—
एगिदिया, *वेइदिया, तेइदिया,
चउरिदिया,^० पचिदिया,
अणिदिया ।

अह्वा—छव्विहा सव्वजीवा
पणत्ता, त जहा—
ओरालियसरीरी, वेउव्वियसरीरी,
आहारगसरीरी, तेअगसरीरी,
कम्मगसरीरी, असरीरी ।

तणवणस्सइ-पद

अथवा—पड्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,
चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया,
अनिन्द्रिया ।

अथवा—पड्विधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
औदारिकशरीरिणः, वैक्रियशरीरिणः,
आहारकशरीरिणः, तैजसशरीरिणः,
कर्मकशरीरिणः, अशरीरिणः ।

तृणवनस्पति-पदम्

पड्विधा तृणवनस्पतिकायिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अग्रवीजा, मूलवीजा, पर्ववीजा,
स्कन्धवीजा, बीजरुहा सम्मूच्छिमा ।

नो-सुलभ-पदम्

पटस्थानानि सर्वजीवानां नो सुलभानि
भवन्ति, तद्यथा—
मानुष्यक भव ।
आर्ये क्षेत्रे जन्म ।
सुकुले प्रत्याजाति ।
केवलप्रज्ञप्तस्य धर्मस्य श्रवण ।
श्रुतस्य वा श्रद्धान ।
श्रद्धितस्य वा प्रतीतस्य वा रोचितस्य
वा सम्यक् कायेन स्पर्शनम् ।

इदियत्थ-पदं

१४ छ इदियत्था पणत्ता, तं जहा—
सोइदियत्थे, *चक्खिदियत्थे,
घाणिदियत्थे, जिम्भिदियत्थे,^०
फासिदियत्थे, णोइदियत्थे ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

पड् इन्द्रियार्था प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियार्थः, चक्षुरिन्द्रियार्थः,
घ्राणेन्द्रियार्थः, जिह्वेन्द्रियार्थः,
स्पर्शेन्द्रियार्थः, नोइन्द्रियार्थः ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के हैं—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय, ३ त्रीन्द्रिय,
४ चतुरिन्द्रिय, ५ पञ्चेन्द्रिय,
६ अनीन्द्रिय ।

अथवा—सर्व जीव छह प्रकार के हैं—

१ औदारिकशरीरी, २ वैक्रियशरीरी,
३ आहारकशरीरी, ४ तैजसशरीरी,
५ कामशरीरी, ६ अशरीरी ।

तृणवनस्पति-पद

१२ तृणवनस्पतिकायिक जीव छह प्रकार के
हैं—
१ अग्रबीज, २ मूलबीज, ३ पर्वबीज
४ स्कन्धबीज, ५ बीजरुह,
६ सम्मूच्छिम ।

नो-सुलभ-पद

१३ छह स्थान सर्व जीवों के लिए सुलभ नहीं
होते—
१ मनुष्यनव, २ आर्यक्षेत्र में जन्म,
३ सुकुल में उत्पन्न होना,
४ केवलीप्रज्ञप्त धर्म का सुनना ।
५ सुने हुए धर्म पर श्रद्धा,
६ श्रद्धित, प्रतीत तथा रोचित धर्म का
सम्यक् कायस्पर्श—आचरण ।

इन्द्रियार्थ-पद

१४ इन्द्रियों के अर्थ [विषय] छह हैं—
१ श्रोत्रेन्द्रिय का अर्थ—शब्द,
२ चक्षुरिन्द्रिय का अर्थ—रूप,
३ घ्राणेन्द्रिय का अर्थ—गन्ध,
४ जिह्वेन्द्रिय का अर्थ—रस,
५ स्पर्शेन्द्रिय का अर्थ—स्पर्श,
६ नो-इन्द्रिय [मन] का अर्थ—श्रुत ।

सवर-असंवर-पदं

१५. छव्विहे सवरे पणत्ते, त जहा—
सोत्तिदियसवरे, चक्खिदियसवरे,
घाणिदियसवरे, जिह्विदियसवरे,
फासिदियसवरे, णोइदियसवरे ।

१६ छव्विहे असवरे पणत्ते, तं जहा—
सोत्तिदियअसवरे, *चक्खिदियअसवरे
घाणिदियअसवरे, जिह्विदियअसवरे,
फासिदियअसवरे, णोइदियअसवरे ।

सात-असात-पदं

१७ छव्विहे साते, पणत्ते, त जहा—
सोत्तिदियसाते, *चक्खिदियसाते,
घाणिदियसाते, जिह्विदियसाते,
फासिदियसाते,° णोइदियसाते ।

१८ छव्विहे असाते पणत्ते, त जहा—
सोत्तिदियअसाते, *चक्खिदियअसाते
घाणिदियअसाते, जिह्विदियअसाते,
फासिदियअसाते,° णोइदियअसाते ।

पायच्छित्त-पद

१९ छव्विहे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—
आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे,
तडुभयारिहे, विवेगारिहे,
विउत्सगारिहे, तवारिहे ।

संवराऽसवर-पदम्

पड्विध सवर प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियसवर, चक्षुरिन्द्रियसवर,
घ्राणेन्द्रियसवर, जिह्वेन्द्रियसवर,
स्पर्शेन्द्रियसवर, नोइन्द्रियसवर ।

पड्विध असवर, प्रज्ञप्त, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियासवर, चक्षुरिन्द्रियासवर,
घ्राणेन्द्रियासवर, जिह्वेन्द्रियासवर,
स्पर्शेन्द्रियासवर, नोइन्द्रियासवर ।

सात-असात पदम्

पड्विध सात प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियसात, चक्षुरिन्द्रियसात,
घ्राणेन्द्रियसात, जिह्वेन्द्रियसात,
स्पर्शेन्द्रियसात, नोइन्द्रियसातम् ।

पड्विध असात प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियासात, चक्षुरिन्द्रियासात,
घ्राणेन्द्रियामात, जिह्वेन्द्रियासात,
स्पर्शेन्द्रियामात, नोइन्द्रियासातम् ।

प्रायश्चित्त-पदम्

पड्विध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं,
तडुभयार्ह, विवेकार्हं,
व्युत्सर्गाह, तपोऽहम् ।

संवराऽसंवर-पद

१५ मवर के छह प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रियसवर, २ चक्षुरिन्द्रियमवर,
३ घ्राणेन्द्रियमवर, ४ जिह्वेन्द्रियमवर,
५ स्पर्शेन्द्रियमवर, ६ नो-इन्द्रिय
सवर ।

१६ असवर के छह प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय असवर,
२ चक्षुरिन्द्रिय असवर,
३ घ्राणेन्द्रिय असवर,
४ जिह्वेन्द्रिय असवर,
५ स्पर्शेन्द्रिय असवर,
६ नो-इन्द्रिय असवर ।

सात-असात-पद

१७ सुख के छह प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय सुख, २ चक्षुरिन्द्रिय सुख,
३ घ्राणेन्द्रिय सुख, ४ जिह्वेन्द्रिय सुख,
५ स्पर्शेन्द्रिय सुख, ६ नो-इन्द्रिय सुख ।

१८ असुख के छह प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय असुख,
२ चक्षुरिन्द्रिय असुख,
३ घ्राणेन्द्रिय असुख,
४ जिह्वेन्द्रिय असुख,
५ स्पर्शेन्द्रिय असुख,
६ नो-इन्द्रिय असुख ।

प्रायश्चित्त-पद

१९ प्रायश्चित्त के छह प्रकार हैं—

१ आलोचना-योग्य, २ प्रतिक्रमण-योग्य,
३ तडुभय-योग्य, ४ विवेक-योग्य,
५ व्युत्सर्ग-योग्य, ६ तप-योग्य ।

मणुस्स-पद

२० छव्विहा मणुस्सा पणत्ता, त जहा—

जब्बदीवगा,
घायइसडदीवपुरत्थिमद्धगा,
घायइसडदीवपच्चत्थिमद्धगा,
पुक्खरवरदीवडुपुरत्थिमद्धगा,
पुक्खरवरदीवडुपच्चत्थिमद्धगा,
अतरदीवगा ।

अहवा—छव्विहा मणुस्सा पणत्ता, त जहा—

समुच्छिममणुस्सा—

कम्मभूमगा, अकम्मभूमगा,
अतरदीवगा,

गम्भवक्कति अमणुस्सा—

कम्मभूमगा अकम्मभूमगा
अतरदीवगा ।

२१ छव्विहा इड्ढिमता मणुस्सा पणत्ता, त जहा—

अरहता, चक्कवट्ठी, वलदेवा,
वासुदेवा, चारणा, विज्जाहारा ।

२२ छव्विहा अणिड्ढिमता मणुस्सा पणत्ता, त जहा—

हेमवतगा, हेरण्वतगा, हरिवासगा,
रम्मगवासगा, कुरुवासिणो,
अतरदीवगा ।

कालचक्र-पद

२३ छव्विहा ओसप्पिणी पणत्ता, त जहा—

मनुष्य-पदम्

पड्विधा मनुष्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जम्बूद्वीपगा,
धातकीपण्डद्वीपपौरस्त्यार्धगा,
धातकीपण्डद्वीपपार्श्वात्यार्धगा,
पुष्करवरद्वीपार्धपौरस्त्यार्धगा,
पुष्करवरद्वीपार्धपार्श्वात्यार्धगा,
अन्तर्द्वीपगा ।

अथवा—पड्विधा मनुष्या, प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सम्पूर्च्छिममनुष्या—

कर्मभूमिगा (जा) अकर्मभूमिगा,
अन्तर्द्वीपगा,

गर्भावक्रान्तिकमनुष्या—

कर्मभूमिगा अकर्मभूमिगा, अन्तर्-
द्वीपगा ।

पड्विधा ऋद्धिमन्त मनुष्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अहन्त, चक्रवर्त्तिन, वलदेवा,
वासुदेवा, चारणा, विद्याधरा ।

पड्विधा अनृद्धिमन्त मनुष्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हैमवतगा हैरण्यवतगा, हरिवर्षगा,
रम्यक्वर्षगा, कुरुवासिन, अन्तर्-
द्वीपगा ।

कालचक्र-पदम्

पड्विधा अवसर्पिणी प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

मनुष्य-पद

२० मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१ जम्बूद्वीप मे उत्पन्न,
२ धातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्द्ध में उत्पन्न,
३ धातकीपण्ड द्वीप के पश्चिमार्द्ध मे उत्पन्न,
४ अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्द्ध में उत्पन्न,
५ अर्धपुष्करवरद्वीप के पश्चिमार्द्ध में उत्पन्न,
६ अन्तर्द्वीप मे उत्पन्न ।

अथवा—मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१ कर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले सम्पूर्च्छिम ।
२ अकर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले सम्पूर्च्छिम ।
३ अन्तर्द्वीप मे उत्पन्न होने वाले सम्पूर्च्छिम ।
४ कर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले गर्भज ।
५ अकर्मभूमि मे उत्पन्न होने वाले गर्भज ।
६ अन्तर्द्वीप मे उत्पन्न होने वाले गर्भज ।

२१ ऋद्धिमान् पुरुष-छह प्रकार के होते हैं—

१ अहन्त, २ चक्रवर्ती, ३ वलदेव,
४ वामुदेव, ५ चारण, ६ विद्याधर ।

२२ अनृद्धिमान् पुरुष छह प्रकार के होते हैं—

१ हैमवतज—हैमवत क्षेत्र मे पैदा होने वाले, २ हैरण्यवतज, ३ हरिवर्षज,
४ रम्यक्वर्षज, ५ कुरुवर्षज,
६ अन्तर्द्वीपज ।

कालचक्र-पद

२३ अवसर्पिणी के छह प्रकार हैं—

सुसम-सुसमा, सुसमा, सुसम-द्वसमा,
द्वसम-सुसमा, द्वसमा,° द्वसम-
द्वसमा ।

२४. छत्विहा उत्सर्पिणी पण्णत्ता, त
जहा—

दुस्सम दुस्समा, *दुस्समा, दुस्सम-
सुसमा, सुसम-दुस्समा, सुसमा,°
सुसम-सुसमा ।

२५ जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
तीताए उत्सर्पिणीए सुसम-सुसमाए
समाए मणुया छ घणुसहस्साइ
उड्डमुच्चत्तेणं हृत्या, छच्च अद्धपलि-
ओवमाइ परमाउ पालयित्था ।

२६ जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
इमीसे ओसर्पिणीए सुसम-सुसमाए
समाए *मणुया छ घणुसहस्साइ
उड्डमुच्चत्तेणं पण्णत्ता, छच्च
अद्धपलिओवमाइ परमाउ
पालयित्था ।°

२७ जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवएसु वासेसु
आगमेस्साए उत्सर्पिणीए सुसम-
सुसमाए समाए *मणुया छ घणु-
सहस्साइ उड्डमुच्चत्तेणं भविस्सति,°
छच्च अद्धपलिओवमाइ परमाउ
पालइस्सति ।

२८ जंबुद्वीवे दीवे देवकुरु-उत्तरकुरु-
कुरासु मणुया छ घणुसहस्साइ
उड्ड उच्चत्तेणं पण्णत्ता, छच्च अद्ध-
पलिओवमाइ परमाउ पालेति ।

२९ एव धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे
चत्तारि आलावगा जाव पुक्खर-
वरदीवड्डपच्चत्थिमद्धे चत्तारि
आलावगा ।

सुषम-सुपमा, सुपमा, सुपम-दुषमा,
दुषम-सुपमा, दुषमा, दुषम-दुषमा ।

पड्विधा उत्सर्पिणी प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

दुषम-दुषमा, दुषमा, दुषम-सुपमा,
सुपम-दुषमा, सुपमा, सुपम-सुपमा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अतीताया उत्सर्पिण्या सुपम-सुपमाया
समाया मनुजा पड् धनुं सहस्राणि ऊर्ध्वं
उच्चत्वेन अभुवन्, पड् च अर्द्धपत्योप-
मानि परमायु अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
अस्या अवसर्पिण्या सुपम-सुपमाया
समाया मनुजा पड् धनुं सहस्राणि ऊर्ध्वं
उच्चत्वेन प्रज्ञप्ता, पड् च अर्द्धपत्योप-
मानि परमायु अपालयन् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयो
आगमिष्यन्त्या उत्सर्पिण्या सुपम-
सुपमाया समाया मनुजा पड् धनु-
सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन भविष्यन्ति,
पड् च अर्द्धपत्योपमानि परमायु पाल-
यिष्यन्ति ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे देवकुरुत्तरकुरुकुर्वो
मनुजा पड् धनुं सहस्राणि ऊर्ध्वं उच्च-
त्वेन प्रज्ञप्ता, पड् च अर्द्धपत्योपमानि
परमायु पालयन्ति ।

एव घातकीपण्डद्वीपपौरस्त्यार्थे चत्वार
आलापका यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-
पाञ्चात्यार्थे चत्वार आलापका ।

१ सुपम-सुपमा, २ सुपमा,
३ सुपम-दुषमा, ४ दुषम-सुपमा,
५ दुषमा, ६ दुषम-दुषमा ।

२४ उत्सर्पिणी के छह प्रकार हैं—

१ दुषम-दुषमा, २ दुषमा,
३ दुषम-सुपमा, ४ सुपम-दुषमा,
५ सुपमा, ६ सुपम-सुपमा ।

२५ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की
अतीत उत्सर्पिणी के सुपम-सुपमा काल मे
मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष्य की
थी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्यो-
पम की थी ।

२६ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र मे
वर्तमान अवसर्पिणी के सुपम-सुपमा काल
मे मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष्य
तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम
की है ।

२७ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत-ऐरवत क्षेत्र की
आगामी उत्सर्पिणी के सुपम-सुपमा काल
में मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष्य
होगी तथा उनकी उत्कृष्ट आयु तीन
पत्योपम की होगी ।

२८ जम्बूद्वीप द्वीप मे देवकुरु तथा उत्तरकुरु मे
मनुष्यों की ऊँचाई छह हजार धनुष्य तथा
उनकी उत्कृष्ट आयु तीन पत्योपम की है ।

२९ इसी प्रकार घातकीपण्ड द्वीप के पूर्वार्ध
और पश्चिमार्ध तथा अर्धपुष्करवरद्वीप
के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध मे भी मनुष्यों
की ऊँचाई (सू० २६-२८ वत्) छह हजार
धनुष्य तथा उनकी आयु तीन पत्योपम की
थी, है और होगी ।

सघयण-पद

३०. छव्विहे सघयणे पणत्ते, त जहा—
वइरोसभ-णाराय-सघयणे, उसभ-
णाराय-सघयणे, णाराय-सघयणे,
अद्धणाराय-सघयणे, खीलिया-
सघयणे, छेवट्ट-सघयणे ।

सठाण-पद

३१. छव्विहे सठाणे, पणत्ते त जहा—
समचउरसे, णगोहपरिमडले, साई,
खुज्जे, वामणे, हुडे ।

अणत्तव-अत्तव-पदं

३२. छठाणा अणत्तवओ अहिताए असुभाए
अखमाए अणीसेसाए अणाणु-
गामियत्ताए भवति, त जहा—
परियाए, परियाले, सुते, तवे,
लामे, पूयासक्कारे ।

३३. छठाणा अत्तवतो हिताए *सुभाए
खमाए णीसेसाए^० आणुगामियत्ताए
भवति, त जहा—
परियाए, परियाले, *सुते, तवे,
लामे,^० पूयासक्कारे ।

आरिय-पद

३४. छव्विहा जाइ-आरिया मणुस्सा
पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी-गाथा

१ अवट्ठा य कलदा य,
वेदेहा वेदिगादिया ।
हरिता चुचुणा चैव,
छप्पेता इवभजातिओ ॥

सहनन-पदम्

पड्विध सहनन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
वज्रर्षभ-नाराच-सहनन,
ऋषभ-नाराच-सहनन, नाराच-सहनन,
अर्धनाराच-सहनन, कीलिका-सहनन,
सेवार्त्त-सहननम् ।

संस्थान-पदम्

षड्विध संस्थान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमण्डल, सादि,
कुब्ज, वामन, हुण्डम् ।

अनात्मवत्-आत्मवत्-पदम्

षट्स्थानानि अनात्मवत् अहिताय
अशुभाय अक्षमाय अनि श्रेयसाय अनानु-
गामिकत्वाय भवन्ति, तद्यथा—
पर्याय, परिवार, श्रुत, तप, लाभ,
पूजासत्कार ।

षट्स्थानानि आत्मवत् हिताय शुभाय
क्षमाय नि श्रेयसाय आनुगामिकत्वाय
भवन्ति, तद्यथा—
पर्याय, परिवार, श्रुत, तप, लाभ
पूजासत्कार ।

आर्य-पदम्

षड्विधा जात्यार्या मनुष्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ अम्बव्ठाश्च कलन्दाश्च,
वैदेहा वैदिकादिका ।
हरिता चुचुणा चैव,
षडप्येता इभ्यजातय ॥

सहनन-पद

३० सहनन के छह प्रकार हैं—
१ वज्रऋषभनाराच सहनन,
२ ऋषभनाराच सहनन,
३ नाराच महनन, ४ अर्धनाराच सहनन,
५ कीलिका सहनन, ६ सेवार्त्त महनन ।

संस्थान-पद

३१ संस्थान^१ के छह प्रकार हैं—
१ समचतुरस्र, २ न्यग्रोधपरिमण्डल,
३ स्वाती, ४ कुब्ज, ५ वामन,
६ हुण्ड ।

अनात्मवत् आत्मवत्-पद

३२ अनात्मवान् के लिए छह स्थान अहित,
अशुभ, अक्षम, अनि श्रेयस तथा अनानु-
गामिकता [अशुभ अनुबन्ध] के हेतु होते
हैं^{१०}—

१ पर्याय—अवस्था या दीक्षा में बड़ा
होना, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप,
५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार ।

३३ आत्मवान् के लिए छह स्थान हित, शुभ,
क्षम, नि श्रेयस तथा आनुगामिकता के
हेतु होते हैं^{११}—

१ पर्याय, २ परिवार, ३ श्रुत, ४ तप,
५ लाभ, ६ पूजा-सत्कार ।

आर्य-पद

३४ जाति से आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते
हैं^{१२}—

सग्रहणी-गाथा

१ अवण्ठ, २ कलन्द, ३ वैदेह,
४ वैदिक, ५ हरित, ६ चुचुण ।
ये छहो इभ्य जाति के मनुष्य हैं ।

३५. छव्विहा कुलारिया मणुस्ता
पणत्ता, त जहा—

उग्गा, भोगा, राइण्णा,
इक्खागा, णाता, कोरव्वा ।

लोगट्ठिती-पदं

३६ छव्विहा लोगट्ठिती पणत्ता, त जहा—
आगासपतिट्ठते वाए,
वातपतिट्ठते उदही,
उदधिपतिट्ठिता पुढवी,
पुढविपतिट्ठिता तसा थावरा पाणा,
अजीवा जीवपतिट्ठिता,
जीवा कम्मपतिट्ठिता ।

दिसा-पदं

३७. छट्ठिसाओ पणत्ताओ, त जहा—
पाईणा, पडीणा, दाहिणा,
उदीणा, उट्ठा, अघा ।

३८ छह दिसाहि जीवाण गति पवत्तति,
त जहा—
पाईणाए, *पडीणाए, दाहिणाए,
उदीणाए, उट्ठाए,^० अघाए ।

३९ *छह दिसाहि जीवाण—
आगई, वक्कती, आहारे, वुड्डी,
णिवुड्डी, विगुव्वणा, गतिपरियाए,
समुग्घाते, कालसजोगे,
दसणाभिगमे, णाणाभिगमे,
जीवाभिगमे, अजीवाभिगमे,
*पणत्ते, त जहा—
पाईणाए, पडीणाए, दाहिणाए,
उदीणाए, उट्ठाए, अघाए ।^०

पड्विधा कुलार्या मनुष्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

उग्रा, भोजा, राजन्या,
इक्षाका, ज्ञाता, कौरव्या ।

लोकस्थिति-पदम्

पड्विधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आकाशप्रतिष्ठितो वात,
वातप्रतिष्ठित उदधि,
उदधिप्रतिष्ठिता पृथिवी,
पृथिवीप्रतिष्ठिता त्रसा स्यावरा प्राणा,
अजीवा जीवप्रतिष्ठिता,
जीवा कर्मप्रतिष्ठिता ।

दिशा-पदम्

पड्दिश प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्राचीना, प्रतीचीना, दक्षिणा,
उदीचीना, ऊर्ध्वं, अध ।

पट्मु दिक्षु जीवाना गति प्रवर्त्तते,
तद्यथा—
प्राचीनाया, प्रतीचीनाया, दक्षिणाया,
उदीचीनाया, ऊर्ध्वं, अध ।

पट्मु दिक्षु जीवाना—

आगति, अवक्रान्ति, आहार,
वृद्धि निवृद्धि, विकरण,
गतिपर्याय, समुद्घात, कालसयोग,
दर्शनाभिगम, ज्ञानाभिगम,
जीवाभिगम, अजीवाभिगम
प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्राचीनाया, प्रतीचीनाया, दक्षिणाया,
उदीचीनाया ऊर्ध्वं, अध ।

३५ कुल ने आर्य मनुष्य छह प्रकार के होते हैं—

१ उग्र, २ भोज, ३ राजन्य ४ इक्षाकु,
५ ज्ञात, ६ कौरव ।

लोकस्थिति-पद

३६ लोक-स्थिति छह प्रकार की है—

१ आकाश पर वायुप्रतिष्ठित है,
२ वायु पर उदधिप्रतिष्ठित है,
३ उदधि पर पृथ्वीप्रतिष्ठित है,
४ पृथ्वी पर त्रस-स्यावर जीवप्रतिष्ठित हैं,
५ अजीव जीव पर प्रतिष्ठित है ।
६ जीव कर्मों पर प्रतिष्ठित है ।

दिशा-पद

३७ दिशाएँ छह हैं—

१ पूर्व, २ पश्चिम, ३ दक्षिण, ४ उत्तर,
५ ऊर्ध्वं, ६ अध ।

३८ छहो ही दिशाओं में जीवों की गति [वर्तमान भव से अग्रिम भव में जाना] होती है—
१ पूर्व में, २ पश्चिम में, ३ दक्षिण में,
४ उत्तर में, ५ ऊर्ध्वदिशा में,
६ अधो दिशा में ।

३९ छहो ही दिशाओं में जीवों के—
आगति—पूर्व भव से प्रस्तुत भव में आना
अवक्रान्ति—उत्पत्ति न्यान में जाकर उत्पन्न होना ।
आहार—प्रथम समय में जीवनोपयोगी पुद्गलो का संचय करना ।
वृद्धि—शरीर की वृद्धि ।
हानि—शरीर की हानि ।
विक्रिया—विकुर्वणा करना ।
गति-पर्याय—गमन करना । यहा इसका अर्थ परलोकगमन नहीं है ।
समुद्घात—वेदना आदि में तन्मय होकर आत्मप्रदेशों का इधर-उधर प्रक्षेप करना ।
काल-सयोग—सूर्य आदि द्वारा कृत काल-विभाग ।
दर्शनाभिगम—अवधि आदि दर्शन के द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।
ज्ञानाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा वस्तु का परिज्ञान ।

जीवाभिगम—अवधि आदि ज्ञान के द्वारा जीवों का परिज्ञान । आजीवाभिगम [अवधि आदि ज्ञान के द्वारा पुद्गलों का परिज्ञान] होते हैं—

१ पूर्व में, २ पश्चिम में, ३ दक्षिण में, ४ उत्तर में, ५ ऊर्ध्वदिशा में, ६ अधोदिशा में ।

४० एव पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणियाणवि, मणुस्साणवि ।

एव पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानामपि, मनुष्याणामपि ।

४० इसी प्रकार पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च ओर मनुष्यों की गति-आगति आदि छह दिशाओं में होती हैं ।

आहार-पदं

४१ छहिं ठाणेहिं समणे णिग्गथे आहार-माहारेमाणे णातिक्कमति, त जहा—

आहार-पदम्

पद्भिः स्थानैः श्रमण निर्ग्रन्थः आहार आहरन् नातिक्रामति, तद्यथा—

आहार-पद

४१ श्रमण-निर्ग्रन्थ छह कारणों से आहार करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता^{११}—

सग्रहणी-गाहा

१. वेयण-वेयावच्चे,
ईरियट्ठाए य सजमट्ठाए ।
तह पाणवत्तियाए,
छट्ठ पुण धम्मचिंताए ॥

संग्रहणी-गाथा

१ वेदना-वैयावृत्त्याय,
ईर्यार्याय च सयमार्थाय ।
तथा प्राणवृत्तिकार्यं,
पष्ठ पुन धर्मचिन्तायै ॥

संग्रहणी-गाथा

१ वेदना—भूख की पीड़ा मिटाने के लिए ।
२ वैयावृत्त्य करने के लिए ।
३ ईर्ष्यासमिति का पालन करने के लिए ।
४ समय की रक्षा के लिए ।
५ प्राण-धारण के लिए ।
६ धर्म-चिन्ता के लिए ।

४२ छहिं ठाणेहिं समणे णिग्गथे आहार वोच्छिदमाणे णातिक्कमति, त जहा—

पद्भिः स्थानैः श्रमण निर्ग्रन्थ आहार व्युच्छिन्दन् नातिक्रामति, तद्यथा—

४२ श्रमण-निर्ग्रन्थ छह कारणों से आहार का परिन्याग करता हुआ आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता^{१२}—

सग्रहणी-गाहा

१. आतके उवसग्गे,
तित्तिक्खणे वभचेरगुत्तीए ।
पाणिदया-तवहेउ,
सरीरवुच्छेयणट्ठाए ॥

संग्रहणी-गाथा

१ आतङ्के उपसर्गे, तित्तिक्षणे
ब्रह्मचर्यगुप्त्याम् ।
प्राणिदया-तपोहेतो, शरीरव्युच्छेदना
र्थाय ॥

संग्रहणी-गाथा

१ आतक—ज्वर आदि आकस्मिक बीमारी हो-जाने पर ।
२ राजा आदि का उपसर्ग हो जाने पर ।
३ ब्रह्मचर्य की तित्तिक्षा [सुरक्षा] के लिए ।
४ प्राणिदया के लिए ।
५ तपस्या के लिए ।
६ शरीर का व्युत्सर्ग करने के लिए ।

उम्माय-पदं

४३ छहिं ठाणेहिं आया उम्माय
पाउणेज्जा, त जहा—

अरहताणं अवण्ण वदमाणे ।

अरहतपण्णत्तस्स घम्मस्स अवण्ण
वदमाणे ।

आयरिय-उवज्झायाण अवण्ण
वदमाणे ।

चाउव्वण्णस्स सघस्स अवण्ण
वदमाणे ।

जक्खावेसेण चैव ।

मोहणिज्जस्स चैव कम्मस्स उदएण ।

पमाद-पदं

४४. छव्विहे पमाए पण्णत्ते, तं जहा—

मज्जपमाए, णिद्वपमाए,

वित्तयपमाए, कसायपमाए,

जूतपमाए, पडिलेहणापमाए ।

पडिलेहणा-पदं

४५. छव्विहा पमायपडिलेहणा पण्णत्ता,
त जहा—

संग्रहणी-गाथा

१ आरभडा सम्मदा,
वज्जेयव्वा य मोसली तत्तिया ।

पम्भोडणा चउत्थी,
विक्खित्ता वेइया छट्ठी ॥

४६. छव्विहा अप्पमायपडिलेहणा
पण्णत्ता, त जहा—

संग्रहणी-गाथा

१ अणच्चावित्त अवलित,
अणाणुवधिं अमोसलीं चैव ।

छप्पुरिमा णव खोडा,
पाणीपाणविसोहणी ॥

उन्माद-पदम्

पड्भि स्थाने आत्मा उन्माद प्राप्नुयात्,
तद्यथा—

अर्हता अवर्णं वदन् ।

अर्हत्प्रज्ञप्तस्य धर्मस्य अवर्णं वदन् ।

आचार्योपाध्याययो अवर्णं वदन् ।

चतुर्वर्णस्य सघस्य अवर्णं वदन् ।

यक्षावेशेन चैव ।

मोहनीयस्य चैव कर्मण उदयेन ।

प्रमाद-पदम्

पड्विध प्रमाद प्रज्ञप्त, तद्यथा—

मद्यप्रमाद निद्राप्रमाद विषयप्रमाद
कपायप्रमाद द्यूतप्रमाद प्रतिलेखना-
प्रमाद ।

प्रतिलेखना-पदम्

पड्विधा प्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ आरभटा सम्मर्दा,
वर्जयितव्या च मौगली तृतीया ।

प्रस्फोटना चतुर्थी,
विक्षिप्ता वेदिका पष्ठी ॥

पड्विधा अप्रमादप्रतिलेखना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ अनर्तित अवलित,
अननुवन्धि अमोशली चैव ।

पटपूर्वा नव 'खोडा',
पाणिप्राणविशोधिनी ॥

उन्माद-पद

४३ छह स्थानो से आत्मा उन्माद को प्राप्त
होता है—

१ अर्हन्तो का अवर्णवाद करता हुआ ।

२ अर्हत्-प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद करता
हुआ ।

३ आचार्य तथा उपाध्याय का अवर्णवाद
करता हुआ ।

४ चतुर्वर्ण सघ का अवर्णवाद करता हुआ

५ यक्षावेश से ।

६ मोहनीय कर्म के उदय से ।

प्रमाद-पद

४४ प्रमाद के छह प्रकार हैं—

१ मद्यप्रमाद, २ निद्राप्रमाद

३ विषयप्रमाद, ४ कपायप्रमाद,

५ द्यूतप्रमाद, ६ प्रतिलेखनाप्रमाद ।

प्रतिलेखना-पद

४५ प्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार
हैं—

संग्रहणी-गाथा

१ आरभटा, २ सम्मर्दा, ३ मोशली,
४ प्रस्फोटा, ५ विक्षिप्ता, ६ वेदिका ।

४६ अप्रमादयुक्त प्रतिलेखना के छह प्रकार
हैं—

संग्रहणी-गाथा

१ अनर्तित, २ अवलित, ३ अनानुवधि,
४ अमोशली, ५ पटपूर्व-नवखोटक,

६ हाथ में प्राणियों का विशोधन करना ।

लेसा-पद

४७ छ लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—
कण्हेसा, *णीललेसा, काउलेसा,
तेउलेसा, पम्हेसा^० सुक्कलेसा ।

४८ पच्चिदयतिरिक्खजोणियाण छ
लेसाओ पणत्ताओ, त जहा—
कण्हेसा, *णीललेसा, काउलेसा,
तेउलेसा, पम्हेसा, ^० सुक्कलेसा ।

४९ एव—मणुस्स-देवाण वि ।

अग्गमहिशी-पद

५० सक्कस्स ण देविदस्स देवरणो
सोमस्स महारणो छ अग्गमहि-
सीओ पणत्ताओ ।

५१ सक्कस्स ण देविदस्स देवरणो
जमस्स महारणो छ अग्गमहिशीओ
पणत्ताओ ।

देवठिति-पद

५२ ईसाणस्स ण देविदस्स [देवरणो ?]
मज्झिमपरिस्ताए देवाण छ पलि-
ओवमाइ ठिती पणत्ता ।

महत्तरिया-पद

५३ छ दिसाकुमारिमहत्तरियाओ
पणत्ताओ, त जहा—
रूवा, रूवसा, सुरूवा, रूववती,
रूवकता, रूवप्पभा ।

५४ छ विज्जुकुमारिमहत्तरियाओ
पणत्ताओ, त जहा—
अला, सक्का, सतेरा, सोतामणी,
इदा, घणविज्जुया ।

लेश्या-पदम्

पड् लेश्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्गयोनिकाना पड् लेश्या-
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या,
तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

एव मनुष्य-देवानामपि ।

अग्रमहिषी-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य पड् अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ताः ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य
महाराजस्य पड् अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।

देवस्थिति-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य (देवराजस्य ?)
मध्यमपरिपद देवाना पट् पत्योपमानि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

महत्तरिका पदम्

पड् दिक्कुमारीमहत्तरिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

रूपा, रूपाशा, सुरूपा, रूववती,
रूपकान्ता, रूपप्रभा ।

पड् विद्युत्कुमारीमहत्तरिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अला, शक्रा, शतेरा, सीदामिनी,
इन्द्रा, घनविद्युत् ।

लेश्या-पद

४७ लेष्याए छह है—

१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या, ४ तेजोलेश्या,
५ पद्मलेश्या, ६ शुक्ललेश्या ।

४८ पञ्चेन्द्रिय तिर्यक-योनिको के छह लेश्याए
होती हैं—

१ कृष्णलेश्या, २ नीललेश्या,
३ कापोतलेश्या, ४ तेजोलेश्या,
५ पद्मलेश्या, ६ शुक्ललेश्या ।

४९ इसी प्रकार मनुष्यों तथा देवों के छह-छह
लेश्याए होती हैं ।

अग्रमहिषी-पद

५० देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज
सोम के छह अग्रमहिषिया है ।

५१ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज
यम के छह अग्रमहिषिया हैं ।

देवस्थिति-पद

५२ देवेन्द्र देवराज ईशान की मध्यम परिपद
के देवों की स्थिति छह पत्योपम की है ।

महत्तरिका-पद

५३ दिशाकुमारियों के छह महत्तरिकाए हैं—

१ रूपा, २ रूपाशा, ३ सुरूपा,
४ रूपवती, ५ रूपकान्ता, ६ रूपप्रभा ।

५४ विद्युत्कुमारियों के छह महत्तरिकाए हैं—

१ अला, २ शक्रा, ३ शतेरा,
४ सीदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ घनविद्युत् ।

अग्रमहिषी-पद

५५. धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नाग-
कुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—

अला, सक्का सतेरा,
सोतामणी, इदा, घणविज्जुया ।

५६ भूतानदस्स ण नागकुमारिदस्स
नागकुमाररण्णो छ अग्रमहिषीओ
पण्णत्ताओ, त जहा—

रूवा, रूवसा, सुरूवा,
रूववती, रूवकता, रूवप्पभा ।

५७. जहा धरणस्स तहा सव्वेसि दाहि-
गिल्लाण जाव घोसस्स ।

५८ जहा भूतानदस्स तहा सव्वेसि
उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

सामाणिय-पद

५९ धरणस्स ण नागकुमारिदस्स नाग-
कुमाररण्णो छस्सामाणिय-
साहस्सीओ पण्णत्ताओ ।

६० एव भूतानदस्सवि जाव महा-
घोसस्स ।

मइ-पद

६१. छव्विहा ओगहमती पण्णत्ता, त
जहा—

अग्रमहिषी-पदम्

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य षड् अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अला, शक्रा, शतेरा, सौदामिनी,
इन्द्रा, घनविद्युत् ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नाग-
कुमारराजस्य षड् अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

रूपा, रूपाशा, सुरूपा, रूपवती,
रूपकाता, रूपप्रभा ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणात्याना
यावत् घोषस्य ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां
औदीच्याना यावत् महाघोषस्य ।

सामानिक-पदम्

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य षट् सामानिकसाहस्य
प्रज्ञप्ता ।

एव भूतानन्दस्यापि यावत् महाघोषस्य ।

मति-पदम्

षड्विधा अवग्रहमति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अग्रमहिषी-पद

५५ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
छह अग्रमहिषिया हैं—

१ अला, २ शक्रा, ३ शतेरा,
४ सौदामिनी, ५ इन्द्रा, ६ घनविद्युत् ।

५६ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द
के छह अग्रमहिषिया हैं—

१ रूपा, २ रूपाशा, ३ सुरूपा,
४ रूपवती, ५ रूपकाता, ६ रूपप्रभा ।

५७ दक्षिण दिशा के भवनपति इन्द्र वेणुदेव,
हरिकात, अग्निशिख, पूर्ण, जलकात,
अमितगति, बेलम्ब तथा घोष के भी
[धरण की भाति] छह-छह अग्रमहिषिया
हैं ।

५८ उत्तर दिशा के भवनपति इन्द्र वेणुदालि,
हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट, जलप्रभ,
अमितवाहन, प्रभञ्जन और महाघोष के
भी [भूतानन्द की भाति] छह-छह अग्र-
महिषिया हैं ।

सामानिक-पद

५९ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
छह हजार सामानिक हैं ।

६० इसी प्रकार नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज
भूतानन्द, वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव,
विशिष्ट, जलपुत्र, अमितावन, प्रभञ्जन
और महाघोष के छह-छह हजार सामा-
निक हैं ।

मति-पद

६१ अवग्रहमति [सामान्य अर्थ के ग्रहण] के
छह प्रकार हैं—

खिप्पमोगिण्हति, बहुमोगिण्हति,
बहुविधमोगिण्हति, ध्रुवमोगिण्हति,
अणिस्सियमोगिण्हति,
असदिद्धमोगिण्हति ।

क्षिप्रमवगृह्णाति, बहुमवगृह्णाति,
बहुविधमवगृह्णाति, ध्रुवमवगृह्णाति,
अनिश्चितमवगृह्णाति,
असदिग्धमवगृह्णाति ।

१ शीघ्र ग्रहण करना,
२ बहुत ग्रहण करना,
३ बहुत प्रकार की वस्तुओं को ग्रहण करना
४ ध्रुव [निश्चल] ग्रहण करना,
५ अनिश्चित—अनुमान आदि का महारा
लिए विना ग्रहण करना,
६ असदिग्ध ग्रहण करना ।

६२ छव्विहा ईहामती पणत्ता, त
जहा—
खिप्पमीहति, बहुमीहति,
*बहुविधमीहति, ध्रुवमीहति,
अणिस्सियमीहति,^०
असदिद्धमीहति ।

षड्विधा ईहामति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षिप्रमीहते, बहुमीहते, बहुविधमीहते,
ध्रुवमीहते, अनिश्चितमीहते,
असदिग्धमीहते ।

६२ ईहामति [अवग्रह के द्वारा ज्ञात विषय की
जिज्ञासा] के छह प्रकार हैं—
१ शीघ्र ईहा करना, २ बहुत ईहा करना,
३ बहुत प्रकार की वस्तुओं की ईहा करना,
४ ध्रुव ईहा करना, ५ अनिश्चित
ईहा करना, ६ असदिग्ध ईहा करना ।

६३ छव्विधा अवायमती पणत्ता, त
जहा—
खिप्पमवेति *बहुमवेति,
बहुविधमवेति ध्रुवमवेति
अणिस्सियमवेति* असदिद्धमवेति ।

षड्विधा अवायमति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
क्षिप्रमवैति बहुमवैति,
बहुविधमवैति ध्रुवमवैति,
अनिश्चितमवैति असदिग्धमवैति ।

६३ अवायमति [ईहा के द्वारा ज्ञात विषय का
निर्णय] के छह प्रकार हैं—
१ शीघ्र अवाय करना,
२ बहुत अवाय करना,
३ बहुत प्रकार की वस्तुओं का अवाय करना,
४ ध्रुव अवाय करना,
५ अनिश्चित अवाय करना,
६ असदिग्ध अवाय करना ।

६४ छव्विधा धारणा [मती ?] पणत्ता,
त जहा—
बहु धरेति, बहुविह धरेति,
पुराण धरेति, दुद्धर धरेति,
अणिस्सित धरेति, असदिद्ध
धरेति ।

षड्विधा धारणा (मति ?) प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
बहु धरति, बहुविध धरति,
पुराण धरति, दुर्वर धरति,
अनिश्चित धरति, असदिग्ध धरति ।

६४ धारणामति [निर्णीत विषय को स्थिर
करने] के छह प्रकार हैं—
१ बहुत धारणा करना,
२ बहुत प्रकार की वस्तुओं की धारणा
करना, ३ पुराण की धारणा करना,
४ दुर्वर की धारणा करना,
५ अनिश्चित धारणा करना,
६ असदिग्ध धारणा करना ।

तव-पद

तपः-पदम्

तपः-पद

६५ छव्विहे बाहिरए तवे पणत्ते, त
जहा—

षड्विध बाह्यक तप प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

६५ बाह्य-तप के छह प्रकार हैं—

अणसण, ओमोदरिया,
भिक्षापरिया, रसपरिच्छाए,
कायकिलेसो, पडिसलीणता ।

६६ छव्विहे अदभंतरिए तवे पणत्ते,
त जहा—

पापच्छित्त, विणओ, वेयावच्च,
सज्जाओ, भाणं, विउस्सगो ।

विवाद-पदं

६७ छव्विहे विवादे पणत्ते, त जहा—
ओत्तक्कइत्ता, उस्सक्कइत्ता,
अणुलोमइत्ता, पडिलोमइत्ता,
भइत्ता, भेलइत्ता ।

अनगन, अवमोदरिका, भिक्षाचर्या,
रसपरित्याग, कायक्लेश,
प्रतिसलीनता ।

षड्विध आभ्यन्तरिक तप प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य,
स्वाध्याय, ध्यान, व्युत्सर्ग ।

विवाद-पदम्

षड्विध विवाद प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अवप्वप्क्य, उत्प्वप्क्य, अनुलोम्य,
प्रतिलोम्य, भयत्वा, 'मिश्रीकृत्य' ।

१ अनगन, २ अवमोदरिका,
३ भिक्षाचर्या, ४ रस-परित्याग,
५ काय-क्लेश, ६ प्रतिसलीनता ।

६६ आभ्यन्तरिक-तप के छह प्रकार हैं—

१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैयावृत्य,
४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, ६ व्युत्सर्ग ।

विवाद-पद

६७ विवाद के छह अंग हैं [वादी अपनी
विजय के लिए इनका सहारा लेता है]—
१ वादी के तर्कों का उत्तर ध्यान में न
आने पर कालक्षेप करने के लिए प्रस्तुत
विषय में हट जाना ।

२ पूर्ण तैयारी होते ही वादी को पराजित
करने के लिए आगे आना ।

३ विवादाध्यक्ष को अपने अनुकूल बना
लेना अथवा प्रतिपक्षी के पक्ष का एक बार
समर्थन कर उसे अपने अनुकूल बना
लेना ।

४ पूर्ण तैयारी होने पर विवादाध्यक्ष
तथा प्रतिपक्षी की उपेक्षा कर देना ।

५ मभापति की सेवा कर उसे अपने पक्ष
में कर लेना ।

६ निर्णायको में अपने समर्थकों का बहु-
मत करना ।

खुड्डपाण-पदं

६८ छव्विहा खुड्डा पाणा पणत्ता, त
जहा—

वेइदिया, तेइदिया, चउरिदिया,
समुच्छिमपच्चिदियतिरिक्खजोणिया,
तेउकाइया, वाउकाइया ।

क्षुद्रप्राण-पदम्

षड्विधा क्षुद्रा प्राणा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया, चतुरिन्द्रिया,
सम्पूर्णच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका ।

क्षुद्रप्राण-पद

६८ क्षुद्र^१ प्राणी छह प्रकार के होते हैं—

१ द्वीन्द्रिय, २ त्रीन्द्रिय, ३ चतुरिन्द्रिय,
४ सम्पूर्णच्छिमपञ्चेन्द्रिय तिर्यक्योनिक,
५ तेजस्कायिक, ६ वायुकायिक ।

गोयरचरिया-पद

६६ छव्विहा गोयरचरिया पणत्ता, त जहा—
पेडा, अद्धपेडा, गोमुत्तिया,
पतगवीहिया, सबुक्कावट्टा,
गत्तुपच्चागता ।

महानिरय-पद

७० जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पच्चयस्स दाहिणे ण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए छ अवक्कतमहानिरया पणत्ता, त जहा—
लोले, लोलुए, उद्दुद्धे,
णिद्दुद्धे, जरए, पज्जरए ।

७१ चउत्थीए ण पंक्कप्पभाए पुढवीए छ अवक्कतमहानिरया पणत्ता, त जहा—
आरे, वारे, मारे, रोरे, रोरुए,
खाडखडे ।

विमाण-पत्थड-पद

७२ वभलोगे ण कप्पे छ विमाण-पत्थडा पणत्ता, त जहा—
अरए, विरए, नीरए, णिम्मले,
वित्तिमिरे, विसुद्धे ।

णक्खत्त-पद

७३ चदस्स ण जोत्तिंसिदस्स जोत्ति-सरण्णो छ णक्खत्ता पुव्वभागा समखेत्ता तीसतिमुहुत्ता पणत्ता, त जहा—

पुव्वाभद्दवया, कत्तिया, महा,
पुव्वफग्गुणी, मूलो, पुव्वासाढा ।

गोचरचर्या-पदम्

पड्विधा गोचरचर्या प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पेटा, अर्धपेटा, गोमूत्रिका,
पतङ्गवीथिका, शम्बूकावर्ता,
गत्वाप्रत्यागता ।

महानिरय-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या षट् अप-क्रान्तमहानिरया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
लोल, लोलुप, उद्गध,
निर्दग्ध, जरक, प्रजरक ।

चतुर्थ्या पङ्कप्रभाया पृथिव्या षड् अपक्रान्तमहानिरया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आर, वार, मार, रोर, रोरुक,
खाडखड ।

विमान-प्रस्तट-पदम्

ब्रह्मलोके कल्पे षड् विमान-प्रस्तटा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अरजा, विरजा, नीरजा, निर्मल,
वित्तिमिर, विशुद्ध ।

नक्षत्र-पदम्

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिषराजस्य षड् नक्षत्राणि पूर्वभागानि समक्षेत्राणि त्रिगद्मुहूर्तानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पूर्वभद्रपदा, कृत्तिका, मघा,
पूर्वफाल्गुनी, मूला, पूर्वाषाढा ।

गोचरचर्या-पद

६६ गोचरचर्या के छह प्रकार हैं^{१०}—
१ पेटा, २ अर्धपेटा, ३ गोमूत्रिका,
४ पतगवीथिका, ५ शम्बूकावर्ता,
६ गत्वाप्रत्यागता ।

महानिरय-पद

७० जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-भाग मे इस रत्नप्रभा पृथ्वी मे छह अप-क्रात [अतिनिकृष्ट] नरकावास हैं^{१०}—
१ लोल, २ लोलुप, ३ उद्गध,
४ निर्दग्ध, ५ जरक, ६ प्रजरक ।

७१ चौथी पङ्कप्रभा पृथ्वी मे छह अपक्रात महानरकावास हैं^{१०}—
१ आर, २ वार, ३ मार,
४ रोर, ५ रोरुक, ६ खाडखड ।

विमान-प्रस्तट-पद

७२ ब्रह्मलोक देवलोक मे छह विमान-प्रस्तट हैं^{१०}—
१ अरजम्, २ विरजस्, ३ नीरजस्,
४ निर्मल, ५ वित्तिमिर, ६ विशुद्ध ।

नक्षत्र-पद

७३ ज्योतिषेन्द्र ज्योतिषराज चन्द्र के अग्र-योगी, समक्षेत्री और तीस मुहूर्त तक भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं^{११}—

१ पूर्वभद्रपद, २ कृत्तिका, ३ मघा,
४ पूर्वफाल्गुनी, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा ।

७४ चदस्स णं जोतिसिदस्स जोति-
सरण्णो छ णक्खत्ता णत्तभागा
अवड्ढक्खत्ता पण्णरसमुहुत्ता पण्णत्ता,
त जहा—

सयभिसया, भरणी, भद्रा,
अस्मेसा, साती, जेढ्ढा।

७५. चदस्स ण जोडिसिदस्स जोतिसरण्णो
छ णक्खत्ता उभयभागा दिवड्ढ-
क्खत्ता पणयालीसमुहुत्ता पण्णत्ता,
त जहा—

रोहिणी, पुणव्वसू, उत्तराफल्गुणी,
विसाहा, उत्तरासाढा,
उत्तराभद्रवया।

इतिहास-पदं

७६. अभिचदे ण कुलकरे छ घणुसयाइ
उड्डं उच्चत्तेणं हुत्था।

७७ भरहे णं राया चाउरतचक्कवट्ठी
छ पुव्वसतसहस्साइ महाराया
हुत्था।

७८ पासस्स ण अरहओ पुरिसा-
दाणियस्स छ सता वादीण सदेव-
मणुयासुराए परिस्ताए अपरा-
जियाण सपया होत्था।

७९. वासुपुज्जे ण अरहा छहिं पुरिसस-
तेहिं सद्धि मुडे *भविता अगाराओ
अणगारियं पव्वइए।

८० चदप्पभे ण अरहा छम्मासे छउ-
मत्थे हुत्था।

संजम-असजम-पदं

८१ तेइदिया ण जीवा असमारभमा-
णस्स छव्विहे सजमे फज्जति, त
जहा—

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिपराजस्य
पड् नक्षत्राणि नक्तभागानि अपार्ध-
क्षेत्राणि पञ्चदशमुहूर्तानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

शतभिषक्, भरणी, भद्रा,
अश्लेषा, स्वाति, ज्येष्ठा।

चन्द्रस्य ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योतिपराजस्य
पड् नक्षत्राणि उभयभागानि द्व्यर्ध-
क्षेत्राणि पञ्चचत्वारिंशद्मुहूर्तानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

रोहिणी, पुनर्वसु, उत्तरफाल्गुनी,
विशाखा, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपदा।

इतिहास-पदम्

अभिचन्द्र कुलकर पड् धनु शतानि
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन अभवत्।

भरत राजा चातुरन्तचक्रवर्ती पड्
पूर्वशतसहस्राणि महाराज अभवत्।

पार्श्वस्य अर्हन्त पुरुषादानीयस्य पड्
शतानि वादिना सदेवमनुजासुराया
परिषदि अपराजिताना सपत् अभवत्।

वासुपूज्य अर्हन् पडभि पुरुषशतं
सार्धं मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता
प्रव्रजित।

चन्द्रप्रभ अर्हन् पण्मासान् छद्मस्य
अभवत्।

सयम-असयम-पदम्

त्रीन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य
पड्विध सयम क्रियते, तद्यथा—

७४ ज्योतिषेन्द्र ज्योतिपराज चन्द्र के सम-
योगी, अपार्ध क्षेत्री और पन्द्रह मुहूर्त तक
भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१ शतभिषक्, २ भरणी, ३ भद्रा,
४ अश्लेषा, ५ स्वाति, ६ ज्येष्ठा।

७५ ज्योतिषेन्द्र ज्योतिपराज चन्द्र के उभय-
योगी, द्व्यर्ध क्षेत्री और पैंतालीस मुहूर्त
तक भोग करने वाले नक्षत्र छह हैं—

१ रोहिणी, २ पुनर्वसु,
३ उत्तरफाल्गुनी, ४ विशाखा,
५ उत्तराषाढा, ६ उत्तराभाद्रपदा।

इतिहास-पद

७६ अभिचन्द्र कुलकर की ऊचाई छह सौ
धनुष्य की थी।

७७ चतुरन्तचक्रवर्ती राजा भरत छह लाख
पूर्वों तक महाराज रहे।

७८ पुरुषादानीय [पुरुषप्रिय] अर्हन्त पार्श्व के
देवो, मनुष्यो तथा असुरो की परिषद् मे
अपराजेय छह सौ वादी थे।

७९ वासुपूज्य अर्हन्त छह सौ पुरुषो के साथ मुठ
होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित
हुए।

८० चन्द्रप्रभ अर्हन्त छह महीनो तक छद्मस्य
रहे।

सयम-असयम-पद

८१ तीन्द्रिय जीवो का आरम्भ न करने वाले
के छ प्रकार का सयम होता है—

घाणामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति ।

घाणामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति ।

जिह्वामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति ।

•जिह्वामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति ।

फासामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता भवति ।

फासामएण दुक्खेण असजोएत्ता भवति ।°

८२ तेइदिया ण जीवा समारभमाणस्स छव्विहे असजमे कज्जति, त जहा—
घाणामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति ।

घाणामएण दुक्खेण सजोगेत्ता भवति ।

•जिह्वामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति ।

जिह्वामएण दुक्खेण सजोगेत्ता भवति ।°

फासामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता भवति ।

फासामएण दुक्खेण सजोगेत्ता भवति ।

खेत्त-पव्वय-पदं

८३ जवुद्धीवे दीवे छ अकम्मभूमीओ पणत्ताओ, त जहा—

हेमवते, हेरण्यवते, हरिवस्से,

रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

घ्राणमयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।

घ्राणमयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

जिह्वामयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।

जिह्वामयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्याद् अव्यपरोपयिता भवति ।

स्पर्शमयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

त्रीन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य षड्विध असयम क्रियते, तद्यथा—

घ्राणमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।

घ्राणमयेन दु खेन सयोजयिता भवति ।

जिह्वामयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।

जिह्वामयेन दु खेन सयोजयिता भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्याद् व्यपरोपयिता भवति ।

स्पर्शमयेन दु खेन सयोजयिता भवति ।

क्षेत्र-पर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे षड् अकर्मभूम्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष,

रम्यकवर्ष, देवकुरु, उत्तरकुरु ।

१ घ्राणमय मुख का वियोग नहीं करने से,

२ घ्राणमय दु ख का मयोग नहीं करने से,

३ रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,

४ रसमय दु ख का सयोग नहीं करने से,

५ स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,

६ स्पर्शमय दु ख का मयोग नहीं करने से ।

८२ त्रीन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले के छह प्रकार का असयम होता है—

१ घ्राणमय सुख का वियोग करने से ।

२ घ्राणमय दु ख का सयोग करने से ।

३ रसमय सुख का वियोग करने से ।

४ रसमय दु ख का सयोग करने से ।

५ स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।

६ स्पर्शमय दु ख का सयोग करने से ।

क्षेत्र-पर्वत-पद

८३ जम्बूद्वीप द्वीप मे छह अकर्मभूमिया हैं—

१ हैमवत, २ हैरण्यवत, ३ हरिवर्ष,

४ रम्यकवर्ष, ५ देवकुरु, ६ उत्तरकुरु ।

८४ जवुद्दीवे दीवे छव्वासा पणत्ता, त जहा—

भरहे, ऐरवते, हैमवते,
हेरणवए, हरिवासे, रम्मगवासे ।

८५. जवुद्दीवे दीवे छ वासहरपव्वता पणत्ता, तं जहा—

चुल्लहिमवते, महाहिमवते, णिसडे,
णीलवते, रुप्पी, सिहरी ।

८६. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण छ कूडा पणत्ता, तं जहा—

चुल्लहिमवत्कूडे, वेसमणकूडे,
महाहिमवत्कूडे, वेरुलियकूडे,
णिसडकूडे, रुयगकूडे ।

८७ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण छ कूडा पणत्ता, तं जहा—
णीलवत्कूडे, उवदसणकूडे,
रुप्पिकूडे, मणिकचणकूडे,
सिहरिकूडे, तिगिञ्चिकूडे ।

महाद्रह-पद

८८ जवुद्दीवे दीवे छ महाद्रहा पणत्ता, त जहा—

पउमद्दे, महापउमद्दे,
तिगिञ्चिद्दे, केसरिद्दे,
महापोंडरीयद्दे, पुंडरीयद्दे ।

तत्थ ण छ देवयाओ महिड्डियाओ जाव पलिओवमट्टितियाओ परिवसति, त जहा—

सिरी, हिरी, घिती, किस्ती, बुद्धी,
लच्छी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे पड्वर्पा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

भरत, ऐरवत, हैमवत,
हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यक्वर्षम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे पड् वर्षघरपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निपघ,
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे पट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवत्कूट, वैश्रमणकूट,
महाहिमवत्कूट, वैडूर्यकूट,
निपघकूट, रुचककूटम् ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे पट् कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
नीलवत्कूट, उपदर्शनकूट,
रुक्मिकूट, मणिकाञ्चनकूट,
शिखरिकूट, तिगिञ्चिकूटम् ।

महाद्रह-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे पड् महाद्रहा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पद्मद्रह, महापद्मद्रह, तिगिञ्चिद्रह
केशरीद्रह, महापुण्डरीकद्रह,
पुण्डरीकद्रह ।

तत्र पड् देव्य महाद्रिका यावत् पत्न्योपमस्थितिका परिवसन्ति, तद्यथा—

श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि,
लक्ष्मी ।

८४ जम्बूद्वीप मे छह वर्प [क्षेत्र] हैं—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यक्वर्ष ।

८५ जम्बूद्वीप द्वीप मे छह वर्पघर पर्वत हैं—

१ क्षुद्रहिमवान्, २ महान्हिमवान्,
३ निपघ, ४ नीलवान्, ५ रुक्मी,
६ शिखरी ।

८६ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण-भाग मे छह कूट [चोटिया] हैं—

१ क्षुद्रहिमवत्कूट, २ वैश्रमणकूट,
३ महाहिमवत्कूट, ४ वैडूर्यकूट,
५ निपघकूट, ६ रुचककूट ।

८७ जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-भाग मे छह कूट हैं—

१ नीलवत्कूट, २ उपदर्शनकूट,
३ रुक्मिकूट, ४ मणिकाञ्चनकूट,
५ शिखरीकूट, ६ तिगिञ्चिकूट ।

महाद्रह-पद

८८ जम्बूद्वीप द्वीप मे छह महाद्रह हैं—

१ पद्मद्रह, २ महापद्मद्रह,
३ तिगिञ्चिद्रह, ४ केशरिद्रह,
५ महापुण्डरीकद्रह, ६ पुण्डरीकद्रह ।

उनमे छह महाद्रिक, महाधृति, महाशक्ति, महाशय, महाबल, महासुख तथा पत्न्योपम की स्थिति वाली छह देविया परिव्रास करती हैं—

१ श्री, २. ह्री, ३ धृति, ४ कीर्ति,
५ बुद्धि, ६ लक्ष्मी ।

णदी-पद

८६. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण छ महानदीओ पणत्ताओ, त जहा—

गगा, सिधू, रोहिया, रोहितासा, हरी, हरिकता ।

६०. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण छ महानदीओ पणत्ताओ, त जहा—

णरकता, णारिकता, सुवण्णकूला, रूपकूला, रत्ता, रत्तवती ।

६१. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण सीताए महानदीए उभयकूले छ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—

गाहावती, ब्रह्मवती, पक्कवती, तत्तयला, मत्तयला, उम्मत्तयला ।

६२. जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेण सीतोदाए महानदीए उभयकूले छ अतरणदीओ पणत्ताओ, त जहा—

खीरोदा, सीहसोता, अतोवाहिणी, उम्मिमालिणी, फेणमालिणी, गभीरमालिणी ।

घायइसड-पुक्खरवर-पदं

६३. घायइसडदीवपुरत्थिमद्धे ण छ अकम्मभूमीओ पणत्ताओ, त जहा—

हेमवए, *हेरणवते, हरिवस्से, रम्मगवासे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।*

६४. एव जहा जवुद्दीवे दीवे जाव अतरणदीओ

नदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे पङ् महानद्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

गङ्गा, सिन्धु, रोहिता, रोहिताशा, हरित्, हरिकान्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे पङ् महानद्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नरकान्ता, नारीकान्ता, स्वर्णकूला, रूपकूला, रक्ता, रक्तवती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पूर्व-स्मिन् शीताया महानद्या उभयकूले पङ् अन्तरनद्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ग्राहवती, ब्रह्मवती, पङ्कवती, तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे शीतोदाया महानद्या उभयकूले पङ् अन्तरनद्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षीरोदा, सिहस्रोता, अन्तर्वाहिनी, उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गम्भीरमालिनी ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पदम्

धातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यार्धे पङ् अकर्म-भूम्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, देवकुरु, उत्तरकुरु ।

एव यथा जम्बूद्वीपे द्वीपे यावत् अन्तरनद्य

नदी-पद

८६. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के दक्षिण भाग मे छह महानदिया हैं—

१ गगा, २ सिन्धु, ३ रोहिता, ४ रोहिताशा, ५ हरि, ६ हरिकाता ।

६०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के उत्तर-भाग मे छह महानदिया हैं—

१ नरकाता, २ नारीकाता, ३ सुवर्णकूला, ४ रूपकूला, ५ रक्ता, ६ रक्तवती ।

६१. जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्वभाग मे सीता महानदी के दोनो किनारो मे मिलने वाली छह अन्तर्नदिया हैं—

१ ग्राहवती, २ ब्रह्मवती, ३ पक्कवती, ४ तप्तजला, ५ मत्तजला, ६ उन्मत्तजला ।

६२. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत से पश्चिम-भाग मे सीतोदा महानदी के दोनो किनारो मे मिलने वाली छह अन्तर्नदिया हैं—

१ क्षीरोदा, २ सिहस्रोता, ३ अन्तर्वाहिनी, ४ उर्मिमालिनी, ५ फेनमालिनी, ६ गम्भीरमालिनी ।

धातकीषण्ड-पुष्करवर-पद

६३. धातकीषण्ड द्वीप के पूर्वार्ध मे छह अकर्म-भूमिया हैं—

१ हैमवत, २ हैरण्यवत, ३ हरिवर्ष, ४ रम्यकवर्ष, ५ देवकुरु, ६ उत्तरकुरु ।

६४. इसी प्रकार जम्बूद्वीप द्वीप मे जैसे वर्ष, वर्षाघर आदि से अन्तर-नदी तक का वर्णन किया गया है, वैसे ही यहा जानना चाहिए ।

जाव पुष्करवरदीवद्वपच्चत्थिमद्वे
भाणितव्व ।

यावत् पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्धे
भाणितव्यम् ।

इसी प्रकार घातकीपण्ड द्वीप के पश्चि-
मार्ध, पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध और
पश्चिमार्ध में जानना चाहिए ।

उउ-पदं

६५ छ उउ पणत्ता, त जहा—
पाउसे, वरिसारत्ते, सरए,
हेमते, वसते, गिम्हे ।

ऋतु-पदम्

पड् ऋतव प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रावृड्, वर्षारान्न, शरद्,
हेमन्त वसन्त, ग्रीष्म ।

ऋतु-पद

६५ ऋतुए छह हैं—

- १ प्रावृट्—आषाढ और श्रावण,
- २ वर्षा—भाद्रपद और आश्विन,
- ३ शरद्—कार्तिक और मृगशिरा,
- ४ हेमन्त—पौष और माघ,
- ५ वसन्त—फाल्गुन और चैत्र,
- ६ ग्रीष्म—वैशाख और ज्येष्ठ ।

ओमरत्त-पद

६६ छ ओमरत्ता पणत्ता, त जहा—
ततिए पव्वे, सत्तमे पव्वे, एक्कारसमे
पव्वे, पण्णरसमे पव्वे, एगूणवीस-
इमे पव्वे, तेवीसइमे पव्वे ।

अवमरात्र-पदम्

पड् अवमरात्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
तृतीय पर्व, सप्तम पर्व, एकादश पर्व,
पञ्चदश पर्व, एकोनविंशतितम पर्व,
त्रिंशतितम पर्व ।

अवमरात्र-पद

६६ छह अवमरात्र [तिथिक्षय] होते हैं—
१ तीसरे पर्व—आषाढ-कृष्णपक्ष में,
२ सातवें पर्व—भाद्रपद-कृष्णपक्ष में,
३ ग्यारहवें पर्व—कार्तिक-कृष्णपक्ष में,
४ पन्द्रहवें पर्व—पौष-कृष्णपक्ष में,
५ उन्नीसवें पर्व—फाल्गुन-कृष्णपक्ष में,
६ तेईसवें पर्व—वैशाख-कृष्णपक्ष में ।

अतिरत्त-पदं

६७ छ अतिरत्ता पणत्ता, त जहा—
चउत्थे पव्वे, अट्ठमे पव्वे,
दुवालसमे पव्वे, सोलसमे पव्वे,
वीसइमे पव्वे, चउवीसइमे पव्वे ।

अतिरात्र-पदम्

पड् अतिरात्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
चतुर्थ पर्व, अष्टम पर्व, द्वादश पर्व,
षोडश पर्व, विंशतितम पर्व,
चतुर्विंशतितम पर्व ।

अतिरात्र-पद

६७ छह अतिरात्र [तिथिवृद्धि] होते हैं—
१ चौथे पर्व—आषाढ-शुक्लपक्ष में,
२ आठवें पर्व—भाद्रपद-शुक्लपक्ष में,
३ बारहवें पर्व—कार्तिक-शुक्लपक्ष में,
४ सोलहवें पर्व—पौष-शुक्लपक्ष में,
५ बीसवें पर्व—फाल्गुन-शुक्लपक्ष में,
६ चौबीसवें पर्व—वैशाख-शुक्लपक्ष में,

अत्योगह-पदं

६८ आभिनिवोहियणाणस्स ण छन्विहे
अत्योगहे पणत्ते, त जहा—

अर्थाविग्रह-पदम्

आभिनिवोधिकज्ञानस्य षड्विध
अर्थाविग्रह प्रज्ञप्त, तद्यथा—

अर्थाविग्रह-पद

६८ आभिनिवोधिक ज्ञान का अर्थाविग्रह छह
प्रकार का होता है—

सोइन्द्रियत्योगहे,
 *चक्षुर्द्विन्द्रियत्योगहे,
 घ्राणद्विन्द्रियत्योगहे,
 जिह्वेन्द्रियत्योगहे,
 फांसिन्द्रियत्योगहे,
 णोइन्द्रियत्योगहे ।

ओहिणाण-पदं

६६ छद्विहे ओहिणाणे पणत्ते, त
 जहा—
 आणुगामिए, अणाणुगामिए,
 वड्डमाणए, हायमाणए, पडिवाती,
 अपडिवाती ।

अवयण-पद

१०० णो कप्पइ णिग्गथाण वा
 णिग्गथीण वा इमाइ छअवयणाइ
 वदित्तए, त जहा—
 अलियवयणे, हीलियवयणे,
 खिसितवयणे, फरुसवयणे,
 गारत्थियवयणे,
 विडसवित वा पुणो उदीरित्तए ।

कप्पस्स पत्थार-पदं

१०१ छ कप्पस पत्थारा पणत्ता, त
 जहा—
 पाणातिवायस्स वाय वयमाणे ।
 मुसावायस्स वाय वयमाणे,
 अदिण्णादाणस्स वाय वयमाणे,
 अविरतिवाय वयमाणे,
 अपुरिसवाय वयमाणे,
 दासवाय वयमाणे—

श्रोत्रेन्द्रियार्थाविग्रह,
 चक्षुरिन्द्रियार्थाविग्रह,
 घ्राणेन्द्रियार्थाविग्रह,
 जिह्वेन्द्रियार्थाविग्रह,
 स्पर्शेन्द्रियार्थाविग्रह,
 नो इन्द्रियार्थाविग्रह ।

अवधिज्ञान-पदम्

पड्विध अवधिज्ञान प्रज्ञप्तम्,
 तद्यथा—
 आनुगामिक, अनानुगामिक, वर्धमानक,
 हीयमानक, प्रतिपाति, अप्रतिपाति ।

अवचन-पदम्

नो कल्पते निर्ग्रन्थाना वा निर्ग्रन्थीना
 वा इमानि पड् अवचनानि वदितुम्,
 तद्यथा—
 अलीकवचन, हीलितवचन,
 खिसितवचन, परुपवचन,
 अगारस्थितवचन,
 व्यवशमित वा पुन उदीरयितुम् ।

कल्पस्यप्रस्तार-पदम्

पड् कल्पस्य प्रस्तारा प्रज्ञप्ता, १०१
 तद्यथा—
 प्राणातिपातस्य वाद वदन्,
 मृषावादस्य वाद वदन्,
 अदत्तादानस्य वाद वदन्,
 अविरतिवाद वदन्,
 अपुरुषवाद वदन्,
 दासवाद वदन्—

१ श्रोत्रेन्द्रिय अर्थाविग्रह,
 २ चक्षुरिन्द्रिय अर्थाविग्रह,
 ३ घ्राणेन्द्रिय अर्थाविग्रह,
 ४ जिह्वेन्द्रिय अर्थाविग्रह,
 ५ स्पर्शेन्द्रिय अर्थाविग्रह,
 ६ नोइन्द्रिय अर्थाविग्रह ।

अवधिज्ञान-पद

६६ अवधिज्ञान^{११} के छह प्रकार हैं—

१ आनुगामिक, २ अनानुगामिक,
 ३ वर्धमान, ४ हीयमान, ५ प्रतिपाति,
 ६ अप्रतिपाति ।

अवचन-पद

१०० निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को छह अवचन
 [गहित वचन] नहीं बोलने चाहिए—
 १ अलीकवचन—असत्यवचन,
 २ हीलितवचन—अवहेलनायुक्तवचन,
 ३ खिसितवचन—मर्मवेधीवचन,
 ४ परुपवचन—कटुकवचन,
 ५ अगारस्थितवचन—मेरा पुत्र, मेरी
 माता—ऐसा सम्बन्ध सूचक वचन ।
 ६ उपशात कलह को उभाढने वाला
 वचन ।

कल्प-प्रस्तार-पद

१०१ कल्प [साध्वाचार] के छह प्रस्तार
 [प्रायश्चित्त-रचना के विकल्प] हैं^{१२}—
 १ प्राणातिपातसम्बन्धी आरोपात्मक
 वचन बोलने वाला ।
 २ मृषावादसम्बन्धी आरोपात्मक वचन
 बोलने वाला ।
 ३ अदत्तादानसम्बन्धी आरोपात्मक वचन
 बोलने वाला ।
 ४ अग्रह्यचर्यसम्बन्धी आरोपात्मक वचन
 बोलने वाला ।
 ५ नपुंसक होने का आरोप लगाने वाला ।
 ६ दास होने का आरोप लगाने वाला—

इच्छेते छ कप्पस्स पत्थारे पत्थरेत्ता
सम्ममपडिपूरेमाणे तट्ठाणपत्ते ।

इत्येतान् पट् कल्पस्य प्रस्तारान् प्रस्तार्य
सम्यक् अप्रतिपूरयन् तत्स्थानप्राप्त ।

इस प्रकार कल्प के प्रस्तारों को स्थापित
कर यदि कोई साधु उन्हें प्रमाणित न कर
सके तो वह तत्स्थान प्राप्त होता है—
आरोपित दोष के प्रायश्चित्त क । भागी
होता है ।

पलिमथु-पद

१०२ छ कप्पस्स पलिमथु पणत्ता, त
जहा—
कोकुद्धते सजमस्स पलिमथू,
मोहरिए सच्चवयणस्स पलिमथू,
चक्खुलोलुए ईरियावहियाए
पलिमथू, तित्तिणिए एसणागोयरस्स
पलिमथू, इच्छालोभिते मोत्ति-
मग्गस्स पलिमथू, भिज्जाणिदान-
करणे मोक्खमग्गस्स पलिमथू,
सव्वत्थ भगवत्ता अणिदानता
पसत्था ।

पलिमन्थु-पदम्

पड् कल्पस्य परिमन्थुव प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
कौकुचित सयमस्य परिमन्थु,
मौखरिक सत्यवचनस्य परिमन्थु,
चक्षुर्लोलुप ऐर्यापथिक्या परिमन्थु,
'तित्तिणिक' एपणागोचरस्य परिमन्थु,
इच्छालोभिक मुक्तिमार्गस्य परिमन्थु,
भिध्यानिदानकरण मोक्षमार्गस्य
परिमन्थु,
सर्वत्र भगवता अनिदानता प्रशस्ता ।

पलिमन्थु-पद

१०२ कल्प [माध्वाचार] के छह परिमथु
[प्रतिपक्षी] हैं—
१ कौकुचित—चपलता करने वाला सयम
का परिमथु है ।
२ मौखरिक—वाचाल सत्यवचन का
परिमथु है ।
३ चक्षुर्लोलुप—दृष्टि-आमक्त ईर्यापथिक
का परिमथु है ।
४ तित्तिणिक—चिडचिडे स्वभाव वाला
भिक्षा की एपणा का परिमथु है ।
५ इच्छालोभिक—अतिलोभी मुक्तिमार्ग
का परिमथु है ।
६ भिध्यानिदानकरण—आसक्तभाव से
किया जाने वाला पौद्गलिक सुखों का
सकल्प मोक्षमार्ग का परिमथु है ।
भगवान् ने अनिदानता को सर्वत्र प्रशस्त
कहा है ।

कप्पठित्ति-पद

१०३ छव्विहा कप्पठित्ती पणत्ता, त
जहा—
सामाड्यकप्पठित्ती,
छेओवट्ठावणियकप्पठित्ती,
णिव्विसमाणकप्पठित्ती,
णिव्वट्ठकप्पठित्ती,
जिनकप्पठित्ती,
थेरकप्पठित्ती ।

कल्पस्थिति-पदम्

पड्विहा कल्पस्थिति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
सामायिककल्पस्थिति,
छेदोपस्थापनीयकल्पस्थिति,
निर्विशमानकल्पस्थिति,
निर्विष्टकल्पस्थिति,
जिनकल्पस्थिति,
स्थविरकल्पस्थिति ।

कल्पस्थिति-पद

१०३ कल्पस्थिति छह प्रकार की है—
१ सामायिककल्पस्थिति,
२ छेदोपस्थापनीयकल्पस्थिति,
३ निर्विशमानकल्पस्थिति,
४ निर्विष्टकल्पस्थिति,
५ जिनकल्पस्थिति,
६ स्थविरकल्पस्थिति ।

महावीरस्स छट्ठभक्त-पदं

- १०४ समणे भगव महावीरे छट्ठेण भक्तेण अपाणएण मुडे *भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ।
- १०५ समणस्स ण भगवओ महावीरस्स छट्ठेण भक्तेण अपाणएण अणते अणुत्तरे *णिव्वाघाए णिरावरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवरणाण-दसणे° समुप्पण्णे ।
- १०६ समणे भगव महावीरे छट्ठेण भक्तेण अपाणएण सिद्धे *बुद्धे मुत्ते अतगडे परिणिव्वडे° सव्व-दुवखप्पहीणे ।

महावीरस्य षष्ठभक्त-पदम्

- श्रमण भगवान् महावीर षष्ठेन भक्तेन अपानकेन मुण्डो भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजित ।
- श्रमणस्य भगवत महावीरस्य षष्ठेन भक्तेन अपानकेन अनन्त अनुत्तर निर्व्याघात निरावरण कृत्स्न प्रतिपूर्ण केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पन्नम् ।
- श्रमण भगवान् महावीर षष्ठेन भक्तेन अपानकेन सिद्ध बुद्ध मुक्त अन्तकृत परिनिर्वृत सर्वदु खप्रक्षीण ।

महावीर का षष्ठभक्त-पद

- १०४ श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ-भक्त तपस्या मे मुण्ड होकर अगार से अनगारत्व मे प्रव्रजित हुए ।
- १०५ श्रमण भगवान् महावीर को अपानक छट्ठ भक्त की तपस्या मे अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण केवलवरज्ञानदर्शन उत्पन्न हुआ ।
- १०६ श्रमण भगवान् महावीर अपानक छट्ठ-भक्त मे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत और सर्वदु खो से रहित हुए ।

विमाण-पदं

- १०७ सणकुमार—माहिंदेसु ण कप्पेसु विमाणा छ जोयणसयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

विमान-पदम्

- सनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो विमानानि पड् योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

- १०७ सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक के विमान छह सौ योजन ऊंचे होते हैं ।

देव-पदं

- १०८ सणकुमार-माहिंदेसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जगा सरीरगा उक्कोसेण छ रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

देव-पदम्

- सनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो देवाना भवधारणीयकानि शरीरकाणि उत्कर्षेण पड् रत्नी ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

देव-पद

- १०८ सनत्कुमार तथा माहेन्द्र देवलोक मे देवो का भवधारणीय शरीर ऊंचाई मे छह रत्नि का होता है ।

भोयण-परिणाम-पदं

- १०९ छत्विहे भोयणपरिणामे पणत्ते, त जहा—

भोजन-परिणाम-पदम्

- षड्विध भोजनपरिणाम प्रज्ञप्त, तद्यथा—

भोजन-परिणाम-पद

- १०९ भोजन का परिणाम* छह प्रकार का होता है—
- १ मनोज्ञ—मन मे आह्लाद उत्पन्न करने वाला । २ रसिक—रसयुक्त । ३ प्रीणनीय—रस, रक्त आदि धातुओ मे समता लाने वाला । ४ वृ हणीय—धातुओ को उपचित करने वाला । ५ मदनीय—काम को बढ़ाने वाला । ६ दर्पणीय—पुष्टिकारक ।

मणुण्णे, रसिए, पीणणिज्जे,
विहणिज्जे, मयणिज्जे, दप्पणिज्जे ।

मनोज्ञ, रसिक, प्रीणनीय,
वृहणीय, मदनीय, दर्पणीय ।

विस-परिणाम-पद

११०. छद्विहे विसपरिणामे पणत्ते, त जहा—
डक्के, भुत्ते, णिवत्ति, मसाणुसारी,
सोणिताणुसारी, अट्ठिमिजाणुसारी।

विष-परिणाम-पदम्

षड्विध विषपरिणाम प्रज्ञप्त, ११० विष का परिणाम छह प्रकार का होता है—
तद्यथा—
दष्ट, भुक्त, निपत्तित, मासानुसारि,
शोणितानुसारि, अस्थिमज्जानुसारि।

विष-परिणाम-पद

१ दष्ट—किमी विपैले प्राणी द्वारा काटे जाने पर प्रभाव डालने वाला।
२ भुक्त—खाए जाने पर प्रभाव डालने वाला।
३ निपत्तित—शरीर के बाहरी भाग से स्पृष्ट होकर प्रभाव डालने वाला—त्वग्-विष, दृष्टिविष आदि।
४ मासानुसारी—मास तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला।
५ शोणितानुसारी—रक्त तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला।
६ अस्थिमज्जानुसारी—अस्थि-मज्जा तक की धातुओं को प्रभावित करने वाला।

पट्ट-पदं

१११ छद्विहे पट्टे पणत्ते, त जहा—
ससयपट्टे, वुग्गहपट्टे, अणुजोगी,
अणुलोमे, तहणाणे, अतहणाणे।

पृष्ठ-पदम्

षड्विध पृष्ठ प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
सशयपृष्ठ, व्युद्ग्रहपृष्ठ, अनुयोगि,
अनुलोम, तथाज्ञान, अतथाज्ञानम्।

पृष्ठ-पद

१११ प्रश्न छह प्रकार के होते हैं—
१ सशयप्रश्न—सशय मिटाने के लिए पूछा जाने वाला।
२ व्युद्ग्रहप्रश्न—मिथ्या अभिनिवेश से दूसरे को पराजित करने के लिए पूछा जाने वाला।
३ अनुयोगी—व्याख्या के लिए पूछा जाने वाला।
४ अनुलोम—कुशलकामना से पूछा जाने वाला।
५ तथाज्ञान—स्वयं जानते हुए भी दूसरों की ज्ञानवृद्धि के लिए पूछा जाने वाला।
६ अतथाज्ञान—स्वयं न जानने की स्थिति में पूछा जाने वाला।

विरहिय-पद

११२ चमरचच्चा ण रायहाणी उक्कोसेणं
छम्मासा विरहिया उववातेणं ।

११३. एगसेगे ण इदट्ठाणे उक्कोसेण
छम्मासे विरहिते उववातेण ।

११४. अघोसत्तमा ण पुढवी उक्कोसेण
छम्मासा विरहिता उववातेणं ।

११५ सिद्धिगती ण उक्कोसेणं छम्मासा
विरहिता उववातेण ।

आउयबन्ध-पदं

११६ छव्विधे आउयवधे पण्णत्ते, त
जहा—

जातिनामनिघत्ताउए,
गतिनामनिघत्ताउए,
ठित्तिनामनिघत्ताउए,
ओगाहनामनिघत्ताउए,
पएसनामनिघत्ताउए,
अणुभागनामनिघत्ताउए ।

११७ णेरइयाण छव्विहे आउयवधे
पण्णत्ते, त जहा—

जातिनामनिहत्ताउए,
*गतिनामनिहत्ताउए,
ठित्तिनामनिहत्ताउए,
ओगाहनामनिहत्ताउए,
पएसनामनिहत्ताउए,
अणुभागनामनिहत्ताउए ।

११८ एव जाव वेमानियाण ।

विरहित-पदम्

चमरचच्चा राजधानी उत्कर्षेण
षण्मासान् विरहिता उपपातेन ।

एकैक इन्द्रस्थान उत्कर्षेण षण्मासान्
विरहित उपपातेन ।

अघ सप्तमापृथिवी उत्कर्षेण षण्मासान्
विरहिता उपपातेन ।

सिद्धिगति उत्कर्षेण षण्मासान्
विरहिता उपपातेन ।

आयुर्वन्ध-पदम्

पड्विव आयुर्वन्ध प्रज्ञप्त, तद्यथा—

जातिनामनिघत्तायु,
गतिनामनिघत्तायु,
स्थितिनामनिघत्तायु,
अवगाहनानामनिघत्तायु,
प्रदेशनामनिघत्तायु,
अनुभागनामनिघत्तायु ।

नैरयिकाणा पड्विध आयुर्वन्ध प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

जातिनामनिघत्तायु,
गतिनामनिघत्तायु,
स्थितिनामनिघत्तायु,
अवगाहनानामनिघत्तायु,
प्रदेशनामनिघत्तायु,
अनुभागनामनिघत्तायु ।

एव यावत् वैमानिकानाम् ।

विरहित-पद

११२ चमरचच्चा राजधानी में उत्कृष्टरूप से
छह महीनो तक उपपात का विरह
[व्यवधान] हो सकता है ।

११३ प्रत्येक इन्द्र के स्थान में उत्कृष्टरूप से
छह महीनो तक उपपात का विरह हो
सकता है ।

११४ निचली सातवी पृथ्वी में उत्कृष्ट रूप से
छह महीनो तक उपपात का विरह हो
सकता है ।

११५ सिद्धिगति में उत्कृष्टरूप से छह महीनो
तक उपपात का विरह हो सकता है ।

आयुर्वन्ध-पद

११६ आयुष्य का वध छह प्रकार का होता है*१—

१ जातिनामनिपिक्तायु,
२ गतिनामनिपिक्तायु,
३ स्थितिनामनिपिक्तायु,
४ अवगाहनानामनिपिक्तायु,
५ प्रदेशनामनिपिक्तायु,
६ अनुभागनामनिपिक्तायु ।

११७ नैरयिको के आयुष्य का वध छह प्रकार
का होता है—

१ जातिनामनिपिक्तायु,
२ गतिनामनिपिक्तायु,
३ स्थितिनामनिपिक्तायु,
४ अवगाहनानामनिपिक्तायु,
५ प्रदेशनामनिपिक्तायु,
६ अनुभागनामनिपिक्तायु ।

११८ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डको
के जीवो में आयुष्य का वध छह प्रकार का
होता है ।

परभवियाउय-पदं

११६. णेरइया णियमा छम्मासाव-
सेसाउया परभवियाउय पगरेंति ।

१२०. एव—असुरकुमारावि जाव
थणियकुमारा ।

१२१. असंखेज्जवासाउया सण्णिपचिदिय-
तिरिक्खजोणिया णियम छम्मा-
सावसेसाउया परभवियाउय
पगरेंति ।

१२२. असंखेज्जवासाउया सण्णिमणुस्सा
णियम *छम्मासावसेसाउया
परभवियाउय° पगरेंति ।

१२३ वाणनंतरा जोतिसवासिया
वेमाणिया जहा णेरइया ।

भाव-पदं

१२४ छन्विघे भावे पण्णत्ते, तं जहा—
ओदइए, उवसमिए, खइए,
खओवसमिए, पारिणामिए,
सण्णिवातिए ।

पडिक्कमण-पदं

१२५. छन्विहे पडिक्कमणे पण्णत्ते, त
जहा—
उच्चारपडिक्कमणे,

परभविकायुः-पदम्

नैरयिका नियम षण्मासावशेषायुषः
परभविकायु प्रकुर्वन्ति ।

एवम्—असुरकुमाराअपि यावत्
स्तनित कुमारा ।

असंख्येयवर्षायुषः सज्जिपञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिका नियम षण्मासावशेषायुषः
परभविकायु प्रकुर्वन्ति ।

असंख्येयवर्षायुषः सज्जिमनुष्या नियम
षण्मासावशेषायुषः परभविकायु
प्रकुर्वन्ति ।

वानमन्तरा ज्योतिषवासिका
वैमानिका यथा नैरयिका ।

भाव-पदम्

षड्विध भाव प्रज्ञप्त, तद्यथा—
औदयिक, औपशमिक, क्षायिक,
क्षायोपशमिक, पारिणामिक,
सान्निपातिक ।

प्रतिक्रमण-पदम्

षड्विध प्रतिक्रमण प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
उच्चारप्रतिक्रमण,

परभविकायुः-पद

११६ नैरयिक वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष
रह जाने पर निश्चय ही परभव के आयुष्य
का वध करते हैं ।

१२० इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनितकुमार
तक के सभी भवनपति देव वर्तमान
आयुष्य के छह मास शेष रहने पर निश्चय
ही परभव के आयुष्य का वध करते हैं ।

१२१ असंख्य वर्ष की आयु वाले समनस्क-
तिर्यक्योनिक-पञ्चेन्द्रिय वर्तमान आयुष्य
के छह मास शेष रहने पर निश्चय ही
परभव के आयुष्य का वध करते हैं ।

१२२ असंख्य वर्ष की आयुवाले समनस्क मनुष्य
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने
पर निश्चय ही परभव के आयुष्य का वध
करते हैं ।

१२३ वानमन्तर, ज्योतिषक और वैमानिक देव
वर्तमान आयुष्य के छह मास शेष रहने
पर निश्चय ही परभव के आयुष्य का वध
करते हैं ।

भाव-पद

१२४ भाव^१ के छह प्रकार हैं—

१ औदयिक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक,
४ क्षायोपशमिक, ५. पारिणामिक,
६ सान्निपातिक ।

प्रतिक्रमण-पद

१२५ प्रतिक्रमण छह प्रकार का होता है—

१ उच्चार प्रतिक्रमण—मल-त्याग करने
के बाद वापस आकर ईर्यापथिकी सूत्र के
द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

पासवणपडिक्कमणे,
इत्तरिए, आवक्कहिए,
जकिच्चिमिच्छा, सोमणंतिए ।

प्रस्रवणप्रतिक्रमण,
इत्त्वरिक, धावत्कथिक,
यत्किञ्चिद्मिथ्या, स्वापनान्तिकम् ।

२ प्रस्रवण प्रतिक्रमण—मूत्र-त्याग करने
वाद वापस आकर ईर्यापथिकी सूत्र के
द्वारा प्रतिक्रमण करना ।

३ इत्त्वरिक प्रतिक्रमण—दैवसिक, रात्रिक
यादि प्रतिक्रमण करना ।

४ यावत्कथिक प्रतिक्रमण—हिंसा आदि
से सर्वथा निवृत्त होना अथवा आजीवन
अनशन करना ।

५ यत्किञ्चित्मिथ्यादुष्कृत प्रतिक्रमण—
साधारण अयतना होने पर उसकी विशुद्धि
के लिए 'मिच्छामिदुक्कढ' इस भाषा में
खेद प्रकट करना ।

६ स्वप्नान्तिक प्रतिक्रमण—सोकर उठने
के पश्चात् ईर्यापथिकी सूत्र के द्वारा प्रति-
क्रमण करना ।

णक्खत्त-पदं

१२६ कत्तियाणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।
१२७ असिलेसाणक्खत्ते छत्तारे पणत्ते ।

नक्षत्र-पदम्

कृत्तिकानक्षत्र षट्त्तार प्रज्ञप्तम् ।
अश्लेषानक्षत्र षट्त्तार प्रज्ञप्तम् ।

नक्षत्र-पद

१२६ कृत्तिका नक्षत्र के छह तारे हैं ।
१२७ अश्लेषा नक्षत्र के छह तारे हैं ।

पावकम्म-पदं

१२८ जीवा ण छट्ठाणणिव्वत्तिए पोगले
पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणति
चिणिस्सति वा, त जहा—
पुढविकाइयणिव्वत्तिए,
*आउकाइयणिव्वत्तिए,
तेउकाइयणिव्वत्तिए,
वाउकाइयणिव्वत्तिए,
वणस्सइकाइयणिव्वत्तिए,
तसकायणिव्वत्तिए ।
एव—चिण-उवचिण-अध
उदीर-वेय तह णिज्जरा चैव ।

पापकर्म-पदम्

जीवा षट्स्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचंषु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—
पृथिवीकायिकनिर्वर्तितान्,
अप्कायिकनिर्वर्तितान्,
तेजस्कायिकनिर्वर्तितान्,
वायुकायिकनिर्वर्तितान्,
वनस्पतिकायिकनिर्वर्तितान्,
असकायिकनिर्वर्तितान् ।
एवम्—चय-उपचय-बन्ध
उदीर-वेदा तथा निर्जेरा चैव ।

पापकर्म-पद

१२८ जीवो ने छह स्थान निर्वर्तित पुद्गलो को
पापकर्म के रूप में ग्रहण किया था, करते
हैं और करेंगे—
१ पृथ्वीकायनिर्वर्तित,
२ अप्कायनिर्वर्तित,
३ तेजस्कायनिर्वर्तित,
४ वायुकायनिर्वर्तित,
५ वनस्पतिकायनिर्वर्तित,
६ असकायनिर्वर्तित ।
इसी प्रकार जीवो के षट्काय निर्वर्तित
पुद्गलो का पापकर्म के रूप में उपचय,
बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जेरण किया
है, करते हैं और करेंगे ।

| पोगल-पदं | पुद्गल-पदम् | पुद्गल-पद |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| १२६ छप्पएसिया णं खंघा अणंता पणत्ता । | षट्प्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता प्रज्ञप्ता । | १२६ छह प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं । |
| १३० छप्पएसोगाढा पोगला अणंता पणत्ता । | षट्प्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता । | १३० छह प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं । |
| १३१. छसमयद्वितीया पोगला अणंता पणत्ता । | षट्समयस्थितिकाः पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता । | १३१ छह समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं । |
| १३२ छगुणकालगा पोगला जाव छगुण-
लुक्ता पोगला अणंता पणत्ता । | षट्गुणकालका पुद्गला यावत्
षट्गुणरूक्षा पुद्गला अनन्ता प्रज्ञप्ता । | १३२ छह गुण काले पुद्गल अनन्त हैं—
इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गघ, रस और
स्पर्शों के छह गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं । |

टिप्पणियाँ

स्थान-६

१ (सू० १)

प्रस्तुत सूत्र में गण धारण करनेवाले व्यक्ति के लिए छह कसौटियाँ निर्दिष्ट हैं—

१—श्रद्धा—अश्रद्धावान् पुरुष मर्यादानिष्ठ नहीं हो सकता। जो स्वयं मर्यादानिष्ठ नहीं होता वह दूसरो को मर्यादा में स्थापित नहीं कर सकता।^१ इसलिए गणी की प्रथम योग्यता 'श्रद्धा'—मर्यादाओं के प्रति विश्वास है।

२—सत्य—इसके दो अर्थ हैं—

१ यथार्थवचन।

२ प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ।

यथार्थभाषी पुरुष ही यथार्थ का प्रतिपादन कर सकता है। जो की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह में समर्थ होता है, वही दूसरो में विश्वास उत्पन्न कर सकता है। गणी दूसरों के लिए विश्वस्त होना चाहिए।^२ इसलिए उसकी दूसरी योग्यता 'सत्य' है।

३—मेधा—आगम साहित्य में मेधावी के दो अर्थ प्राप्त होते हैं—

१ मर्यादावान्।

२ श्रुतग्रहण करने की शक्ति से संपन्न।

जो व्यक्ति स्वयं मर्यादावान् है, वही दूसरो को मर्यादा में रख सकता है और वही व्यक्ति अपने गण में मर्यादाओं का अक्षुण्ण पालन करा सकता है।

जो व्यक्ति तीक्ष्ण बुद्धि से संपन्न होता है, वही श्रुतग्रहण करने में समर्थ होता है। ऐसा व्यक्ति ही दूसरो से श्रुतग्रहण कर अपने शिष्यों को उसका अध्यापन कराने में समर्थ हो सकता है। इस प्रकार वह स्वयं अनेक विषयों का ज्ञाता होकर अपने गण में शिष्यों को भी इसी ओर प्रेरित कर सकता है।^३ इसलिए उसकी तीसरी योग्यता 'मेधा' है।

४—बहुश्रुतता—जैन परम्परा में 'बहुश्रुत' व्यक्ति का बहुत समादर रहा है। उसे गण का एकमात्र उपपट्टम्भ माना है। उत्तराध्ययन सूत्र में 'बहुस्सुयपूआ' नाम का ग्यारहवां अध्ययन है। उसमें बहुश्रुत की महिमा बतलाई गई है। उत्तरवर्ती व्याख्या-ग्रंथों में भी बहुश्रुत व्यक्ति के विषय में अनेक विशेष नियम उपलब्ध होते हैं।^४

प्रस्तुत सूत्र की वृत्ति में बताया गया है कि जो गणनायक बहुश्रुत नहीं होता, वह गण का अनुपकारी होता है। वह अपने शिष्यों की ज्ञानसंपदा कैसे बढ़ा सकता है? जो गण या कुल अगीतार्थ (अबहुश्रुत) की निश्चा में रहता है, उसका

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३३५ सद्धिं ति श्रद्धावान्, अश्रद्धावतो हि स्वयममर्यादावर्तितया परेषां मर्यादास्थापनायामसमर्थत्वात् गणधारणानहत्वम्।

२ वही, पत्र ३३५ सत्यं सद्भ्यो—अनेभ्यो हिततया प्रतिज्ञात्-भूरतया वा, एवमूतो हि पुरुषो गणपालक आदेशश्च स्यादिति।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३३५ मेधावि मर्यादया धावतीत्येवशील-मिति निरुक्तिवशात्, एवमूतो हि गणस्य मर्यादाप्रवर्तको भवति, अथवा मेधाश्रुतग्रहणशक्तिस्तद्वत्, एवमूतो हि श्रुत-मन्यतो क्षणिति गृहीत्वा शिष्याध्यापने समर्थो भवतीति।

४ देखो—अथवहार, उद्देशक १०, सूत्र १५, भाष्य भाषा—४६-४८।

विस्तार नहीं होता। अगीतार्थं व्यक्ति बालवृद्धाकुलगच्छ का मम्यक्प्रवर्तन नहीं कर पाता।^१

इसलिए उसकी चौथी योग्यता 'बहुश्रुता' है।

५—शक्ति—गणनायक को शक्तिसम्पन्न होना चाहिए। उसकी शक्तिसम्पन्नता के चार अवयव हैं—

१ शरीर से स्वस्थ व दृढमहनन वाला होना।

२ मन्त्र के विधि-विधानों का ज्ञाता तथा अनेक मन्त्रों की सिद्धियों से संपन्न।

३. तन्त्र की सिद्धियों से संपन्न।

४ परिवार से संपन्न अर्थात् विशिष्ट शिष्यमपदा से युक्त, विविध विषयों में निष्णात शिष्यों से परिवृत।^१

इसलिए उसकी पाचवीं योग्यता 'शक्ति' है।

६ अल्पाधिकरणता—अधिकरण का अर्थ है—कलह या विग्रह। जो पुरुष स्वपक्ष या परपक्ष के साथ कलह करता रहता है उसका गौरव नहीं बढ़ता। जिसके प्रति गुस्ते की भावना नहीं होती वह गण को लाभान्वित नहीं कर सकता।^१ इसलिए गणी की छठी योग्यता 'अकलह' (प्रशान्त भाव) है।

२ (सू० ३)

प्रस्तुत सूत्र में कालगत निग्रथ अथवा निग्रथी की निर्हरण-क्रिया का उल्लेख है। इसमें छह बातों का निर्देश है—

१ मृतक को उपाश्रय से बाहर लाकर रखना।

किसी साधु के कालगत हो जाने पर कुछेक विधियों का पालन कर उसे उपाश्रय में बाहर लाकर परिस्थापित कर देना।

२ मृतक को उपाश्रय से बहिर्भाग से बन्नी के बाहर ले जाना—साधु की उपस्थिति में मृतक का वहन साधु को ही करना चाहिए। इसकी विधि निम्न विवरण में द्रष्टव्य है।

३ उपेक्षा—वृत्तिकार ने यहाँ उपेक्षा के दो प्रकारों की सूचना दी है—

१ व्यापार की उपेक्षा।

२ अव्यापार की उपेक्षा।

उन्होंने प्रसंगवश उपेक्षा के अर्थ भी भिन्न-भिन्न किए हैं। व्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ प्रवृत्ति और अव्यापार उपेक्षा में उपेक्षा का अर्थ उदासीन भाव क्रिया है।

(१) व्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मृतक विषयक छेदन, वधन आदि क्रियाएँ जो परंपरा से प्रसिद्ध हैं, उनमें प्रवृत्त होना।

(२) अव्यापार की उपेक्षा का अर्थ है—मृतक के मवधियों द्वारा किए जाने वाले सत्कार की उपेक्षा करना—उसमें उदासीन रहना। यह अर्थ बहुत ही नक्षिप्त है। वृत्तिकार के समय में ये वधन और छेदन की परंपराएँ प्रचलित रही हो,

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३३५ बहु—प्रभूत श्रुत—मूत्रार्थरूप यन्त्र तत्तया, अन्यथा हि गणानुपकारी स्यात्, उक्तं च—

“सोसाण कुण्ड बहु सो सहाविहो हवि नाणमार्ण।

अहियाहियसपत्ति ससाहृष्टेयण परम॥

कह सो जयज अगीओ कह वा कुणठ अगीयनिस्साए।

बहु वा थरेज गच्छ सवालवुड्डाजल सो उ॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३३५ शक्तिमत् शरीरमन्त्रतन्त्रपरिवारादि-सामर्थ्ययुक्त, तद्वि विविधास्वाप्तसु गणस्थात्मनश्च निस्तारक भवतीति।

३ वही, पत्र ३३५ अप्पाहिगरणन्ति अल्प—अविद्यमानमधि-करण—स्वपक्षपरपक्षविषयो विग्रहो यस्य तत्तया, तद्वचन-वर्तकतया गणस्याहानिकारकं भवतीति।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३३५ उपेक्षा द्विविधा—व्यापारोपेक्षा अव्यापारोपेक्षा च, तत्र व्यापारोपेक्षया तमुपेक्षमाणा, तद्विष-यायां छेदनवधनादिकायां समयप्रसिद्धक्रियायां व्याप्रियमाणा इत्यर्थः, अव्यापारोपेक्षया च मृतकस्ववचनादिभिस्तु सत्क्रिय-माणमुपेक्षमाणा तत्रोदासीना इत्यर्थः।

किन्तु आज इन परंपराओं का प्रचलन नहीं है, अतः इनका हार्दिक समक्ष पाना अत्यन्त कठिन है। इन परंपराओं का विस्तृत उल्लेख बृहत्कल्पभाष्य तथा व्यवहारभाष्य में प्राप्त है। उनके सदर्थ में 'उपेक्षा' का अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

बृहत्कल्पभाष्य में इस प्रसंग में आए हुए वधन और छेदन का अर्थ इस प्रकार है—

वधन—मृतक के दोनों पैरों के दोनों अंगूठे तथा दोनों हाथों के दोनों अंगूठे—चारों अंगूठों को रस्सी से बाधना तथा मुखवस्त्रिका से मुँह को ढँकना।

छेदन—मृतक के अक्षत देह में अंगुली के बीच के पर्व का कुछ छेदन करना।

व्यापार उपेक्षा का यह विस्तृत अर्थ है। व्यापार उपेक्षा का तात्पर्य स्पष्ट नहीं है। भाष्यों में भी उसका कोई विवरण प्राप्त नहीं है। प्राचीन काल में मृतक मुनि के सवधी किस प्रकार से मृतक मुनि का सत्कार करते थे, यह ज्ञात नहीं है।

किन्तु यह संभव है कि अपने सवधी मुनि के कालगत होने पर गृहस्थ मरण-महोत्सव आदि मनाते हों, मृतक के शरीर पर सुगन्धित द्रव्य आदि चढ़ाते हों तथा पूर्ण साज-सज्जा से शव-यात्रा निकालते हों।

४ शव के पास रात्रिजागरण—प्राचीन विधि के अनुसार जो मुनि निद्राजयी उपायकुशल, महापराक्रमी, धैर्यमपन्न, कृतकरण (उम विधि के ज्ञाता), अप्रमादी और अभीष्ट होते थे, वे ही मृतक के पास बैठकर रात्रिजागरण करते थे।

रात्रि में वे मुनि परस्पर धर्मकथा करते अथवा उपस्थित श्रावकों को धर्मचर्चा सुनाते अथवा स्वयं सूत्र या धार्मिक आख्यान का स्वाध्याय मधुर और उच्चस्वर से करते थे।^१ वृत्तिकार ने यहाँ दो पाठान्तरो की सूचना दी है—'भयमाणा और अवसामेमाणा'। ये पाठान्तर बहुत महत्त्वपूर्ण हैं। इनके पीछे एक पुष्ट परंपरा का संकेत है।

शव के पास रात्रिजागरण करनेवाला भयभीत न हो। वह अत्यन्त अभय और धैर्यशाली हो तथा उपरोक्त गुणों से युक्त हो।

दूसरा पाठान्तर है 'अवसामेमाणा'। इसका अर्थ है—उपशमन करनेवाला। इसके पीछे रही अर्थ-परंपरा इस प्रकार है—

शव का परिष्ठापन करने के बाद यदि वह व्यन्तराधिष्ठित होकर दो-तीन बार उपाश्रय में आ जाए तो मुनियों को अपने-अपने तपयोग की वृद्धि करनी चाहिए। इस प्रकार योग-परिवृद्धि करने पर भी वह व्यन्तराधिष्ठित मृतक वहाँ आए तो मुनि अपने बाएँ हाथ में मूत्र लेकर उसका सिंचन करे और कहे—'अरे गुह्यक ! सचेत हो, सचेत हो। मूढ़ मत हो, प्रमाद मत कर।'।

इतना करने पर भी वह गुह्यक एक, दो या उपस्थित सभी श्रमणों के नाम बताए तो उन-उन नाम वाले साधुओं को बुचन करा लेना चाहिए और पाँच दिन का उपवास करना चाहिए। जो इतना तप न कर सकें, वे एक, दो, तीन, चार उपवास करें। यह भी न करने पर गण से अलग होकर विहरण करें। उस उपद्रव के निवारण के लिए अजितनाथ और शक्तिनाथ का स्तवन करें। यह उपशमन की विधि है।^२

५ मृतक के सवधियों को जताना—यह विधि रही है कि जो मुनि कालगत हुआ है और उसके ज्ञातिजन उस नगर में हैं तो उनकी उसकी मृत्यु की सूचना देनी चाहिए। अन्यथा वे ऐसा कह सकते हैं कि हमें बिना पूछे ही आपने शव का परिष्ठापन कैसे कर दिया ? वे कलह आदि उत्पन्न कर सकते हैं।

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५५२४

करपायगट्टे दोरेण वधिस पुत्तोए मुह छाए।

अवस्यदेहे खणण अगुलिभिच्चे ण बाहिरतो ॥

२ (क) बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५५२२, ५५२३

जितणिदुवायकुससा, ओरस्सवली य सत्तजुता य।

कतकरण अप्पमादी, अभीष्टा जागरति तहि ॥

जागरणंवाए तहि, अन्नेसि वा वि तत्थ धम्मकहा।

सुत्त धम्मकहा वा, मधुरगिरो उच्चसहेण ॥

(ख) आवश्यक्पूर्णि, उत्तरभाग, पृष्ठ १०४।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३३५ पाठान्तरेण 'भयमाणाति वा, अवसामेमाणाति।

४ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५५४४-५५४६।

६ विसर्जित करने के लिए मौन भाव से जाना—

निर्हरण के लिए जानेवाले को किसी से बातचीत नहीं करनी चाहिए। इधर-उधर दृष्टि-विक्षेप भी नहीं करना चाहिए।

कालगत मुनि की निर्हरण क्रिया की विधि का विस्तृत उल्लेख बृहत्कल्पभाष्य^१, व्यवहारभाष्य^२ और आवश्यकचूर्णि^३ में मिलता है। बृहत्कल्पभाष्य के अनुसार उसका विवरण इस प्रकार है—

मुनि के शव को ले जाने के लिए वहनकाष्ठ और महास्थडिल (जहाँ मृतक को परिष्ठापित किया जाता है) का निरीक्षण करना चाहिए। तीन स्थडिलों का निरीक्षण आवश्यक होता है—

१ गाव के नजदीक, २ गाव के बीच में, ३ गाव से दूर।

इन तीनों की अपेक्षा इसलिए है कि एक के अव्यवहार्य होने पर दूसरा स्थडिल काम में आ सके। सम्भव है, देखे हुए स्थडिल को खेत के रूप में परिवर्तित कर दिया गया हो, अथवा उस क्षेत्र में पानी का जमाव हो गया हो, अथवा वहाँ हरियाली हो गई हो, अथवा वहाँ वस प्राणियों का उद्भव हो गया हो अथवा वहाँ नया गाँव बसा दिया हो अथवा वहाँ किसी सार्य ने अपना पड़ाव ढाल दिया हो—इन सब सम्भावनाओं के कारण तीन स्थडिल अपेक्षित होते हैं। एक के अवरुद्ध होने पर दूसरे और दूसरे के अवरुद्ध होने पर तीसरे स्थडिल को काम में लेना चाहिए।^४ मृतक को ढाई हाथ लम्बे सफेद और सुगन्धित वस्त्र से ढकना चाहिए। उसके नीचे भी वैसा ही एक वस्त्र बिछाना चाहिए। तत्पश्चात् उसको उन वस्त्रों सहित एक डोरी से बांधकर, उस डोरी को ढकने के लिए तीसरा अति उज्ज्वल वस्त्र ऊपर ढाल देना चाहिए। सामान्यतः तीन वस्त्रों का उपयोग अवश्य होना चाहिए और आवश्यकतावश अधिक वस्त्रों का भी उपयोग किया जा सकता है। शव को मलिन वस्त्रों से ढकने से प्रवचन की अवज्ञा होती है। लोक कहने लगते हैं—‘अरे! ये साधु मरने पर भी शोभा प्राप्त कहीं करते।’ मलिन वस्त्रों के कारण दो दोष उत्पन्न होते हैं—एक तो जो व्यक्ति उस सम्प्रदाय में सम्यक्त्व ग्रहण करना चाहते हैं, उनका मन उससे हट जाता है और जो व्यक्ति उस सघ में प्रव्रजित होना चाहते हैं, वे भी उससे दूर हो जाते हैं। अतः शव को अत्यन्त शुक्ल और सुन्दर वस्त्रों से ढकना चाहिए। जब भी साधु कालगत हुआ हो उसे उसी समय निकालना चाहिए, फिर चाहे रात हो या दिन। लेकिन रात्रि में विशेष हिम गिरता हो, चोरो या हिसक जानवरों का भय हो, नगर के द्वार बन्द हो, मृतक महाजनो द्वारा ज्ञात हो^५ अथवा किसी ग्राम की ऐसी व्यवस्था हो कि वहाँ रात्रि में शव को बाहर नहीं ले जाया जाता, मृतक के सवधियों ने पहले से ऐसा कहा हो कि हमको पूछे बिना मृतक को न ले जाया जाए अथवा मृतक मुनि प्रसिद्ध आचार्य अथवा लम्बे समय तक अनशन का पालन कर कालगत हुआ हो, अथवा मास-मास की तपस्या करने वाला महान् तपस्वी हो तो शव को रात्रि के समय नहीं ले जाना चाहिए।

इसी प्रकार यदि सफेद कपड़ों का अभाव हो, अथवा राजा अपने अन्त पुर के साथ तथा पुरस्वामी नगर में प्रवेश कर रहा हो अथवा वह भट, भोजिक आदि के विशाल समूह के साथ नगर के बाहर जा रहा हो, उस समय नगर के द्वार लोगों से आकीर्ण रहते हैं, अतः शव को दिन में नहीं ले जाना चाहिए। रात्रि में उसका निर्हरण करना चाहिए।

साधु को कालगत होते ही, जब तक कि वायु से सारा शरीर अकड न जाए, उसके हाथ और पैरों को एकदम सीधे लम्बे फैला दें, और मुह तथा आँखों के पुटों को बंद कर दें।

साधु के शव को देखकर मुनि विपाद न करें किन्तु उसका विधि से व्युत्सर्जन करे। वहाँ यदि आचार्य हो तो वे सारी विधि का निर्वाह करें। उनके अभाव में गीतार्थ मुनि, उसके अभाव में अगीतार्थ मुनि जिमको मृतक की विधि का पूर्व अनुभव

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५४६६-५४६५।

२ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा ४२०-४५६।

३ आवश्यकचूर्णि, उत्तरभाग, पृष्ठ १०२ १०६।

४ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५४०७

आसन्न मज्झा दूरे वाधातुषा तु थडिले तिष्ठि।

चेतुस्य-हरिय-पाणा, निविट्टमादी व पाषाण ॥

५ बृहत्कल्प के वृत्तिकार ने ‘महानिनाद’ का अर्थ महाजनों द्वारा ज्ञात किया है। किन्तु चूर्णि तथा विशेषचूर्णि में इसका अर्थ महान्निनाद (कोसाहल) किया है—देखो बृहत्कल्प-भाष्य, गाथा ५५१६, वृत्ति, भाग ५, पृष्ठ १४६३ पर पाद-टिप्पण।

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

स्थंडिल भूमि में मृतक का व्युत्सर्जन कर मुनि वहीं कायोत्सर्ग न करे किन्तु उपाश्रय में आकर आचार्य के पास, परिष्ठापन में कोई अविधि हुई हो तो उसकी आलोचना करे।

यदि कालगत मुनि के शरीर में यक्ष प्रविष्ट हो जाए और शव उठ खड़ा हो तो मुनियों को इस विधि का पालन करना चाहिए—यदि शव उपाश्रय में ही उठ जाए तो उपाश्रय को छोड़ देना चाहिए। इसी प्रकार वह यदि मोहल्ले में उठे तो मोहल्ले को, गली में उठे तो गली को, गाव के बीच में उठे तो ग्रामाट्टं को, ग्रामद्वार में उठे तो गाव को, गाव और उद्यान के बीच में उठे तो मडल को, उद्यान में उठे तो देशखड को, उद्यान और स्वाध्याय भूमि के बीच में उठे तो देश को तथा स्वाध्याय भूमि में उठे तो राज्य को छोड़ देना चाहिए।

शव का परिष्ठापन कर गीतार्थ मुनि एक ओर ठहर कर मुहूर्त मात्र प्रतीक्षा करे कि कहीं कालगत मुनि पुन उठ न जाए।

परिष्ठापन करने के बाद शव के उठ जाने पर मुनि को क्या करना चाहिए—इस विधि के निदर्शन में बृहत्कल्पभाष्य में टीकाकार बृद्धसंप्रदाय का उल्लेख करते हुए वृत्ताते हैं कि—

स्वाध्याय भूमि में शव का परिष्ठापन करने पर यदि वह किसी कारणवश उठे और वही पुन गिर जाए तो मुनि को उपाश्रय छोड़ देना चाहिए। यदि वह उठा हुआ शव स्वाध्याय-भूमि और उद्यान के बीच में गिरे तो निवेमन (मोहल्ले) का त्याग कर दे। यदि उद्यान में गिरे तो उस गृहपवित (साही) को छोड़ दे। यदि उद्यान और गाव के बीच में गिरे तो ग्रामाट्टं को छोड़ दे। यदि गांव के द्वार पर गिरे तो गाव को, गाव के मध्य गिरे तो मडल को, गृहपवित के बीच गिरे तो देशखड को, निवेमन में गिरे तो देश को और वसति में गिरे तो राज्य को छोड़ दे।^१

मृतक साधु के उच्चारपात्र, प्रश्रवणपात्र और श्लेष्मपात्र तथा सभी प्रकार के सस्तारको का परिष्ठापन कर देना चाहिए और यदि कोई बीमार मुनि हो तो उसके लिए इनका उपयोग भी किया जा सकता है।

यदि मुनि महामारी आदि किसी छूत की बीमारी से मरा हो तो, जिस सस्तारक से उसे ले जाया जाए, उसके टुकड़े-टुकड़े कर परिष्ठापन कर दें। इसी प्रकार उसके अन्य उपकरण, जो उसके शरीर छुए गए हों, उनका भी परिष्ठापन कर दें।

यदि साधु की मृत्यु महामारी आदि से न होकर, स्वाभाविक रूप से हुई हो तो मुहूर्त मात्र तक उसके शव को उपाश्रय में ही रखें। गाव के बाहर परिष्ठापित शव को देखने के लिए निमित्तज्ञ मुनि दूसरे दिन जाए और शुभ-अशुभ का निर्णय करें।

जिस दिशा में मृतक का शरीर शृगाल आदि के द्वारा आकर्षित होता है उस दिशा में सुभिक्ष होता है और उस ओर विहार भी सुखपूर्वक हो सक्ता है। जितने दिन तक वह कलेवर जिस दिशा में अक्षतरूप से स्थित होता है, उस दिशा में उतने ही वर्षों तक सुभिक्ष होता है तथा पर-चक्र के उपद्रवों का अभाव रहता है। इससे विपरीत यदि उसका शरीर क्षत हो जाता है तो उस दिशा में दुभिक्ष तथा उपद्रव उत्पन्न होते हैं। यदि वह मृतक शरीर सीधा रहता है तो सर्वत्र सुभिक्ष और सुखविहार होता है। यह निमित्त-बोध केवल तपस्वी, आचार्य तथा लम्बे समय के अनशन से कालगत होनेवाले, मुनियों से ही प्राप्त होता है। सामान्य मुनियों के लिए ऐसा कोई नियम नहीं है।

यदि साधु रात्रि में कालगत हुआ हो तो वहनकाष्ठ की आज्ञा लेने के लिए शय्यातर को जगाए। किन्तु यदि एक ही मुनि शव को उठाकर ले जाने में समर्थ हो तो वहनकाष्ठ की कोई आवश्यकता नहीं रहती। अन्यथा दो, तीन, चार मुनि वहनकाष्ठ में मृतक को ले जाकर पुन उस वहनकाष्ठ को यथास्थान लाकर रख दें।^२

व्यवहारभाष्य में स्थंडिल के विषय में जानकारी देते हुए लिखा है कि शिलातल या शिलातल जैसा भूमिभाग प्रशान्त स्थंडिल है। अथवा जिस स्थान में गाए बैठती हो, बकरी आदि रहती हो, जो स्थान दग्ध हो, जिस वृक्ष-समूह के नीचे चढ़े-चढ़े सारथि विश्राम करते हो, वैसे स्थान स्थंडिल के योग्य होते हैं।^३

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५५४१ वृत्ति, भाग ५, पत्र १५६८।

२ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ५५६६-५५६९।

३ व्यवहारभाष्य, ७।४४१

सिंसायलं पसत्पुं जल्पत्पात्रिकासुर्य।—

शाम पडिलमादिच्चनिबादीण समीपे वा ॥

कही-कही बहुत समय से आचीर्ण कुछ परपराए होती हैं। कुछ गाव या नगरो मे ऐसी मर्यादा होती है कि अमुक प्रदेश मे ही मृतक का दाह-सस्कार होना चाहिए। कही वर्षा ऋतु में नदी के प्रवाह से स्थडिल-प्रदेश वह जाता है, वहा स्थडिल-प्रदेश की मुविधा नही होती। आनदपुर मे उत्तरदिशा मे ही मृत मुनियो का परिष्ठापन किया जाता था।^१

इन सभी स्थानो मे उस-उस मर्यादा का पालन करने मे भी विधि का अपक्रमण नहीं होता। किसी गाव मे सारा क्षेत्र यदि नेतो मे विभक्त कर दिया गया, और वहा नेतों की सीमा मे परिष्ठापन की आज्ञा न मिले तो मुनि शव को राजपथ में अथवा दो गावो के बीच की सीमा मे परिष्ठापित करे। यदि इन स्थानो का अभाव हो तो सामान्य श्मशान मे मृतक को ले जाए। और यदि वहा श्मशान पालक द्वार परही शव को रोक ले और अपना 'कर' मागे तो वहा से हटकर ऐसे श्मशान मे जाए जहा अनाथ व्यक्तियों का दाह-सस्कार होता हो। यदि ऐसा स्थान न मिले तो पुन नगर के उसी श्मशान पर जाए और श्मशान-पालक को उपदेश द्वारा समझाए। यदि वह न माने तो उसे मृतक के वस्त्र देकर शान्त करे। फिर भी यदि वह प्रवेश का निषेध करे तो नए वस्त्र लाने के लिए गाव में जाए। नए वस्त्र न मिलने पर राजा के पास जाकर यह शिकायत करे कि 'आपका श्मशानपालक मुनि का दाह-सस्कार करने नहीं देता। हम अकिंचन हैं। उमे 'कर' कैसे दें ? यदि राजा कहे कि श्मशानपालन अपने कर्त्तव्य मे स्वतन्त्र है। वह जैसा कहे वैसा आप करें, तो मुनि अस्यडिल हरितकाय आदि के ऊपर धर्मास्तिकाय की कल्पना कर मृतक के शरीर का परिष्ठापन कर दे।

साधु यदि विद्यमान हो तो शव को साधु ही ले जाए। उनके न होने पर मृतक को गृहस्थ ले जाए अथवा वलगाडी द्वारा उसे श्मशान तक पहुँचाए अथवा मल्लो के द्वारा वह कार्य सम्पन्न कराए। यदि पाण—चाडाल आदि शव को उठाते हैं तो प्रवचन का उड्डाह होता है।

यदि एकाकी साधु मृतक को वहन करने मे असमर्थ हो तो गाँव मे दूसरे सविग्न अमाभोगिक मुनि हो तो उनकी सहायता ले। उनके अभाव मे पार्श्वस्थ मुनियो का या सारूपिक या सिद्धपुत्र या श्रावकों का सहयोग ले। यदि ये न मिलें तो स्त्रियों की सहायता ले। इनका योग न मिलने पर मल्लगण, हस्तिपालगण, कुम्भकारगण से सहयोग ले। यदि यह भी संभव न हो तो भोजिक (ग्राम-महत्तर, ग्रामपच) से सहयोग मागे। उसके निषेध करने पर सवर (कचरा उठाने वाले), नख-शोधक, स्नानकारक और क्षालप्रक्षालको से सहयोग ले। यदि वे बिना मूल्य मृतक को ढोने से इन्कार करें तो उन्हें वस्त्रों से सजुष्ट कर अपना कार्य सपन्न कराएँ।^२

इस प्रकार परिष्ठापन विधि को सपन्न कर मुनि कालगत साधु के उपकरण ले आचार्य के पास आए और उन्हें सारी चीज सौंप दे। आचार्य उन चीजो को देखकर पुन उसी मुनि को दें तब मुनि 'मस्तकेन वदे' इस प्रकार कहता हुआ आचार्य के वचन को स्वीकार करे।^३

मुनि शव को जिस मार्ग से ले जाए उसी मार्ग से लौटकर न आए किन्तु दूसरा मार्ग ले। स्थडिल भूमि मे अविधि परिष्ठापन का कायोत्सर्ग न करे किन्तु गुरु के पास आकर कायोत्सर्ग करे। स्वाध्याय और तप की मार्गणा करे। शव का परिष्ठापन कर लौटते समय प्रदक्षिणा न दे। मृतक के उच्चार आदि के पात्रों का विसर्जन करे। दूसरे दिन यह जानने के लिए शव को देखने जाए कि उसकी गति शुभ हुई है या अशुभ तथा शव के लक्षण कैसे हैं।

३ सर्वभावेन (सूत्र ४)

नदीसूत्र मे केवलज्ञान और श्रुतज्ञान दोनो का विषय समान बतलाया गया है।^४ दोनो मे अन्तर इतना सा है कि

१ व्यवहारभाष्य ७।४४२ वृत्ति—केपुचित् क्षेत्रेपु दिक्षु बहुकाला-
चीर्णा कल्पा भवन्ति। यथा आनन्दपुरे उत्तरस्यां दिशि सयता-
परिष्ठापयन्ति।

२ व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यगाथा ४२०-४५६।

३ व्यवहार, उद्देशक ७, भाष्यगाथा ४२०, वृत्ति पत्र ७२।

४ नदी सूत्र ३३ दम्बओ ण केवलनाणी सब्बदब्बाइ जाणइ
पासइ, खेत्तओ ण केवलनाणी सब्ब खेत जाणइ पासइ,
कालओ ण केवलनाणी सब्ब काल जाणइ पासइ, भावओ ण
केवलनाणी सब्ब भावे जाणइ पासइ।

नदी सूत्र १२७ दम्बओ ण सुयनाणी उवउत्ते सब्बदब्बाइ
जाणइ पासइ भावओ ण सुयनाणी उवउत्ते सब्ब भावे
जाणइ पासइ।

केवली प्रत्यक्षज्ञान से जानता है और श्रुतज्ञानी परोक्ष ज्ञान से। केवली द्रव्य को सब पर्यायों से जानता है और श्रुतकेवली कुछेक पर्यायों से जानता है। जो 'सर्वभावेन' किसी एक वस्तु को जानता है, वह सब कुछ जान लेता है। आचाराग में इस सिद्धान्त का प्रतिपादन इस प्रकार हुआ है—

जे एग जाणइ, से सब्ब जाणइ ।

जे सब्ब जाणइ, से एग जाणइ ॥^१

इसी आशय का एक श्लोक न्यायशास्त्र में उपलब्ध होता है—

'एको भाव सर्वथा येन दृष्ट, सर्वे भावा सर्वथा तेन दृष्टा ।

सर्वे भावा सर्वथा येन दृष्टा, एको भाव सर्वथा तेन दृष्ट ॥

४. तारों के आकारवाले ग्रह (सू० ७)

जो तारों के आकारवाले ग्रह हैं, उन्हें ताराग्रह कहा जाता है। ग्रह नौ हैं—सूर्य, चन्द्र, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनि, राहु और केतू। इनमें सूर्य, चन्द्र और राहु—ये तीन ग्रह तारा के आकार वाले नहीं हैं। शेष छह ग्रह तारा के आकार वाले हैं। इसलिए उन्हें 'ताराग्रह' कहा गया है।^१

५ (सू० १२)

देखें—दसवेआलिय ४। सूत्र ८ का टिप्पण।

६ (सू० १३)

मिलाइए—उत्तरज्ज्ञयणाणि ३।७-११।

७. (सू० १४)

इन्द्रिया पाच हैं। उनके विषय नियत हैं, जैसे—श्रोत्रेन्द्रिय का शब्द, चक्षु इन्द्रिय का रूप, घ्राण इन्द्रिय का गन्ध, जिह्वेन्द्रिय का रस और म्यशंनेन्द्रिय का स्पर्श। नोइन्द्रिय—मन का विषय नियत नहीं होता। वह 'सर्वार्थग्राही' होता है। तत्त्वार्थ में उसका विषय 'श्रुत' बतलाया है^१। श्रुत का अर्थ है शब्दात्मक ज्ञान। इसका तात्पर्य है कि मन सभी इन्द्रियों द्वारा गृहीत पदार्थों का ज्ञान करता है तथा शब्दानुसारी ज्ञान भी कर सकता है।

प्रस्तुत सूत्र में इन्द्रियों के विषय निदिष्ट नहीं हैं।

८ चारण (सू० २१)

चारण का अर्थ है—गमन और आगमन की विशेष लब्धि से सम्पन्न मुनि। वे मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं—

१ जघाचारण—जिन्हें चारित्र और तप की विशेष आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है, वे जघाचारण कहलाते हैं।

२ विद्याचारण—जिन्हें विद्या की आराधना के कारण गमनागमन की लब्धि प्राप्त होती है वे विद्याचारण कहलाते हैं।

चारणों के कुछ अन्य प्रकारों का उल्लेख भी मिलता है। जैसे—

१ धायारो ३।७४।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३३७ 'तारकाकारा ग्रहास्तारकग्रहा', सोके हि नव ग्रहा प्रसिद्धा, तत्र च चन्द्रादित्यराहूणामतारकार-त्वादन्ये पद उपोक्ता इति।

३ तत्त्वार्थ सूत्र २।२१ श्रुतमनिन्द्रियस्य।

१ व्योमचारण—पर्यंकासन में बैठकर अथवा कायोत्सर्ग की मुद्रा में स्थित होकर पैरों को हिलाए-डुलाए बिना आकाश में गमन करने वाले ।

२ जलचारण—जलाशय के जीवों को कण्ट पट्टाए बिना जल पर भूमि की तरह गमन करने वाले ।

३ जघाचारण—भूमि से चार अंगुल ऊपर गमन करने वाले ।

४ पुष्पचारण—पुष्प के दल का आलवन लेकर गमन करने वाले ।

५ श्रेणिचारण—पर्वत श्रेणि के आधार पर ऊपर-नीचे गमन करने वाले ।

६ अग्निशिखाचारण—अग्नि की शिखा को पकड़ कर अपने को बिना जलाए गमन करने वाले ।

७ धूमचारण—तिरछी या ऊँची गतिवाले धुएँ का आलवन ले तिरछी या ऊँची गति करने वाले ।

८ मर्कटतन्तुचारण—मकड़ी के जाल का सहारा ले गमन करने वाले ।

९ ज्योतिरश्मिचारण—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र आदि में से किसी की भी किरणों का आलवन ले पृथ्वी की भाँति अन्तरिक्ष में चलने वाले ।

१० वायुचारण—वायु के सहारे चलने वाले ।

११ नीहारचारण—हिमपात का सहारा लेकर निरालम्बन गति करने वाले ।

१२ जलदचारण—बादलों का आलम्बन ले गति करने वाले ।

१३ अवश्यायचारण—ओस का आलम्बन ले गति करने वाले ।

१४ फलचारण—फलों का आलम्बन ले गति करने वाले ।

तत्त्वार्थ राजवार्तिक में किया विषयक श्रद्धि दो प्रकार की मानी है—चारणत्व और आकाशगामित्व । जल, जग, पुष्प आदि का आलम्बन लेकर गति करना चारणत्व है और आकाश में गमन करना आकाशगामित्व है^१ ।

श्वेताम्बर आचार्यों ने ये भेद नहीं दिए हैं । किन्तु चारण के भेद-प्रभेदों में ये दोनों विभाग समा जाते हैं ।

६ सस्थान (सू० ३१)

इसका अर्थ है—शरीर के अवयवों की रचना, आकृति । ये छह हैं ।

वृत्तिकार के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१ समचतुरस्र—शरीर के सभी अवयव जहाँ अपने-अपने प्रमाण के अनुसार होते हैं, वह समचतुरस्र सस्थान है । अस्र का अर्थ है—कोण । जहाँ शरीर के चारों कोण समान हों वह समचतुरस्र है ।

२ न्यग्रोधपरिमण्डल—न्यग्रोध [वट] वृक्ष की भाँति परिमण्डल सस्थान को न्यग्रोधपरिमण्डल कहा जाता है । न्यग्रोध [वट] का ऊपरी भाग विस्तृत अवयवों वाला होता है, किन्तु नीचे का भाग वैसा नहीं होता । उसी प्रकार न्यग्रोध-परिमण्डल सस्थान वाले व्यक्ति के नाभि के ऊपर के अवयव विस्तृत अर्थात् प्रमाणोपेत और नीचे के अवयव प्रमाण से अधिक या न्यून होते हैं ।

३ सादि—इसमें दो शब्द हैं—स+आदि । आदि का अर्थ है—नाभि के नीचे का भाग । जिस शरीर में नाभि के नीचे का भाग प्रमाणोपेत है उस सस्थान का नाम सादि सस्थान है ।

४ कुञ्ज—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत नहीं होते, शेष अवयव प्रमाणयुक्त होते हैं, उसे कुञ्ज सस्थान कहा जाता है ।

५ वामन—जिस शरीर रचना में पैर, हाथ, शिर और गरदन प्रमाणोपेत होते हैं, शेष अवयव प्रमाण युक्त नहीं होते, उसे वामन सस्थान कहा जाता है ।

१ प्रवचनसारोद्धार, द्वार ६८, वृत्ति पत्र १६८, १६९ ।

२ तत्त्वार्थराजवार्तिक, ३।३६, वृत्ति पृष्ठ २०२ ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३१६ ।

६ हुडक—जिस शरीर रचना में कोई भी अवयव प्रमाणोपेत नहीं होता, उसे हुडक सस्थान कहा जाता है।

तत्त्वार्थवार्तिक में इनकी व्याख्या कुछ भिन्न प्रकार से की गई है, जैसे^१—

१ समचतुरस्र—जिस शरीर-रचना में ऊर्ध्व, अध और मध्यभाग सम होता है उसे समचतुरस्रसस्थान कहा जाता है। एक कुशल शिल्पी द्वारा निर्मित चक्र की सभी रेखाएँ समान होती हैं, इसी प्रकार इस सस्थान में सब भाग समान होते हैं।

२ न्यग्रोधपरिमण्डल—जिस शरीर-रचना में नाभि के ऊपर का भाग बड़ा [विस्तृत] तथा नीचे का भाग छोटा होता है उसे न्यग्रोधपरिमण्डल कहा जाता है। इसका यह नाम इसीलिए दिया गया है कि इस सस्थान की तुलना न्यग्रोध (वट) वृक्ष के साथ होती है।

३ स्वाति—इसमें नाभि के ऊपर का भाग छोटा और नीचे का बड़ा होता है। इसका आकार बल्मीक की तरह होता है।

४ कुञ्ज—जिस शरीर-रचना में पीठ पर पुद्गलों का अधिक संचय हो, उसे कुञ्ज सस्थान कहते हैं।

५ वामन—जिसमें सभी अंग-उपांग छोटे हो, उसे वामन सस्थान रहते हैं।

६ हुण्ड—जिसमें सभी अंग-उपांग हुण्ड की तरह सस्यित हो, उसे हुण्ड सस्थान कहते हैं।

इनमें समचतुरस्र और न्यग्रोधपरिमण्डल सस्थानों की व्याख्या भिन्न नहीं है। तीसरे सस्थान का नाम और अर्थ—दोनों भिन्न हैं। अन्तिम तीनों सस्थानों के अर्थ दोनों व्याख्याओं में भिन्न हैं। राजवार्तिक की व्याख्या स्वाभाविक लगती है।

१०, ११. (सू० ३२, ३३)

प्रस्तुत सूत्रों में आत्मवान् और अनात्मवान्—ये दोनों शब्द विशेष विमर्शनीय हैं। प्रत्येक प्राणी आत्मवान् होता है, किन्तु यहाँ आत्मवान् विशेष अर्थ का सूचक है। जिस व्यक्ति को आत्मा उपलब्ध हो गई है, अहं विसर्जित हो गया है, वह आत्मवान् है।

साधना के क्षेत्र में दो तत्त्व महत्त्वपूर्ण होते हैं—

१ अहं का विसर्जन। २ ममकार का विसर्जन।

जिस व्यक्ति का अहं छूट जाता है, उसके लिए ज्ञान, तप, लाभ, पूजा-सत्कार आदि-आदि विकास के हेतु बनते हैं। वह आत्मवान् व्यक्ति इन स्थितियों में सम रहता है।

अनात्मवान् व्यक्ति अहं को विसर्जित नहीं कर पाता। उसे जैसे-जैसे लाभ या पूजा-सत्कार मिलता रहता है, वैसे-वैसे उसका अहं बढ़ता है और वह किसी भी स्थिति का अकन सम्यक् नहीं कर पाता। ये सभी स्थितियाँ उसके विकास में बाधक होती हैं। अपने अहं के कारण वह दूसरों को तुच्छ समझने लगता है।

१ अवस्था या दीक्षा-पर्याय के अहं से उसमें विनम्रता का अभाव हो जाता है।

२ परिवार के अहं से वह दूसरों को हीन समझने लगता है।

३ श्रुत के अहं से उसमें जिज्ञासा का अभाव हो जाता है।

४ तप के अहं से उसमें क्रोध की मात्रा बढ़ती है।

५. लाभ के अहं से उसमें ममकार बढ़ता है।

६ पूजा-सत्कार के अहं से उसमें लोकेपणा बढ़ती है।

१२, १३. (सू० ३४, ३५)

वृत्तिकार ने जात्यार्थ का अर्थ विशुद्धमातृक [जिसका मातृपक्ष विशुद्ध हो] और कुल-आर्य का अर्थ विशुद्ध-पितृक

[जिसका पितृपक्ष विशुद्ध हो] किया है^१। ऐतिहासिक दृष्टि में ज्ञात होता है कि प्राचीन भारत में दो प्रकार की व्यवस्थाएँ रही हैं—मातृसत्ताक और पितृसत्ताक। मातृसत्ताक व्यवस्था को 'जाति' और पितृसत्ताक व्यवस्था को 'कुल' कहा गया है।

नागों की संस्था मातृसत्ताक थी। वैदिक आर्यों के कुछ समूहों में मातृसत्ताक व्यवस्था विद्यमान थी। ऋग्वेद में वरुण, मित्र, सविता, पूषण आदि के लिए 'आदित्य' विशेषण मिलता था। अदिति कुछ बड़े देवों की माता थी। यह भी मातृसत्ताक व्यवस्था की सूचक है।

ऋग्वेद में पितृसत्ताक व्यवस्था भी निर्मित होने लगी थी।

दक्षिण के केरल आदि प्रदेशों में आज भी मातृसत्ताक व्यवस्था विद्यमान है।

इतिहासकारों की मान्यता है कि देवी-पूजा मातृसत्ताक व्यवस्था की प्रतीक है। मातृपूजा की संस्था चीन से योरोप तक फैली हुई थी। ईसाई धर्म में मेरी की पूजा भी इसी की प्रतीक है।

यह भी माना जाता है कि वैदिक गृहसंस्था पितृप्रधान थी और अवैदिक गृहसंस्था मातृप्रधान।

प्रस्तुत सूत्रों (३४-३५) में छह मातृसत्ताक जातियों तथा छह पितृसत्ताक कुलों का उल्लेख है।

प्रस्तुत सूत्र (३४) में अष्टादश आदि छह जातियों को इम्य जाति माना है। जो व्यक्ति इम्य—हाथी रखने में ममय होता है, वह इम्य कहलाता है। जनश्रुति के अनुसार इनके पास इतना धन होता था कि उसकी राशि में सूड को ऊँची किया हुआ हाथी भी नहीं देख पाता था^२।

अवष्ट—इनका उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण [८।२१] में भी हुआ है। एरियन [६।१५] इन्हें अम्बन्तनोई के नाम से सम्बोधित करता है। ग्रीक आधारी से पता चलता है कि चिनाव के निचले हिस्से पर ये बसे हुए थे^३।

वृत्तिकार ने कुल-आर्यों का विवरण इस प्रकार किया है—

उग्र—भगवान् ऋषभ ने आरक्षक वर्ग के रूप में जिनकी नियुक्ति की थी, वे उग्र कहलाए। उनके वंशजों को भी उग्र कहा गया है।

भोज^४—जो गुरु स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज।

राजन्य—जो मित्र स्थानीय थे वे तथा उनके वंशज।

ईक्ष्वाकु—भगवान् ऋषभ के वंशज।

ज्ञात^५—भगवान् महावीर के वंशज।

कौरव—भगवान् शान्ति के वंशज।

वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि उग्र आदि के अर्थ लौकिक रूढ़ि से जान लेने चाहिए^६।

सिद्धसेनगणि ने तत्त्वार्थसूत्र के भाष्य में पितृन्वय को जाति और मातृन्वय को कुल माना है। उन्होंने जाति-आर्य में ईक्ष्वाकु, विदेह, हरि, अम्बष्ठ, ज्ञात, कुरु, बुम्बनाल [बुचनाल], उग्र, भोज [भोज] और राजन्य आदि को माना है तथा कुल-आर्य में कुलकर, चक्रवर्ती, वलदेव, वासुदेव के वंशजों को गिनाया है^७।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३४० जात्यार्या विशुद्धमातृका इत्यर्थं, कुल पितृक पक्ष।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ३४० इममहन्वीवीम्या, यद् द्रव्यस्तु-पान्तरित उच्छिद्रकदलिकादण्डो हस्ती न दृश्यते ते इम्या इति श्रुति।

३ मैकर्टिल, पृष्ठ १५५ नो० २।

४ देखें—दर्शनकालिक २।८ का टिप्पण।

५ 'नाय' का संस्कृत रूपान्तर 'ज्ञात' किया जाता है। हमारे मत में यह 'नाय' हीना चाहिए। भगवान् महावीर 'नाय' वंश में उत्पन्न हुए थे। इसके पूरे विवरण के लिए देखें हमारी पुस्तक—'अतीत का अनावरण'—पृष्ठ १३१-१४३।

६ स्थानागवृत्ति, पत्र ३४० कुल पितृक पक्ष, उग्रा आदिराजेना-रक्षत्वेन ये व्यवस्थापितास्तद्व्यपारच, ये तु गुरुत्वेन ते मोगास्त-द्व्यपारच ये तु वयस्यतयाऽऽचरितास्ते राजन्यास्तद्व्यपारच इक्ष्वाकव प्रथमप्रजापतिर्वंशजा ज्ञाता कुरवश्च महावीर-शातिजिनपूर्वजा अयवन्ते लोकरूढितो ज्ञेया।

७ तत्त्वार्थाधिगमसूत्र, ३।१५, भाष्य तथा वृत्ति।

तत्त्वार्थराजवार्तिक मे भी ईश्वराकु जाति और भोज कुल मे उत्पन्न व्यक्तियों को जाति-आर्य माना है। उन्होंने अनृद्धिप्राप्त आर्यों की गिनती मे जाति-आर्य को माना है, किन्तु कुल-आर्य के विषय मे कुछ नहीं कहा है।^१

१४. (सू० ३७)

प्रस्तुत सूत्र मे छह दिशाओ का उल्लेख है। इसमे विदिशाओ का ग्रहण नहीं किया गया है। वृत्तिकार ने इस अग्रहण के तीन नभावित कारण माने हैं—

१ विदिशाएँ दिशाएँ नहीं हैं।

२ जीवों की गति आदि सभी प्रवृत्तियाँ इन छह दिशाओ मे ही होती हैं।

३ यह छठा स्थान है, इसलिए छह दिशाओ का ही ग्रहण किया गया है।^२

१५. समुद्घात (सू० ३६)

विशेष विवरण के लिए देखें—७।१३८, ८।११०।

१६, १७. (सू० ४१, ४२)

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ १६५, १६६।

१८, १९. (सू० ४५, ४६)

उत्तराध्ययन २६।२५, २६ मे प्रतिलेखना की विधि और दोषो का उल्लेख है। यहाँ उनको प्रमाद प्रतिलेखना और अप्रमाद प्रतिलेखना के रूप मे समझाया गया है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग १, पृष्ठ ३५३, ३५४।

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ १६४, १६५।

२०-२३. (सू० ६१-६४)

साव्यावहारिक प्रत्यक्ष ज्ञान के चार प्रकार हैं—अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा। प्रस्तुत चार सूत्रों (६१-६४) मे एक-एक के छह-छह प्रकार बतलाए हैं, किन्तु उनके प्रतिपक्षी विकल्पो का उल्लेख नहीं है। धारणा के छह प्रकारों मे, 'क्षिप्र' और 'ध्रुव' के स्थान पर 'पुराण' और 'दुर्धर' का उल्लेख है।

तत्त्वार्थ सूत्र की श्वेताम्बरीय भाष्यानुसारिणी टीका मे अवग्रह आदि के बारह-बारह प्रकार किए हैं।^३ इस प्रकार उन चारों भेदों के कुल ४८ प्रकार होते हैं।

तत्त्वार्थ (दिगम्बरीय परम्परा) मे 'असदिग्ध' और 'सदिग्ध' के स्थान पर 'अनुक्त' और 'उक्त' का निर्देश है।^४

तत्त्वार्थ (श्वेताम्बरीय परम्परा) मे असदिग्ध और सदिग्ध ही उल्लिखित है।^५

१ तत्त्वार्थराजवार्तिक, ३।३६, वृत्ति।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३४१ विदिशो न दिशो विदिक्त्वादिति पदेवोक्तता, अथवा एभिरेव जीवानां वक्ष्यमाणा गतिप्रभृतय पदार्था प्राय प्रवृत्तन्ते, पदस्थानकानुरोधेन वा विदिशो न विविक्षिता पदेव दिश उक्ता इति।

३ तत्त्वार्थ, १।१६, भाष्यानुसारिणी टीका, पृष्ठ ८४।

४ वही, १।१६ बहुबहुविधक्षिप्रानि त्रितानुक्तध्रुवाणां सेत-राणाम्।

५ वही, १।१६ बहुबहुविधक्षिप्रानि त्रितानुक्तध्रुवाणां सेत-राणाम्।

यन्त्र

सांव्यावहारिक प्रत्यक्ष

| अवग्रह | ईहा | अवाय | धारणा |
|--------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| १ क्षिप्र—अक्षिप्र | १ क्षिप्र—अक्षिप्र | १ क्षिप्र—अक्षिप्र | १ बहु—अबहु |
| २ बहु—अबहु | २ बहु—अबहु | २ बहु—अबहु | २ बहुविध—अबहुविध |
| ३ बहुविध—अबहुविध | ३ बहुविध—अबहुविध | ३ बहुविध—अबहुविध | ३ पुराण—अपुराण |
| ४ ध्रुव—अध्रुव | ४ ध्रुव—अध्रुव | ४ ध्रुव—अध्रुव | ४ दुर्द्वर—अदुर्द्वर |
| ५ अनिश्रित—निश्रित | ५ अनिश्रित—निश्रित | ५ अनिश्रित—निश्रित | ५ अनिश्रित—निश्रित |
| ६ असदिग्ध—मदिग्ध | ६ असदिग्ध—मदिग्ध | ६ असदिग्ध—सदिग्ध | ६ असदिग्ध—मदिग्ध |

१ क्षिप्र—शीघ्रता से जानना ।

२ बहु—अनेक पदार्थों को एक-एक कर जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—पाच, छह अथवा सात सौ ग्रन्थों (श्लोको) को एक बार में ही ग्रहण कर लेना^१ ।

३ बहुविध—अनेक पदार्थों को अनेक पर्यायों को जानना ।

व्यवहारभाष्य के अनुसार इसका अर्थ है—अनेक प्रकार से अवग्रहण करना । जैसे—स्वयं कुछ लिख रहा है, साथ-साथ दूसरे द्वारा कथित वचनों का अवधारण भी कर रहा है तथा वस्तुओं को गिन रहा है और साथ-साथ प्रवचन भी कर रहा है । ये सभी प्रवृत्तियाँ एक साथ चल रही हैं^२ ।

इसका दूसरा अर्थ है—अनेक लोगों द्वारा उच्चारित तथा अनेक वाद्यों द्वारा वादित अनेक प्रकार के शब्दों को भिन्न-भिन्न रूप से ग्रहण करना^३ ।

वर्तमान में सप्तमघान नामक अवधान किया जाता है । उसमें अवधानकार के समक्ष तीन व्यक्ति तथा दो व्यक्ति दोनों पाश्वर्कों में और दो व्यक्ति पीछे खड़े होते हैं । सामने वाले तीन व्यक्ति भिन्न-भिन्न चीजें दिखाते हैं, एक पार्श्व वाला एक शब्द बोलता है, दूसरे पार्श्व वाला तीन अकों की एक मख्या कहता है, पीछे खड़े दो व्यक्ति अवधानकार के दोनों हाथों में दो वस्तुओं का स्पर्श करवाते हैं । ये सातों क्रियाएँ एक साथ होती हैं ।

४ ध्रुव—सार्वदिक एकरूप जानना ।

५ अनिश्रित—बिना किसी हेतु की सहायता लिए जानना ।

व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—जो न पुस्तकों में लिखा गया है और जो न कहा गया है, उसका अवग्रहण करना^४ ।

६ असदिग्ध—निश्चित रूप से जानना ।

१ व्यवहार, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २७८
बहुग पुण पच व छस्सस गयसया ॥

२-३ वही, भाष्यगाथा २७९

बहुहाणैगपयार जह मिहति व धारए गणैइ वि या ।
असद्धाणग कहैइ सद्धसमूह व जेगविह ॥

४ वही, भाष्यगाथा २८०

‘अणिस्सियं’ जन्न पोत्थए सिहिया ।
अणभासिय च ॥

२४, २५. (सू० ६५, ६६)

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ २५१-२८५।

२६. (सू० ६८)

प्राचीन मान्यता के अनुसार ये छह शूद्र कहलाते हैं—

१ अल्प, २ अधम, ३ वैश्या, ४ क्रूरप्राणी, ५ मधुमक्खी, ६ नटी।

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में शूद्र का अर्थ अधम किया है।^१ द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा तेजस्कायिक और वायु-कायिक प्राणियों को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१ इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२ दूसरे भव में सिद्ध न हो पाना।^२

सम्पूर्ण पञ्चेन्द्रिय नियंत्रक योनिक जीवों को अधम मानने के दो हेतु हैं—

१ इनमें देवताओं का उत्पन्न न होना।

२ अमनस्क होने के कारण पूर्ण विवेक का न होना।^३

वाचनान्तर के अनुसार शूद्र प्राणी निम्न छह प्रकार के होते हैं—

१ सिंह, २ व्याघ्र, ३ भेड़िया, ४ चीता, ५ रीछ, ६ जरख।

२७ (सू० ६९)

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ २६६-२६९।

२८-२९ (सू० ७०-७१)

नरक पृथिवी सात हैं। उनमें क्रमशः १३, ११, ९, ७, ५, ३ और एक प्रस्तट हैं। इस प्रकार कुल ४९ प्रस्तट हैं। इन नरक पृथिवियों में क्रमशः इतने ही सीमन्तक आदि गोल नरकेन्द्रक हैं। सीमन्तक के चारों दिशाओं में ४९ नरकावली और विदिशाओं में ४८ नरकावली हैं। सारे प्रस्तट ४९ हैं। प्रत्येक प्रस्तट की दिशा और विदिशा—उभयतः एक-एक नरक की हानि करने से सातवीं पृथ्वी में चारों दिशाओं में केवल एक-एक नरक और विदिशा में कुछ भी शेष नहीं रहता।

सीमन्तक की पूर्व दिशा में सीमन्तकप्रभ, उत्तर में सीमन्तक मध्यम, पश्चिम में सीमन्तकावर्त्त और दक्षिण में सीमन्तकावशिष्ट नरक है।

सीमन्तक की अपेक्षा से चारों दिशाओं में तृतीय आदि नरक और प्रत्येक आवलिका में विलय आदि नरक होते हैं।

इस सूत्र में वर्णित लोल आदि छह नरक आवलिकागत नरकों में गिने गए हैं। वृत्तिकार के कथनानुसार यह उल्लेख 'विमाननरकेन्द्र' ग्रन्थ में है। उसके अनुसार लोल और लोलुप—ये दोनों आवलिका के अन्त में हैं, उद्गम, निर्दग्ध—ये दोनों

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३४७ अल्पमधम पणस्त्री क्रूर सरपा नटी च पट्ट शूद्रान्।

२ वही, पृष्ठ ३४७ परमिह शूद्रा—अधमा।

३ वही, पृष्ठ ३४७ अधमत्वं च विकसेन्द्रियतेजोषायुनामनन्तर-मये सिद्धिगमनाभावाद् तथा एतेषु देवानुत्पत्तेषु।

४ वही, पृष्ठ ३४७ सम्पूर्णपञ्चेन्द्रियातिरक्षा चाधमत्वं तेषु देवानुत्पत्ते, तथा पञ्चेन्द्रियत्वेऽप्यमनस्कतया विवेकाभावेन निर्गुणत्वादिति।

५ वही, पृष्ठ ३४७ वाचनान्तरे तु सिंहा व्याघ्रा वृका दीपिका ऋसास्तरसा इति शूद्रा उच्यता क्रूरा इत्ययम्।

सीमन्तकप्रभ से वीसवें और इक्कीसवें नरक हैं, जरक और प्रजरक—ये दोनों सीमन्तकप्रभ से पैंतीसवें और छत्तीसवें नरक हैं। ये सारे नरक पूर्व दिशा की आवलिका में ही हैं।

उत्तरदिशा की आवलिका में—लोलमध्य और लोलुपमध्य।

पश्चिमदिशा की आवलिका में—लोलावर्त्त और लोलुपावर्त्त।

दक्षिणदिशा की आवलिका में—लोलावशिष्ट और लोलुपावशिष्ट।

चौथी नरकपृथ्वी में सात प्रस्तट और सात नरकेन्द्रक हैं। वृत्तिकार ने सग्रहगाथा का उल्लेख कर उनके नाम इस प्रकार दिए हैं—आर, मार, नार, ताम्र, तमस्क, खाडखड और खण्डखड।

प्रस्तुत सूत्र में छह नाम उल्लिखित हैं—आर, वार, मार, रौर, रौरुक और खाडखड। ये नाम सग्रहगाथागत नामों से भिन्न-भिन्न हैं। छह नाम देने का कारण सम्भवत यह है कि ये छह अत्यन्त निकृष्ट हैं।

वृत्तिकार के अनुसार आर, मार और खाडखड—ये तीन नरकेन्द्रक हैं। कई वार, रौर और रौरुक को प्रकीर्णक मानते हैं अथवा यह भी सम्भव है कि ये तीन भी नरकेन्द्रक हों, जो नामान्तर से उल्लिखित हुए हैं।^१

३० (सू० ७२)

वैमानिक देवों के तीन भेद हैं—

कल्प देवलोक [१२ देवलोक]

ग्रैवेयक [६ देवलोक]

अनुत्तर [५ देवलोक]

इन सब में कुल ६२ विमान प्रस्तट हैं—

| | | |
|----------|---|----|
| १-२ | — | १३ |
| ३-४ | — | १२ |
| ५ | — | ६ |
| ६ | — | ५ |
| ७ | — | ४ |
| ८ | — | ४ |
| ९-१० | — | ४ |
| ११-१२ | — | ४ |
| ग्रैवेयक | — | ६ |
| अनुत्तर | — | १ |
| कुल | | ६२ |

प्रस्तुतसूत्र में पाचवें देवलोक के छह विमान-प्रस्तटों का उल्लेख है^१।

३१-३३ (सू० ७३-७५)

नक्षत्र-क्षेत्र के तीन भेद हैं—

१ समक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा तीस मुहूर्त्त में भोगा जाने वाला नक्षत्र-क्षेत्र [आकाश-भाग]।

२ अर्द्धसमक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा १५ मुहूर्त्त में भोगा जाने वाला नक्षत्र-क्षेत्र।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३४८।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३४९।

३ द्व्यर्द्ध समक्षेत्र—चन्द्रमा द्वारा ४५ मुहूर्त्त में भोग जाने वाला नक्षत्र-क्षेत्र ।

समक्षेत्र में भोग में आने वाले छह नक्षत्र^१ चन्द्र द्वारा पूर्व भाग—अग्र से सेवित होते हैं । चन्द्र इन नक्षत्रों को प्राप्त किए बिना ही इनका भोग करता है । ये चन्द्र के अग्रयोगी माने जाते हैं । अर्द्धसमक्षेत्र में भोग में आने वाले छह नक्षत्र चन्द्र द्वारा पहले तथा पीछे सेवित होते हैं । ये चन्द्र के समययोगी माने जाते हैं ।

लोकश्री सूत्र में 'भरणी' नक्षत्र के स्थान पर 'अभिजित्' नक्षत्र का उल्लेख है ।^२

डेढ समक्षेत्र के नक्षत्र पैंतालीस मुहूर्त्त तक चन्द्र के साथ योग करते हैं । ये नक्षत्र चन्द्र द्वारा आगे-पीछे दोनों ओर से भोगे जाते हैं ।

वृत्तिकार ने यहाँ एक सकेत देते हुए बताया है कि निर्धारित क्रम के अनुसार नक्षत्रों द्वारा युवत होता हुआ चन्द्रमा सुभिक्ष करने वाला होता है और इसके विपरीत योग करने वाला दुःभिक्ष उत्पन्न करता है^३ ।

समवायाग १५।५ में १५ मुहूर्त्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का, तथा ४५।७ में ४५ मुहूर्त्त तक योग करने वाले नक्षत्रों का उल्लेख है ।

३४. (सू० ८०)

आवश्यकनिर्युक्ति में चन्द्रप्रभ का छप्सस्थ-काल तीन मास का और पञ्च प्रभ का छह मास का बतलाया है^४ । वृत्तिकार के अनुसार प्रस्तुत उल्लेख मतान्तर का है^५ ।

३५. (सू० ६५)

प्रस्तुत सूत्र में छह ऋतुओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक ऋतु का कालमान दो-दो मास का है—

प्रावृद्—आषाढ और श्रावण ।

वर्षा—भाद्रपद और आश्विन ।

शरद्—कार्तिक और मृगशिर ।

हेमन्त—पौष और माघ ।

वसन्त—फाल्गुन और चैत्र ।

ग्रीष्म—वैशाख और ज्येष्ठ ।

लौकिक व्यवहार के अनुसार छह ऋतुएँ ये हैं—

१ वर्षा, २ शरद्, ३ हेमन्त, ४ शिशिर, ५ वसन्त और ६ ग्रीष्म ।

ये ऋतुएँ भी दो-दो महीने की हैं और इनका प्रारम्भ श्रावण से होता है ।^६

यह क्रम और व्याख्या आगमिक-क्रम और व्याख्या से भिन्न है ।

१ बृहत्कल्प, भाष्यगाथा १५२७ की वृत्ति में समक्षेत्र के १५ नक्षत्र माने हैं—अश्विनी, कृत्तिका, मृगशिर, पुष्य, मघा पूर्वाफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, अनुराधा, मूल, पूर्वाषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, पूर्वभाद्रपदा और रेवती ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३४६ ।

३ वही, पत्र ३४६

उक्तक्रमेण नक्षत्रयुज्यमानस्तु चन्द्रमा ।

सुभिक्षकृद्विपरीतं युज्यमानोज्यया भवेत् ॥

४ आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा २६०, मलयगिरिवृत्ति पत्र २०६ - पञ्चप्रभस्य पण्मासा, चन्द्रप्रभस्य षष्ठ्य ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३५० चन्द्रप्रभस्य तु क्षीनिति मतान्तर-मिदमिति ।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३५१ द्विमासप्रमाणकालविशेष ऋतु, तत्राषाढश्रावणसप्तमा प्रावृद् एष शेषा क्रमेण, लौकिक-व्यवहारस्तु श्रावणाद्या वर्षा शरद्धेमन्तशिशिरवसन्तग्रीष्माद्या ऋतव इति ।

३६ अवधिज्ञान (सू० ६६)

इसका शाब्दिक अर्थ है—मर्यादा से होने वाला मूर्त पदार्थों का ज्ञान। द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा में इसकी अनेक अवधिया—मर्यादाएँ हैं, इसलिए इसे अवधिज्ञान कहा जाता है।

प्रस्तुत सूत्र में इसके छह प्रकारों का उल्लेख है—

१ अनुगामिक—जो ज्ञान अपने स्वामी का सर्वत्र अनुगमन करता है उसे अनुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है। इसमें क्षेत्र की प्रतिबद्धता नहीं होती।

२ अनानुगामिक—जो ज्ञान अपने उत्पत्ति क्षेत्र में ही बना रहता है उसे अनानुगामिक अवधिज्ञान कहा जाता है। यह एक स्थान पर रखे दीपक की भाँति स्थित होता है। स्वामी जब उस क्षेत्र को छोड़ चला जाता है तब उसका ज्ञान भी लुप्त हो जाता है।

३ वर्धमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में छोटा हो और क्रमशः बढ़ता रहे, उसे वर्धमानक अवधिज्ञान कहा जाता है। यह वृद्धि द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव चारों में होती है।

४ हीयमानक—जो ज्ञान उत्पत्तिकाल में बड़ा हो और बाद में क्रमशः घटता जाए, उसे हीयमानक अवधिज्ञान कहा जाता है। इसमें विषय का ह्रास होता जाता है।

५ प्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न होकर पुनः चला जाए, उसे प्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है।

६ अप्रतिपाति—जो ज्ञान एक बार उत्पन्न हो जाने पर नष्ट न हो, उसे अप्रतिपाति अवधिज्ञान कहा जाता है।

अवधिज्ञान के दो प्रकार प्रस्तुत सूत्र के २।६६-६८ में बतलाए गए हैं।

विशेष विवरण के लिए देखें—समवायाग, प्रकीर्ण समवाय १७२ तथा प्रज्ञापना पद ३३।

३७ (सू० १०१)

कल्प का अर्थ है—साधु का आचार और प्रत्याहार का अर्थ है—प्रायश्चित्त की उत्तरोत्तर वृद्धि। प्रस्तुत सूत्र में छह प्रस्तारों का उल्लेख है। उनका वर्णन इस प्रकार है—

दो साधु कहीं जा रहे थे। बड़े साधु का पैर एक मरे हुए मेढक पर पड़ा। तब छोटे साधु ने आरोप की भाँपा में कहा—‘आपने इस मेढक को मार डाला?’ उसने कहा—‘नहीं’। तब छोटे साधु ने कहा—‘आपका दूसरा व्रत [सत्यव्रत] भी टूट गया।’ इस प्रकार किसी साधु पर आरोप लगाकर वह गुरु के समीप आता है, उसे लघुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह पहला प्रायश्चित्त-स्थान है।

वह गुरु से कहता है—‘इसने मेढक की हत्या की है।’ तब उसे गुरुमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह दूसरा प्रायश्चित्त-स्थान है।

तब आचार्य बड़े साधु से कहते हैं—‘क्या तुमने मेढक को मारा है?’ वह कहता है—‘नहीं’। तब आरोप लगाने वाले को चतुर्मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह तीसरा प्रायश्चित्त-स्थान है। वह अवमरात्मिक पुनः अपनी बात दोहराता है और जब रात्रिक मुनि पुनः यही कहता है कि मैंने मेढक को नहीं ‘मारा’ तब उसे चतुर्मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह चौथा प्रायश्चित्त-स्थान है।

तब अवमरात्मिक आचार्य से कहता है—‘यदि आपको मेरी बात पर विश्वास न हो तो आप गृहस्थों से पूछ लें।’ आचार्य अपने वृषभो [सेवारत साधुओं] को भेजते हैं। वे जाकर पूछताछ करते हैं, तब उस काल में अवमरात्मिक को पञ्चमासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह पाँचवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

उनके पूछने पर गृहस्थ कहें कि हमने इसको मेढक मारते नहीं देखा है—तब अवमरात्मिक को षड्मासिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह छठा प्रायश्चित्त-स्थान है।

वे वृषभ वापस आकर आचार्य से निवेदन करते हैं कि उस साधु ने कोई प्राणातिपाति नहीं किया तब आरोप लगाने वाले को छेद प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह सातवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

उम समय अवमरात्तिक कहता है—‘ये गृहस्थ हैं। ये झूठ बोलते हैं या मच—इसका क्या विश्वास?’ ऐसा कहने पर मूल प्रायश्चित्त प्राप्त होना है। यह आठवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

यदि अवमरात्तिक कहे कि ‘ये साधु और गृहस्थ मिले हुए हैं, मैं अकेला रह गया हूँ’, तो उसे अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह नौवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

वह यदि यह कहे कि ‘तुम सब प्रवचन से बाहर हो—जिनस्थानन से विलग हो’, तब उसे पाराञ्चिक प्रायश्चित्त प्राप्त होता है। यह दसवा प्रायश्चित्त-स्थान है।

इस प्रकार ज्यो-ज्यो वह अपने आरोप को सिद्ध करता है त्यों-त्यों उसका प्रायश्चित्त बढ़ता जाता है और वह अन्तिम प्रायश्चित्त ‘पाराञ्चित’ तक पहुँच जाता है।

जो अपने अपराध का निन्दन करता है और जो अपने झूठे आरोप को साधने का प्रयत्न करता है—दोनों के उत्तरेतर प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

यदि कोई आरोप लगाकर उसको साधने की चेष्टा नहीं करता और जो आरोप लगाने वाले पर रुष्ट नहीं होता—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि नहीं होती और यदि आरोप लगाने वाला बार-बार आरोप को साधने का चेष्टा करता है और दूसरा ज़िम पर आरोप लगाया गया है वह, उस पर बार-बार रुष्ट होता है—दोनों के प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

प्राणातिपात के विषय में होने वाली प्रायश्चित्त की वृद्धि के समान ही शेष मृपावाद आदि पाचो स्थानों में प्रायश्चित्त की वृद्धि होती है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ६१२६-६१६२।

६८ (सू० १०२)

कौकुचित—इसका अर्थ है—चपलता। वह तीन प्रकार की होती है—

१ स्थान से।

२ शरीर में।

३ भाषा से।

स्थान से—अपने स्थान में डधर-डधर घूमना, यन्त्र और नर्तक की भाँति अपने शरीर को नचाना।

शरीर से—हाथ या गोफन से पत्थर फेंकना, भौंहें, दाढ़ी, न्दन और पुतों को कम्पित करना।

भाषा से—सीटी वजाना, लोगों को हसाने के लिए विचित्र प्रकार में बोलना, अनेक प्रकार की आवाजें करना और भिन्न-भिन्न देशी भाषाओं में बोलना।^१

२ तित्तिणक—इसका अर्थ है—वस्तु की प्राप्ति न होने पर खिन्न हो वकवास करना। साधु जब गोचरी में जाता है और किसी वस्तु का लाभ न होने पर खिन्न हो जाता है तो वह एपणा की शुद्धि नहीं रख सकता। वह वैनी स्थिति में एपणीय या अनेपणीय की परवाह न कर ज्यो-त्यों वस्तु की प्राप्ति करना चाहता है। इसलिए यह एपणा का प्रतिपक्षी है।

मिध्या निदान कर्ण—मिध्या का अर्थ है—लोभ और निदान का अर्थ है—प्रार्थना या अभिलाषा। लोभ से की जाने वाली प्रार्थना आर्तध्यान को पोषण देती है, अतः वह मोक्ष मार्ग की पलिमन्थु है।

म० महावीर ने निदानता को सर्वत्र अप्रणस्त कहा है, फिर निदान के साथ ‘मिध्या’ [लोभ] शब्द का प्रयोग क्यों—यह सहज ही प्रश्न उठता है।

वृत्तिकार का अभिमत है कि वैराग्य आदि गुणों की प्राप्ति के लिए किए जाने वाले निदान में आसक्ति भाव नहीं होता। वह वर्जित नहीं है। इस तथ्य को सूचित करने के लिए ही निदान के साथ ‘मिध्या’ शब्द का प्रयोग किया गया है।^२

१ (क) स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३४४।

(ख) देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २।

२ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३४५।

विशेष विवरण के लिए देखें—बृहत्कल्पसूत्र ४।१६, भाष्यगाथा—६३११-६३४८।

३६ (सू० १०३)

इस सूत्र में विभिन्न समयों व साधना के स्तरों की सूचना दी गई है। मुनि के लिए पांच मयम होते हैं—सामायिक, छेदोपन्यापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसंपराय और यथाध्यात।^१

भगवान् पार्श्व के समय में सामायिक समय की व्यवस्था थी। भगवान् महावीर ने उसके स्थान पर छेदोपन्यापनीय समय की व्यवस्था की। इन दोनों समयों की मर्यादाएं अनेक दृष्टिकोणों से भिन्न थी। पृथक्-पृथक् स्थानों में उनके मुकेत मिलते हैं। भाष्यकारों ने दस कल्पों के द्वारा इन दोनों समयों की मर्यादाओं की पृथक्ता प्रदर्शित की है। दस कल्प श्वेताम्बर और दिगम्बर—दोनों परम्पराओं द्वारा मम्मत् हैं—

१ आचेलभय—वरत्त न रखना अथवा अल्प वरत्त रखना। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—सकल परिग्रह का त्याग।^२

२ औद्देशिक—एक साधु के लिए बनाए गए आहार का दूसरे सामागिक साधु द्वारा अग्रहण। दिगम्बर परम्परा के अनुसार इसका अर्थ है—साधु को उद्दिष्ट कर बनाए हुए भक्त-पान का अग्रहण।^३

३ शय्यातरपिड—स्थानदाता से भक्त-पान लेने का त्याग।

४ राजपिड—राजपिड का वर्जन।

५ कृतिकर्म—प्रतिक्रमण के समय किया जाने वाला वन्दन आदि।

६ व्रत—चतुर्याम या पंचमहाव्रत।

७ ज्येष्ठ—दीक्षा पर्याय की ज्येष्ठता का स्वीकार।

८ प्रतिक्रमण।

९ मास—शेषकाल में मासकल्प का विहार।

१० पर्युपणाकल्प—वर्षावासीय आवास की व्यवस्था।

भगवान् पार्श्व के समय में (१) शय्यातरपिड का वर्जन, (२) चतुर्याम, (३) पुरुषज्येष्ठत्व और (४) कृतिकर्म—ये चार कल्प अनिवार्य तथा शेष छह कल्प ऐच्छिक होते हैं। यह सामायिक समय की मर्यादा है। भगवान् महावीर ने उक्त दसों कल्पों को श्रमण के लिए अनिवार्य बना दिया। फलतः छेदोपन्यापनीय समय की मर्यादा में ये दसों कल्प अनिवार्य हो गए।

परिहारविशुद्धिक समय तपस्या की विशेष साधना का एक स्तर है। निर्विशमानकल्प और निर्विष्टकल्प—ये दोनों परिहारविशुद्धिक समय के अंग हैं।

निर्विशमानकल्पमिति—परिहारविशुद्ध चरित्त की साधना में अवस्थित चार तपोभिमुख साधुओं की आचार महिता को निर्विशमानकल्प कहा जाता है। वे मुनि ग्रीष्म, शीत तथा वर्षा ऋतु में जघन्यत क्रमशः चतुर्भक्त (एक उपवास), पष्ठभक्त (दो उपवास) तथा अष्टमभक्त (तीन उपवास), मध्यमत क्रमशः पष्ठभक्त, अष्टमभक्त तथा दशमभक्त (चार उपवास) और उत्कृष्टत अष्टमभक्त, दशमभक्त तथा द्वादशभक्त (पांच उपवास) तपस्या करते हैं। पारणा में भी अभिग्रह सहित आयविल की तपस्या करते हैं। सभी तपस्वी जघन्यत नव पूर्वों तथा उत्कृष्टत दस पूर्वों के ज्ञाता होते हैं।

१ स्थानांग ५।१३६।

२ मूलाराधना, पृष्ठ ६०६

सकलपरिग्रहत्याग आचेलभयमित्युच्यते।

३ नही, पृष्ठ ६०६।

निर्विष्टकल्पस्थिति—इसका अर्थ है—परिहारविशुद्ध चरित्र मे पूर्वाभिहित तपस्या कर लेने के बाद जो पूर्व परिचारकों की सेवा मे सलग्न रहते हैं, उनकी आचार-विधि ।

परिहारविशुद्ध चरित्र की साधना में नौ साधु एक-साथ अवस्थित होते हैं । उनमे चार साधुओं का पहला वर्ग तपस्या करता है । उस वर्ग को निर्विशमानकल्प कहा जाता है । चार साधुओं का दूसरा वर्ग उसकी परिचर्या करता है तथा एक साधु आचार्य होता है । उन चारों की तपस्या पूर्ण हो जाने पर शेष चार साधु तपस्या करते हैं तथा जो तपस्या कर चुके, वे तपस्या मे सलग्न साधुओं की परिचर्या करते हैं ।

दोनों वर्गों की तपस्या पूर्ण हो जाने के बाद आचार्य तपस्या मे अव्यवस्थित होते हैं और आठों ही साधु उनकी परिचर्या करते हैं ।^१

जिनकल्पस्थिति—विशेष साधना के लिए जो सध से अलग होकर रहते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को जिनकल्पस्थिति कहा जाता है । वे अकेले रहते हैं । वे शारीरिक शक्ति और मानसिक दृढ़ता से सम्पन्न होते हैं । वे धृतिमान् और अच्छे सहनन से युक्त होते हैं । वे सभी प्रकार के उपसर्ग सहने मे समर्थ तथा परीषद् का सामना करने मे निडर रहते हैं ।^१

प्रवचनसारोद्धार के अनुसार जिनकल्पस्थिति का वर्णन इस प्रकार है—

आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर और गणावच्छेदक—इन पाचों मे से जो जिनकल्प को स्वीकार करना चाहते हैं, वे पहले तप, सत्त्व, सूत्र, एकत्व और बल—इन पाच तुलाओं से अपने-आप को तोलते हैं और इनमे पूर्ण हो जाने पर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनके अतिरिक्त जो मुनि इस कल्प को अपनाना चाहते हैं, उनके लिए इन पाच तुलाओं का अभ्यास अनिवार्य नहीं होता । वे गच्छ के अन्दर रहते हुए आगमोक्त विधि से अपनी आत्मा का परिक्रम करते हैं और जब जिनकल्प स्वीकार करना होता है तब सबसे पहले वे सारे सध को एकत्रित करते हैं । यदि ऐसा सम्भव न हो सके तो अपने गण को अवश्य ही एकत्रित करते हैं । पश्चात् तीर्थंकर, गणधर, चतुर्दशपूर्वधर या सपूर्ण दशपूर्वधर के पास जिनकल्प स्वीकार करते हैं । इनमें से कोई उपलब्ध न होने पर वे चट, अश्वत्थ, अशोक आदि वृक्षों के समीप जाकर जिनकल्प स्वीकार करते हैं । यदि वे गणी होते हैं तो अपने गण में गणधर की नियुक्ति कर सारे सध से क्षमायाचना करते हैं । यदि वे गणी नहीं हैं, सामान्य साधु हैं, तो वे किसी की नियुक्ति नहीं करते किन्तु समूचे गण से क्षमायाचना करते हैं । यदि समूचा गण उपस्थित न हो तो अपने गच्छ वाले श्रमणों से क्षमायाचना करते हैं । वे कहते हैं—‘यदि प्रमादवश मैंने आपके प्रति सद्ब्यवहार नहीं किया हो तो आप मुझे क्षमा करें । मैं नि शल्य और निष्कपाय होकर आपसे क्षमायाचना करता हूँ ।’ तब सभी साधु आनन्द के आसू बहाते हुए हाथ जोड़कर, भूमि पर सिर को टिकाए, छोटे-बड़े के क्रम से क्षमायाचना करते हैं । इस क्षमायाचना से निम्न गुणों का उद्दीपन होता है ।^१

- १ नि शल्यता ।
- २ विनय ।
- ३ दूसरों को क्षमायाचना की प्रेरणा ।
- ४ हल्कापन ।
- ५ क्षमायाचना के कारण अकेलेपन का स्थिर ध्यान या अनुभव ।
- ६ ममत्व का छेद ।

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ६४४७-६४८१ ।

२ वही, गाथा ६४८४, वृत्ति—।

३ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा १३७०

धामित्स गुणा खलु, निस्सत्तय विणय दीवणा मग्गे ।

साधवियं एगस, अप्पठिबंघो अ शिणकप्पे ॥

इस प्रकार क्षमायाचना कर वे अपने उत्तराधिकारी आचार्य को शिक्षा देते हुए कहते हैं—‘गण मे वाल, वृद्ध सभी प्रकार के मुनि हैं। सारणा-वारणा से सध की सम्यक् देख-रेख करना। शिष्य और आचार्य का यही क्रम है कि आचार्य अव्यवच्छित्तिकारक शिष्य का निष्पादन कर, शक्ति रहते-रहते, जिनकल्प को स्वीकार कर ले। तुम भी योग्य शिष्य का निष्पादन करने के पश्चात् इस कल्प को स्वीकार कर लेना। जो बहुश्रुत और पर्याय ज्येष्ठ मुनि हैं, उनके प्रति यथोचित विनय करने मे प्रमाद मत करना।

तप, स्वाध्याय, वैयावृत्य आदि-आदि साधनों के विभिन्न कार्य हैं। इनमे जो साधु जिम कार्य मे रुचि रखता है, उस को उसी कार्य मे योजित करना। गण मे छोटे, बड़े, अल्पश्रुत या बहुश्रुत—किसी प्रकार के मुनियो का निरस्कार मत करना।

वे साधुओं को इंगित कर कहते हैं—‘आर्यों! मैंने अमुक मुनि को योग्य समझ कर गण का भार सौंपा है। तुम कभी यह मत सोचना कि यह हमसे छोटा है, समान है, अल्पश्रुत वाला है। हम इसकी आज्ञा का पालन क्यों करें? तुम हमेशा यह सोचना कि ‘यह मेरे स्थान पर नियुक्त हैं, अत पूज्य है।’ ‘यह सोचकर उसकी पूजा करना, उसकी आज्ञा का अन्ध पालन करना।’

यह शिक्षा देकर वे वहां से अकेले ही चल पड़ते हैं। सारा सध उनके पीछे-पीछे कुछ दूर तक चलता है। कुछ दूर जाकर सध रुक जाता है और जिनकल्प प्रतिपन्न मुनि अकेले चले चलते हैं। जब तक वे दीखते हैं, तब तक सभी मुनि उन्हें एकटक देखते रहते हैं और जब वे दीखने बन्द हो जाते हैं तब वे अपने-अपने स्थान पर अत्यन्त आनन्दित होकर लौट आते हैं। वे मन ही मन कहते हैं—‘अहो! हमारे गुरुदेव ने सुखसेवनीय स्थविरकल्प को छोड़कर, अतिदुष्कर, जिनकल्प को स्वीकार किया है।’

जिनकल्पक मुनियो की चर्या आदि का विशेष विवरण बृहत्कल्पभाष्य मे प्राप्त होता है। वह इस प्रकार है—

१ श्रुत—जिनकल्पी जघन्यत प्रत्याख्यान नामक नौवें पूर्व की तीसरी आचारवस्तु के ज्ञाता तथा उत्कृष्टत अपूर्ण दशपूर्वधर होते हैं। सपूर्ण दशपूर्वधर जिनकल्प अवस्था स्वीकार नहीं करते।

२ सहनन—वे ब्रह्मचर्यभनाराच सहनन वाले होते हैं।

३ उपसर्ग—उनके उपसर्ग हो ही, ऐसा कोई नियम नहीं है। किन्तु जो भी उपसर्ग उत्पन्न होते हैं, उन सबको वे समभाव से सहन करते हैं।

४ आतक—रोग या आतक उत्पन्न होने पर वे उन्हें समभाव से सहन करते हैं।

५ वेदना—उनके दो प्रकार की वेदनाएँ होती हैं—

१ आभ्युपगमिकी—लुचन, आतापना, तपस्या आदि करने से उत्पन्न वेदना।

२ औपक्रमिकी—अवस्था से उत्पन्न तथा कर्मों के उदय से उत्पन्न वेदना।

६ कतिजन—वे अकेले ही होते हैं।

७ स्थडिल—वे उच्चार और प्रस्रवण का उत्सर्ग विजन तथा जहा लोग न देखते हो, ऐसे स्थान में करते हैं।

वे कृतकार्य होने पर (हेमन्त ऋतु के चले जाने पर) उसी स्थडिल मे वस्त्रों का परिष्ठापन कर देते हैं। अल्पभोजी और रुक्षभोजी होने के कारण उनके मल बहुत थोडा बघा हुआ होता है, इसलिए उन्हें निर्लेपन (शुचि लेने) की आवश्यकता नहीं होती। बहुदिवसीय उपसर्ग प्राप्त होने पर भी वे अस्थडिल मे मल-मूत्र का उत्सर्ग नहीं करते।

८ वसति—वे जैसा स्थान मिले वैसे मे ही ठहर जाते हैं। वे साधु के लिए लीपी-पुती वसति मे नहीं ठहरते। विलो को धूल आदि से नहीं ढँकते, पशुओं द्वारा खाए जाने पर या तोड़े जाने पर भी वसति की रक्षा के लिए पशुओं का निवारण नहीं करते, द्वार बन्द नहीं करते, अर्गला नहीं लगाते।

९ उनके द्वारा वसति की याचना करने पर यदि गृहस्वामी पूछे कि आप यहा कितने समय तक रहेंगे? इस जगह आप को मल-मूत्र का त्याग करना है, यहा नहीं करना है। यहा बैठें, यहा न बैठें। इन निर्दिष्ट तृण-फलको का उपयोग

करें, इनका न करें। गाय आदि पशुओं की देख-भाल करें, मकान की उपेक्षा न करें, उसकी सार-सभाल करते रहे तथा इसी प्रकार के अन्य नियन्त्रणों की बातें कहे तो जिनकल्पिक मुनि ऐसे स्थान में कभी न रहे।

१० जिस वसति में बलि दी जाती हो, दीपक जलता हो, अग्नि आदि का प्रकाश हो तथा गृहस्वामी कहे कि मकान का भी थोड़ा ध्यान रखें या वह पूछे कि आप इस मकान में कितने व्यक्ति रहेंगे?—ऐसे स्थान में भी वे नहीं रहते। वे दूसरे के मन में सूक्ष्म अप्रीति भी उत्पन्न करना नहीं चाहते, इसलिए इन सबका वर्जन करते हैं।

११ भिक्षाचर्या के लिए तीसरे प्रहर में जाते हैं।

१२ सात पिंडैपणाओं में से प्रथम दो को छोड़कर शेष पांच एपणाओं से अलेपकृत भक्त-पान लेते हैं।

१३ मल-भेद आदि दोष उत्पन्न होने की सम्भावना के कारण वे आचामाम्ल नहीं करते। वे मासिकी आदि भिक्षु प्रतिमा तथा भद्रा, महाभद्रा, सर्वतोभद्रा आदि प्रतिमाएँ स्वीकार नहीं करते।

१४ जहाँ मासकल्प करते हैं, वहाँ उस गाव या नगर को छह भागों में विभक्त कर, प्रतिदिन एक-एक विभाग में भिक्षा के लिए जाते हैं।

१५ वे एक ही वसति में सात (जिनकल्पिकों) से अधिक नहीं रहते। वे एक साथ रहते हुए भी परस्पर सभाषण नहीं करते। भिक्षा के लिए एक ही वीथि में दो नहीं जाते।

१६ क्षेत्र—जिनकल्प मुनि का जन्म और कल्पग्रहण कर्मभूमि में ही होता है। देवादि द्वारा सहरण किए जाने पर वे अकर्मभूमि में भी प्राप्त हो सकते हैं।

१७ काल—अवसर्पिणी काल में उत्पन्न हो तो उनका जन्म तीसरे-चौथे अर में होता है और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे, चौथे और पाचवें में भी हो सकता है। यदि उत्सर्पिणी काल में उत्पन्न हो तो दूसरे, तीसरे और चौथे अर में जन्म लेते हैं और जिनकल्प का स्वीकार तीसरे और चौथे अर में ही करते हैं।

१८ चारित्र—सामायिक अथवा छेदोपस्थानीय समय में वर्तमान मुनि जिनकल्प स्वीकार करते हैं। उसके स्वीकार के पश्चात् वे सूक्ष्मसंपराय आदि चारित्र में भी जा सकते हैं।

१९ तीर्थ—वे नियमत तीर्थ में ही होते हैं।

२० पर्याय—जघन्यत उनतीस वर्ष की अवस्था में (६ गृहवास के और २० श्रमण-पर्याय के) और उत्कृष्टत-गृहस्थ और साधु-पर्याय की कुछ न्यून करोड़ पूर्व में, इस कल्प को ग्रहण करते हैं।

२१ आगम—जिनकल्प स्वीकार करने के बाद वे नए श्रुत का अध्ययन नहीं करते, किन्तु चित्त-विक्षेप से बचने के लिए पहले पढ़े हुए श्रुत का स्वाध्याय करते हैं।

२२ वेद—स्त्रीवेद के अतिरिक्त पुरुषवेद तथा असंक्लिष्ट नपुंसकवेद वाले व्यक्ति इसे स्वीकार करते हैं। स्वीकार करने के बाद वे सवेद या अवेद भी हो सकते हैं। यहाँ अवेद का तात्पर्य उपशान्त वेद से है। क्योंकि वे क्षपकश्रेणी नहीं ले सकते, उपशमश्रेणी लेते हैं। उन्हें उस भव में केवलज्ञान नहीं होता।

२३ कल्प—वे दोनों कल्प—स्थितकल्प अथवा अस्थितकल्प वाले होते हैं।

२४ लिंग—कल्प स्वीकार करते समय वे नियमत द्रव्य और भाव—दोनों लिंगों से युक्त होते हैं। आगे भावलिंग तो निश्चय ही होता है। द्रव्यलिंग जीर्ण या चोरो द्वारा अपहृत हो जाने पर हो भी सकता है और नहीं भी।

२५ लेश्या—उनमें कल्प स्वीकार के समय तीन प्रशस्त लेश्याएँ (तंजस, पद्म और शुक्ल) होती हैं। बाद में उनमें छहों लेश्याएँ हो सकती हैं, किन्तु वे अप्रशस्त लेश्याओं में वृद्ध समय तक नहीं रहते और वे अप्रशस्त लेश्याएँ अति संक्लिष्ट नहीं होतीं।

२६ ध्यान—वे प्रबुद्धमान धर्म्य ध्यान में कल्प का स्वीकरण करते हैं, किन्तु बाद में उनमें आर्त्त-रौद्र ध्यान की सद्-भावना भी हो सकती है। उनमें कुशल परिणामों की उद्दामता रहती है, अतः ये आर्त्त-रौद्र ध्यान भी प्रायः निरनुवध होते हैं।

२७ गणना—एक समय में इस कल्प को स्वीकार करने वालों की उत्कृष्ट सख्या शतपृथक्त्व (६००) और पूर्व स्वीकृत के अनुसार यह सख्या सहस्रपृथक्त्व (६०००) होती है। पन्द्रह कर्मभूमियों में उत्कृष्टत इतने ही जिनकल्पी प्राप्त हो सकते हैं।

२८ अभिग्रह—वे अल्पकालिक कोई भी अभिग्रह स्वीकार नहीं करते। उनके जिनकल्प अभिग्रह जीवन पर्यन्त होता है। उसमें गोचर आदि प्रतिनियत व निरपवाद होते हैं, अतः उनके लिए जिनकल्प का पालन ही परम विशुद्धि का स्थान है।

२९ प्रव्रज्या—वे किसी को दीक्षित नहीं करते, किसी को मुड नहीं करते। यदि ये जान जाए कि अमुक व्यक्ति अवश्य ही दीक्षा लेगा, तो वे उसे उपदेश देते हैं और उसे दीक्षा-ग्रहण करने के लिए सविग्न गीतार्थ माधु के पास भेज देते हैं।

३० प्रायश्चित्त—मानसिक सूक्ष्म अतिचार के लिए भी उनको जघन्यत चतुर्गुणक मासिक प्रायश्चित्त लेना होता है।

३१ निष्प्रतिकर्म—वे शरीर का किसी भी प्रकार से प्रतिकर्म नहीं करते। आख आदि का मेल भी नहीं निकालते और न कभी किसी प्रकार की चिकित्सा ही करवाते हैं।

३२ कारण—वे किसी प्रकार के अपवाद का सेवन नहीं करते।

३३ काल—वे तीसरे प्रहर में भिक्षा करते हैं और विहार भी तीसरे प्रहर में ही करते हैं। शेष समय में वे प्रायः कायोत्सर्ग में स्थित रहते हैं।

३४ स्थिति—विहरण करने में असमर्थ होने पर वे एक स्थान पर रहते हैं, किन्तु किसी प्रकार के दोष का सेवन नहीं करते।

३५ सामाचारी—साधु-सामाचारी के दस भेद हैं। इनमें से वे आवश्यकी, नैपेक्षिकी, मिथ्याकार, आपृच्छा और उपमपद्—इन पांच सामाचारियों का पालन करते हैं।

स्थविरकल्पस्थिति—जो सघ में रहकर साधना करते हैं, उनकी आचार-मर्यादा को स्थविरकल्पस्थिति कहा जाता है। उनके मुख्य अंग ये हैं—

(१) सतरह प्रकार के समय का पालन। (२) ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य की परम्परा का विच्छेद न होने देना। इसके लिए शिष्यों को ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में निपुण करना। (३) वृद्धा अवस्था में जघाबल क्षीण होने पर स्थिरवास करना।^१

भावसंग्रह के अनुसार जिनकल्पी और स्थविरकल्पी का स्वरूपचित्रण इस प्रकार है—

जिनकल्पी—जिनकल्प में स्थित श्रमण बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थियों से रहित, निस्तेह, निस्पृह और वाग्गुप्त होते हैं। वे सदा जिन भगवान् की भाति विहरण करते रहते हैं।^२

यदि उनके पैरों में काटा चुभ जाए या आखों में धूल गिर जाए तो भी वे अपने हाथों से न काटा निकालते हैं और न धूल ही पोछते हैं। यदि कोई दूसरा व्यक्ति वैसा करता है तो वे मौन रहते हैं।^३

वे ग्यारह अंगों के धारक होते हैं। वे अकेले रहते हैं और धर्म्य-शुक्ल ध्यान में लीन रहते हैं। वे सम्पूर्ण कपायों के त्यागी, मौनव्रती और कन्दराओं में रहते हैं।^४

स्थविरकल्पी—इस दु पमकाल में सहनन और गुणों की क्षीणता के कारण मुनि पुर, नगर और ग्राम में रहने लगे हैं, वे तप की प्रभावना करते हैं। वे स्थविरकल्पी कहलाते हैं।^५

वे मुनि समुदाय रूप में विहार कर अपनी शक्ति के अनुसार धर्म की प्रभावना करते हैं। वे भव्य व्यक्तियों को धर्म का श्रवण कराते हैं तथा शिष्यों का ग्रहण और पालन करते हैं।^६

१ बृहत्कल्पभाष्य, गाथा ६४८५।

२ भावसंग्रह, गाथा १२३

बहिरत्तगयचुवा णिण्णोहा णिप्पिहा य जइवइणो ।
जिण हव विहरति सदा ते जिणकप्पे ठिया सवणा ॥

३ वही, गाथा १२०

जत्थ य कटयभग्गो पाए णयणम्मि रयपविट्ठम्मि ।
फेठंति सयं मुणिणा परावहारे य तुण्हिक्का ।

४ वही, गाथा १२२

एगारसंगघारी एआई धम्मसुक्कभाणी य ।
वत्ताससकसाया भोगवई कयरावासी ॥

५ वही, गाथा १२७

सहणणस्स य, हुस्समकासस्स तवपहावेण ।
पुरनयरगामवासी, थविरे कप्पे ठिया जाया ॥

६ वही, गाथा १२६

समुदायेण विहारो, धम्मस्स पहावणं ससत्तीए ।
भविणाण धम्मसवणं, सिस्साण च पालण गहण ॥

पहले मुनिगण जितने कर्मों को हजार वर्षों में क्षीण करते थे, उतने कर्मों को वर्तमान में हीन सहनन वाले, स्थविर-कल्पी मुनि, एक वर्ष में क्षीण कर देते हैं^१।

४० परिणाम (सू० १०६)

वृत्तिकार ने परिणाम के चार अर्थ किए हैं^२—१ पर्याय, २. स्वभाव, ३ धर्म, ४ विपाक।

प्रस्तुत सूत्र में परिणाम शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—पर्याय और विपाक। प्रथम दो विभाग पर्याय के और शेष चार विपाक के उदाहरण हैं।

४१. (सू० ११६) .

एक साथ जितने कर्म-पुद्गल जिस रूप में भोगे जाते हैं उस रूप-रचना का नाम निपेक है। निघत्त का अर्थ है—कर्म का निपेक के रूप में बन्ध होना। जिस समय आयु का बन्ध होता है तब वह जाति आदि छहों के साथ निघत्त—निपिक्त होता है। अमुक आयु का बन्ध करने वाला जीव उसके साथ-साथ एकेन्द्रिय आदि पांच जातियों में से किसी एक जाति का, नरक आदि चार गतियों में से किसी एक गति का, अमुक समय की स्थिति—काल-मर्यादा का, अवगाहना—औदारिक या वैक्रिय शरीर में से किसी एक शरीर का तथा आयुष्य के प्रदेशों—परमाणु-सत्त्वों का और उसके अनुभाव—विपाकशक्ति का भी बन्ध करता है।

४२ भाव (सू० १२४)

कर्म आठ हैं—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, देवनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र और अन्तराय। इनके मुख्य दो वर्ग हैं—घात्य और अघात्य। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय—ये चार घात्य-कोटि और शेष चार अघात्य-कोटि के कर्म हैं। इनके उदय आदि से तथा काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था को भाव कहा जाता है। भाव छह हैं—

औदयिक—कर्मों के उदय से होने वाली जीव की अवस्था।

औपशमिक—मोह कर्म के उपशम से होने वाली जीव की अवस्था।

क्षायिक—कर्मों के क्षय से होने वाली जीव की अवस्था।

क्षायोपशमिक—घात्य कर्मों के क्षयोपशम [उदित कर्मों के क्षय और अनुदित कर्मों के उपशम] से होने वाली जीव की अवस्था।

पारिणामिक—काल-परिणमन से होने वाली जीव की अवस्था।

सान्निपातिक—दो या अधिक भावों के योग से होने वाली जीव की अवस्था।

इसके २६ विकल्प होते हैं—

| | |
|-------------------|-----------|
| दो के संयोग से— | १० विकल्प |
| तीन के संयोग से— | १० विकल्प |
| चार के संयोग से— | ५ विकल्प |
| पांच के संयोग से— | १ विकल्प |

इनके विस्तार के लिए देखें—अनुयोगद्वार, सूत्र २८६-२९७।

१ भावसंग्रह, गाथा १९१

वरिससहस्तेण पुरा अं कम्म हणइ तेण काएण।

तं संपइ वरिस्तेण ह्णिज्जरयइ हीणसंहणणे॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३५६ —

परिणाम — पर्याय स्वभावो धर्म इति यावत्।

परिणामो—विपाक।

परस्पर अविरुद्ध विकल्पो के आधार पर इसके १७ भेद होते हैं—

औदयिक, क्षायोपशमिक और पारिणामिक चारो गतियों में एव-एक—४ विनल

क्षायिक—चारो गतियों में—४ विकल्प

औपशमिक—चारो गतियों में—४ विकल्प

उपशम श्रेणी का—[यह केवल एक मनुष्य गति में ही होता है]—१ विकल्प

केवली का—[केवल मनुष्य में ही]—१ विकल्प

सिद्ध का— १ विकल्प

इसका विस्तार इस प्रकार है—

उदय, क्षयोपशम और परिणाम से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—

- नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- तिर्यञ्च—औदयिक-तिर्यञ्चत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- मनुष्य—औदयिक-मनुष्यत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।
- देव—औदयिक-देवत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, पारिणामिक-जीवत्व ।

क्षय के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—

- नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, क्षायिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।

उपशम के योग से निष्पन्न सान्निपातिक के चार विकल्प—

- नरक—औदयिक-नारकत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, औपशमिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इसी प्रकार अन्य तीन गतियों में योजना करनी चाहिए ।
- उपशम श्रेणी से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प केवल मनुष्य के ही होता है ।
- औदयिक-मनुष्यत्व, क्षायोपशमिक-इन्द्रिया, उपशान्त-कपाय, पारिणामिक-जीवत्व ।
- केवली ने निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
- औदयिक-मनुष्यत्व, क्षायिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- सिद्ध से निष्पन्न सान्निपातिक का एक विकल्प—
- क्षायिक-सम्यक्त्व, पारिणामिक-जीवत्व ।
- इन विकल्पों की समस्त संख्या १५ है ।

पाचो भावों के ५३ भेद भी किए गए हैं—

१ औपशमिक भाव के दो भेद—औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र ।

२ क्षायिक भाव के तीन भेद—दर्शन, ज्ञान, दान, लाभ, उपभोग, भोग, वीर्य, क्षायिक सम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र ।

३ क्षायोपशमिक भाव के अठारह भेद—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, पाच लब्धि, क्षायोपशमिक सम्यक्त्व, क्षायोपशमिक चारित्र और सयमामयम ।

४ औदयिकभाव के २१ भेद—चार गति, चार कपाय, तीन लिंग, छह लेश्या, अज्ञान, मिथ्यात्व, असिद्धत्व और असयम ।

५ पारिणामिक भाव के तीन भेद—जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व^१ ।

सत्तमं ठाणं

सप्तम स्थान

आमुख

साधना व्यक्तिगत होती है, फिर भी कुछ कारणों से उसे सामुदायिकरूप दिया गया। इस कार्य में जैन तीर्थंकरों का महत्वपूर्ण योगदान है। ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना सम्यक् रूप से करने के लिए साधु सध का सदस्य होता है। सध में अनेक गण होते हैं। जिस गण में साधु रहता है उसकी व्यवस्था का पालन वह निष्ठा के साथ करता है। जब उसे यह अनुभूति होने लग जाय कि इस गण में रहने से मेरा विकास नहीं होता तो वह गण परिवर्तन के लिए स्वतन्त्र होता है। साधना की भूमिका के परिपक्व होने पर वह एकाकी रहने की स्वीकृति भी प्राप्त कर सकता है। प्रस्तुत स्थान में गण-परिवर्तन के साथ हेतु बतलाए गए हैं।^१

साधना का सूत्र है अभय। भगवान् महावीर ने कहा—जो भय को नहीं जानता और नहीं छोड़ता वह अहिंसक नहीं हो सकता, सत्यवादी और अपरिग्रही भी नहीं हो सकता। भय का प्रवेश तब होता है जब व्यक्ति दूसरे से अपने को हीन मानता है। मनुष्य को मनुष्य से भय होता है, यह इहलोक भय है। मनुष्य को पशु आदि से भय होता है, यह परलोक भय है। धन आदि पदार्थों के अपहरण का भय होता है। मृत्यु का भय होता है। पीडा या रोग का भय होता है। अपयश का भय होता है।^२

अहिंसा के आचार्यों ने अभय को महत्वपूर्ण स्थान दिया। राजनीति के मनीषी भय की भी उपयोगिता स्वीकार करते हैं। उनका मत है कि दण्ड-भय के बिना समाज नहीं चल सकता। प्रस्तुत आगम में विविध विषय सकलित हैं, इसलिए इसमें भय और दण्ड के प्रकार भी प्रतिपादित हैं। दण्डनीति के सात प्रकार बतलाए गए हैं, इनमें उनके क्रमिक विकास का इतिहास है। प्रथम कुलकर विमलवाहन के समय में हाकार नीति का प्रयोग शुरू हुआ। उस समय कोई अपराध करता उन्हें “हा ! तूने ऐसा किया” यह कहा जाता। यह उनके लिए महान दण्ड होता। वे स्वयं अनुशासित और लज्जाशील थे। यह दण्ड नीति दूसरे कुलकर के समय तक चली। तीसरे कुलकर यशस्वी और चौथे कुलकर अभिचन्द्र के समय में दो दण्ड नीतियों का प्रयोग होने लगा। सामान्य अपराध के लिए हाकार और बड़े अपराध के लिए माकारनीति (मत करो) का प्रयोग किया जाता था। पांचवें प्रसेनजित, छठे मरुदेव और सातवें नाभि कुलकर के समय में तीन दण्डनीतियां प्रचलित थीं। छोटे अपराध के लिए हाकार मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए धिक्कार की नीति का प्रयोग किया जाता था। उस समय तक मनुष्य ऋजु, मर्यादा-प्रिय और स्वयंशासित थे। जैसे-जैसे समाज व्यवस्था विकसित होती गई स्वयं का अनुशासन कम होता गया, वैसे-वैसे सामाजिक दण्ड का भी विकास होता गया। राज्य की स्थापना के साथ अनेक दण्ड प्रचलित हो गए, जैसे—

परिभाषक—थोड़े समय के लिए नजरबंद करना—क्रोधपूर्ण शब्दों में अपराधी को ‘यहीं बैठ जाओ’ ऐसा आदेश देना।

महलिबध—नजरबंद करना—नियमित क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना।

चारक—कंद में डालना।

छविच्छेद—हाथ पैर आदि काटना।^३

दण्डनीति का विकास इस बात का सूचक है कि मनुष्य जितना स्वयं शासित होता है, दण्ड का प्रयोग उतना ही कम होता है। और आत्मानुशासन जितना कम होता है, दण्ड का प्रयोग उतना ही बढ़ता है। याज्ञवल्क्यस्मृति में भी धिग्दण्ड का उल्लेख मिलता है। उसके अनुसार दण्ड के चार प्रकार हैं—

धिग्दण्ड—धिक्कार युक्त वचनों द्वारा बुरे भाग पर जाने से रोकना।

वाग्दण्ड—कठोर वचनों के द्वारा अपराध करने वाले व्यक्ति को बँसा न करने की शिक्षा देना।

धनदण्ड—पैसे का दण्ड। बार-बार अपराध न करने के लिए निषेध करने पर भी न माने तब धन के रूप में जो दण्ड दिया जाता है, उसे धनदण्ड कहते हैं।

बधदण्ड—अनेक बार समझाने पर जब अपराधी अपने स्वभाव को नहीं बदलता, तब उसे बध करने का दण्ड दिया जाता है।^१

मनुष्य अनेक शक्तियों का पुञ्ज है। उसमें विवेक है, चित्तन है। उसके पास भावाभिव्यक्ति के लिए भाषा का सशक्त माध्यम भी है। वह प्रारम्भ में अपने भावों को कुछेक शब्दों में अभिव्यक्त करता था, किन्तु विकसित अवस्था में उसको भाषा विकसित हो गई और उसने अभिव्यक्ति में सौन्दर्य लाने का प्रयत्न किया। उस प्रयत्न में गद्य और पद्य शैली का विधान हुआ। लौकिक ग्रन्थों में उसकी विषय चर्चा मिलती है। काव्यशास्त्र और संगीतशास्त्र की दीर्घकालीन परम्परा है। सूक्तर ने हेय और उपादेय की मीमांसा के साथ-साथ ज्ञेय विषयों का नकलन भी किया है। स्वर-मण्डल उसका एक उदाहरण है। इस सग्रह सूत्र में अन्यान्य विषयों का जहाँ नाम-निर्देश है वहाँ स्वर-मण्डल का विषय वर्णन मिलता है।

प्रस्तुत स्थान सात की सख्या से सम्बन्धित है। इसमें जीव-विज्ञान, लोक-स्थिति, सन्धान, गोत्र, नय, आसन, पर्वत, चक्रवर्तीरत्न, दुपमाकाल की पहचान, सुपमाकाल की पहचान, समय-असमय, आरम्भ, धान्य की स्थिति का समय, देवपद, समुद्रात, प्रवचन-निष्पत्ति, नक्षत्र, विनय के प्रकार, इतिहास और भूगोल-सम्बन्धी अनेक विषय संकलित हैं।

१ याज्ञवल्क्यस्मृति, आचारारण्याय, राजघर्म, श्लोक ३६७।

धिग्दण्डस्त्वय वाग्दण्डो, धनदण्डो बधस्त्वया

योज्या व्यस्ता समस्ता वा, ह्यपराधवशादिभिः।

सत्तम ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

गणावक्कमण-पदं

१ सत्तविहे गणावक्कमणे पणत्ते, तं
जहा—
सव्वधम्मा रोएमि ।
एगइया रोएमि,
एगइया णो रोएमि ।
सव्वधम्मा वित्तिगिच्छामि ।
एगइया वित्तिगिच्छामि,
एगइया णो वित्तिगिच्छामि ।
सव्वधम्मा जुहुणामि ।
एगइया जुहुणामि,
एगइया णो जुहुणामि ।
इच्छामि ण भते ! एगल्लविहार-
पडिम उवसपिज्जत्ता णं
विहरित्तए ।

गणापक्रमण-पदम्

सप्तविध गणापक्रमणं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
सर्वधर्मान् रोचयामि ।
एककान् रोचयामि,
एककान् नो रोचयामि ।
सर्वधर्मान् विचिकित्सामि ।
एककान् विचिकित्सामि,
एककान् नो विचिकित्सामि ।
सर्वधर्मान् जुहोमि ।
एककान् जुहोमि,
एककान् नो जुहोमि ।
इच्छामि भदन्त ! एकाकिविहार-
प्रतिमा उपसपद्य विहर्तुम् ।

गणापक्रमण-पद

१ सात कारणों से गण से अपक्रमण किया जा सकता है—
१ सब धर्मों [श्रुत व चारित्र के प्रकारों] में मेरी रुचि है। यहाँ उनकी पूर्ति के साधन नहीं है। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
२ कुछेक धर्मों में मेरी रुचि है और कुछेक धर्मों में मेरी रुचि नहीं है। जिनमें मेरी रुचि है उनकी पूर्ति के साधन यहाँ नहीं हैं। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
३ सब धर्मों के प्रति मेरा सशय है। सशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
४ कुछेक धर्मों के प्रति मेरा सशय है और कुछेक धर्मों के प्रति मेरा सशय नहीं है। सशय को दूर करने के लिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
५ मैं सब धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ। इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं सब धर्म दे सकूँ। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
६ मैं कुछेक धर्मों को दूसरों को देना चाहता हूँ और कुछेक धर्मों को नहीं देना चाहता। इस गण में कोई योग्य व्यक्ति नहीं है जिसे कि मैं जो देना चाहता हूँ वह दे सकूँ। इसलिए भते ! मैं इस गण से अपक्रमण करता हूँ और दूसरे गण की उपसम्पदा को स्वीकार करता हूँ।
७ भते ! मैं 'एकलविहार प्रतिमा' को स्वीकार कर विहरण करना चाहता हूँ। इसलिए इस गण से अपक्रमण करता हूँ।

विभगणाण-पद

२ सत्तविहे विभगणाणे पणत्ते, त जहा—
 एगदिंसि लोगाभिगमे,
 पच्चदिंसि लोगाभिगमे,
 किरियावरणे जीवे,
 मुदग्गे जीवे, अमुदग्गे जीवे,
 रुबी जीवे, सच्चमिण जीवा ।
 तत्थ खलु इमे पढमे विभगणाणे—
 जया ण तहात्त्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाईण वा पडिणं वा दाहिण वा उदीण वा उड्डु वा जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स ण एव भवति—अत्थि ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—एगदिंसि लोगाभिगमे । सत्तेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहसु—पच्चदिंसि लोगाभिगमे ।
 जे ते एवमाहसु, मिच्छ ते एवमाहसु—पढमे विभगणाणे ।
 अहावरे दोच्चे विभगणाणे—जया ण तहात्त्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाईण वा पडिण वा दाहिण वा उदीण वा उड्डु जाव सोहम्मे कप्पे । तस्स ण एवं भवति—अत्थि ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—पच्चदिंसि लोगाभिगमे । सत्तेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहसु—

विभंगज्ञान-पदम्

सप्तविध विभङ्गज्ञानं प्रज्ञप्तम्,
 तद्यथा—
 एकदिशि लोकाभिगम,
 पञ्चदिशि लोकाभिगम,
 क्रियावरण जीव,
 'मुदग्ग' जीव, 'अमुदग्गा' जीव,
 रूपी जीव, सर्वमिद जीव ।
 तत्र खलु इदं प्रथमं विभङ्गज्ञानम्—
 यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीनं वा प्रतीचीना वा दक्षिणा वा उदीचीना वा ऊर्ध्वं वा यावत् सौधर्मं कल्पम् । तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—एकदिशि लोकाभिगम । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एवमाहुः—पञ्चदिशि लोकाभिगम । ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः—प्रथमं विभङ्गज्ञानम् ।

अथापरं द्वितीयं विभङ्गज्ञानम् । यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राचीना वा प्रतीचीना वा दक्षिणा वा उदीचीना वा ऊर्ध्वं वा यावत् सौधर्मं कल्पम् । तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—पञ्चदिशि लोकाभिगम । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एवमाहुः—एकदिशि लोकाभिगम । ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते

विभंगज्ञान-पद

२ विभगज्ञानं [मिथ्यात्वी का अवधिज्ञानं]
 सात प्रकार का होता है—
 १ एकदिग्लोकाभिगम—लोक एक दिशा में ही है ।
 २ पच्चदिग्लोकाभिगम—लोक पाचो दिशाओं में ही है, एक दिशा में नहीं है ।
 ३ क्रियावरणजीव—जीव के क्रिया का ही आवरण है, कर्म का नहीं ।
 ४ मुदग्गजीव—जीव पुद्गल निर्मित ही है ।
 ५ अमुदग्गजीव—जीव पुद्गल निर्मित नहीं ही है ।
 ६ रूपीजीव—जीव रूपी ही है ।
 ७. ये सब जीव हैं—सब जीव ही जीव हैं ।
 पहला विभगज्ञान—
 जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व सौधर्म देवलोक तक की ऊर्ध्व दिशा में से किसी एक दिशा को देखता है, तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं एक दिशा में ही लोक को देख रहा हूँ । कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक पाच दिशाओं में है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं”—यह पहला विभगज्ञान है ।
 दूसरा विभगज्ञान—
 जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण व सौधर्म देवलोक तक की ऊर्ध्व दिशा—इन पाचो दिशाओं को देखता है । तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं पाचो दिशाओं में ही लोक को देख रहा हूँ ।

एगदिसि लोगाभिगमे । जे ते एवमाहसु, मिच्छं ते एवमाहसु—
दोच्चे विभगणाणे ।

अहावरे तच्चे विभगणाणे—जया ण तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण पासति पाणे अतिवाते-माणे, भुस वयमाणे, अदिण्णमादिय-माणे, मेहण पडिसेवमाणे, परिग्गह परिगिण्हमाणे, राइभोयण भुजमाणे, पाव च ण कम्मं कीरमाण णो पासति । तस्स ण एव भवति—अत्थि णं मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—किरियावरणे जीवे । सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहसु—णो किरियावरणे जीवे । जे ते एवमाहसु, मिच्छ ते एवमाहसु—तच्चे विभगणाणे ।

अहावरे चउत्थे विभगणाणे—जया णं तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा *विभगणाणे° समुप्पज्जति । से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण देवामेव पासति बाहिरब्भतरए पोगगले परिया-इत्ता पुडेगत्त णाणत्त फुसित्ता फुरित्ता फुट्टित्ता विकुव्वित्ता ण चिट्ठित्तए । तस्स ण एव भवति—अत्थि ण मम अतिसेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—मुदग्गे जीवे सतेगइया समणा वा माहणा वा एवमाहसु—अमुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहसु, मिच्छ ते एवमाहसु—चउत्थे विभगणाणे ।

एवमाहु —द्वितीय विभङ्गज्ञानम् ।

अथापर तृतीय विभङ्गज्ञानम्—यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा विभङ्गज्ञान समुत्पद्यते । स तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति प्राणान् अतिपातयत्, मृषा वदत्, अदत्तमाददत्, मैथुन प्रतिषेवमाणान्, परिग्रह परिगृह्णत्, रात्रिभोजन भुञ्जानान्, पाप च कर्म क्रियमाण नो पश्यति । तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेष ज्ञान-दर्शन समुत्पन्नम्—क्रियावरण जीव । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एवमाहु—नो क्रियावरण जीव । ये ते एवमाहु, मिथ्या ते एवमाहु—तृतीय विभङ्गज्ञानम् ।

अथापर चतुर्थ विभङ्गज्ञानम्—यदा तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा विभङ्गज्ञान समुत्पद्यते । स तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति बाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलान् पर्यादाय पृथगेकत्व नानात्व स्पृष्ट्वा स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् । तस्य एव भवति—अस्ति मम अतिशेष ज्ञानदर्शन समुत्पन्नम्—‘मुदग्ग’ जीव । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एवमाहु—‘अमुदग्ग’ जीव । ये ते एवमाहु, मिथ्या ते एवमाहु—चतुर्थ विभङ्गज्ञानम् ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि लोक एक दिशा में ही है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह दूसरा विभगज्ञान है ।

तीसरा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से जीवों को हिसा करते हुए, झूठ बोलते हुए, अदत्त ग्रहण करते हुए, मैथुन सेवन करते हुए, परिग्रह ग्रहण करते हुए और रात्रीभोजन करते हुए देखता है, किन्तु उन प्रवृत्तियों के द्वारा होते हुए कर्म-बन्ध को नहीं देखता, तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे अति-शायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव क्रिया से ही आवृत है, कर्म से नहीं ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव क्रिया से आवृत नहीं है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह तीसरा विभगज्ञान है ।

चौथा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से देवों को बाह्य [शरीर के अवगाढ-क्षेत्र के बाहर] और अभ्यन्तर [शरीर के अवगाढ-क्षेत्र के भीतर] पुद्गलों को ग्रहण कर विक्रिया करते हुए देखता है । वे देव पुद्गलों का स्पर्श कर, उनमें हलचल पैदा कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल व देश में कभी एक रूप व कभी विविध रूपों की विक्रिया करते हैं । यह देख उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव पुद्गलों से ही बना हुआ है ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव पुद्गलों से बना हुआ नहीं है । जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह चौथा विभगज्ञान है ।

अहावरे पचमे विभगणाणे—जया
ण तहारुवस्स समणस्स *वा माह-
णस्स वा विभगणाणे° समुप्पज्जति ।
से ण तेण विभगणाणेण समुप्पण्णेण
देवामेव पासति वाहिरव्भतरए
पोगलए अपरियाइत्ता पुढेगत्त
णाणत्त *फुसित्ता फुरित्ता फुट्ठित्ता°
विउच्चित्ता ण चिट्ठितए । तस्स ण
एव भवति—अत्थि *ण मम
अतिसेसे णाणदसणे° समुप्पण्णे—
अमुदग्गे जीवे । सत्तेगइया समणा
वा माहणा वा एवमाहसु—
मुदग्गे जीवे । जे ते एवमाहसु,
मिच्छ ते एवमाहसु—पचमे
विभगणाणे ।

अहावरे छट्ठे विभगणाणे—जया
ण तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स
वा *विभगणाणे° समुप्पज्जति ।
से ण तेण विभगणाणेणं
समुप्पण्णेण देवामेव पासति वाहि-
रव्भतरए पोगले परियाइत्ता वा
अपरियाइत्ता वा पुढेगत्त णाणत्तं
फुसित्ता *फुरित्ता फुट्ठित्ता°
विकुच्चित्ता ण चिट्ठितए । तस्स ण
एव भवति—अत्थि ण मम अति-
सेसे णाणदसणे समुप्पण्णे—रूची
जीवे । सत्तेगइया समणा वा माहणा
वा एवमाहसु—अरूची जीवे । जे
ते एवमाहसु, मिच्छ ते एवमाहसु—
छट्ठे विभगणाणे ।

अहावरे सत्तमे विभगणाणे—जया
ण तहारुवस्स समणस्स वा माह-
णस्स वा विभगणाणे समुप्पज्जति ।
से ण तेणं विभगणाणेण समुप्पण्णेण

अथापर पञ्चम विभङ्गज्ञानम्—यदा
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति
वाह्याभ्यन्तरान् पुद्गलकान् अपर्यादाय
पृथगेकत्वं नानात्वं स्पृष्ट्वा स्फोरयित्वा
स्फोटयित्वा विकृत्य स्थातुम् । तस्य एव
भवति—अस्ति मम अतिशेष ज्ञानदर्शनं
समुत्पन्नम्—‘अमुदग’ जीव ।

सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एव-
माहु—‘मुदग’ जीव । ये ते एवमाहु,
मिथ्या ते एवमाहु—पञ्चम विभङ्ग-
ज्ञानम् ।

अथापर षष्ठ विभङ्गज्ञानम्—यदा
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-
ज्ञानेन समुत्पन्नेन देवानेव पश्यति वाह्या-
भ्यन्तरान् पुद्गलान् पर्यादाय वा
अपर्यादाय वा पृथगेकत्वं नानात्वं
स्पृष्ट्वा स्फोरयित्वा स्फोटयित्वा विकृत्य
स्थातुम् । तस्य एव भवति—अस्ति मम
अतिशेष ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्—रूपी
जीव । सन्त्येकके श्रमणा वा माहना
वा एवमाहु—अरूपी जीव । ये ते
एवमाहु, मिथ्या ते एवमाहु—षष्ठ
विभङ्गज्ञानम् ।

अथापर सप्तम विभङ्गज्ञानम्—यदा
तथारूपस्य श्रमणस्य वा माहनस्य वा
विभङ्गज्ञानं समुत्पद्यते । स तेन विभङ्ग-
ज्ञानेन समुत्पन्नेन पश्यति सूक्ष्मेण वायु-

पाचवा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान
प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान में
देवों को बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को
ग्रहण किए बिना विक्रिया करते हुए
देखता है । वे देव पुद्गलों का स्पर्श कर,
उनमें हलचल पैदा कर, उनका स्फोट कर,
पृथक्-पृथक् काल व देश में कभी एक रूप
व कभी विविध रूपों की विक्रिया करते हैं
यह देख उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न
होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि जीव
पुद्गलों से बना हुआ नहीं ही है ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि
जीव पुद्गलों से बना हुआ है । जो
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं—यह
पाचवा विभगज्ञान है ।

छठा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान
प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से
देवों को बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को
ग्रहण करके और ग्रहण किए बिना
विक्रिया करते हुए देखता है । वे देव पुद्-
गलों का स्पर्श कर, उनमें हलचल पैदा
कर, उनका स्फोट कर, पृथक्-पृथक् काल
व देश में कभी एक रूप व कभी विविध
रूपों की विक्रिया करते हैं यह देख उसके
मन में ऐसा विचार उत्पन्न होता है—
“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन प्राप्त हुआ
है । मैं देख रहा हूँ कि जीव रूपी ही है ।
कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि जीव
अरूपी है जो ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या
कहते हैं—यह छठा विभगज्ञान है ।

सातवा विभगज्ञान—

जब तथारूप श्रमण-माहन को विभगज्ञान
प्राप्त होता है तब वह उस विभगज्ञान से

पासई सुहुमेण वायुकाएण फुड पोग्ग-
लकाय एयत वेयत चलंत खुव्वमत
फदत घट्टत उदीरेंत त त भाव
परिणमत । तस्स ण एव भवति—
अत्थि ण मम अतिसेसे णाणदसणे
समुप्पण्णे—सव्वमिण जीवा ।
सतेगइया समणा वा माहणा वा
एवमाहसु—जीवा चेव अजीवा
चेव । जे ते एवमाहसु, मिच्छ ते
एवमाहसु । तस्स ण इमे चत्तारि
जीवणिकाया णो सम्ममुवगता
भवति, त जहा—
पुढविकाइया, आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया ।
इच्चेतेहि चउहि जीवणिकाएहि
मिच्छादड पवत्तेइ—
सत्तमे विभगणाणे ।

जोणिसंगह-पदं

३. सत्तविधे जोणिसंगहे पणत्ते, त
जहा—
अडजा, पोतजा, जराउजा, रसजा,
ससेयगा, समुच्छिमा, उब्भिगा ।

गति-आगति-पद

४ अडगा सत्तगतिया सत्तागतिया
पणत्ता, त जहा—
अडगे अडगेसु उववज्जमाणे अड-
गेहितो वा, पोतजेहितो वा,
*जराउजेहितो वा, रसजेहितो वा,
ससेयगेहितो वा, सम्मूच्छिमेहितो
वा°, उब्भिगेहितो वा उववज्जेज्जा ।
सच्चेव ण से अडए अडगत्त
विप्पजहमाणे अडगत्ताए वा,

कायेन स्फुट पुद्गलकाय एजमान व्येजमान
चलन्तं क्षुभ्यन्तं स्पन्दमानं घट्टयन्तं
उदीरयन्तं त त भाव परिणमन्तम् । तस्य
एव भवति—अस्ति मम अतिशेष ज्ञान-
दर्शनं समुत्पन्नम्—सर्वे एते जीवा ।
सन्त्येकके श्रमणा वा माहना वा एव-
माहु—जीवाश्चैव अजीवाश्चैव । ये
ते एवमाहु, मिथ्या ते एवमाहु । तस्य
इमे चत्वार जीवणिकाया नो सम्यग्-
उपगता भवन्ति, तद्यथा—
पृथिवीकायिका, अप्कायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका ।
इति एतै चतुर्भि जीवणिकायै मिथ्या-
दण्ड प्रवर्तयति—
सप्तम विभङ्गज्ञानम् ।

योनिसंग्रह-पदम्

सप्तविध योनिसंग्रहं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—
अण्डजा, पोतजा, जरायुजा, रमजा,
सस्वेदजा, सम्मूर्च्छिमा, उद्भिज्जा ।

गति-आगति-पदम्

अण्डजा सप्तगतिका सप्तागतिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
अण्डज अण्डजेषु उपपद्यमान-
अण्डजेभ्यो वा पोतजेभ्यो वा जरायु-
जेभ्यो वा रसजेभ्यो वा सस्वेदजेभ्यो वा
सम्मूर्च्छिमेभ्यो वा उद्भिज्जेभ्यो वा
उपपद्यते ।
स चैव असौ अण्डज अण्डजत्व विप्र-
जहत् अण्डजतया वा पोतजतया

सूक्ष्म वायु [मन्द वायु] के स्पर्श से पुद्-
गल-काय [पुद्गल राशि] को कम्पित
होते हुए, विशेष रूप से कम्पित होते हुए,
चलित होते हुए, क्षुब्ध होते हुए, स्पन्दित
होते हुए, दूसरे पदार्थों का स्पर्श करते हुए,
दूसरे पदार्थों को प्रेरित करते हुए, विविध
प्रकार के पर्यायों में परिणत होते हुए देखता
है । तब उसके मन में ऐसा विचार उत्पन्न
होता है—“मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन
प्राप्त हुआ है । मैं देख रहा हूँ कि—ये
सभी जीव ही जीव हैं ।

कुछ श्रमण-माहन ऐसा कहते हैं कि
जीव भी हैं और अजीव भी हैं । जो
ऐसा कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं ।
उस विभगज्ञानी को पृथ्वीकाय, अप्काय,
तेजस्काय और वायुकाय—इन चार जीव-
निकायों का सम्यग् ज्ञान नहीं होता । वह
इन चार जीवनिकायों पर मिथ्यादण्ड का
प्रयोग करता है—यह सातवा विभग-
ज्ञान है ।

योनिसंग्रह-पद

३ योनि-संग्रह के सात प्रकार हैं—
१ अण्डज, २ पोतज, ३ जरायुज,
४ रसज, ५ सस्वेदज, ६ सम्मूर्च्छिम,
७ उद्भिज्ज ।

गति-आगति-पद

४ अण्डज जीवों की मात गति और सात
आगति होती है—
जो जीव अण्डजयोनि में उत्पन्न होता है
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,
सस्वेदज, सम्मूर्च्छिम और उद्भिज्ज—
इन सातों योनियों से आता है ।
जो जीव अण्डजयोनि को छोड़कर दूसरी
योनि में जाता है वह अण्डज, पोतज,
जरायुज, रसज, सस्वेदज, सम्मूर्च्छिम

पोतगत्ताए वा, *जराउजत्ताए वा,
रसजत्ताए वा, ससेयगत्ताए वा,
समुच्छिमत्ताए वा°, उद्भिजत्ताए
वा गच्छेज्जा ।

५ पोतगा सत्तगतिया सत्तागतिया
एव चेव । सत्तण्हवि गतिरागती
भाणियव्वा जाव उद्भिजति ।

वा जरायुजतया वा रसजतया वा ,
सस्वेदजतया वा सम्भूच्छिमतया वा
उद्भिज्जतया वा गच्छेत् ।

पोतजा सप्तगतिका सप्तागतिका एव
चैव । सप्तानामपि गतिरागति
भणितव्या यावत् उद्भिज्ज इति ।

और उद्भिज्ज—इन सानो योनियों में
जाता है ।

५ पोतज जीवो को सात गति और सात
आगति होती है ।
इस प्रकार सभी योनि-संग्रहो की सात-
सात गति और सात-सात आगति होती
है ।

संगहठाण-पद

६ आयरिय-उवज्झायस्स ण गणसि
सत्त संगहठाणा पणत्ता, त
जहा—

१ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि
आण वा धारण वा सम्म पउजित्ता
भवति ।

२ *आयरिय-उवज्झाए ण
गणसि आधारातिणिघाए किति-
कम्म सम्म पउजित्ता भवति ।

३ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि
जे सुत्तपज्जवजाते धारेतिते काले-
काले सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४. आयरिय-उवज्झाए ण गणसि
गिलाणसेहवेयावच्च सम्ममवभुट्ठित्ता
भवति ।°

५ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि
आपुच्छियचारी यावि भवति, णो
अणाणुपुच्छियचारी ॥

६ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि
अणुप्पण्णाइ उवगरणाइ सम्म
उप्पाइत्ता भवति ।

संग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त संग्रह-
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय गणे आज्ञा वा धारणा
वा सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्याय गणे यथाराति-
कतया कृतिकर्म सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्याय गणे यानि सूत्र-
पर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले
सम्यग् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४ आचार्योपाध्याय गणे ग्लानशैक्ष-
वैयावृत्य सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५ आचार्योपाध्याय गणे आपृच्छ्यचारी
चापि भवति, नो अनापृच्छ्यचारी ।

६ आचार्योपाध्याय गणे अनुत्पन्नानि
उपकरणानि सम्यग् उत्पादयिता भवति ।

संग्रहस्थान-पद

६ आचार्य तथा उपाध्याय के लिए गण मे
सात नग्रह के हेतु हैं—

१ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे आज्ञा
व धारणा का सम्यक् प्रयोग करें ।

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे यथा-
रातिक—बड़े-छोटे के क्रम से कृतिकर्म
[बन्दना] का सम्यक् प्रयोग करें ।

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-
पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी
उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना दें ।

४ आचार्य तथा उपाध्याय गण के ग्लान
तथा नवदीक्षित माधुजो को यथोचित
सेवा के लिए सतत जागरूक रहें ।

५ आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछ-
कर अन्य प्रदेश मे विहार करें, उसे पूछे
बिना विहार न करें ।

६ आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए
अनुपलब्ध उपकरणो को यथाविधि उप-
लब्ध करें ।

७. आयरिय-उवज्झाए ण गणसि पुव्वुप्पण्णाइ उवकरणाइ सम्म सारक्खेत्ता सगोवित्ता भवति, णो असम्म सारक्खेत्ता सगोवित्ता भवति ।

असंग्रहट्ठाण-पद

७ आयरिय-उवज्झायस्स ण गणसि सत्त असंग्रहट्ठाणा पणत्ता, त जहा—

१ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि आण वा धारण वा णो सम्म पउजित्ता भवति ।

२. *आयरिय-उवज्झाए ण गणसि आधारातिणियाए किति-कम्म णो सम्म पउजित्ता भवति ।

३ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि जे सुत्तपज्जवजाते धारेति ते काले-काले णो सम्ममणुप्पवाइत्ता भवति ।

४ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि गिलाणसेह्वेयावच्च णो सम्म-मव्वुद्धित्ता भवति ।

५ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि अणापुच्छियचारी यावि हवइ, णो आपुच्छियचारी ।

६ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि अणुप्पण्णाइ उवगरणाइ णो सम्म उप्पाइत्ता भवति ।

७ आयरिय-उवज्झाए ण गणसि° पच्चुप्पण्णाण उवगरणाण णो सम्म सारक्खेत्ता सगोवेत्ता भवति ।

पडिमा-पद

८ सत्त पिडेसणाओ पणत्ताओ ।

७ आचार्योपाध्याय गणे पूर्वोत्पन्नानि उपकरणानि सम्यक् सरक्षयिता सगोपयिता भवति, नो असम्यक् सरक्षयिता सगोपयिता भवति ।

असंग्रहस्थान-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्त असंग्रह-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ आचार्योपाध्याय गणे आज्ञा वा धारणा वा नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

२ आचार्योपाध्याय गणे यथारात्तिकतया कृतिकर्म नो सम्यक् प्रयोक्ता भवति ।

३. आचार्योपाध्याय गणे यानि सूत्रपर्यवजातानि धारयति तानि काले-काले नो सम्यक् अनुप्रवाचयिता भवति ।

४ आचार्योपाध्याय गणे ग्लानशैक्षवैयावृत्य नो सम्यग् अभ्युत्थाता भवति ।

५ आचार्योपाध्याय गणे अनापृच्छयचारी चापि भवति, नो आपृच्छयचारी ।

६ आचार्योपाध्याय गणे अनुत्पन्नानि उपकरणानि नो सम्यक् उत्पादयिता भवति ।

७ आचार्योपाध्याय गणे प्रत्युत्पन्नाना उपकरणाना नो सम्यक् सरक्षयिता संगोपयिता भवति ।

प्रतिमा-पदम्

सप्त पिण्डेषणा प्रज्ञप्ता ।

७ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे प्राप्त उपकरणो का सम्यक् प्रकार से सरक्षण तथा संगोपन करें, विधि का अतिक्रमण कर सरक्षण और संगोपन न करें ।

असंग्रहस्थान-पद

७ आचार्य तथा उपाध्याय के लिए गण मे सात असंग्रह के हेतु हैं—

१ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे आज्ञा व धारणा का सम्यक् प्रयोग न करें ।

२ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे यथारात्तिक कृतिकर्म का सम्यक् प्रयोग न करें ।

३ आचार्य तथा उपाध्याय जिन-जिन सूत्र-पर्यवजातो को धारण करते हैं, उनकी उचित समय पर गण को सम्यक् वाचना न दें ।

४ आचार्य तथा उपाध्याय ग्लान तथा नवदीक्षित साधुओं की यथोचित सेवा के लिए सतत जागरूक न रहें ।

५ आचार्य तथा उपाध्याय गण को पूछे बिना अन्य प्रदेशों में विहार करें, उसे पूछकर विहार न करें ।

६ आचार्य तथा उपाध्याय गण के लिए अनुपलब्ध उपकरणों को यथाविधि उपलब्ध न करें ।

७ आचार्य तथा उपाध्याय गण मे प्राप्त उपकरणों का सम्यक् प्रकार से सरक्षण और संगोपन न करें ।

प्रतिमा-पद

८ पिण्ड-एषणाए सात हैं ।^१

६ सत्त पाणेसणाओ पणत्ताओ ।
१० सत्त उग्गहपडिमाओ पणत्ताओ ।

आयारचूला-पद

११ सत्तसत्तिक्कया पणत्ता ।

१२ सत्त महज्झयणा पणत्ता ।

पडिमा-पद

१३ सत्तसत्तमिया ण भिक्खुपडिमा
एकूणपणत्ताए राइदिएहि ऐगेण य
छण्णउएण भिक्खासतेण अहासुत्त
अहाअत्थ अहातच्च अहामग्ग
अहाकप्प सम्म काएण फासिया
पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया
आराहिया यावि भवति ।

अहेलोगट्ठित-पद

१४ अहेलोगे ण सत्त पुढवीओ
पणत्ताओ ।

१५ सत्त घणोदधीओ पणत्ताओ ।

१६ सत्त घणवाता पणत्ता ।

१७ सत्त तणुवाता पणत्ता ।

१८ सत्त ओवासतरा पणत्ता ।

१९ एतेसु ण सत्तसु ओवासतरेसु सत्त
तणुवाया पइट्टिया ।

२० एतेसु ण सत्तसु तणुवातेसु सत्त
घणवाता पइट्टिया ।

२१ एतेसु ण सत्तसु घणवातेसु सत्त
घणोदधी पतिट्ठिया ।

२२ एतेसु ण सत्तसु घणोदधीसु पिंड-
लगपिण्डल-सठाण-सठियाओ सत्त
पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा—
पढमा जाव सत्तमा ।

सप्त पानैपणा प्रज्ञप्ता ।
सप्त अवग्रह-प्रतिमा प्रज्ञप्ता ।

आचारचूला-पदम्

सप्तसप्तैकका प्रज्ञप्ता ।

सप्त महाव्ययनानि प्रज्ञप्तानि ।

प्रतिमा-पदम्

सप्तसप्तमिका भिक्षुप्रतिमा एकोनपञ्चा-
शद्भि रात्रिदिवै एकेन च षण्णवत्या
भिक्षाशतेन यथासूत्रा यथार्थं यथातत्त्व
यथामार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन
स्पृष्टा पालिता शोधिता तीरिता कीर्तिता
आराधिता चापि भवति ।

अधोलोकस्थिति-पदम्

अधोलोके सप्त पृथिव्य प्रज्ञप्ता ।

सप्त घनोदधय प्रज्ञप्ता ।

सप्त घनवाता प्रज्ञप्ता ।

सप्त तनुवाता प्रज्ञप्ता ।

सप्त अवकाशान्तरा प्रज्ञप्ता ।

एतेषु सप्तसु अवकाशान्तरेषु सप्त तनु-
वाता प्रतिष्ठिता ।

एतेषु सप्तसु तनुवातेसु सप्त घनवाता
प्रतिष्ठिता ।

एतेषु सप्तसु घनवातेषु सप्त घनोदधय
प्रतिष्ठिता ।

एतेषु सप्तसु घनोदधिषु पिण्डलकपृथुल-
सस्थान-सस्थिता सप्त पृथिव्य प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
प्रथमा यावत् सप्तमा ।

६ पान-एपणाए सात है ।^१

१० अवग्रह-प्रतिमाए सात हैं ।^१

आचारचूला-पद

११ सात सप्तैकक^१ हैं—आचारचूला की
दूसरी चूलिका के उद्देशक-रहित अव्ययन
सात हैं ।

१२ महान् अव्ययन सात हैं ।^१

प्रतिमा-पद

१३ सप्त-सप्तमिका(७ × ७)भिक्षुप्रतिमा ४९
दिन-रात तथा १९६ भिक्षावर्तियों^१ द्वारा
यथासूत्र, यथाअर्थ, यथातत्त्व, यथामार्ग,
यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से काया से
आचीर्ण, पालित, शोधित, पूरित, कीर्तित
और आराधित की जाती है ।

अधोलोकस्थिति-पद

१४ अधोलोक में सात पृथिव्या हैं ।

१५ सात घनोदधि [ठोस समुद्र] हैं ।

१६ सात घनवात [ठोस वायु] हैं ।

१७ सात तनुवात [पतली वायु] हैं ।

१८ सात अवकाशान्तर [तनुवात, घनवात
आदि के मध्यवर्ती आकाश] हैं ।

१९ इन सात अवकाशान्तरो में सात तनुवात
प्रतिष्ठित हैं ।

२० इन सात तनुवातो पर सात घनवात
प्रतिष्ठित हैं ।

२१ इन सात घनवातो पर सात घनोदधि
प्रतिष्ठित हैं ।

२२ इन सात घनोदधियो पर फूल की टोकरी
की भाँति चौड़े सस्थान वाली^१ सात
पृथिव्या प्रज्ञप्त हैं—

प्रथमा यावत् सप्तमी ।

२३. एतासि णं सत्तण्ह पुढवीण सत्त
णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—
घम्मा, वसा, सेला, अंजणा,
रिट्ठा, मघा, माघवती ।

२४. एतासि णं सत्तण्ह पुढवीणं सत्त
गोत्ता पणत्ता, त जहा—
रयणप्पभा, सक्करप्पभा,
वालुअप्पभा, पक्कप्पभा, धूमप्पभा,
तमा, तमतमा ।

बायरवाउकाइय-पदं

२५. सत्तविहा बायरवाउकाइया पणत्ता,
त जहा—
पाईणवाते, पढीणवाते, दाहिणवाते,
उदीणवाते, उड्डवाते, अहेवाते,
विदिसिवाते ।

संठाण-पदं

२६. सत्त सठाणा पणत्ता, तं जहा—
दीहे, रहस्से, वट्टे, तसे,
चजरसे, पिहूले, परिमंडले ।

भयट्ठाण-पदं

२७. सत्त भयट्ठाणा पणत्ता,
तं जहा—
इहलोगभए, परलोगभए, आदानभए,
अकम्हाभए, वेयणभए, मरणभए,
असिलोगभए ।

एतासा सप्ताना पृथिवीना सप्त नाम-
धेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
घर्मा, वशा, शैला, अञ्जना, रिष्टा,
मघा, माघवती ।

एतासा सप्ताना पृथिवीना सप्त
गोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा,
पक्कप्रभा, धूमप्रभा, तमा, तमस्तमा ।

वादरवायुकायिक-पदम्

सप्तविधा वादरवायुकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
प्राचीनवात, प्रतिचीनवात,
दक्षिणवात, उदीचीनवात,
ऊर्ध्ववात, अधोवात,
विदिग्वात ।

संस्थान-पदम्

सप्त संस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
दीर्घं, ह्रस्व, वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र, पृथुल,
परिमण्डलम् ।

भयस्थान-पदम्

सप्त भयस्थानानि, प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय,
अकस्माद्भय, वेदनाभय, मरणभय,
अश्लोकभयम् ।

२३. इन सात पृथ्वियो के नाम सात हैं—
१ घर्मा, २ वशा, ३ शैला,
४ अजना, ५ रिष्टा, ६ मघा,
७ माघवती ।

२४. इन सात पृथ्वियो के गोत्र सात हैं—
१ रत्नप्रभा, २ शर्कराप्रभा,
३ वालुकाप्रभा, ४ पक्कप्रभा,
५ धूमप्रभा, ६ तमा,
७ तमस्तमा ।

वादरवायुकायिक-पद

२५. वादरवायुकायिक जीव सात प्रकार के
होते हैं—
१ पूर्व की वायु, २ पश्चिम की वायु,
३ दक्षिण की वायु, ४ उत्तर की वायु,
५ ऊर्ध्वदिशा की वायु,
६ अधोदिशा की वायु,
७ विदिशा की वायु ।

संस्थान-पद

२६. संस्थान सात हैं—
१ दीर्घ, २ ह्रस्व, ३ वृत्त—गेंद की
भाति गोल, ४ त्रिकोण, ५ चतुष्कोण,
६ पृथुल—विस्तीर्ण, ७ परिमण्डल—
बलय की भाति गोल ।

भयस्थान-पद

२७. भय के स्थान सात हैं—
१ इहलोक भय—सजातीय से भय,
जैसे—मनुष्य को मनुष्य से होने वाला भय,
२ परलोक भय—विजातीय से भय,
जैसे—मनुष्य को तिर्यञ्च आदि से होने
वाला भय ।
३ आदान भय—घन आदि पदार्थों के
अपहरण करने वाले से होने वाला भय ।

४ अकम्मात् भय—किमी बाह्य निमित्त के बिना ही उत्पन्न होने वाला भय, अपने ही विकल्पो से होने वाला भय ।

५ वेदना भय—पीडा आदि से उत्पन्न भय ।

६ मरण भय—मृत्यु का भय ।

७ अश्लोक भय—अकीर्ति का भय ।

छउमत्थ-पदं

२८ सत्तहि ठाणेहि छउमत्थ जाणेज्जा, त जहा—

पाणे अइवाएत्ता भवति ।

मुस वइत्ता भवति ।

अदिण्ण आदित्ता भवति ।

सट्ठफरिसरसत्तदग्घे आसादेत्ता भवति ।

पूयासक्कारं अणुवूहेत्ता भवति ।

इम सावज्जति पण्णवेत्ता पडि-सेवेत्ता भवति ।

णो जहावादी तहाकारी यावि भवति ।

छद्मस्थ-पदम्

सप्तभि स्थानै छद्मस्थ जानीयात्, तद्यथा—

प्राणान् अतिपातयिता भवति ।

मृषा वदिता भवति ।

अदत्तमादाता भवति ।

शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानास्वादयिता भवति ।

पूजासत्कार अनुवृ हयिता भवति ।

इद सावद्यमिति प्रज्ञाप्य प्रतिपेवयिता भवति ।

नो यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

छद्मस्थ-पद

२८ सात हेतुओ से छद्मस्थ जाना जाता है—

१ जो प्राणो का अतिपात करता है ।

२ जो मृषा बोलता है ।

३ जो अदत्त का ग्रहण करता है ।

४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वादक होता है ।

५ जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन करता है ।

६ जो 'यह सावद्य—सपाप हैं'—ऐसा कहकर भी उसका आसेवन करता है ।

७ जो जैसा कहता है वैसा नहीं करता ।

केवलि-पदं

२९ सत्तहि ठाणेहि केवली जाणेज्जा, त जहा—

णो पाणे अइवाइत्ता भवति ।

*णो मुस वइत्ता भवति ।

णो अदिण्ण आदित्ता भवति ।

णो सट्ठफरिसरसरूवग्घे आसादेत्ता भवति ।

णो पूयासक्कार अणुवूहेत्ता भवति ।

इमं सावज्जंति पण्णवेत्ता णो पडिमेवेत्ता भवति ।*

जहावादी तहाकारी यावि भवति ।

केवली-पदम्

सप्तभि स्थानै केवलिन जानीयात्, तद्यथा—

नो प्राणान् अतिपातयिता भवति ।

नो मृषा वदिता भवति ।

नो अदत्तमादाता भवति ।

नो शब्दस्पर्शरसरूपगन्धानास्वादयिता भवति ।

नो पूजासत्कार अनुवृ हयिता भवति ।

इद सावद्यमिति प्रज्ञाप्य नो प्रतिपेवयिता भवति ।

यथावादी तथाकारी चापि भवति ।

केवली-पद

२९ सात हेतुओ से केवली जाना जाता है—

१ जो प्राणो का अतिपात नहीं करता ।

२ जो मृषा नहीं बोलता ।

३ जो अदत्त का ग्रहण नहीं करता ।

४ जो शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का आस्वादक नहीं होता ।

५ जो पूजा और सत्कार का अनुमोदन नहीं करता ।

६ जो 'यह सावद्य—सपाप हैं'—ऐसा कहकर उसका आसेवन नहीं करता ।

७ जो जैसा कहता है वैसा करता है ।

गोत-पद

३० सत्त मूलगोत्ता पणत्ता, त जहा—
कासवा गोतमा वच्छा कोच्छा
कोसिआ मंडवा वासिट्ठा ।

३१ जे कासवा ते सत्तविधा पणत्ता,
त जहा—
ते कासवा ते सडिल्ला ते गोला ते
वाला ते मुंजइणो ते पव्वतिणो ते
वरिसकण्हा ।

३२ जे गोतमा ते सत्तविधा पणत्ता,
त जहा—
ते गोतमा ते गग्गा ते भारद्वा ते
अगिरसा ते सक्कराभा ते भक्खराभा
ते उदत्ताभा ।

३३ जे वच्छा ते सत्तविधा पणत्ता, त
जहा—
ते वच्छा ते अग्गेया ते नित्तेया
ते सेलयया ते अट्ठिसेणा ते वीय-
कण्हा ।

३४ जे कोच्छा ते सत्तविधा पणत्ता,
त जहा—
ते कोच्छा ते मोग्गलायणा ते
पिगलायणा ते कोडिणो [ण्णा ?]
ते मडलिणो ते हारिता ते सोमया ।

३५ जे कोसिया ते सत्तविधा पणत्ता,
त जहा—
ते कोसिया ते कच्चायणा ते
सालकायणा ते गोलिकायणा ते
पव्विकायणा ते अगिच्चा ते
लोहिच्चा ।

गोत्र-पदम्

सप्त मूलगोत्राणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
काश्यपा गोतमा वत्सा कुत्सा
कौशिका माण्डवा वाशिष्ठा ।

ये काश्यपा ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
ते काश्यपा ते शाण्डिल्या ते गोला ते
वाला ते मौञ्जकिन ते पर्वतिन ते
वर्षकृष्णा ।

ये गोतमा ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
ते गोतमा ते गार्ग्या ते भारद्वाजा ते
आङ्गिरसा ते शर्कराभा ते भास्कराभा
ते उदात्ताभा ।

ये वत्सा ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
ते वत्सा ते आग्नेया ते मैत्रेया ते
शाल्मलिन ते शैलकका ते अस्थि-
पेणा ते वीतकृष्णा ।

ये कुत्सा, ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
ते कौत्सा मौद्गलायना ते पि[पै]-
ङ्गलायना ते कौडिन्या ते मण्डलिन
ते हारिता ते सौम्या ।

ये कौशिका ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
ते कौशिका ते कात्यायना ते साल-
कायना ते गोलिकायना ते पाक्षि-
कायना ते आग्नेया ते लौहित्या ।

गोत्र-पद

३० मूल गोत्र [एक पुरुष से उत्पन्न वंश-
परम्परा] सात हैं—

१ काश्यप, २ गौतम, ३ वत्स,
४ कुत्स, ५ कौशिक, ६ माण्डव (व्य)
७ वाशिष्ठ ।

३१ जो काश्यप हैं, वे सात प्रकार के हैं—
१ काश्यप, २ शाण्डिल्य, ३ गोल,
४ वाल, ५ मौञ्जकी, ६ पर्वती,
७ वर्षकृष्ण ।

३२ जो गौतम हैं, वे सात प्रकार के हैं—
१ गौतम, २ गार्ग्य, ३ भारद्वाज,
४ आगिरस, ५ शर्कराभ, ६ भास्कराभ,
७ उदत्ताभ ।

३३ जो वत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—
१ वत्स, २ आग्नेय, ३ मैत्रेय,
४ शाल्मली, ५ शैलक (शैलनक)
६ अस्थिवेण, ७ वीतकृष्ण ।

३४ जो कौत्स हैं, वे सात प्रकार के हैं—
१ कौत्स, २ मौद्गलायन,
३ पिगलायन, ४ कौडिन्य,
५ मण्डली, ६ हारित, ७ सौम्य ।

३५ जो कौशिक हैं, वे सात प्रकार के हैं—
१ कौशिक, २ कात्यायन,
३ सालकायन, ४ गोलिकायन,
५ पाक्षिकायन, ६ आग्नेय,
७ लौहित्य ।

३६ जे मडवा ते सत्तविधा पणत्ता, त जहा—

ते मडवा ते आरिष्टा ते समुता ते
तेला ते ऐलावच्चा ते कडिल्ला ते
खारायणा ।

३७ जे वासिष्टा ते सत्तविधा पणत्ता, त जहा—

ते वासिष्टा ते उजायणा ते जारु-
कण्हा ते वग्धावच्चा ते कौण्डिण्णा
ते सण्णी ते पाराशरा ।

णय-पदं

३८ सत्त मूलणया पणत्ता, त जहा—
णगेमे, सगहे, ववहारे, उज्जुसुते,
सहे, समभिरूढे, एवभूते ।

सरमंडल-पदं

३९. सत्त सरा पणत्ता, त जहा—

संगहणी-गाहा

१ सज्जे रिसभे गधारे,
मज्झिमे पच्चमे सरे ।
धेवते चैव णेसादे,
सरा सत्त वियाहिता ॥

४०. एएसि ण सत्तहं सराण सत्त
सरट्ठाणा पणत्ता, तं जहा—

ये माण्डवा ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

ते माण्डवा ते आरिष्टा ते सम्मुता
ते तैला ते ऐलापत्या ते काण्डिल्या ते
क्षारायणा ।

ये वाशिष्ठा ते सप्तविधा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

ते वाशिष्ठा ते उज्जायना ते जर-
त्कृष्णा ते व्याघ्रापत्या ते कौण्डिन्या
ते सज्जिन ते पाराशरा ।

नय-पदम्

सप्त मूलनया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द,
समभिरूढ, एवभूत ।

स्वरमण्डल-पदम्

सप्त स्वरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ पड्ज ऋषभ गान्धार,
मध्यम पञ्चम स्वर ।
धैवत चैव निषाद,
स्वरा सप्त व्याहृता ॥

एतेपा सप्ताना स्वराना सप्त स्वर-
स्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

३६ जो माण्डव हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१ माण्डव, २ अरिष्ट, ३ समुत,
४ तैल, ५ ऐलापत्य, ६ काण्डिल्य,
७ क्षारायण ।

३७ जो वाशिष्ठ हैं, वे सात प्रकार के हैं—

१ वाशिष्ठ, २ उज्जायन, ३ जरत्कृष्ण,
४ व्याघ्रापत्य, ५ कौण्डिन्य, ६ सज्जी,
७ पाराशर ।

नय-पद

३८ मूलनय सात हैं—

१ नैगम—भेद और अभेदपरक दृष्टिकोण ।
२ सग्रह—केवल अभेदपरक दृष्टिकोण ।
३ व्यवहार—केवल भेदपरक दृष्टिकोण ।
४ ऋजुसूत्र—वर्तमान क्षण को ग्रहण
करने वाला दृष्टिकोण ।
५ शब्द—रुढ़ि से होने वाली शब्द की
प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।
६ समभिरूढ—व्युत्पत्ति से होने वाली
शब्द की प्रवृत्ति को बताने वाला दृष्टिकोण ।
७ एवभूत—वर्तमान प्रवृत्ति के अनुसार
वाचक के प्रयोग को मान्य करने वाला
दृष्टिकोण ।

स्वरमण्डल-पद

३९ स्वर सात हैं—

१ पड्ज, २ ऋषभ, ३ गांधार,
४ मध्यम, ५ पंचम, ६ धैवत,
७ निषाद ।

४० इन सात स्वरों के सात स्वर-स्थान हैं—

- १ सज्ज तु अग्गजिम्भाए,
उरेण रिसभ सर।
कठुग्गतेण गधार,
मज्झजिम्भाए मज्झिम ॥
- २ णासाए पचम दूया
दतोद्वेण य धेवत।
मुद्धाणेण य णेसादं,
सरट्ठाणा वियाहिता ॥
- ४१ सत्त सरा जीवणिस्सिता पण्णत्ता,
त जहा—
१ सज्ज रवति मयूरो,
कुक्कुडो रिसभ सर।
हसो णदति गधार,
मज्झिम तु गवेलगा ॥
२ अह कुसुमसंभवे काले,
कोइला पचम सर।
छट्ठ च सारसा कोचा,
णेसाय सत्तमं गजो ॥
- ४२ सत्त सरा अजीवणिस्सिता पण्णत्ता,
त जहा—
१ सज्ज रवति मुइगो,
गोमुही रिसभ सर।
संखो णदति गधार,
मज्झिम पुन भल्लरी ॥
२ चउच्चलणपतिट्ठाणा,
गोहिया पंचम सर।
आडवरो धेवतिय,
महाभेरी य सत्तम ॥
- ४३ एतेसि ण सत्तण्ह सराण सत्त
सरलक्खणा पण्णत्ता, त जहा—
१ सज्जेण लभति विट्ति,
कत च ण विणस्सति।

- १ पड्ज त्वग्रजिह्वया,
उरसा ऋषभ स्वरम्।
कण्ठोद्गतेन गान्धार,
मध्यजिह्वया मध्यमम् ॥
२. नासया पञ्चम ब्रूयात्,
दन्तौष्ठेन च धैवतम्।
मूर्ध्ना च निषाद,
स्वरस्थानानि व्याहृतानि ॥
- सप्त स्वरा जीवनि श्रिता
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
१ पड्ज रौति मयूर,
कुक्कुट ऋषभ स्वरम्।
हसो नदति गान्धार,
मध्यम तु गवेलका ॥
२ अथ कुसुमसंभवे काले,
कोकिला पञ्चम स्वरम्।
षष्ठ च सारसा क्रौञ्चा,
निषाद सप्तम गज ॥
- सप्त स्वरा अजीवनि श्रिता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
१ पड्ज रौति मृदङ्ग,
गोमुखी ऋषभ स्वरम्।
शङ्खो नदति गान्धार,
मध्यम पुन भल्लरी ॥
२ चतुश्चरणप्रतिष्ठाना,
गोधिका पञ्चम स्वरम्।
आडम्बरो धैवतिक,
महाभेरी च सप्तमम् ॥
- एतेषा सप्ताना स्वराणा सप्त स्वर-
लक्षणानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
१ षड्जेन लभते वृत्ति,
कृत च न विनश्यति।

- १ पड्ज का स्थान जिह्वा का अग्र भाग।
२ ऋषभ का वक्ष।
३ गाधार कण्ठ।
४ मध्यम का जिह्वा का मध्य भाग।
५ पचम का नासा।
६ धैवत का दात और होठ का संयोग।
७ निषाद का मूर्धा (सिर)।

- ४१ जीवनि श्रित स्वर सात हैं—
१ मयूर पड्ज स्वर में बोलता है।
२ कुक्कुट ऋषभ स्वर में बोलता है।
३ हस गाधार स्वर में बोलता है।
४ गवेलक^१ मध्यम स्वर में बोलता है।
५ वसन्त में कोयल पचम स्वर^२ में बोलता है।
६ क्रौंच और सारस धैवत स्वर में बोलते हैं।
७ हाथी निषाद स्वर में बोलता है।
- ४२ अजीवनि श्रित स्वर सात हैं—
१ मृदङ्ग से पड्ज स्वर निकलता है।
२ गोमुखी—नरसिंघा^३ नामक बाजे से ऋषभ स्वर निकलता है।
३ शङ्ख से गाधार स्वर निकलता है।
४ भल्लरी—झाझ से मध्यम स्वर निकलता है।
५ चार चरणों पर प्रतिष्ठित गोधिका से पचम स्वर निकलता है।
६ ढोल से धैवत स्वर निकलता है।
७ महाभेरी से निषाद स्वर निकलता है।
- ४३ इन सातों स्वरों के स्वर-नक्षण सात हैं—
१ पड्ज स्वर वाले व्यक्ति आजीविका पाते हैं। उनका प्रयत्न निष्फल नहीं

गावो मित्ता य पुत्ता य,
णारीण चैव वल्लभो ॥

२ रिसभेण उ एसज्ज,
सेणावच्च धणाणि य ।

वत्थगघमलकार,
इत्थिओ सयणाणि य ॥

३ गधारे गीतजुत्तिण्णा,
वज्जवित्ति कलाहिया ।

भवति कइणो पण्णा,
जे अण्णे सत्थपारगा ॥

४ मज्झिमसरसपण्णा,
भवति सुहजीविणो ।
खायती पियती देती,
मज्झिम-सरमस्सितो ॥

५ पंचमसरसपण्णा,
भवति पुढवीपती ।

सूरा सगहकत्तारो,
अणेगगणायगा ।

६ धेवतसरसपण्णा,
भवति कलहप्पिया ।
साउणिया वगुरिया,
सोयरिया मच्छवधा य ॥

७ चडाला मुट्ठिया मेया,
जे अण्णे पावकम्मिणो ।

गोघातगा य जे चोरा,
णेसाय सरमस्सिता ॥

४४ एतेसि ण सत्तण्ह सराण तओ
गामा पणत्ता, त जहा—
सज्जगामे मज्झिमगामे गधारगामे ।

४५ सज्जगामस्स ण सत्त मुच्छणाओ
पणत्ताओ, त जहा—

१. मगी कौरवीया,
हरी य रयणी य सारकता य ।
छट्ठी य सारसी गाम,
सुद्धसज्जा य सत्तमा ॥

गावो मित्राणि च पुत्राश्च,
नारीणा चैव वल्लभ ॥

२ ऋषभेण तु ऐश्वर्यं,
सैनापत्य धनानि च ।

वस्त्रगघालकार,
स्त्रिय शयनानि च ॥

३ गान्धारे गीतयुक्तिज्ञा,
वाद्यवृत्तय कलाधिका ।

भवन्ति कवय प्राज्ञा,
ये अन्ये शास्त्रपारगा ॥

४ मध्यमस्वरसम्पन्ना,
भवन्ति सुख-जीविन ।
खादन्ति पिवन्ति ददन्ति,
मध्यमस्वरमाश्रिता ॥

५ पञ्चमस्वरसम्पन्ना,
भवन्ति पृथिवीपतय ।

शूरा सग्रहकर्तार,
अनेकगणनायका ॥

६ धैवतस्वरसम्पन्ना,
भवन्ति कलहप्रिया ।
शाकुनिका वागुरिका,
शौकरिका मत्स्यवन्धाश्च ॥

७. चाण्डाला मौष्टिका मेदा,
ये अन्ये पापकर्मिण ।

गोघातकाश्च ये चोरा,
निपाद स्वरमाश्रिता ॥

एतेपा सप्ताना स्वराणा त्रय ग्रामा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पड्जग्राम मध्यमग्राम गान्धारग्राम
पड्जग्रामस्य सप्त मूर्च्छना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

१ मङ्गी कौरवीया,
हरित् च रजनी च सारकान्ता च ।
पण्ठी च सारसी नाम्नी,
शुद्धपड्जा च सप्तमी ॥

होता । उनके गाए, मित्र और पुत्र होते
हैं । वे स्त्रियों को प्रिय होते हैं ।

२ ऋषभ स्वर वाले व्यक्ति को ऐश्वर्य,
सेनापतित्व, धन, वस्त्र, गध, आभूषण,
स्त्री, शयन और आसन प्राप्त होते हैं ।

३ गाधार स्वर वाले व्यक्ति गाने में
कुशल, श्रेष्ठ जीविका वाले, कला में
कुशल, कवि, प्राज्ञ और विभिन्न शास्त्री
के पारगामी होते हैं ।

४ मध्यम स्वर वाले व्यक्ति मुख से जीते
हैं, खाते-पीते हैं और दान देते हैं ।

५ पंचम स्वर वाले व्यक्ति राजा, शूर,
सग्रहकर्ता और अनेक गणों के नायक
होते हैं ।

६ धैवत स्वर वाले व्यक्ति कलहप्रिय,
पक्षियों को मारने वाले तथा हिरणों,
सूअरों और मछलियों को मारने वाले
होते हैं ।

७ निपाद स्वर वाले व्यक्ति चाण्डाल—
फासी देने वाले, मुट्ठीवाज (Boxers),
विभिन्न पाप-कर्म करने वाले, गो-घातक
और चोर होते हैं ।

४४ इन सात स्वरों के तीन ग्राम हैं—

१ पड्जग्राम, २ मध्यमग्राम,
३ गाधारग्राम ।

४५ पड्जग्राम की मूर्च्छनाएँ सात हैं—

१ मगी, २ कौरवीया, ३ हरित्,
४ रजनी, ५ सारकान्ता, ६ सारसी,
७ शुद्धपड्जा ।

४६. मज्झिमगामस्स ण सत्त मुच्छणाओ
पणत्ताओ, तं जहा—

१ उत्तरमंदा रयणी,
उत्तरा उत्तरायता ।
अस्सोकंता य सोवीरा,
अभिरु हवति सत्तमा ॥

४७. गधारगामस्स ण सत्त मुच्छणाओ
पणत्ताओ, तं जहा—

१. नदी य खुद्दिमा पूरिमा,
य चउत्थी य सुद्धगधारा ।
उत्तरगधारावि य,
पचमिया हवती मुच्छा उ ॥
२ सुद्धुत्तरमायामा,
सा छट्ठी नियमसो उ णायन्वा ।
अह उत्तरायता,
कोटिमा य सा सत्तमी मुच्छा ॥

४८. १ सत्त सरा कतो सभवन्ति ?

गीतस्स का भवति जोणी ?
कतिसमया उस्ताया ?
कति वा गीतस्स आगारा ?
२ सत्त सरा णाभीतो,
भवति गीतं च रुण्णजोणीय ।
पदसमया ऊसासा,
तिण्णि य गीयस्स आगारा ॥
३ आइमिउ आरभता,
समुव्वहता य मज्झगारमि ।
अवसाने य भवता,
तिण्णि य गेयस्स आगारा ॥
४ छट्ठोसे अट्ठगुणे,
तिण्णि यवित्ताइ दो य भणितीओ ।
जो णाहिंति सो गाहिइ,
सुसिक्खिओ रगमज्झम्मि ॥
५ भीत द्रुत रहस्सं,
गायतो मा य गाहि उत्ताल ।

मध्यमग्रामस्य सप्त मूर्च्छना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

१ उत्तरमन्द्रा रजनी,
उत्तरा उत्तरायता ।
अश्वक्रान्ता च सौवीरा,
अभिरु (द्गता) भवति सप्तमी ॥

गान्धारग्रामस्य सप्त मूर्च्छना
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ नदी च क्षुद्रिका पूरिका,
च चतुर्थी च शुद्धगाधारा ।
उत्तरगाधारापि च,
पचमिका भवती मूर्च्छा तु ॥
२ सुद्धुत्तरायामा,
सा पष्ठी नियमतस्तु ज्ञातव्या ।
अथ उत्तरायता,
कोटिमा च सा सप्तमी मूर्च्छा ॥

१ सप्त स्वरा कुत सभवन्ति ? गीतस्य

का भवति योनि ?
कतिसमया उच्छ्वासा ?
कति वा गीतस्याकारा ?
२ सप्त स्वरा नाभितो,
भवन्ति गीत च रुदितयोनिकम् ।
पदसमया उच्छ्वासा,
त्रयश्च गीतस्याकारा ॥
३ आदिमृदु आरभमाणा,
समुद्वहन्तश्च मध्यकारे ।
अवसाने च क्षपयन्त,
त्रयश्च गेयस्याकारा ॥
४ षड्दोषा अष्टगुणा,
श्रीणि च वृत्तानि द्वे च भणिती ।
य ज्ञास्यति स गास्यति,
सुशिक्षित रगमध्ये ॥
५ भीत द्रुत ह्रस्व,
गायन् मा च गासी उत्तालम् ।

४६ मध्यमग्राम की मूर्च्छनाएँ सात हैं—

१ उत्तरमन्द्रा, २ रजनी, ३ उत्तरा,
४ उत्तरायता, ५ अश्वक्रान्ता,
६ सौवीरा, ७ अभिरुद्गता ।

४७ गान्धारग्राम की मूर्च्छनाएँ सात हैं—

१ नदी, २ क्षुद्रिका, ३ पूरिका,
४ शुद्धगाधारा, ५ उत्तरगाधारा,
६ सुद्धुत्तरायाया, ७ उत्तरायता
कोटिमा ।

४८ सात स्वर किनसे उत्पन्न होते हैं ?

गीत^{१०} की योनि—जाति क्या है ? उसका
उच्छ्वास-काल [परिमाण-काल] कितना
होता है ? और उसके आकर कितने होते हैं ?
सातों स्वर नाभि से उत्पन्न होते हैं । रुदन
गेय की योनि हैं । जितने समय में किसी
छन्द का एक चरण गाया जाता है, उतना
उसका उच्छ्वास-काल होता है और उसके
आकार तीन होते हैं—आदि में मृदु, मध्य
में तीव्र और अन्त में मंद ।

गीत के छह दोष, आठ गुण, तीन वृत्त
और दो भणितिया होती हैं । जो
इन्हें जानता है, वह सुशिक्षित व्यक्ति ही
इन्हें रगमञ्च पर गाता है ।

गीत के छह दोष^{११}—

१ भीत—भयभीत होते हुए गाना ।

२ द्रुत—शीघ्रता से गाना ।

३ ह्रस्व—शब्दों को लघु बनाकर गाना ।

४ उत्ताल—ताल से आगे बढ़कर या
ताल के अनुसार न गाना ।

५ काक स्वर—कोए की भांति कर्णकटु
स्वर से गाना ।

६ अनुनास—नाक से गाना ।

गीत के आठ गुण^{१२}—

१ पूर्ण—स्वर के आरोह-अवरोह आदि
परिपूर्ण होना ।

काकस्वरमणुणास,
 च होति गेयस्स छद्दोसा ॥
 ६ पुण्ण रत्त च अलकिय,
 च वत्त तथा अविघुट्ठ ।
 मधुर सम सुललिय,
 अट्ठ गुणा होति गेयस्स ॥
 ७ उर-कठ-सिर-विशुद्ध,
 च गिज्जते मउय-रिभिअ-पदवद्ध ।
 समतालपदुक्खेव,
 सत्तसरसीहर गेय ॥
 ८. णिद्दोस सारवत्त च,
 हेउज्जत्त मलकिय ।
 उवणीत्त सोवयार च,
 मित्त मधुर मेव य ॥
 ९ सममद्धसम चैव,
 सव्वत्थ विसम च जं ।
 तिण्णि वित्तप्पयाराइ,
 चउत्थ णोपलब्धो ॥
 १० सक्कता पागता चैव,
 दोण्णि य भणित्ति आहिया ।
 सरमडलमि गिज्जते,
 पसत्था इस्सिभासिता ॥
 ११ केसी गायति मधुर ?
 केसि गायति खर च रुक्ख च ?
 केसी गायति चउर ?
 केसि विलव ? द्रुत्त केसी ?
 विस्सर पुण केरिस्सी ?
 १२ सामा गायइ मधुर,
 काली गायइ खर च रुक्ख च ।
 गोरी गायति चउर,
 काण विलव, द्रुत्त अघा ॥
 विस्सर पुण पिगला ।
 १३ तत्तिसम तालसम,
 पादसम लयसम गहसम च ।

काकस्वर अनुनास,
 च भवन्ति गेयस्य षड्दोषा ॥
 ६ पूर्ण रक्त च अलकृत,
 च व्यक्त तथा अविघुष्टम् ।
 मधुर सम सुललित,
 अष्टगुणा भवन्ति गेयस्य ॥
 ७ उर-कण्ठ-शिरो-विशुद्ध,
 च गीयते मृदुक-रिभित्त-पदवद्धम् ।
 समतालपदोत्क्षेप,
 सप्तस्वरसीभर गेयम् ॥
 ८ निर्दोष सारवन्त च,
 हेतुयुक्त मलकृतम् ।
 उपनीत सोपचार च,
 मित्त मधुरमेव च ।
 ९ सममर्धसम चैव,
 सर्वत्र विषम च यत् ।
 त्रयो वृत्तप्रकारा,
 चतुर्थो नोपलभ्यते ॥
 १० सस्कृता प्राकृता चैव,
 द्वे च भणित्ति आहृते ।
 स्वरमण्डले गीयमाने,
 प्रगस्ते ऋषिभाषिते ॥
 ११ कीदृशी गायति मधुर ?
 कीदृशी गायति खर च रुक्खञ्च ?
 कीदृशी गायति चतुर ?
 कीदृशी विलम्ब ? द्रुत कीदृशी ?
 विस्वर पुन कीदृशी ?
 १२ श्यामा गायति मधुर,
 काली गायति खरञ्च रुक्खञ्च ।
 गोरी गायति चतुर,
 काणा विलम्ब, द्रुत अन्धा ॥
 विस्वर पुन पिङ्गला ।
 १३ तन्त्रीसम तालसम,
 पादसम लयसम ग्रहसम च ।

२ रक्त—गाए जाने वाले राग से परि-
 ष्कृत होना ।
 ३ अलकृत—विभिन्न स्वरों से सुगोमित
 होना ।
 ४ व्यक्त—स्पष्ट स्वर वाला होना ।
 ५ अविघुष्ट—नियत या नियमित स्वर-
 युक्त होना ।
 ६ मधुर—मधुर स्वरयुक्त होना ।
 ७ सम—ताल, वीणा आदि का अनु-
 गमन करना ।
 ८ मुकुमार—ललित, कोमल-नययुक्त
 होना ।
 गीत के ये आठ गुण और हैं—
 १ उरोविशुद्ध—जो स्वर वक्ष मे विशाल
 होता है ।
 २ कण्ठविशुद्ध—जो स्वर कण्ठ मे नहीं
 फटता ।
 ३ शिरोविशुद्ध—जो स्वर सिर से उत्पन्न
 होकर भी नासिका से मिश्रित नहीं होता ।
 ४ मृदु—जो राग कोमल स्वर से गाय
 जाता है ।
 ५ रिभित्त—धोलना—बहुल आलाप के
 कारण खेल-सा करते हुए स्वर ।
 ६ पदवद्ध—गेय पदों से निबद्ध रचना ।
 ७ समताल पदोत्क्षेप—जिसमे ताल,
 शास्त्र आदि का शब्द और नर्तक का पाद-
 निक्षेप—ये सब सम हो—एक दूसरे से
 मिलते हों ।
 ८ सप्तस्वरसीभर—जिसमे मातो स्वर
 तन्त्री आदि के सम हों ।
 गेयपदों के आठ गुण इस प्रकार हैं—
 १ निर्दोष—वत्तीस दोष रहित होना ।
 २ सारवत्—अर्धयुक्त होना ।
 ३ हेतुयुक्त—हेतुयुक्त होना ।
 ४ अलकृत—काव्य के अलंकारों से युक्त
 होना ।
 ५ उपनीत—उपसंहार युक्त होना ।
 ६ सोपचार—कोमल, अविच्छेद और
 अलज्जनीय का प्रतिपादन करना अथवा
 व्यंग या हसी युक्त होना ।
 ७ मित्त—पद और उसके अक्षरों से परि-
 मित होना ।
 ८ मधुर—शब्द, अर्थ और प्रतिपादन
 की दृष्टि से प्रिय होना ।
 वृत्त—छन्द तीन प्रकार का होता है—
 १ सम—जिसमे चरण और अक्षर सम
 हों—चार चरण हों और, उनमे लघु-गुरु
 अक्षर समान हों ।

णीससिऊससियसम,
सचारसमा सरा सत्त ॥
१४ सत्त सरा तओ गामा,
मुच्छणा एकविसती ।
ताणा एगूणपण्णासा,
समत्त सरमडल ॥

नि इवसितोच्छ्वसितसम,
सचारसमा स्वरा सप्त ॥
१४ सप्त स्वरा त्रय ग्रामा,
मूर्च्छना एकविंशति ।
ताना एकोनपञ्चाशत्,
समाप्त स्वरमण्डलम् ॥

२ अर्द्धसम—जिसमे चरण या अक्षरो मे से कोई एक सम हो, या तो चार चरण हो या विषम चरण होने पर भी उनमे लघु-गुरु अक्षर समान हो ।

३ सर्वविषम—जिसमे चरण और अक्षर सब विषम हों ।

भणितिया—गीत की भाषाएँ दो हैं—

१ संस्कृत, २ प्राकृत ।

ये दोनों प्रशस्त और ऋषिभाषित हैं । ये स्वरमण्डल मे गाई जाती हैं ।

मधुर गीत कौन गाती है ?

पुरुष और रूखा गीत कौन गाती है ?

चतुर गीत कौन गाती है ?

विलम्ब गीत कौन गाती है ?

द्रुत—शीघ्र गीत कौन गाती है ?

विस्वर गीत कौन गाती है ?

स्यामा स्त्री मधुर गीत गाती है ।

काली स्त्री पुरुष और रूखा गाती है ।

केशी स्त्री चतुर गीत गाती है ।

काणी स्त्री विलम्ब गीत गाती है ।

अधी स्त्री द्रुत गीत गाती है ।

पिंगला स्त्री विस्वर गीत गाती है ।

सप्तस्वर-सीभर की व्याख्या इस प्रकार है—

१ तन्त्रीसम^{१६}—तन्त्री-स्वरो के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

२ तालसम^{१७}—ताल-वादन के साथ-साथ गाया जाने वाला गीत ।

३ पादसम^{१८}—स्वर के अनुकूल निर्मित गेय पद के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

४ लयसम^{१९}—वीणा आदि को आहूत करने पर जो लय उत्पन्न होती है, उसके अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

५ ग्रहसम^{२०}—वीणा आदि के द्वारा जो स्वर पकड़े, उसी के अनुसार गाया जाने वाला गीत ।

६ नि इवसितोच्छ्वसितसम—सास लेने और छोड़ने के क्रम का अतिक्रमण न करते हुए गाया जाने वाला गीत ।

७ सचारसम—सितार आदि के साथ गाया जाने वाला गीत ।

इस प्रकार गीत-स्वर तन्त्री आदि से सम्बन्धित होकर सात प्रकार का हो जाता है ।

सात स्वर, तीन ग्राम और इक्कीस मूर्च्छनाएँ हैं । प्रत्येक स्वर सात तानों^{२१} से गाया जाता है, इसलिए उसके ४९ भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्वरमण्डल समाप्त होता है ।

कायकिलेस-पद

४६ सत्तविधे कायकिलेसे पणत्ते,
न जहा—
ठाणातिए, उक्कुडुयामणिए,
पडिमठाई, वीरासणिए, जेसज्जिए,
दडायतिए, लगंडसाई ।

खेत्त-पव्वय-णदी-पदं

५० जवुद्धीवे दीवे सत्त वासा पणत्ता,
त जहा—
भरहे, एरवते, हेमवते, हेरणवते,
हरिवासे, रम्मगवासे, महाविदेहे ।
५१ जवुद्धीवे दीवे सत्त वासहरपव्वता
पणत्ता, त जहा—
चुल्लहिमवते, महाहिमवते, णिसडे,
णीलवते, रूपी, सिंहरी, मंदरे ।
५२ जवुद्धीवे दीवे सत्त महाणदीओ
पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्द
समपेति, त जहा—
गगा, रोहिता, हरी, सीता,
णरकता, सुवण्णकूला, रत्ता ।

कायक्लेश-पदम्

सप्तविध कायक्लेश प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
स्थानायतिक, उत्कुटुकासनिक,
प्रतिमास्थायी, वीरासनिक, नैषद्यिक,
दण्डायतिक, लगण्डशायी ।

क्षेत्र-पर्वत-नदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षाणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेह ।
जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त वर्षधरपर्वता
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषध,
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी, मन्दर ।
जम्बू द्वीपे द्वीपे सप्त महानद्य, पूर्वाभि-
मुखा लवणसमुद्र समर्पयन्ति, तद्यथा—
गङ्गा, रोहिता, हरित्, शीता,
नरकान्ता, स्वर्णकूला, रक्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे सप्त महानद्य पश्चिमाभि-
मुखा लवणसमुद्र समर्पयन्ति, तद्यथा—
सिन्धू, रोहिताशा, हरिकान्ता, शीतोदा,
नारीकान्ता, रूप्यकूला, रक्तवती ।

घातकीपण्डद्वीपपौरस्त्यार्धे सप्त वर्षाणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत,
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, महाविदेह ।

कायक्लेश-पद

४६ कायक्लेश^{१३} के सात प्रकार हैं—
१ स्थानायतिक, २ उत्कुटुकासनिक,
३ प्रतिमास्थायी, ४ वीरामनिक,
५ नैषद्यिक, ६ दण्डायतिक,
७ लगण्डशायी ।

क्षेत्र-पर्वत-नदी-पद

५० जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्षे—क्षेत्र हैं—
१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष,
७ महाविदेह ।
५१ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात वर्षधर पर्वत है—
१ क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्,
३ निषध, ४ नीलवान्, ५ रुक्मी,
६ शिखरी, ७ मन्दर ।
५२ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदिया पूर्वा-
भिमुख होती हुई लवण-समुद्र मे समाप्त
होती हैं—
१ गगा, २ रोहिता, ३ हरित्,
४ शीता, ५ नरकान्ता, ६ सुवर्णकूला,
७ रक्ता ।
५३ जम्बूद्वीप द्वीप मे सात महानदिया
पश्चिमाभिमुख होती हुई लवण-समुद्र में
समाप्त होती हैं—
१ सिन्धू, २ रोहिताशा, ३ हरिकाता,
४ शीतोदा, ५ नारीकाता, ६ रूप्यकूला,
७ रक्तवती ।
५४ घातकीपण्डद्वीप के पूर्वार्ध में सात क्षेत्र
हैं—
१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष,
७ महाविदेह ।

५४ घायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त
वासा पणत्ता, तं जहा—
भरहे, *ऐरवते, हेमवते, हेरणवते,
हरिवासे, रम्मगवासे, °महाविदेहे ।

५५ धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त वासहरपव्वता पण्णत्ता, तं जहा—
चुल्लहिमवते, *महाहिमवते,
णिसडे, णीलवते, रूपी, सिंहरी,^०
मदरे ।

५६. धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महाणदीओ पुरत्थाभिमुहीओ कालोयसमुद्द समप्पेति, त जहा—
गगा, *रोहिता, हरी, सीता,
णरकता, सुवण्णकूला,^० रत्ता ।

५७ धायइसडदीवपुरत्थिमद्धे ण सत्त महाणदीओ पच्चत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्द समप्पेति, त जहा—
सिंधू, *रोहितसा, हरिकता,
सीतोदा, णारिकता, रूपकूला,^०
रत्तावती ।

५८ धायइसडदीवे, पच्चत्थिमद्धे ण सत्त वासा एव चैव, णवर—पुरत्थाभिमुहीओ लवणसमुद्द समप्पेति, पच्चत्थाभिमुहीओ कालोद । सेस तं चैव ।

५९ पुक्खरवरदीवद्धुपुरत्थिमद्धे ण सत्त वासा तहेव, णवर—पुरत्थाभिमुहीओ पुक्खरोद समुद्द समप्पेति, पच्चत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द समप्पेति । सेसं त चैव ।

६० एव पच्चत्थिमद्धेवि । णवर—पुरत्थाभिमुहीओ कालोद समुद्द समप्पेति, पच्चत्थाभिमुहीओ पुक्खरोद समप्पेति । सव्वत्थ वासा वासहरपव्वता णदीओ य भाणितव्वाणि ।

धातकीपण्डद्वीपपौरस्त्यार्धे सप्त वर्षधर-
पर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षुद्रहिमवान्, महाहिमवान्, निषध,
नीलवान्, रुक्मी, शिखरी, मन्दर ।

धातकीपण्डद्वीपपौरस्त्यार्धे सप्त महा-
नद्य पूर्वाभिमुखा कालोदसमुद्र
समर्पयन्ति, तद्यथा—
गङ्गा, रोहिता, हरित्, शीता, नरकान्ता,
सुवर्णकूला, रक्ता ।

धातकीपण्डद्वीपे पौरस्त्यार्धे सप्त महानद्य
पश्चिमाभिमुखा लवणसमुद्र समर्पयन्ति,
तद्यथा—
सिन्धू, रोहिताशा, हरिकान्ता, शीतोदा,
नारीकान्ता, रूप्यकूला, रक्तवती ।

धातकीपण्डद्वीपे पाश्चात्यार्धे सप्त
वर्षाणि एव चैव, नवर—पूर्वाभिमुखा
लवणसमुद्र समर्पयन्ति, पश्चिमाभि-
मुखा कालोदम् । शेष तच्चैव ।

पुष्करवरद्वीपार्धपौरस्त्यार्धे सप्त
वर्षाणि तथैव, नवरम्—पूर्वाभिमुखा
पुष्करोद समुद्र समर्पयन्ति, पश्चिमाभि-
मुखा कालोद समुद्र समर्पयन्ति । शेष
तच्चैव ।

एव पाश्चात्यार्धेऽपि । नवरम्—
पूर्वाभिमुखा कालोद समुद्र समर्पयन्ति,
पश्चिमाभिमुखा पुष्करोद समर्पयन्ति ।
सर्वत्र वर्षाणि वर्षधरपर्वता नद्य च
भाणितव्या ।

५५ धातकीपण्डद्वीप के पूर्वार्धे में सात वर्षधर
पर्वत हैं—

१ क्षुद्रहिमवान्, २ महाहिमवान्,
३ निषध, ४ नीलवान्, ५ रुक्मी,
६ शिखरी, ७ मन्दर ।

५६ धातकीपण्डद्वीप के पूर्वार्धे में सात महा-
नदिया पूर्वाभिमुख होती हुई कालोद
समुद्र में समाप्त होती हैं—

१ गंगा, २ रोहिता, ३ हरित्,
४ शीता ५ नरकान्ता, ६ सुवर्णकूला,
७ रक्ता ।

५७ धातकीपण्डद्वीप के पूर्वार्धे में सात महा-
नदिया पश्चिमाभिमुख होती हुई कालोद
समुद्र में समाप्त होती हैं—

१ सिन्धू, २ रोहिताशा, ३ हरिकान्ता,
४ शीतोदा, ५ नारीकान्ता,
६ रूप्यकूला, ७ रक्तवती ।

५८ धातकीपण्डद्वीप के पश्चिमार्ध में सात
वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों
के नाम पूर्वाध्वर्ती वर्ष आदि के समान
ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि
पूर्वाभिमुखी नदिया लवण समुद्र में और
पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में
समाप्त होती हैं ।

५९ अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वाध्वर्ध में सात वर्ष,
सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों के नाम
धातकीपण्डद्वीपवर्ती वर्ष आदि के समान
ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है कि
पूर्वाभिमुखी नदिया पुष्करोद समुद्र में और
पश्चिमाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में
समाप्त होती हैं ।

६० अर्धपुष्करवरद्वीप के पश्चिमार्ध में सात
वर्ष, सात वर्षधर पर्वत और सात नदियों
के नाम धातकीपण्डद्वीपवर्ती वर्ष आदि के
समान ही हैं । केवल इतना अन्तर आता है
कि पूर्वाभिमुखी नदिया कालोद समुद्र में
और पश्चिमाभिमुख नदिया पुष्करोद
समुद्र में समाप्त होती हैं ।

कुलगर-पदं

६१ जवुद्वीवे दीवे भारहे वासे तीताए
उत्सपिणीए सत्त कुलगरा हुत्था,
त जहा—

सगहणी-गाहा

१ मित्तदामे सुदामे य,
सुपासे य सयपभे ।
विमलघोसे सुघोसे य,
महाघोसे य सत्तमे ॥

६२ जवुद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे
ओसपिणीए सत्त कुलगरा हुत्था—
१ पढमित्थ विमलवाहन,
चक्खुस जसम चउत्थमभिचदे ।
तत्तो य पसेणइए,
मरुदेवे चेव णाभी य ।

६३ एएसि ण सत्तह् कुलगराण सत्त
भारियाओ हुत्था, त जहा—
१ चदजस चदकंता,
सुरूव पडिरूव चक्खुक्ता य ।
सिरिकता मरुदेवी,
कुलकरइत्थीण णामाइ ॥

६४ जवुद्वीवे दीवे भारहे वासे आग-
मिस्साए उत्सपिणीए सत्त कुल-
करा भविस्सति—
१ मित्तवाहन सुभोमे य,
सुप्पभे य सयपभे ।
दत्ते सुहुमे सुवधू य,
आगमिस्सेण होक्खती ॥

६५ विमलवाहणे ण कुलकरे सत्तविधा
रुक्खा उवभोगत्ताए हव्वमार्गच्छिनु,
त जहा—

कुलकर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अतीताया
उत्सपिण्या सत्त कुलकरा अभूवन्,
तद्यथा—

सगहणी-गाथा

१ मित्रदामा सुदामा च,
सुपाश्वच स्वयप्रभ ।
विमलघोप सुघोपश्च,
महाघोपश्च सप्तम ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्या अवस-
पिण्या सत्त कुलकरा अभूवन्—
१ प्रथमो विमलवाहन,
चक्षुष्मान् यशस्वान् चतुर्थोभिचन्द्र ।
तत्त प्रसेनजित्,
मरुदेवश्चैव नाभिश्च ॥

एतेपा सप्ताना कुलकराणा सत्त भार्या
अभूवन्, तद्यथा—
१ चन्द्रयशा चन्द्रकान्ता,
सुरूपा प्रतिरूपा चक्षुष्कान्ता च ।
श्रीकान्ता मरुदेवी,
कुलकरस्त्रीणा नामानि ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आग-
मिष्यन्त्या उत्सपिण्या सत्त कुलकरा
भविष्यन्ति—
१ मित्रवाहन सुभोमश्च,
सुप्रभश्च स्वयप्रभ ।
दत्त सूक्ष्म सुवन्धुश्च,
आगमिष्यताभविष्यति ॥

विमलवाहने कुलकरे सत्तविधा रुक्खा
उपभोग्यताये अर्वाक् आगच्छन्,
तद्यथा—

कुलकर-पद

६१. जम्बूद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र में अतीत
उत्सपिणी मे सात कुलकर हुए थे—

१ मित्रदामा, २ सुदामा, ३ सुपाश्वं,
४ स्वयप्रभ, ५ विमलघोप, ६ सुघोप,
७ महाघोप ।

६२ जम्बूद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र मे इस अव-
सपिणी मे सात कुलकर" हुए थे—
१ विमलवाहन, २ चक्षुष्मान,
३ यशस्वी, ४ अमिचन्द्र, ५ प्रसेनजित्,
६ मरुदेव, ७ नाभि ।

६३ इन सात कुलकरो के सात भार्याए थी—
१ चन्द्रयशा, २ चन्द्रकाता, ३ सुरूपा,
४ प्रतिरूपा, ५ चक्षुष्काता ६ श्रीकाता,
७ मरुदेवी ।

६४ जम्बूद्वीप द्वीप के भरतक्षेत्र मे आगामी
उत्सपिणी मे सात कुलकर होंगे—
१ मित्रवाहन, २ सुभोम, ३ सुप्रभ,
४ स्वयप्रभ, ५ दत्त, ६ सूक्ष्म,
७ सुवन्धु ।

६५ विमलवाहन कुलकर के सात प्रकार के
वृक्ष निरन्तर उपभोग मे आते थे—

१ मतगया य भिगा,
चित्तगा चेव ह्येति चित्तरसा ।
मणियगा य अणियणा,
सत्तमगा कप्परुक्खा य ॥

१ मदाङ्गकाश्च भृङ्गा, '
श्चित्राङ्गाश्चैव भवन्ति चित्ररसा ।
मण्यङ्गाश्च अनग्ना ,
सप्तमक कल्परुक्षाश्च ॥

१ मदाङ्गक, २ भृङ्ग, ३ चित्राङ्ग,
४ चित्ररस, ५ मण्यङ्ग, ६ अनग्नक,
७ कल्पवृक्ष ।

६६ सत्तविधा दडनीति पणत्ता, तं
जहा—
हक्कारे, मक्कारे, धिक्कारे,
परिभासे, मडलवधे, चारए,
छविच्छेदे ।

सप्तविधा दण्डनीति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
हाकार, माकार, धिक्कार, परिभाष,
मण्डलवन्ध, चारक, छविच्छेद ।

६६ दण्डनीति^{१५} के सात प्रकार हैं—

- १ हाकार—हा । तूने यह क्या किया ?
- २ माकार—आगे ऐसा मत करना ।
- ३ धिक्कार—धिक्कार है तुझे, तूने ऐसा किया ?
- ४ परिभाष—थोड़े समय के लिए नजर-बन्द करना, क्रोधपूर्ण शब्दों में 'यही बैठ जाओ' का आदेश देना ।
- ५ मण्डलवध—नियमित क्षेत्र से बाहर न जाने का आदेश देना ।
- ६ चारक—कैद में डालना ।
- ७ छविच्छेद—हाथ-पैर आदि काटना ।

चक्रवट्टिरयण-पद

६७. एगमेगस्स ण रण्णो चाउरत-
चक्रवट्टिस्स सत्त एगिदियरतणा
पणत्ता, त जहा—
चक्ररयणे, छत्ररयणे, चम्मरयणे,
दडरयणे, असिरयणे, मणिरयणे,
काकणिरयणे ।

चक्रवर्त्तिरत्न-पदम्

एकैकस्य राज्ञ चातुरन्तचक्रवर्तिन सप्त
एकेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
चक्ररत्न, छत्ररत्न, चर्मरत्न, दण्डरत्न,
असिरत्न, मणिरत्न, काकिनीरत्नम् ।

चक्रवर्त्तिरत्न-पद

६७ प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात
एकेन्द्रिय रत्न होते हैं^{१६}—
१ चक्ररत्न, २ छत्ररत्न, ३ चर्मरत्न,
४ दण्डरत्न, ५ असिरत्न, ६ मणिरत्न,
७ काकणीरत्न ।

६८ एगमेगस्स ण रण्णो चाउरन्त-
चक्रवट्टिस्स सत्त पच्चिदियरतणा
पणत्ता, त जहा—
सेणावतिरयणे, गाहावतिरयणे,
वड्डिरयणे, पुरोहितरयणे,
इत्थिरयणे, आसरयणे, हत्थिरयणे ।

एकैकस्य राज्ञ चातुरन्तचक्रवर्तिन
सप्त पञ्चेन्द्रियरत्नानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
सेनापतिरत्न, गृहपतिरत्न, वर्धकिरत्न,
पुरोहितरत्न, स्त्रीरत्न, अश्वरत्न,
हस्तिरत्नम् ।

६८ चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के सात पञ्चेन्द्रिय
रत्न होते हैं^{१७}—
१ सेनापतिरत्न, २ गृहपतिरत्न,
३ वर्धकीरत्न, ४ पुरोहितरत्न,
५ स्त्रीरत्न, ६ अश्वरत्न, ७ हस्तिरत्न ।

दुस्समा-लक्षण-पद

६९ सत्तहिं ठाणेहि ओगाढ दुस्सम
जाणेज्जा, तं जहा—

दुःषमा-लक्षण-पदम्

सप्तभि स्थानं अवगाढा दुष्पमा
जानीयात्, तद्यथा—

दुःषमा-लक्षण-पद

६९ सात स्थानों से दुष्पमाकाल की अवस्थिति
जानी जाती है—

अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ,
असाधू पुज्जति, साधू ण पुज्जति,
गुरुहिं जणो मिच्छ पडिवण्णो,
मणोदुहता, वइदुहता ।

अकाले वर्पति, काले न वर्पति,
असाधव पूज्यन्ते, साधवो न पूज्यन्ते,
गुरुभि जन मिथ्या प्रतिपन्न ,
मनोदु खता, वाग्दु खता ।

- १ अकाल में वर्षा होती है ।
- २, समय पर वर्षा नहीं होती ।
- ३ असाधुओं की पूजा होती है ।
- ४ साधुओं की पूजा नहीं होती ।
- ५ व्यक्ति गुरुजनों के प्रति मिथ्या—
अविनयपूर्ण व्यवहार करता है ।
- ६ मन-सम्बन्धी दुःख होता है ।
- ७ वचन-सम्बन्धी दुःख होता है ।

सुसमा-लक्षण-पदं

७०. सत्तहिं ठाणोहिं ओगाढ सुसम
जाणेज्जा, त जहा—
अकाले ण वरिसइ, काले वरिसइ,
असाधू ण पुज्जति, साधू पुज्जति
गुरुहिं जणो सम्म पडिवण्णो,
मणोसुहता, वइसुहता ।

सुषमा-लक्षण-पदम्

- सप्तभि स्थाने अवगाढा सुषमा
जानीयात्, तद्यथा—
अकाले न वर्पति, काले वर्पति,
असाधवो न पूज्यन्ते, साधव पूज्यन्ते,
गुरुभि जन सम्यक् प्रतिपन्न ,
मन सुखता, वाक्सुखता ।

सुषमा-लक्षण-पद

- ७० सात स्थानों से सुषमाकाल की अवस्थिति
जानी जाती है—
१ अकाल में वर्षा नहीं होती ।
२ समय पर वर्षा होती है ।
३ असाधुओं की पूजा नहीं होती ।
४ साधुओं की पूजा होती है ।
५ व्यक्ति गुरुजनों के प्रति मिथ्या व्यव-
हार नहीं करता ।
६ मन-सम्बन्धी सुख होता है ।
७ वचन-सम्बन्धी सुख होता है ।

जीव-पद

- ७१ सत्तविहा ससारसमावण्णगा जीवा
पणत्ता, त जहा—
णेरइया, तिरिक्खजोणिया,
तिरिक्खजोणिणीओ, मणुस्सा,
मणुस्सीओ, देवा, देवीओ ।

जीव-पदम्

- सप्तविधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
नैरयिका, तिर्यग्योनिका,
तिर्यग्योनिक्य, मनुष्या,
मानुष्य, देवा, देव्य ।

जीव-पद

- ७१ ससारसमापन्नक जीव सात प्रकार के
होते हैं—
१ नैरयिक, २ तिर्यञ्चयोनिक,
३ तिर्यञ्चयोनिकी, ४ मनुष्य,
५ मानुषी, ६ देव, ७ देवी ।

आउभेद-पदं

- ७२ सत्तविधे आउभेदे पणत्ते, त जहा—

आयुर्भेद-पदम्

- सप्तविध आयुर्भेद प्रज्ञप्त, तद्यथा—

आयुर्भेद-पद

- ७२ आयुष्य-भेद^१ [अकालमृत्यु] के सात
कारण हैं—

सग्रहणी-गाहा

१ अज्मवसान-निमित्ते,
आहारे वेयणा पराघाते ।
फासे आणापाणू,
सत्तविध भिज्जए आउ ॥

सग्रहणी-गाथा

१ अध्यवसान-निमित्ते,
आहारो वेदना पराघात ।
स्पर्श आनापानौ,
सप्तविध भिद्यते आयु ॥

१ अध्यवसान—राग, स्नेह और भय
आदि की तीव्रता ।
२ निमित्त—शस्त्रप्रयोग आदि ।
३ आहार—आहार की न्यूनाधिकता ।
४ वेदना—नयन आदि की तीव्रतम वेदना
५ पराघात—गढ़े आदि में गिरना ।
६ स्पर्श—साप आदि का स्पर्श ।
७ आन-अपान—उच्छ्वास-निश्वास का
निरोध ।

जीव-पद

७३ सत्तविधा सव्वजीवा पणत्ता,
त जहा—
पुढविकाइया, आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया,
वणस्सतिकाइया, तसकाइया,
अकाइया ।
अहवा—सत्तविहा सव्वजीवा
पणत्ता, त जहा—
कण्हलेसा ° नीललेसा काउलेसा
तेउलेसा पम्ह लेसा ° सुक्कलेसा
अलेसा ।

जीव-पदम्

सप्तविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पृथिवीकायिका, अप्कायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका,
वनस्पतिकायिका, त्रसकायिका,
अकायिका ।
अथवा—सप्तविध सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
कृष्णलेश्या नीललेश्या कापोतलेश्या
तेजोलेश्या पद्मलेश्या शुक्ललेश्या
अलेश्या ।

जीव-पद

७३ सभी जीव सात प्रकार के हैं—
१ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक,
५ वनस्पतिकायिक, ६ त्रसकायिक,
७ अकायिक ।
अथवा—सभी जीव सात प्रकार के हैं—
१ कृष्णलेश्या वाले, २ नीललेश्या वाले,
३ कापोतलेश्या वाले, ४ तेजोलेश्या वाले,
५ पद्मलेश्या वाले, ६ शुक्ललेश्या वाले,
७ अलेश्या ।

ब्रह्मदत्त-पद

७४ ब्रह्मदत्ते ण राया चाउरतचक्कवट्टी
सत्त धणूइ उड्ड उच्चत्तेण, सत्त य
वाससयाइ परमाउ पालइत्ता
कालमासे काल किच्चा अघेसत्त-
माए पुढवीए अप्पतिट्ठाणे णरए
णेइयत्ताए उववण्णे ।

ब्रह्मदत्त-पदम्

ब्रह्मदत्त राजा चातुरन्तचक्रवर्ती सप्त
धनूंषि ऊर्ध्व उच्चत्वेन, सप्त च वर्ष-
शतानि परमायु पालयित्वा कालमासे
काल कृत्वा अघ सप्तमाया पृथिव्या
अप्रतिष्ठाने नरके नैरयिकत्वेन उपपन्न ।

ब्रह्मदत्त-पद

७४ चतुरन्त चक्रवर्ती राजा ब्रह्मदत्त की ऊर्चाई
सात धनुष्य की थी । वे सात सौ वर्षों की
उत्कृष्ट आयु का पालन कर, मरणकाल
में मरकर, निचली सातवी पृथ्वी के
अप्रतिष्ठान नरक में नैरयिक के रूप में
उत्पन्न हुए ।

मल्ली-पव्वज्जा-पदं

७५ मल्ली ण अरहा अप्पसत्तमे मुडे
भवित्ता अगाराओ अणगारिय
पव्वइए, तं जहा—

मल्ली-प्रव्रज्या-पदम्

मल्ली अहंन् आत्मसप्तम मुण्डो भूत्वा
अगाराद् अनगारित्ता प्रव्रजित ,
तद्यथा—

मल्ली-प्रव्रज्या-पद

७५ अहंन् मल्ली^६, अपने सहित सात राजाओं
के साथ, मुण्डित होकर अगार में अनगार
अवस्था में प्रव्रजित हुए—

मल्ली विदेहराजवरकण्णया,
पडिवुद्धी इक्खागराया,
चदच्छाये अगाराया,
रूपी कुणालाधिपती,
सखे कासीराया,
अदीणसत्तू कुराराया,
जितसत्तू पञ्चालराया ।

मल्ली विदेहराजवरकन्यका,
प्रतिबुद्धि इक्ष्वाकराज
चन्द्रच्छाय अङ्गराज,
रुक्मी कुणालाधिपति,
शङ्ख काशीराज,
अदीनशत्रु कुराराज,
जितशत्रु पञ्चालराज ।

१ विदेह राजा की वरकन्या मल्ली ।
२ इक्ष्वाकुराज प्रतिबुद्धि—साकेत निवासी ।
३ अग जनपद का राजा चन्द्रच्छाय—
चम्पा निवासी ।
४. कुणाल जनपद का राजा रुक्मी—
श्रावस्ती निवासी ।
५ काशी जनपद का राजा शङ्ख—वारा-
णसी निवासी ।
६ कुरु देश का राजा अदीनशत्रु—
हस्तिनापुर निवासी ।
७ पञ्चाल जनपद का राजा जितशत्रु—
कम्पिलपुर निवासी ।

दंसण-पदं

७६ सत्तविहे दसणे पण्णत्ते, त जहा—
सम्मदसणे, मिच्छदसणे,
सम्मामिच्छदसणे, चक्खुदसणे,
अचक्खुदसणे ओहिदसणे,
केवलदंसणे ।

दर्शन-पदम्

सप्तविध दर्शन प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन,
सम्यग्मिथ्यादर्शन, चक्षुर्दर्शन,
अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शनं,
केवलदर्शनम् ।

दर्शन-पद

७६ दर्शन के सात प्रकार हैं—
१ सम्यग्दर्शन, २ मिथ्यादर्शन,
३ सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४ चक्षुदर्शन,
५ अचक्षुदर्शन, ६ अवधिदर्शन,
७ केवलदर्शन ।

छउमत्थ-केवलि-पदं

७७ छउमत्थ-वीयरगे ण मोहणिज्ज-
वज्जाओ सत्त कम्मपयडीओ
वेदेति, त जहा—
णाणावरणिज्ज, दंसणावरणिज्जं,
वेयणिज्ज, आउय, णाम, गोत,
अतराइय ।

छद्मस्थ-केवलि-पदम्

छद्मस्थ-वीतराग मोहनीयवर्जा सप्त
कर्मप्रकृती वेदयति, तद्यथा—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
वेदनीय, आयु, नाम, गोत्र,
अन्तरायिकम् ।

छद्मस्थ-केवलि-पद

७७ छप्रस्थ-वीतराग मोहनीय कर्म को छोड़-
कर सात कर्म प्रकृतियों का वेदन करता
है—

१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय,
३ वेदनीय, ४ आयुष्य, ५ नाम,
६ गोत्र, ७ अन्तराय ।

७८. सत्त ठाणाइ छउमत्थे सव्वभावेण
ण याणति ण पासति, त जहा—
धम्मत्थिकाय, अधम्मत्थिकाय,
आगासत्थिकाय, जीव
असरीरपडिवद्ध,
परमाणु पोग्गल सद्, गघ ।

सप्त स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न
जानाति न पश्यति, तद्यथा—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय, जीव अशरीरप्रतिबद्ध,
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्धम् ।

७८ सात पदार्थों को छद्मस्थ सम्पूर्ण रूप से न
जानता है, न देखता है—

१. धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गंध ।

एयाणि चेव उप्पण्णणाण°दसणघरे
अरहा जिणे केवली सव्वभावेण°
जाणति पासति, त जहा—

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनघर अहंन्
जिन केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,
तद्यथा—

विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारणा करने वाले
अहंत्, जिन, केवली, इन पदार्थों को
सम्पूर्ण रूप से जानते-देखते हैं—

धम्मत्थिकायं, *अधम्मत्थिकायं,
आगासत्थिकायं,
जीव असरीरपडिबद्धं,
परमाणुपोगलं, सद्दं, ° गघ ।

महावीर-पदं

७६ समणे भगवं महावीरे वइरोस-
भणारायसंघयणे समचउरस-
सठाण-सठिते सत्त रयणीओ उड्डं
उच्चत्तेण हत्था ।

विकहा-पदं

८० सत्त विकहाओ पणत्ताओ, तं
जहा—
इत्थिकहा, भत्तकहा, देसकहा,
रायकहा, मिउकालुणिया,
दसणभेयणी, चरित्तभेयणी ।

आयरिय-उवज्झाय-अइसेस-पदं

८१ आयरिय-उवज्झायस्स ण गणसि
सत्त अइसेसा पणत्ता, त जहा—
१. आयरिय-उवज्झाए अतो
उवस्सयस्स पाए णिगिज्झिय-
णिगिज्झिय पप्फोडेमाणे वा
पमज्जमाणे वा नातिक्कमति ।
२ *आयरिय-उवज्झाए अतो
उवस्सयस्स उच्चारपासवण
विगिचमाणे वा विसोधेमाणे वा
णातिक्कमति ।
३. आयरिय-उवज्झाए पभू इच्छा
वेयावडिय करेज्जा, इच्छा णो
करेज्जा ।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय,
जीव अशरीरप्रतिबद्ध, परमाणुपुद्गल,
शब्द, गन्धम् ।

महावीर-पदम्

श्रमण भगवान् महावीर वज्रर्षभना-
राचसहनन समचतुरस्र-सस्थान-सस्थित
सप्त रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन अभवत् ।

विकथा-पदम्

सप्त विकथा, प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा,
राजकथा, मृदुकारुणिकी, दर्शनभेदिनी,
चरित्रभेदिनी ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पदम्

आचार्योपाध्यायस्य गणे सप्तातिशेषा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
१. आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य
पादौ निगृह्य-निगृह्य प्रस्फोटयन् वा
प्रमार्जयन् वा नातिक्रामति ।
२ आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य
उच्चारप्रश्रवण विवेचयन् वा विशोधयन्
वा नातिक्रामति ।
३ आचार्योपाध्याय प्रभु इच्छा वैया-
वृत्य कुर्यात्, इच्छा नो कुर्यात् ।

१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गघ ।

महावीर-पद

७६ श्रमण भगवान् महावीर वज्रऋषभनाराच
संघयण और समचतुरस्र सस्थान से सस्थित
थे । उनकी ऊर्चाई सात रत्ति की थी ।

विकथा-पद

८० विकथाए सात हैं—

१ स्त्रीकथा, २. भक्तकथा, ३ देशकथा,
४ राज्यकथा, ५ मृदुकारुणिकी—
वियोग के समय करुणरस प्रधान वार्ता ।
६ दर्शनभेदिनी—सम्यक्दर्शन का विनाश
करने वाली वार्ता । ७ चारित्रभेदिनी—
चारित्र का विनाश करने वाली वार्ता ।

आचार्य-उपाध्याय-अतिशेष-पद

८१ गण मे आचार्य और उपाध्याय के सात
अतिशेष होते हैं—
१ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे
पैरो की धूलि को [दूसरो पर न गिरे
वैसे] क्षाब्धते हुए, प्रमार्जित करते हुए
आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करते ।
२ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय मे
उच्चार-प्रश्रवण का व्युत्सर्ग और विशो-
धन करते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं
करते ।
३ आचार्य और उपाध्याय की इच्छा पर
निर्भर है कि वे किसी साधु की सेवा करें
या न करें ।

४ आयरिय-उवज्झाए अतो
उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा
एगगो वसमाणे णातिक्कमति ।

५ आयरिय-उवज्झाए° बाहिं
उवस्सयस्स एगरात वा दुरात वा
(एगओ ?) वसमाणे णाति-
क्कमति ।

६ उवकरणातिसेसे ।

७ भत्तपाणातिसेसे ।

४ आचार्योपाध्याय अन्त उपाश्रयस्य
एकरात्र वा द्विरात्र वा एकको वसन्
नातिक्रामति ।

५ आचार्योपाध्याय बहि उपाश्रयस्य
एकरात्र वा द्विरात्र वा (एकक ?)
वसन् नातिक्रामति ।

६ उपकरणातिशेष ।

७ भक्तपानातिशेष ।

४ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के
भीतर एक रात या दो रात तक अकेले
रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं
करते ।

५ आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के
बाहर एक रात या दो रात तक अकेले
रहते हुए आज्ञा का अतिक्रमण नहीं
करते ।

६ उपकरण की विशेषता^१—उज्ज्वल
वस्त्र धारण करना ।

७ भक्त-पान की विशेषता—स्थिरबुद्धि
के लिए उपयुक्त मृदु-स्निग्ध भोजन
करना ।

सजम-असंजम-पदं

८२ सत्तविधे सजमे पणत्ते, त जहा—
पुढविकाइयसजमे,
°आउकाइयसजमे,
तेउकाइयसजमे, वाउकाइयसजमे,
वणस्सइकाइयसजमे,°
तसकाइयसजमे,
अजीवकाइयसजमे ।

सयम-असयम-पदम्

सप्तविध सयम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
पृथिवीकायिकसयम,
अप्कायिकसयम,
तेजस्कायिकसयम, वायुकायिकसयम,
वनस्पतिकायिकसयम,
त्रसकायिकसयम,
अजीवकायिकसयम ।

सयम-असयम-पद

८२ सयम के सात प्रकार हैं^१—

१ पृथ्वीकायिक सयम ।

२ अप्कायिक सयम ।

३ तेजस्कायिक सयम ।

४ वायुकायिक सयम ।

५ वनस्पतिकायिक सयम ।

६ त्रसकायिक सयम ।

७ अजीवकायिक सयम—अजीव वस्तुओं
के ग्रहण और उपभोग की विरति करना ।

८३ सत्तविधे असजमे पणत्ते, तं
जहा—

पुढविकाइयअसजमे,
°आउकाइयअसजमे,
तेउकाइयअसजमे,
वाउकाइयअसजमे,
वणस्सइकाइयअसजमे,°
तसकाइयअसजमे,
अजीवकाइयअसजमे ।

सप्तविध असयम प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथिवीकायिकासयम,
अप्कायिकासयम,
तेजस्कायिकासयम.,
वायुकायिकासयम.,
वनस्पतिकायिकासयम,
त्रसकायिकासयम,
अजीवकायिकासयम ।

८३ असयम के सात प्रकार हैं^१—

१ पृथ्वीकायिक असयम ।

२ अप्कायिक असयम ।

३ तेजस्कायिक असयम ।

४ वायुकायिक असयम ।

५ वनस्पतिकायिक असयम ।

६ त्रसकायिक असयम ।

७ अजीवकायिक असयम ।

आरंभ-पद

८४ सत्तविहे आरभे पणत्ते, तं जहा—
पुढविकाइयआरभे,
*आउकाइयआरभे,
तेउकाइयआरभे,
वाउकाइयआरभे,
वणस्सइकाइयआरभे,
तसकाइयआरभे°
अजीवकाइयआरभे ।

८५. *सत्तविहे अणारभे पणत्ते, तं जहा—

पुढविकाइयअणारभे° ।

८६. सत्तविहे सारभे पणत्ते, तं जहा—
पुढविकाइयसारभे° ।

८७ सत्तविहे असारभे पणत्ते, तं जहा—
पुढविकाइयअसारभे° ।

८८ सत्तविहे समारभे पणत्ते, तं जहा—
पुढविकाइयसमारभे° ।

८९ सत्तविहे असमारभे पणत्ते, तं जहा—
पुढविकाइयअसमारभे° ।°

जोणि-ठिइ-पद

९० अघ भन्ते । अदसि-कुसुम्भ-कोद्व-
कगु-रालग-वरट-कोद्वसग-सण-
सरिसव-मुलगवीयाण—एतेसि णं
घण्णाण कोट्टाउत्ताण पल्लाउत्ताण
*मचाउत्ताण मालाउत्ताण
ओलित्ताण लिप्ताण लच्छियाण
मुद्दियाण° पिहियाण केवइय काल
जोणी सच्चिद्वृत्ति ?

आरम्भ-पदम्

सप्तविध आरम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—
पृथिवीकायिकारम्भ,
अपूकायिकारम्भ,
तेजस्कायिकारम्भ,
वायुकायिकारम्भ,
वनस्पतिकायिकारम्भ,
त्रसकायिकारम्भ,
अजीवकायारम्भ ।

सप्तविध अनारम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथिवीकायिकानारम्भ° ।

सप्तविध सरम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथिवीकायिकसरम्भ° ।

सप्तविध असरम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथिवीकायिकासरम्भ° ।

सप्तविध समारम्भ प्रज्ञप्त, तद्यथा—

पृथिवीकायिकसमारम्भ° ।

सप्तविध असमारम्भ प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

पृथिवीकायिकासमारम्भ° ।

योनि-स्थिति-पदम्

अथ भन्ते । अतसी-कुसुम्भ-कोद्व-कगु-
रालक-वरट-कोद्वषक-सन-सर्षप-मूलक-
वीजानाम्—एतेषा घान्याना कोष्ठा-
गुप्ताना पल्यागुप्ताना मञ्चागुप्ताना
मालागुप्ताना अवलिप्ताना लिप्ताना
लाच्छित्ताना मुद्रिताना पिहिताना
कियत् कालं योनिं सतिष्ठते ?

आरम्भ-पद

८४ आरम्भ^१ के सात प्रकार हैं—

१ पृथ्वीकायिक आरम्भ ।

२ अपूकायिक आरम्भ ।

३ तेजस्कायिक आरम्भ ।

४ वायुकायिक आरम्भ ।

५ वनस्पतिकायिक आरम्भ ।

६ त्रसकायिक आरम्भ ।

७ अजीवकायिक आरम्भ ।

८५ अनारम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक अनारम्भ° ।

८६ सरम्भ^२ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक सरम्भ° ।

८७ असरम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक असरम्भ° ।

८८ समारम्भ^३ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक समारम्भ° ।

८९ असमारम्भ के सात प्रकार हैं—

पृथ्वीकायिक असमारम्भ° ।

योनि-स्थिति-पद

९० भगवन् ! अलसी, कुसुम्भ, कोदव, कंगु,
राल, गोलचना, कोदव की एक जाति, सन,
सर्षप, मूलकबीज—ये घान्य जो कोष्ठ-
गुप्त, पल्यगुप्त, मञ्चगुप्त, मालागुप्त,
अवलिप्त, लिप्त, लाच्छित, मुद्रित, पिहित
हैं, उनकी योनि कितने काल तक रहती
है ?

गोयमा ! जहण्णेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सत्त सवच्छराइ । तेण पर जोणी पमिलायति *तेण पर जोणी पविद्धसति, तेण पर जोणी विद्धसति, तेण पर वीए अवीए भवति, तेण पर० जोणी वोच्छेदे पणत्ते ।

गीतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तं, उत्कर्षेण सप्त संवत्सराणि । तेन पर योनि प्रम्लायति, तेन पर योनि प्रविध्वसते, तेन पर योनि विध्वसते, तेन पर वीज अवीज भवति, तेन पर योनि व्यवच्छेदः प्रज्ञप्त ।

गीतम ! जघन्यत अन्तर्मुहूर्तं और उत्कृष्टत सात वर्ष तक । उगके बाद योनि म्लान हो जाती है, प्रविध्वस्त हो जाती है, विध्वस्त हो जाती है, बीज अबीज हो जाता है, योनि का व्युच्छेद हो जाता है ।

ठिति-पद

- ६१ वायरभाउकाइयाण उक्कोसेण सत्त वाससहस्साइ ठिती पणत्ता ।
 ६२ तच्चाए ण बालुयप्पभाए पुढवीए उक्कोसेण णेरइयाण सत्त सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।
 ६३ चउत्थीए ण पक्कप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेरइयाण सत्त सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।

स्थिति-पदम्

- वादरअप्कायिकाना उत्कर्षेण सप्त वर्ष-सहस्राणि स्थिति प्रज्ञप्ता ।
 तृतीयाया बालुकाप्रभाया पृथिव्या उत्कर्षेण नैरयिकाणा सप्त सागरोप-माणि स्थिति प्रज्ञप्ता ।
 चतुर्थ्या पङ्कप्रभाया पृथिव्या जघन्येन नैरयिकाणा सप्त सागरोपमाणि स्थिति प्रज्ञप्ता ।

स्थिति-पद

- ६१ वादरअप्कायिक जीवो की उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्ष की है ।
 ६२ तीसरी बालुकाप्रभा पृथ्वी के नैरयिको की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है ।
 ६३ चौथी पक्कप्रभा पृथ्वी के नैरयिको की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।

अग्रमहिषी-पदं

- ६४ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिषीओ पणत्ताओ ।
 ६५ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिषीओ पणत्ताओ ।
 ६६ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्त अग्रमहिषीओ पणत्ताओ ।

अग्रमहिषी-पदम्

- शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।
 ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।
 ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य यमस्य महाराजस्य सप्त अग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।

अग्रमहिषी-पद

- ६४ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज वरुण के सात अग्रमहिषिया हैं ।
 ६५ देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज सोम के सात अग्रमहिषिया हैं ।
 ६६ देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महाराज यम के सात अग्रमहिषिया हैं ।

देव-पद

- ६७ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो अविभत्तरपरिसाए देवाण सत्त पलिओवमाइ ठिती पणत्ता ।

देव-पदम्

- ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य आभ्यन्तरपरिषद देवाना सप्त पत्योप-मानि स्थिति प्रज्ञप्ता ।

देव-पद

- ६७ देवेन्द्र देवराज ईशान के आभ्यन्तर परिषद वाले देवो की स्थिति सात पत्योपम की है ।

- ६८ सक्कस्स ण देविंदस्स देवरण्णो अग्गमहिंसीणं देवीण सत्त पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता । शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अग्रमहिषीणा देवीना सप्त पत्योपमानि स्थिति प्रज्ञप्ता । ६८ देवेन्द्र देवराज शक्र के अग्रमहिषी देवियों की स्थिति सात पत्योपम की है ।
- ६९ सोहम्मे कप्पे परिग्गहियाण देवीण उक्कोसेण सत्त पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता । सौधर्म कल्पे परिगृहीताना देवीना उत्कर्षेण सप्त पत्योपमानि स्थिति प्रज्ञप्ता । ६९ सौधर्मकल्प में परिगृहीत देवियों की उत्कृष्ट स्थिति सात पत्योपम की है ।
१००. सारस्सयमाइच्चाण (देवाण ?) सत्त देवा सत्तदेवसता पण्णत्ता । सारस्वतादित्याना (देवाना ?) सप्त देवा सप्तदेवशतानि प्रज्ञप्तानि । १०० सारस्वत और आदित्य जाति के देव स्वामीरूप में सात हैं और उनके सात सौ देवों का परिवार है ।
- १०१ गद्धतोयतुसियाण देवाण सत्त देवा सत्त देवसहस्सा पण्णत्ता । गर्दतोयतुषिताना देवाना सप्त देवा सप्त देवसहस्राणि प्रज्ञप्तानि । १०१ गर्दतोय और तुषित जाति के देव स्वामीरूप में सात हैं और उनके सात हजार देवों का परिवार है ।
- १०२ सणकुमारे कप्पे उक्कोसेण देवाण सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता । सनत्कुमारे कल्पे उत्कर्षेण देवाना सप्त सागरोपमाणि स्थिति प्रज्ञप्ता । १०२ सनत्कुमारकल्प के देवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है ।
- १०३ माहिंदे कप्पे उक्कोसेण देवाण सातिरेगाइं सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता । माहेन्द्रे कल्पे उत्कर्षेण देवाना सातिरेगाणि सप्त सागरोपमाणि स्थिति प्रज्ञप्ता । १०३ माहेन्द्रकल्प के देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम की है ।
- १०४ बंभलोये कप्पे जहण्णेण देवाण सत्त सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता । ब्रह्मलोके कल्पे जघन्येन देवाना सप्त सागरोपमाणि स्थिति प्रज्ञप्ता । १०४ ब्रह्मलोककल्प के देवों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।
- १०५ बंभलोय-ततएसुण कप्पेसु विमाणा सत्त जोयणसताइ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता । ब्रह्मलोक-लान्तकयो कल्पयो विमानानि सप्त योजनशतानि ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि । १०५ ब्रह्मलोक और लान्तक कल्पों में विमानों की ऊँचाई सात सौ योजन की है ।
- १०६ भवणवासीण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता । भवनवासिना देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उत्कर्षेण सप्त रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि । १०६ भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्नि की है ।
- १०७ वाणमतराण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता । वानमन्तराणा देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उत्कर्षेण सप्त रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि । १०७ वानमतर देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्नि की है ।
- १०८ जोइसियाण देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता । ज्योतिष्काणा देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उत्कर्षेण सप्त रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि । १०८ ज्योतिष्क देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्नि की है ।
- १०९ सोहम्मीसाणेसु ण कप्पेसु देवाण भवधारणिज्जा सरीरगा उक्कोसेण सत्त रयणीओ उड्डु उच्चत्तेण पण्णत्ता । सौधर्मेशानयो कल्पयो देवाना भवधारणीयानि शरीरकाणि उत्कर्षेण सप्त रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि । १०९ सौधर्म और ईशानकल्प के देवों के भवधारणीय शरीर की उत्कृष्ट ऊँचाई सात रत्नि की है ।

णदीसरवर-पद

११०. णदिस्सरवरस्स ण दीवस्स अतो
सत्त दीवा पणत्ता, त जहा—
जबुद्धीवे, धायइसडे, पोक्खरवरे,
वरुणवरे, खीरवरे, घयवरे,
खोयवरे ।

१११ णदीसरवरस्स ण दीवस्स अतो
सत्त समुद्धा पणत्ता, त जहा—
लवणे, कालोदे, पुक्खरोदे, वरुणोदे,
खीरोदे, घओदे, खोओदे ।

सेढि-पद

११२ सत्त सेढीओ पणत्ताओ, त जहा—
उज्जुआयता, एगतोवका, दुहतोवका,
एगतोखहा, दुहतोखहा,
चक्कवाला, अद्धचक्कवाला ।

अणिय-अणियाहिवइ-पदं

११३ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररण्णो सत्त अणिया, सत्त
अणियाधिपती पणत्ता, त जहा—

नन्दीश्वरवर-पदम्

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त द्वीपाः
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
जम्बूद्वीप, धातकीपण्डः, पुष्करवर,
वरुणवर क्षीरवर, घृतवर, क्षोदवर ।

नन्दीश्वरवरस्य द्वीपस्य अन्तः सप्त
समुद्राः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
लवण, कालोद, पुष्करोद, वरुणोद,
क्षीरोद, घृतोद, क्षोदोद ।

श्रेणि-पदम्

सप्त श्रेण्यः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ऋज्वायता, एकतोवक्रा, द्वितोवक्रा,
एकत खहा, द्वित खहा, चक्रवाला,
अर्धचक्रवाला ।

अनीक-अनीकाधिपति-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
सप्त अनीकानि, सप्त अनीकाधिपतयः
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नन्दीश्वरवर-पद

११० नन्दीश्वर वरद्वीप के अन्तर्गल में सात
द्वीप हैं ।

१ जम्बूद्वीप, २ धातकीपण्ड,
३ पुष्करवर, ४ वरुणवर, ५ क्षीरवर,
६ घृतवर, ७ क्षोदवर ।

१११ नन्दीश्वरवरद्वीप के अन्तर्गल में सात
समुद्र हैं—

१ लवण, २ कालोद, ३ पुष्करोद,
४ वरुणोद, ५ क्षीरोद, ६ घृतोद,
७ क्षोदोद ।

श्रेणि-पद

११२ श्रेणियाः—आकाश की प्रदेशपक्तिया
सात हैं—

१ ऋज्जुआयता—जो सीधी और लंबी हो ।
२ एकतोवक्रा—जो एक दिशा में वक्र हो ।
३ द्वितोवक्रा—जो दोनों ओर वक्र हो ।

४ एकत खहा—जो एक दिशा में अकुश
की तरह मुड़ी हुई हो, जिसके एक ओर
लसनाडी का आकाश हो ।

५ द्वित खहा—जो दोनों ओर अकुश की
तरह मुड़ी हुई हो, जिसके दोनों ओर
लसनाडी के बाहर का आकाश हो ।

६ चक्रवाला—जो बलय की आकृति-
वाली हो ।

७ अर्धचक्रवाला—जो अर्धबलय की
आकृतिवाली हो ।

अनीक-अनीकाधिपति-पद

११३ असुरेन्द्र असुरकुमारराजचमर के सात
सेनाएँ और सात सेनापति हैं—

पायत्ताणिए, पीढाणिए,
कुजराणिए, महिसाणिए,
रहाणिए, णट्टाणिए,
गधव्वाणिए ।

*दुमे पायत्ताणियाधिवती,
सोदामे आसराया पीढाणिया-
धिवती, कुंथू हत्थिराया कुजरा-
णियाधिवती, लोहिताक्षे महिसा-
णियाधिवती,° किण्णरे रधाणिया-
धिवती, रिट्ठे णट्टाणियाधिवती,
गीतरती गधव्वाणियाधिवती ।

पादातानीक, पीठानीक, कुञ्जरानीक,
महिषानीक, रथानीक, नाट्यानीक,
गन्धर्वानीकम् ।

द्रुम पादातानीकाधिपति सुदामा
अश्वराज पीठानीकाधिपति, कुन्थु
हस्तिराज कुञ्जरानीकाधिपति,
लोहिताक्ष महिषानीकाधिपति, किन्नर
रथानीकाधिपति, रिष्ट नाट्या-
नीकाधिपति, गीतरति गन्धर्वा-
नीकाधिपति ।

सेनाए—

१ पदातिसेना, २ अश्वसेना,
३ हस्तिसेना, ४ महिषसेना,
५ रथसेना, ६ नर्तकसेना,
७ गन्धर्वसेना—गायकसेना ।

सेनापति—

१ द्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।
२ अश्वराज सुदामा—अश्वसेना का
अधिपति । ३ हस्तिराज कुन्थु—
हस्तिसेना का अधिपति ।
४ लोहिताक्ष—महिषसेना का अधिपति ।
५ किन्नर—रथसेना का अधिपति ।
६ रिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७ गीतरति—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११४ बलिस्स ण वइरोयणिदस्स वइरो-
यणरण्णो सत्ताणिया, सत्त अणिया-
धिपती पणत्ता, त जहा—
पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।
महद्दुमे पायत्ताणियाधिपती जाव
किंपुरिसे रधाणियाधिपती,
महारिट्ठे णट्टाणियाधिपती,
गीतयसे गधव्वाणियाधिपती ।

वले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य
सप्तानीकानि, सप्तानीकाधिपतय
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पादातानीक यावत् गन्धर्वानीकम् ।
महाद्रुम पादातानीकाधिपति यावत्
किंपुरुष रथानीकाधिपति,
महारिष्ट नाट्यानीकाधिपति,
गीतयशा गन्धर्वानीकाधिपति ।

११४ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज वली के सात
सेनाए और सात सेनापति हैं—

सेनाए—

१ पदातिसेना, २ अश्वसेना,
३ हस्तिसेना, ४ महिषसेना,
५ रथसेना, ६ नर्तकसेना,
७ गन्धर्वसेना ।

सेनापति—

१ महाद्रुम—पदातिसेना का अधिपति ।
२ अश्वराज महासुदामा—अश्वसेना का
अधिपति ।
३ हस्तिराज मालकार—हस्तिसेना का
अधिपति ।
४ महालोहिताक्ष—महिषसेना का
अधिपति ।
५ किंपुरुष—रथसेना का अधिपति ।
६ महारिष्ट—नर्तकसेना का अधिपति ।
७ गीतयश—गायकसेना का अधिपति ।

११५. धरणस्त ण नागकुमारिदस्स नाग-
कुमाररणो सत्त अणिया, सत्त
अणियाधिपती पणत्ता, त जहा—
पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।
भद्रसेणे पायत्ताणियाधिपती जाव
आणदे रघाणियाधिपती,
णदणे णट्टाणियाधिपती,
तेतली गधव्वाणियाधिपती ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य सप्तानीकानि सप्तानीकाधि-
पतय प्रजप्ता, तद्यथा—
पादातानीक यावत् गन्धर्वानीकम् ।
भद्रसेन पादातानीकाधिपति यावत्
आनन्द रथानीकाधिपति,
नन्दन नाट्यानीकाधिपति,
तेतलि गन्धर्वानीकाधिपति ।

११५ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
सात मेनाए और सात मेनापति है—
सेनाए—

- | | |
|-----------------|--------------|
| १ पदातिमेना, | २ अश्वमेना, |
| ३ हस्तिसेना, | ४ महिपसेना, |
| ५ रथमेना, | ६ नर्तकसेना, |
| ७ गन्धर्वमेना । | |

सेनापति—

- १ भद्रसेन—पदातिसेना का अधिपति ।
- २ अश्वराज यशोधर—अश्वमेना का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज सुदर्शन—हस्तिमेना का अधिपति ।
- ४ नीलकण्ठ—महिपसेना का अधिपति ।
- ५ आनन्द—रथसेना का अधिपति ।
- ६ नन्दन—नर्तकसेना का अधिपति ।
- ७ तेतली—गन्धर्वमेना का अधिपति ।

११६ भूतानंदस्स ण नागकुमारिदस्स
नागकुमाररणो सत्त अणिया,
सत्त अणियाहिवई पणत्ता, त
जहा—
पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।
दक्षे पायत्ताणियाहिवती जाव
णदुत्तरे रघाणियाहिवई,
रती णट्टाणियाहिवई,
माणसे गधव्वाणियाहिवई ।

भूतानन्दस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य सप्त अनीकानि, सप्त अनी-
काधिपतय प्रजप्ता, तद्यथा—
पादातानीक यावत् गन्धर्वानीकम् ।
दक्ष पादातानीकाधिपति याव
नन्दोत्तर रथानीकाधिपति,
रति नाट्यानीकाधिपति,
मानस गन्धर्वानीकाधिपति ।

११६ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द के
सात सेनाए और सात सेनापति हैं—
सेनाए—

- | | |
|-----------------|--------------|
| १ पदातिमेना, | २ अश्वसेना, |
| ३ हस्तिसेना, | ४ महिपसेना, |
| ५ रथसेना, | ६ नर्तकसेना, |
| ७ गन्धर्वसेना । | |

सेनापति—

- १ दक्ष—पदातिसेना का अधिपति ।
- २ अश्वराज सुग्रीव—अश्वसेना का अधिपति ।
- ३ हस्तिराज सुविभ्रम—हस्तिसेना का अधिपति ।
- ४ श्वेत कण्ठ—महिपसेना का अधिपति ।
- ५ नन्दोत्तर—रथसेना का अधिपति ।
- ६ रति—नर्तकसेना का अधिपति ।
- ७ मानस—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

११७ *जघा धरणस्स तथा सव्वेसिं
दाहिल्लाण जाव घोसस्स ।

यथा धरणस्य तथा सर्वेषां दाक्षिणा-
त्याना यावत् घोषस्य ।

११७ दक्षिण दिशा के भवनपति देवो के इन्द्र
वेणुदेव, हरिकात, अग्निशिख, पूर्ण, जल-
कात, अमितगति, वेलम्ब तथा घोष के
धरण की भाति सात-सात सेनाएँ और
सात-सात सेनापति हैं ।

११८. जघा भूतानदस्स तथा सव्वेसिं
उत्तरिल्लाण जाव महाघोसस्स ।

यथा भूतानन्दस्य तथा सर्वेषां औदी-
च्याना यावत् महाघोषस्य ।

११८ उत्तर दिशा के भवनपति देवो के इन्द्र,
वेणुदालि, हरिस्सह, अग्निमानव, विशिष्ट,
जलप्रभ, अमितवाहन, प्रभञ्जन और
महाघोष के भूतानन्द की भाति सात-सात
सेनाएँ और सात-सात सेनापति हैं ।

११९ सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो
सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवती
पण्णत्ता, तं जहा—
पायत्ताणीए जाव रहाणिए,
णट्ठाणिए, गधव्वाणिए ।
हरिणेगमेसी पायत्ताणीयाधिपती
जाव माठरे रघाणियाधिपती,
सेते णट्ठाणियाहिवती,
तुवरु गधव्वाणियाधिपती ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त अनी-
कानि, सप्त अनीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पादातानीक यावत् रथानीकम्, नाट्या-
नीक, गन्धर्वानीकम् ।
हरिर्नैगमेपी पादातानीकाधिपति यावत्
माठर रथानीकाधिपति,
श्वेत नाट्यानीकाधिपति,
तुम्बरु गन्धर्वानीकाधिपति ।

११९ देवेन्द्र देवराज शक्र के सात सेनाएँ और
सात सेनापति हैं—
सेनाएँ—
१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना,
४ महिषसेना, ५ रथसेना, ६ नर्तकसेना,
७ गन्धर्वसेना ।
सेनापति—
१ हरिर्नैगमेपी—पदातिसेना का
अधिपति ।
२ अश्वराज वायु—अश्वसेना का
अधिपति ।
३ हस्तिराज ऐरावण—हस्तिसेना का
अधिपति ।
४ दामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति ।
५ माठर—रथसेना का अधिपति ।
६ श्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।
७ तुम्बुरु—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२०. ईसानस्स ण देविदस्स देवरण्णो
सत्त अणिया, सत्त अणियाहिवई
पण्णत्ता, तं जहा—
पायत्ताणिए जाव गधव्वाणिए ।
लघुपरक्कमे पायत्ताणियाहिवती
जाव महासेते णट्ठाणियाहिवती,
रते गधव्वाणियाधिपती ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सप्त
अनीकानि, सप्त अनीकाधिपतय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पादातानीक यावत् गन्धर्वानीकम् ।
लघुपराक्रम पादातानीकाधिपति
यावत् महाश्वेत नाट्यानीकाधिपति ।
रत गन्धर्वानीकाधिपति ।

१२० देवेन्द्र देवराज ईशान के सात सेनाएँ और
सात सेनापति हैं—
सेनाएँ—
१ पदातिसेना, २ अश्वसेना, ३ हस्तिसेना,
४ महिषसेना, ५ रथसेना, ६ नर्तकसेना,
७ गधर्व सेना ।
सेनापति—
१ लघुपराक्रम—पदातिसेना का
अधिपति ।
२ अश्वराज महावायु—अश्वसेना का
अधिपति ।
३ हस्तिराज पुष्पदन्त—हस्तिसेना का
अधिपति ।
४ महादामर्द्धि—महिषसेना का अधिपति
५ महामाठर—रथसेना का अधिपति ।
६ महाश्वेत—नर्तकसेना का अधिपति ।
७ रत—गन्धर्वसेना का अधिपति ।

१२१. *जघा सक्कस्स तहा सव्वेसिं
दाहिणिल्लाण जाव आरणस्स ।

यथा शक्रस्य तथा सर्वेणा दाक्षिणात्याना
यावत् आरणस्य ।

१२१ दक्षिण दिशा के देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार,
ब्रह्म, शुक्र, आनत और आरण के, शक्र
की भाति, सात-सात सेनाएं और सात-
सात सेनापति हैं ।

१२२ जघा ईसानस्स तहा सव्वेसिं
उत्तरिल्लाण जाव अच्चुतस्स ।

यथा ईशानस्य तथा सर्वेणा औदीच्याना
यावत् अच्युतस्य ।

१२२ उत्तर दिशा के देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र,
लातक, सहस्रार, प्राणत और अच्युत के
ईशान की भाति, सात-सात सेनाएं और
सात-सात सेनापति हैं ।

१२३ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररणो दुमस्स पायत्ताणिया-
हिवत्तिस्स सत्त कच्छाओ
पणत्ताओ, त जहा—

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
द्रुमस्य पादातानीकाधिपते सप्त कक्षा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१२३ असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति
सेना के अधिपति द्रुम के सात कक्षाएं हैं—

पढमा कच्छा जाव सत्तमा कच्छा ।

प्रथमा कक्षा यावत् सप्तमी कक्षा ।

पहली यावत् सातवीं ।

१२४ चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-
कुमाररणो दुमस्स पायत्ताणिया-
धिपतिस्स पढमाए कच्छाए
चउसट्ठि देवसहस्सा पणत्ता ।
जावतिया पढमा कच्छा तव्विगुणा
दोच्चा कच्छा । जावतिया दोच्चा
कच्छा तव्विगुणा तच्चा कच्छा ।
एव जाव जावतिया छट्ठा कच्छा
तव्विगुणा सत्तमा कच्छा ।

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
द्रुमस्य पादातानीकाधिपते प्रथमाया
कक्षाया चतुष्षि देवसहस्राणि
प्रज्ञप्तानि ।
यावती प्रथमा कक्षा तद्विगुणा द्वितीया
कक्षा । यावती द्वितीया कक्षा तद्विगुणा
तृतीया कक्षा । एव यावत् यावती पष्ठी
कक्षा तद्विगुणा सप्तमी कक्षा ।

१२४. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के पदाति-
सेना के अधिपति द्रुम की प्रथम कक्षा में
६४ हजार देव हैं । दूसरी कक्षा में उससे
दुगुने—१२८००० देव हैं । तीसरी कक्षा
में दूसरी से दुगुने—२५६००० देव हैं ।
इसी प्रकार सातवीं कक्षा में छठी से दुगुने
देव हैं ।

१२५ एव वलिस्सवि, णवर—महद्दुमे
सट्ठिदेवसाहस्सिओ । सेस त चेव ।

एव वलेरपि, नवर—महाद्रुम षष्ठि-
देवसाहस्रिक शेष तच्चैव ।

१२५ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज वली के पदाति-
सेना के अधिपति महाद्रुम की प्रथम कक्षा
में ६० हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं में
क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२६ धरणस्स एव—चैव, णवर—
अट्ठावीस देवसहस्सा । सेस त चेव ।

धरणस्य एवम्—चैव, नवर—अष्टा-
विंशति देवसहस्राणि शेष तच्चैव ।

१२६ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
पदातिसेना के अधिपति भद्रसेन की प्रथम
कक्षा में २८ हजार देव हैं । अग्रिम कक्षाओं
में क्रमशः दुगुने-दुगुने हैं ।

१२७ जघा धरणस्स एवं जाव महा-
घोसस्स, णवर—पायत्ताणियाधिपती
अण्णे, ते पुव्वभणिता ।

यथा धरणस्य एव यावत् महाघोषस्य,
नवर—पादातानिकाधिपतय अन्ये, ते
पूर्वभणिता ।

१२७. भूतानन्द से महाघोष तक के सभी इन्द्रो
के पदाति सेनापतियों की कक्षाओं की
देव-संख्या धरण की भांति ज्ञातव्य है ।
उनके सेनापति दक्षिण और उत्तर दिशा
के भेद से भिन्न-भिन्न हैं, जो पहले बताए
जा चुके हैं ।

१२८ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
हरिणगेमेसिस्स सत्त कच्छाओ
पण्णत्ताओ, त जहा—
पढमा कच्छा एवं जहा चमरस्स
तहा जाव अच्चुतस्स ।

णाणत्त पायत्ताणियाधिपतीण । ते
पुव्वभणिता । देवपरिमाण इम—
सक्कस्स चउरासीति देवसहस्सा,
ईसाणस्स असीति देवसहस्साइं
जाव अच्चुतस्स-लहुपरक्कमस्स
दस देवसहस्सा जाव जावतिया
छट्ठा कच्छा-तव्विगुणा सत्तमा
कच्छा ।

देवा इमाए गाथाए अणुगतव्वा—

१. चउरासीति असीति,
बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।
पण्णा चत्तालीसा,
तीसा बीसा य दससहस्सा ॥

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य हरिनैग-
मेधिन सप्त कक्षा. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रथमा कक्षा एव यथा चमरस्य तथा
यावत् अच्युतस्य ।

नानात्वं पादातानीकाधिपतीनाम् । ते
पूर्वभणिता । देवपरिमाण इदम्—
शक्रस्य चतुरशीति देवसहस्राणि, ईशा-
नस्य अशीति देवसहस्राणि यावत्
अच्युतस्य लघुपराक्रमस्य दश देवसह-
स्राणि यावत् यावती षष्ठी कक्षा तद्वि-
गुणा सप्तमी कक्षा ।

देवा अनया गाथया अनुगन्तव्या —

१ चतुरशीतिरशीति,
द्विसप्तति सप्ततिश्च षष्ठिश्च ।
पञ्चाशत् चत्वारिंशत्,
त्रिंशत् विशतिश्च दशसहस्राणि ॥

१२८ देवेन्द्र देवराज शक्र के पदातिसेना के
अधिपति हरिनैगमेधो के सात कक्षाए हैं—
पहली यावत् सातवी ।

इसी प्रकार अच्युत तक के सभी देवेन्द्रो के
पदातिसेना के अधिपतियों के सात-सात
कक्षाए हैं ।

उनके पदातिसेना के अधिपति भिन्न-भिन्न
हैं, जो पहले बताए जा चुके हैं । उनकी
कक्षाओ का देव परिमाण इस प्रकार है—
शक्र के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम
कक्षा में ८४ हजार देव हैं ।

ईशान के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में ८० हजार देव हैं ।

सनत्कुमार के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में ७२ हजार देव हैं ।

माहेन्द्र के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में ७० हजार देव हैं ।

ब्रह्म के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम
कक्षा में ६० हजार देव हैं ।

लान्तक के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में ५० हजार देव हैं ।

शुक्र के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम
कक्षा में ४० हजार देव हैं ।

सहस्रार के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में ३० हजार देव हैं ।

प्राणत के पदातिसेना के अधिपति की प्रथम
कक्षा में २० हजार देव हैं ।

अच्युत के पदातिसेना के अधिपति की
प्रथम कक्षा में १० हजार देव हैं ।

इन सब के शेष छोटी कक्षाओ में पूर्ववत्
उत्तरोत्तर दुगुने-दुगुने देव हैं ।

वयणविकल्प-पदं

१२६ सत्तविहे वयणविकल्पे पणत्ते, त जहा—

आलावे, अणालावे, उल्लावे,
अणुल्लावे, सलावे, पलावे,
विप्पलावे ।

वचनविकल्प-पदम्

सप्तविध वचनविकल्प प्रज्ञप्त, १२६ तद्यथा—

आलाप, अनालाप, उल्लाप, अनुल्लाप,
सलाप, प्रलाप, विप्रलाप ।

वचनविकल्प-पद

वचन के सात विकल्प हैं—

१ आलाप—थोड़ा बोलना ।

२ अनालाप—वृत्तित आलाप करना ।

३ उल्लाप—काकु-ध्वनिविकार के द्वारा बोलना ।

४ अनुल्लाप—कुत्तित ध्वनिविकार के द्वारा बोलना ।

५ सलाप—परस्पर भाषण करना ।

६ प्रलाप—निरर्थक बोलना ।

७ विप्रलाप—विरुद्ध वचन बोलना ।

विणय-पदं

१३० सत्तविहे विणए पणत्ते, त जहा—

णाणविणए, दसणविणए,
चरित्तविणए, मणविणए,
वइविणए, कायविणए,
लोकोपचारविणए ।

विनय-पदम्

सप्तविध विनय प्रज्ञप्त, तद्यथा—

ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चरित्रविनय,
मनोविनय, वाग्विनय, कायविनय,
लोकोपचारविनय ।

१३० विनय के सात प्रकार हैं—

१ ज्ञानविनय, २ दर्शनविनय,

३ चरित्रविनय, ४ मनविनय—

अकुशल मन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति, ५ वचनविनय—अकुशल वचन का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।

६ कायविनय—अकुशल काय का निरोध और कुशल की प्रवृत्ति ।

७ लोकोपचारविनय—लोक-व्यवहार के अनुसार विनय करना ।

१३१ पसत्थमणविणए सत्तविहे पणत्ते, त जहा—

अपावए, असावज्जे, अकिरिए,
णिरुक्ककेसे, अणण्हयकरे,
अच्छविकरे, अभूताभिसक्कणे ।

प्रशस्तमनोविनय सप्तविध प्रज्ञप्त, तद्यथा—

अपापक, असावद्य, अक्रिय, निरुप-
क्लेश, अनास्नवकर, अक्षयिकर,
अभूताभिशङ्कन ।

१३१ प्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—

१ अपापक—मन को शुभ चिन्तन में प्रवृत्त करना ।

२ असावद्य—मन को चोरी आदि गहिर्त कर्मों में न लगाना ।

३ अक्रिय—मन को कायिकी, आधि-
करणिकी आदि क्रियाओं में प्रवृत्त न करना ।

४ निरुपक्लेश—मन को शोक, चिन्ता आदि में प्रवृत्त न करना ।

५ अनास्नवकर—मन को प्राणातिपात आदि पाच आश्रवों में प्रवृत्त न करना ।

६ अक्षयिकर—मन को प्राणियों को व्यथित करने में न लगाना ।

७ अभूताभिशङ्कन—मन को अभयकर बनाना ।

१३२. अपसत्यमणविणए सत्तविधे पणत्ते,
त जहा—
पावए, सावज्जे, सकिरिए,
सउवक्केसे, अण्हयकरे,
छविकरे, भूताभिसकणे ।
- अप्रशस्तमनोविनय सप्तविध प्रज्ञप्त, १३२ अप्रशस्त मनविनय के सात प्रकार हैं—
तद्यथा—
पापक, सावद्य, सक्रिय, सोपक्लेश,
आस्नवकर, क्षयिकर, भूताभिशङ्कन ।
१ पापक, २ सावद्य, ३ सक्रिय,
४ सोपक्लेश, ५ आस्नवकर,
६ क्षयिकर, ७ भूताभिशङ्कन ।
१३३. पसत्यवइविणए सत्तविधे पणत्ते,
त जहा—
अपावए, असावज्जे, *अकिरिए,
णिरुक्ककेसे, अण्हयकरे,
अच्छविकरे, °अभूताभिसकणे ।
- अप्रशस्तवाग्विनय सप्तविध प्रज्ञप्त, १३३ अप्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—
तद्यथा—
अपापक, असावद्य, अक्रिय, निरुप-
क्लेश, अनास्नवकर, अक्षयिकर,
अभूताभिशङ्कन ।
१ अपापक, २ असावद्य, ३ अक्रिय,
४ निरुपक्लेश, ५ अनास्नवकर,
६ अक्षयिकर, ७ अभूताभिशङ्कन ।
१३४. अपसत्यवइविणए सत्तविधे पणत्ते,
त जहा—
पावए, सावज्जे, सकिरिए,
सउवक्केसे, अण्हयकरे, छविकरे, °
भूताभिसकणे ।
- अप्रशस्तवाग्विनय सप्तविध प्रज्ञप्त, १३४ अप्रशस्त वचनविनय के सात प्रकार हैं—
तद्यथा—
पापक, सावद्य, सक्रिय, सोपक्लेश,
आस्नवकर, क्षयिकर, भूताभिशङ्कन ।
१ पापक, २ सावद्य, ३ सक्रिय,
४ सोपक्लेश, ५ आस्नवकर,
६ क्षयिकर, ७ भूताभिशङ्कन ।
१३५. पसत्यकायविणए सत्तविधे पणत्ते
त जहा—
आउत्त गमण, आउत्त ठाण,
आउत्त णिसीयणं, आउत्त,
तुमट्टण, आउत्त उल्लघण,
आउत्त पल्लघणं, आउत्त
सन्विदियजोगजुजणता ।
- अप्रशस्तकायविनय सप्तविध प्रज्ञप्त, १३५ अप्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—
तद्यथा—
आयुक्त गमन, आयुक्त स्थान, आयुक्त
निषदन, आयुक्त त्वग्वर्तन, आयुक्त
उल्लङ्घन, आयुक्त प्रलङ्घन,
आयुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।
१ आयुक्त गमन—यतनापूर्वक चलना ।
२ आयुक्त स्थान—यतनापूर्वक खड़ा
होना, कायोःसर्ग करना ।
३ आयुक्त निषदन—यतनापूर्वक बैठना ।
४ आयुक्त त्वग्वर्तन—यतनापूर्वक मोना ।
५ आयुक्त उल्लघन—यतनापूर्वक उल्ल-
घन करना । ६ आयुक्त प्रलघन
—यतनापूर्वक प्रलघन करना ।
७ आयुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना—यतना-
पूर्वक सब इन्द्रियो का प्रयोग करना ।
१३६. अपसत्यकायविणय सत्तविधे पणत्ते,
त जहा—
अणाउत्त गमण, *अणाउत्त ठाण,
अणाउत्त णिसीयण,
अणाउत्त तुमट्टण,
अणाउत्त उल्लघण,
अणाउत्त पल्लघण, °
अणाउत्त सन्विदियजोगजुजणता ।
- अप्रशस्तकायविनय सप्तविध प्रज्ञप्त, १३६ अप्रशस्त कायविनय के सात प्रकार हैं—
तद्यथा—
अनायुक्त गमन, अनायुक्त स्थान,
अनायुक्त निषदन, अनायुक्त त्वग्वर्तन,
अनायुक्त उल्लङ्घन, अनायुक्त प्रलङ्घन,
अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजनम् ।
१ अनायुक्त गमन ।
२ अनायुक्त स्थान ।
३ अनायुक्त निषदन ।
४ अनायुक्त त्वग्वर्तन ।
५ अनायुक्त उल्लघन ।
६ अनायुक्त प्रलघन ।
७ अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोगयोजना ।

१३७ लोकोपचारविणए सत्तविधे पण्णत्ते,
त जहा—
अब्भासवत्ति, परच्छदाणुवत्ति,
फज्जहेउ, कतपडिकतिता,
अत्तगवेसणता, देसकालणता,
सव्वत्थेसु अपडिलोमता ।

लोकोपचारविनय. सप्तविध प्रज्ञप्त;
तद्यथा—
अभ्यासवत्ति, परच्छन्दानुवत्ति,
कार्यहेतो, कृतप्रतिकृतिता, आर्त्त-
गवेषणता, देशकालज्ञता, सर्वार्थेषु
अप्रतिलोमता ।

१३७ लोकोपचारविनय के सात प्रकार हैं—
१ अभ्यासवत्तित्व—श्रुत-ग्रहण करने के
लिए आचार्य के समीप बैठना ।
२ परच्छन्दानुवत्तित्व—दूमरो के अभि-
प्राय के अनुसार वर्तन करना ।
३ कार्यहेतु—‘इसने मुझे ज्ञान दिया’—
इसलिए उसका विनय करना ।
४ कृतप्रतिकृतिता—प्रत्युपकार की
भावना से विनय करना ।
५ आर्त्तगवेषणता—रोगी के लिए औषध
आदि की गवेषणा करना ।
६ देशकालज्ञता—अवसर को जानना ।
७ सर्वार्थ अप्रतिलोमता—सब विषयो में
अनुकूल आचरण करना ।

समुग्धात-पदं

१३८. सत्त समुग्धाता पण्णत्ता, त जहा—
वेयणासमुग्धाए,
कसायसमुग्धाए,
मारणतियसमुग्धाए,
वेउव्वियसमुग्धाए,
तेजससमुग्धाए,
आहारगसमुग्धाए,
केवलिसमुग्धाए ।

समुद्घात-पदम्

सप्त समुद्घाता, प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
वेदनासमुद्घात,
कषायसमुद्घात,
मारणान्तिकसमुद्घात,
वैक्रियसमुद्घात,
तैजससमुद्घात,
आहारकसमुद्घात,
केवलिसमुद्घात ।

समुद्घात-पद

१३८ समुद्घात सात हैं—
१ वेदनासमुद्घात—असात वेदनीय कर्म
के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
२ कषाय समुद्घात—कषाय मोहकर्म के
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
३ मारणान्तिक समुद्घात—आयुष्य के
अन्तर्मुहूर्त्त अवशिष्ट रह जाने पर उसके
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
४ वैक्रिय समुद्घात—वैक्रिय नामकर्म के
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
५ तैजस समुद्घात—तैजसनामकर्म के
आश्रित होने वाला समुद्घात ।
६ आहारक समुद्घात—आहारक नाम-
कर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात ।
७ केवली समुद्घात—वेदनीय, नाम,
गोत्र और आयुष्य कर्म के आश्रित होने
वाला समुद्घात ।

१३६ मनुस्साण सत्त सणग्घाता पणत्ता
एव चेव ।

मनुष्याणा सप्त समुद्घाता प्रज्ञप्ता
एव चैव ।

१३६ मनुष्यो मे ये सातो प्रकार के समुद्घात
होते हैं ।

पवयणणिहग-पद

प्रवचननिह्व-पदम्

प्रवचननिह्व-पद

१४० समणस्स ण भगवओ महावीरस्स
तित्थसि सत्त पवयणणिहगा
पणत्ता, त जहा—

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य तीर्थे सप्त
प्रवचननिह्वा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१४० श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ मे प्रव-
चन-निह्व^{२१} सात हुए हैं—

बहुरता, जीवपएसिया, अवत्तिया,
सामुच्छेइया, दोकिरिया,
तेरासिया, अवद्धिया ।

बहुरता, जीवप्रदेशिका, अव्यक्तिका,
सामुच्छेदिका, द्वैक्रिया, त्रैराशिका,
अवद्धिका ।

१ बहुरत, २ जीवप्रदेशिक,
३ अव्यक्तिक, ४ सामुच्छेदिक,
५ द्वैक्रिय, ६ त्रैराशिक, ७ अवद्धिक ।

१४१. एएसि ण सत्तह पवयणणिहगाण
सत्त धम्मायरिया वुत्था, त जहा—
जमाली, तीसगुत्ते, आसाढे,
आसमित्ते, गगे, छलुए,
गोठामाहिले ।

एतेषा सप्ताना प्रवचननिह्वाना सप्त
धर्माचार्या अभवन्, तद्यथा—
जमालि, तिष्यगुप्त, आपाढ,
अश्वमित्र, गङ्ग, पडलूक, गोष्ठा-
माहिल ।

१४१ इन सात प्रवचन-निह्वो के सात
धर्माचार्य थे—
१ जमाली, २ तिष्यगुप्त,
३ आपाढ, ४ अश्वमित्र,
५ गग, ६ पडलूक, ७ गोष्ठामाहिल ।

१४२. एतेसि ण सत्तह पवयणणिहगाण
सत्तउप्पत्तिनगरा वुत्था, त जहा—

एतेषा सप्ताना प्रवचननिह्वाना
सप्तोत्पत्तिनगराणि अभवन्, तद्यथा—

१४२ इन सात प्रवचन-निह्वो के उत्पत्ति-नगर
सात हैं—

सगहणी-गाहा

संग्रहणी-गाथा

१ सावत्थी उसभपुरं,
सेयविया मिहिलउल्लगातीर ।
पुरिमतरजि दसपुर,
णिहगउप्पत्तिनगराइ ॥

१. श्रावस्ती ऋषभपुर,
श्वेतविका मिथिलाउल्लुकातीरम् ।
पुर्यन्तरञ्जि दशपुर,
निह्वोत्पत्तिनगराणि ॥

१ श्रावस्ति, २ ऋषभपुर,
३ श्वेतविका, ४ मिथिला,
५ उल्लुकातीर, ६ अन्तरजिका,
७ दशपुर ।

अणुभाव-पदं

अनुभाव-पदम्

अनुभाव-पद

१४३. सातावेयणिज्जस्स ण कम्मस्स
सत्तविघे अणुभावे पणत्ते, त
जहा—

सातवेदनीयस्य कर्मण सप्तविध अनु-
भाव प्रज्ञप्त, तद्यथा—

१४३ सातवेदनीय कर्म का अनुभाव सात प्रकार
का होता है—

मणुण्णा सद्दा, मणुण्णा रूवा,
मणुण्णा गधा, मणुण्णा रसा,
मणुण्णा फासा, मणो सुहता,
वइसुहता ।

मनोज्ञा शब्दा, मनोज्ञानि रूपाणि,
मनोज्ञा गन्धा, मनोज्ञा रसा, मनोज्ञा
स्पर्शा, मन सुखता, वाक्सुखता ।

१ मनोज्ञ शब्द, २ मनोज्ञ रूप,
३ मनोज्ञ गन्ध, ४ मनोज्ञ रस,
५ मनोज्ञ स्पर्श, ६ मन की सुखता,
७ वचन की सुखता ।

१४४ असातावेयणिज्जस्स ण कम्मस्स सत्तविधे अणुभावे पणत्ते, त जहा—
अमणुण्णा सद्दा, *अमणुण्णा रूवा,
अमणुण्णा गधा, अमणुण्णा रसा,
अमणुण्णा फासा, मणोदुहता,^०
वड्दुहता ।

णक्खत्त-पद

१४५ महाणक्खत्ते सत्त तारे पणत्ते ।
१४६ अभिईयादिया ण सत्त णक्खत्ता पुव्वदारिया पणत्ता, त जहा—
अभिई, सवणो, घणिट्ठा,
सतभिसया, पुव्वभद्दवया,
उत्तरभद्दवया, रेवती ।

१४७ अस्सिणियादिया णं सत्त णक्खत्ता दाहिणदारिया पणत्ता, त जहा—
अस्सिणी, भरणी, कित्तिा,
रोहिणी, मिगसिरे, अद्दा,
पुणव्वसू ।

१४८ पुस्सादिया ण सत्त णक्खत्ता अवरदारिया पणत्ता, तं जहा—
पुस्सो, असिलेसा, मघा,
पुव्वाफग्गुणी, उत्तराफग्गुणी,
हत्थो, चित्ता ।

१४९ सातियाइया ण सत्त णक्खत्ता उत्तरदारिया पणत्ता, त जहा—
साती, विसाहा, अणुराहा, जेट्ठा,
मूलो, पुव्वासाढा, उत्तरासाढा ।
कूड-पद

१५० जवुद्धीवे दीवे सोमणसे दीवे वक्खार-
पव्वते सत्त कूडा पणत्ता, त जहा—

असातवेदनीयस्य कर्मण सप्तविध अनुभाव प्रज्ञप्त, तद्यथा—
अमनोज्ञा शब्दा, अमनोज्ञानि रूपाणि,
अमनोज्ञा गन्धा, अमनोज्ञा रसा,
अमनोज्ञा स्पर्शा, अमनोदु खता, वाग्-
दु खता ।

नक्षत्र-पदम्

मघानक्षत्र सप्त तार प्रज्ञप्तम् ।
अभिजिदादिकानि सप्त नक्षत्राणि पूर्व-
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अभिजित्, श्रवण, घनिष्ठा, शतभिषक्,
पूर्वभाद्रपदा, उत्तरभाद्रपदा, रेवती ।

अश्विन्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि दक्षिणद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी,
मृगशिर, आर्द्रा, पुनर्वसु ।

पुष्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि अपर-
द्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
पुष्य, अश्लेषा, मघा, पूर्वफाल्गुनी,
उत्तरफाल्गुनी, हस्त, चित्रा ।

स्वात्यादिकानि सप्त नक्षत्राणि उत्तरद्वारिकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा,
मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।
कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे सोमनसे वक्षस्कारपर्वते सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१४४. असातवेदनीयः कर्म का अनुभव सात प्रकार का होता है—

१ अमनोज्ञ शब्द, २ अमनोज्ञ रूप,
३ अमनोज्ञ गन्ध, ४ अमनोज्ञ रस,
५ अमनोज्ञ स्पर्श, ६ मन की दुःखता,
७ वचन की दुःखता ।

नक्षत्र-पद

१४५ मघानक्षत्र सात तारों वाला होता है ।

१४६ अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्वद्वार वाले हैं—
१ अभिजित्, २ श्रवण, ३ घनिष्ठा,
४ शतभिषक्, ५ पूर्वभाद्रपद,
६ उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती ।

१४७ अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिणद्वार वाले हैं—
१ अश्विनी, २ भरणी, ३ कृत्तिका,
४ रोहिणी, ५ मृगशिर, ६ आर्द्रा,
७ पुनर्वसु ।

१४८ पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिमद्वार वाले हैं—
१ पुष्य, २ अश्लेषा, ३ मघा,
४ पूर्वफाल्गुनी ५ उत्तरफाल्गुनी,
६ हस्त, ७ चित्रा ।

१४९ स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तरद्वार वाले हैं—
१ स्वाति, २ विशाखा, ३ अनुराधा,
४ ज्येष्ठा, ५ मूल, ६ पूर्वाषाढा,
७ उत्तराषाढा ।
कूट-पद

१५० जम्बूद्वीप द्वीप में सोमनस वक्षस्कारपर्वत के कूट सात हैं—

संगहणी-गाथा

१ सिद्धे सोमणसे या,
बोद्धव्वे मगलावतीकूडे ।
देवकुरु विमल कचण,
विसि टुकूडे य बोद्धव्वे ॥

१५१. जमुद्वीपे दीवे गधमायणे वक्षार-
पव्वते सत्त कूडा पणत्ता, त
जहा—

१. सिद्धे य गधमायण,
बोद्धव्वे गधिलावतीकूडे ।
उत्तरकुरु फलिहे,
लोहितक्खे आणदणे चेव ॥

कुलकोडि-पदं

१५२ विइदियाण सत्त जाति-कुलकोडि-
जोणीपमुह-सयसहस्सा पणत्ता ।

पावकम्म-पदं

१५३ जीवाण सत्तट्टाणिव्वत्तिते पोग्गले
पावकम्मत्ताए चिणिनु वा चिणति
वा चिणिस्सति वा, त जहा—
णेरइयनिव्वत्तिते,
•तिरिक्खजोणियणिव्वत्तिते,
तिरिक्खजोणिणीणिव्वत्तिते,
मणुस्सणिव्वत्तिते,
मणुस्सीणिव्वत्तिते,
देवणिव्वत्तिते, देवीणिव्वत्तिते ।
एव—चिण-•उवचिण-बध-
उदीर-वेद तहं णिज्जरा चेव ।

संगहणी-गाथा

१ सिद्ध सौमनसश्च,
बोद्धव्व मङ्गलावतीकूटम् ।
देवकुरु विमल काञ्चन,
विशिष्टकूट च बोद्धव्वम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे गन्धमादने वक्षस्कार-
पर्वते सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१. सिद्धश्च गधमादनो,
बोद्धव्व गन्धिलावतीकूटम् ।
उत्तरकुरु स्फटिक,
लोहिताक्ष आनन्दनश्चैव ॥

कुलकोटि-पदम्

द्वीन्द्रियाणा सप्त जाति-कुलकोटि-योनि-
प्रमुखशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

पापकर्म-पदम्

जीवा सप्तस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान् १५३
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा तद्यथा—
नैरयिकनिर्वर्तितान्,
तिर्यग्योनिकनिर्वर्तितान्,
तिर्यग्योनिकीनिर्वर्तितान्,
मनुष्यनिर्वर्तितान्,
मानुषीनिर्वर्तितान्,
देवनिर्वर्तितान्, देवीनिर्वर्तितान् ।
एवम्—चय-उपचय-बध-
उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

१ सिद्ध, २ सौमनस, ३ मगलावती,
४ देवकुरु, ५ विमल, ६ काचन,
७ विशिष्ट ।

१५१ जम्बूद्वीप द्वीप मे गधमादन वक्षस्कार-
पर्वत के कूट सात हैं—

१ सिद्ध, २ गधमादन, ३ गधलावती,
४ उत्तरकुरु, ५ स्फटिक, ६ लोहिताक्ष,
७ आनन्दन ।

कुलकोटि-पद

१५२ द्वीन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने
वाली कुलकोटिया सात लाख हैं ।

पापकर्म-पद

१५३ जीवो ने सात स्थानो से निर्वर्तित पुद्गलो
का, पापकर्म के रूप मे, चय किया है,
करते हैं और करेंगे—

१ नैरयिक निर्वर्तित पुद्गलो का ।
२ तिर्यग्योनिक निर्वर्तित पुद्गलो का ।
३ तिर्यग्योनिकी निर्वर्तित पुद्गलो का ।
४ मनुष्य निर्वर्तित पुद्गलो का ।
५ मानुषी निर्वर्तित पुद्गलो का ।
६ देव निर्वर्तित पुद्गलो का ।
७ देवी निर्वर्तित पुद्गलो का ।
इसी प्रकार जीवो ने सात स्थानो से
निर्वर्तित पुद्गलो का पापकर्म के रूप मे
उपचय, बध, उदीरण, वेदन और निर्जरण
किया है, करते हैं और करेंगे ।

पोगल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

१५४ सत्तपएसिया खंधा अणता पणत्ता ।

सप्तप्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता प्रज्ञप्ता ।

१५४ सप्तप्रदेशी स्कध अनन्त हैं ।

१५५ सत्तपएसोगाढा पोगला जाव
सत्तगुणलुक्खा पोगला अणता
पणत्ता ।

सप्तप्रदेशावगाढा पुद्गला यावत्
सप्तगुणरूक्षा. पुद्गला अनन्ता
प्रज्ञप्ता ।

१५५ सप्तप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

सात समय की स्थिति वाले पुद्गल
अनन्त हैं ।

सात गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

इस प्रकार शेष वर्ण तथा घघ, रस्त और
स्पर्शों के सात गुण वाले पुद्गल अनन्त
हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-७

१,२ (सू० ८,६)

पिण्ड-एषणाए सात हैं—

- १ ससृष्ट—देववस्तु से लिप्त हाथ या कढ़छी आदि से आहार लेना ।
- २ अससृष्ट—देववस्तु से अलिप्त हाथ या कढ़छी आदि से आहार लेना ।
- ३ उद्धृत—थाली, बटलोई आदि से परोसने के लिए निकालकर दूसरे वर्तन में डाला हुआ आहार लेना ।
- ४ अल्पलेपिक—रूखा आहार लेना ।
- ५ अवगृहीत—खाने के लिए थाली में परोसा हुआ आहार लेना ।
- ६ प्रगृहीत—परोसने के लिए कढ़छी या चम्मच आदि से निकाला हुआ आहार लेना ।
- ७ उज्जितधर्मा—जो भोजन अमनोश होने के कारण परित्याग करने योग्य हो, उसे लेना ।

पान-एषणा के प्रकार भी पिण्ड-एषणा के समान हैं । यहाँ अल्पलेपिक पानैषणा का अर्थ इस प्रकार है—काञ्जी, ओसामण, गरम जल, चावलो का घोवन आदि अलेपकृत हैं और इक्षुरस, द्राक्षापानक, अम्लिका पानक आदि लेपकृत हैं ।^१

३ (सू० १०)

अवग्रह-प्रतिमा का अर्थ है—स्थान के लिए प्रतिज्ञा या सकल्प । वे सात हैं—

- १ मैं अमुक प्रकार के स्थान में रहूँगा दूसरे में नहीं ।
- २ मैं दूसरे साधुओं के लिए स्थान की याचना करूँगा तथा दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा । यह गच्छान्त= गंत साधुओं के होती है ।
- ३ मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना करूँगा, किन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में नहीं रहूँगा । यह यथालब्धिक साधुओं के होती है । उन मुनियों के सूत्र का अध्ययन जो शेष रह जाता है उसे पूर्ण करने के लिए वे आचार्य से सम्बन्ध रखते हैं । इसलिए वे आचार्य के लिए स्थान की याचना करते हैं, किन्तु स्वयं दूसरे साधुओं द्वारा याचित स्थान में नहीं रहते ।
- ४ मैं दूसरों के लिए स्थान की याचना नहीं करूँगा, परन्तु दूसरों के द्वारा याचित स्थान में रहूँगा । यह जिनकल्प दशा का अभ्यास करने वाले साधुओं के होती है ।
- ५ मैं अपने लिए स्थान की याचना करूँगा, दूसरों के लिए नहीं । यह जिनकल्पिक साधुओं के होती है ।
- ६ जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा उसी के यहाँ पलाल आदि का सस्तरक प्राप्त हो तो लूँगा अन्यथा ऊकड़ या नैपथिक आसन में बैठा-बैठा रात बिताऊँगा । यह जिनकल्पिक या अभिग्रहधारी साधुओं के होती है ।
- ७ जिसका मैं स्थान ग्रहण करूँगा उसी के यहाँ सहज ही विधि द्वारा सिलापट्ट या काष्ठपट्ट प्राप्त हो तो लूँगा, अन्यथा ऊकड़ या नैपथिक आसन में बैठा-बैठा रात बिताऊँगा । यह जिनकल्पिक या अभिग्रहधारी साधुओं के होती है ।

४ (सू० ११)

सात सप्तैकक—

- १ स्थान सप्तैकक
- २ नैपेयिकी सप्तैकक
- ३ उच्चारप्रस्त्रवणविधि सप्तैकक
- ४ शब्द सप्तैकक
- ५ रूप सप्तैकक
- ६ परक्रिया सप्तैकक
- ७ अन्योन्यक्रिया सप्तैकक ।

५. (सू० १२)

सूत्रकृताङ्ग सूत्र के द्वारे श्रुतस्कन्ध के अध्ययन पहले श्रुतस्कन्ध के अध्ययनो की अपेक्षा बडे हैं, अत उन्हें महान् अध्ययन कहे गए हैं। वे सात हैं—

- १ पुण्डरीक
- २ क्रियास्थान
- ३ आहारपरिज्ञा
- ४ प्रत्याख्यानक्रिया
- ५ अनाचारश्रुत
- ६ आर्द्रककुमारीय
- ७ नालन्दीय ।

६ भिक्षादत्तियो (सू० १३)

भिक्षादत्तियो का क्रम यह है—

- प्रथम सप्तक में
- दूसरे सप्तक में
- तीसरे सप्तक में
- चौथे सप्तक में
- पाचवें सप्तक में
- छठे सप्तक में
- सातवें सप्तक में

- ७ भिक्षादत्तिया
- १४ भिक्षादत्तिया
- २१ भिक्षादत्तिया
- २८ भिक्षादत्तिया
- ३५ भिक्षादत्तिया
- ४२ भिक्षादत्तिया
- ४९ भिक्षादत्तिया

कुल १९६ भिक्षादत्तिया

७ चौड़े संस्थान वाली (सू० २२)

वृत्तिकार ने 'पिंडलगपिठलसठाणसठियाओ' को पाठान्तर माना है। उनके अनुसार मूल पाठ है—'छत्तातिच्छत्त-मठाणसठियाओ'। इसका अर्थ है—एक छत्ते के बाद दूसरा छत्ता, इस प्रकार सात छत्ते हैं। उनमें नीचे का सबसे बड़ा है, ऊपर के क्रमश छोटे हैं। सातों पृथ्वियों का भी यही आकार है। वे क्रमश नीचे-नीचे हैं।'

८ गोत्र (सू० ३०)

गोत्र का अर्थ है—एक पुरुष से उत्पन्न वंश-परम्परा । प्रस्तुत सूत्र में सात मूलगोत्र बतलाए हैं । उस समय ये मुख्य गोत्र थे और धीरे-धीरे काल-व्यवधान से अनेक-अनेक उत्तर गोत्र विकसित होते गए । वृत्तिकार ने इन सातों गोत्रों के कुछ उदाहरण दिए हैं, जैसे—

- (१) काश्यप गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि को छोड़कर शेष बावीस तीर्थंकर, सभी चक्रवर्ती [क्षत्रिय], सातवें से ग्यारहवें गणधर [ब्राह्मण] तथा जम्बूस्वामी आदि [वैश्य]—ये सभी काश्यप गोत्रीय थे । इसका तात्पर्य है कि इस गोत्र में इन तीनों वर्गों का समावेश था ।
- (२) गोतम गोत्र—मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि, नारायण और पद्म को छोड़कर सभी बलदेव-वासुदेव तथा इन्द्रभूति, अग्निभूति और वायुभूति ये तीन गणधर गोतम-गोत्रीय थे ।
- (३) वत्सगोत्र—दशवैकालिक के रचयिता शय्यभव आदि वत्सगोत्रीय थे ।
- (४) कौत्सगोत्र—शिवभूति आदि ।
- (५) कौशिकगोत्र—पट्टलुक, [रोहगुप्त] आदि ।
- (६) माडव्य गोत्र—मण्डुश्रुति के वंशज ।
- (७) वाशिष्ठ गोत्र—वाशिष्ठ के वंशज, छठे गणधर तथा आर्यसुहस्ती आदि ।^१

९ नय (सू० ३८)

ज्ञान करने की दो पद्धतियाँ हैं—पदार्थग्राही और पर्यायग्राही । पदार्थग्राही में अनन्त धर्मात्मक पदार्थ को किसी एक धर्म के माध्यम से जाना जाता है । पर्यायग्राही पद्धति में पदार्थ के एक पर्याय [धर्म या अवस्था] को जाना जाता है । पदार्थ-ग्राही पद्धति को 'प्रमाण' और पर्यायग्राही पद्धति को 'नय' कहा जाता है । प्रमाण इन्द्रिय और मन दोनों से होता है, किन्तु नय केवल मन से ही होता है, क्योंकि अशो का ग्रहण मानसिक अभिप्राय से ही हो सकता है । नय सात हैं—

१ नैगमनय—द्रव्य में सामान्य और विशेष, भेद और अभेद आदि अनेक धर्मों के विरोधी युगल रहते हैं । नैगम-नय दोनों की एकाग्रता का माधक है । वह दोनों को यथाम्थान मुख्यता और गौणता देता है । जब भेद प्रधान होता है तब अभेद गौण हो जाता है और जब अभेद प्रधान होता है तब भेद गौण हो जाता है । नैगमनय के अनेक भेद हैं—भूतनैगम, चर्तमाननैगम, भावनैगम अथवा द्रव्य-नैगम, पर्याय-नैगम, द्रव्य-पर्याय-नैगम ।

२ मग्रहनय—यह अभेददृष्टि प्रधान है । यह भेद से अभेद की ओर बढ़ता है । सत्ता सामान्य—जैसे विश्व एक है, यह इसका चरम रूप है । गाय और भैंस में पशुत्व की समानता है । गाय और मनुष्य में भी समानता है, दोनों शरीरधारी हैं । गाय और परमाणु में भी ऐक्य है, क्योंकि दोनों प्रमेय हैं ।

३ व्यवहारनय—जितने पदार्थ लोक में प्रसिद्ध हैं, अथवा जो-जो पदार्थ लोक-व्यवहार में आते हैं, उन्हीं को मानने और अदृष्ट तथा अव्यवहार्य पदार्थों को न मानने को व्यवहारनय कहा जाता है । यह विभाजन की दृष्टि है । यह अभेद से भेद की ओर बढ़ता है । यह पदार्थ में अनन्त भेद कर डालता है, जैसे—विश्व के दो रूप हैं—चेतन और अचेतन । चेतन के दो प्रकार हैं, आदि-आदि ।

यह नय दो प्रकार का है—उपचारबहुल और लौकिक ।

उपचारबहुल, जैसे—पहाड़ जलता है ।

लौकिक, जैसे—गौरा काला है ।

४ ऋजुसूत्रनय—यह वर्तमानपरक दृष्टि है । यह अतीत और भविष्य में वास्तविक सत्ता स्वीकार नहीं करती ।

५ शब्दनय—यह भिन्न-भिन्न लिंग, वचन आदि से युक्त शब्द के भिन्न-भिन्न अर्थ स्वीकार करता है । यह शब्द, रूप और उसके अर्थ का नियामक है । इसके अनुसार पहाड़ का जो अर्थ है वह 'पहाड़ी' शब्द व्यक्त नहीं कर सकता । जो

अर्थ 'नदी' शब्द में है वह 'नद' में नहीं है। 'स्तुति' और 'स्तोत्र' के अर्थों में भी भिन्नता है। 'मनुष्य है' और 'मनुष्य हैं' इनमें एकवचन और बहुवचन के कारण अर्थ में भिन्नता है।

६ समभिरुदनय—इसका कथन है कि जो शब्द जहाँ रुक है, उसका वही प्रयोग करना चाहिए। स्थूल दृष्टि में घट, कुट, कुम्भ एकार्थक हैं। समभिरुदनय इसे स्वीकार नहीं करता। इसके अनुसार 'घट' और 'कुट' एक नहीं है। घट वह वस्तु है जो माथे पर रखा जाये और कुट वह पदार्थ है, जो कहीं बड़ा, कहीं चौड़ा, कहीं सकड़ा—इस प्रकार कुटिल आकारवाला हो। इसके अनुसार कोई भी शब्द किसी का पर्यायवाची नहीं है। पर्यायवाची माने जाने वाले शब्दों में भी अर्थ का बहुत बड़ा भेद है।

७ एवम्भूतनय—यह नय क्रिया में प्रवर्तमान अर्थ में ही उसके वाचक शब्द को मान्य करता है। इसके अनुसार अध्यापक तभी अध्यापक है जब वह अध्यापन क्रिया में प्रवर्तमान है। अध्यापन कराया था या कराएगा, इसलिए वह अध्यापक नहीं है।

१० स्वर (सू० ३६)

स्वर का सामान्य अर्थ है—ध्वनि, नाद। सगीत में प्रयुक्त स्वर शब्द का कुछ विशेष अर्थ होता है। सगीतरत्नाकर में स्वर की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो ध्वनि अपनी-अपनी श्रुतियों के अनुसार मर्यादित अन्तरो पर स्थित हो, जो स्निग्ध हो, जिसमें मर्यादित कम्पन हो और अनायास ही श्रोताओं को आकृष्ट कर लेती हो, उसे स्वर कहते हैं। इसकी चार अवस्थाएँ हैं—

- (१) स्थानभेद (Pitch)
- (२) रूप भेद या परिणाम भेद (Intensity)
- (३) जातिभेद (Quality)
- (४) स्थिति (Duration)

स्वर सात हैं—पङ्कज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पञ्चम, धैवत और निषाद। इन्हें संक्षेप में—स, रि, ग, म, प, ध, नी कहा जाता है। अग्रेजी में क्रमशः Do, Re, Mi, Fa, So, Ka, Si, कहते हैं और इनके सांकेतिक चिन्ह क्रमशः C, D, E, F, G, A, B हैं। सात स्वरों की २२ श्रुतियाँ [स्वरों के अतिरिक्त छोटी-छोटी सुरीली ध्वनियाँ] हैं—पङ्कज, मध्यम और पञ्चम की चार-चार, निषाद और गान्धार की दो-दो और ऋषभ और धैवत की तीन-तीन श्रुतियाँ हैं।

अनुयोगद्वारा सूत्र [२६८-३०७] में भी पूरा स्वर-मंडल मिलता है। अनुयोगद्वारा तथा स्थानाग—दोनों में प्रकरण की समानता है। कहीं-कहीं शब्द-भेद है।

सात स्वरों की व्याख्या इस प्रकार है—

(१) पङ्कज—नासा, कंठ, छाती, तालु, जिह्वा और दन्त—इन छह स्थानों से उत्पन्न होने वाले स्वर को पङ्कज कहा जाता है।

(२) ऋषभ—नाभि से उठा हुआ वायु कंठ और शिर से आहत होकर वृषभ की तरह गर्जन करता है, उसे ऋषभ कहा जाता है।

(३) गान्धार—नाभि से उठा हुआ वायु कण्ठ और शिर से आहत होकर व्यक्त होता है और इसमें एक विशेष प्रकार की गन्ध होती है, इसलिए इसे गान्धार कहा जाता है।

(४) मध्यम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष और हृदय में आहत होकर फिर नाभि में जाता है। यह काया के मध्य-भाग में उत्पन्न होता है, इसलिए इसे मध्यम स्वर कहा जाता है।

(५) पञ्चम—नाभि से उठा हुआ वायु वक्ष, कंठ और शिर से आहत होकर व्यक्त होता है। यह पाँच स्थानों से उत्पन्न होता है, इसलिए इसे पञ्चम स्वर कहा जाता है।

(६) धैवत—यह पूर्वोक्त स्वरों का अनुसन्धान करता है, इसलिए इसे धैवत कहा जाता है।

(७) निपाद—इसमे सब स्वर निषण्ण होते हैं—इससे सब अभिभूत होते हैं, इसलिए इसे निपाद कहा जाता है।^१

बौद्ध परम्परा में सात स्वरों के नाम ये हैं—

सहर्ष्यं, ऋषभ, गान्धार, धैवत, निपाद, मध्यम तथा कैशिक।^२

कई विद्वान् सहर्ष्य को षड्ज के पर्याय स्वरूप तथा कैशिक को पचम स्थान पर मानते हैं।^३

११. स्वर स्थान (सू० ४०)

स्वर के उपकारी—विशेषता प्रदान करने वाले स्थान को स्वर स्थान कहा जाता है। षड्जस्वर का स्थान जिह्वाग्र है। यद्यपि उसकी उत्पत्ति में दूसरे स्थान भी व्यापृत होते हैं और जिह्वाग्र भी दूसरे स्वरों की उत्पत्ति में व्यापृत होता है, फिर भी जिस स्वर की उत्पत्ति में जिस स्थान का व्यापार प्रधान होता है, उसे उसी स्वर का स्थान कहा जाता है।

प्रस्तुत सूत्र में सात स्वरों के सात स्वर स्थान बतलाए गए हैं।

नारदी शिक्षा में ये स्वर स्थान कुछ भिन्न प्रकार से उल्लिखित हुए हैं—

षड्ज कंठ से उत्पन्न होता है, ऋषभ सिर से, गान्धार नासिका से, मध्यम उर से, पचम उर, सिर तथा कंठ से, धैवत ललाट से तथा निपाद शरीर की सघियों से उत्पन्न होता है।

इन सात स्वरों के नामों की सार्थकता बताते हुए नारदी शिक्षा में कहा गया है कि—‘षड्ज’ सज्ञा की सार्थकता इसमें है कि वह नासा, कण्ठ, उर, तालु, जिह्वा तथा दन्त इन छह स्थानों से उद्भूत होता है। ‘ऋषभ’ की सार्थकता इसमें है कि वह ऋषभ अर्थात् बेल के समान नाद करने वाला है। ‘गान्धार’ नासिका के लिए गन्धावह होने के कारण अन्वर्थक बताया गया है। ‘मध्यम’ की अन्वर्थकता इसमें है कि वह उरस् जैसे मध्यवर्ती स्थान में आहत होता है। ‘पचम’ सज्ञा इस-लिए सार्थक है कि इसका उच्चारण नाभि, उर, हृदय, कण्ठ तथा सिर—इन पांच स्थानों में सम्मिलित रूप से होता है।^४

१२ (सू० ४१)

नारदीशिक्षा में प्राणियों की ध्वनि के साथ सप्त स्वरों का उल्लेख नितान्त भिन्न प्रकार से मिलता है^५—

षड्ज स्वर—मयूर।

ऋषभ स्वर—गाय।

गान्धार स्वर—बकरी।

मध्यम स्वर—कौच।

पचम स्वर—कोयल।

धैवत स्वर—अश्व।

निपाद स्वर—कुजर।

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३७४।

२ सकावहार सूत्र—अप रावणो सहर्ष्यं-ऋषभ-गान्धार-धैवत-निपाद-मध्यम-कैशिक-गीतस्वरप्रामाण्यमूर्च्छनादियुक्तेन गाथाभिर्गौतैरनुगायतिस्म।

३ जर्नल ऑफ़ म्यूजिक एकेडमी, मद्रास, सन् १९४५, खंड १६, पृष्ठ ३७।

४ नारदीशिक्षा १।५।६, ७

कण्ठादुत्तिष्ठते षड्ज, शिरसस्त्वृषभः स्मृतः।

गान्धारस्त्वनुनासिक्य, उरसो मध्यम स्वरः॥

उरस शिरस कण्ठादुत्पित पचम स्वरः।

ललाटाधैवतं विद्यानिपाद सर्वसंघिजम्॥

५ भारतीय संगीत का इतिहास, पृष्ठ १२१।

६ नारदीशिक्षा १।५।४, ५

षड्ज मयूरो वदति, गावो रंभन्ति चर्षभम्।

अजावदति तु गान्धार, कौचो वदति मध्यमम्॥

पुष्पसाधारणे कासे, पिको वक्ति च पचमम्।

अश्वस्तु धैवतं वक्ति, निपादं कुञ्जरः॥

१३ गवेलक (सू० ४१)

वृत्तिकार ने गवेलक को दो शब्द—गव+एलक मानकर इससे गाय और भेट—दोनों का ग्रहण किया है और विकल्प में इसे केवल भेट का पर्यायवाची माना है।^१

१४ पञ्चम स्वर (सू० ४१)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त 'अथ' शब्द का विशेष अर्थ है। गवेलक सदा मध्यम स्वर में बोलने है, जैसे ही गोपन मश पञ्चम स्वर में नहीं बोलता। वह केवल वसन्त ऋतु में ही पञ्चम स्वर में बोलता है।^२

१५ नरसिंघा (सू० ४२)

एक प्रकार का बड़ा बाजा जो तुरही के समान होता है। यह फूक से बजाया जाता है। जिन स्थान में मूका जाता है वह सकडा और आगे का भाग क्रमशः चौड़ा होता चला जाता है।

१६ ग्राम (सू० ४४)

यह शब्द समूहवाची है। सवादी स्वरो का वह समूह ग्राम है जिसमें श्रुतिवा व्यक्चित रूप में विद्यमान हो और जो मूर्च्छना, तान, वर्ण, क्रम, अलकार इत्यादि का आश्रय हो।^३ ग्राम तीन हैं—

पड्जग्राम, मध्यमग्राम और गान्धारग्राम।

पड्जग्राम—इसमें पड्ज स्वर चतु श्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतु श्रुति, पञ्चम चतु श्रुति, धैवत त्रिश्रुति और निपाद द्विश्रुति होता है।^४ इसमें 'पड्ज-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निपाद' और 'पड्ज-मध्यम'—ये परस्पर मवादी हैं। जिन दो स्वरों में नौ अथवा तेरह श्रुतियों का अन्तर हो, वे परस्पर मवादी हैं।

शाङ्गदेव कहते हैं—पड्जग्राम नामक राग पड्जमध्यमा जाति में उत्पन्न सम्पूर्ण गग है। इसका ग्रह एव अश्वत्थ तार पड्ज है, न्यासस्वर मध्यम है, अपन्यासस्वर पड्ज है, अवरोही और प्रसन्नान्त अलकार इसमें प्रयोज्य हैं। इसकी मूर्च्छना पड्जादि [उत्तरमन्द्रा] है। इसमें काकली-निपाद एव अन्तर-गान्धार का प्रयोग होता है, यौग, रौद्र, अद्भुत रमों में नाटक की सन्धि में इसका विनियोग है। इस राग का देवता बृहस्पति है और वर्षाऋतु में, दिन के प्रथम प्रहर में, यह गेय है।^५ यह शुद्ध राग है।

मध्यमग्राम—इसमें 'ऋषभ-पञ्चम', 'ऋषभ-धैवत', 'गान्धार-निपाद' और 'पड्ज-मध्यम' परस्पर सवादी हैं। शाङ्गदेव का विधान है कि—

मध्यमग्राम राग का विनियोग हास्य एव शृंगार में है। यह राग गान्धारी, मध्यमा और पञ्चमी जातियों में मिलकर उत्पन्न हुआ है। काकली-निपाद का प्रयोग इसमें विहित है। इस राग का अश-ग्रह-स्वर मन्द्र पड्ज, न्यास-स्वर मध्यम और मूर्च्छना 'मौवीरी' है। प्रसन्नादि और अवरोही के द्वारा मुखसन्धि में इसका विनियोग है। यह राग ग्रीष्म ऋतु के प्रथम प्रहर में गाय जाता है।^६ महर्षि भरत ने सात शुद्ध रागों में इसे गिना है। इसमें पड्जस्वर चतु श्रुति, ऋषभ त्रिश्रुति, गान्धार द्विश्रुति, मध्यम चतु श्रुति, पञ्चम त्रिश्रुति, धैवत चतु श्रुति और निपाद द्विश्रुति होता है।

गान्धार ग्राम—महर्षि भरत ने इसकी कोई चर्चा नहीं की है। उन्होंने केवल दो ग्रामों को ही माना है। कुछ आचार्यों ने गान्धार ग्राम और तज्जन्य रागों का वर्णन करके लौकिक विनोद के लिए भी उनके प्रयोग का विधान किया है।^७

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३७४ गवेलक ति गावसव एसबासव
करणका गवेलका अथवा गवेलका—करणका एव इति।
२ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३७५ अथे ति विषोपाय, विषोपायवा
चैव—यथा गवेलका अविषोपेण मध्यम स्वर नदन्ति न तथा
काकिला पञ्चमं, अथि तु इत्युपसम्भवे काल इति।

३ मतङ्ग भरतकोश, पृष्ठ १८६।

४ भरत (बम्बई संस्करण) अध्याय २८ पृष्ठ ४३४।

५ सगीतरत्नाकर (अद्वयार संस्करण) राग, पृष्ठ २६-२७।

६ सगीतरत्नाकर (अद्वयार संस्करण) राग, पृष्ठ ३६।

७ प्रो० रामकृष्णकवि, भरतकोश, पृष्ठ ५४२।

परन्तु अन्य आचार्यों ने लौकिक विनोद के लिए ग्रामजन्य रागों का प्रयोग निषिद्ध वतलाया है।^१ नारद की सम्मति के अनुसार गान्धारग्राम का प्रयोग स्वर्ग में ही होता है।^२ इसमें पङ्कज स्वर त्रिश्रुति, ऋषभ द्विश्रुति, गान्धार चतु श्रुति, मध्यम-पञ्चम और धैवत त्रि-त्रिश्रुति और निषाद चतु श्रुति होता है। गान्धार ग्राम का वर्णन केवल सगीतरत्नाकर या उसके आधार पर लिखे गए ग्रन्थों में है।

इस ग्राम के स्वर बहुत टेढ़े-मेढ़े हैं अतः गाने में बहुत कठिनाइयाँ आती हैं। इसी दुरुहता के कारण इसका प्रयोग स्वर्ग में होता है—ऐसा कह दिया गया है।

वृत्तिकार के अनुसार 'मगी' आदि इक्कीस प्रकार की मूर्च्छनाओं के स्वरों की विशद व्याख्या पूर्वगत के स्वर-प्राभूत में थी। वह अब लुप्त हो चुका है। इस समय इनकी जानकारी उसके आधार पर निर्मित भरतनाट्य, वैशाखिल आदि ग्रन्थों से जाननी चाहिए।^३

१७-१६ मूर्च्छना (सू० ४५-४७)

इसका अर्थ है—सात स्वरों का क्रमपूर्वक आरोह और अवरोह।^४ महर्षि भरत ने इसका अर्थ सात स्वरों का क्रम-पूर्वक प्रयोग किया है। मूर्च्छना समस्त रागों की जन्मभूमि है। यह चार प्रकार की होती है—

१ पूर्णा २ पाडवा ३ औदुविता ४ साधारणा।^५

अथवा—१ शुद्धा २ अतरनहिता ३ काकलीसहिता ४ अन्तरकाकलीसहिता।^६

तीन सूत्रों [४५, ४६, ४७] में पङ्कज आदि तीन ग्रामों की सात-सात मूर्च्छनाएँ उल्लिखित हैं।

भरतनाट्य,^७ सगीतदामोदर, नारदीशिक्षा^८ आदि ग्रन्थों में भी मूर्च्छनाओं का उल्लेख है। वे भिन्न-भिन्न प्रकार से हैं। भरतनाट्य में गान्धार ग्राम को मान्यता नहीं दी गई है।

| मूल सूत्र | भरतनाट्य | सगीतदामोदर | नारदीशिक्षा |
|-----------|----------|------------|-------------|
|-----------|----------|------------|-------------|

पङ्कजग्राम की मूर्च्छनाएँ

| | | | |
|-------------|--------------|----------|--------------|
| मगी | उत्तरमन्द्रा | ललिता | उत्तरमन्द्रा |
| कौरवीया | रजनी | मध्यमा | अभिरुद्रगता |
| हरित् | उत्तरायता | चित्रा | अश्वक्रान्ता |
| रजनी | शुद्धपङ्कजा | रोहिणी | सौवीरा |
| सारकान्ता | मत्सरीकृता | मतगजा | हृष्यका |
| सारसी | अश्वक्रान्ता | सौवीरी | उत्तरायता |
| शुद्धपङ्कजा | अभिरुद्रगता | पण्मध्या | रजनी |

१ प्रो० रामकृष्ण कवि, भरतकोश, पृष्ठ ५४२।

२ वही, पृष्ठ ५४२।

३ म्यानांगवृत्ति, पृष्ठ ३७५

इह च मङ्गीप्रभृतीनामेकविंशतिमूर्च्छनानां स्वरविशेषा
'पूर्वगते स्वरप्राभूते भणिता अधुना तु तद्विनिगतेभ्यो भरत-
वैशाखिलादिशास्त्रेभ्यो विशेषा इति'।

४ सगीतरत्नाकर, स्वर प्रकरण, पृष्ठ १०३, १०४।

५ वही, पृष्ठ ११४।

६ भरत अध्याय २८, पृष्ठ ४३५।

७ भरतनाट्य २८।२७-३०

आद्या ह्युत्तरमन्द्रा स्याद्, रजनी चोत्तरायता।

चतुर्थी शुद्धपङ्कजा तु, पञ्चमी मत्सरीकृता॥

अश्वक्रान्ता तु षष्ठी स्यात्, सप्तमी चाभिरुद्रगता।

पङ्कजग्रामाश्रिता एता, विशेषा सप्त मूर्च्छनाः।

सौवीरी हरिणाश्रया च, स्यात् कलोपनता तथा॥

चतुर्थी शुद्धमध्यमा तु, मार्गशी चौरवी तथा॥

हृष्यका चैव विशेषा, सप्तमी द्विजसत्तमा।

मध्यमग्रामजा एता, विशेषा सप्त मूर्च्छना॥

८ नारदीशिक्षा १।२।१३, १४।

मध्यमग्राम की मूर्च्छनाएँ

| | | | |
|--------------|------------|------------|----------|
| उत्तरमद्रा | सौवीरी | पचमा | नदी |
| रजनी | हरिणाशवा | मत्सरी | विशाला |
| उत्तरा | कलोपनता | मृदुमध्यमा | सुमुखी |
| उत्तरायता | शुद्धमध्या | शुद्धा | चित्रा |
| अश्वक्रान्ता | मार्गी | अन्द्रा | चित्तवती |
| सौवीरा | पौरवी | कलावती | सुखा |
| अभिरुद्गता | कृष्यका | तीव्रा | वला |

गान्धारग्राम की मूर्च्छनाएँ

| | | | |
|------------------|-----------------------------------------------|----------|-----------|
| नदी | गान्धार ग्राम का
अस्तित्व नहीं
माना है। | सौद्री | आप्यायनी |
| शुद्धिका | | ब्राह्मी | विश्वचूला |
| पूरका | | वैष्णवी | चन्द्रा |
| शुद्धगान्धारा | | खेदरी | हैमा |
| उत्तरगान्धारा | | सुरा | कपर्दिनी |
| सुष्ठुतरआयामा | | नादावती | मैत्री |
| उत्तरायता कोटिमा | | विशाला | वाहंती |

प्रस्तुत चार्ट से मूर्च्छनाओं के नामों में कितना भेद है, यह स्पष्ट हो जाता है।

नारदीशिक्षा में जो २१ मूर्च्छनाएँ बताई गई हैं उनमें सात का सम्बन्ध देवताओं से, सात का पितरों से और सात का ऋषियों से है। शिक्षाकार के अनुसार मध्यमग्रामीय मूर्च्छनाओं का प्रयोग यक्षों द्वारा, पद्मजग्रामीय मूर्च्छनाओं का ऋषियों तथा लौकिक गायकों द्वारा तथा गान्धारग्रामीय मूर्च्छनाओं का प्रयोग गन्धर्वों द्वारा होता है।^१

इस आधार पर मूर्च्छनाओं के तीन प्रकार होते हैं—देवमूर्च्छनाएँ, पितृमूर्च्छनाएँ और ऋषिमूर्च्छनाएँ।

२० गीत (सू० ४८)

दशाशलक्षणों से लक्षित स्वरसन्निवेश, पद, ताल एवं मार्ग—इन चार अर्थों से युक्त गान 'गीत' कहलाता है।^२

२१, २२ गीत के छह दोष, गीत के आठ गुण (सूत्र ४८)

नारदीशिक्षा में गीत के दोषों और गुणों का सुन्दर विवेचन प्राप्त होता है। उसके अनुसार दोष चौदह और गुण दस हैं। वे इस प्रकार हैं—

चौदह दोष—

शक्ति, भीत, उद्धृष्ट, अव्यक्त, अनुनासिक, काकस्वर, शिरोगत, स्थानवर्जित, विस्वर, विरस, विश्लिष्ट, विषमाहत, व्याकुल तथा तालहीन।

प्रस्तुत सूत्रगत छह दोषों का समावेश इनमें हो जाता है—

| | |
|----------------|-------------------|
| भीत—भीत | ताल—वर्जित—तालहीन |
| द्रुत—विषमाहत | काकस्वर—काकस्वर |
| ह्रस्व—अव्यक्त | अनुनास—अनुनासिक |

दस गुण—

रक्त, पूर्ण, अलंकृत, प्रसन्न, व्यक्त, विकृष्ट, श्लक्ष्ण, सम, सुकुमार और मधुर।

१ नारदीशिक्षा १।३।१३, १४।

२ संगीतरत्नाकर, कल्पीनायकृत टीका, पृष्ठ ३३।

३ नारदीशिक्षा १।३।१२, १३।

४ वही, १।३।१

नारदीशिक्षा के अनुसार इन दस गुणों की व्याख्या इस प्रकार है—

- १ रक्त—जिसमें वेणु तथा वीणा के स्वरों का गानस्वर के साथ सम्पूर्ण सामञ्जस्य हो ।
- २ पूर्ण—जो स्वर और श्रुति से पूरित हो तथा छन्द, पाद और अक्षरों के संयोग से सहित हो ।
- ३ अलङ्कृत—जिसमें उर, सिर और कण्ठ—तीनों का उचित प्रयोग हो ।
- ४ प्रसन्न—जिसमें गद्गद् आदि कण्ठ दोष न हो तथा जो निश्चकतायुक्त हो ।
- ५ व्यक्त—जिसमें गीत के पदों का स्पष्ट उच्चारण हो, जिससे कि श्रोता स्वर, लिंग, वृत्ति, वार्तिक, वचन, विभक्ति आदि अंगों को स्पष्ट समझ सके ।

६ विकृष्ट—जिसमें पद उच्चस्वर से गाए जाते हो ।

७ श्लक्ष्ण—जिसमें ताल की लय आद्योपान्त समान हो ।

८ सम—जिसमें लय की समरसता विद्यमान हो ।

९ सुकुमार—जिसमें स्वरों का उच्चारण मृदु हो ।

१० मधुर—जिसमें सहजकण्ठ से ललित पद, वर्ण और स्वर का उच्चारण हो ।

प्रस्तुत सूत्र में आठ गुणों का उल्लेख है । उपर्युक्त दस गुणों में से सात गुणों के नाम प्रस्तुत सूत्रगत नामों के समान हैं । अविष्टुष्ट नामक गुण का नारदीशिक्षा में उल्लेख नहीं है । अभयदेवकृत वृत्ति की व्याख्या का उल्लेख हम अनुवाद में दे चुके हैं । यह अन्वेषणीय है कि वृत्तिकार ने ये व्याख्याएँ कहाँ से ली थीं ।

२३. सम (सू० ४८)

जहाँ स्वर—ध्वनि को गुरु अथवा लघु न कर आद्योपान्त एक ही ध्वनि में उच्चारित किया जाता है, वह 'सम' कहलाता है^१ ।

२४. पदबद्ध (सू० ४८)

इसे निबद्धपद भी कहा जाता है । पद दो प्रकार का है—निबद्ध और अनिबद्ध । अक्षरों की नियत सङ्ख्या, छन्द तथा यति के नियमों से नियन्त्रित पदसमूह 'निबद्ध-पद' कहलाता है^२ ।

२५. छन्द (सू० ४८)

तीन प्रकार के छन्द की दूसरी व्याख्या इस प्रकार है—

- सम—जिसमें चारों चरणों के अक्षर समान हो ।
- अर्द्धसम—जिसमें पहले और तीसरे तथा दूसरे और चौथे चरण के अक्षर समान हो ।
- सर्वविषम—जिसमें सभी चरणों के अक्षर विषम हों ।^३

१ नारदीशिक्षा १।३।१-११।

२ भरत का नाट्यशास्त्र २१।४७

सर्वसाम्यात् समो ज्ञेयः, स्थिरस्त्वैकस्वरोऽपि यः ॥

३ भरत का नाट्यशास्त्र ३२।३६।

नियताक्षरसंघः, छन्दोयतिसमन्वितम् ।

निबद्धं तु पदं ज्ञेयं, नानाछन्दसमुद्भवम् ॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३७६ अन्ये तु व्याचक्षते समं यत्र चतुष्वपि पादेषु समान्यक्षराणि, अर्द्धसमं यत्र प्रथमतृतीयया-द्वितीयचतुर्थयोश्च समत्वं, तथा सषष्ठं—सप्तपादेषु विषमं च विषमाक्षरम् ।

२६ तन्त्रीसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर अक्षरसम है। जहाँ दीर्घ, ह्रस्व, प्लुत और सानुनासिक अक्षर के स्थान पर उसके जैसा ही स्वर गाया जाए, उसे अक्षरसम कहा जाता है^१।

२७ तालसम (सू० ४८)

दाहिने हाथ में ताली बजाना 'काम्या' है। बाएँ हाथ से ताली बजाना 'ताल' और दोनों हाथों से ताली बजाना 'सनिपात' है^२।

२८. पादसम (सू० ४८)

अनुयोगद्वार में इसके स्थान पर 'पदसम' है^३।

२९ लयसम (सू० ४८)

तालक्रिया के अनन्तर [अगली तालक्रिया से पूर्व तक] किया जाने वाला विश्राम लय कहलाता है^४।

३० ग्रहसम (सू० ४८)

इसे ममग्रह भी कहा जाता है। ताल में मम, अतीत और अनागत—ये तीन ग्रह हैं। गीत, वाद्य और नृत्य के साथ होने वाला ताल का आरम्भ अवपाणि या समग्रह, गीत आदि के पश्चात् होने वाला ताल आरम्भ अवपाणि या अतीतग्रह तथा गीत आदि से पूर्व होने वाला ताल का प्रारम्भ उपरिपाणि या अनागतग्रह कहलाता है। सम, अतीत और अनागत ग्रहों में क्रमशः मध्य, द्रुत और विलंबित लय होता है^५।

३१ तानो (सू० ४८)

इसका अर्थ है—स्वर-विस्तार, एक प्रकार की भाषाजनक राग। ग्राम रागों के आलाप-प्रकार भाषा कहलाते हैं^६।

३२ कायक्लेश (सू० ४९)

कायक्लेश बाह्य तप का पाचवा प्रकार है। इसका अर्थ जिस किसी प्रकार से शरीर को कष्ट देना नहीं है, किन्तु आसन तथा देह-मूर्च्छा विसर्जन को कुछ प्रक्रियाओं से शरीर को जो कष्ट होता है, उसका नाम कायक्लेश है। प्रस्तुत सूत्र में इसके सात प्रकार निर्दिष्ट हैं। ये सब आसन से सम्बन्धित हैं। उत्तराध्ययन में भी कायक्लेश की परिभाषा आसन के मन्दर्भ में की गई है^७। औपपातिक सूत्र में आसनो के अतिरिक्त सूर्य की आतापना, सर्दों में वस्त्रविहीन रहना, शरीर को न झुजलाना, न धूकना तथा शरीर का परिकर्म और विभूषा न करना—ये भी कायक्लेश के प्रकार बतलाए गए हैं^८।

१ स्थानायतिक—कायोत्सर्ग में स्थिर होना।

देखें—उत्तरजज्ञयणाणि भाग २, पृष्ठ २७१-२७४।

१ अनुयोगद्वार ३०७।८ वृत्ति पत्र १२२ यत्र दीर्घे अक्षरे दीर्घो गीतस्वर-क्रियते ह्रस्वे ह्रस्व प्लुते प्लुत सानुनासिके तु सानुनासिक सदक्षरसमम्।

२ भरत का संगीत सिद्धान्त, पृष्ठ २३५।

३ अनुयोगद्वार ३०७।८।

४ भरत का संगीतसिद्धान्त, पृष्ठ २४२।

५ संगीतरत्नाकर, तान, पृष्ठ २६।

६ भरत का संगीतसिद्धान्त, पृष्ठ २२६।

७ उत्तराध्ययन ३०।२६

ठाणा वीरासणाईया, जीवस्स उंसुहावहा।

उग्गा जहा धरिज्जति, कायक्लेश तमाहियं॥

८ औपपातिक, सूत्र ३६ से किं त कायक्लेशे ? कायक्लेशे व्यणोवविहे पण्णत्ते, सज्जहा—ठाणट्ठिहए उववुट्ठयासणिए पडि-मट्ठाई वीरासणिए नेसज्जिए आयावए अवाउढए अकंठयए अणिट्ठुहए सव्वगाय-परिकम्म-विमूस-विप्पमुक्के।

२ उत्कुटुकासन—दोनों पैरों को भूमि पर टिकाकर दोनों पुतों को भूमि से न छुहाते हुए जमीन पर बैठना । इसका प्रभाव वीर्यप्रस्थियों पर पड़ता है और यह ग्रहचर्य की साधना में बहुत फलदायी है ।

३ प्रतिमास्यायी—भिक्षु-प्रतिमाओं की विविध मुद्राओं में स्थित रहना ।

देखें—दशाश्रुतस्कन्ध, दशा सात ।

४ वीरासनिक—बद्धपद्मासन की भांति दोनों पैरों को रख, हाथों को पद्मासन की तरह रखकर बैठना । आचार्य अमरदेवसूरी ने सिंहासन पर बैठकर उसे निकाल देने पर जो मुद्रा होती है, उसे वीरासन माना है^१ । इससे धैर्य, सन्तुलन और कष्टसहिष्णुता का विकास होता है ।

५ नैपथिक—इसका अर्थ है बैठकर किए जाने वाले आसन । स्थानाग ५।५० में निपद्या के पांच प्रकार बतलाए हैं—

१. उत्कुटुका—[पूर्ववत्]

२ गोदोहिका—पुतों को ऊंचा रखकर पंजों के बल पर बैठना तथा दोनों हाथों को दोनों साथलों पर टिकाना ।

३ समपादपुता—दोनों पैरों और पुतों को समरेखा में भूमि से सटाकर बैठना ।

४ पर्यङ्का—जिनप्रतिमा की भांति पद्मासन में बैठना ।

५ अर्द्धपर्यङ्का—एक पैर को ऊपर पर टिकाकर बैठना ।

६ दण्डायतिक—दण्ड की तरह सीधे लेटकर दोनों पैरों को परस्पर सटाकर दोनों हाथों को दोनों पैरों से सटाना । इसमें दैहिक प्रवृत्ति और स्नायविक तनाव का विसर्जन होता है ।

७ लगडशायी—भूमि पर सीधे लेटकर लकुट की भांति एड़ियों और सिर को भूमि से सटाकर शरीर को ऊपर उठाना । इससे कटि के स्नायुओं की शुद्धि और उदर-दोषों का शमन होता है ।

विशेष विवरण के लिए देखें—उत्तरज्ज्ञयणाणि—भाग २, पृष्ठ २७१-२७४ ।

३३ कुलकर (सू० ६२)

मुद्रा अतीत में भगवान् ऋषभ के पहले योगलिक व्यवस्था चल रही थी । उसमें न कुल था, न वर्ग और न जाति । उस समय एक युगल ही सब कुछ होता था । काल के परिवर्तन के साथ यह व्यवस्था टूटने लगी तब 'कुल' व्यवस्था का विकास हुआ । इस व्यवस्था में लोग 'कुल' के रूप में संगठित होकर रहने लगे । प्रत्येक कुल का एक मुखिया होता उसे 'कुलकर' कहा जाता । वह कुल का सर्वसर्वा होता और उसे व्यवस्था बनाए रखने के लिए अपराधी को दण्ड देने का अधिकार भी होता था । उस समय मुख्य कुलकर सात हुए थे, जिनके नाम प्रस्तुत सूत्र में दिए गए हैं । इनका विस्तार से वर्णन आवश्यकनिर्युक्ति गाथा १५२-१६६ में हुआ है ।

देखें—स्थानाग १०।१४३, १४४ का टिप्पण ।

३४ दडनीति (सू० ६६)

प्रथम तीन दडनीतियाँ कुलकरों के समय में प्रवर्तमान थीं । पहले और दूसरे कुलकर के समय में 'हाकार', तीसरे और चौथे कुलकर के समय में छोटे अपराध में हाकार और बड़े अपराध में 'माकार' दडनीति प्रचलित थी । पाँचवें, छठे और सातवें कुलकरों के समय में छोटे अपराध के लिए हाकार, मध्यम अपराध के लिए माकार और बड़े अपराध के लिए धियकार दडनीति प्रचलित थी^१ । शेष चार चक्रवर्ती भरत के समय में प्रवर्तित हुईं ।^२ एक अभिमत यह भी है कि अन्तिम चारों

१ स्थानायपत्ति, पत्र ३७=

योगसन्निधौ—यं सिंहासननिविष्टमिवास्ते ।

२ आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १६७, १६=

हृक्कारे भक्कारे धियकारे चैव दडनीद्वयोः ।

वृच्छ तासि विस्रेत जहक्कम आणुपुब्बए ॥

पडमवीयाण पडमा तद्धयचउत्थाण अभिनवा वीया ।

पंचमछट्टुस्स य, सत्तमस्स तद्धया अभिनवा उ ॥

३ (क) आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १६६

सेसा उ दडनीद्वं, माणकानिहीओ होति भरहस्स ।

(घ) आवश्यकनिर्युक्तिभाष्य, गाथा ३ (आवश्यकनिर्युक्ति अवचूणि पृष्ठ १७५ पर उद्धृत)

परिभाषणा उ पडमा, मडलवधमि होइ वीया उ ।

चारण छविच्छेआई, भरहस्स च उब्बिहानीद्वं ॥

में मे प्रथम दो—परिभाषा और मंडलवध—भगवान् ऋषभ ने प्रवर्तित की और अन्तिम दो चक्रवर्ती भरत के माणवकनिधि से उत्पन्न हुई तथा वे चारो भरत के शासनकाल में प्रचलित रहीं।^१ आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति में चारों दहनीतियों को मग्न द्वारा ही प्रवर्तित माना है।^२ यह भी माना गया है कि वध-वेडी का प्रयोग और घात-डटे का प्रयोग ऋषभ के राज्य में प्रवृत्त हुए तथा मृत्युदंड भरत के राज्य से चला।^३

३५-३६ (सू० ६७, ६८)

प्रस्तुत दो सूत्रों में चक्रवर्ती के नात एकेन्द्रिय रत्न और सात पञ्चेन्द्रिय रत्नों का उल्लेख है।

इन्हें रत्न इसलिए कहा गया है कि ये अपनी-अपनी जाति के सर्वोत्कृष्ट होते हैं।

चक्र आदि सात रत्न पृथ्वीकाय के जीवों के शरीर से बने हुए होते हैं, इसलिए इन्हें एकेन्द्रिय कहा जाता है।^४ इन सातों का प्रमाण इस प्रकार है—चक्र, छत्र और दंड—ये तीनों व्याम^५-तुल्य हैं—तिरछे फैलाए हुए दोनों हाथों की अगुलियों के अंतराल जितने बड़े हैं। चर्म दो हाथ लम्बा होता है। असि बत्तीम अगुल का, मणि चार अगुल लम्बा और दो अगुल चौड़ा होता है तथा काकिकी की लम्बाई चार अगुल होती है। इन रत्नों का मान तत्-तत् चक्रवर्ती की अपनी-अपनी अगुल के प्रमाण में है।

इनमें चक्र, छत्र, दंड और असि की उत्पत्ति चक्रवर्ती की आयुधशाला में तथा चर्म, मणि और कागणि की उत्पत्ति चक्रवर्ती के श्रीघर में होती है।

सेनापति, गृहपति, वर्द्धक और पुरोहित—ये चार पुरुषरत्न हैं। इनकी उत्पत्ति चक्रवर्ती की राजधानी विनीता में होती है।

अश्व और हस्ती—ये दो पञ्चेन्द्रिय रत्न हैं। इनकी उत्पत्ति वैताडचगिरि की उपत्यका में होती है।

मन्त्री रत्न की उत्पत्ति उत्तरदिशा की विद्याघर श्रेणी में होती है।^६

प्रवचनसारोद्धार में इन चौदह रत्नों की व्याख्या इस प्रकार है—

१ सेनापति—यह दलनायक होता है तथा गंगा और सिन्धु नदी के पार वाले देशों को जीतने में वलिष्ठ होता है।

२ गृहपति—चक्रवर्ती के गृह की समुचित व्यवस्था में तत्पर रहने वाला। इसका काम है शाली आदि सभी धान्यों, सभी प्रकार के फलों और सभी प्रकार की शाक-सब्जियों का निष्पादन करना।

१ आवश्यकचूर्णि, पृष्ठ १३१ अन्तेति परिभाषा मंडलवधो य उभयसाभिणा उप्पावितो, चारगच्छविच्छेदो माणवगणि-धीतो।

२ आवश्यकनिर्युक्ति, अवचूर्णि पृष्ठ १७६ में उद्धृत —हारिभद्रीय-वृत्ति तु चतुर्विधापि भरसेनैव प्रवर्तितेति।

३ आवश्यकमाप्य, गाथा १८, १९, आवश्यकनिर्युक्ति अवचूर्णि पृ० १९३, १९४।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३७९ रत्न निगद्यते तत् जातो जातो यदुत्कृष्ट मितिवचनात् चक्रादिजातिषु यानि वीर्यत उत्कृष्टानि सानि चक्ररत्नादीनि मन्त्रव्यानि, तत्र चक्रादीनि सप्तकेन्द्रि-याणि—पृथिवीपरिणामरूपाणि।

५ प्रवचनसारोद्धार, गाथा १०१६, १०१७

चक्र छत्र दंड तिनिति एषाह वाममिताह।

चर्म दृह्यदीह मर्त्तिसं अगुसाह असी॥

चररगुमो मर्पो पुणतसद्ध वेव हौर्द विच्छिन्नो।

चररगुत्पमाणा सुवन्नवरकागिणी नेया॥

६ प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र ३५१ चक्र छत्र दंडमित्येतानि द्वीप्स्यि रत्नानि व्यामप्रमाणानि। व्यामो नाम प्रसारितो-भयवाहो पुसस्तिर्यगृहस्वद्वयांगुसमोरतरालम्।

७ आवश्यकचूर्णि, पृष्ठ २०७—मरहस्त ण रत्तो चक्ररयणे छत्ररयणे दंडरयणे असिरयणे एते ण चत्तारि एमिदियरयणा आयुधसा-लाए समुप्पन्ना, चम्मरयणे मणिरयणे कागणिरयणे णव य महाणिहवा एते ण मिरिधरसि समुप्पन्ना, सेनावतिरयणे गाहावतिरयणे बभ्रुतिरयणे पुरोहितरयणे एते ण चत्तारि मणु-यरयणा विणीताए रायहाणीए समुप्पन्ना, आसरयणे हत्थिरयणे-एते ण दुवे पचेदियरयणा वेयद्वगिरिपादमूले समुप्पन्ना, इत्थिरयणे उत्तरिल्लाए विज्जाहरसेवीए समुप्पन्ने।

८ प्रवचनसारोद्धार वृत्ति, पत्र ३५०, ३५१।

३ पुरोहित—ग्रहों की शांति के लिए उपक्रम करने वाला ।

४ हाथी } अत्यन्त वेग और महान् पराक्रम से युक्त ।
५ घोड़ा }

६ वर्धकी—गृह, निवेश आदि के निर्माण का कार्य करने वाला । यह तमिस्रगुहा में उन्मग्नजला और निमग्नजला—इन दो नदियों को पार करने के लिए सेतु का निर्माण करता है । चक्रवर्ती की सेना इन्हीं सेतुओं से नदी पार करती है ।

७ स्त्री—अत्यन्त अद्भुत काम-जन्य सुख को देने वाली होती है ।

८ चक्र—सभी आयुधों में श्रेष्ठ तथा दुर्दम शत्रु पर विजय पाने में समर्थ ।

९ छत्र—यह चक्रवर्ती के हाथ का स्पश पाकर बारह योजन लम्बा-चौड़ा हो जाता है । यह विशिष्ट प्रकार से निमित्त, विविध घातुओं से समलकृत, विविध चिह्नों से मण्डित तथा धूप, हवा, वर्षा से वचाने में समर्थ होता है ।

१० चर्म—बारह योजन लम्बे चौड़े छत्र के नीचे प्रातः काल में बोए गए शाली आदि बीजों को मध्याह्न में उपभोग योग्य बनाने में समर्थ ।

११ मणि—यह वैडूर्यमय, तीन कोने और छह अश वाला होता है । यह छत्र और चर्म—इन दो रत्नों के बीच स्थित होता है । यह बारह योजन में विस्तृत चक्रवर्ती की सेना में सर्वत्र प्रकाश विनैरता है । जब चक्रवर्ती तमिस्रगुहा और खड्गप्रपात गुहा में प्रवेश करता है तब उसके हस्तिरत्न के शिर के दाहिनी ओर इस मणि को बाँध दिया जाता है । तब बारह योजन तक तीनों दिशाओं में दोनों पाएवों में तथा आगे इसका प्रकाश फैलता है । इसको हाथ या सिर पर बाँधने से देव, तिर्यञ्च "और मनुष्य द्वारा कृत सभी प्रकार के उपद्रव तथा रोग नष्ट हो जाते हैं । इसको सिर पर या शरीर के किसी अग-उपाग पर धारण कर सग्राम में जाने में किसी भी शस्त्र-अस्त्र से वह व्यक्ति अवध्य और सभी प्रकार के भयों से मुक्त होता है । इस मणिरत्न को अपनी कलाई पर बाँध कर रखने वाले व्यक्ति का यौवन स्थिर रहता है तथा उसके केश और नख भी बढ़ते-घटते नहीं ।

१२ काकिणी—यह आठ सौवर्णिक प्रमाण का होता है । यह चारों ओर से सम तथा विप को नष्ट करने में समर्थ होता है । जहाँ चाँद, सूरज, अग्नि आदि अधकार को नष्ट करने में समर्थ नहीं होते, वँसी तमिस्रगुहा में यह काकिणी रत्न अन्धकार को समूल नष्ट कर देता है । इसकी किरणें बारह योजन तक फैलती हैं । यह सदा चक्रवर्ती के स्कधावार में स्थापित रहता है । इसका प्रकाश रात को भी दिन बना देता है । इसके प्रभाव से चक्रवर्ती द्वितीय अर्धभरत को जीतने के लिए सारी सेना के साथ तमिस्रगुहा में प्रवेश करता है ।

१३ खड्ग (अस्त्र)—सग्राम भूमि में इसकी शक्ति अप्रतिहत होती है । इसका वार खाली नहीं जाता ।

१४ दड—यह वज्रमय होता है । इसकी पाँचों लताएँ रत्नमय होती हैं और यह सभी शत्रुओं की सेनाओं को नष्ट करने में समर्थ होता है । यह चक्रवर्ती के स्कधावार में जहाँ कहीं विपमता होती है, उसे सम करता है और सर्वत्र शांति स्थापित करता है । यह चक्रवर्ती के सभी मनोरथों को पूरा करता है तथा उनके हितों को साधता है । यह दिव्य और अप्रतिहत होता है । विशेष प्रयत्न से इसका प्रहार करने पर यह हजार योजन तक नीचे जा सकता है ।

३७-आयुष्य-भेद (सू० ७२)

पट्प्राभृत में आयु क्षय के कई कारण माने हैं—

१ पट्प्राभृत, भावप्राभृत गाथा २५, २६

विसवेयणरत्तम्भयभयसत्पगहणसकिलेसाण ।

आहारुस्सासाण णिरोहणा खिज्जए आळ ॥

हिमजलणससितगुणयरपम्भयसरुहणपट्टणभंगेहि ।

रसविज्जजोयधारणअणयपसगेहि विविहेहि ॥

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| १ त्रिप का सेवन | ६ भूत, पिशाच आदि से ग्रस्त |
| २ वेदना | ७ सक्लेश |
| ३ रक्तक्षय | ८ आहार का निरोध |
| ४ भय | ९ श्वासोच्छ्वास का निरोध |
| ५ शस्त्र | |

इनके अतिरिक्त

- | | |
|-------------------|----------------------------------------|
| १ हिम—अत्यधिक ठंड | ४ ऊँचे पर्वत से गिरना |
| २ अग्नि | ५ ऊँचे वृक्ष से गिरना |
| ३ जल | ६ रसों या विघाओं का अविधिपूर्वक सेवन । |

ये भी अपमृत्यु के कारण होते हैं ।

३८ अहंत-मल्ली (सू० ७५)

आवश्यकनिर्युक्ति के अनुसार मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष प्रव्रजित हुए थे ।^१ स्थानाग में भी इनके साथ तीन सौ पुरुषों के प्रव्रजित होने का ही उल्लेख है ।^२

स्थानाग की वृत्ति में अभयदेवसूरि ने 'मल्लिजिन स्त्रीशतैरपित्रिभि'—मल्ली के साथ तीन सौ स्त्रियों के प्रव्रजित होने की भी बात स्वीकार की है ।^३

आवश्यकनिर्युक्ति गाथा २२४ की दीपिका में मल्लीनाथ के साथ तीन सौ पुरुष और तीन सौ स्त्रियों—छह सौ व्यक्तियों के प्रव्रजित होने का उल्लेख है ।^४

प्रवचनमारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत भी यही है ।^५

प्रस्तुत सूत्र में मल्ली के अतिरिक्त छह प्रधान व्यक्तियों के नाम गिनाए गए हैं । वे सब मल्ली के पूर्वभव के साथी थे और वे सब माय-साथ दीक्षित भी हुए थे । प्रस्तुत भव में भी वे मल्ली के साथ दीक्षित होते हैं । वे मल्ली के साथ प्रव्रजित होने वाले तीन सौ पुरुषों में से ही थे । वे विशेष व्यक्ति थे तथा मल्ली के पूर्वभव के साथी थे, अतः उनका पृथक् उल्लेख किया गया है । उन सबका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ मल्ली—विदेह जनपद की राजधानी मिथिला में कुम्भ नाम का राजा राज्य करता था । उसकी रानी का नाम प्रभावती था । उसने एक पुत्री को जन्म दिया । माता-पिता ने उसका नाम मल्ली रखा । वह जब लगभग सौ वर्ष की हुई तब एक दिन उसने अवविज्ञान से अपने पूर्वभव के छह मित्रों की उत्पत्ति के विषय में जाना और उनको प्रतिबोध देने के लिए एक उपाय ढूँढ़ा । उसने अपने घर के उपवन में अपना सोने का एक पोला प्रतिविम्ब बनाया । उसके मस्तक में एक छिद्र रखा गया था । वह उस छिद्र में प्रतिदिन अपने भोजन का एक ग्रास डाल देती और उस छिद्र को ढँक देती ।

२ राजा प्रतिबुद्धि—साकेत नगरी में प्रतिबुद्धि राजा राज्य करता था । एक बार वह प्रभावती देवी द्वारा किये जाने वाले नागयज्ञ में भाग लेने गया और वहाँ अपूर्व श्रीदामगडक (माला) को देखकर अतिविस्मित हुआ और अपने अमात्य से पूछा—'क्या तुमने पहले कहीं ऐसी माला देखी है ?' अमात्य ने कहा—'देव ! विदेह राजा की कन्या मल्ली के पास जो दामगडक है, उसके नक्षाश से भी यह तुलनीय नहीं होती ।' राजा ने पुनः पूछा—'वताओ वह कैसी है ?' अमात्य ने कहा—'राजन् ! उस जैसी दूसरी है ही नहीं, तब भला मैं कैसे बताऊँ कि वह कैसी है ?'

१ आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा २२४
पासो मल्लीअ विहि विहि सणहि ।

२ स्थानाग ३।५३० ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र १६८ ।

४ आवश्यकनिर्युक्तिदीपिका, पत्र ६३ मल्लिस्त्रिभिर्नृशते स्त्री-
शतैश्चेत्यनुत्तरमपि शेषम् ।

५ प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र ६६ ।

राजा का मन विस्मय से भर गया। उसका सारा अध्यवसाय मल्ली की ओर लग गया और उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

३ राजा चन्द्रच्छाय—चम्पा नगरी में चन्द्रच्छाय नाम का राजा राज्य करता था। वहाँ अर्हन्तक नाम का एक समुद्र-व्यापारी रहता था। एक बार वह लम्बी सामुद्रिक यात्रा से निवृत्त हो अपने नगर में आया और दो दिव्य कुडल राजा को भेंट देने राजसभा में गया। राजा ने पूछा—‘तुम लोग अनेक-अनेक देशों में घूमते हो। वहाँ तुमने कहीं कुछ आश्चर्य देखा है।’ अर्हन्तक ने कहा—‘स्वामिन् ! इस बार सामुद्रिक यात्रा में एक देव ने हमको धर्म से विचलित करने के लिए अनेक उपसर्ग उत्पन्न किए। हम धर्म पर अटिग रहे। देव ने विविध प्रकार से प्रयास किया, परन्तु वह हमें विचलित करने में असफल रहा तब उसने प्रसन्न होकर हमें दो कुडल युगल दिये। हम जब मिथिला में गए तब एक कुडल युगल हमने राजा कुम्भ को उपहार रूप दिया। उसने अपने हाथों से मल्ली को वे कुडल पहनाए। उस कन्या को देख हम अत्यन्त विस्मित हुए। ऐसा रूप और लावण्य हमने अन्यत्र कहीं नहीं देखा।’

राजा ने यह सुना और मल्ली कन्या को पाने के लिए छटपटा उठा। उसने अपने दूत को मिथिला की ओर प्रस्थान कराया।

४ राजा रुक्मी—श्रावस्ती नगरी में रुक्मीराज नाम का राजा राज्य करता था। उसकी पुत्री का नाम सुवाहु था। एक बार उसके चातुर्मासिक मञ्जनक महोत्सव के समय राजा ने नगर के चौराहे पर एक सुन्दर मडप बनवाया और उस दिन वह वहीं बैठा रहा। कन्या सुवाहु सज्जित होकर अपने पिता को वन्दन करने वहाँ आई। राजा ने उसे गोद में बिठा लिया और उसके रूप-लावण्य को अत्यन्त गौर से देखने लगा। उसने वर्पधर से पूछा—‘क्या अन्य किसी कन्या का ऐसा मञ्जनक महोत्सव कहीं देखा है?’ उसने कहा—‘राजन् ! जैसा मञ्जनक महोत्सव मल्ली कन्या का देखा है, उसकी तुलना में यह कुछ नहीं है। उसकी रमणीयता का यह लक्षण भी नहीं है।’

राजा ने मल्ली का वरण करने के लिए अपने दूत के साथ विवाह का प्रस्ताव भेजा। दूत मिथिला की ओर चल पड़ा।

५- राजा शख—एक बार कन्या मल्ली के कुडलों की सघि टूट गई। उसे जोड़ने के लिए महाराज कुम्भक ने स्वर्ण-कारों को बुलाया और कुडलों को ठीक करने के लिए कहा। स्वर्णकार उन्हें ठीक करने में असमर्थ रहे। राजा ने उन्हें देश-निकाला दे दिया।

वे स्वर्णकार वाणारसी के राजा शखराज की शरण में आए। राजा ने उनके देश-निष्कासन का कारण पूछा। उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने पूछा—‘मल्ली कन्या कैसी है?’ उन्होंने उसके रूप और लावण्य की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

राजा मल्ली में आसक्त हो गया। उसने विवाह का प्रस्ताव देकर अपने दूत को मिथिला की ओर भेजा।

६ राजा अदीनशत्रु—एक बार मल्लीकुमारी के छोटे भाई मल्लदिन्न ने अपनी अन्त पुर की चित्रशाला को चित्र-कारों से चित्रित कराया। उन चित्रकारों में एक युवक चित्रकार था। उसे चित्रकला में विशेष लब्धि प्राप्त थी। एक बार उसने परदे के भीतर बैठे हुए मल्ली का अंगूठा देख लिया। उस अंगूठे के आकार के आधार पर उसने मल्ली का पूरा चित्र चित्रित कर डाला। कुमार मल्लदिन्न अन्त पुर की चित्रशाला में पहुँचा और विविध प्रकार के चित्रों को देख विस्मय से भर गया। देखते-देखते उसने मल्ली का रूप देखा। उसे साक्षात् मल्लीकुमारी समझकर सोचा—‘अहो ! यह तो मेरी बड़ी बहिन मल्ली है। मैंने यहाँ आकर इसका अविनय किया है।’ वह अत्यन्त लज्जित हो, एक ओर जाने लगा। जो धाय माता वहाँ उपस्थित थी, उसने कहा—‘कुमार ! यह तो आपके भगिनी का चित्र-मात्र है।’ यह सुनकर कुमार स्तब्धित सा रह गया। अस्थान पर ऐसे चित्र को चित्रित करने के कारण उसने चित्रकार के वध का आदेश दे दिया। चित्रकारों का मन बहुत दुःखी हुआ। उन्होंने उसे छोड़ने के लिए कुमार से प्रार्थना की। किन्तु कुमार ने उसकी छेनी को तोड़कर उसे देश से निष्कासित कर डाला।

वह युवा चित्रकार हस्तिनागपुर के राजा अदीनशत्रु की शरण में चला गया। राजा ने उसके आगमन का कारण पूछा। उसने सारी घटना कह सुनाई।

राजा ने अपने दूत को विवाह का प्रस्ताव देकर मिथिला की ओर भेजा ।

७ राजा जितशत्रु — एक बार चौझा नाम की परिस्राजिका मल्ली के भवन में आई । वह दानधर्म और शौचधर्म का निरूपण करती थी । मल्ली ने उसे पराजित कर दिया । परिस्राजिका कुपित होकर कापिल्यपुर के राजा जितशत्रु की वरण में चली गई । राजा ने कहा—तुम देश-देशांतरों में घूमती हो । क्या कहीं तुमने हमारे अन्न पुर की रानियों के सदृश रूप और लावण्य देखा है ? उसने कहा—महाराज ! मल्ली कन्या के समक्ष आपकी सभी रानियां फीकी लगती हैं । ये सब उसके पद-नख से भी तुलनीय नहीं हैं ।

राजा मल्ली को पाने अधीर हो उठा । उसने भी अपना दूत वहां भेज दिया ।

इस प्रकार साकेत, चम्पा, श्रावस्ती, वाणारसी, हस्तिनागपुर और कापिल्य के राजाओं के दूत मिथिला पहुंचे और अपने-अपने महाराजा के लिए मल्ली की याचना की । राजा कुम्भ ने उन्हें तिरस्कृत कर नगर से निकाल दिया ।

वे छोटे दूत अपने-अपने स्वामी के पास आए और सारी घटना कह चुनाई । छहों राजाओं ने अत्यन्त कुपित होकर मिथिला की ओर प्रस्थान कर दिया ।

राजा कुम्भ ने यह सुना और वह अपनी सेना को सज्जित कर सीमा पर जा बैठा । युद्ध प्रारम्भ हुआ । छहों राजाओं की सेना के समक्ष राजा कुम्भ की सेना ठहर नहीं सकी । वह हार गया । तब मल्ली ने गुप्त रूप से छहों राजाओं के पास एक-एक व्यक्ति को भेजकर यह कहलाया कि—आपको मल्ली वरण करना चाहती है । छहों राजा नगर में आए और उसी उद्यान में ठहरे जहां मल्ली की प्रतिमा स्थित थी । मल्ली की प्रतिमा को देख वे अत्यन्त आसक्त हो गए और निर्निमेष दृष्टि से उसे देखने लगे । मल्लीकुमारी वहां आई और प्रतिमा के शिर पर दिए ढक्कन को उठाया । उससे दुर्गन्ध फूटने लगी । सभी नाक बंद कर दूर जा बैठे । मल्ली उनके समक्ष आकर बोली—‘अरे ! आपने नाक क्यों बंद कर डाला है ?’ उन्होंने कहा—‘दुर्गन्ध फूट रही है ।’ मल्ली ने पुद्गलों के परिणाम की ओर उनका ध्यान आकृष्ट करते हुए उन्हें कामभोगों में आसक्त न होने के लिए प्रेरित किया ।

सभी को जातिस्मृति उत्पन्न हुई । सभी प्रव्रज्या के लिए तैयार हुए । मल्ली ने कहा—‘आप अपने-अपने राज्य में जाकर राज्य की व्यवस्था कर मेरे पास आए ।’ सबने यह स्वीकार किया । पश्चात् मल्लीकुमारी छहों राजाओं को राजा कुम्भ के पास ले आई और उन्हें कुम्भ के चरणों में प्रणत कर विसर्जित किया ।^१ अन्त में ‘पोष शुक्ला एकादशी को कुमारी मल्ली इन छहों राजाओं के साथ तथा नन्द और नदिमित्र आदि नागवशीय कुमारी तथा तीन सौ पुरुषों और तीन सौ स्त्रियों के साथ दीक्षित हुई ।’^२

वृत्तिकार का अभिमत है कि मल्ली को केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद उसने इन सबको दीक्षित किया था ।^३

वृत्तिकार के इस अभिमत का आधार क्या है, वह अन्वेष्टव्य है ।

३६. उपकरण की विशेषता (सू० ८१)

आचार्य और उपाध्याय के सात अतिशेष होते हैं, उनमें छठा है उपकरण-अतिशेष । इसका अर्थ है—अच्छे और उज्ज्वल वस्त्र आदि उपकरण रखना । यह पुष्ट परंपरा रही है कि आचार्य और रोगी साधु के वस्त्र बार-बार धोने चाहिए । क्योंकि आचार्य के वस्त्र न धोने से लोगो में अवज्ञा होती है और रोगी के वस्त्र न धोने से उसे अजीर्ण आदि रोग उत्पन्न होते हैं ।^४

देखें — ५।१६६ का टिप्पण ।

१ स्थानागवृत्ति, पक्ष ३८० ३८२ ।

२ वही, पक्ष ३८२ पोषशुद्धादश्यामष्टमभक्तेनाश्विनीनक्षत्रं तं पृथग्निर्गतिभिर्नन्दनदिभिर्नादिभिर्नागवशीयकुमारैस्तथा बाह्य-पर्यदा पुरुषाणां त्रिभिः शतैरभ्यन्तरपर्यदा च त्रिभिः शतैः सह प्रवव्राज ।

३ स्थानागवृत्ति, पक्ष ३८२ उत्पन्नकेवलज्ञानं तान् प्रव्राजित-वानिति ।

४ स्थानागवृत्ति, पक्ष ३८४

आयस्त्रिगुणितोऽयं मद्रश्च मद्रश्च पुणोऽपि धोवति ।

या ह्य गुरुण अन्नो सोमंमि अजीरण इत्येते ॥

४०-४१ (सू० ८२, ८३)

समवायाग मे सयम^१ और असयम^२ के सतरह-सतरह प्रकार बतलाए गए हैं। उनमे से यहा सात सात प्रकारो का निर्देश है।

४२-४४ (सू० ८४-८६)

प्रस्तुत सूत्रो मे—आरभ, सरभ और समारभ—इन तीन शब्दो का उल्लेख है। ये क्रमबद्ध नही हैं। इनका क्रम है—सरभ, समारभ और आरभ। वृत्तिकार ने इनका अर्थ इस प्रकार किया है—

आरम्भ—बध।

सरभ—बध का सकल्प।

समारभ—परिताप।

उत्तराध्ययन २४।२०-२५ तथा तत्त्वार्थ ६।८ मे इनका क्रमबद्ध उल्लेख है।

तत्त्वार्थवार्तिक में इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

सरभ—प्रवृत्ति का सकल्प।

समारभ—प्रवृत्ति के लिए साधन-सामग्री को जुटाना।

आरभ—प्रवृत्ति का प्रारम्भ।

४५ (सू० ६०)

तीसरे स्थान [सूत्र १२५] में शाली, ग्रीहि आदि कुछ धान्यों के योनि-विच्छेद का निरूपण किया है। प्रस्तुत सूत्र में उन धान्यों का निरूपण है जिनका योनि-विच्छेद सात वर्षों के पश्चात् होता है।

देखें—३।१२५ का टिप्पण।

४६ (सू० १०१)

समवायाग ७७।३ मे गर्दतोय और तुषित—दोनों के संयुक्त परिवार की संख्या सतहत्तर हजार बतलाई है। प्रस्तुत सूत्र से वह भिन्न है।

देखें—समवायाग ७७।३ का टिप्पण।

४७ श्रेणिया (सू० ११२)

श्रेणी का अर्थ है—आकाश प्रदेश की वह पक्ति जिसके माध्यम से जीव और पुद्गलो की गति होती है। जीव और पुद्गल श्रेणी के अनुसार ही गति करते हैं—एक स्थान से दूसरे स्थान मे जाते हैं। श्रेणिया सात हैं—

१ ऋजु-आयता—जब जीव और पुद्गल ऊचे लोक से नीचे लोक मे और नीचे लोक से ऊचे लोक मे जाते हुए सम-रेखा में गति करते हैं, कोई घुमाव नही लेते, उस मार्ग को ऋजु-आयता [सीधी और लंबी] श्रेणी कहा जाता है। इस गति मे केवल एक समय लगता है।

२ एकतोवक्त्रा—आकाश प्रदेश की पक्तिया—श्रेणियाँ—ऋजु ही होती हैं। उन्हें जीव या पुद्गल की घुमावदार गति—एक दिशा से दूसरी दिशा मे गमन करने की अपेक्षा से वक्त्रा कहा गया है। जब जीव और पुद्गल ऋजु गति करते-करते दूसरी श्रेणी मे प्रवेश करते हैं तब उन्हें एक घुमाव लेना होता है इसलिए उस मार्ग को 'एकतोवक्त्रा श्रेणी' कहा जाता

है, जैसे—कोई जीव या पुद्गल नीचे लोक की पूर्व दिशा से च्युत होकर ऊँचे लोक की पश्चिम दिशा में जाता है तो पहले-पहल वह ऋजुगति के द्वारा ऊँचे लोक की पूर्व दिशा में पहुँचता है—समश्रेणी गति करता है। वहाँ से वह पश्चिम दिशा की ओर जाने के लिए एक घुमाव लेता है।

३ द्वितोवक्रा—जिस श्रेणी में दो घुमाव लेने पड़ते हैं उसे 'द्वितोवक्रा' कहा जाता है। जब जीव ऊँचे लोक के अग्नि-कोण [पूर्व-दक्षिण] में मरकर नीचे लोक के वायव्य कोण [उत्तर-पश्चिम] में उत्पन्न होता है तब वह पहले समय में अग्नि-कोण से तिरछी-गति कर नैऋत कोण की ओर जाता है। दूसरे समय में वहाँ से तिरछा होकर वायव्य कोण की ओर जाता है। तीसरे समय में नीचे वायव्य कोण में जाता है। यह तीन समय की गति त्रसनाड़ी अथवा उसके बाहरी भाग में होती है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

४ एकत खहा—जब स्थावर जीव त्रसनाड़ी के बायें पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बायें या दाएँ किमी पार्श्व में दो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है। उसके त्रसनाड़ी के बाहर का आकाश एक ओर से स्पृष्ट होता है इसलिए इसे 'एकत खहा' कहा जाता है। इसमें भी एकतोवक्रा, द्वितोवक्रा श्रेणी की भाँति वक्र गति होती है किन्तु त्रसनाड़ी की अपेक्षा से इसका स्वरूप उनसे भिन्न है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार की होती है।

५ द्वित खहा—जब स्थावर जीव त्रसनाड़ी के किसी एक पार्श्व से उसमें प्रवेश कर उसके बाह्यवर्ती दूसरे पार्श्व में दो या तीन घुमाव लेकर नियत स्थान में उत्पन्न होता है, उसके त्रसनाड़ी के बाहर का दोनों ओर का आकाश स्पृष्ट होता है इसलिए उसे 'द्वित खहा' कहा जाता है। पुद्गल की गति भी इसी प्रकार होती है।

६ चक्रवाला—इस आकार में जीव की गति नहीं होती, केवल पुद्गल की ही गति होती है।

७ अर्द्धचक्रवाला।

इन सात श्रेणियों का उल्लेख भगवती २५।३ और ३४।१ में भी मिलता है। ३४।१ में बताया गया है—ऋजु-आयत श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। एकतोवक्रा श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव द्वि-सामयिक विग्रहगति से उत्पन्न होता है। द्वितोवक्रा श्रेणी में उत्पन्न होने वाला जीव एक प्रतर में समश्रेणी में उत्पन्न होता है तो वह त्रि-सामयिक विग्रहगति करता है और यदि वह विश्रेणी में उत्पन्न होता है तो चतु सामयिक विग्रहगति करता है।

एक ओर से वक्र आदि आकारवाली प्रदेशों की पक्षितया लोक के अन्त में स्थित प्रदेशों की अपेक्षा से हैं।

इन सातों श्रेणियों की स्थापना इस प्रकार है—

| श्रेणी | स्थापना |
|------------------|---------|
| १, ऋजु-आयत | — |
| २ एकतोवक्रा | — |
| ३ द्वितोवक्रा | — |
| ४ एकत खहा | — |
| ५ द्वित खहा | — |
| ६ चक्रवाला | — |
| ७ अर्द्धचक्रवाला | — |

४८ विनय (सू० १३०)

विनय का एक अर्थ है—कर्म पुद्गलों का विनयन—विनाश करने वाला प्रयत्न। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान, दर्शन आदि को विनय कहा गया है, क्योंकि उनके द्वारा कर्म पुद्गलों का विनयन होता है। विनय का दूसरा अर्थ है—भक्ति-बहुमान आदि करना। इस परिभाषा के अनुसार ज्ञान-विनय का अर्थ है—ज्ञान की भक्ति-बहुमान करना। तपस्या का पूर्णार्थ एवं व्यवस्थित निरूपण औपपातिक में मिलता है। वहाँ ज्ञान-विनय के पाँच, दर्शन-विनय के दो, चारित्र-विनय के पाँच प्रकार-वतलाए गए हैं।^१ सख्या की अममानता के कारण वे यहाँ निदिष्ट नहीं हैं।

ओपपातिक [सू० ४०] में प्रशस्त और अप्रशस्त मन तथा वचन विनय के बारह-बारह प्रकार निर्दिष्ट हैं। किन्तु यहाँ सख्या नियमन के कारण उनके सात भेद प्रतिपादित हैं। कायविनय और लोकोपचार विनय के प्रकार दोनों में समान हैं।

४६ प्रवचन-निन्हव (सू० १४०)

दीर्घकालीन परंपरा में विचारभेद होना अस्वाभाविक नहीं है। जैन परंपरा में भी ऐसा हुआ है। आमूलचूल विचार परिवर्तन होने पर कुछ साधुओं ने अन्य धर्म को स्वीकार किया, उनका यहाँ उल्लेख नहीं है। यहाँ उन साधुओं का उल्लेख है जिनका किसी एक विषय में, चालू परंपरा के साथ, मतभेद हो गया और वे वर्तमान शासन से पृथक् हो गए, किन्तु किसी अन्य धर्म को स्वीकार नहीं दिया। इसलिए उन्हें अन्य धर्मों नहीं कहा गया, किन्तु जैन शासन के निन्हव [किसी एक विषय का अपलाप करने वाले] कहा गया है। इस प्रकार के निन्हव सात हुए हैं। इनमें से दो भगवान् महावीर की कैवल्यप्राप्ति के बाद हुए हैं और शेष पाँच निर्वाण के बाद।^१ इनका अस्तित्व-काल भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के चौदह वर्ष से निर्वाण के बाद ५८४ वर्ष तक का है।^२ यह विषय आगम-फलन काल में कल्पसूत्र से प्रस्तुत सूत्र में संक्रान्त हुआ है। उनका विवरण इस प्रकार है—

१ वधुरत—भगवान् महावीर के कैवल्यप्राप्ति के चौदह वर्ष पश्चात् श्रावस्ती नगरी में वधुरतवाद की उत्पत्ति हुई।^३ इसके प्ररूपक आचार्य जमाली थे।

जमालि कृष्णपुर नगर के रहने वाले थे। उनकी माता का नाम सुदर्शना था। वह भगवान् महावीर की बड़ी बहिन थीं। जमाली का विवाह भगवान् की पुत्री प्रियदर्शना के साथ हुआ।^४

वे पाच सौ पुरुषों के साथ भगवान् महावीर के पास दीक्षित हुए। उनके साथ-साथ उनकी पत्नी प्रियदर्शना भी हजार न्त्रियों के साथ दीक्षित हुईं। जमाली ने ग्यारह अंग पड़े। वे अनेक प्रकार की तपस्याओं से अपनी आत्मा को भावित कर विहार करने लगे।

एक बार वे भगवान् के पास आये और उनसे अलग विहार करने की आज्ञा मांगी। भगवान् मीन रहे। वे भगवान् को वन्दना कर अपने पाच सौ निर्ग्रन्थों को साथ ले अलग विहार करने लगे।

विहार करते-करते वे एकवार श्रावस्ती नगरी में पहुँचे। वहाँ तन्दुक उद्यान के कोष्ठक चैत्य में ठहरे। तपस्या चालू थी। पारणा में वे अन्त-प्रान्त आहार का सेवन करते। उनका शरीर रोगाक्रान्त हो गया। पित्तज्वर से उनका शरीर जलने लगा। वे बैठे रहने में असमर्थ थे। एक दिन घोरतम वेदना से पीड़ित होकर उन्होंने अपने श्रमण-निर्ग्रन्थों को बुलाकर कहा—श्रमणो! विछौना करो। वे विछौना करने लगे। पित्तज्वर की वेदना बढ़ने लगी। उन्हें एक-एक पल भारी लग रहा था। उन्होंने पूछा—विछौना कर लिया या किया जा रहा है।^५ श्रमणों ने कहा—देवानुप्रिय! विछौना किया नहीं, किया

१ आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा ७८४

पाणुपत्तीयं दुवे, उप्पण्णा णिवुए सेसा।

२ वही, गाथा ७८३, ७८४

चोहम सोलहसवास, चोहस कोसुत्तरा य दोणिसया।

अट्ठावीसा य दुवे, पचेव सया उ बोयाला॥

पचसया चुलसीया ।

३ आवश्यकमाप्प, गाथा १२४

चउदस वासाणि सया जिणेण उप्पावियसस नाणस्सा।

तो वधुरयाणदिट्ठी सावत्थीए समुप्पन्ना॥

४ कुछ आचार्य यह भी मानते हैं कि ज्येष्ठा, सुदर्शना, अनव-
छांगी—ये सभी नाम जमाली की पत्नी के हैं—अथेतु व्याच-
सते—ज्येष्ठा सुदर्शना अनवछांगीति जमालिगृहिणी नामानि।

(आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०५।)

५ यहाँ आचार्य मलयगिरि ने घटनाक्रम और सिद्धान्त पक्ष का निरूपण किया है, वह भगवती सूत्र के निरूपण से भिन्न है। उनके अनुसार जमाली ने अपने श्रमणों से पूछा—'विछौना किया या नहीं? श्रमणों ने उत्तर दिया—'कर दिया।' जमालि उठा और उसने देखा कि विछौना अभी पूरा नहीं किया गया है। यह देख वह क्रुद्ध हो उठा। उसने सोचा—'क्रियमाण को क्रुत कहना भिष्या है। अर्द्धसंस्तुत सत्तारक (विछौना) असंस्तुत ही है। उसे संस्तुत नहीं माना जा सकता।

(आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०२।)

जा रहा है। यह सुन उनके मन में विचिकित्सा उत्पन्न हुई—भगवान् क्रियमाण को कृत कहते हैं, यह सिद्धान्त मिथ्या है। मैं प्रत्यक्ष देख रहा हूँ कि विछोना किया जा रहा है, उसे कृत कैसे माना जा सकता है? उन्होंने तात्कालिक घटना से प्राप्त अनुभव के आधार पर यह निश्चय किया—‘क्रियमाण को कृत नहीं कहा जा सकता। जो सम्पन्न हो चुका है, उसे ही कृत कहा जा सकता है। कार्य की निष्पत्ति अंतिम क्षण में ही होती है, पहले-दूसरे आदि क्षणों में नहीं।’ उन्होंने अपने निर्ग्रन्थों को बुलाकर कहा—भगवान् महावीर कहते हैं—

‘जो चेत्यमान है वह चलित है, जो उदीर्यमाण है, वह उदीरित है और जो निर्जीर्यमाण है वह निर्जीर्ण है। किन्तु मैं अपने अनुभव के आधार पर कहता हूँ कि यह मिथ्या सिद्धान्त है। यह प्रत्यक्ष घटना है कि विछोना क्रियमाण है, किन्तु कृत नहीं है। वह मस्तीर्यमाण है, किन्तु सस्तृत नहीं है।’

कुछ निर्ग्रन्थ उनकी बात से सहमत हुए और कुछ नहीं हुए। उस समय कुछ स्थविरो ने उन्हें समझाने का प्रयत्न किया, परन्तु उन्होंने स्थविरो का अभिमत नहीं माना। कुछ श्रमणों को जमाली के निरूपण में विश्वास हो गया। वे उनके पास रहे। कुछ श्रमणों को उनके निरूपण में विश्वास नहीं हुआ वे भगवान् महावीर के पास चले गए।

साध्वी प्रियदर्शना भी वही (श्रावस्ती में) कुम्भकार ढक के घर में ठहरी हुई थी। वह जमाली के दर्शनार्थ आई। जमाली ने अपनी सारी बात उसे कही। उसने पूर्व अनुराग के कारण जमाली की बात मान ली उसने आर्याओं को बुलाकर उन्हें जमाली का सिद्धान्त समझाया और कुम्भकार को भी उससे अवगत किया। कुम्भकार ने मन ही मन सोचा—साध्वी के मन में शका उत्पन्न हो गई है, किन्तु मैं शक्ति नहीं होंगा। उसने साध्वी से कहा—मैं इस सिद्धान्त का मर्म नहीं समझ सकता।

एक बार साध्वी प्रियदर्शना अपने स्थान पर स्वाध्याय—पौरुषी कर रही थी। ढक ने एक अगारा उस पर फेंका। साध्वी की सघाटी का एक कोना जल गया। साध्वी ने कहा—ढक ! मेरी सघाटी क्यों जला दी ? तब ढक ने कहा—‘नहीं, सघाटी जली कहा है, वह जल रही है।’ उसने विस्तार से ‘क्रियमाण कृत’ की बात समझाई। साध्वी प्रियदर्शना ने इसके मर्म को समझा और जमाली को समझाने गई। जमाली नहीं समझा, तब वह अपनी हजार साध्वियों तथा शेष साधुओं के साथ भगवान् की शरण में चली गई।

जमाली अकेले रह गए। वे चपा नगरी में गए। भगवान् महावीर भी वहीं समवसूत थे। वे भगवान् के समवसरण में गए और बोले—‘देवानुप्रिय ! आपके बहुत सारे शिष्य असर्वज्ञदशा में गुरुकुल से अलग हुए हैं, वैसे मैं नहीं हुआ हूँ। मैं सबज्ञ होकर आपसे अलग हुआ हूँ।’ फिर कुछ प्रश्नोत्तर हुए। जमाली ने भगवान् की बातें सुनी, पर वे उन्हें अच्छी नहीं लगी। वे उठे और भगवान् से अलग चले गए और अन्त तक ‘क्रियमाण कृत नहीं है’—इस सिद्धान्त का प्रचार करते रहे।

बहुतरतवादी द्रव्य की निष्पत्ति में दीर्घकाल की अपेक्षा मानते हैं। वे क्रियमाण को कृत नहीं मानते किन्तु वस्तु के निष्पन्न होने पर ही उसका अस्तित्व स्वीकार करते हैं।

२ जीवप्रादेशिक—भगवान् महावीर के कवलयप्राप्ति के सोलह वर्ष पश्चात् श्रृणुपुर^१ में जीवप्रादेशिकवाद की उत्पत्ति हुई।^१

एक बार ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए आचार्यवसु राजगृह नगर में आए और गुणशील चैत्य में ठहरे। वे चौदह-पूर्वी थे। उनके शिष्य का नाम तिष्यगुप्त था। वह उनसे आत्मप्रवाद-पूर्व पढ़ रहा था। उसमें भगवान् महावीर और गौतम का मवाद आया।

गौतम ने पूछा—भगवन् ! क्या जीव के एक प्रदेश को जीव कहा जा सकता है ?

भगवान्—‘नहीं !’

१ भगवती ६।३३, आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पृष्ठ ४०२-४०५।

२ यह राजगृह का प्राचीन नाम था।

(आवश्यकनिर्णयित दीपिका पृष्ठ १४३, श्रृणुपुर राजगृहस्याद्याह्ना)

३ आवश्यक भाष्यगाथा, १२७

सोससवासाणि तथा जिणेण उपाधियस्स नात्थस्स ।

जीवपणसिअदिट्ठी उसमपुरम्मो समुप्पन्ना ॥

गौतम—भगवन् ! क्या दो, तीन यावत् सख्यात् प्रदेश को जीव कहा जा सकता है ?

भगवान्—'नहीं'। अखण्ड चेतन द्रव्य में एक प्रदेशान्यून को भी जीव नहीं कहा जा सकता है ।'

यह सुन तिष्यगुप्त का मन शक्ति हो गया । उसने कहा—'अंतिम प्रदेश के बिना शेष प्रदेश जीव नहीं है, इसलिए अंतिम प्रदेश ही जीव है ।' गुरु ने उसे समझाया, परन्तु उसने अपना आग्रह नहीं छोड़ा, तब उसे सघ से अलग कर दिया ।

अब तिष्यगुप्त अपनी बात का प्रचार करते हुए अनेक गावों-नगरों में गये । अनेक व्यक्तियों को अपनी बात समझाई । एक बार वे आलमकल्पा नगरी में आये और अवसालवन में ठहरे । उस नगर में मित्रश्री नामका श्रमणोपासक रहता था । वह तथा दूसरे श्रावक धर्मोपदेश सुनने आए । तिष्यगुप्त ने अपनी मान्यता का प्रतिपादन किया । मित्रश्री ने जान लिया कि ये मिथ्या प्ररूपण कर रहे हैं । फिर भी वह प्रतिदिन प्रवचन सुनने आता रहा । एक दिन उसके घर में जीमनवार था । उसने तिष्यगुप्त को घर आने का निमन्त्रण दिया । तिष्यगुप्त भिक्षा के लिए गये, तब मित्रश्री ने अनेक प्रकार के खाद्य उनके सामने प्रस्तुत किए और प्रत्येक पदार्थ का एक-एक छोटा टुकड़ा उन्हें देने लगा । इसी प्रकार चावल का एक-एक दाना, घास का एक-एक तिनका और वस्त्र का एक-एक तार उन्हें दिया । तिष्यगुप्त ने मन ही मन सोचा कि यह अन्य सामग्री मुझे बाद में देगा । किन्तु इतना देने पर मित्रश्री तिष्यगुप्त के चरणों में वन्दन कर बोला—'अहो मैं धन्य हूँ, कृतपुण्य हूँ कि आप जैसे गुरुजनो का मेरे घर पादार्पण हुआ है ।' इतना सुनते ही तिष्यगुप्त को क्रोध आ गया और वे बोले—'तुमने मेरा तिरस्कार किया है ।' मित्रश्री बोला—'नहीं, मैं भला आपका तिरस्कार क्यों करता ? मैंने आपके सिद्धान्त के अनुसार ही आपको भिक्षा दी है, भगवान् महावीर के सिद्धान्त के अनुसार नहीं । आप अंतिम प्रदेश को ही वास्तविक मानते हैं, दूसरे प्रदेशों को नहीं । अतः मैंने प्रत्येक पदार्थ का अंतिम भाग आपको दिया है, शेष नहीं ।'

तिष्यगुप्त समझ गए । उन्होंने कहा—'आर्य ! इस विषय में मैं तुम्हारा अनुशासन चाहता हूँ ।' मित्रश्री ने उन्हें समझा कर भूल विधि से भिक्षा दी ।

तिष्यगुप्त सिद्धान्त के मर्म को समझ कर पुनः भगवान् के शासन में सम्मिलित हो गए ।'

जीव के असंख्य प्रदेश हैं । किन्तु जीव प्रादेशिक मतानुसारी जीव के चरम प्रदेश को ही जीव मानते हैं, शेष प्रदेशों को नहीं ।

३ अव्यक्तिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के २१४ वर्ष पश्चात् श्वेतविका नगरी में अव्यक्तवाद की उत्पत्ति हुई ।^१ इसके प्रवर्तक आचार्य आपाढ के शिष्य थे ।

श्वेतविका नगरी के पोसाल उद्यान में आचार्य आपाढ ठहरे हुए थे । वे अपने शिष्यों को योगाभ्यास कराते थे । उस गण में एकमात्र वे ही वाचनाचार्य थे ।

एक बार आचार्य आपाढ को हृदयशूल उत्पन्न हुआ और वे उसी रोग से मर गए । मर कर वे सौधर्म कल्प के नलिनीगुल्म विमान में उत्पन्न हुए । उन्होंने अवधिज्ञान से अपने मृत शरीर को देखा और देखा कि उनके शिष्य आगाढ योग में लीन हैं तथा उन्हें आचार्य की मृत्यु की जानकारी भी नहीं है । तब देवरूप में आचार्य आपाढ नीचे आए और पुनः उन्होंने अपने मृत शरीर में प्रवेश कर दिया । तत् पश्चात् उन्होंने अपने शिष्यों को जागृत कर कहा—'वैरात्रिक करो ।' शिष्यों ने वैसा ही किया । जब उनकी योग-साधना का क्रम पूरा हुआ तब आचार्य आपाढ देवरूप में प्रकट होकर बोले—'श्रमणो ! मुझे क्षमा करें । मैंने अमयती होते हुए भी सयतात्माओं से वदना करवाई है ।' अपनी मृत्यु की सारी बात बता वे अपने स्थान पर चले गए ।

श्रमणों को सदेह हो गया कि कौन जाने कौन साधु है और कौन देव ? निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कहा जा सकता । सभी चीजें अव्यक्त हैं । उनका मन सन्देह में डोलने लगा । अन्य स्थविरों ने उन्हें समझाया, पर वे नहीं समझे । उन्हें सघ से अलग कर दिया ।

१ आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पृष्ठ ४०५, ४०६ ।

२ आवश्यकप्राप्य, गाथा १२६

चउदस दो षाससया सइया सिद्धि गयस्स वीरस्स ।

अव्यक्तगाण दिट्ठी सेअविआए समुप्पन्ना ॥

एक बार वे श्रमण विहार करते हुए राजगृह में आए। वहाँ मौर्यवंशी राजा बलभद्र श्रमणोपासक था। उसने श्रमणों के आगमन तथा उनके दर्शन की बात सुनी। उसने अपने चार पुरुषों को बुलाकर कहा—‘जाओ, उन श्रमणों को यहाँ ले आओ।’ वे गए और श्रमणों को ले आए। राजा ने कहा—‘इन सभी श्रमणों के कोड़े मारो।’ चार पुरुष गए और हाथी को मारने के कोड़े ले आए। साधुओं ने कहा—‘राजन् ! हम तो जानते थे कि तुम श्रावक हो’ तुम हमें मरवाओगे ?’ राजा ने कहा—‘तुम चोर हो या चारक हो या गुप्तचर हो ? यह कौन जानता है ?’ उन्होंने कहा—‘हम साधु हैं। राजा बोला—‘तुम श्रमण हो या चारक तथा मैं ही श्रावक हूँ या नहीं—यह निश्चयपूर्वक कौन कह सकता है ?’ इस घटना से वे सब ममझ गए। उन्हें अपने अज्ञान पर खेद हुआ। उन्होंने अपनी भ्रांति का निराकरण कर सत्य को पहचान लिया। राजा ने क्षमा-याचना करते हुए कहा—‘श्रमणों ! मैंने आपको प्रतिवोध देने के लिए ऐसा किया था। आप क्षमा करें।’^१

अव्यक्तवाद को माननेवालों का कथन है कि किसी भी वस्तु के विषय में निश्चयपूर्वक कुछ भी नहीं कहा जा सकता। सब कुछ अनिश्चित है, अव्यक्त है।

अव्यक्तवाद मत का प्रवर्तन आचार्य आपाढ ने नहीं किया था। इसके प्रवर्तक थे उनके शिष्य। किन्तु इस मत के प्रवर्तन में आचार्य आपाढ का देवरूप निमित्त बना था अतः उन्हें इस मत का आचार्य मान लिया गया। इसका दूसरा कारण यह भी हो सकता है कि आचार्य आपाढ के शिष्यों ने अव्यक्तवाद का प्रतिपादन किया। जिस समय यह घटना लिखी गई उस समय उनके शिष्यों के नाम का परिचय न रहा हो, अतः साकेतिक रूप में अभेदोपचार की दृष्टि में आचार्य आपाढ को ही उस मत का प्रवर्तक बतलाया गया। इस प्रश्न के एक पहलू पर अभयदेवसूरि ने विमर्श प्रस्तुत किया है। उनके अनुसार आचार्य आपाढ अव्यक्त मत को स्थापित करने वाले श्रमणों के आचार्य थे। इसीलिए उन्हें अव्यक्तवाद के आचार्य के रूप में उल्लिखित किया गया है।^२

४ समुच्छेदिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के २२० वर्ष पश्चात् मिथिला पुरी में समुच्छेदवाद की उत्पत्ति हुई।^३ इसके प्रवर्तक आचार्य अश्वमित्र थे।

एक बार मिथिलानगरी के लक्ष्मीगृह चैत्य में आचार्य महागिरि ठहरे हुए थे। उनके शिष्य का नाम कोण्डिन्य और प्रशिष्य का नाम अश्वमित्र था। वह दसवें अनुप्रवाद (विद्यानुप्रवाद) पूर्व के नैपुणिक वस्तु (अध्याय) का अध्ययन कर रहा था। उसमें छिन्नछेदनय के अनुसार एक आलापक यह था कि पहले समय में उत्पन्न सभी नारक विच्छिन्न हो जाएंगे, दूसरे-तीसरे समय में उत्पन्न नैरयिक भी विच्छिन्न हो जाएंगे। इस प्रकार सभी जीव विच्छिन्न हो जाएंगे। इस पर्यायवाद के प्रकरण को सुनकर अश्वमित्र का मन शकामुक्त हो गया। उसने सोचा, यदि वर्तमान समय में उत्पन्न सभी जीव विच्छिन्न हो जाएंगे तो सुकृत और दुष्कृत कर्मों का वेदन कौन करेगा ? क्योंकि उत्पन्न होने के अन्तर ही सबकी मृत्यु हो जाती है।

गुरु ने कहा—‘वत्स ! ऋजुसूत्र नय के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है, सभी नयों की अपेक्षा से नहीं। निग्रन्थ प्रवचन सर्वनयसापेक्ष होता है। अतः शका मत कर। वस्तु में अनन्त धर्म होते हैं। एक पर्याय के विनाश से वस्तु का सर्वथा नाश नहीं होता, आदि-आदि।’ आचार्य के बहुत समझाने पर भी वह नहीं समझा। तब आचार्य ने उसे सध से अलग कर दिया।

एक बार वह समुच्छेदवाद का निरूपण करता हुआ कपिलपुर में आया। वहाँ छडरक्षा नाम के श्रावक थे। वे सभी शुल्कपाल (चुगी अधिकारी) थे। उन्होंने उसे पकड़कर पीटा। उसने कहा—‘मैंने तो सुना था कि तुम सब श्रावक हो। श्रावक होते हुए भी तुम साधुओं को पीटते हो ? यह उचित नहीं है।’

श्रावकों ने उत्तर देते हुए कहा—‘आपके मत के अनुसार वे श्रावक विच्छिन्न हो गए और जो प्रव्रजित हुए थे वे भी व्युच्छिन्न हो गए। न हम श्रावक हैं और न आप साधु। आप कोई चोर हैं।’

यह सुन उसने कहा—‘मुझे मत पीटो, मैं समझ गया।’ वह इस घटना से प्रतिबुद्ध हो सध में सम्मिलित हो गया।

१ आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०६, ४०७।

२ स्थानागमृत्ति, पत्र ३६९

सोऽभ्यवन्तमतधर्माचार्यो, न चायं तन्मतप्ररूपकत्वेन किन्तु प्रागवस्थायामिति ।

३ आवश्यकभाष्य, गाथा १३१

बीसा दो वाससया तद्वया सिद्धि गयस्स बीरस्स ।

सामुच्छेदबद्धि, मिहिसपुरीए सम्पुष्पना ॥

४ आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ४०८, ४०९।

समुच्छेदवादी प्रत्येक पदार्थ का संपूर्ण विनाश मानते हैं वे एकान्त समुच्छेद का निरूपण करते हैं।

५ द्वैकिय—भगवान् महावीर के निर्वाण के २२८ वर्ष पश्चात् उल्लुकातीर नगर में द्विक्रियावाद की उत्पत्ति हुई।^१ इसके प्रवर्तक आचार्य गग थे।

प्राचीन काल में उल्लुका नदी के एक किनारे खेड़ा था और दूसरे किनारे उल्लुकातीर नाम का नगर था। वहाँ आचार्य महागिरी के शिष्य आचार्य धनगुप्त रहते थे। उनके शिष्य का नाम गग था। वे भी आचार्य थे। वे उल्लुका नदी के इस ओर खेड़े में वास करते थे। एक बार वे शरद् ऋतु में अपने आचार्य को वदना करने निकले। मार्ग में उल्लुका नदी थी। वे नदी में उतरे। वे गजे थे। ऊपर सूरज तप रहा था। नीचे पानी की ठहक थी। उन्हें नदी पार करते समय सिर को सूर्य की गर्मी और पैरों को नदी की ठहक का अनुभव हो रहा था। उन्होंने सोचा—‘आगमों में ऐसा कहा है कि एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। किन्तु मुझे प्रत्यक्षत एक साथ दो क्रियाओं का वेदन हो रहा है।’ वे अपने आचार्य के पास पहुँचे और अपना अनुभव उन्हें सुनाया। गुरु ने कहा—‘वत्स! वास्तव में एक समय में एक ही क्रिया का वेदन होता है, दो का नहीं। मन का क्रम बहुत सूक्ष्म है, अतः हमें उसकी पृथक्ता का पता नहीं लगता।’ गुरु के समझाने पर भी वे नहीं समझे, तब उन्हें सघ से अलग कर दिया।

अब आचार्य गग सघ से अलग होकर अकेले विहरण करने लगे। एक बार वे राजगृह नगर में आए। वहाँ महातप—तीरप्रभ नामका एक झरना था। वहाँ मणिनाग नामक नाग का चैत्य था। आचार्य गग उस चैत्य में ठहरे। धर्म-प्रवचन सुनने के लिए पर्यद् जुड़ी। आचार्य गग ने अपने द्वैकियवाद के मत का प्रतिपादन किया। तब मणिनाग ने उस परिपद् में कहा—अरे दुष्ट शिष्य! तू अप्रज्ञापनीय का प्रज्ञापन क्यों कर रहा है? इसी स्थान पर एक बार भगवान् ने एक समय में एक ही क्रिया के वेदन की बात का प्रतिपादन किया था। तू क्या उनसे अधिक ज्ञानी है? अपनी विपरीत प्ररूपणा को छोड़ा, अन्यथा तेरा कल्याण नहीं होगा। मणिनाग की बात सुन आचार्य गग के मन में प्रकम्पन पैदा हुआ और उन्होंने सोचा कि मैंने यह ठीक नहीं किया। वे अपने गुरु के पास आए और प्रायश्चित्त ले सघ में सम्मिलित हो गए।^२

द्वैकियवादी एक ही क्षण में एक साथ दो क्रियाओं का अनुवेदन मानते हैं।

६ तैराशिक—भगवान् महावीर के निर्वाण के ५४४ वर्ष पश्चात् अतरजिका नगरी में तैराशिक मत का प्रवर्तन हुआ।^३ इसके प्रवर्तक आचार्य रोहगुप्त (पहलुक) थे।

प्राचीन काल में अतरजिका नाम की नगरी थी। वहाँ के राजा का नाम बलश्री था। वहाँ भूतगृह नाम का एक चैत्य था। एक बार आचार्य श्रीगुप्त वहाँ ठहरे हुए थे। उनके ससारपक्षीय भानेज रोहगुप्त उनका शिष्य था। एक बार वह दूसरे गाव से आचार्य को वदना करने आ रहा था। वहाँ एक परित्राजक रहता था। उसका नाम था पोट्टिशाल। वह अपने पेट को लोहे की पट्टी से बाध कर, जब वृक्ष की एक टहनी को हाथ में ले घूमता था। किसी के पूछने पर वह कहता—‘ज्ञान के भार से मेरा पेट फट न जाए इसलिए मैं अपने पेट को लोहे की पट्टियों से बाधे रहता हूँ तथा इस समूचे जम्बूद्वीप में मेरा प्रतिवाद करने वाला कोई नहीं, अतः जम्बू वृक्ष की शाखा को हाथ में ले घूमता हूँ।’ वह सभी धार्मिकों को वाद के लिए चुनौती दे रहा था। सारे गाव में चुनौती का पटह फेरा। रोहगुप्त ने उसकी चुनौती स्वीकार कर आचार्य को सारी बात सुनाई। आचार्य ने कहा—वत्स! तूने ठीक नहीं किया। वह परित्राजक अनेक विद्याओं का ज्ञाता है। इस दृष्टि से वह तुझसे बलवान् है। वह सात विद्याओं में पारगट है—

१ आवश्यकभाष्य, गाथा १३३

अट्टावीसा दो वाससया तद्गया सिद्धिगयस्स वीरस्स।

दो किरिपाणं दिट्ठो उल्लुगतीरे समुप्पन्ना ॥

२ (क) आवश्यक, मलयगिरि वृत्ति, पत्र ४०६, ४१०।

(ख) विशेषआवश्यकभाष्य गाथा २४५०

मणिनागेणारद्धो भयोववत्तिपडिबोहिबोवोत्तु।

इच्छामो गुरुमूल गतूण ततो पडिबकतो ॥

३ आवश्यकभाष्य, गाथा १३५

पच सया घोयाला तद्गया सिद्धि गयस्स वीरस्स।

पुरिमतरजियाए तैरासियदिट्ठि उप्पन्ना ॥

- | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|----------------|
| १ वृश्चिकविद्या | ३ मूपकविद्या | ५ वराहीविद्या | ७ पोताकीविद्या |
| २ सर्पविद्या | ४ मृगीविद्या | ६ काकविद्या | |

रोहगुप्त ने यह सुना। वह अवाक् रह गया। कुछ क्षणों के बाद वह बोला—‘गुरुदेव ! अब क्या किया जाए ? क्या मैं कहीं भाग जाऊँ ?’ आचार्य ने कहा—‘वत्स ! भय मत खा। मैं तुझे इन विद्याओं की प्रतिपक्षी सात विद्याएँ सिखा देता हूँ। तू आवश्यकतावश उनका प्रयोग करना’। रोहगुप्त अत्यन्त प्रसन्न हो गया। आचार्य ने सात विद्याएँ उसे सिखाई—

- | | |
|------------|----------|
| १ मायूरी | ५ सिंही |
| २ नाकुली | ६ उलूकी |
| ३ विडाली | ७ उलावकी |
| ४ व्याघ्री | |

आचार्य ने रजोहरण को मन्त्रित कर रोहगुप्त को देते हुए कहा—‘वत्स ! इन सात विद्याओं से तू उस परिव्राजक को पराजित कर सकेगा। यदि इन विद्याओं के अतिरिक्त किसी दूसरी विद्या की आवश्यकता पड़े तो तू इस रजोहरण को घुमाना। तू अजेय होगा, तुझे तब कोई पराजित नहीं कर सकेगा। इन्द्र भी तुझे जीतने में समर्थ नहीं हो सकेगा।’

रोहगुप्त गुरु का आशीर्वाद ले राजसभा में गया। राजा वलश्री के समक्ष वाद करने का निश्चय कर परिव्राजक पोटुशाल को बुला भेजा। दोनों वाद के लिए प्रस्तुत हुए। परिव्राजक ने अपने पक्ष की स्थापना करते हुए कहा—‘राशि दो हैं—जीव राशि और अजीव राशि। रोहगुप्त ने जीव, अजीव और नोजीव इन तीन राशियों की स्थापना करते हुए कहा—परिव्राजक का कथन मिथ्या है। विश्व में प्रत्यक्षतः तीन राशियाँ उपलब्ध होती हैं। नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य आदि जीव हैं। घट, पट आदि अजीव हैं और छूछुदर की कटी हुई पूछ नोजीव है आदि-आदि। इस प्रकार अनेक युक्तियों के द्वारा रोहगुप्त ने परिव्राजक को निरुत्तर कर दिया।

अपनी पराजय देख परिव्राजक अत्यन्त क्रुद्ध हो एक-एक कर सभी विद्याओं का प्रयोग करने लगा। रोहगुप्त सावधान था ही, उसने भी वारी-वारी से उन विद्याओं की प्रतिपक्षी विद्याओं का प्रयोग कर उनको विफल बना दिया। परिव्राजक ने जब देखा कि उसकी सभी विद्याएँ विफल हो रही हैं, तब उसने अन्तिम अस्त्र के रूप में गर्दभी विद्या का प्रयोग किया। रोहगुप्त ने भी अपने आचार्य द्वारा प्रदत्त अभिमन्त्रित रजोहरण का प्रयोग कर उसे भी विफल कर डाला। सभी सभामಂದों ने परिव्राजक को पराजित घोषित कर उसका तिरस्कार किया।

विजय प्राप्त कर रोहगुप्त आचार्य के पास आया और सारी घटनाओं की त्यों उन्हें सुनाई। आचार्य ने कहा—‘शिष्य ! तूने अमृत्य प्ररूपणा कैसे की ? तूने क्यों नहीं कहा कि राशि तीन नहीं हैं ?’

रोहगुप्त बोला—‘भगवन् ! मैं उसकी प्रज्ञा को नीचा दिखाना चाहता था। अतः मैंने ऐसी प्ररूपणा कर उसको सिद्ध भी किया है।’

आचार्य ने कहा—‘अभी समय है। जा और अपनी भूल स्वीकार कर आ।’

रोहगुप्त अपनी भूल स्वीकार करने के लिए तैयार न हुआ और अन्त में आचार्य से कहा—‘यदि मैंने तीन राशि की स्थापना की है तो उसमें दोष ही क्या है ? उसने अपनी बात को विविध प्रकार से सिद्ध करने का प्रयत्न किया। आचार्य ने अनेक युक्तियों से तीन राशि के मत का खंडन कर उसे मही तत्त्व पहचानने के लिए प्रेरित किया, परन्तु सब व्यर्थ। अन्त में आचार्य ने सोचा—‘यह स्वयं नष्ट होकर अनेक दूसरे व्यक्तियों को भी भ्रान्त करेगा। अच्छा है कि मैं लोगों के समक्ष राजसभा में इसका निगूह करूँ। ऐसा करने से लोगों का इस पर विश्वास नहीं रहेगा और मिथ्या तत्त्व का प्रचार भी रुक जायगा।’

आचार्य राजसभा में गए और महाराज वलश्री से कहा—‘राजन् ! मेरे शिष्य रोहगुप्त ने सिद्धान्त के विपरीत तथ्य की स्थापना की है। हम जैन दो ही राशि स्वीकार करते हैं, किन्तु वह आग्रहवश इसको स्वीकार नहीं कर रहा है। आप उसको राजसभा में बुलाएँ और मैं जो चर्चा करूँ, वह आप सुनें।’ राजा ने आचार्य की बात मान ली।

चर्चा प्रारंभ हुई। छह मास बीत गए। एक दिन राजा ने आचार्य से कहा—‘इतना समय बीत गया। मेरे राज्य का सारा कार्य अव्यवस्थित हो रहा है। यह वाद कब तक चलेगा ? आचार्य ने कहा—‘राजन् ! मैंने जानबूझकर इतना समय

विताया है। आज मैं उसका निग्रह करूँगा।'

दूसरे दिन प्रातः वाद प्रारम्भ हुआ। आचार्य ने कहा—यदि तीन राशि वाली वात सही है तो कुत्रिकापण मे चलें। वहाँ सभी वस्तुएं उपलब्ध होती हैं।

राजा को साथ लेकर सभी कुत्रिकापण में गए और वहाँ के अधिकारी से कहा—'हमें जीव, अजीव और नोजीव—ये पदार्थ दो।' वहाँ के अधिकारी देव ने जीव और अजीव ला दिए और कहा—नोजीव की श्रेणि का कोई पदार्थ विश्व में है ही नहीं। राजा को आचार्य के कथन की यथार्थता प्रतीत हुई।

इस प्रकार आचार्य ने १४४ प्रश्नों द्वारा रोहगुप्त का निग्रह कर उसे पराजित किया। राजा ने आचार्य श्रीगुप्त का वहुत सम्मान किया और सभी पार्षदों ने रोहगुप्त का तिरस्कार कर उसे राजसभा से निष्काशित कर भगा दिया। राजा ने उसे अपने देश से निकल जाने का आदेश दिया और सारे नगर में जैन शासन के विजय की घोषणा करवाई।

रोहगुप्त मेरा भानजा है, उसने मेरे साथ इतनी प्रत्यनीकता बरती है। वह मेरे साथ रहने के योग्य नहीं है। आचार्य के मन में क्रोध उभर आया और उन्होंने उसके सिर पर 'वेल-मल्लक' (ह्लेष्म पात) फेंका, उससे रोहगुप्त का सारा शरीर राख से भर गया और वह अपने आग्रह के लिए सघ से पृथक् हो गया।

रोहगुप्त ने अपनी मति से तत्त्वों का निरूपण किया और वैशेषिक मत की प्ररूपणा की। उसके अनेक शिष्यों ने अपनी मेधा शक्ति से उन तत्त्वों को आगे बढ़ाकर उसको प्रसिद्ध किया।^१

७ अवद्विक—भगवान् महावीर के निर्वाण के ५८४ वर्ष पश्चात् दशपुर नगर में अवद्विक मत का प्रारम्भ हुआ। इसके प्रवर्तक थे आचार्य गोष्ठामाहिल।^१

उस समय दसपुर नाम का नगर था। वहाँ राजकुल से सम्मानित ब्राह्मणपुत्र आर्यरक्षित रहता था। उसने अपने पिता से पढ़ना प्रारम्भ किया। पिता का सारा ज्ञान जब वह पढ़ चुका तब विशेष अध्ययन के लिए पाटलिपुत्र नगर में गया और वहाँ चारो वेद, उनके अंग और उपाग तथा अन्य अनेक विद्याओं को सीखकर घर लौटा। माता के द्वारा प्रेरित होकर उसने जैन आचार्य तोसलिपुत्र से भागवती दीक्षा ग्रहण कर दृष्टिवाद का अध्ययन प्रारम्भ किया और तदनन्तर आर्य वज्र के पास नौ पूर्वों का अध्ययन सम्पन्न कर दसवें पूर्व के चौबीस यविक ग्रहण किए।

आचार्य आर्यरक्षित के तीन प्रमुख शिष्य थे—दुर्वलिकापुष्यमित्र, फल्गुरक्षित और गोष्ठामाहिल। उन्होंने अन्तिम समय में दुर्वलिकापुष्यमित्र को गण का भार सौंपा।

एक बार आचार्य दुर्वलिकापुष्यमित्र अर्थ की वाचना दे रहे थे। उनके जाने के बाद विध्य उस वाचना का अनुभाषण कर रहा था। गोष्ठामाहिल उसे सुन रहा था। उस समय आठवें कर्मप्रवाद पूर्व के अतर्गत कर्म का विवेचन चल रहा था। उसमें एक प्रश्न यह था कि जीव के साथ कर्मों का वध किस प्रकार होता है? उसके समाधान में कहा गया था कि कर्म का वध तीन प्रकार से होता है—

१ आवश्यकनिर्मुक्तिदीपिका में १४४ प्रश्नों का विवरण इस प्रकार प्राप्त है—

वैशेषिक पद पदार्थ का निरूपण करते हैं—

| | |
|----------|-----------|
| १ द्रव्य | ४ सामान्य |
| २ गुण | ५ विशेष |
| ३ कर्म | ६ समवाय |

द्रव्य के नौ भेद हैं—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, काल, दिक्, मन और आत्मा।

गुण में सत्तरह भेद हैं—रूप, रस, गंध, स्पर्श, सख्या, परिमाण, पृथक्त्व, सयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व, बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष और प्रयत्न।

कर्म के पाँच भेद हैं—उत्क्षेपण, अवक्षेपण, प्रसारण, आकृचन और गमन।

सत्ता के पाँच भेद हैं—सत्ता, सामान्य, सामान्यविशेष, विशेष और समवाय।

इन भेदों का योग (६ + १७ + ५ + ५) = ३६ होता है। इनको पृथ्वी, अपृथ्वी, तो पृथ्वी, नो अपृथ्वी—इन चार विकल्पों से गुणित करने पर ३६ × ४ = १४४ भेद प्राप्त होते हैं।

आचार्य ने इसी प्रकार के १४४ प्रश्नों द्वारा रोहगुप्त को निरुत्तर कर उसका निग्रह किया। (आवश्यकनिर्मुक्ति दीपिका पत्र १४५, १४६)

२ आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति पत्र ४११-४१५

३ आवश्यकभाष्य, गाथा १४१

पञ्चमया चूससीमा तद्वया सिद्धि गयस्स वीरस्स।

अवद्विगाण विद्धि दसपुरनयरे समुप्पन्ना।।

१ स्पृष्ट—कुछ कर्म जीव प्रदेशो के साथ स्पर्श मात्र करते हैं और कालान्तर में स्थिति का परिपाक होने पर उनसे विलग हो जाते हैं। जैसे—सूखी भीत पर फेंकी गई रेत भीत का स्पर्श मात्र कर नीचे गिर जाती है।

२ स्पृष्टवद्ध—कुछ कर्म जीव-प्रदेशो का स्पर्श कर वद्ध होते हैं और वे भी कालान्तर में विलग हो जाते हैं। जैसे—गीली भीत पर फेंकी गई रेत, कुछ चिपक जाती है और कुछ नीचे गिर जाती है।

३ स्पृष्टवद्ध निकाचित—कुछ कर्म जीव-प्रदेशो के साथ गाढ़ रूप में बध प्राप्त करते हैं। वे भी कालान्तर में विलग हो जाते हैं।^१

यह प्रतिपादन सुनकर गोष्ठामाहिल का मन विचिकित्सा से भर गया। उसने कहा—कर्म को जीव के साथ वद्ध मानने से मोक्ष का अभाव हो जाएगा, कोई भी प्राणी मोक्ष नहीं जा सकेगा। अतः सही सिद्धान्त यही है कि कर्म जीव के साथ स्पृष्ट होते हैं, वद्ध नहीं, क्योंकि कालान्तर में वे वियुक्त होते हैं। जो वियुक्त होता है, वह एकात्मक से वद्ध नहीं हो सकता। उसने अपनी शका विध्य के समक्ष रखी। विध्य ने बताया कि आचार्य ने इसी प्रकार का अर्थ बताया है।

गोष्ठामाहिल के गने यह बात नहीं उतरी। वह भीन रहा। एक बार नौवें पूर्व की वाचना चल रही थी। उसमें साधुओं के प्रत्याख्यान का वर्णन आया। उसका प्रतिपाद्य था कि यथाशक्ति और यथाकाल प्रत्याख्यान करना चाहिए। गोष्ठामाहिल ने सोचा—अपरिमाण प्रत्याख्यान ही श्रेयस्कर होता है, परिमाण प्रत्याख्यान में वाछा का दोष उत्पन्न होता है। एक व्यक्ति परिमाण प्रत्याख्यान के अनुसार पौरुषी, उपवाम आदि करता है, किन्तु पौरुषी या उपवास का कालमान पूर्ण होते ही उसमें खाने-पीने की आशा तीव्र हो जाती है। अतः यह सदोष है। यह सोचकर वह विध्य के पास गया और अपने विचार उनके समक्ष रखे। विध्य ने उसे सुना-अनसुना कर, उसकी उपेक्षा की। तब गोष्ठामाहिल ने आचार्य दुर्बलिकापुण्यमित्र के पास जाकर अपने विचार व्यक्त किए। आचार्य ने कहा—अपरिमाण का अर्थ क्या है? क्या इसका अर्थ यावत् शक्ति है या भविष्यत् काल है? यदि यावत् शक्ति अर्थ को स्वीकार किया जाए तो वह हमारे मन्तव्य का ही स्वीकार होगा और यदि दूसरा अर्थ लिया जाए तो जो व्यक्ति यहाँ से भर कर देवरूप में उत्पन्न होते हैं, उनमें सभी व्रतों के भग का प्रसंग आ जाता है। अतः अपरिमित प्रत्याख्यान का सिद्धान्त अयथार्थ है। गोष्ठामाहिल को उसमें भी श्रद्धा नहीं हुई और वह विप्रतिपन्न हो गया। आचार्य ने उसे समझाया। अपने आग्रह को छोड़ना उसके लिए संभव नहीं था। वह और आग्रह करने लगा। दूसरे गच्छो के स्थविरो को इसी विषय में पूछा। उन्होंने कहा—‘आचार्य ने जो अर्थ दिया है, वह सही है।’ गोष्ठामाहिल ने कहा—आप नहीं जानते। मैंने जैसा कहा है, वैसे ही तीर्थंकरों ने भी कहा है। स्थविरो ने पुनः कहा—‘आर्य! तुम नहीं जानते, तीर्थंकरों की आशातना मत करो।’ परन्तु गोष्ठामाहिल अपने आग्रह पर दृढ़ रहा। तब स्थविरो ने सारे सध को एकत्रित किया। समूचे सध ने देवता के लिए कायोत्सर्ग किया। देवता उपस्थित होकर बोला—कहो, क्या आदेश है? सध ने कहा—तीर्थंकर के पास जाओ और यह पूछो कि जो गोष्ठामाहिल कह रहा है वह सत्य है या दुर्बलिकापुण्यमित्र आदि सध का कथन सत्य है? देवता ने कहा—‘मुझ पर अनुग्रह करें तथा मेरे गमन में कोई प्रतिघात न हो इसलिए आप सब कायोत्सर्ग करें।’ सारा सध कायोत्सर्ग में स्थित हुआ। देवता गया और भगवान् तीर्थंकर से पूछरुर लौटा। उसने कहा—‘सध जो कह रहा है वह सत्य है, गोष्ठामाहिल का कथन मिथ्या है।’ देवता का कथन सुनकर सब प्रसन्न हुए।

गोष्ठामाहिल ने कहा—इस वेचारे में कौन सी शक्ति है कि यह तीर्थंकर के पास जाकर कुछ पूछे?

लोगों ने उसे समझाया, पर वह नहीं माना। अन्त में पुण्यमित्र उसके साथ आकर बोले—आर्य! तुम इस सिद्धान्त पर पुनर्विचार करो, अन्यथा तुम सध में नहीं रह सकोगे। गोष्ठामाहिल ने उनके वचनों का भी आदर नहीं किया। उसका आग्रह पूर्ववत् रहा। तब सध ने उसे बहिष्कृत कर डाला।^२

अवद्विक मतवादी मानते हैं कि कर्म आत्मा का स्पर्श करते हैं, उसके साथ एकीभूत नहीं होते।

१ आवश्यक, मलयगिरि वृत्ति पत्र ४१६ में इनके स्थान पर वद्ध, वद्धस्पृष्ट और वद्धस्पृष्टनिकाचित—ये शब्द हैं।

२ आवश्यक, मलयगिरिवृत्ति-पत्र ४१५-४१८।

इन सात निह्त्वो मे जमाली, रोहगुप्त तथा गोष्ठामाहिल ये तीन अन्त तक अलग रहे, भगवान् के शासन मे पुन सम्मिलित नही हुए, शेष चार पुन शासन मे आ गए ।

| सह्या | प्रवर्तक आचार्य | नगरी | प्रवर्तित मत | समय |
|-------|-------------------|----------------|-----------------|---------------------------------------------------|
| १ | जमाली | श्रावस्ती | बहुमतवाद | भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १४ वर्ष बाद । |
| २ | तिष्यगुप्त | ऋषभपुर | जीवप्रादेशिकवाद | भगवान् महावीर के कैवल्य प्राप्ति के १६ वर्ष बाद । |
| ३ | आचार्य आपाढ | श्वेतविका | अन्यक्तवाद | निर्वाण के २१४ वर्ष बाद । |
| ४ | अश्वमित्र | मियिला | समुच्छेदवाद | निर्वाण के २२० वर्ष बाद । |
| ५ | गग | उल्लुकातीर नगर | द्वैक्रिय | निर्वाण के २२८ वर्ष बाद । |
| ६ | रोहगुप्त (पड्लुक) | अतरजिका | त्रैराशिक | निर्वाण के ५४४ वर्ष बाद । |
| ७ | गोष्ठामाहिल | दशपुर | अवद्विक | निर्वाण के ५८४ वर्ष बाद । |

ਅਟ੍ਰਸੰ ਠਾਣੰ

ਅਭਟਸ ਸਥਾਨ

आमुख

प्रस्तुत स्थान आठ की सख्या से सम्बन्धित है। इसके उद्देशक नहीं हैं। इसमें जीवविज्ञान, कर्मशास्त्र, लोकस्थिति, गणव्यवस्था, ज्योतिष, आयुर्वेद, इतिहास, भूगोल आदि अनेक विषय सकलित हैं। वे एक विषय से सम्बन्धित नहीं हैं। उनमें परस्पर भी सम्बद्धता नहीं है।

मनुष्य की प्रकृति समान नहीं होती। कोई व्यक्ति सरल होता है, वह माया का आचरण नहीं करता। कोई व्यक्ति माया करता है और उसे अपना चातुर्य मानता है। जिसकी आत्मा में पाप के प्रति ग्लानि होती है, धर्म के प्रति आस्था होती है, कृत कर्मों का फल अवश्य मिलता है—इस सिद्धान्त के प्रति विश्वास होता है, वह माया करके प्रसन्न नहीं होता। उसके हृदय में माया शल्य के समान सदा चुभती रहती है। व्यवहार में भी माया का फल अच्छा नहीं मिलता। परस्पर का सम्बन्ध टूट जाता है। दोनों दृष्टियों से माया का व्यवहार उसके लिए चिन्तनीय बन जाता है। वह माया की आलोचना करता है, प्रायश्चित्त और तपःकर्म स्वीकार कर आत्मा को शुद्ध बनाता है।

कुछ व्यक्ति ऐसे होते हैं जो माया करके मन में प्रसन्न होते हैं। अपने अह को और अधिक जगाते हैं। मैंने जो कुछ किया दूसरा उसको समझ ही नहीं पाया। ऐसी भावना वाले व्यक्ति कभी माया को दूसरों के सामने प्रकट नहीं करते। वे सोचते हैं कि आलोचना करने से मेरी प्रतिष्ठा कम होगी, मेरा अपयश होगा। ऐसा सोचकर वे मायाचरण की आलोचना नहीं करते।^१

अह वस्तु से नहीं आता। अह जागता है भावना से। अपनी भावना के द्वारा मनुष्य वस्तु में से अह निकालता है। दूसरों से अपने को बड़ा समझने की भावना जाग जाती है या जगा दी जाती है, तब अह अस्तित्व में आ जाता है और वह आकार ले लेता है। अह का दूसरा नाम मद है। प्रस्तुत स्थान में आठ प्रकार के मद बतलाए गए हैं। जातक किसी-न-किसी जाति में पैदा होता ही है। उच्चजाति और नीचजाति का विभाजन ही मद का कारण बनता है। कुल का मद होता है। वल का मद होता है, मैं शक्तिशाली हूँ। रूप का मद होता है, मैं सबसे सुन्दर हूँ। तपस्या का भी मद हो सकता है, जितना मैंने तप किया है, दूसरे वैसे तप नहीं कर सकते। ज्ञान का भी मद हो सकता है, मैंने इतना अध्ययन किया है। ऐश्वर्य का मद होता है। ये मद मनुष्य को भटका देते हैं। मद करने वाले की मृदुता समाप्त हो जाती है।^१

माया और मद ये दोनों मनुष्य में मानसिक विकार पैदा करते हैं। जो व्यक्ति मन से विकृत होता है वह शरीर से भी स्वस्थ नहीं होता। बहुत सारे शारीरिक रोगों के निमित्त मानसिक विकार बनते हैं। रुग्णमन शरीर को भी रुग्ण बना देता है। मानसिक रोगों की चिकित्सा का उपाय है धर्म। माया की चिकित्सा ऋजुता और मद की चिकित्सा मृदुता के द्वारा हो सकती है। मानसिक विकार मिटने पर शारीरिक रोग भी मिट जाते हैं। कुछ शारीरिक रोग शारीरिक दोषों से भी उत्पन्न होते हैं, उनकी चिकित्सा आयुर्वेद की पद्धति से की जाती है। आयुर्वेद के ग्रन्थों में चिकित्सा पद्धति के आठ अंग मिलते हैं। सूत्रकार ने आठ की सख्या में उनका भी सकलन किया है।^१ इसी प्रकार निमित्त आदि लौकिक विषय भी इसमें सकलित है।^१

१ = ६, १०

२ = १२१

३ = १२६

४ = १२३

जैनदर्शन ने तत्त्ववाद के क्षेत्र में ही अनेकान्त का प्रयोग नहीं किया है; आचार और व्यवस्था के क्षेत्र में भी उसका प्रयोग किया है। साधना अकेले में हो सकती है या सधवद्धता में इस प्रश्न पर जैन आचार्यों ने सर्वांगीण दृष्टि से विचार किया। उन्होंने सध को बहुत महत्त्व दिया। साधना करने वाला सध में दीक्षित होकर ही विकास करता है। प्रत्येक व्यक्ति के लिए यह सम्भव नहीं कि वह अकेला रहकर साधना के उच्च शिखर पर पहुँच सके। किन्तु सधवद्धता साधना का एकमात्र विकल्प नहीं है। अकेलेपन में भी साधना की जा सकती है। किन्तु यह कठिनाइयों से भरा हुआ मार्ग है। अकेला रहकर वही साधना कर सकता है जिसे विशिष्ट योग्यता उपलब्ध हो। सूत्रकार ने एकाकी साधना की योग्यता के आठ मानदण्ड बतलाए हैं—

१ श्रद्धा

५ - शक्ति

२ सत्य

६ अकलहत्व

३ मेधा

७ धृति

४ बहुश्रुतत्व

८ वीर्यसम्पन्नता^१

ये योग्यताएँ सधवद्धता में भी अपेक्षित हैं किन्तु एकाकी साधना में इनकी अनिवार्यता है। सधवद्धता योग्यता के विकास के लिए है। उसका विकास हो जाए और साधक अकेले में साधना की अपेक्षा का अनुभव करे तो वह एकाकी विहार भी कर सकता है। इस प्रकार सधवद्धता और एकाकी विहार दोनों को स्वीकृति देकर सूत्रकार ने यह प्रमाणित कर दिया कि आचार और व्यवस्था को अनेकान्त की कसौटी पर कस कर ही उनकी वास्तविकता को समझा जा सकता है।

अष्टमं ठाणं

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

एगल्लविहार-पडिमा-पदं

१ अट्ठहिं ठाणोहिं सपण्णे अणगारे
अरिहति एगल्लविहारपडिम
उवसपिज्जित्ता ण विहरित्तए, त
जहा—

सङ्घी पुरिसजाते, सच्चे पुरिसजाते,
मेहावी पुरिसजाते,
बहुसुते पुरिसजाते,
सत्तिमं, अप्पाधिगरणे,
धित्तिमं, वीरियसपण्णे ।

जोणिसंगह-पद

२ अट्ठविधे जोणिसंगहे पणत्ते, तं
जहा—

अडगा, पोतगा, *जराउजा,
रसजा, संसेयगा, संमुच्छिमा,^०
उद्भिग्गा, उववातिया ।

गति-आगति-पद

३ अंडगा अट्ठगतिया अट्ठागतिया
पणत्ता, त जहा—

अडए अंडएसु उववज्जमाणे
अडएहितो वा,
पोतएहितो वा, *जराउजेहितो वा,
रसजेहितो वा, संसेयगेहितो वा,
समुच्छिमेहितो वा,
उद्भिएहितो वा,^०
उववातिएहितो वा उववज्जेज्जा ।

एकलविहार-प्रतिमा-पदम्

अष्टभि स्थानैः सम्पन्न अनगार अर्हति
एकलविहारप्रतिमा उपसपद्य विहर्तुम्,
तद्यथा—

श्रद्धी पुरुषजात, सत्य पुरुषजात,
मेघावी पुरुषजात,
बहुश्रुत पुरुषजात,
शक्तिमान्, अल्पाधिकरण,
धृतिमान्, वीर्यसम्पन्न ।

योनिसंग्रह-पदम्

अष्टविध योनिसंग्रहं प्रज्ञप्त, तद्यथा—

अण्डजा, पोतजा, जरायुजा, रसजा,
सस्वेदजा, सम्मूर्च्छिमा, उद्भिज्जा,
औपपातिका ।

गति-आगति-पदम्

अण्डजा अष्टगतिका अष्टागतिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अण्डज अण्डजेपु उपपद्यमान
अण्डजेभ्यो वा,
पोतजेभ्यो वा, जरायुजेभ्यो वा,
रसजेभ्यो वा, सस्वेदजेभ्यो वा,
सम्मूर्च्छिमेभ्यो वा,
उद्भिज्जेभ्यो वा,
औपपातिकेभ्यो वा उपपद्येत ।

एकलविहार-प्रतिमा-पद

१ आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार 'एकल-
विहार प्रतिमा' को स्वीकार कर विहार
कर सकता है—

१ श्रद्धावान् पुरुष, २ सत्यवादी पुरुष,
३ मेघावी पुरुष, ४ बहुश्रुत पुरुष,
५ शक्तिमान् पुरुष, ६ अल्पाधिकरण
पुरुष, ७ धृतिमान् पुरुष, ८ वीर्यसम्पन्न
पुरुष ।

योनिसंग्रह-पद

२ योनिसंग्रह^१ आठ प्रकार का है—

१ अण्डज, २ पोतज, ३ जरायुज,
४ रसज, ५ सस्वेदज, ६ सम्मूर्च्छिम,
७ उद्भिज्ज, ८ औपपातिक ।

गति-आगति-पद

३ अण्डज की आठ गति और आठ आगति
होती है—

जो जीव अण्डज योनि में उत्पन्न होता है
वह अण्डज, पोतज, जरायुज, रसज,
सस्वेदज, सम्मूर्च्छिम, उद्भिज्ज और
औपपातिक—इन आठों योनियों से
आता है ।

से चेव ण से अडए अडगत्त विप्प-
जहमाणे अडगत्ताए वा, पोतगत्ताए
वा, * जराउजत्ताए वा, रसजत्ताए
वा, ससेयगत्ताए वा, समुच्छिमत्ताए
वा, उग्भिज्जत्ताए वा, उववातियत्ताए
वा गच्छेजा ।

४. एव पोतगावि जराउजावि सेसाण
गतिरागति णत्थि ।

स चैव असी अण्डज अण्डजत्व विप्र-
जहत् अण्डजतया वा, पोतजतया वा,
जरायुजतया वा, रसजतया वा,
सस्वेदजतया वा, सम्मूच्छिमतया वा,
उद्भिज्जतया वा, औपपातिकतया वा
गच्छेत् ।

एव पोतजा अपि जरायुजा अपि शेषाणा
गति आगति नास्ति ।

जो जीव अण्डज योनि को छोड़कर दूसरी
योनि में जाता है वह अण्डज, पोतज,
जरायुज, रसज, सस्वेदज, सम्मूच्छिम,
उद्भिज्ज और औपपातिक—इन आठों
योनियों में जाता है ।

४ इसी प्रकार पोतज और जरायुज जीवों
की भी गति और आगति आठ प्रकार की
होती है । शेष रसज आदि जीवों की गति
और आगति आठ प्रकार की नहीं होती ।

कम्म-बन्ध-पद

५. जीवा ण अट्ठ कम्मपगडीओ चिणिसु
वा चिणति वा चिणिस्सति वा,
त जहा—

णाणावरणिज्ज, दरिसणावरणिज्ज,
वेयणिज्ज, मोहणिज्ज, आउय,
णाम, गोत्त, अतराइय ।

६. णेरइया ण अट्ठ कम्मपगडीओ
चिणिसु वा चिणति वा चिणिस्सति
वा एव चेव ।

७. एव निरन्तर जाव वेमाणियाण ।

८. जीवा ण अट्ठ कम्मपगडीओ उव-
चिणिसु वा उवचिणति वा उव-
चिणिस्सति वा एव चेव ।

एव—चिण-उवचिण-बन्ध

उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

एते छ चउवीसा दडगा भाणियन्वा ।

कर्म-बन्ध-पदम्

जीवा अष्ट कर्मप्रकृती अचिन्वन् वा
चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा, तद्यथा—

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
वेदनीय, मोहनीय, आयु,
नाम, गोत्र, अन्तरायिकम् ।

नैरयिका अष्ट कर्मप्रकृती अचिन्वन्
वा चिन्वन्ति वा चेप्यन्ति वा एव चैव ।

एव निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् ।

जीवा अष्ट कर्मप्रकृती उपाचिन्वन्
वा उपचिन्वन्ति वा उपचेप्यन्ति वा
एव चैव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध

उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

एते पट् चतुर्विंशति दण्डका भणितव्या ।

कर्म-बन्ध-पद

५ जीवों ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र
और अन्तराय—इन आठ कर्म-प्रकृतियों
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

६ नैरयिकों ने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र
और अन्तराय—इन आठ कर्म-प्रकृतियों
का चय किया है, करते हैं और करेंगे ।

७ इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय किया है,
करते हैं और करेंगे ।

८ जीवों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय,
उपचय, बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्ज-
रण किया है, करते हैं और करेंगे ।
नैरयिक से वैमानिक तक के सभी दण्डकों
ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चय, उपचय,
बन्ध, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया
है, करते हैं और करेंगे ।

आलोचना-पदं

९. अट्ठहिं ठाणेहिं मायी माय कट्ठ—

आलोचना-पदम्

अष्टभि स्थाने मायी माया कृत्वा—

आलोचना-पद

९ आठ कारणों से मायावी माया करके

णो आलोएज्जा, णो पडिक्कमेज्जा,
 *णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा,
 णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा,
 णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा,
 णो अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म°
 पडिवज्जेज्जा, त जहा—

कॅरिस्सु वाहं, करेमि वाह,
 करिस्सामि वाह,
 अकित्ती वा मे सिया,
 अवण्णे वा मे सिया,
 अविणए वा मे सिया,
 कित्ती वा मे परिहाइस्सइ,
 जसे वा मे परिहाइस्सइ ।

१० अट्ठहिं ठाणोहिं मायी माय कट्ठु—
 आलोएज्जा, *पडिक्कमेज्जा,
 णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा,
 विसोहेज्जा, अकरणयाए
 अब्भुट्टेज्जा,
 अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म°
 पडिवज्जेज्जा, तं जहा—

१. मायिस्स ण अस्सि लोए गरहिते
 भवति ।

२ उववाए गरहिते भवति ।

३ आयाती गरहिता भवति ।

४. एगमवि मायी माय कट्ठु—
 णो आलोएज्जा, *णो पडिक्कमेज्जा,
 णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा,
 णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा,
 णो अकरणयाए अब्भुट्टेज्जा,
 णो अहारिह पायच्छित्तं तवोकम्म°
 पडिवज्जेज्जा,
 णत्थि तस्स आराहणा ।

५. एगमवि मायी माय कट्ठु—
 आलोएज्जा, *पडिक्कमेज्जा,

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रामेत्,
 नो निन्देत्, नो गर्हेत्,
 नो व्यावर्तेत्, नो विशोधयेत्,
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म
 प्रतिपद्येत, तद्यथा—

अकार्षं वाह, करोमि वाह,
 करिष्यामि वाह,
 अकीर्तिं वा मे स्यात्,
 अवर्णो वा मे स्यात्,
 अविनयो वा मे स्यात्,
 कीर्तिं वा मे परिहास्यति,
 यशो वा मे परिहास्यति ।

अष्टभिं स्थानं मायी माया कृत्वा—
 आलोचयेत्, प्रतिक्रामेत्, निन्देत्,
 गर्हेत्, व्यावर्तेत्, विशोधयेत्,
 अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,
 यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म प्रतिपद्येत,
 तद्यथा—

१ मायिन अय लोकं गर्हितो भवति ।

२ उपपातं गर्हितो भवति ।

३ आज्ञातिं गर्हिता भवति ।

४. एकामपि मायी माया कृत्वा—

नो आलोचयेत्, नो प्रतिक्रामेत्,
 नो निन्देत्, नो गर्हेत्,
 नो व्यावर्तेत्, नो विशोधयेत्,
 नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्,
 नो यथार्हं प्रायश्चित्तं तप कर्म
 प्रतिपद्येत,
 नास्ति तस्य आराधना ।

५ एकामपि मायी माया कृत्वा—

आलोचयेत्, प्रतिक्रामेत्, निन्देत्,

उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
 गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि नहीं करता,
 'फिर ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा नहीं
 कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप -
 कर्म स्वीकार नहीं करता—

१ मैंने अकरणीय कार्य किया है,
 २ मैं अकरणीय कार्य कर रहा हूँ,
 ३ मैं अकरणीय कार्य करूँगा,
 ४ मेरी अकीर्ति होगी,
 ५ मेरा अवर्ण होगा,
 ६ मेरा अविनय होगा—पूजा सत्कार
 नहीं होगा,
 ७ मेरी कीर्ति कम हो जाएगी,
 ८ मेरा यश कम हो जाएगा ।

१० आठ कारणों से मायावी माया करके
 उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
 गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि करता है,
 'फिर ऐसा नहीं करूँगा'—ऐसा कहता है,
 यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म स्वी-
 कार करता है—

१ मायावी का इहलोक गर्हित होता है,

२ उपपात गर्हित होता है,

३ आज्ञाति—जन्म गर्हित होता है,

४ जो मायावी एक भी माया का आच-
 रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,
 निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि नहीं
 करता, 'फिर ऐसा नहीं करूँगा'—ऐसा
 नहीं कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा
 तप कर्म स्वीकार नहीं करता उसके
 आराधना नहीं होती ।

५ जो मायावी एक भी माया का आच-
 रण कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण,

णिदेज्जा, गरिहेज्जा, विउट्टेज्जा,
विसोहेज्जा, अकरणायाए
अव्भुट्टेज्जा,
अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म°
पडिवज्जेज्जा,
अत्थि तस्स आराहणा ।

६ बहुओवि मायी माय कट्ठु—
णो आलोएज्जा,
णो पडिवकमेज्जा,
णो णिदेज्जा, णो गरिहेज्जा,
णो विउट्टेज्जा, णो विसोहेज्जा,
णो अकरणाए अव्भुट्टेज्जा,
णो अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म°
पडिवज्जेज्जा,
णत्थि तस्स आराहणा ।

७ बहुओवि मायी माय कट्ठु—
आलोएज्जा, *पडिवकमेज्जा,
णिदेज्जा, गरिहेज्जा,
विउट्टेज्जा, विसोहेज्जा,
अकरणाए अव्भुट्टेज्जा,
अहारिह पायच्छित्त तवोकम्म
पडिवज्जेज्जा,°

अत्थि तस्स आराहणा ।

८ आयरिय-उवज्जायस्स वा मे
अत्तिसेसे णाणदसणे समुप्पज्जेज्जा,
से य मममालोएज्जा मायी ण
एसे ।

मायी ण मायं कट्ठु सेज्हाणामए—
अयागरेति वा तवागरेति वा
तउआगरेति वा सीसागरेति वा
रुप्पागरेति वा सुवण्णागरेति वा
तिलागणीति वा तुसागणीति वा
बुसागणीति वा णलागणीति वा
दलागणीति वा सोडियालिच्छाणि

गहेत्त, व्यावर्तेत्त, विशोधयेत्त,
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्त,
यथाहं प्रायश्चित्त तप कर्म प्रतिपद्येत्त,

अस्ति तस्य आराधना ।

६ बह्वीमपि मायी माया कृत्वा—
नो आलोचयेत्त,
नो प्रतिक्रामेत्त,
नो निन्देत्त, नो गहेत्त,
नो व्यावर्तेत्त, नो विशोधयेत्त,
नो अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्त,
नो यथाहं प्रायश्चित्त तप कर्म
प्रतिपद्येत्त,
नास्ति तस्य आराधना ।

७ बह्वीमपि मायी माया कृत्वा—
आलोचयेत्त, प्रतिक्रामेत्त, निन्देत्त,
गहेत्त, व्यावर्तेत्त, विशोधयेत्त,
अकरणतया अभ्युत्तिष्ठेत्त,
यथाहं प्रायश्चित्त तप कर्म प्रतिपद्येत्त,

अस्ति तस्य आराधना ।

८ आचार्य-उपाध्यायस्य वा मे अतिशेष
ज्ञानदर्शन समुत्पद्येत्त, स च मा
आलोकयेत्त मायी एष ।

मायी माया कृत्वा स यथानामक —
अयआकर इति वा ताम्राकर इति वा
त्रपुआकर इति वा शीशाकर इति वा
रुप्याकर इति वा सुवर्णाकर इति वा
तिलाग्निरिति वा तुषाग्निरिति वा
बुसाग्निरिति वा नलाग्निरिति वा
दलाग्निरिति वा शुण्डिकालिच्छाणि वा

निन्दा, गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि
करता है, 'फिर से ऐसा नहीं करूंगा'—
ऐसा कहता है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा
तप कर्म स्वीकार करता है उसके आरा-
धना होती है ।

६ जो मायावी बहुत माया का आचरण
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि नहीं करता,
'फिर ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा नहीं
कहता, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप-
कर्म स्वीकार नहीं करता, उसके आरा-
धना नहीं होती ।

७ जो मायावी बहुत माया का आचरण
कर उसकी आलोचना, प्रतिक्रमण, निन्दा,
गर्हा, व्यावर्तन तथा विशुद्धि करता है,
'फिर से ऐसा नहीं करूंगा'—ऐसा कहता
है, यथोचित प्रायश्चित्त तथा तप कर्म
स्वीकार करता है, उसके आराधना होती
है ।

८ मेरे आचार्य-या उपाध्याय को अति-
शायी ज्ञान और दर्शन प्राप्त होने पर कही
ऐसा जान न लें कि 'यह मायावी है ।'
अकरणीय कार्य करने के बाद मायावी
उसी प्रकार अन्दर ही अन्दर जलता है,
जैसे—

लोहे को गालने की भट्टी,
ताम्र के को गालने की भट्टी,
बपु को गालने की भट्टी,
शीशे को गालने की भट्टी,
चादी को गालने की भट्टी,
सोने को जलाने की भट्टी,
तिल की अग्नि, तुप की अग्नि,

वा भडियालिच्छाणि वा गोलिया-
लिच्छाणि वा कुभारावाएति वा
कवेल्लुआवाएति वा इट्टावाएति
वा जतवाडचुल्लीति वा लोहारं-
वरिसाणि वा ।

तत्ताणि समजोतिभूताणि किंसुक-
फुल्लसमाणाणि उक्कासहस्साहं
विणिम्मयमाणाहं विणिम्मयमा-
णाह, जालासहस्साह पमुचमाणाह
पमुचमाणाह, इगालसहस्साह
पविकिरमाणाह-पविकिरमाणाहं,
अतो-अतो भियायति, एवमेव
मायी मायं कट्ठु अतो-अतो
भियाह ।

जंवि य ण अण्णे केइ वदति तपि
य णं मायी जाणति अहमेसे अभि-
सकिज्जामि-अभिसकिज्जामि ।

मायी ण मायं कट्ठु अणालोइय-
पडिक्कते कालमासे कालं किच्चा
अण्णतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए
उववत्तारो भवति, त जहा—

णो महिड्डिएसु *णो महज्जुइएसु
णो महानुभागेसु णो महायसेसु
णो महावलेसु णो महासोक्खेसु
णो दुरगतिएसु, णो चिरट्ठितिएसु ।
से ण तत्थ देवे भवति णो महिड्डिए
*णो महज्जुइए णो महानुभागे
णो महायसे णो महावले णो महा-
सोक्खे णो दुरगतिए^० णो
चिरट्ठितिए ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भतरिया
परिसा भवति, सावि य ण णो
आढाति णो परिजानाति णो
महरिहेण आसणेण उवणिमतेति,

भण्डिकालिच्छाणि वा गोलिकालिच्छाणि
वा कुम्भकारापाक इति 'वा'
कवेल्लुकापाक इति वा इण्टापाक इति
वा यत्रपाटचुल्लीति वा लोहकाराम्बरीषा
वा ।

तप्तानि समज्योतिभूतानि किंशुकपुष्प-
समानानि उल्कासहस्राणि विनिर्मुञ्चन्ति
विनिर्मुञ्चन्ति, ज्वालासहस्राणि
प्रमुञ्चन्ति-प्रमुञ्चन्ति, अङ्गारसहस्राणि
प्रविकिरन्ति-प्रविकिरन्ति, अन्तरन्त
ध्मायन्ति, एवमेव मायी माया कृत्वा
अन्तरन्त ध्मायति ।

यद्यपि च अन्ये केपि वदन्ति तमपि च
मायी जानाति अहमेपोऽभिषङ्क्ये-
अभिषङ्क्ये ।

मायी माया कृत्वा अनालोचिताप्रति-
क्रान्तं कालमासे कालं कृत्वा अन्यतरेषु
देवलोकेषु देवतया उपपत्ता भवति,
तद्यथा—

नो महर्द्धिकेषु, नो महाद्युतिकेषु,
नो महानुभागेसु, नो महायशस्सु,
नो महावलेषु, नो महासौख्येषु,
नो दूरगतिकेषु, नो चिरस्थितिकेषु ।
स तत्र देव भवति नो महर्द्धिक
नो महाद्युतिक नो महानुभाग नो महा-
यशा नो महाबल नो महासौख्य
नो दूरगतिक नो चिरस्थितिक ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका
परिषद् भवति, साऽपि च नो आद्रियते
नो परिजानाति नो महाहँन आसनेन
उपनिमन्त्रयते, भापामपि च तस्य भाष-

भूसे की अग्नि, नलाग्नि—नरकट की
अग्नि, पत्तो की अग्नि, सुण्डिका का
चूल्हा^१, भण्डिका का चूल्हा^१, गोलिका
का चूल्हा^१, घडो का कजावा, खपरैलो
का कजावा, ईटो का कजावा, गुड
वनाने की भट्टी, लोहकार, की भट्टी—
तपती हुई, अग्निमय होती हुई, किंशुक-
फूल के समान लाल होती हुई, सहस्रो
उल्काओं और सहस्रो ज्वालाओं को
छोड़ती हुई, सहस्रो अग्निकणों को
फँकती हुई, अन्दर ही अन्दर जलती है,
इसी प्रकार मायावी माया करके अन्दर
ही अन्दर जलता है ।

यदि कोई आपस में बात करते हैं तो
मायावी समझता है कि 'ये मेरे बारे में
ही शका करते हैं ।'

कोई मायावी माया करके उसकी आलो-
चना या प्रतिक्रमण किए बिना ही मरण-
काल में मरकर किसी देवलोके में देव के
रूप में उत्पन्न होता है । किन्तु वह महान्
ऋद्धिवाले, महान् द्युतिवाले, वैक्रियादि
शक्ति से युक्त, महान् यशस्वी, महान्
बलवाले, महान् सौख्यवाले, ऊँची गति
वाले और लम्बी स्थिति वाले देवों में
उत्पन्न नहीं होता । वह देव होता है किन्तु
महान् ऋद्धिवाला, महान् द्युतिवाला,
वैक्रिय आदि शक्ति से युक्त, महान् यश-
स्वी, महान् बलवाला, महान् सौख्यवाला
ऊँची गति वाला और लम्बी स्थिति वाला
देव नहीं होता ।

वहा देवलोके में उसके बाह्य और आभ्यन्तर
परिषद् होती है । परन्तु इन दोनों परि-
षदों के सदस्य न उसको आदर देते हैं, न
उसे स्वामी के रूप में स्वीकार करते हैं
और न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर
बैठने के लिए निमन्त्रित करते हैं ।

भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच देवा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठ ति—मा बहु देवे । भासउ-भासउ ।

से ण ततो देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठित्तिक्खएण अणंतर चय चहत्ता इहेव माणुस्सए भवे जाइ इमाइ कुलाइ भवति, त जहा—

अतकुलाणि वा पतकुलाणि वा तुच्छकुलाणि वा दरिद्रकुलाणि वा भिक्षागकुलाणि वा किवणकुलाणि वा, तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए पच्चायाति ।

से णं तत्थ पुमे भवति दुरुवे दुवण्णे दुग्गघे दुरसे दुफासे अणिट्ठे अकते अप्पिए अमणुण्णे अमणामे हीणस्सरे दीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकतस्सरे अपियस्सरे अमणुण्णस्सरे अमणामस्सरे अणाएज्जवयणे पच्चायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरब्भतरिया परिमा भवति, सावि य ण णो आढाति णो परिजाणाति णो महरिहेण आसणेण उवणिमतेति, भासपि य से भासमाणस्स जाव चत्तारि पच जणा अणुत्ता चेव अब्भुट्ठ ति—मा बहु अज्जउत्तो । भासउ-भासउ ।

मायी ण माय कट्ठु आलोचित-पडिक्कते कालमासे काल किच्चा अण्णतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति, त जहा—

माणस्य यावत् चत्वार पञ्च देवाः अनुक्ताश्चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—मा बहु देवः आपता-भापताम् ।

स तत देवलोकात् आयुक्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तर चय च्युत्वा इहेव मानुष्यके भवे यानि इमानि कुलानि भवन्ति, तद्यथा—

अन्तकुलानि वा प्रान्तकुलानि वा तुच्छ-कुलानि वा दरिद्रकुलानि वा भिक्षाक-कुलानि वा कृपणकुलानि वा, तथाप्रकारेषु कुलेषु पुस्त्वेन प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति दूरूप दुर्वर्ण दुर्गन्ध दूरस दुस्पर्श अनिष्ट अकान्त अप्रिय अमनोज्ञ अमनवाप हीनस्वर दीनस्वर अनिष्टस्वर अकान्तस्वर अप्रियस्वर अमनोज्ञस्वर अमनवाप-स्वर अनादेयवचन प्रत्याजात ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका परिपद् भवति, सापि च नो आद्रियते नो परिजानाति नो महार्हेन आसनन उपनिमन्त्रयते, भाषामपि च तस्य भाषमाणस्य यावत् चत्वार पञ्च जना अनुक्ता चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—मा बहु आर्यपुत्र ! आपता भापताम् ।

मायी माया कृत्वा आलोचित-प्रतिक्रान्त-कालमासे काल कृत्वा अन्यतरेषु देव-लोकेषु देवतया उपपत्ता भवति, तद्यथा—

जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है तब चार-पांच देव मिना कहे ही खड़े होते हैं और कहते हैं—'देव ! अधिक मत बोना, अधिक मत बोली !'

वह देव आयु, भव और स्थिति के क्षय होने के अनन्तर ही देवलोक में च्युत होकर इसी मनुष्य भव में अन्तकुल, प्रान्तकुल, तुच्छकुल, दरिद्रकुल, भिक्षाकुल, कृपण-कुल तथा इसी प्रकार के कुलों में मनुष्य के रूप उत्पन्न होता है ।

वहा वह कुरूप, कुवर्ण, दुर्गन्ध, दूरस, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ और मन के लिए अगम्य होता है । वह हीन-स्वर, दीनस्वर, अनिष्टस्वर, अकान्तस्वर, अप्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अर्चिकस्वर, और अनादेय वचन वाला होता है ।

वहा उसके बाह्य और आभ्यन्तर परिपद् होती है । परन्तु इन दोनों परिपद् के सदस्य न उसको आदर देने हैं, न उसे स्वामी के रूप में स्वीकार करते हैं, न महान् व्यक्ति के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित करते हैं । जब वह भाषण देना प्रारम्भ करता है तब चार-पांच मनुष्य मिना कहे ही खड़े होते हैं और कहते हैं—'आर्यपुत्र ! अधिक मत बोली, अधिक मत बोली !'

मायावी माया करके उसकी आलोचना-प्रतिक्रमण कर मरणकाल में मृत्यु को पाकर किसी एक देवलोक में देव के रूप में उत्पन्न होता है । वह महान् श्रद्धि वाले, महान् धृति वाले, वैक्रिय आदि शक्ति से युक्त, महान् यशस्वी, महान् बल वाले, महान् सौख्य वाले, ऊँची गति वाले और लम्बी स्थिति वाले देवों में उत्पन्न होता है ।

महिष्टिएसु •महज्जुइएसु महाणु-
भागेसु महायसेसु महाबलेसु महा-
सोक्खेसु दूरगतिएसु चिरट्टि-
तिएसु ।

से ण तत्थ देवे भवति महिष्टिए
•महज्जुइए महाणुभागे महायसे
महाबले महासोक्खे दूरगतिए
चिरट्टितिए हारविराडयवच्छे
कडक-तुडितथभितभूए अगद-
कुडल-मट्टगडतलकणपीठधारी
विचित्तहत्थाभरणे विचित्त-
वत्थाभरणे विचित्तमाला-
मउली कल्लाणगपवरवत्थ-
परिहिते कल्लाणगपवर-गध
मल्लाणुलेवणधरे भासुरबोदी
पलंववणमालधरे दिव्वेण वण्णेण
दिव्वेण गधेण दिव्वेण रसेण
दिव्वेण फासेण दिव्वेण सघातेण
दिव्वेण सठाणेण दिव्वाए इड्डीए
दिव्वाए जुईए दिव्वाए पभाए
दिव्वाए छायाए दिव्वाए अच्चीए
दिव्वेण तेएण दिव्वाए लेस्साए दस
दिसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे
महयाहत-णट्ट-गीत-वादित-तती-
तल-ताल-तुडित-धणमुइग-पडुप्प-
वादितरवेण दिव्वाइ भोगभोगाइ
भुजमाणे विहरइ ।

जावि य से तत्थ बाहिरवभतरिया
परिसा भवति, सावि य ण आढाइ
परिजाणाति महिरहेण आसणेण
उवणिमतेति, भासपि य से भास-
माणस्स जाव चत्तारि पच्च देवा
अणुत्ता चेव अबुद्ध ति—बहु देवे !
भासउ-भासउ ।

महर्द्धिकेषु महाद्युतिकेषु महानुभागेषु
महायशस्सु महाबलेषु महासौख्येषु
दूरगतिकेषु चिरस्थितिकेषु ।

स तत्र देवो भवति महर्द्धिक
महाद्युतिक महानुभाग महायशा
महाबल महासौख्य दूरगतिक चिर-
स्थितिक हारविराजितवक्षा कटक-
त्रुटितस्तभितभुज अङ्गद-कुण्डल-मृष्ट-
गण्डतलकर्णपीठधारी विचित्रहस्ता-
भरण विचित्रवस्त्राभरण विचित्र-
मालामौलि कल्याणकप्रवरवस्त्र-
परिहित कल्याणकप्रवरगन्ध-
माल्यानुलेपनधर भास्वरबोन्दी प्रलम्ब-
वनमालाधर दिव्येन वर्णेन दिव्येन
गन्धेन दिव्येन रसेन दिव्येन स्पर्शेन
दिव्येन सघातेन दिव्येन सस्थानेन दिव्यया
ऋद्धया दिव्यया द्युत्या दिव्यया प्रभया
दिव्यया छायाया दिव्यया अच्चिषा दिव्येन
तेजसा दिव्यया लेश्यया दश दिश
उद्योतयमान प्रभासयमान महताऽऽहत-
नृत्य-गीत-वादित-तन्त्री-तल-ताल-तूर्य-
घन-मृदङ्ग-पटुप्रवादित-रवेण दिव्यान्
भोगभोगान् भुञ्जान विहरति ।

यावि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका
परिषद् भवति, सापि च आद्रियते
परिजानाति महर्हणेन आसनेन
उपनिमन्त्रयते, भापामपि च तस्य भाप-
माणस्य यावत् चत्वार पञ्च देवा
अनुक्ताश्चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—बहु देव ।
भाषता-भाषताम् ।

वह महान् ऋद्धिवाला, महान् द्युतिवाला,
वैक्रिय आदि शक्ति से युक्त, महान् यश-
स्वी, महान् बल वाला, महान् सौख्य
वाला, ऊँची गति वाला और लम्बी
स्थिति वाला देव होता है । उसका वक्ष
हार से शोभित होता है । वह भुजा मे
कडे, त्रुटित और अगद [बाजूबन्द] पहने
हुए होता है । उसके कानों में लोल
तथा कपोल तक कानो को घिसते
हुए कुण्डल होते हैं । उसके हाथ में नाना
प्रकार के आभूषण होते हैं । वह विचित्र
वस्त्राभरणों, विचित्र मालाओं व सेहरो,
मगल व प्रवर वस्त्रों को पहने हुए होता
है । वह मगल और प्रवर सुगन्धित पुष्प
तथा विलेपन को धारण किए हुए होता
है । उसका शरीर तेजस्वी होता है । वह
प्रलम्ब वनमाला [आभूषण] को धारण
किए हुए होता है । वह दिव्य वर्ण, दिव्य
गन्ध, दिव्य रस, दिव्य स्पर्श, दिव्य सघात
[शरीर की बनावट], दिव्य सस्थान
[शरीर की आकृति] और दिव्य ऋद्धि
से युक्त होता है । वह दिव्यद्युति" दिव्य-
प्रभा, दिव्यछाया, दिव्यअँचि, दिव्यतेज
और दिव्यलेश्या" से दशो दिशाओं को
उद्योतित करता है, प्रभासित" करता है ।
वह आहत नाद्यों, गीतों" तथा कुशल
वादक के द्वारा बजाए हुए वादित, तन्त्री,
तल, ताल, त्रुटित, घन और मृदङ्ग को
महान् ध्वनि से युक्त दिव्य भोगों को
भोगता हुआ रहता है ।

उसके बाह्य और आभ्यन्तर दो परिषदें
होती हैं । दोनों परिषदों के सदस्य उसका
आदर करते हैं, उसे स्वामी के रूप में
स्वीकार करते हैं और उसे महान् व्यक्ति
के योग्य आसन पर बैठने के लिए निमन्त्रित
करते हैं । जब वह भाषण देना प्रारम्भ
करता है तब चार-पाच देव बिना कहे ही
खड़े होते हैं और कहते हैं—'देव ! और
अधिक बोलो, और अधिक बोलो ।'

से ण ताओ देवलोगाओ
आउक्खएण *भवक्खएणं ठिति-
क्खएण अणतर चय° चइत्ता इहेव
माणस्सए भवे जाइ इमाइ कुलाइ
भवति—अट्ठाइ *दिताइ
विच्छिण्णविउल-भवण-सयणासण-
जाण-वाहणाइ बहुघण-बहुजायरूव-
रययाइ आओग-पओग-सपउत्ताइ-
विच्छिड्डिय-पउर-भत्तपाणाइ बहु-
दासी-दास-गो-महिस-गवेलय-
प्पभूयाइ° बहुजणस्स अपरिभूताइं,
तहप्पगारेसु कुलेसु पुमत्ताए
पच्चायाति ।

से ण तत्थ पुमे भवति सुरूवे सुवण्णे
सुगधे सुरसे सुफासे इट्ठे कते *पिए
मणुण्णे° मणामे अहीणस्सरे
*अदीणस्सरे इट्ठस्सरे कतस्सरे
पियस्सरे मणुणस्सरे° मणामस्सरे
आदेज्जवयणे पच्चायाते ।

जावि य से तत्थ बाहिरव्भतरिया
परिसा भवति, सावि य ण आढाति
*परिजाणाति महरिहेण आसणेण
उवणिमतेति, भासपि य से भास-
माणस्स जाव चत्तारि पच्च जणा
अणुत्ता चेव अबुद्ध ति°—बहु
अज्जउत्ते ! भासउ-भासउ ।

सवर-असंवर-पदं

- ११ अट्ठविहे सवरे पणत्ते, त जहा—
सोइदियसवरे, *चक्खिदियसंवरे,
घाणिदियसवरे, जिह्विदियसवरे,
फासिदियसंवरे, मणसवरे,
वइसवरे, कायसवरे ।

स तत देवलोकात् आयु क्षयेण भवक्षयेण
स्थितिक्षयेण अनन्तर च्यव च्युत्वा इहैव
मानुष्यके भवे यानि इमानि कुलानि
भवन्ति—आद्यानि दीप्तानि विस्तीर्ण-
विपुल-भवन-शयनासन-यान-वाहनानि
बहुघन-बहुजातरूप-रजतानि आयोग-
प्रयोग-सप्रयुक्तानि विच्छर्द्धित-प्रचुर-
भक्तपानानि बहुदासी-दास-गो-महिप-
गवेलक-प्रभूतानि बहुजनस्य अपरि-
भूतानि, तथाप्रकारेषु कुलेषु पुस्त्वेन
प्रत्यायाति ।

स तत्र पुमान् भवति सुरूप सुवर्ण
सुगन्ध सुरस सुस्पर्श इष्ट कान्त प्रिय
मनोज्ञ मनआप अहीनस्वर अदीनस्वर
इष्टस्वर कान्तस्वर प्रियस्वर मनोज्ञ-
स्वर मनआपस्वर आदेयवचन.
प्रत्याजात ।

यापि च तस्य तत्र बाह्याभ्यन्तरिका
परिपद् भवति, सापि च आद्रियते
परिजानाति महाहैन आसनेन
उपनिमन्त्रयते, भापामपि तस्य स भास-
माणस्य यावत् चत्वार पञ्च जना
अनुक्ताश्चैव अभ्युत्तिष्ठन्ति—बहु आर्य-
पुत्र ! भापता-भापताम् ।

संवर-असंवर-पदम्

अष्टविध सवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
श्रोत्रेन्द्रियसवर, चक्षुरिन्द्रियसवर,
घ्राणेन्द्रियसवर, जिह्वेन्द्रियसवर,
स्पर्शेन्द्रियसवर, मन सवर,
वाक्सवर, कायसवर ।

वह देव आयु, भव, और म्यिति के क्षय
होने के अनन्तर ही देवलोक से च्युत
होकर इसी मनुष्य भव में आद्य, दीप्त
तथा विस्तीर्ण और विपुल भवन, शयन,
आसन, यान और वाहन वाले, बहुघन-
बहुस्वर्ण तथा चादी वाले, आयोग और
प्रयोग [ऋण देने] में सप्रयुक्त, प्रचुर
भक्त-पान का समग्र रखने वाले, अनेक
दासी-दाम, गाय-भैंस, भेड़ आदि रखने
वाले और बहुत व्यक्तिओं के द्वारा अप-
राजित—ऐसे कुलों में मनुष्य के रूप में
उत्पन्न होता है ।

वहा वह मृरूप, सुवर्ण, सुगन्ध, सुरस और
सुस्पर्श वाला होता है । वह इष्ट, कान्त,
प्रिय, मनोज्ञ और मन के लिए गम्य होता
है । वह अहीन स्वर, अदीन स्वर, इष्ट
स्वर, कात स्वर, प्रिय स्वर, मनोज्ञ स्वर,
रुचिकर स्वर और आदेय वचन वाला
होता है ।

वहा उसके बाह्य और आभ्यन्तर दो परि-
पद होती हैं । दोनों परिपदों के सदस्य
उसका आदर करते हैं, उसे स्वामी के रूप
में स्वीकार करते हैं और उसे महान् व्यक्ति
के योग्य आसन पर बैठने के लिए निम-
न्त्रित करते हैं । जब वह भाषण देना
प्रारम्भ करता है तब चार-पाच मनुष्य
बिना कहे ही खड़े होते हैं और कहते
हैं—‘आर्यपुत्र ! और अधिक बोलो,
और अधिक बोलो ।’

सवर-असवर-पद

- ११ सवर आठ प्रकार का होता है—
१ श्रोत्रेन्द्रियसवर, २ चक्षुइन्द्रियसवर,
३ घ्राणइन्द्रिय सवर,
४ जिह्वाइन्द्रिय सवर,
५ स्पर्शइन्द्रिय सवर,
६ मन सवर, ७ वचन सवर,
८ काय सवर ।

१२. अट्टविहे असवरे पणत्ते, त जहा—
 सोत्तिदियअसवरे,
 *चक्खिदियअसवरे,
 घाणिदियअसवरे,
 जिह्विदियअसवरे,
 फासिदियअसवरे, मणअसवरे,
 वइअसवरे°, कायअसवरे ।

फास-पदं

१३. अट्ट फासा पणत्ता, तं जहा—
 कक्खडे, मउए, गरुए, लहुए, सीते,
 उसिणे, णिद्धे, लुक्खे ।

लोगट्टित-पद

१४ अट्टविधा लोगट्टितो पणत्ता, तं जहा—
 आगासपतिट्टिते वाते, वातपति-
 ट्टिते उदही, *उदधिपतिट्टिता
 पुढवी, पुढविपतिट्टिता तसा थावरा
 पाणा, अजीवा जीवपतिट्टिता°,
 जीवा कम्मपतिट्टिता, अजीवा
 जीवसगहीता, जीवा कम्म-
 संगहिता ।

गणिसंपया-पदं

१५ अट्टविहा गणिसंपया पणत्ता, तं जहा—
 आचारसंपया, सुयसंपया, सरीर-
 संपया, वयणसंपया, वायणासंपया,
 मत्तिसंपया, पओगसंपया, सगह-
 परिण्णा णाम अट्टमा ।

अष्टविध असवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियासवर, चक्षुरिन्द्रियासवर,
 घ्राणेन्द्रियासवर, जिह्वेन्द्रियासवर,
 स्पर्शेन्द्रियासवर, मनोऽसवर,
 वागसवर, कायासवर ।

स्पर्श-पदम्

अष्ट स्पर्शा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 कर्कश, मृदुक, गुरुक, लघुक,
 शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष ।

लोकस्थिति-पदम्

अष्टविधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता,
 तद्यथा—
 आकाशप्रतिष्ठितो वात, वातप्रतिष्ठित
 उदधि, उदधिप्रतिष्ठिता पृथ्वी,
 पृथ्वीप्रतिष्ठिता त्रसा स्थावरा प्राणा,
 अजीवा जीवप्रतिष्ठिता,
 जीवा कर्मप्रतिष्ठिता,
 अजीवा जीवसगृहीता,
 जीवा कर्मसगृहीता ।

गणिसंपत्-पदम्

अष्टविधा गणिसंपत् प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
 आचारसम्पत्, श्रुतसम्पत्, शरीरसम्पत्,
 वचनसम्पत्, वाचनासम्पत्, मत्तिसम्पत्,
 प्रयोगसम्पत्, सग्रहपरिज्ञा नाम अष्टमी ।

१२ असवर आठ प्रकार का होता है—

- १ श्रोत्रेन्द्रिय असवर,
- २ चक्षुइन्द्रिय असवर,
- ३ घ्राणइन्द्रिय असवर,
- ४ जिह्वाइन्द्रिय असवर,
- ५ स्पर्शइन्द्रिय असवर,
- ६ मन असवर, ७ वचन असवर,
- ८ काय असवर ।

स्पर्श-पद

१३ स्पर्श आठ प्रकार का होता है—

- १ कर्कश, २ मृदु, ३ गुरु, ४ लघु,
- ५ शीत, ६ उष्ण, ७ स्निग्ध, ८ रूक्ष ।

लोकस्थिति-पद

१४ लोकस्थिति आठ प्रकार की होती है—

- १ वायु आकाश पर टिका हुआ है,
- २ समुद्र वायु पर टिका हुआ है,
- ३ पृथ्वी समुद्र पर टिकी हुई है,
- ४ त्रस-स्थावर प्राणी पृथ्वी पर टिके हुए हैं,
- ५ अजीव जीव पर आधारित हैं,
- ६ जीव कर्म पर आधारित हैं,
- ७ अजीव जीव के द्वारा सगृहीत हैं,
- ८ जीव कर्म के द्वारा सगृहीत हैं ।

गणिसंपत्-पद

१५ गणिसम्पदा^{११} आठ प्रकार की होती है—

- १ आचार-सम्पदा—सयम की समृद्धि,
- २ श्रुत-सम्पदा—श्रुत की समृद्धि,
- ३ शरीर-सम्पदा—शरीर-सौंदर्य,
- ४ वचन-सम्पदा—वचन-कौशल,
- ५ वाचना-सम्पदा—अध्यापन-पटुता,
- ६ मति-सम्पदा—बुद्धि-कौशल,
- ७ प्रयोग सम्पदा—वाद-कौशल,
- ८ सग्रह-परिज्ञा—सघ-व्यवस्था में, निपुणता ।

महाणिहि-पदं

१६ एगमेगे ण महाणिही अट्टचक्क-
वालपत्तिट्ठाणे अट्टजोयणाइ उड्डं
उच्चत्तेण पणत्ते ।

समिति-पद

१७ अट्ट समितीओ पणत्ताओ, त
जहा—

इरियासमिती, भासासमिती,
एसणासमिती, आयाणभड-मत्त-
णिक्खेवणासमिती, उच्चार-
पासवण-खेल-सिंघाण जल्ल-परि-
ठावणियासमिती, मणसमिती,
वइसमिती, कायसमिती ।

आलोयणा-पदं

१८ अट्ठहि ठाणेहि सपण्णे अणगारे
अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए,
त जहा—

आयारव, आधारव, व्यवहारवं,
ओवीलए, पकुव्वए, अपरिस्ताई,
णिज्जावए, अवायदसी ।

महानिधि-पदम्

एकैक महानिधि अष्टचक्रवालप्रतिष्ठान
अष्टाष्टयोजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन
प्रजप्त ।

समिति-पदम्

अष्ट समितय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

ईर्यासमिति, भापासमिति,
एपणासमिति, आदानभण्ड-अमत्र-
निक्षेपणासमिति, उच्चार-
प्रसवण-स्वेल, सिद्धाण, जल्ल-
पारिष्ठापनिकासमिति, मन समिति,
वाक्समिति, कायसमिति ।

आलोचना-पदम्

अष्टभि स्थाने सम्पन्न अनगार अर्हति
आलोचना प्रत्येपितुम्, तद्यथा—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,
अपत्रीडक, प्रकारी, अपरिश्रावी,
निर्यापक, अपायदर्शी ।

महानिधि-पद

१६ प्रत्येक महानिधि आठ-आठ पहियों पर
आधारित है और आठ-आठ योजन ऊँचा
है ।

समिति-पद

१७ समितियाँ* आठ हैं—

१ ईर्यासमिति, २ भापासमिति,
३ एपणासमिति, ४ आदान-भण्ड-
अमत्र-निक्षेपणासमिति,
५ उच्चार-प्रसवण-स्वेल-मिधाण-
जल्ल-परिष्ठापनासमिति,
६ मनसमिति, ७ वचनसमिति,
८ कायसमिति ।

आलोचना-पद

१८ आठ स्थानों से सम्पन्न अनगार आलो-
चना देने के योग्य होता है—

१ आचारवान्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र,
तप और वीर्य—इन पाँच आचारों से
युक्त ।

२ आधारवान्—आलोचना लेने वाले के
द्वारा आलोच्यमान समस्त अतिचारों को
जानने वाला,

३ व्यवहारवान्—आगम, श्रुत, आज्ञा,
धारणा और जीत—इन पाँच व्यवहारों
को जानने वाला ।

४ अपत्रीडक—आलोचना करने वाले
व्यक्ति में, वह लाज या सकोच से मुक्त
होकर सम्यक् आलोचना कर सके वैसे,
साहस उत्पन्न करने वाला ।

५ प्रकारी—आलोचना करने पर विशुद्धि
कराने वाला ।

६ अपरिश्रावी—आलोचना करने वाले
के आलोचित दोषों को दूसरे के सामने
प्रकट न करने वाला ।

७ निर्यापक—बड़े प्रायश्चित्त को भी
निमा सके—ऐसा सहयोग देने वाला ।

८ अपायदर्शी—प्रायश्चित्त-भङ्ग से तथा
सम्यक् आलोचना न करने से उत्पन्न
दोषों को बताने वाला ।

१६ अट्ठहिं ठाणेहिं सपण्णे अणगारे
अरिहति अत्तदोसमालोइत्तए, त
जहा—

जातिसपण्णे, कुलसपण्णे, विणय-
सपण्णे, णाणसपण्णे, दसणसपण्णे,
चरित्तसपण्णे, खते, दंते ।

अष्टभि स्थानं सम्पन्न अनगार अर्हति
आत्मदोष आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, विनय-
सम्पन्न, ज्ञानसम्पन्न, दर्शनसम्पन्न,
चरित्रसम्पन्न, क्षान्त, दान्त ।

१६ आठ स्थानो से सम्पन्न अनगार अपने
दोषो की आलोचना करने के लिए योग्य
होता है —

१ जाति सम्पन्न, २ कुल सम्पन्न,
३ विनय सम्पन्न, ४ ज्ञान सम्पन्न,
५ दर्शन सम्पन्न, ६ चरित्र सम्पन्न,
७ क्षान्त, ८ दान्त ।

पायच्छित्त-पदं

२० अट्ठविहे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—

आलोयणारिहे, पडिक्कमणारिहे,
तदुभयारिहे, विवेगारिहे,
विउसणारिहे, तवारिहे, छेयारिहे,
मूलारिहे ।

प्रायश्चित्त-पदम्

अष्टविध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं,
तदुभयहं, विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं,
तपोहं, छेदाहं, मूलार्हम् ।

प्रायश्चित्त-पद

२० प्रायश्चित्त^{१८} आठ प्रकार का होता है—
१ आलोचना के योग्य,
२ प्रतिक्रमण के योग्य,
३ आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों के
योग्य,
४ विवेक के योग्य,
५ व्युत्सर्ग के योग्य, ६ तप के योग्य,
७ छेद के योग्य, ८ मूल के योग्य ।

मदद्वान-पदं

२१ अट्ठ मयद्वाना पणत्ता, त जहा—
जातिमए, कुलमए, बलमए,
रूपमए, तवमए, सुतमए, लाभमए,
इस्सरियमए ।

मदस्थान-पदम्

अष्ट मदस्थानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
जातिमद, कुलमद, बलमद,
रूपमद, तपोमद, श्रुतमद, लाभमद,
ऐश्वर्यमद ।

मदस्थान-पद

२१ मद^{१९} के स्थान आठ हैं—
१ जातिमद, २ कुलमद, ३ बलमद,
४ रूपमद, ५ तपोमद, ६ श्रुतमद,
७ लाभमद, ८ ऐश्वर्यमद ।

अकिरियावादि-पद

२२ अट्ठ अकिरियावाई पणत्ता, त जहा—
एगावाई, अणेगावाई, मितवाई,
णिम्मित्तवाई, सायवाई,
समुच्छेदवाई, णितावाई, णसतपर-
लोगवाई ।

अक्रियावादि-पदम्

अष्ट अक्रियावादिन प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
एकवादी, अनेकवादी, मितवादी,
निर्मितवादी, सातवादी, समुच्छेदवादी,
नित्यवादी, असत्परलोकवादी ।

अक्रियावादि-पद

२२ अक्रियावादी^{२०} आठ हैं—
१ एकवादी—एक ही तत्त्व को स्वीकार
करने वाले, २ अनेकवादी—धर्म और
धर्मों को सर्वथा भिन्न मानने वाले अथवा
सकल पदार्थों को विलक्षण मानने
वाले, एकत्व को सर्वथा अस्वीकार
करने वाले, ३ मितवादी—जीवों को
परिमित मानने वाले, ४ निर्मितवादी—
ईश्वरकर्तृत्ववादी, ५ सातवादी—सुख
से ही सुख की प्राप्ति मानने वाले,
सुखवादी, ६ समुच्छेदवादी—क्षणिक-
वादी । ७ नित्यवादी—लोक को एकान्त
मानने वाले, ८ असत्परलोकवादी—
परलोक में विश्वास न करने वाले ।

महाणिमित्त-पद

२३ अट्टविहे महाणिमित्ते पणत्ते, त
जहा—
भोमे, उत्पाते, सुविणे, अतल्लिखे,
अंगे, सरे, लक्खणे, वजणे ।

वयणविभक्ति-पदं

२४ अट्टविधा वयणविभक्ती पणत्ता, त
जहा—

संगहणी-गाथा

१ णिहेसे पढमा होती,
वितिया उवएसणे ।
ततिया करणम्मि कता,
चउत्थी सपदावणे ॥
२ पचमी य अवदाने,
छट्ठी सस्सामिवादाने ।
सत्तमी सण्णिहाणत्थे,
अट्टमी आमत्तणी भवे ॥
३. तत्थ पढमा विभक्ती,
णिहेसे—सो इमो अह व त्ति ।
वितिया उण उवएसे—
भण कुण व इम व तं वत्ति ॥
४. ततिया करणम्मि कया—
णीत व कत व तेण व मए वा ।
हदि णमो साहाए,
हवत्ति चउत्थी पदाणमि ॥
५ अवणे गिण्हसु तत्तो,
इत्तोत्ति वा पचमी अवादाने ।
छट्ठी तस्स इमस्स वा,
गतस्स वा सामि-सवधे ॥

महानिमित्त-पदम्

अष्टविध महानिमित्त प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
भौम, उत्पात, स्वप्न, अन्तरिक्ष,
अङ्ग, स्वर, लक्षण, व्यञ्जनम् ।

वचनविभक्ति-पदम्

अष्टविधा वचनविभक्ति प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ निर्देशे प्रथमा भवति,
द्वितीया उपदेशने ।
तृतीया करणे कृता,
चतुर्थी सप्रदापने ॥
२ पञ्चमी च अपादाने,
षष्ठी स्वस्वामिवादाने ।
सप्तमी सन्निधानार्थे,
अष्टम्यामन्त्रणी भवेत् ॥
३ तत्र प्रथमा विभक्ति,
निर्देशे—स अय अह वेति ।
द्वितीया पुन उपदेशे—
भण कुरु वा इम वा त वेति ॥
४ तृतीया करणे कृता—
नीत वा कृत वा तेन वा मया वा ।
हदि नम स्वाहा,
भवति चतुर्थी प्रदाने ॥
५ अपनय गृहाण तत,
इत इति वा पञ्चमी अपादाने ।
षष्ठी तस्यास्य वा,
गतस्य वा स्वामि-सम्बन्धे ॥

महानिमित्त-पद

२३ महानिमित्त आठ प्रकार का होता है—
१ भौम, २ उत्पात, ३ स्वप्न,
४ आन्तरिक्ष, ५ आङ्ग, ६ स्वर,
७ लक्षण, ८ व्यञ्जन ।

वचनविभक्ति-पद

२४ वचन-विभक्ति के आठ प्रकार हैं—

१ निर्देश, २ उपदेश, ३ करण,
४ सम्प्रदान, ५ अपादान,
६ स्वस्वामिवचन, ७ सन्निधानार्थ,
८ आमन्त्रणी ।

निर्देश के अर्थ में प्रथमा विभक्ति होती है,
जैसे—वह, यह, मैं । उपदेश में द्वितीया
विभक्ति होती है, जैसे—इसे बता, वह
कर ।

करण में तृतीया विभक्ति होती है, जैसे—
शकट से लाया गया है, मेरे द्वारा किया
गया है । सम्प्रदान में चतुर्थी विभक्ति
होती है, जैसे—नम स्वाहा ।

अपादान में पचमी विभक्ति होती है,
जैसे—घर से दूर ले जा, इस कोठे से ले
जा । स्वस्वामिवचन में षष्ठी विभक्ति
होती है, जैसे—यह उसका या इसका
नौकर है ।

६ हवइ पुण सत्तमी
तम्मिम्मि आहारकालभावे य ।
आमंतणी भवे अट्टमी
उ जह हे जुवाण ! त्ति ॥

६. भवति पुन सप्तमी
तस्मिन् अस्मिन् आधारकालभावे च ।
आमन्त्रणी भवेत् अष्टमी
तु यथा हे युवन् ! इति ॥

सन्निधानार्थं में सप्तमी विभक्ति होती है,
जैसे—उसमे, इसमे ।
आमन्त्रणी मे आठवी विभक्ति होती है,
जैसे—हे जवान !

छउमत्थ-केवलि-पदं

२५ अट्ट ठाणाइं छउमत्थे सव्वभावेण
ण याणत्ति पासत्ति, त जहा—
धम्मत्थिकायं, *अधम्मत्थिकायं,
आगासत्थिकायं,
जीव असरीरपडिबद्धं,
परमाणुपोग्गलं, सह, ° गधं, वातं ।
एताणि चैव उप्पण्णणाणदसणघरे
अरहा जिणे केवली *सव्वभावेण
जाणइ पासइ, त जहा—
धम्मत्थिकायं, अधम्मत्थिकायं,
आगासत्थिकायं,
जीव असरीरपडिबद्धं,
परमाणुपोग्गलं,
सह, ° गधं, वात ।

छद्मस्थ-केवलि-पदम्

अष्ट स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न
जानाति न पश्यति, तद्यथा—
धर्मास्तिकायं अधर्मास्तिकायं,
आकाशास्तिकायं,
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,
परमाणुपुद्गलं, शब्द, गन्ध, वातम् ।
एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधर अहंन्
जिन केवली सर्वभावेन जानाति पश्यति,
तद्यथा—
धर्मास्तिकायं, अधर्मास्तिकायं,
आकाशास्तिकायं,
जीव अशरीरप्रतिबद्धं,
परमाणुपुद्गलं,
शब्द, गन्ध, वातम् ।

छद्मस्थ-केवलि-पद

२५ आठ पदार्थों को छद्मस्थ सम्पूर्णरूप से न
जानता है, न देखता है—
१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल ६ शब्द,
७ गध, ८ वायु ।
प्रत्यक्ष ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले
अहंत्, जिन, केवली इन्हें सम्पूर्णरूप से
जानते-देखते हैं—
१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द,
७ गध, ८ वायु ।

आउवेद-पदं

२६ अट्टविधे आउवेदे पण्णत्ते, त जहा—
कुमारभिच्चे, कायतिगिच्छा,
सालाई, सल्लहत्ता, जगोली,
भूतवेज्जा, क्षारतते, रसायणे ।

आयुर्वेद-पदम्

अष्टविध आयुर्वेद प्रज्ञप्त, तद्यथा—
कुमारभृत्य, कायचिकित्सा, शालाक्य,
शाल्यहृत्य, जगोली, भूतविद्या,
क्षारतन्त्र, रसायनम् ।

आयुर्वेद-पद

२६ आयुर्वेद^१ के आठ प्रकार हैं—
१ कुमारभृत्य—बालको का चिकित्सा-
शास्त्र ।
२ कायचिकित्सा—ज्वर आदि रोगो का
चिकित्सा-शास्त्र ।
३ शालाक्य—कान, मुँह, नाक आदि के
रोगो की शल्य-चिकित्सा का शास्त्र ।
४ शाल्यहृत्य—शल्य-चिकित्सा का शास्त्र
५ जगोली—अगदतत्त—विष-चिकित्सा
का शास्त्र ।
६ भूतविद्या—देव, असुर, गधवं, यक्ष,
राक्षस, पिशाच आदि से ग्रन्त व्यक्तियों
की चिकित्सा का शास्त्र ।
७ क्षारतन्त्र—वाजीकरण तत्त—वीर्य-
पुष्टि का शास्त्र ।
८ रसायन—पारद आदि धातुओं के
द्वारा की जाने वाली चिकित्सा का शास्त्र ।

अगमहिप्ती-पदं

२७ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
अट्ठगमहिप्तीओ पणत्ताओ, त
जहा—

पउमा, सिवा, सची, अजू, अमला,
अच्छरा, णवमिया, रोहिणी ।

२८ ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो
अट्ठगमहिप्तीओ पणत्ताओ, त
जहा—

कण्हा, कण्हराई, रामा,
रामरक्खिता, वसू, वसुगुत्ता,
वसुमिन्ना, वसुधरा ।

२९ सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
सोमस्स महारण्णो अट्ठगमहिप्तीओ
पणत्ताओ ।

३० ईसाणस्स ण देविदस्स देवरण्णो
वेत्तमणस्स महारण्णो अट्ठगमहि-
प्तीओ पणत्ताओ ।

महग्गह-पदं

३१ अट्ठ महग्गहा पणत्ता, त जहा—
चदे, सूर, सुक्के, बुहे, वहस्सती,
अगारे, सणिचरे, केळ ।

तणवणस्सइ-पदं

३२ अट्ठविधा तणवणस्सतिकाइया
पणत्ता, त जहा—
मूले, कदे, खधे, तया, साले, पवाले,
पत्ते, पुप्फे ।

सजम-असंजम-पद

३३ चउरिदिआ ण जीवा असमारभ-
माणस्स अट्ठविधे सजमे कज्जति,
त जहा—

अग्रमहिप्ती-पदम्

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-
महिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पद्मा, शिवा, शची, अञ्जू,
अमला, अप्सरा, नवमिका, रोहिणी ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अष्टाग्र-
महिष्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कृष्णा, कृष्णराजी, रामा, रामरक्षिता,
वसू, वसुगुप्ता, वसुमित्रा, वसुधरा ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वैश्रमणस्य
महाराजस्य अष्टाग्रमहिष्य प्रज्ञप्ता ।

महाग्रह-पदम्

अष्ट महाग्रहा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
चन्द्र, सूर, शुक्र, बुध,
बृहस्पति, अङ्गार, शनिश्चर, केतु ।

तृणवनस्पति-पदम्

अष्टविधा तृणवनस्पतिकायिका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वक्,
शाला, प्रवाल, पत्र, पुष्पम् ।

संयम-असंयम-पदम्

चतुरिन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य
अष्टविध संयम क्रियते, तद्यथा—

अग्रमहिप्ती-पद

२७ देवेन्द्र देवराज शक्र के आठ अग्रमहिषिया
हैं—

१ पद्मा, २ शिवा, ३ शची,
४ अञ्जू, ५ अमला, ६ अप्सरा,
७ नवमिका, ८ रोहिणी ।

२८ देवेन्द्र देवराज ईशान के आठ अग्र-
महिषिया हैं—

१ कृष्णा, २ कृष्णराजी, ३ रामा,
४ रामरक्षिता, ५ वसू, ६ वसुगुप्ता,
७ वसुमित्रा, ८ वसुधरा ।

२९ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज
सोम के आठ अग्रमहिषिया हैं ।

३० देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-
राज वैश्रमण के आठ अग्रमहिषिया हैं ।

महाग्रह-पद

३१ महाग्रह आठ हैं—

१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ शुक्र, ४ बुध,
५ बृहस्पति, ६ अंगार, ७ शनिश्चर,
८ केतु ।

तृणवनस्पति-पद

३२ तृणवनस्पतिकायिक आठ प्रकार के
होते हैं—

१ मूल, २ कद, ३ स्कद, ४ त्वक्,
५ शाखा, ६ प्रवाल, ७ पत्र, ८ पुष्प ।

संयम-असंयम-पद

३३ चतुरिन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने
वाले के आठ प्रकार का संयम होता है—

चक्षुमातो सोक्खातो अववरो-
वेत्ता भवति ।

चक्षुमएण दुक्खेण असजोएत्ता
भवति ।

•घाणामातो सोक्खातो अववरो-
वेत्ता भवति ।

घाणामएण दुक्खेण असजोएत्ता
भवति ।

जिह्वामातो सोक्खातो अववरो-
वेत्ता भवति ।

जिह्वामएण दुक्खेण असजोएत्ता
भवति ।°

फासामातो सोक्खातो अववरोवेत्ता
भवति ।

फासामएण दुक्खेण असजोएत्ता
भवति ।

चक्षुर्मयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता
भवति ।

चक्षुर्मयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता
भवति ।

घ्राणमयेन दु खेन असयोजयिता
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता
भवति ।

जिह्वामयेन दु खेन असयोजयिता
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता
भवति ।

स्पर्शमयेन दु खेन असयोजयिता
भवति ।

१ चक्षुमय सुख का वियोग नहीं करने से,

२ चक्षुमय दु ख का सयोग नहीं करने से,

३ घ्राणमय सुख का वियोग नहीं करने से,

४ घ्राणमय दु ख का सयोग नहीं करने से,

५ रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,

६ रसमय दु ख का सयोग नहीं करने से,

७ स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,

८ स्पर्शमय दु ख का सयोग नहीं करने से ।

३४. चतुरिन्द्रियाण जीवान् समारभ-
माणस्स अट्ठविधे असजमे कज्जति,
त जहा—

चक्षुमातो सोक्खातो ववरोवेत्ता
भवति ।

चक्षुमएण दुक्खेण सजोगेत्ता
भवति ।

•घाणामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता
भवति ।

घाणामएण दुक्खेण सजोगेत्ता
भवति ।

जिह्वामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता
भवति ।

जिह्वामएण दुक्खेण सजोगेत्ता
भवति ।°

फासामातो सोक्खातो ववरोवेत्ता
भवति ।

चतुरिन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य
अट्ठविधे असयमे क्रियते, तद्यथा—

चक्षुर्मयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।

चक्षुर्मयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।

घ्राणमयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।

जिह्वामयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।

३४ चतुरिन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले
के आठ प्रकार का अनयम होता है —

१ चक्षुमय सुख का वियोग करने से,

२ चक्षुमय दु ख का सयोग करने से,

३ घ्राणमय सुख का वियोग करने से,

४ घ्राणमय दु ख का सयोग करने से,

५ रसमय सुख का वियोग करने से,

६ रसमय दु ख का सयोग करने से,

७ स्पर्शमय सुख का वियोग करने से,

फासामएण दुखेण सजोगेत्ता
भवति ।

स्पर्शमयेन दुखेन सयोजयिता
भवति ।

८ स्पर्शमय दुःख का संयोग करने में ।

सुहृम-पदं

३५. अट्ट सुहृमा पण्णत्ता, त जहा—
पाणसुहृमे, पणगसुहृमे, वीयसुहृमे,
हरितसुहृमे, पुप्फसुहृमे, अण्डसुहृमे,
लेणसुहृमे, सिणेहसुहृमे ।

सूक्ष्म-पदम्

अष्ट सूक्ष्मानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
प्राणसूक्ष्म, पनकसूक्ष्म, वीजसूक्ष्म,
हरितसूक्ष्म, पुष्पसूक्ष्म, अण्डसूक्ष्म,
लयनसूक्ष्म, स्नेहसूक्ष्म ।

सूक्ष्म-पद

३५. सूक्ष्म आठ हैं—
१ प्राणसूक्ष्म, २ पनकसूक्ष्म,
३. वीजसूक्ष्म, ४ हरितसूक्ष्म,
५ पुष्पसूक्ष्म, ६ अण्डसूक्ष्म,
७ लयनसूक्ष्म, ८ स्नेहसूक्ष्म ।

भरहचक्कवट्टि-पद

३६ भरहस्स ण रण्णो चाउरतचक्क-
वट्टिस्स अट्ट पुरिसजुगाइ अणुवद्ध
सिद्धाइ *बुद्धाइ मुत्ताइ अतगडाइ
परिणिव्वुडाइ° सव्वदुक्खप्पहीणाइ,
त जहा—
आदिचवजसे, महाजसे, अतिवले,
महावले, तेयवीरिए, कत्तवीरिए,
दडवीरिए, जलवीरिए ।

भरतचक्रवर्ति-पदम्

भरतस्य राज्ञ चतुरन्तचक्रवर्त्तिन
अष्ट पुरुषयुगानि अनुवद्ध सिद्धा बुद्धा
मुक्ता अन्तकृता परिनिर्वृता सर्वदुःख-
प्रक्षीणा, तद्यथा—

आदित्ययशा, महायशा, अतिवल,
महावल, तेजोवीर्यं, कार्तवीर्यं,
दण्डवीर्यः जलवीर्यं ।

भरतचक्रवर्ति-पद

३६ चतुरन्त चक्रवर्ती राजा भरत के आठ
उत्तराधिकारी पुरुषयुग—राजा लगातार
सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत और समस्त
दुःखों से रहित हुए—

१ आदित्ययशा, २ महायशा,
३ अतिवल, ४ महावल,
५ तेजोवीर्यं, ६ कार्तवीर्यं,
७ दण्डवीर्यं, ८ जलवीर्यं ।

पास-गण-पदं

३७ पासस्स ण अरहओ पुरिसा-
दाणियस्स अट्टगणा अट्ट गणहरा
होत्था, त जहा—
सुभे, अज्जघोसे, वसिट्ठे, वभचारी,
सोमे, सिरिधरे, वीरभट्टे, जसोभट्टे ।

पार्श्व-गण-पदम्

पार्श्वस्य अर्हत पुरुषादानीयस्य अष्ट
गणा अष्ट गणधरा अभवन्
तद्यथा—

शुभ, आर्यघोष, वशिष्ठ, ब्रह्मचारी,
सोम, श्रीधर, वीरभद्र, यशोभद्र ।

पार्श्व-गण-पद

३७ पुरुषादानीय^१ अर्हत् पार्श्व के आठ गण
और आठ गणधर^२ थे—

१ शुभ, २ आर्यघोष, ३ वशिष्ठ,
४ ब्रह्मचारी, ५ सोम, ६ श्रीधर,
७ वीरभद्र, ८ यशोभद्र ।

दंसण-पद

३८ अट्टविधे दसणे पण्णत्ते, त जहा—
सम्मदसणे, मिच्छदसणे,
सम्मामिच्छदसणे, चक्खुदसणे,
*अचक्खुदसणे, ओहिदसणे,
केवलदसणे, सुविणदसणे ।

दर्शन-पदम्

अष्टविध दर्शनं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन,
सम्यग्मिथ्यादर्शन, चक्षुर्दर्शन,
अचक्षुर्दर्शन, अवधिदर्शन,
केवलदर्शन, स्वप्नदर्शनम् ।

दर्शन-पद

३८ दर्शन^१ आठ प्रकार का होता है—

१ सम्यग्दर्शन, २ मिथ्यादर्शन,
३ सम्यग्मिथ्यादर्शन, ४ चक्षुदर्शन,
५ अचक्षुदर्शन, ६ अवधिदर्शन,
७ केवलदर्शन, ८ स्वप्नदर्शन ।

ओवमिय-काल-पदं

३६. अट्टविधे अट्टोवमिए पणत्ते,
त जहा—
पलिओवमे, सागरोवमे,
ओसप्पिणी, उत्सप्पिणी,
पोम्मलपरियट्ठे, तीतद्धा,
अणागतद्धा, सव्वद्धा ।

अरिट्ठणेमि-पदं

४०. अरहतो ण अरिट्ठणेमिस्स जाव
अट्टमातो पुरिसजुगातो जुगतकर-
भूमि ।
दुवासपरियाए अंतमकासी ।

महावीर-पदं

४१. समणेण भगवता महावीरेण अट्ट
रायाणो मुडे भवेत्ता अगाराओ
अणगारित पच्चाइया, तं जहा—

संगहणी-गाहा

१. वीरगए वीरजसे,
सजय एणिज्जए य रायरिसी ।
सेये सिवे उट्ठायणे,
तह सखे कासिवद्धणे ॥

आहार-पदं

४२. अट्टविधे आहारे पणत्ते, त जहा—
मणुण्णे—असणे पाणे खाइमे°
साइमे ।
अमणुण्णे—*असणे पाणे खाइमे°
साइमे ॥

औपमिक-काल-पदम्

अष्टविध अट्टोवोपम्य प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
पल्योपम, सागरोपम, अवसर्पिणी,
उत्सर्पिणी, पुद्गलपरिवर्त्तं, अतीताद्धा,
अनागताद्धा, सर्वादद्धा ।

अरिष्टनेमि-पदम्

अर्हत अरिष्टनेमे यावत् अष्टम
पुरुषयुग युगान्तकरभूमि ।
द्विवर्षपर्याये अन्तमकार्षु ।

महावीर-पदम्

श्रमणेन भगवता महावीरेण अष्ट
राजान मुण्डान् भावयित्वा अगाराद्
अनगारिता प्रव्रजिता, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ वीराङ्गक वीरयशा,
सजय एण्येयकश्च राजर्षि ।
श्वेत शिव, उद्रायण,
तथा शङ्ख काशीवर्द्धन ॥

आहार-पदम्

अष्टविध आहार प्रज्ञप्त, तद्यथा—
मनोज्ञ—अशन पान खाद्य स्वाद्यम् ।
अमनोज्ञ—अशन पान खाद्य स्वाद्यम् ।

औपमिक-काल-पद

३६ औपमिक अट्टा^{११} [काल] आठ प्रकार का
होता है—
१ पल्योपम, २ सागरोपम,
३ अवसर्पिणी, ४ उत्सर्पिणी,
५ पुद्गलपरिवर्त्तं, ६ अतीत-अट्टा,
७ अनागत-अट्टा, ८ सर्व-अट्टा ।

अरिष्टनेमि-पद

४० अर्हत् अरिष्टनेमि से आठवें पुरुषयुग तक
युगान्तकर भूमि रही—मोक्ष जाने का
क्रम रहा, आगे नहीं^{१२} ।
अर्हत् अरिष्टनेमि को केवलज्ञान प्राप्त
किए दो वर्ष हुए थे, उसी समय से उनके
शिष्य मोक्ष जाने लगे ।

महावीर-पद

४१ श्रमण भगवान् महावीर ने आठ राजाओं
को मुण्डित कर, अगार से अनगार अवस्था
में प्रव्रजित किया^{१३}—

१ वीराङ्गक, २ वीरयशा, ३ सजय,
४ एण्येयक, ५ सेय, ६ शिव,
७ उद्रायण, ८ शङ्ख-काशीवर्द्धन ।

आहार-पद

४२ आहार आठ प्रकार का होता है—
१ मनोज्ञ अशन, २ मनोज्ञ पान,
३ मनोज्ञ खाद्य, ४ मनोज्ञ स्वाद्य,
५ अमनोज्ञ अशन, ६ अमनोज्ञ पान,
७ अमनोज्ञ खाद्य, ८ अमनोज्ञ स्वाद्य ।

कण्हराइ-पदं

४३ उप्पि सणकुमार-माहिदाण
कप्पाण हेट्ठि बभल्लोणे कप्पे रिट्ठ-
विमाण-पत्थडे, एत्थ ण अक्खाडग-
समचउरस-सठाण-सठिताओ
अट्ठ कण्हराईओ पण्णत्ताओ, त
जहा—

पुरत्थिमे ण दो कण्हराईओ,
दाहिणे ण दो कण्हराईओ,
पच्चत्थिमे ण दो कण्हराईओ,
उत्तरे ण दो कण्हराईओ ।
पुरत्थिमा अब्भतरा कण्हराई
दाहिण वाहिर कण्हराइ पुट्ठा ।
दाहिणा अब्भतरा कण्हराई
पच्चत्थिम वाहिर कण्हराइ पुट्ठा ।
पच्चत्थिमा अब्भतरा कण्हराई
उत्तर वाहिरं कण्हराइ पुट्ठा ।
उत्तरा अब्भतरा कण्हराई पुरत्थिम
वाहिरं कण्हराइ पुट्ठा ।
पुरत्थिमपच्चत्थिमिल्लाओ वाहि-
राओ दो कण्हराईओ छलसाओ ।
उत्तरदाहिणाओ वाहिराओ दो
कण्हराईओ तसाओ ।
सव्वाओ वि ण अब्भतरकण्ह-
राईओ चउरसाओ ।

४४ एतासि ण अट्ठण्ह कण्हराईण अट्ठ
णामधेज्जा पण्णत्ता, त जहा—
कण्हराईति वा, मेहराईति वा,
मघाति वा, माघवतीति वा,
वातफलिहेति वा, वातपल्लिखो-
भेति वा, देवफलिहेति वा,
देवपल्लिखोभेति वा ।

कृष्णराजि-पदम्

उपरि मनत्कुमार-माहेन्द्रयो कल्पयो
अधस्तात् ब्रह्मलोके कल्पे रिष्टविमान-
प्रस्तटे, अथ अक्षवाटक-समचतुरस्र-
सम्यान-सस्थिता अष्ट कृष्णराजय
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

पौरस्त्ये द्वे कृष्णराजी,
दक्षिणम्या द्वे कृष्णराजी,
पाश्चात्ये द्वे कृष्णराजी,
उत्तरस्या द्वे कृष्णराजी ।
पौरस्त्या अभ्यन्तरा कृष्णराजि
दाक्षिणात्या वाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।
दक्षिणा अभ्यन्तरा कृष्णराजि
पाश्चात्यां वाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।
पाश्चात्या अभ्यन्तरा कृष्णराजि
ओत्तराही वाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।
उत्तरा अभ्यन्तरा कृष्णराजि पौरस्त्या
वाह्या कृष्णराजि स्पृष्टा ।
पौरस्त्यपाश्चात्ये वाह्ये द्वे कृष्णराजी
पडसे ।
उत्तरदक्षिणे वाह्ये द्वे कृष्णराजी
त्र्यम्ने ।
मर्वा अपि अभ्यन्तरकृष्णराजये
चतुरस्रा ।
एतासा अष्टाना कृष्णराजीना अष्ट
नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
कृष्णराजीति वा, मेघराजीति वा,
मघेति वा, माघवतीति वा,
वातपरिधा इति वा, वातपरिक्षोभा
इति वा, देवपरिधा इति वा,
देवपरिक्षोभा इति वा ।

कृष्णराजि-पद

४३ मनत्कुमार और माहन्द्र देवलोक के ऊपर
तथा ब्रह्मलोक देवलोक के नीचे रिष्ट-
विमान वा प्रस्तट है । वहा जवाडे के
नमान समचतुरस्र [चतुष्कोण] सम्यान
वाली आठ कृष्णराजिया—वाले पुद्गलो
की पक्तिया हैं—

१ पूर्व में दो (१, २) कृष्णराजिया हैं,
२ दक्षिण में दो (३, ४) कृष्णराजिया हैं,
३ पश्चिम में दो (५, ६) कृष्णराजिया हैं,
४ उत्तर में दो (७, ८) कृष्णराजिया हैं ।
पूर्व की अभ्यन्तर कृष्णराजी दक्षिण की
वाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।
दक्षिण की अभ्यन्तर कृष्णराजी पश्चिम
की वाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।
पश्चिम की अभ्यन्तर कृष्णराजी उत्तर
की वाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।
उत्तर की अभ्यन्तर कृष्णराजी पूर्व की
वाह्य कृष्णराजी से स्पृष्ट है ।
पूर्व और पश्चिम की वाह्य दो कृष्ण-
राजिया पट्कोण वाली ह ।
उत्तर और दक्षिण की वाह्य दो कृष्ण-
राजिया त्रिकोण वाली हैं ।
समस्त अभ्यन्तर कृष्णराजिया चतुष्कोण
वाली हैं ।

४४ इन आठ कृष्णराजियों के आठ नाम हैं—

१ कृष्णराजी, २ मेघराजी, ३ मघा,
४ माघवती, ५ वातपरिध,
६ वातपरिक्षोभ, ७ देवपरिध,
८ देवपरिक्षोभ ।

४५ एतासि ण अट्ठण्ह कण्हराईण
अट्ठसु ओवासतरेसु अट्ठ लोगतिय-
विमाणा पणत्ता, त जहा—

अच्ची, अच्चिमाली, वइरोअणे,
पंभकरे, चदाभे, सूराम्भे, सुपइट्ठाभे,
अग्गिच्चाभे ।

४६ एतेसु ण अट्ठसु लोगतियविमाणेसु
अट्ठविधा लोगतिया देवा पणत्ता,
त जहा—

संगहणी-गाहा

१ सारस्सतमाइच्चा,
वरुणी वरुणा य गद्धतोया य ।
तुसिता अव्वावाहा,
अग्गिच्चा चैव बोद्धव्वा ॥

४७ एतेसि ण अट्ठण्ह लोगतिय-
देवाण अजहण्णमणुक्कोसेणं अट्ठ
सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।

मज्झपदेश-पदं

४८. अट्ठ धम्मत्थिकाय-मज्झपएसा
पणत्ता ।

४९. अट्ठ अधम्मत्थिकाय-^{*}मज्झपएसा
पणत्ता ।^०

५० अट्ठ आगासत्थिकाय-^{*}मज्झपएसा
पणत्ता ।^०

५१ अट्ठ जीव-मज्झपएसा पणत्ता ।

महापउम-पद

५२ अरहा ण महापउमे अट्ठ रायाणो
मुडा भवित्ता अगाराओ अणगारित
पच्चावेस्सति, त जहा—

पउम, पउमगुम्म, णलिन,
णलिनगुम्म, पउमद्धय, धणुद्धय,
कणगरह, भरह ।

एतासा अष्टाना कृष्णराजीना अष्टसु
अवकाशान्तरेषु अष्ट लोकान्तिक-
विमानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

अचि, अचिमाली, वैरोचन,
प्रभकर, चन्द्राभ, सूराम्भ,
सुप्रतिष्ठाभ, अग्न्यर्च्यभि ।

एतेषु 'अष्टसु' लोकान्तिकविमानेषु
अष्टविधा लोकान्तिका देवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ सारस्वता आदित्या,
वह्नय वरुणाश्च गर्दतोयाश्च ।
तुषिता अव्यावाधा,
अग्नर्चा चैव बोद्धव्या ॥

एतेषा अष्टाना लोकान्तिकदेवाना
अजघन्योत्कर्षेण अष्ट सागरोपमाणि
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

मध्यप्रदेश-पदम्

अष्ट धर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेश प्रज्ञप्ता ।

अष्ट अधर्मास्तिकाय-मध्यप्रदेशा
प्रज्ञप्ता ।

अष्ट आकाशास्तिकाय-मध्यप्रदेशा
प्रज्ञप्ता ।

अष्ट जीव-मध्यप्रदेशा प्रज्ञप्ता ।

महापद्म-पदम्

अर्हन् महापद्म अष्ट राज्ञ मुण्डान्
भावयित्वा अगाराद् अनगारिता
प्रव्राजयिष्यति, तद्यथा—

पद्म, पद्मगुल्म, नलिन, नलिनगुल्म,
पद्मध्वज, धनुर्ध्वज, कनकरथ,
भरतम् ।

४५ इन आठ कृष्णराजियों के आठ अवका-
शान्तरों में आठ लोकान्तिक विमान हैं—

१ अचि, २ अचिमाली, ३ वैरोचन,
४ प्रभकर, ५ चन्द्राभ, ६ सूराम्भ,
७ सुप्रतिष्ठाभ, ८ अग्न्यर्च्यभि ।

४६ इन आठ लोकान्तिक विमानों में आठ
प्रकार के लोकान्तिक देव हैं—

१ सारस्वत, २ आदित्य, ३. वह्नि,
४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६ तुषित,
७ अव्यावाध, ८ अग्न्यर्चं ।

४७ इन आठ लोकान्तिक देवों की जघन्य और
उत्कृष्ट स्थिति आठ-आठ सागरोपम की
है ।

मध्यप्रदेश-पद

४८ धर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश (रुचक
प्रदेश) हैं ।

४९ अधर्मास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५० आकाशास्तिकाय के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

५१ जीव के आठ मध्यप्रदेश हैं ।

महापद्म-पद

५२ अर्हन् महापद्म आठ राजाओं को मुण्डित-
कर, अगार में अनगार अवस्था में प्रव्र-
जित करेंगे—

१ पद्म, २ पद्मगुल्म, ३ नलिन,
४ नलिनगुल्म, ५ पद्मध्वज,
६ धनुर्ध्वज, ७ कनकरथ, ८ भरत ।

कण्ह-अग्रमहिषी-पद

५३. कण्हस्स ण वासुदेवस्स अट्ठ अग्र-
महिषीओ अरहतो ण अरिदु-
णेमिस्स अतिते मुडा भवेत्ता
अगाराओ अणगारित पव्वइया
सिद्धाओ *बुद्धाओ मुत्ताओ
अतगडाओ परिणिव्वुडाओ°
सच्चदुक्खप्पहीणाओ, त जहा—

संग्रहणी-गाथा

१ पडमावती य गोरी,
गधारी लक्खणा सुसीमा य ।
जववती सच्चभामा,
रुप्पिणी अग्रमहिषीओ ॥

पुव्ववत्थु-पद

५४. वीरियपुव्वस्स ण अट्ठ वत्थू अट्ठ
चूलवत्थू पणत्ता ।

गति-पदं

५५. अट्ठगतीओ पणत्ताओ, तं जहा—
णिरयगती, तिरियगती,
*मणुयगती, देवगती,
सिद्धिगती, गुरुगती,
पणोत्तणगती, पव्वभारगती ।

दीवसमुद्द-पद

५६. गगा-सिधु-रत्त-रत्तवति-देवीण दीवा
अट्ठ-अट्ठ जोयणाइ आयामविक्खं-
भेण पणत्ता ।
५७. उक्कामुह-मेहमुह-विज्जमुह-विज्जु-
दत्तदीवा ण दीवा अट्ठ-अट्ठ जोयण-
सयाइ आयामविक्खंभेण पणत्ता ।

कृष्ण-अग्रमहिषी-पदम्

कृष्णस्य वासुदेवस्य अष्टाग्रमहिष्य
अहंत अरिष्टनेमे अन्तिके मुण्डा
भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजिता
सिद्धा बुद्धा मुक्ता अन्तकृता
परिनिर्वृता सब्बदु खप्रक्षीणा,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ पद्मावती च गोरी,
गान्धारी लक्ष्मणा सुसीमा च ।
जाम्बवती सत्यभामा,
रुक्मिणी अग्रमहिष्यः ॥

पुर्ववस्तु-पदम्

वीर्यपूर्वस्य अष्ट वस्तूनि अष्ट
चूलावस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।

गति-पदम्

अष्टगतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
निरयगति, तिर्यग्गति, मनुजगति,
देवगति, सिद्धिगति, गुरुगति,
प्रणोदनगति, प्राग्भारगति ।

द्वीपसमुद्र-पदम्

गङ्गा-सिन्धू-रक्ता-रक्तवती-देवीनां
द्वीपा. अष्टाष्ट योजनानि आयाम-
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।
उत्कामुख-मेघमुख-विद्युन्मुख-विद्युदन्त-
द्वीपा द्वीपा अष्टाष्ट योजनशतानि
आयामविष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

कृष्ण-अग्रमहिषी-पद

५३. वासुदेव कृष्ण की आठ अग्रमहिषिया अहंत
अरिष्टनेमि के पान मुण्डित होकर, अगार
से अनगार अवस्था में प्रव्रजित होकर
सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत
और समस्त दुखों में रहित हुईं—

१ पद्मावती, २ गोरी, ३ गाधारी,
४ लक्ष्मणा, ५ सुसीमा, ६ जाम्बवती,
७ सत्यभामा, ८ रुक्मिणी ।

पुर्ववस्तु-पद

५४. वीर्यप्रवाद पूर्व के आठ वस्तु [मूल
अध्ययन] और आठ चूलिका-वस्तु हैं ।

गति-पद

५५. गतिया आठ हैं—

१ नरकगति, २ तिर्यञ्चगति,
३ मनुष्यगति, ४ देवगति
५ सिद्धिगति, ६ गुरुगति,
७ प्रणोदनगति, ८ प्राग्भारगति ।

द्वीपसमुद्र-पद

५६. गंगा, सिन्धू, रक्ता और रक्तवती नदियों
की अधिष्ठात्री देवियों के द्वीप आठ-आठ
योजन लम्बे-चौड़े हैं ।
५७. उत्कामुख, मेघमुख, विद्युत्मुख और विद्यु-
दन्त द्वीप आठ-आठ सौ योजन लम्बे-
चौड़े हैं ।

५८. कालोदे णं समुद्धे अट्ट जोयणसय-
सहस्साइ चक्कवालविक्खभेण
पण्णत्ते ।
५९. अब्भतरपुक्खरद्धे ण अट्ट जोयण-
सयसहस्साइ चक्कवालविक्खभेण
पण्णत्ते ।
६०. एव बाहिरपुक्खरद्धे वि ।
- कालोद समुद्र अष्ट योजनशतसहस्राणि
चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।
- अभ्यन्तरपुष्करार्धं अष्ट योजनशत-
सहस्राणि चक्रवालविष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।
- एव बाह्यपुष्करार्धोपि ।
- ५८ कालोद समुद्र की गोलाकार चौड़ाई आठ
लाख योजन की है ।
- ५९ आभ्यन्तर पुष्करार्ध की गोलाकार चौड़ाई
आठ लाख योजन की है ।
- ६० इसी प्रकार बाह्य पुष्करार्ध की गोलाकार
चौड़ाई आठ लाख योजन की है ।

काकणिरयण-पद

६१. एगमेगस्स ण रण्णो चाउरंतचक्क-
वट्टिस्स अट्टसोवणिण्ण ए काकणि-
रयणे छत्तले कुवालससिए अट्ट-
कणिण्ण ए अधिकरणिसठिते ।

काकिनीरत्न-पदम्

एकैकस्य राज्ञ चतुरन्तचक्रवर्तिन
अष्टसौवर्णिक काकिनीरत्न षट्त्तल
द्वादशाक्षिक अष्टकर्णिक अधिकरणीय-
सस्थितम् ।

काकिनीरत्न-पद

- ६१ प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के आठ
सुवर्ण^{११} जितना भारी काकिणी रत्न होता
है। वह छह तल (मध्यखण्ड), बारहकोण,
आठ कर्णिका (कोण-विभाग) और अह-
रन के सस्थान वाला होता है ।

मागध-जोयण-पदं

६२. मागधस्स ण जोयणस्स अट्ट धनु-
सहस्साइ णिघत्ते पण्णत्ते ।

मागध-योजना-पदम्

मागधस्य योजनस्य अष्ट धनु सहस्राणि
निघत्त प्रज्ञप्तम् ।

मागध-योजना-पद

- ६२ मगध में योजन^{१२} का प्रमाण आठ हजार
धनुष्य का है ।

जम्बूदीव-पदं

६३. जबू ण सुदसणा अट्ट जोयणाइं
उड्डु उच्चत्तेण, बहुमज्झदेसभाए
अट्ट जोयणाइ विक्खभेण, साति-
रेगाइ अट्ट जोयणाइ सन्वग्गेण
पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीप-पदम्

जम्बू सुदर्शना अष्ट योजनानि
ऊर्ध्व उच्चत्वेन, बहुमध्यदेशभागे अष्ट
योजनानि विष्कम्भेण, सातिरेकानि अष्ट
योजनानि सर्वांग्रेण प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीप-पद

- ६३ सुदर्शना जम्बू वृक्ष आठ योजन ऊँचा है ।
वह बहुमध्य-देशभाग [ठीक बीच] में
आठ योजन चौड़ा और सर्व परिमाण में
आठ योजन से अधिक है^{१३} ।

६४. कूडसामली णं अट्ट जोयणाइ एवं
चेव ।

कूटशाल्मली अष्ट योजनानि एव
चैव ।

- ६४ कूटशाल्मली वृक्ष आठ योजन ऊँचा है ।
वह बहुमध्य-देशभाग में आठ योजन चौड़ा
और सर्व परिमाण में आठ योजन से
अधिक है^{१४} ।

६५. तिमिसगुहा ण अट्ट जोयणाइ उड्डु
उच्चत्तेण ।

तमिस्रगुहा अष्ट योजनानि ऊर्ध्व
उच्चत्वेन ।

- ६५ तमिस्र गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६६. खड्गप्रपातगुहा ण अट्ट जोयणाइ
उड्डु उच्चत्तेण ।^{१५}

खण्डप्रपातगुहा अष्ट योजनानि ऊर्ध्व
उच्चत्वेन ।

- ६६ खण्डप्रपात गुफा आठ योजन ऊँची है ।

६७. जवुद्धीवे दीवे मवरस्स पन्थयस्स

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये

- ६७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में

पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—

चित्तकूडे, पम्हकूडे, णलिनकूडे,
एगसेले, तिकूडे, वेसमणकूडे, अजणे,
मायजणे ।

६८ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए
उभतो कूले अट्ट वक्खारपव्वया
पणत्ता, त जहा—

अकावती, पम्हावती, आसीविसे,
सुहावहे, चदपव्वते, सूरपव्वते,
णागपव्वते, देवपव्वते ।

६९ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
उत्तरे ण अट्ट चक्कवट्ठिविजया
पणत्ता, त जहा—

कच्छे, सुकच्छे, महाकच्छे,
कच्छगावती, आवत्ते, °मगलावत्ते,
पुक्खले, °पुक्खलावती ।

७० जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए
दाहिणे ण अट्ट चक्कवट्ठिविजया
पणत्ता, त जहा—

वच्छे, सुवच्छे, °महावच्छे,
वच्छगावती, रम्मे, रम्मगे,
रम्मणिज्जे, °मंगलावती ।

७१ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए
दाहिणे ण अट्ट चक्कवट्ठिविजया
पणत्ता, त जहा—

पम्हे, °सुपम्हे, महपम्हे,
पम्हावती, सखे, णलिणे,
कुमुए, °सलिलावती ।

शीताया महानद्या उभत कूले अष्ट
वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

चित्रकूट, पक्षमकूट, नलिनकूट,
एकशैल, त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अञ्जन,
माताञ्जन ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या उभत
कूले अष्ट वक्षस्कारपर्वता, प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

अङ्कावती, पक्षमावती, आशीविष,
सुखावह, चन्द्रपर्वत, सूरपर्वत,
नागपर्वत, देवपर्वत ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये
शीताया महानद्या उत्तरे अष्ट चक्रवर्त्ति-
विजया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ,
कच्छकावती, आवर्त्त, मङ्गलावर्त्त,
पुष्कल, पुष्कलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पौरस्त्ये शीताया महानद्या दक्षिणे
अष्ट चक्रवर्त्तिविजया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती,
रम्य, रम्यक, रमणीय, मङ्गलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे
अष्ट चक्रवर्त्तिविजया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पक्षम, सुपक्षम, महापक्षम, पक्षमावती,
शङ्ख, नलिन, कुमुद, सलिलावती ।

शीता महानदी के दोनों तटों पर आठ
वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ चित्रकूट, २ पक्षमकूट,
३ नलिनकूट, ४ एकशैल, ५ त्रिकूट,
६ वैश्रमणकूट, ७ अञ्जन,
८ माताञ्जन ।

६८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
में शीतोदा महानदी के दोनों तटों पर
आठ वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ अकावती, २ पक्षमावती,
३ आशीविष, ४ सुखावह,
५ चन्द्रपर्वत, ६ सूरपर्वत,
७ नागपर्वत, ८ देवपर्वत ।

६९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में
शीता महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के
आठ विजय हैं—

१ कच्छ, २ सुकच्छ, ३ महाकच्छ,
४ कच्छकावती, ५ आवर्त्त,
६ मगलावर्त्त, ७ पुष्कल,
८ पुष्कलावती ।

७० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में
शीता महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती के
आठ विजय हैं—

१ वत्स, २ सुवत्स, ३ महावत्स,
४ वत्सकावती, ५ रम्य, ६ रम्यक,
७ रमणीय, ८ मगलावती ।

७१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
में शीतोदा महानदी के दक्षिण में चक्रवर्ती
के आठ विजय हैं—

१ पक्षम, २ सुपक्षम, ३ महापक्षम,
४ पक्षमावती, ५ शङ्ख, ६ नलिन,
७ कुमुद, ८ सलिलावती ।

७२ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ चक्कवट्ठिविजया पणत्ता, तं जहा—

वप्पे, सुवप्पे, *महावप्पे,
वप्पगावती, वग्गू, सुवग्गू,
गधिले,° गधिलावती ।

७३ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—

खेमा, खेमपुरी, *रिट्ठा, रिट्ठपुरी,
खग्गी, मज्जूसा, ओसधी,° पुडरीणिणी ।

७४ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—

सुसीमा, कुडला, *अपराजिया,
पमकरा, अकावई, पम्हावई,
सुभा,° रयणसच्चया ।

७५ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओदाए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—

आसपुरा, *सीहपुरा, महापुरा,
विजयपुरा, अवराजिता, अवरा,
असोया,° वीतसोगा ।

७६ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ रायहाणीओ पणत्ताओ, त जहा—

विजया, वैजयन्ती, *जयती,
अपराजिया, चक्कपुरा, खग्गपुरा,
अवज्झा,° अउज्झा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चात्ये शीतोदाया महानद्या उत्तरे अष्ट चक्रवर्त्तिविजया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

वप्र, सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती,
वल्गु, सुवल्गु, गन्धिल, गन्धिलावती ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया महानद्या उत्तरे अष्ट राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षेमा, क्षेमपुरी, रिष्टा, रिष्टपुरी,
खड्गी, मज्जूपा, औषधि, पौडरीकिणी ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया महानद्या दक्षिणे अष्ट राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सुसीमा, कुण्डला, अपराजिता, प्रभाकरा,
अङ्गावती, पक्ष्मावती, शुभा,
रत्नसच्चया ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे अष्ट राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी,
विजयपुरी, अपराजिता, अपरा, अशोका,
वीतशोका ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चात्ये शीतोदाया महानद्या उत्तरे अष्ट राजधान्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

विजया, वैजयन्ती, जयती, अपराजिता,
चक्रपुरी, खड्गपुरी, अवध्या,
अयोध्या ।

७२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में चक्रवर्ती के आठ विजय हैं—

१ वप्र, २ सुवप्र, ३ महावप्र,
४ वप्रकावती, ५ वल्गु, ६ सुवल्गु,
७ गन्धिल, ८ गन्धिलावती ।

७३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में आठ राजधानिया हैं—

१ क्षेमा, २ क्षेमपुरी ६ रिष्टा,
४ रिष्टपुरी, ५ खड्गी, ६ मज्जूपा,
७ औषधि, ८ पौडरीकिणी ।

७४ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ राजधानिया हैं—

१ सुसीमा, २ कुण्डला, ३ अपराजिता,
४ प्रभाकरा, ५ अकावती, ६ पक्ष्मावती,
७ शुभा, ८ रत्नसच्चया ।

७५ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ राजधानिया हैं—

१ अश्वपुरी, २ सिंहपुरी, ३ महापुरी,
४ विजयपुरी, ५ अपराजिता,
६ अपरा, ७ अशोका, ८ वीतशोका ।

७६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ राजधानिया हैं—

१ विजया, २ वैजयन्ती, ३ जयन्ती,
४ अपराजिता, ५ चक्रपुरी,
६ खड्गपुरी, ७ अवध्या, ८ अयोध्या ।

७७ जमुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे ण उक्कोसपए अट्ठ अरहता, अट्ठ चक्कवट्ठी, अट्ठ बलदेवा, अट्ठ वासुदेवा उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ।

७८ जमुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए [महाणदीए?] दाहिणे ण उक्कोसपए एव चेव ।

७९ जमुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमे ण सीओयाए महाणदीए दाहिणे ण उक्कोसपए एव चेव ।

८०. एव उत्तरेणवि ।

८१ जमुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए उत्तरे ण अट्ठ दीहवेयड्ढा, अट्ठ तिमिसगुहाओ, अट्ठ खडगप्पवातगुहाओ, अट्ठ कयमालगा देवा, अट्ठ णट्टमालगा देवा, अट्ठ गगाकुडा, अट्ठ सिधूकुडा, अट्ठ गगाओ, अट्ठ सिधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

८२. जमुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे ण सीताए महाणदीए दाहिणे ण अट्ठ दीहवेयड्ढा एव चेव जाव अट्ठ उसभकूडा देवा पण्णत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया महानद्या उत्तरे उत्कर्षपदे अष्ट अहन्त, अष्ट चक्रवर्तिन, अष्ट बलदेवा, अष्ट वासुदेवा उदपदिपत वा उत्पद्यन्ते वा उत्पत्स्यन्ते ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया (महानद्या ?) दक्षिणे उत्कर्षपदे एव चैव ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पार्श्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे उत्कर्षपदे एव चैव ।

एव उत्तरेणापि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया महानद्या उत्तरे अष्ट दीर्घ-वैताड्या, अष्ट तमिस्रगुहा, अष्ट खण्डकप्रपातगुहा, अष्ट कृतमालका देवा, अष्ट नृत्यमालका देवा, अष्ट गङ्गाकुण्डानि, अष्ट सिन्धूकुण्डानि, अष्ट गगा, अष्ट सिन्धव, अष्ट ऋषभकूटा पर्वता, अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये शीताया महानद्या दक्षिणे अष्ट दीर्घवैताड्या एव चैव यावत् अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ता ।

७७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में उत्कृष्टत आठ अहन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे^{१३} ।

७८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता [महानदी ?] के दक्षिण में उत्कृष्टत आठ अहन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे^{१४} ।

७९ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में उत्कृष्टत आठ अहन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे^{१५} ।

८० जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में उत्कृष्टत आठ अहन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुए थे, होते हैं और होंगे^{१६} ।

८१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ-वैताड्य, आठ तमिस्रगुहाए, आठ खण्डक-प्रपातगुहाए, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गगाकुण्ड, आठ सिन्धूकुण्ड, आठ गगा, आठ सिन्धू, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं ।

८२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ-वैताड्य, आठ तमिस्रगुहाए, आठ खण्डक-प्रपातगुहाए, आठ कृतमालक देव, आठ

णवरमेत्थ रत्त-रत्तावती, तासि-
चेव कुडा ।

नवर—अत्र रक्ता-रक्तवती, तासा
चैव कुण्डानि ।

नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड, आठ
रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ रक्त-
वती, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ
ऋषभकूट देव हैं ।

८३ जवुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए
दाहिणे ण अट्ठ दीयवेय्झा जाव
अट्ठ णट्टमालगा देवा, अट्ठ ग गाकुडा,
अट्ठ सिधुकुडा, अट्ठ गगाओ, अट्ठ
सिधूओ, अट्ठ उसभकूडा पव्वता,
अट्ठ उसभकूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या दक्षिणे
अष्ट दीर्घवैताड्या यावत् अष्ट नृत्य-
मालका देवा, अष्ट गगाकुण्डानि,
अष्ट सिन्धूकुण्डानि, अष्ट गगा,
अष्ट सिन्धव, अष्ट ऋषभकूटा पर्वता,
अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ता ।

८३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
मे शीतोदा महानदी के दक्षिण मे आठ
दीर्घवैताड्य, आठ तमिस्रगुफाए, आठ
खण्डकप्रपातगुफाए, आठ कृतमालक देव,
आठ नृत्यमालक देव, आठ गगाकुण्ड,
आठ सिन्धूकुण्ड, आठ गगा, आठ सिन्धू,
आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट
देव हैं ।

८४ जवुद्दीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण सीतोयाए महाणदीए
उत्तरे ण अट्ठ दीहवेय्झा जाव अट्ठ
णट्टमालगा देवा पणत्ता । अट्ठ
रत्ता कुडा, अट्ठ रत्तावतिकुडा, अट्ठ
रत्ताओ, अट्ठ रत्तावतीओ, अट्ठ
उसभकूडा पव्वता, अट्ठ उसभ-
कूडा देवा पणत्ता ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये शीतोदाया महानद्या उत्तरे
अष्ट दीर्घवैताड्या यावत् अष्ट नृत्य-
मालका देवा प्रज्ञप्ता ।
अष्ट रक्ताकुण्डानि,
अष्ट रक्तवतीकुण्डानि, अष्ट रक्ता,
अष्ट रक्तवत्य, अष्ट ऋषभकूटा
पर्वता, अष्ट ऋषभकूटा देवा प्रज्ञप्ता ।
मन्दरचूलिका बहुमध्यदेशभागे अष्ट
योजनानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

८४ जम्बूद्वीप द्वीप से मन्दर पर्वत के पश्चिम
मे शीतोदा महानदी के उत्तर मे आठ
दीर्घवैताड्य, आठ तमिस्रगुफाए, आठ
खण्डकप्रपातगुफाए, आठ कृतमालक देव,
आठ नृत्यमालक देव, आठ रक्ताकुण्ड,
आठ रक्तवतीकुण्ड, आठ रक्ता, आठ
रक्तवती, आठ ऋषभकूट पर्वत और
आठ ऋषभकूट देव हैं ।

८५ मंदरचूलिया ण बहुमज्झदेसभाए
अट्ठ जोयणाहं विक्खभेण पणत्ता ।

८५ मन्दरचूलिका बहुमध्य-देशभाग मे आठ
योजन चौड़ी है ।

घायइसंड-पदं

८६ घायइसंडदीवपुरत्थिमद्धे णं
घायइरुक्खे अट्ठ जोयणाइ उड्डु
उच्चत्तेण, बहुमज्झदेसभाए
अट्ठ जोयणाइ विक्खभेण,
साइरेगाइ अट्ठ जोयणाइ सव्वगेण
पणत्ते ।

घातकीषण्ड-पदम्

घातकीषण्डद्वीपपौरस्त्यार्धे घातकीरुक्ष
अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन,
बहुमध्यदेशभागे, अष्ट योजनानि
विष्कम्भेण, सातिरेकाणि अष्ट योजनानि
सर्वांगेण प्रज्ञप्त ।

घातकीषण्ड-पद

८६ घातकीषण्डद्वीप के पूर्वार्ध मे घातकीरुक्ष
आठ योजन ऊचा है । वह बहुमध्यदेशभाग
मे आठ योजन चौड़ा और सर्वपरिणाम मे
आठ योजन से अधिक है ।

८७ एव घायइरुक्खाओ आढवेत्ता
सच्चेव जब्बुदीववत्तव्वता भाणि-
यव्वा जाव मंदरचूलियत्ति ।

एव घातकीरुक्षात् आरभ्य सा एव
जम्बूद्वीपवक्तव्यता भणितव्या यावत्
मन्दरचूलिकेति ।

८७ इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध मे
घातकीरुक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वक्तव्य है ।

८८ एव पञ्चतिमद्वेवि महाघातइ-
रुखातो आढवेत्ता जाव मदर-
चूलियति ।

पुक्खरवर-पदं

८९ एव पुक्खरवरदीवड्डपुरतिमद्वेवि
पउमरुखाओ आढवेत्ता जाव
मदरचूलियति ।

९० एव पुक्खरवरदीवड्डपञ्चतिमद्वेवि
महापउमरुखातो जाव मदर-
चूलियति ।

कूड-पद

९१ जवुद्दीवे दीवे मदरे पव्वते भट्ट-
सालवणे अट्ट दिसाहत्तिकूडा
पणत्ता, त जहा—

सग्रहणी-गाहा

१ पउमुत्तर णीलवते,
सुहत्ति अजणागिरी ।
कुमुदे य पलासे य,
वडंसे रोयणागिरी ॥

जगती-पदं

९२ जवुद्दीवस्स ण दीवस्स जगती अट्ट
जोयणाइ उट्ट उच्चत्तेण, वहुमज्झ-
देसभाए अट्ट जोयणाइ विक्खभेण
पणत्ता ।

कूड-पद

९३ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
दाहिणे णं महाहिमवते वासहर-
पव्वते अट्ट कूडा पणत्ता, त जहा—

एव पाश्चात्यार्घेऽपि महाघातकीरुक्षात्
आरभ्य यावत् मन्दरचूलिकेति ।

पुष्करवर-पदम्

एव पुष्करवरद्वीपार्धपौरस्त्यार्घेऽपि
पद्मरुक्षात् आरभ्य यावत् मन्दर-
चूलिकेति ।

एव पुष्करवरद्वीपार्धपाश्चात्यार्घेऽपि
महापद्मरुक्षात् यावत् मन्दरचूलिकेति ।

कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते भद्रशालवने
अष्ट दिशाहस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ पश्चोत्तर नीलवान्,
सुहस्ती अञ्जनगिरि ।
कुमुदञ्च पलाशश्च,
अवतस रोचनगिरि ॥

जगती-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य जगती अष्ट
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, बहुमध्यदेश-
भागे अष्ट योजनानि विष्कम्भेण
प्रज्ञप्ता ।

कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
महाहिमवति वर्षधरपर्वते अष्ट कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

८८ इसी प्रकार घातकीपण्ड के पश्चिमार्द्ध में
महाघातकी वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वक्तव्य है ।

पुष्करवर-पद

८९ इसी प्रकार अर्धपुष्करवरद्वीप के पूर्वार्द्ध
में पद्म वृक्ष से लेकर मन्दरचूलिका तक
का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति वक्तव्य है ।

९० इसी प्रकार अर्धपुष्करवरद्वीप के पश्चि-
मार्द्ध में महापद्म वृक्ष से लेकर मन्दर-
चूलिका तक का वर्णन जम्बूद्वीप की भांति
वक्तव्य है ।

कूट-पद

९१ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के भद्र-
शालवन में आठ दिशा-हस्तिकूट [पूर्व
आदि दिशाओं में हाथी के आकार वाले
शिखर] हैं—

१ पश्चोत्तर, २ नीलवान् ३ सुहस्ती,
४ अजनगिरि, ५ कुमुक, ६ पलाश,
७ अवतसक, ८ रोचनगिरि ।

जगती-पद

९२ जम्बूद्वीप द्वीप की जगती आठ योजन
ऊँची और बहुमध्यदेशभाग में आठ योजन
चौड़ी है ।

कूट-पद

९३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण
में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के आठ कूट
हैं—

संगहणी-गाहा

१ सिद्ध महाहिमवते,
हिमवते रोहिता हिरीकूडे ।
हरिकता हरिवासे,
वेरुलिए चेव कूडा उ ॥

६४ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तरे ण रुप्पिमि वासहरपव्वते
अट्ठ कूडा पणत्ता, त जहा—
१ सिद्धे य रुप्पि रम्मग,
णरकता बुद्धि रूपकूडे य ।
हिरण्यवते मणिकचणे,
य रुप्पिमि कूडा उ ॥

६५ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमे ण रुयगवरे पव्वते अट्ठ
कूडा पणत्ता, त जहा—
१ रिट्ठे तवणिज्ज कचण,
रयत दिसासोत्थिते पलवे य ।
अजणे अजणपुलए,
रुयगस्स पुरत्थिमे कूडा ॥
तत्थ ण अट्ठ दिसाकुमारिमहत्त-
रियाओ महिद्धियाओ जाव पलि-
ओवमट्ठितीओ परिवसन्ति, त जहा—
२ णदुत्तरा य णदा,
आणदा णदिवद्धणा ।
विजया य वैजयती,
जयती अपराजिया ॥

६६ जडुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
दाहिणे ण रुयगवरे पव्वते अट्ठ कूडा
पणत्ता, त जहा—
१ कणए कचणे पउमे,
णलिणे ससि दिवायरे चेव ।
वेसमणे वेरुलिए,
रुयगस्स उ दाहिणे कूडा ॥

संग्रहणी-गाथा

१ सिद्ध महाहिमवान्,
हिमवान् रोहित ह्रीकूट ।
हरिकान्ता हरिवर्ष,
वैडूर्यं चैव कूटानि तु ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
रुक्मिणि वर्षधरपर्वते अष्ट कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
१ मिद्धश्च रुक्मी रम्यक,
नरकान्त बुद्धि रूप्यकूट च ।
हिरण्यवान् मणिकाञ्चन च,
रुक्मिणि कूटानि तु ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्ये
रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
१ रिष्ट तपनीय काञ्चन,
रजत दिशासौवस्तिक प्रलम्बश्च ।
अञ्जन अञ्जनपुलक,
रुचकस्य पौरस्त्ये कूटानि ॥
तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिका
महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका
परिवसन्ति, तद्यथा—
२ नन्दोत्तरा च नन्दा,
आनन्दा नन्दिवर्धना ।
विजया च वैजयन्ती,
जयन्ती अपराजिता ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
१ कनक काञ्चन पद्म,
नलिन शशी दिवाकरश्चैव ।
वैश्रमण्यं वैडूर्यं,
रुचकस्य तु दक्षिणे कूटानि ॥

१ सिद्ध, २ महाहिमवान्, ३ हिमवान्,
४ रोहित, ५ ह्रीकूट, ६ हरिकात,
७ हरिवर्ष, ८ वैडूर्य ।

६४ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर मे
रुक्मी वर्षधर पर्वत के आठ कूट हैं—

१ सिद्ध, २ रुक्मी, ३ रम्यक,
४ नरकात ५ बुद्धि, ६ रूप्यकूट,
७ हिरण्यवत, ८ मणिकाञ्चन ।

६५ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में
रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१ रिष्ट, २ तपनीय, ३ काञ्चन,
४ रजत, ५ दिशाम्बस्तिक, ६ प्रलव,
७ अजन, ८ अजनपुलक ।

वहा महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पल्यो-
पम की स्थिति वाली दिशाकुमारी
महत्तरिकाए रहती हैं—

१ नन्दोत्तरा, २ नन्दा, ३ आनन्दा,
४ नन्दिवर्धना, ५ विजया ६ वैजयन्ती,
७ जयन्ती, ८ अपराजिता ।

६६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण मे
रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१ कनक, २ काञ्चन, ३ पद्म,
४ नलिन, ५ शशी, ६ दिवाकर,
७ वैश्रमण्य, ८ वैडूर्य ।

तत्थ णं अट्ठ दिसाकुमारिमहत्त-
रियाओ महिद्धियाओ जाव पलि-
ओवमद्धितीयाओ परिवसति, त
जहा—

२ समाहारा सुप्पतिण्णा,
सुप्पबुद्धा जसोहरा ।
लच्छिवती सेसवती,
चित्तगुप्ता वसुधरा ।

६७ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमे ण रुयगवरे पव्वते अट्ठ
कूडा पण्णत्ता, त जहा—

१ सोत्थिते य अमोहे य,
हिमव मदरे तहा ।
रुअगे रुयगुत्तमे च्छे,
अट्ठमे य सुदसणे ॥

तत्थ ण अट्ठ दिसाकुमारिमहत्त-
रियाओ महिद्धियाओ जाव पलि-
ओवमद्धितीयाओ परिवसति, त
जहा—

२ इलादेवी सुरादेवी,
पुढवी पडमावती ।
एगणासा णवमिया,
सीता भट्टा य अट्ठमा ॥

६८ जवुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
उत्तरे ण रुअगवरे पव्वते अट्ठ कूडा
पण्णत्ता, त जहा—

१ रयण-रयणुच्चए या,
सव्वरयण रयणसच्चए चेव ।
विजये य वेजयते,
जयते अपराजिते ॥

तत्थ ण अट्ठ दिसाकुमारिमहत्त-
रियाओ महिद्धियाओ जाव पलि-
ओवमद्धितीयाओ परिवसति, त
जहा—

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिका
महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका
परिवसन्ति, तद्यथा—

२ समाहारा सुप्रतिज्ञा,
सुप्रबुद्धा यशोधरा ।
लक्ष्मीवती शेषवती,
चित्रगुप्ता वसुधरा

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चात्ये रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ स्वस्तिकश्च अमोहश्च,
हिमवान् मन्दरस्तथा ।
रुचक रुचकोत्तम चन्द्र,
अष्टमश्च सुदर्शन ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिका
महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका
परिवसन्ति, तद्यथा—

२ इलादेवी सुरादेवी,
पृथ्वी पद्मावती ।
एकनाशा नवमिका,
शीता भद्रा च अष्टमी ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे
रुचकवरे पर्वते अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

१ रत्न रत्नोच्चयश्च,
सर्वरत्न रत्नसचयश्चैव ।
विजयश्च वैजयन्त,
जयन्त अपराजित ॥

तत्र अष्ट दिशाकुमारीमहत्तरिका
महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिका
परिवसन्ति, तद्यथा—

वहा महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पल्यो-
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी
महत्तरिकाए रहती हैं—

१ समाहारा, २ नुप्रतिज्ञा,
३ सुप्रबुद्धा, ४ यशोधरा,
५ लक्ष्मीवती, ६ शेषवती,
७ चित्रगुप्ता, ८ वसुधरा ।

६७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
में रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१ स्वस्तिक, २ अमोह, ३ हिमवान्,
४ मन्दर, ५ रुचक, ६ रुचकोत्तम,
७ चन्द्र, ८ सुदर्शन ।

वहा महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पल्यो-
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी
महत्तरिकाए रहती हैं—

१ इलादेवी, २ सुरादेवी, ३ पृथ्वी,
४ पद्मावती ५ एकनासा, ६ नवमिका,
७ सीता, ८ भद्रा ।

६८ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में
रुचकवर पर्वत के आठ कूट हैं—

१ रत्न, २ रत्नोच्चय, ३ सर्वरत्न,
४ रत्नसञ्चय, ५ विजय, ६ वैजयन्त,
७ जयन्त, ८ अपराजित ।

वहा महान् ऋद्धिवाली यावत् एक पल्यो-
पम की स्थिति वाली आठ दिशाकुमारी
महत्तरिकाए रहती हैं—

२ अलबुसा मिस्सकेसी,
पोडरिगी य वारुणी ।
आसा सव्वगा चैव,
सिरी हिरी चैव उत्तरतो ॥

२. अलबुषा मिश्रकेशी,
पौंडरिकी च वारुणी ।
आशा सर्वंगा चैव,
श्री ह्री चैव उत्तरत ॥

१ अलबुषा, २ मिश्रकेशी,
३ पौण्डरिकी ४ वारुणी, ५ आशा,
६ सर्वंगा, ७ श्री, ८ ह्री ।

महत्तरिया-पद

९९. अट्ट अहेलोगवत्थेव्वाओ दिसा-
कुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ,
तं जहा—

महत्तरिका-पदम्

अष्ट अघोलोकवास्तव्या दिशाकुमारी-
महत्तरिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

महत्तरिका-पद

९९ अघोलोक मे रहने वाली दिशाकुमारियो
की महत्तरिकाए आठ हैं—

सगहणी-गाहा

१ भोगकरा भोगवती,
सुभोगा भोगमालिणी ।
सुवच्छा वच्छमिता य,
वारिसेणा बलाहगा ॥

संग्रहणी-गाथा

१. भोगकरा भोगवती,
सुभोगा भोगमालिनी ।
सुवत्सा वत्समित्रा च,
वारिषेणा बलाहका ॥

१ भोगकरा, २ भोगवती,
३ सुभोगा, ४ भोगमालिनी,
५ सुवत्सा, ६ वत्समित्रा,
७ वारिषेणा, ८ बलाहका ।

१०० अट्ट उट्टलोगवत्थेव्वाओ दिसा-
कुमारिमहत्तरियाओ पणत्ताओ,
तं जहा—

१. मेघकरा मेघवती,
सुमेघा मेघमालिणी ।
तोयधारा विचित्ता य,
पुष्पमाला अणिदिता ॥

अष्ट ऊर्ध्वलोकवास्तव्या दिशाकुमारी-
महत्तरिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ मेघकरा मेघवती,
सुमेघा मेघमालिनी ।
तोयधारा विचित्रा च,
पुष्पमाला अनिन्दिता ॥

१०० ऊचे लोक मे रहने वाली दिशाकुमारियो
की महत्तरिकाए आठ हैं—

१ मेघकरा, २ मेघवती,
३ सुमेघा, ४ मेघमालिनी,
५ तोयधारा, ६ विचित्रा,
७ पुष्पमाला, ८ अनिन्दिता ।

कल्प-पद

१०१. अट्ट कप्पा तिरिय-मिस्सोव-
वण्णगा पणत्ता, तं जहा—
सोहम्म, *ईसाणे, सणकुमारे,
मार्हिदे, बभलोगे, लतए,
महासुक्के,° सहसारे ।

कल्प-पदम्

अष्ट कल्पा तिर्यग्-मिश्रोपपन्नका
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र,
ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र,
सहस्रार ।

कल्प-पद

१०१ आठ कल्प [देवलोक] तिर्यग्-मिश्रोप-
पन्नक [तिर्यञ्च और मनुष्य दोनों के
उत्पन्न होने योग्य] हैं—
१ सौधर्म, २ ईशान, ३ सनत्कुमार,
४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्म, ६ लान्तक,
७ महाशुक्र, ८ सहस्रार ।

१०२ एतेसु ण अट्टसु कप्पेसु अट्ट इदा
पणत्ता त जहा—
सक्के, *ईसाणे, सणकुमारे,
मार्हिदे, बभे, लतए, महासुक्के,°
सहसारे ।

एतेषु अष्टसु कल्पेषु अष्टेन्द्रा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
शक्र, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र,
ब्रह्मा, लातक, महाशुक्र, सहस्रार ।

१०२ इन आठ कल्पों मे आठ इन्द्र हैं—
१ शक्र, २ ईशान, ३ सनत्कुमार,
४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्म, ६ लान्तक,
७ महाशुक्र, ८ सहस्रार ।

१०३ एतेसि ण अट्ठण्ह इदाण अट्ठ परिया-
णिया विमाणा पण्णत्ता, त जहा—
पालए, पुप्फए, सोमणसे,
सिरिवच्छे, णदियावत्ते,
कामकमे, पीतिमणे, मणोरमे ।

पडिमा-पदं

१०४ अट्ठमिया ण भिक्खुपडिमा
चउसट्ठोए राइदिएहिं दोहि य
अट्ठासीतेहिं भिक्खासतेहिं अहामुत्त
*अहाअत्य अहातच्च अहामग्ग
अहाकप्प सम्म काएण फासिया
पालिया सोहिया तीरिया किट्ठिया
अणुपालितावि भवति ।

जीव-पद

१०५ अट्ठविधा ससारसमावण्णगा जीवा
पण्णत्ता, त जहा—
पढमसमयणेरइया,
अपढमसमयणेरइया,
*पढमसमयतिरिया,
अपढमसमयतिरिया,
पढमसमयमणुया,
अपढमसमयमणुया,
पढमसमयदेवा,
अपढमसमयदेवा ।

१०६ अट्ठविधा सव्वजीवा पण्णत्ता, त
जहा—
णेरइया, तिरिक्खजोणिया,
तिरिक्खजोणिणीओ, मणुस्सा,
मणुस्सीओ, देवा, देवीओ, सिद्धा ।
अहवा—अट्ठविधा सव्वजीवा
पण्णत्ता, त जहा—

एतेषा अष्टाना इन्द्राणा अष्ट
पारियानिकानि विमानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
पालक, पुष्पक, सौमनस, श्रीवत्स,
नन्दावर्त्त, कामक्रम, प्रीतिमन, मनोरमम् ।

प्रतिमा-पदम्

अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा चतु पट्टिक
रात्रिदिवं द्वाभ्या च आष्टाशीतं
भिक्षाशतं यथासूत्र यथार्थं यथातत्त्व
यथामार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा
पालिता शोधिता तीरिता कीर्तिता
अनुपालिता अपि भवति ।

जीव-पदम्

अष्टविधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रथमसमयनैरयिका,
अप्रथमसमयनैरयिका,
प्रथमसमयतिर्यञ्च,
अप्रथमसमयतिर्यञ्च,
प्रथमसमयमनुजा,
अप्रथमसमयमनुजा,
प्रथमसमयदेवा,
अप्रथमसमयदेवा ।

अष्टविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
नैरयिका, तिर्यग्योनिका,
तिर्यग्योनिक्य,
मनुष्या, मानुष्य, देवा, देव्य, सिद्धा ।
अथवा—अष्टविधा, सर्वजीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१०३ इन आठ इन्द्रो के आठ पारियानिक
विमान^१ हैं—

१ पालक, २ पुष्पक, ३ सौमनस,
४ श्रीवत्स, ५ नन्दावर्त्त, ६ कामक्रम,
७ प्रीतिमन, ८ मनोरम ।

प्रतिमा-पद

१०४ अष्टाष्टमिका (८ × ८) भिक्षु-प्रतिमा
६४ दिन-रात तथा २८८ भिक्षादत्तियो
द्वारा यथासूत्र, यथाअर्थ, यथातत्त्व, यथा-
माग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से
काया से आचीर्ण, पालित, शोधित, पूरित,
कीर्तित और अनुपालित की जाती है ।

जीव-पद

१०५ ससारसमापन्नक जीव आठ प्रकार के
हैं—

१ प्रथम समय नैरयिक ।
२ अप्रथम समय नैरयिक ।
३ प्रथम समय तिर्यञ्च ।
४ अप्रथम समय तिर्यञ्च ।
५ प्रथम समय मनुष्य ।
६ अप्रथम समय मनुष्य ।
७ प्रथम समय देव ।
८ अप्रथम समय देव ।

१०६ सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

१ नैरयिक, २ तिर्यञ्चयोनिक,
३ तिर्यञ्चयोनिकी, ४ मनुष्य,
५ मानुषी, ६ देव, ७ देवी,
८ सिद्ध ।

अथवा—सभी जीव आठ प्रकार के हैं—

आभिनिबोहियणाणी,
*सुयणाणी, ओहिणाणी,
मणपज्जवणाणी, केवलणाणी,
मतिअणाणी, सुत्तअणाणी,
विभगणाणी ।

आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी,
अवधिज्ञानी, मन पर्यवज्ञानी,
केवलज्ञानी, मत्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी,
विभङ्गज्ञानी ।

१. आभिनिबोधिकज्ञानी; २ श्रुतज्ञानी,
३ अवधिज्ञानी, ४ मन पर्यवज्ञानी,
५ केवलज्ञानी, ६ मतिअज्ञानी,
७ श्रुतअज्ञानी, ८ विभगज्ञानी ।

संजम-पदं

१०७. अट्टविधे सज्जमे पणत्ते, त जहा—

पढमसमयसुहुमसंपरागसराग-
सज्जमे,

अपढमसमयसुहुमसंपरागसराग-
सज्जमे,

पढमसमयवादरसंपरागसराग-
सज्जमे,

अपढमसमयवादरसंपरागसराग-
सज्जमे,

पढमसमयउवसत्तकसायवीतराग-
सज्जमे,

अपढमसमयउवसत्तकसायवीतराग-
सज्जमे,

पढमसमयखीणकसायवीतराग-
सज्जमे,

अपढमसमयखीणकसायवीतराग-
सज्जमे ।

संयम-पदम्

अष्टविध संयम प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

प्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंयम,

अप्रथमसमयसूक्ष्मसंपरायसरागसंयम,

प्रथमसमयवादरसंपरायसरागसंयम,

अप्रथमसमयवादरसंपरायसरागसंयम,

प्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-
संयम,

अप्रथमसमयोपशान्तकषायवीतराग-
संयम,

प्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-
संयम,

अप्रथमसमयक्षीणकषायवीतराग-
संयम ।

संयम-पद

१०७ संयम के आठ प्रकार हैं—

१ प्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-
संयम ।

२ अप्रथमसमय सूक्ष्मसंपराय सराग-
संयम ।

३ प्रथमसमय वादरसंपराय सराग-
संयम ।

४ अप्रथमसमय वादरसंपराय सराग-
संयम ।

५ प्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतराग-
संयम ।

६ अप्रथमसमय उपशान्तकषाय वीतराग-
संयम ।

७ प्रथमसमय क्षीणकषाय वीतराग-
संयम ।

८ अप्रथमसमय क्षीणकषाय वीतराग-
संयम ।

पुढवि-पद

१०८ अट्ट पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा—

रयणप्पभा, *सक्करप्पभा,

वालुअप्पभा, पंकप्पभा,

धूमप्पभा, तमा, अहेसत्तमा,

ईसिपवभारा ।

१०८ ईसिपवभाराएण पुढवीए बहुमज्झ-
देशभागे अट्टजोयणिए खेत्ते अट्ट
जोयणाइ बाहल्लेण पणत्ते ।

पृथिवी-पदम्

अष्ट पृथिव्य प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा,

पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमा,

अघ सप्तमी, ईषत्प्राग्भारा ।

ईषत्प्राग्भाराया पृथिव्या बहुमध्य-
देशभागे अष्टयोजनिक क्षेत्र अष्ट
योजनानि बाहल्येण प्रज्ञप्तम् ।

पृथिवी-पद

१०८ पृथिव्या आठ हैं—

१ रत्नप्रभा, २ शर्कराप्रभा,

३ बालुकाप्रभा, ४ पंकप्रभा,

५ धूमप्रभा, ६ तम प्रभा,

७ अघ सप्तमी (महातम प्रभा),

८ ईषत्प्राग्भारा ।

१०८ ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के बहुमध्यदेशभाग
में आठ योजन लम्बे-चौड़े क्षेत्र की मोटाई
आठ योजन की है ।

११० ईसिपवभाराए णं पुढवीए अट्ठ
णामधेत्ता पणत्ता, त जहा—
ईसति वा, ईसिपवभाराति वा,
तणूति वा, तणुतणूइ वा,
सिद्धीति वा, सिद्धालएति वा,
मुत्तीति वा, मुत्तालएति वा ।

अवभुट्ठेतव्व-पद

१११ अट्ठहिं ठाणेहिं सम्म घडितव्व
जतितव्व परवकमितव्व अस्सि च
ण अट्ठे णो पमाएतव्व भवति—
१ असुयाण धम्माण सम्म
सुणणत्ताए अवभुट्ठेतव्व भवति ।
२ सुताण धम्माण ओगिण्हणयाए
उवधारणयाए अवभुट्ठेतव्व भवति ।
३ णवाण कम्माण सजमेणम-
करणताए अवभुट्ठेतव्व भवति ।
४ पोरानाण कम्माण तवसा
विगिचणताए विसोहणताए
अवभुट्ठेतव्व भवति ।
५ असगिहीतपरिजनस्ससगिण्हण-
ताए अवभुट्ठेतव्व भवति ।
६ सेह आयारगोयर गाहणताए
अवभुट्ठेतव्व भवति ।

७ गिलाणस्स अगिलाए वेयावच्च-
करणताए अवभुट्ठेतव्व भवति ।
८ साहम्मियाणमधिकरणसि
उप्पणसि तत्थ अणिस्सितोवस्सितो
अपक्खगाही मज्झत्यभावभूते कह
णु साहम्मिया अप्पसहा अप्पभुक्का
अप्पतुमत्तुमा ? उवसामणताए
अवभुट्ठेतव्व भवति ।

ईपत्प्राग्भाराया पृथिव्या अष्ट
नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
ईपत् इति वा, ईपत्प्राग्भारेति वा,
तनुरिति वा, तनुतनुरिति वा,
सिद्धिरिति वा, सिद्धालय इति वा,
मुक्तिरिति वा, मुक्तालय इति वा ।

अभ्युत्थातव्य-पदम्

अष्टाभि स्थाने सम्यग् घटितव्य
यतितव्य पराक्रमितव्य अस्मिन् च अर्थे
नो प्रमदितव्य भवति—
१ अश्रुताना धर्माणा सम्यक् श्रवणतायै
अभ्युत्थातव्य भवति ।
२ श्रुताना धर्माणा अवग्रहणतायै उप-
धारणतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।
३ नवाना कर्मणा सयमेन अकारणतायै
अभ्युत्थातव्य भवति ।
४ पुराणाना कर्मणा तपसा विवेचनतायै
विशोधनतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।
५ असगृहीतपरिजनस्य सग्रहणतायै
अभ्युत्थातव्य भवति ।
६ शैक्ष आचारगोचर ग्राहणतायै
अभ्युत्थातव्य भवति ।

७ ग्लानस्य अग्लान्या वैयावृत्य-
करणतायै अभ्युत्थातव्य भवति ।
८ सार्धमिकाना अधिकरणे उत्पन्ने तत्र
अनिश्रितोपाश्रितो अपक्षग्राही मध्यस्थ-
भावभूत कथं नु सार्धमिका अल्पशब्दा
अल्पभुक्का अल्पतुमन्तुमा ? उपशमन-
तायै अभ्युत्थातव्य भवति ।

११० ईपत्प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं—

१ ईपत्, २ ईपत्प्राग्भारा, ३ तनु,
४ तनुतनु, ५ सिद्धि, ६ सिद्धालय,
७ मुक्ति, ८ मुक्तालय ।

अभ्युत्थातव्य-पद

१११ साधक आठ वस्तुओं के लिए सम्यक्
चेष्टा^१ करे, सम्यक् प्रयत्न^२ करे, सम्यक्
पराक्रम^३ करे और इन आठ स्थानों में
किंचित् भी प्रमाद न करे—
१ अश्रुत धर्मों को सम्यक् प्रकार से सुनने
के लिए जागरूक रहे ।
२ सुने हुए धर्मों के मानसिक ग्रहण और
उनकी स्थिर स्मृति के लिए जागरूक रहे ।
३ समय के द्वारा नए कर्मों का निरोध
करने के लिए जागरूक रहे ।
४ तपस्या के द्वारा पुराने कर्मों का विवे-
चन—पृथक्करण और विशोधन करने
के लिए जागरूक रहे ।
५ असगृहीत परिजनों—शिष्यों को
आश्रय देने के लिए जागरूक रह ।
६ शैक्ष—नव-दीक्षित मुनि को आचार-
गोचर^४ का सम्यक् बोध कराने के लिए
जागरूक रहे ।
७ ग्लान की अग्लानभाव से वैयावृत्य
करने के लिए जागरूक रहे ।
८ सार्धमिकों में परस्पर कलह उत्पन्न
होने पर—ये मेरे सार्धमिक किस प्रकार
अपशब्द, कलह और तू-तू-मैं-मैं से मुक्त
हो—ऐसा चिन्तन करते हुए लिप्ता और
अपेक्षा-रहित होकर, किसी का पक्ष न
लेकर, मध्यस्थ-भाव को स्वीकार कर
उसे उपशांत करने के लिए जागरूक रहे ।

विमाण-पदं

११२ महाशुक्र-सहस्रारेषु णं कप्पेसु विमाणा अट्ठ जोयणसताइ उट्ठं उच्चत्तेण पणत्ता ।

विमान-पदम्

महाशुक्र-सहस्रारेषु कल्पेषु विमानानि अष्ट योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

११२ महाशुक्र और सहस्रार कल्पों में विमान आठ सौ योजन ऊँचे हैं ।

वादि-पदं

११३ अरहतो ण अरिट्ठणेमिस्स अट्ठसया वादीण सदेवमणुयासुराए परिसाए वादे अपराजिताण उक्कोसिया वादिसपया हत्था ।

वादि-पदम्

अर्हत, अरिष्टनेमे अष्टशतानि वादिना सदेवमनुजासुराया परिषदि वादे अपराजिताना उत्कर्षिता वादिसपत् अभवत् ।

वादि-पद

११३ अर्हत् अरिष्टनेमि के आठ सौ साधु वादी थे । वे देव, मनुष्य और असुर—किसी की भी परिपद में वादकाल में पराजित नहीं होते थे । यह उनकी उत्कृष्टवादी सम्पदा थी ।

केवलिसमुद्घात-पदं

११४ अट्ठसमइए केवलिसमुद्घाते पणत्ते, त जहा—
पढमे समए दड करेति,
बीए समए कवाड करेति,
ततिए समए मथ करेति,
चउत्थे समए लोग करेति,
पचमे समए लोग पडिसाहरति,
छट्ठे समए मथ पडिसाहरति,
सत्तमे समए कवाड पडिसाहरति,
अट्ठमे समए दड पडिसाहरति ।

केवलिसमुद्घात-पदम्

अष्ट सामयिक केवलिसमुद्घात प्रज्ञप्त, तद्यथा—
प्रथमे समये दण्ड करोति,
द्वितीये समये कपाट करोति,
तृतीये समये मन्थ करोति,
चतुर्थे समये लोक करोति,
पञ्चमे समये लोक प्रतिसहरति,
षष्ठे समये मन्थ प्रतिसहरति,
सप्तमे समये कपाट प्रतिसहरति,
अष्टमे समये दण्ड प्रतिसहरति ।

केवलिसमुद्घात-पद

११४ केवली-समुद्घात^१ आठ समय का होता है—
१ केवली पहले समय में दण्ड करते हैं ।
२ दूसरे समय में कपाट करते हैं ।
३ तीसरे समय में मथान करते हैं ।
४ चौथे समय में समूचे लोक को भर देते हैं ।
५ पाचवें समय में लोक का—लोक में परिव्याप्त आत्म-प्रदेशों का महरण करते हैं ।
६ छठे समय में मथान का सहरण करते हैं ।
७ सातवें समय में कपाट का महरण करते हैं ।
८ आठवें समय में दण्ड का सहरण करते हैं ।

अनुत्तरोपपातिक-पद

११५ श्रमण भगवान् महावीर के अनुत्तरविमान में उत्पन्न होने वाले साधु आठ सौ थे । वे कल्याण-गतिवाले, कल्याण-स्थिति वाले तथा भविष्य में निर्वाण प्राप्त करने वाले थे । वह उनकी उत्कृष्ट अनुत्तरोप-पातिक सम्पदा थी ।

अणुत्तरोववाइय-पदं

११५ समणस्स ण भगवतो महावीरस्स अट्ठ सया अणुत्तरोववाइयाण गतिकल्लाणाण • ठितिकल्लाणाण, आगमेसिभहाण उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयसपया हत्था ।

अनुत्तरोपपातिक-पदम्

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य अष्ट शतानि अनुत्तरोपपातिकाना गति-कल्याणाना स्थितिकल्याणाना आगमिष्यद्भद्राणा उत्कर्षिता अनु-त्तरोपपातिकसपत् अभवत् ।

वाणमन्तर-पद

११६ अट्टविधा वाणमन्तरा देवा पण्णत्ता,
त जहा—

पिसाया, भूता, जक्खा, रक्खसा,
किण्णरा, किपुरिसा, महोरगा,
गधन्वा ।

११७ एतेसि ण अट्टविहाण वाणमन्तर
देवाण अट्ट चेइयरक्खा पण्णत्ता,
त जहा—

सगहणो-गाथा

१ कलवो उ पिसायाण,
वडो जक्खाण चेइय ।
तुलसी भूयाण भवे,
रक्खसाण च कडओ ॥
२ असोओ किण्णराण च,
किपुरिसाणं तु चपओ ।
णागरक्खो भुयगाण,
गधन्वाण य तेंदुओ ॥

जोइस-पदं

११८ इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसम-
रमणिज्जाओ भूमिभागाओ
अट्टजोयणसते उड्डमवाहाए सूर-
विमाणे चार चरति ।

११९ अट्ट णक्खत्ता चदेण सद्धि पमद्
जोग जोएति, त जहा—
कत्तिया, रोहिणी, पुणव्वसू, महा,
चित्ता, विसाहा, अनुराधा,
जेट्ठा ।

दार-पद

१२० जवुद्धीवस्स ण दीवस्स दारा अट्ट
जोयणाइ उड्डं उच्चत्तेण पण्णत्ता ।

वानमन्तर-पदम्

अष्टविधा वानमन्तरा देवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पिशाचा, भूता, यक्षा, राक्षसा,
किन्नरा, किंपुरुषा, महोरगा,
गन्धर्वा ।

एतेषा अष्टविधाना वानमन्तरदेवाना
अष्ट चैत्यरक्षा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ कदम्बस्तु पिशाचाना,
वटो यक्षाना चैत्यम् ।
तुलसी भूताना भवेत्,
राक्षसाना च काण्डक ॥
२ अशोक किन्नराणा च,
किंपुरुषाणा तु चम्पक ।
नागरक्ष भुजङ्गाना,
गन्धर्वाणा तु तिन्दुक ॥

ज्योतिष-पदम्

अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या बहुसम-
रमणीयात् भूमिभागात् अष्टयोजनशत
ऊर्ध्वअबाधया सूरविमान चार चरति ।

अष्ट नक्षत्राणि चन्द्रेण सार्धं प्रमदं योग
योजयन्ति, तद्यथा—
कृत्तिका, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा,
चित्रा, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा ।

द्वार-पदम्

जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य द्वाराणि अष्ट
योजनानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

वानमन्तर-पद

११६ वाणमन्तर आठ प्रकार के हैं—

१ पिशाच, २ भूत, ३ यक्ष, ४ राक्षस,
५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७ महोरग,
८ गन्धर्व ।

११७ इन आठ वाणमन्तर देवों के चैत्यवृक्ष आठ
हैं—

१ पिशाचों का चैत्यवृक्ष कदव है ।
२ यक्षों का चैत्यवृक्ष वट है ।
३ भूतों का चैत्यवृक्ष तुलसी है ।
४ राक्षसों का चैत्यवृक्ष काण्डक है ।
५ किन्नरों का चैत्यवृक्ष अशोक है ।
६ किंपुरुषों का चैत्यवृक्ष चम्पक है ।
७ महोरगों का चैत्यवृक्ष नागवृक्ष है ।
८ गन्धर्वों का चैत्यवृक्ष तेंदुल-आबनूस है ।

ज्योतिष-पद

११८ इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम [ममत्तल]
रमणीय भूभाग से आठ सौ योजन की
ऊँचाई पर सूर्य विमान गति करता है ।

११९ आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमद [स्पर्श]
योग करते हैं—

१ कृत्तिका, २ रोहिणी, ३ पुनर्वसु,
४ मघा, ५ चित्रा, ६ विशाखा,
७ अनुराधा, ८ ज्येष्ठा ।

द्वार-पद

१२० जम्बूद्वीप द्वीप के द्वार आठ-आठ योजन
ऊँचे हैं ।

१२१ सव्वेसिपि, ण दीवसमुद्दाण वारा
अट्ठजोयणाहं उट्ठं उच्चत्तेण
पण्णत्ता ।

सर्वेषामपि द्वीपसमुद्राणा द्वाराणि अष्ट
योजनानि ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

१२१ सभी द्वीप-समुद्रों के द्वार आठ-आठ योजन
ऊँचे हैं ।

बंधठिति-पदं

१२२ पुरिसवेयणिज्जस्स ण कम्मस्स
जहण्णेण अट्ठसवच्छराइ बधठिति
पण्णत्ता ।

बन्धस्थिति-पदम्

पुरुषवेदनीयस्य कर्मण जघन्येन
अष्ट सवत्सराणि बन्धस्थिति
प्रज्ञप्ता ।

बन्धस्थिति-पद

१२२ पुरुषवेदनीय कर्म की बध-स्थिति कम से
कम आठ वर्षों की है ।

१२३ जसोकित्तीणामस्स ण कम्मस्स
जहण्णेण अट्ठ मुहुत्ताइ बधठिती
पण्णत्ता ।

यशोकीर्त्तिनाम्न कर्मण जघन्येन
अष्ट मुहूर्त्ता बन्धस्थिति प्रज्ञप्ता ।

१२३ यश कीर्त्ति नाम कर्म की बध-स्थिति कम
से कम आठ मुहूर्त्त की है ।

१२४ उच्चगोतस्स ण कम्मस्स *जहण्णेण
अट्ठ मुहुत्ताइ बधठिती पण्णत्ता ।

उच्चगोत्रस्य कर्मण जघन्येन अष्ट
मुहूर्त्ता बन्धस्थिति प्रज्ञप्ता ।

१२४ उच्च गोत्र कर्म की बध-स्थिति कम से
कम आठ मुहूर्त्त की है ।

कुलकोडि-पदं

१२५ तेइदियाण अट्ठ जाति-कुलकोडि-
जोणीपमुह-सतसहस्सा पण्णत्ता ।

कुलकोटि-पदम्

त्रीन्द्रियाणा अष्ट जाति-कुलकोटि-योनि-
प्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

कुलकोटि-पद

१२५ त्रीन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह मे होने
वाली कुल-कोटिया आठ लाख हैं^{५६} ।

पावकम्म-पदं

१२६ जीवा ण अट्ठठाणणिव्वत्तिते पोग्गले
पावकम्मत्ताए चिणिंसु वा चिणिति
वा चिणिस्सति वा, त जहा—
पढमसमयणेरइयणिव्वत्तिते,
*अपढमसमयणेरइयणिव्वत्तिते,
पढमसमयतिरियणिव्वत्तिते,
अपढमसमयतिरियणिव्वत्तिते,
पढमसमयमणुयणिव्वत्तिते,
अपढमसमयमणुयणिव्वत्तिते,
पढमसमयदेवणिव्वत्तिते,^०
अपढमसमयदेवणिव्वत्तिते ।

पापकर्म-पदम्

जीवा अष्टस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अर्चेषु वा चिन्वन्ति वा
चेप्स्यन्ति वा, तद्यथा—
प्रथमसमयनैरयिकनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयनैरयिकनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयतिर्यग्निर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयतिर्यग्निर्वर्तितान्,
प्रथमसमयमनुजनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयमनुजनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयदेवनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयदेवनिर्वर्तितान् ।

पापकर्म-पद

१२६ जीवों ने आठ स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों
का पापकर्म के रूप मे चय किया है, करते
हैं और करेंगे—
१ प्रथमसमय नैरयिकनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
२ अप्रथमसमय नैरयिकनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
३ प्रथमसमय तिर्यञ्चनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
४ अप्रथमसमय तिर्यञ्चनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
५ प्रथमसमय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
६ अप्रथमसमय मनुष्यनिर्वर्तित पुद्गलों
का ।
७ प्रथमसमय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
८ अप्रथमसमय देवनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
इसी प्रकार उनका उपचय, बन्धन, उदी-
रण, वेदन और निर्जरण किया है, करते
हैं और करेंगे ।

एव—चिण-उवचिण-^०बध
उदीर-वेद तह^० णिज्जरा चेव ।

एवम्—चय-उपचय-बन्ध
उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

पोगल-पदं

१२७ अट्टपएसिया खघा अणता पणत्ता ।

१२८ अट्टपएसोगाढा पोगला अणता
पणत्ता जाव अट्टगुणलुक्खा पोगला
अणता पणत्ता ।

पुद्गल-पदम्

अष्टप्रदेशिका म्कन्धा अनन्ता
प्रज्ञप्ता ।अष्टप्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता
प्रज्ञप्ता यावत् अष्टगुणरूक्षा पुद्गला
अनन्ता प्रज्ञप्ता ।

पुद्गल-पद

१२७ अष्टप्रदेशी तद्य अनन्त हैं ।

१२८ अष्टप्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।
आठ समय की स्थिति वाले पुद्गल
अनन्त हैं ।

आठ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

इसी प्रकार जेप वर्ण तथा गंध, रस और
स्पर्शों के आठ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान—८

१ एकलविहार प्रतिमा (सू० १)

एकलविहार प्रतिमा का अर्थ है—अकेला रहकर साधना करने का सकल्प । जैन परंपरा के अनुसार साधक तीन स्थितियों में अकेला रह सकता है^१—

१ एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने पर ।

२ जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करने पर ।

३ भासिक आदि भिक्षु प्रतिमाएँ स्वीकार करने पर ।

प्रस्तुत सूत्र में एकाकिविहार प्रतिमा स्वीकार करने की योग्यता के आठ अंग बतलाए गए हैं । वे ये हैं^२—

१ श्रद्धावान्—अपने अनुष्ठानों के प्रति पूर्ण आस्थावान् । ऐसे व्यक्ति का सम्यक्त्व और चारित्र्य मेरु की भांति अडोल होता है ।

२ सत्य पुरुष—सत्यवादी । ऐसा व्यक्ति अपनी प्रतिज्ञा के पालन में निडर होता है, सत्याग्रही होता है ।

३ मेधावी—श्रुतग्रहण की मेधा से सम्पन्न ।

४ बहुश्रुत—जघन्यत नौवें पूर्व की तीसरी वस्तु को तथा उत्कृष्टत असम्पूर्ण दस पूर्वों को जानने वाला ।

५ शक्तिमान्—तपस्या, सत्त्व, सूत्र, एकत्व और बल इन पाँच तुलाओं से जो अपने आपको तोल लेता है उसे शक्तिमान् कहा जाता है । छह मास तक भोजन न मिलने पर भी जो भूख से पराजित न हो, ऐसा अभ्यास तपस्या-तुला है । भय और निद्रा को जीतने का अभ्यास सत्त्व-तुला है । उन्हें जीतने के लिए वह पहली रात को, सब साधुओं के सो जाने पर, उपाश्रय में ही कायोत्सर्ग करता है । दूसरी रात उपाश्रय से बाहर, तीसरे चरण में किसी चौक में, चौथे में शून्य घर में और पाचवें क्रम में शमशान में रात में कायोत्सर्ग करता है । तीसरी तुला है सूत्र-भावना । वह सूत्र के परावर्तन से उच्छ्वास आदि काल के भेद को जानने की क्षमता प्राप्त कर लेता है । एकत्व-तुला के द्वारा वह आत्मा को शरीर से भिन्न जानने का अभ्यास कर लेता है । बल-तुला के द्वारा वह मानसिक बल को इतना विकसित कर लेता है कि जिससे भयकर उपसर्ग उपस्थित होने पर भी उनसे विचलित नहीं होता ।

जो साधक जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार करता है उसके लिए ये पांच तुलाएँ हैं । इनमें उत्तीर्ण होने पर ही वह जिनकल्प प्रतिमा स्वीकार कर सकता है ।

६ अल्पाधिकरण—उपशान्त कलह की उद्दीरणा तथा नए कलहों का उद्भावन न करने वाला ।

७ धृतिमान्—अरति और रति में समभाव रखने वाला तथा अनुलोम और प्रतिलोम उपसर्गों को सहने में समर्थ ।

८ वीर्यसपन्न—स्वीकृत साधना से सतत उत्साह रखने वाला ।

१ स्थानांगवृत्ति, पृष्ठ ३६४ एकाकिनो विहारो—ग्रामादिचर्या
स एव प्रतिमाभिग्रहः एकाकिविहार प्रतिमा जिनकल्प प्रतिमा
भासिक्यादिका या भिक्षुप्रतिमा ।

२ यही, पृष्ठ, ३६५ ।

२. योनि-संग्रह (सू० २)

योनि-संग्रह का अर्थ है—प्राणियों की उत्पत्ति के स्थानों का संग्रह।

जीव यहाँ से मरकर जहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'गति' और जहाँ से आकर यहाँ उत्पन्न होता है, उसे 'आगति' कहते हैं।

अटज, पोतज और जरायुज—इन तीन प्रकार के जीवों की गति और आगति आठ-आठ प्रकार की होती है।

शेष रसज, मत्स्वेदिम, सम्पृच्छिम, उद्भिन्न और औपपातिव [नारक और देव] जीवों की गति और आगति आठ प्रकार की नहीं होती। ये नारक या देवयानि में उत्पन्न नहीं होते, क्योंकि इनमें (नारक तथा देवयोनि में) केवल पञ्चेन्द्रिय जीव ही उत्पन्न होते हैं। औपपातिक जीव भी रसज आदि योनियों में उत्पन्न नहीं होते। वे केवल पञ्चेन्द्रिय और एवेन्द्रिय जीवों की योनियों में ही उत्पन्न होते हैं।'

३ (सू० १०)

जो व्यक्ति एक भी माया का आचरण कर उसकी विद्युद्धि नहीं करता उसके तीनों जन्म गहित होते हैं—

१ उसका वर्तमान जीवन गहित होता है। लोग न्यान-स्थान पर उसकी निन्दा करते हैं और उसे घुरा-भला कहते हैं। वह अपने दोष के कारण सदा भीत और उद्विग्न रहता है तथा अपने प्रकट और प्रच्छन्न दोषों का घुमाता रहता है। इन आचरणों में वह अपना विध्वंस खो देता है। इस प्रकार उसका वर्तमान जीवन निन्दित हो जाता है।

२ उसका उपपात (देव जीवन) गहित होता है। मायावी व्यक्ति मरकर यदि देवयोनि में उत्पन्न होता है तो वह कित्वपि आदि नीच देवों के रूप में उत्पन्न होता है।

३ उसका आयाति—जन्म गहित होता है। मायावी कित्वपि आदि देवस्थानों में च्युत होकर पुन मनुष्य जन्म में आता है तब वह गहित होता है, जनता द्वारा सम्मानित नहीं होता।'

जो मायावी अपनी माया की विद्युद्धि नहीं करता, उसके अनर्थों की ओर सचेत कर्त्ते हुए वृत्तिकार ने बताया है कि—

जो व्यक्ति लज्जा, गौरव या विद्वता के मद से अपने अपराध को गुरु के समक्ष स्पष्ट नहीं करते, वे कभी आराधक नहीं हो सकते।

जितना अनय शस्त्र, विष, दुष्प्रयुक्त वृत्त (भूत) और यत्न तथा क्रुद्ध सर्प नहीं करता उतना अनर्थ आत्मा में रहा हुआ माया-शल्य करता है। इसके अस्तित्व-काल में सम्बोधि अत्यन्त दुर्लभ हो जाती है और प्राणी अनन्त जन्म-मरण करता है।'

प्रस्तुत मूल में माया का आचरण कर उसकी आलोचना करने और न करने से होने वाले अनर्थों का स्पष्ट रूप से प्रतिपादन हुआ है। वृत्तिकार ने आलोचना करने वालों के कुछेक गुणों की ओर सकेत किया है। गुण मनोविज्ञान की दृष्टि से भी बहुत महत्वपूर्ण हैं।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६५।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६७।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६७

सज्जाए गारवेण य बहुस्तुयमएण वावि दुच्चरिय।

जे न कहिति गुणं न ह ते धाराहणा होंति ॥

नवि त सत्य व विम व दुप्पउत्तो व कुणइ वेयालो।

जत व दुप्पउत्त सप्पो व पमाइधो बुद्धो ॥

ज कुणइ भावसल्ल अणुदिय उत्तमट्टकालम्भि।

दुल्लहोहीमत्त मणतससारियत्त वा ॥

आलोचना से आठ गुण निष्पन्न होते हैं—

- १ लघुता—मन अत्यन्त हल्का हो जाता है।
- २ प्रसन्नता—मानसिक प्रसवित बनी रहती है।
- ३ आत्मपरनियन्त्रिता—स्व और पर नियन्त्रण सहज फलित होता है।
- ४ आर्जव—ऋजुता बढ़ती है।
- ५ शोधि—दोषों की विशुद्धि होती है।
- ६ दुष्करकरण—दुष्कर कार्य करने की क्षमता बढ़ती है।
- ७ आदर—आदर भाव बढ़ता है।
- ८ नि शल्यता—मानसिक गाँठें खुल जाती हैं और नई गाँठें नहीं धुलती, ग्रन्थि-भेद हो जाता है।

४ नलाग्नि (सू० १०)

इसका अर्थ है—नरकट की अग्नि । नरकट पतली-लम्बी पत्तियों तथा पतले गाठदार डठल वाला एक पीघा होता है।

५-७ शुण्डिका भण्डिका गोलिका का चूल्हा (सू० १०)

‘सोडिय’ पेट्टी के आकार का एक भाजन होता है जो मद्य पकाने के लिए, आटा मिझाने के काम आता है। वृत्तिकार ने इसका अर्थ ‘कजावा’ किया है।^१

लिच्छाणि का अर्थ है—चूल्हा। वृत्तिकार ने प्राचीन मत का उल्लेख करते हुए ‘गोलिय’ ‘सोडिय’, और ‘भडिय’ को अग्नि के आश्रयस्थान—विभिन्न प्रकार के चूल्हे माना है।^१ कुछ व्याख्याकारों ने इन्हें विभिन्न देशों में रूढ़ आटे को पकाने वाली अग्नियों के प्रकार माना है।^१ वृत्तिकार ने वैकल्पिक अर्थ करते हुए ‘भटिका’ को छोटी हाडी और ‘गोलिका’ को बड़ी हाडी माना है।^१

८ बाह्य और आभ्यन्तर परिपद् (सू० १०)

देवताओं के कर्मकर स्थानीय देव और देविया बाह्य परिपद् की सदस्य होती हैं तथा पुत्र, कलत्र स्थानीय देव और देविया आभ्यन्तर परिपद् के सदस्य होते हैं।^१

९ आयु, भव और स्थिति के क्षय (सू० १०)

आगमों में मृत्यु के वर्णन में प्रायः ये तीन शब्द सयुक्त रूप से प्रयुक्त होते हैं। ऐसे तो ये तीनों शब्द एकार्थक हैं, किन्तु इनमें कुछ भेद भी है।

आयुक्षय—मनुष्य आदि की पर्याय के निमित्तभूत आयुष्य कर्म के पुद्गलों का निर्जरण।

भवक्षय—वर्तमान भव (पर्याय) का सर्वथा विनाश।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६६।

लघुयाल्हाइयजणं भ्रम्यपरनियति भ्रज्जव सोही।

दुष्करकरण आठा निस्सल्लसत्तं च सोहिगुणा॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३६८ शुण्डिका पिटकाकाराणि सुरा-पिप्पस्वेदनभाजनानि कवेत्तस्यो वा समाव्यन्ते।

३ वही, पत्र ३६८ उक्तं च शृद्धं—गोलियसोडियभडिय-लिच्छाणि भग्नेराधया।

४ वही, पत्र ३६८ भन्यस्तु देशभेदरूढ्या एते पिष्टपाच-कान्यादि भेदो इत्युक्तम्।

५ वही, पत्र ३६८ भडिका—स्यात्य वा एव महत्यो गोलिका।

६ वही, पत्र ३६८ देवलोकेषु बाह्या भ्रम्यत्पासना दासा-दिवत् भ्रम्यन्तरा प्रत्यासन्ता पुत्रकलत्रादिवत् परिपत् परि-वारो भवति।

स्थितिक्षय—आयु स्थिति के वध का क्षय अथवा वर्तमान भय के कारणभूत सभी फलों का क्षय ।^१

१० अतकुल कृपणकुल (सू० १०)

यहा छह कुलो का नामोल्लेख हुआ है। ये कुल व्यक्तिवाची नहीं किन्तु समूहवाची हैं। इनमें उग्र नमय की मामा-जिक व्यवस्था का एक रूप सामने आता है। वृत्तिकार ने उनकी व्याख्या इस प्रकार की है—

अतकुल—स्नेच्छकुल। वरुट, छिपक आदि का कुल।

प्रातकुल—चाडाल आदि के कुल।

तुच्छकुल—छोटे परिवार वाले कुल, तुच्छ विचार वाले कुल।

दरिद्रकुल—निर्धनकुल।

भिक्षाककुल—भिक्षा से जीवन-निर्वाह करने वाले भिखमगो के कुल।

कृपणकुल—दान द्वारा आजीविका चलाने वाले कुल, नट, नगनाचार्य आदि के कुल जो गेल-नमाजा आदि दिखाकर आजीविका चलाते हैं।

११ दिव्यद्युति (सू० १०)

सामान्यत आगमो में यह पाठ 'जुई या जुति' प्राप्त होता है। उसका अर्थ है 'द्युति'। वृत्तिकार ने जिस आदेश को मानकर व्याख्या की है, उसमें उन्हें 'जुति' पाठ मिला है। उसके आधार पर उन्होंने इसका सम्यक्त पर्याय 'युक्ति' और उसका अर्थ—अन्यान्य 'भातों' (विभागों वाला) किया है।^२

१२ दिव्यप्रभा दिव्यलेश्या (सू० १०)

प्रभा—माहात्म्य।

छाया—प्रतिबिम्ब।

अचि—शरीर में निर्गत तेज की ज्वाला।

तेज—शरीरस्थ काति।

लेश्या—धुक्ल आदि अन्त स्थ परिणाम।

१३ उद्योतित प्रभासित (सू० १०)

उद्योतित का अर्थ है—स्थूल वस्तुओं को प्रकाशित करना और प्रभासित का अर्थ है—सूक्ष्म वस्तुओं को प्रकाशित करना ऐसे ये दोनों शब्द एकार्थक भी हैं।^३

१४ आहत नाट्यों, गीतों (सू० १०)

वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६८ देवलोकावबधे आयु कर्मपुद्गल-निर्जरणेन, भवक्षयेण—आयु कर्मादिनिबधनदेवपयपिनाशेन, स्थितिक्षयेण—आयु स्थितिबधक्षयेण देवभवनिबधन-शेषकम्मणा वा।

२ स्थानागवृत्ति पत्र ३६८ अन्तकुलाणि—वरुटछिपकादीनां प्रान्तकुलानि—घण्टालादीनां तुच्छकुलानि—प्रत्यमानुपाणि भ्रगम्भीराशयानि वा दरिद्रकुलानि—घनीश्वराणि कृपण-कुलानि—तस्मिन्वृत्तीनि नटनगनाचार्यादीनां भिक्षाक-कुलानि—भिक्षणवृत्तीनि।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६६ युक्त्या—अन्यान्यमस्तिमिस्तथा विषयव्ययोजनेन।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६६ उद्योतयमान—स्थूलवस्तुपदार्थानत-प्रभासयमानस्तु—सूक्ष्मवस्तुपदार्थानत इति, एकार्थिकत्वेऽपि चेत्या न दोषः।

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ३६६

(क) ग्रहण—अनुबद्धो रवस्तैवद्विशेषणं नाट्यं नृत्येन युक्तं गीतं नाट्यगीतम्।

(ख) अथवा 'आह-य' ति प्राकृतपानकप्रतिबद्धं यन्नाट्यं तेन युक्तं यत् तद् गीतम्।

१ गायनयुक्त नृत्य ।

२ आख्यानक (कथानक) प्रतिबद्ध नाट्य और उसके उपयुक्त गीत ।

१५ (सू० १४)

प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के आठ प्रकारों में छठा प्रकार है—'जीव कर्म पर आधारित है' तथा आठवा प्रकार है—'जीव कर्म के द्वारा सगृहीत है ।' ये दोनों विवक्षा से प्रतिपादित हुए हैं । पहले में जीवों के अपग्राहकत्व के रूप में कर्मों का आधार विवक्षित है और दूसरे में कर्म जीवों को बाधने वाले के रूप में विवक्षित है ।^१

इसी प्रकार पाचवें और सातवें प्रकार में जीव और पुद्गल एक-दूसरे के उपकारी हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे पर आधारित कहा है । तथा वे परस्पर एक-दूसरे से बंधे हुए हैं, इसलिए उन्हें एक-दूसरे द्वारा सगृहीत कहा है ।

१६ गणि सपदा (सू० १५)

प्रस्तुत सूत्र में गणी—आचार्य की आठ प्रकार की सम्पदाओं का उल्लेख है । दशाश्रुतस्कध [दशा ४] में इन सपदाओं का पूरा विवरण प्राप्त होता है । वहाँ प्रत्येक सपदा के चार-चार प्रकार बतलाए हैं ।

स्थानाग के वृत्तिकार ने इनके भेदों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया है ।^२ वह इस प्रकार है—

१ आचार सपदा [सयम की समृद्धि]—

१ सयमध्रुवयोगयुक्तता—चारित्र्य में रुढ़ा समाधियुक्त होता ।

२ असप्रग्रह—जाति, श्रुत आदि मदों का परिहार ।

३ अनियतवृत्ति—अनियत विहार । व्यवहार भाष्य में इसका अर्थ अनिकेत भी किया है ।^३

४ वृद्धशीलता—शरीर और मन की निर्विकारता, अचंचलता ।

२ श्रुत सपदा [श्रुत की समृद्धि]—

१ बहुश्रुतता—अग और उपोस श्रुत में निष्णातता, युगप्रधान पुरुष ।

२ परिचितसूत्रता—आगमों से चिर परिचित होना । व्यवहार भाष्य में बताया है कि जो व्यक्ति उत्क्रम, क्रम आदि अनेक प्रकार से अपने नाम की तरह श्रुत से परिचित होता है उसकी उस निपुणता को परिचितसूत्रता कहा जाता है ।^४

३ विचित्रसूत्रता—म्व और पर दोनों परम्पराओं के ग्रन्थों में निपुणता । व्यवहार भाष्य में इसके साथ-साथ इसका अर्थ उत्सर्ग और अपवाद को जाननेवाला भी किया है ।^५

४ घोषविशुद्धिकर्ता—अपने शिष्यों को सूत्र उच्चारण का स्पष्ट अभ्यास कराने में समर्थता ।

३ शरीर सपदा [शरीर सौन्दर्य]—

१ आरोहपरिणाहयुक्तता—आरोह का अर्थ—ऊँचाई और परिणाह का अर्थ है—विशालता । इस सपदा का अर्थ है—शरीर की उचित ऊँचाई और विशालता से सम्पन्न होना ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४०० पृष्ठपदे जीवोपग्राह्यत्वेन कर्मण आधारता विवक्षितेह तु तस्मैव जीवव धनतेति विशेष ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४०१ ।

३ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २५८, पत्र ३७

प्रणिययचारी प्रणिययवृत्ति प्रणिहितो विहोइ प्रणि-
केता ।

४ वही, भाष्यगाथा २६१, पत्र ३८

सगनाम व परिचिय उपक्रमव्यक्रमतो वद्वहि विगमेहि ।

५ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २६१, पत्र ३८

ससमयपरसमर्हि य उत्सगोववायतो चित्त ॥

२ अनवत्तपता—अलज्जनीय अगवाला होना। व्यवहारभाष्य में इसका अर्थ है—अहीनसर्वाङ्ग—जिसके सभी अंग अहीन हो—पूर्ण हो।^१

३ परिपूर्ण इन्द्रियता—पाचो इन्द्रिया की परिपूर्णता और स्वस्थता।

४ स्थिरसहननता—प्रथम सहनन—वज्रश्रुपभनाराच सहनन से युक्त।^२

४ वचन सपदा [वचन-कौशल]—

१ आदय वचनता—जिसके वचनो को सभी स्वीकार करते हो।

२ मधुर वचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए।^३

१ अर्थयुक्तवचन।

२ अपरुपवचन।

३ क्षीरास्रव आदि लब्धियुक्त वचन।

३ अनिश्रितवचनता—मध्यस्थ वचन।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं—

१ जो वचन क्रोध आदि में उत्पन्न न हो।

२ जो वचन राग-द्वेष युक्त न हो।

४ अमदिग्धवचनता—व्यवहारभाष्य में इसके तीन अर्थ किए हैं—^४

१ अव्यक्तवचन।

२ अस्पष्ट अर्थ वाला वचन।

३ अनेक अर्थों वाला वचन।

५ वाचना सपदा [अध्यापन-कौशल]—

१ विदित्वोद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन करना।

२ विदित्वा समुद्देशन—शिष्य की योग्यता को जानकर समुद्देशन करना।

३ परिनिर्वाप्यवाचना—पहले दो गई वाचना को पूर्ण हृदयगम कराकर आगे की वाचना देना।

४ अर्थ निर्यापणा—अर्थ के पर्याप्य का बोध कराना।

६ मति सपदा [बुद्धि-कौशल]—

१ अवग्रह, २ ईहा ३ अवाय ४ धारणा।

७ प्रयोग सपदा [वाद-कौशल]—

१ आत्म परिज्ञान—वाद या धर्मकथा में अपने सामर्थ्य का परिज्ञान।

२ पुरुष परिज्ञान—वादी के मत का ज्ञान, परिपद का ज्ञान।

३ क्षेत्र परिज्ञान—वाद करने के क्षेत्र का ज्ञान।

४ वस्तु परिज्ञान—वाद-काल में निर्णायक के रूप में स्वीकृत सभापति आदि का ज्ञान।

व्यवहारभाष्य में इसके दो अर्थ किए हैं।^५

१ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २६५, पत्र ३८

तबुलजाए धाऊ भलज्जनीयो अहीणसर्वाङ्गो।

२ वही, भाष्यगाथा २६६, पत्र ३८ पठमसधयणाधरो।

३ वही, भाष्यगाथा २६७, २६८, पत्र ३९

अर्यावगाढ अवे मद्धरं ॥

अहवा अपरुपवयणा खीरासवमादिलदिजुत्तो वा।

४ वही, भाष्यगाथा २६८, पत्र ३९

निम्मित्य कोट्ठाईहि अहवा वीयरगदोसेहि ॥

५ वही, भाष्यगाथा २६९, पत्र ३९.

अव्यक्त अपकुरय मत्य बहुता व होति सदित्थं।

विवरीयमसदित्थं वयणे ॥

६ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १०, भाष्यगाथा २८७, पत्र ४१

वस्तु परवादी क बहु प्रागमितो न वा च णाळ्ण।

रायावरायमन्वो दारुणमद्दस्सभावोत्ति ॥

१ यह जानना कि परवादी अनेक आगमों का ज्ञाता है या नहीं ।

२ यह जानना कि राजा, अमात्य आदि कठोर स्वभाव वाले हैं अथवा भद्र स्वभाव वाले ।

८ नग्रह-परिज्ञा [सध व्यवस्था में निपुणता]—

१ बालादियोग्यक्षेत्र—स्थानाग के वृत्तिकार ने यहाँ केवल 'बालादियोग्यक्षेत्र' मात्र लिखा है । इसका स्पष्ट आशय व्यवहारभाष्य में मिलता है । व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर 'बहुजनयोग्यक्षेत्र' शब्द है । भाष्यकार ने इसका अर्थ करते हुए दो विकल्प प्रस्तुत किए हैं ।^१ आचार्य को वर्पा ऋतु के लिए ऐसे क्षेत्र का निर्वाचन करना चाहिए जो विस्तीर्ण हो, जो समूचे सध के लिए उपयुक्त हो ।

२ जो क्षेत्र बालक, दुर्बल, ग्नान तथा प्राधूर्णको के लिए उपयुक्त हो ।

भाष्यकार ने आगे लिखा है कि ऐसे क्षेत्र की प्रत्युपेक्षा न करने से साधुओं का सग्रह नहीं हो सकता तथा वे साधु दूसरे गच्छों में भी चले जा सकते हैं ।^२

२ पीठ-फलग संप्राप्ति—पीठ-फलग आदि की उपलब्धि करना । व्यवहारभाष्य में इसका आशय स्पष्ट करते हुए लिखा है कि वर्षाकाल में मुनि अन्यत्र विहार नहीं करते तथा उस समय वस्त्र आदि भी नहीं लेते । वर्षाकाल में पीठ-फलग के बिना सस्तारक आदि मँले हो जाते हैं तथा भूमि की शीतलता से कुन्थु आदि जीवों की उत्पत्ति भी होती है । अत आचार्य वर्षाकाल में पीठ-फलग आदि की उचित व्यवस्था करें ।^३

३ कालसमानयन—यथा समय स्वाध्याय, भिक्षा आदि की व्यवस्था करना । व्यवहारभाष्य में इसको स्पष्ट करते हुए बताया है कि आचार्य को यथासमय स्वाध्याय, उपकरणों की प्रत्युपेक्षा, उपधि का सग्रह तथा भिक्षा आदि की व्यवस्था करनी चाहिए ।^४

४ गुरु पूजा—यथोचित विनय की व्यवस्था बनाए रखना ।

व्यवहार भाष्य में गुरु के तीन प्रकार किए हैं—

१ प्रब्रज्या देनेवाला गुरु ।

२ अध्यापन करानेवाला गुरु ।

३ दीक्षा पर्याय में बड़े मुनि ।

इन तीनों प्रकार के गुरुओं की पूजा करना अर्थात् उनके आने पर खड़े होना, उनके दंड (यष्टि) को ग्रहण करना, उनके योग्य आहार का संपादन करना, विहार आदि में उनके उपकरणों का भार ढोना तथा उनका मर्दन आदि करना ।^५

प्रवचन सारोद्धार में सातवी सम्पदा का नाम 'प्रयोगमति' है ।^६ सम्पदाओं के अवान्तर भेदों में शाब्दिक भिन्नता है

१ व्यवहारसूत्र उद्देशक १०, भाष्यगाथा २६०, पत्र ४१

वासे बहुजनजीग विच्छिन्नं ज तु गच्छामागोर्णं ।

ग्रहवा वि बालदुर्बलगिषाणम्रादेसमादीण ॥

२ वही, भाष्यगाथा २६१, पत्र ४१

खेते भ्रमति भ्रसगहिया साहे वचनति ते उ भ्रन्त्य ।

३ वही, भाष्यगाथा २६१, २६२, पत्र ४१

न उ महस्तेति निसेज्जा पीठफलगाण गहनमि ।

वियरे न तु वासासु भ्रन्नकाले उ गम्भते णत्य ।

पाणासीयल कुपादिया ततो गहन वासासु ॥

४ वही, भाष्यगाथा २६३, पत्र ४१

ज जमि होइ काले कायव्य स समाणए तमि ।

सज्जामा पट्ट उवही उपायण भिन्नमादी य ॥

५ वही, भाष्यगाथा २६४, २६५, पत्र ४१, ४२

अह गुरु-जे ण पञ्चावितो उ जस्स व अहीति पासमि ।

अहवा अहागुरु खलु हवति रायणियतरागा उ ॥

तेसि भव्वुद्धाण दहग्गह तह य होइ आहारे ।

उवही वहण विस्सामण य सपूयणा एसा ॥

६ प्रवचनसारोद्धार, गाथा ५४२

आमार सुय शरीरे वयणे वायण मई पधोगमई ।

एएधु सपया खसु अठ्ठमिया सगहपरिणा ॥

तथा कही-कही अधिक भिन्नता भी है। वह इस प्रकार है—

१ आचार सपदा—

१ चरणयुत, २ मंदरहित, ३ अनियतवृत्ति, ४ अचंचल।

२ श्रुतसपदा—

१ युग (युग प्रधानता), २ परिचितसूत्र, ३ उत्सर्ग, ४ उदात्तघोष।

३ शरीर सपदा—

१ चतुरस्र, २ अकुण्ठादि—परिपूर्ण कर्मेन्द्रियता, ३ वधिरत्त्ववर्जित—अविगल इन्द्रियता, ४ तप समर्थ—
मभी प्रकार की तपस्या करने में समर्थ।

४ वचन सपदा—

१ वादी, २ मधुर वचन, ३ अनिश्रित वचन, ४ स्फुट वचन।

५ वाचना सपदा—

१ योग्य वाचना—शिष्य की योग्यता को जानकर उद्देशन, समुद्देशन देना।

२ परिणत वाचना—पहले दी हुई वाचना को हृदयगम कराकर आगे की वाचना देना।

३ निर्यापयिता—वाचना का अन्त तक निर्वाह करना।

४ निर्वाहक—पूर्वापर की सगति बिठाकर अर्थ का निर्वाह करना।

६ मति सपदा—

१ अवग्रह, २ ईहा, ३ अवाय, ४ धारणा।

७ प्रयोगमति सपदा—

१ शक्तिज्ञान—वाद करने की अपनी शक्ति का ज्ञान।

२ पुरुषज्ञान—वादी के मत का ज्ञान।

३ क्षेत्रज्ञान,

४ वस्तुज्ञान।

८ सग्रह परिज्ञा—

१ गणयोग्य उपग्रह—गण के निर्वाह योग्य क्षेत्र का सकलन।

२ समस्त सपद—व्यक्तियों को अनुरूप देशना देकर उन्हें आकृष्ट करना।

३ स्वाध्याय सपद—यथा समय स्वाध्याय, प्रत्युत्प्रेक्षण, भिक्षाटन उपधिग्रहण की व्यवस्था करना।

४ शिक्षा उपसग्रह सपद—गुरु, प्रभ्राजक, अध्यापक, रत्नाधिक आदि मुनियों का भार वहन करने, वैयावृत्य करने तथा चिन्तन करने की शिक्षा देने में समर्थ-।

प्रवचन सारोद्धार के वृत्तिकार ने मतान्तरो का भी उल्लेख किया है। उन्होंने जो ये उपभेद किए हैं उनका आधार दशाश्रुतस्कंध से कोई भिन्न ग्रन्थ रहा है।

१ प्रवचनसारोद्धार, गाय ५४३-५४६

चरणभूमौ मयहिमो अनिययवित्ति अचंचलो जिव ।

युग परिचिय उत्सर्गो उदात्तघोषाह विन्नेमो ॥

चउरसोज्जुटाई वहिरत्तणवज्जिमी तवे सत्तो ।

वाई महुत्तज्जिस्सिय कूहवयणो सपया वयणेत्ति ॥

जोगी परियणवायण निज्जविद्या वायणाए निव्वहणे ।

भोग्गह ईहावाया धारण मइसपया चउरोत्ति ॥

मत्तीं पुरिस खेत्त वत्थु नात्त पमोजए वाय ।

गणजोग्ग ससत्त सज्जाए सिक्खण जाणे ॥

१७ समित्तिया (सू० १७)

उत्तराध्ययन २४।२ में ईर्ष्या, भ्राता, एषणा, आदान-निक्षेप और उत्सर्ग को समिति और मन, वचन और काया के गोपन को 'गुप्ति' कहा है। प्रस्तुत सूत्र में इन आठों को 'समिति' कहा गया है। मन, वचन और काया का निरोध भी होता है और सम्यक् प्रवर्तन भी। उत्तराध्ययन में जहाँ इनको 'गुप्ति' कहा है, वहाँ इनके निरोध की अपेक्षा की गई है और यहाँ इनके सम्यक् प्रवर्तन के कारण इनको समिति कहा है।

१८ प्रायश्चित्त (सू० २०)

प्रस्तुत सूत्र में स्वल्पता हो जाने पर मुनि के लिए आठ प्रकार के प्रायश्चित्त बतलाए गए हैं। अपराध की लघुता और गुरुता के आधार पर इनका प्रतिपादन हुआ है। लघुता और गुरुता का निर्णय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के आधार पर किया जाता है। एक ही प्रकार के अपराध में भी प्रायश्चित्त की भिन्नता हो सकती है। यह प्रायश्चित्त देने वाले व्यक्ति पर निर्भर है कि वह अपराध के किस पक्ष को कहाँ लघु और गुरु मानता है। प्रायश्चित्त दान की विविधता का हेतु पक्षपात नहीं, किन्तु विवेक है। निशीथ प्रायश्चित्त मूल है। उसमें विस्तार से प्रायश्चित्तों का उल्लेख है। यहाँ केवल आठ प्रकार के प्रायश्चित्तों का नामोल्लेख मात्र है। स्थानाग १०।७३ में प्रायश्चित्त के दस प्रकार बतलाए हैं। विशेष विवरण वहाँ से ज्ञातव्य है।

१९. मद (सू० २१)

अगुत्तरनिकाय में मद के तीन प्रकार तथा उनसे होने वाले अपायों का निर्देश है—

१ यौवन मद, २ आरोग्य मद, ३ जीवन मद।

इनसे मत्त व्यक्ति शरीर, वाणी और मन से दुष्कर्म करता है। वह शिक्षा को त्याग देता है। उसकी दुर्गति और पतन होता है। वह मर कर नरक में जाता है।^१

२०. अक्रियावादी (सू० २२)

चार समवसरणों में एक अक्रियावादी है।^१ वहाँ उसका अर्थ अनात्मवादी—क्रिया के अभाव को मानने वाला, केवल चित्तशुद्धि को आवश्यक एवं क्रिया को अनावश्यक मानने वाला—किया है। प्रस्तुत सूत्र में इसका प्रयोग 'अनात्मवादी' और 'एकान्तवादी'—दोनों अर्थों में किया गया है। इन आठवादों में छह वाद एकान्तदृष्टि वाले हैं। 'समुच्छेदवाद' और 'नास्तिकमोक्षपरलोकवाद'—ये दो अनात्मवाद हैं। उपाध्याय यशोविजयजी ने धर्म्यंश की दृष्टि से जैसे चार्वाक को नास्तिक-अक्रियावादी कहा है, वैसे ही धर्मांश की दृष्टि से सभी एकांतवादियों को नास्तिक कहा है—

‘धर्म्यंशे नास्तिको ह्येको, बाहुस्पत्य प्रकीर्तित ।

धर्मांशे नास्तिका ज्ञेया, सर्वेऽपि परतीर्थिका ॥’^२

अक्रियावादियों के चौरासी प्रकार बतलाए गए हैं—^३

असियसय किरियाण अक्किरियाण च होइ चुलसीती ।

अन्नाणिय सत्तट्ठी वेणइयाण च वत्तीसा ॥

१ अगुत्तरनिकाय, प्रथम भाग, पृष्ठ १५६, १५० ।

२ सूत्ररुताग १।१२।१, भगवती ३०।१ ।

३ नयोपदेश, श्लोक १२६ ।

४ सूत्ररुतागनियुक्ति, गाथा ११६ ।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित वादों का सकलन करते समय सूत्रकार के सामने कौन सी दार्शनिक धाराएँ रही हैं, इस प्रश्न का उत्तर देना कठिन है, किन्तु वर्तमान में उन धाराओं के सवाहक दार्शनिक ये हैं—

१ एकवादी—

१ ब्रह्माद्वैतवादी—वेदान्त ।

२ विज्ञानाद्वैतवादी—बौद्ध ।

३ शब्दाद्वैतवादी—वैयाकरण ।

ब्रह्माद्वैतवादी के अनुसार ब्रह्म, विज्ञानाद्वैतवादी के अनुसार विज्ञान और शब्दाद्वैतवादी के अनुसार शब्द पारमार्थिक तत्त्व हैं, शेष तत्त्व अपारमार्थिक हैं, इसलिए ये सारे एकवादी हैं । अनेकान्तदृष्टि के अनुसार सभी पदार्थ मग्नहनय की दृष्टि से एक और व्यवहारनय की दृष्टि से अनेक हैं ।

२ अनेकवादी—वैशेषिक अनेकवादी दर्शन है । उसके अनुसार धर्म-धर्मों, अवयव-अवयवों भिन्न भिन्न हैं ।

३ मितवादी—

१ जीवों की परिमित संख्या मानने वाले । इसका विमर्श स्याद्वादमजरी में किया गया है ।

२ आत्मा को अगुप्तपूर्व जितना अथवा श्यामाक तदुल जितना मानने वाले । यह औपनिषदिक अभिमत है ।

३ लोक को केवल सात द्वीप-समुद्र का मानने वाले । यह पौराणिक अभिमत है ।

४ निमित्तवादी—नैयायिक, वैशेषिक आदि लोक को ईश्वरकृत मानते हैं ।

५ सातवादी—बौद्ध ।

वृत्तिकार के अनुसार 'सातवाद' बौद्धों का अभिमत है ।^१ इसकी पुष्टि सूत्रकृतांग ३।४।६ से होती है । चार्वाक का साध्य सुख है, फिर भी उसे 'सातवादी' नहीं माना जा सकता क्योंकि 'सात सातेण विज्जति'—सुख का कारण सुख ही है, यह कार्य-कारण का सिद्धान्त चार्वाक के अभिमत में नहीं है । बौद्ध दर्शन पुनर्जन्म में विश्वास करता है और उसकी मध्यम प्रतिपदा भी कठिनाइयों से बचकर चलने की है, इसलिए उसे 'सातवादी' माना जा सकता है ।

सूत्रकृतांग के चूर्णिकार ने सातवाद को बौद्ध सिद्धान्त माना है । 'सात सातेण विज्जति'—इस श्लोक की भूमिका में उन्होंने लिखा है कि अब बौद्धों का परामर्श किया जा रहा है—'इदानीं शाक्या परामृश्यन्ते' ।^२ भगवान् महावीर के अनुसार कायक्लेश भी सम्मत था । सूत्रकृतांग में उसका प्रतिनिधिवचन है—'अत्तहिय खु दुहेण लब्भई'—आत्म-हित कष्ट से सिद्ध होता है । 'सात सातेण विज्जई'—इसी का प्रतिपक्षी सिद्धान्त है । इसके माध्यम से बौद्धों ने जैनों के सामने यह विचार प्रस्तुत किया था कि शारीरिक कष्ट की अपेक्षा मानसिक समाधि का सिद्धान्त श्रेष्ठ है । कार्य-कारण के सिद्धान्तानुसार उन्होंने यह प्रतिपादित किया कि दुःख सुख का कारण नहीं हो सकता, इसलिए सुख सुख से ही लब्ध होता है ।

सूत्रकृतांग के वृत्तिकार ने सातवाद को बौद्धों का अभिमत माना ही है, किन्तु साथ-साथ इसे परिपह से पराजित कुछ जैन मुनियों का अभिमत माना है ।^३

६ समुच्छेदवादी—प्रत्येक पदार्थ क्षणिक होता है । दूसरे क्षण में उसका उच्छेद हो जाता है । इसलिए बौद्ध समुच्छेदवादी हैं ।

१ स्याद्वादमजरी, श्लोक ४

स्यतोनुवृत्तिव्यतिवृत्तिभाजो, भावा न भावांतरनेयरूपा ।
परात्मतत्त्वादतथात्मतत्त्वाद, द्वयवदन्तोबुधसा स्खलन्ति ॥

२ वही, श्लोक २६

मुक्तोपि बाध्येतु भव भवा वा भवस्थगून्योस्तु मितात्मवादे ।
पद्मजीवकाय स्वमनस्तस्य, माध्यस्तथा नाय यथा न दीप ॥

३ न्यायसूत्र, ४।१।१६-२१

ईश्वरः कारण पुरुषकर्माफल्यदर्शनात् ।
न पुरुषकर्माभावे फलान्निपत्यते ।
सत्कारितत्वाद्देव ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४०४ ।

५ सूत्रकृतांगचूर्ण, पृष्ठ १२१ ।

६ सूत्रकृतांगवृत्ति, पत्र ६६ एके शाक्यादय स्वयूय्या वा लोचा-
दिनोपतप्ता ।

७ नित्यवादी—साध्याभिमत सत्कार्यवाद के अनुसार पदार्थ कूटस्थ नित्य है। कारणरूप में प्रत्येक वस्तु का अस्तित्व विद्यमान है। कोई भी नया पदार्थ उत्पन्न नहीं होता और कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता। केवल उनका आविर्भाव-तिरोभाव होता है।^१

८ असत् परलोकवादी—चार्वाकदर्शन मोक्ष या परलोक को स्वीकार नहीं करता।

२१ आयुर्वेद (सू० २६)

आयुर्वेद का अर्थ है—जीवन के उपक्रम और संरक्षण का ज्ञान, चिकित्सा शास्त्र। वह आठ प्रकार का है—

१ कुमारभृत्य—बाल-चिकित्सा शास्त्र। इसमें बालकों के पोषण और दूध सम्बन्धी दोषों का शोधन तथा अन्य दोषजनित व्याधियों के उपशमन के उपाय निर्दिष्ट होते हैं।

२ कायचिकित्सा—इसमें मध्य-अंग से समाश्रित ज्वर, अतिसार, रक्तजनित शोथ, उन्माद प्रमेह, कुष्ठ आदि रोगों के शमन के उपाय निर्दिष्ट होते हैं।

३ शालाक्य—मुह के ऊपर के अंगों में (कान, मुह, नयन और नाक) व्याप्त रोगों के उपशमन का उपाय बताने वाला शास्त्र।

४ शल्यहृत्या—शरीर के भीतर रहे हुए तूण, काठ, पापाण, कण, लोह, लोष्ठ, अस्थि, नख आदि शल्यों के उद्धरण का शास्त्र।

५ जगोली—इसे विष-विद्यातक शास्त्र या अगद तन्त्र भी कहते हैं। सर्प आदि विषैले जीवों से डसे जाने पर उसकी चिकित्सा का निर्देश करने वाला शास्त्र।

६ भूतविद्या—भूत आदि के निग्रह के लिए विद्यातन्त्र। देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, पितर, पिशाच, नाग आदि से आविष्ट चित्तवाले व्यक्तियों के उपद्रव को मिटाने के लिए शातिकर्म, बलिकर्म आदि का विधान तथा ग्रहों की शांति का निर्देश करने वाला शास्त्र।

७ क्षारतन्त्र—वीर्यपुष्टि के उपाय बताने वाला शास्त्र। सुश्रुत आदि ग्रन्थों में इसे वाजीकरण तन्त्र कहा है।

८ रसायन—इसका शाब्दिक अर्थ है—अमृत-तुल्य रस की प्राप्ति। वय को स्थायित्व देने, आयुष्य को बढ़ाने, बुद्धि को वृद्धिगत करने तथा रोगों का अपहरण करने में समर्थ रसायनों का प्रतिपादन करने वाला शास्त्र।^१

जयध्वला में आयुर्वेद के आठ अंग इस प्रकार हैं— १ शालाक्य २ कायचिकित्सा ३ भूततन्त्र ४ शल्य ५ अगद-तन्त्र ६ रसायनतन्त्र ७ बालरक्षा ८ वीजवर्द्धन।

सुश्रुत में आयुर्वेद के आठ अंग ये हैं—

१ शल्य, २ शालाक्य, ३ कायचिकित्सा, ४ भूतविद्या, ५ कुमारभृत्य, ६ अगदतन्त्र, ७ रसायनतन्त्र, ८ वाजीकरणतन्त्र।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित आठ नामों से ये कुछ भिन्न हैं, जगोली के स्थान पर यहाँ 'अगदतन्त्र' और क्षारतन्त्र के स्थान 'वाजीकरण तन्त्र' शब्द हैं। इनके क्रम में भी अन्तर है।

१ सांख्यकारिका ६।

२ तत्त्वोपप्लवसिह, पृष्ठ १

पृथिव्यापस्तेजोवायुरितितत्त्वानि।

तत्त्वमुदाये शरीरेन्द्रियविषयसम्भा ॥

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०६।

४ कसायपाहुड, भाग १, पृष्ठ १४७ शालाक्य कायचिकित्सा भूततन्त्र शल्यमगदतन्त्र रसायनतन्त्र बालरक्षा वीजवर्द्धनमिति आयुर्वेदस्य अष्टाङ्गानि।

५ सुश्रुत, पृ० १ शल्य शालाक्य कायचिकित्सा भूतविद्या कुमारभृत्यमगदतन्त्र रसायनतन्त्र वाजीकरणतन्त्रमिति।

२२. (सू० ३६)

प्रस्तुत सूत्र मे उल्लिखित नाम अन्यत्र कुछ व्यत्यय और भिन्नता के साथ भी मिलते हैं—

१ आदित्ययशा, २ महायशा, ३ अतिवल, ४ वलभद्र, ५ वलवीर्य, ६ कार्तवीर्य, ७ जलवीर्य, ८ दडवीर्य ।

२३-२४ पुरुषादानीय गणघर (सू० ३७)

यह भगवान् पार्श्व की लोकप्रियता का सूचक है । वे जनता को बहुत प्रिय और उपादेय थे । भगवान् महावीर ने अनेक स्थानों पर 'पुरुषादानीय' शब्द से उन्हें सम्बोधित किया है ।

समवायाग (समवाय ८।८) मे भगवान् पार्श्व के आठ गणों और आठ गणघरों के नाम कुछ परिवर्तन के साथ मिलते हैं—

१ शुभ २ शुभघोष ३ वनिष्ठ ४ ब्रह्मचारी ५ सोम ६ श्रीघर ७ वीरभद्र ८ यश ।

गण और गणघरों के नाम एक ही थे—गण गणघरों के नाम से ही प्रसिद्ध थे ।

समवायाग और स्थानागवृत्ति मे अभयदेवसूरि ने लिखा है कि—स्थानाग और पर्युपणाकल्प मे भगवान् पार्श्व के आठ ही गण माने गये हैं, किन्तु आवश्यकनिर्युक्ति मे दस गणों का उल्लेख है । दो गणघर अल्पायुष्य वाले थे इसलिए यहाँ उनकी विवक्षा नहीं की गई है ।^१

समवायाग मे आठों नाम एक श्लोक मे हैं, इसलिए सम्भव है 'यश' यशोभद्र का संक्षेप हो । स्थानाग की कुछ हस्त-लिखित प्रतियों मे 'वीरिते भद्रजसे'—ऐसा पाठ है । उसके अनुसार 'वीर्यभद्र' और 'यश'—ये नाम बनते हैं ।

२५. दर्शन (सू० ३८)

प्रस्तुत सूत्र मे दर्शन शब्द की समानता से आठ पर्याय वर्गीकृत है । किन्तु सब में दर्शन शब्द एक ही अर्थ में प्रयुक्त नहीं है । दर्शन का एक वर्ग है—सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन और सम्यग्मिथ्यादर्शन । इसमें दर्शन शब्द का प्रयोग 'श्रद्धा' के अर्थ मे हुआ है ।^१ इसका दूसरा वर्ग है—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन । इसमे दर्शन शब्द का अर्थ है—निर्विकल्पबोध, सामान्यबोध या अनाकारबोध ।

स्वप्नदर्शन में दर्शन शब्द का अर्थ है—प्रतिभासबोध । वृत्तिकार का अभिमत है कि स्वप्नदर्शन का अचक्षुदर्शन मे अन्तर्भाव होने पर भी सुप्तावस्था के भेद प्रभेदों के कारण उसकी पृथक् विवक्षा की है ।^२

२६. औपमिक अष्टा (सू० ३९)

काल के दो प्रकार हैं—उपमाकाल और अनुपमाकाल (सकृदापरिमितकाल) । पत्न्य, सागर आदि उपमाकाल हैं । अवसर्पिणी आदि छह त्रिमास सागरोपम मे निष्पन्न होते हैं, अतः उन्हें भी उपमाकाल माना है ।

१. (क) भावयवनिर्मुक्ति, गाथा ३६३

गाथा भादृन्वजसो, महाजसे भद्रवने य वलभदे ।

वनकिरिए कनकिरिए जलकिरिए दडकिरिए य ॥

(ग) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०७, ४०८ ।

२ (ग) समवायागवृत्ति, पत्र १४ इदं चैतत्प्रमाणं स्थानाङ्गे पर्युपणाकल्पे च श्रूयते, केवलमावश्यकं भगवता तत्र ह्युक्तम्—'दस नवग गणाणं नाणं जिणिदार्णं, [भावयवनिर्मुक्ति गाथा २६८] ति कोज्य ? पार्श्वस्य दस गणा गणघराश्च, तदिह द्वयोरल्पायुष्यत्वादिना कारणेनाविवक्षाऽन्यतस्तथ्येति ।

(घ) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८ ।

३. (क) तत्त्वार्थसूत्र १।२ ।

(ख) स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८ ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४०८ स्वप्नदर्शनस्याचक्षुदर्शनेनान्तर्भावविशिष्टा सुप्तावस्थोपाधितो भेदो विवक्षित इति ।

‘समय’ से लेकर ‘शीर्षप्रहेलिका’ तक का समय अनुपमाकाल कहा जाता है।^१

पुद्गल-परिवर्त—

जितने समय में जीव समस्त लोकाकाश के पुद्गलो का स्पर्श करता है, उसे पुद्गल-परिवर्त कहते हैं। उसका काल-मान अमर्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी जितना है। इसके सात भेद हैं—

१ औदारिक पुद्गल-परावर्तन—औदारिक शरीर के योग्य समस्त पुद्गलो का औदारिक शरीर के रूप में ग्रहण, परिणमन और उत्सर्ग करने में जितना समय लगता है उसे औदारिक पुद्गल-परावर्तन कहते हैं।

इसी प्रकार—

- २ वैश्रिय पुद्गल-परावर्तन।
- ३ तैजस पुद्गल-परावर्तन।
- ४ कामेण पुद्गल-परावर्तन।
- ५ मन पुद्गल-परावर्तन।
- ६ वचन पुद्गल-परावर्तन।
- ७ प्राणापान पुद्गल-परावर्तन—होते हैं

२७ (सू० ४०)

प्रस्तुत सूत्र में पुरुषयुग का अर्थ है—एक व्यक्ति का अस्तित्वकाल और भूमि का अर्थ है—काल।

इस सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि अरिष्टनेमि के पश्चात् उनके आठ उत्तराधिकारी पुरुषों तक मोक्ष जाने का क्रम रहा। उसके पश्चात् वह क्रम अवरुद्ध हो गया।^२

२८ (सू० ४१)

वृत्तिकार के अनुसार ‘वीरगए वीरजसे’—इस गाथा के तीन चरण ही आदर्शों में उपलब्ध होते हैं। उन्होंने—‘तह सखे कासिवद्धणए’—इस चतुर्थ चरण के द्वारा गाथा की पूर्ति की है, किन्तु यह चतुर्थ चरण कहाँ से लिया गया, इसका उन्होंने कोई उल्लेख नहीं किया है।^३

भगवान् महावीर ने आठ राजाओं को दीक्षित किया। उनका परिचय इस प्रकार है—

१ वीरागक, २ वीरयशा, ३ संजय—

वृत्तिकार ने तीनों राजाओं का कोई विवरण प्रस्तुत नहीं किया है। उत्तराध्ययन के अठारहवें अध्ययन में ‘संजय’ राजा का नाम आता है। किन्तु वह आचार्य गर्दभालि के पास दीक्षित होता है। अतः प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित ‘संजय’ कोई दूसरा होना चाहिए।

४ एणेयक—

वृत्तिकार के अनुसार यह केतकाद्धं जनपद की श्वेतावी नगरी के राजा प्रदेशी, जो भगवान् का श्रमणोपासक था, का अधीनवर्ती कोई राजा था।^४ इसके विषय में विशेष सामग्री उपलब्ध नहीं है।

राजप्रश्नीय सूत्र^५ में प्रदेशी राजा के अतेवासी राजा का नाम जितशत्रु दिया है। सम्भव है इसका गोत्र ‘एणेय’ हो

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०८।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०८ अष्टमाः पुरुषयुग—अष्टपुरुष कानं यावत् युगान्तकरभूमि पुरुषलक्षणयुगापेक्षयाऽन्त-कराणां—भवस्यकारिणां भूमि—काल सा आसीदिति, इदमुक्तं भवति—नेमिनाथस्य शिष्यप्रशिष्यक्रमेणाष्टौ पुरुषान् यावन्निर्वाण गतवन्तो न परत इति।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०८ ‘तह सखे कासिवद्धणए’ इत्येव चतुर्थपादे सति गाथा भवति, न चेव दृश्यते पुस्तकेऽप्यिति।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०८ स च केतकाद्धं जनपदश्वेतावीनगरीराजस्य प्रदेशिनाम्न श्रमणोपासकस्य निजकः कश्चिद्वाजपि।

५ राजप्रश्नीय १।६।

और यहा प्रस्तुत सूत्र मे उसका मूल नाम न देकर केवल गोत्र से ही उसका उल्लेख किया गया हो। वृत्तिकार ने भी उसका गोत्र 'एण्य' माना है।^१

५ श्वेत—यह आमलकल्या नगरी का राजा था। उसकी रानी का नाम धारणी था। एक बार भगवान् जब आमलकल्या नगरी में आए तब राजा और रानी दोनों प्रवचन सुनते गए।^२

६ शिव—यह हस्तिनापुर का राजा था। इसकी पटरानी का नाम धारणी और पुत्र का नाम शिवभद्र था। एक बार उमने सोचा—'मेरा ऐश्वर्य प्रतिदिन बढ़ रहा है, यह पूर्वकृत अच्छे कर्मों का फल है। अतः मुझे इस जन्म में भी शुभ कर्मों का संचय करना चाहिए।' उमने सारी व्यवस्था कर अपने पुत्र को राज्यभार सौंप दिया और स्वयं 'दिशाप्रोक्षित तापस' बन गया। वह वेले-वेले की तपस्या करता, आतापना लेता और जमीन पर पड़े पत्तो आदि से पारना करता। इस प्रकार घोर तपस्या करते-करते उमने 'विभग ज्ञान' उत्पन्न हुआ। उसने सात समुद्र और सात द्वीप देखे और सोचा—'मुझे दिव्यज्ञान उत्पन्न हुआ है। इनके आगे कोई द्वीप-समुद्र नहीं है।' वह तत्काल नगर में आया और अनेक लोगों को अपनी उपलब्धि के विषय में बताया। उन दिनों भगवान् महावीर उसी नगर में समवसृत थे। गणधर गौतम भिक्षाचरी के लिए नगर में गए और उन्होंने तापस शिव द्वारा प्रचारित कथन सुना। वे भगवान् महावीर के पास आए और पूछा। भगवान् ने असंख्य द्वीप-समुद्रों की बात कही। तापस शिव ने लोगों से भगवान् का यह कथन सुना। उसके मन में शका, कांक्षा, विचिकित्सा और विभ्रम पैदा हुआ। तत्क्षण उसका विभग अज्ञान नष्ट हो गया। भगवान् महावीर के प्रति उसके मन में भक्ति उत्पन्न हुई। वह भगवान् के पास आया, निर्ग्रन्थ प्रवचन में अपना विश्वास प्रकट किया और प्रव्रजित हो गया तथा वह ग्यारह अंगों का अध्ययन कर मुक्त हो गया।^३

७ उद्रायण—भगवान् महावीर के समय में सिन्धु-सौवीर आदि १६ जनपदों, वीतभय आदि ३६३ नगरों में उद्रायण राज्य करता था। वह दस मुकुटवद्ध राजाओं का अधिपति और भगवान् महावीर का श्रावक था।

राजा उद्रायण के पुत्र का नाम अभीचि (अभिजित्) था। राजा का इस पर बहुत स्नेह था। 'राज्य में गूढ़ होकर यह दुर्गति में न चला जाए'—ऐसा सोचकर उद्रायण ने राज्य-भार अपने पुत्र को न देकर अपने भानजे को दिया और स्वयं भगवान् महावीर के पास प्रव्रजित हो गया।

एक बार श्रुति उद्रायण उसी नगर में आया। अकस्मात् उसे रोग उत्पन्न हुआ। वैद्यों ने दही खाने के लिए कहा। महाराज किसी ने सोचा कि उद्रायण पुनः राज्य छीनने आया है। इस आशका से उसने विषमिश्रित दही दिया और उद्रायण उसे खाते ही मर गया।

उद्रायण में अनुराग रखने वाली किसी देवी ने वीतभय नगर पर पापाण की वर्षा की। सारा नगर नष्ट हो गया। केवल उद्रायण का शय्यातर, जो एक कुम्भकार था, वह बचा, शेष सारे लोग मारे गए।^४

८ शङ्ख—इस राजा के विषय में निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं होती। मूलपाठगत विशेषण 'कासिबद्धने' से यह जाना जा सकता है कि यह काशी जनपद के राजाओं की परम्परा में महत्त्वपूर्ण राजा था, जिसके समय में काशी जनपद का विकास हुआ।

वृत्तिकार भी 'अथ च न प्रतीत' ऐसा कहकर इस विषय का अपना अपरिचय व्यक्त करते हैं। उन्होंने एक तथ्य की ओर ध्यान खींचते हुए बताया है कि अन्तकृतदशा (६।१६) में ऐसा उल्लेख है कि भगवान् ने वाराणसी में राजा अनाक को प्रव्रजित किया था। यदि वह कोई अपर है तो यह 'शङ्ख' नाम नामान्तर है।

१ स्थानांगवृत्ति पत्र ४०८ एण्यको गोत्रतः।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०८।

३ इसका अर्थ है कि प्रत्येक पारणा में जो पृथ आदि दिशाओं में क्रमशः पानी आदि सींचकर फल-शुष्प आदि खाते हैं—वैसे तापस। ओपपातिन (सू० ६४) में वानप्रस्थ तापसों के अनेक प्रकार हैं। उनमें यह एक है।

४ भगवती ११।१७-८७, स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०६।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०६।

उत्तराध्ययन वृत्ति (नेमिचन्द्रीय, पत्र १७३) में मथुरा नगरी के राजा शख के प्रव्रजित होने का उल्लेख है।

विपाक के अनुसार काशीराज अलक भगवान् महावीर के पास प्रव्रजित हुए थे।

ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि जब भगवान् पोतनपुर में समवसृत हुए तब शख, वीर, शिव, भद्र आदि राजाओं ने दीक्षा ग्रहण की थी।^१ इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि सभी राजे एक ही दिन दीक्षित हुए थे।

२६. महापद्म (सू० ५२)

आगामी उत्सर्पिणी में होने वाले प्रथम तीर्थंकर। इनका विस्तृत वर्णन ६।६२ में है।

३० (सू० ५३)

प्रस्तुत सूत्र में कृष्ण की आठ रानियों का उल्लेख है। इनका विस्तृत वर्णन अन्तकृतदशा में है। एक बार तीर्थंकर अरिष्टनेमि द्वारका में आए। वासुदेव कृष्ण के पूछने पर उन्होंने द्वारका के दहन का कारण बताया। तब कृष्ण ने नगर में यह घोषणा करवाई कि 'अरिष्टनेमि ने नगरी का विनाश बताया है। जो कोई व्यक्ति दीक्षित होगा, मैं उसके अभिनिष्क्रमण का सारा भार वहन करूँगा।' यह सुनकर कृष्ण की आठो रानियां भगवान् के पास दीक्षित हो गईं। वे बीस वर्ष तक समय पर्याय का पालन कर, एक मास की सलेखना कर मुक्त हुईं।^२

३१ (सू० ५५)

प्रस्तुत सूत्र में गति के प्रथम पांच प्रकार एक वर्ग के हैं और अन्तिम तीन प्रकार दूसरे वर्ग के हैं। द्वितीय वर्ग में गति का अर्थ है—एक न्यान से दूसरे स्थान में जाना।

गुरुगति—

परमाणु आदि की स्वाभाविक गति। इसी गति के कारण परमाणु व सूक्ष्म स्कन्ध किसी बाह्य प्रेरणा के बिना ऊँचे, नीचे और तिरछे लोक में गति करते हैं।

प्रणोदनगति—

दूसरे की प्रेरणा से होने वाली गति—जैसे—मनुष्य आदि के द्वारा प्रक्षिप्त बाण आदि की गति।

प्राग्भारगति—

दूसरे द्रव्यों से आक्रान्त होने पर होनेवाली गति। जैसे—नौका में भरे हुए माल से उसकी (नौका की) नीचे की ओर होने वाली गति।^३

३२ (सू० ५६)

वृत्तिकार के अनुसार ये चारों भरत और ऐरवत की नदियाँ हैं। इनकी अधिष्ठातृ देवियों के निवासद्वीप तद्गत नदियों के प्रपातकुंड के मध्यवर्ती द्वीप हैं।^४

३३. सुवर्ण (सू० ६१)

प्रस्तुत सूत्र में माकिणीरत्न का विवरण दिया गया है। वह आठ सुवर्ण जितना भारी होता है। 'सुवर्ण' उस समय का तोल था। उसका विवरण इस प्रकार है—

१ श्री गुणचन्द्र महावीरचरित, प्रस्ताव ८, पत्र ३३७

'पतो पोयणपुर, तहि च सखवीरसिवभट्टमुहा नरिया दिन्खा गाहिया।'।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४१०, ४११।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४११, ४१२।

४ स्थानांगवृत्ति पत्र, ४१२ नवरं गङ्गाया भरतैरवतनयस्त-
अधिष्ठातृदेवीनां निवासद्वीपा गङ्गादिप्रपातकुण्डमध्यवर्तिनः।

४ मधुर तृणफलो [?] का एक श्वेत सर्पंप ।

१६ श्वेत सर्पंपो का एक धान्यमापकफल ।

२ धान्यमापकफलों की एक गुजा ।

५ गुजाओं का एक कर्ममापक ।

१६ कर्ममापको का एक सुवर्ण ।

ये सारे तोल भरत चक्रवर्ती के समय में प्रचलित थे । यह काकिणीरत्न चार अंगुल प्रमाण का होता है ।

३४ योजन (सू० ६२)

वृत्तिकार ने योजन का विस्तार से माप दिया है । उसके अनुसार—

अनन्त निश्चयपरमाणुओं का एक परमाणु ।

८ परमाणुओं का एक त्रसरेणु ।

८ त्रसरेणुओं का एक रथरेणु ।

८ रथरेणुओं का एक बालाग्र ।

८ बालाग्रों की एक लिखा ।

८ लिखाओं की एक यूका ।

८ यूकाओं का एक यव ।

८ यवों का एक अंगुल ।

२४ अंगुल का एक हाथ ।

४ हाथों का एक धनुष्य ।

दो हजार धनुष्यों का एक गव्यूत ।

४ गव्यूतों का एक योजन ।

प्रस्तुत सूत्र में मगध देश में व्यवहृत योजन का माप बताया है । इसका फलित है कि अन्यान्य देशों में योजन के भिन्न-भिन्न माप प्रचलित थे । जिस देश में सोलह सौ धनुष्यों का एक गव्यूत होता है वहाँ छह हजार चार सौ [६४००] धनुष्यों का एक योजन होगा ।^१ यह सैद्धान्तिक प्रतिपादन है । धनुष्य और योजन के माप के विषय में भिन्न-भिन्न मत प्रचलित रहे हैं ।

वर्तमान में दक्षिण भारत के मैसूर राज्य में श्रवणवेलगोल में ५७ फुट ऊँची बाहुवली की मूर्ति है । यह माना जाता है कि सम्राट् भरत के पुरुदेव ने पौदनपुर के पास ५२५ धनुष्य ऊँची बाहुवली की मूर्ति बनानी चाही । किन्तु स्थान की अनुपयुक्तता के कारण नहीं बना सके । तब चामुण्डराय [सन् १८३] ने उसी प्रमाण की मूर्ति बनाई ।^२ इसके आधार पर यह निष्कर्ष निकलता है कि ५२५ धनुष्य ५७ फुट के बराबर है । इसका फलितार्थ हुआ कि एकफुट लगभग सवा नौ धनुष्य जितना होता है । इसका तात्पर्य यह हुआ कि ८ हजार धनुष्य या ८७० फुट का एक योजन होता है अर्थात् सवा फलंग से कुछ अधिक का एक योजन होता है ।

१ स्थानांगवृत्ति पत्र ४१० अष्टसौवर्णिक काकिणीरत्न, सुवर्ण-मान तु चत्वारि मधुरतृणफलान्येक श्वेतमपण पोडण श्वेत-मपेया एक धान्यमापकफल द्वे धान्यमापकफले एका गुञ्जा पञ्च गुञ्जा एक कर्ममापक पोडण कर्ममापका एक सुवर्ण, एषानि च मधुरतृणफलादीनि भरतकालभावीनि गृह्यन्ते इदञ्च षतुरङ्गुल प्रमाणं चतुरगुल्यप्रमाणा सुयन्त्रवरकागणी नेयन्ति वचनादिति ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४१२ मागधग्रहणात् क्वचिदन्यदपि योजन स्यादिति प्रतिपादितं, तत्र यस्मिन् देशे पोडशाभिर्धेनु शतैर्ग-व्यूत स्यात्तत्र पृथग्मि सहस्रैश्चतुर्भि शतैर्धेनुषा योजन भवतीति ।

३ एपिग्राफिक करनाटिका II, 234, Page 98

योजन भी भिन्न २ होते हैं। प्रस्तुत विवरण में भी चार गव्यूत का एक योजन माना है। गव्यूत का अर्थ है—वह दूरी जिसमें गाय का रमाना सुना जा सके। सामान्यतः गाय का रमाना एक फलींग तक सुना जा सकता है। इसके आधार पर चार फलींग का एक योजन होता है। कहीं-कहीं एक माइल का भी योजन माना है।

३५-३६ (सू० ६३, ६४)

जव्वदीप प्रज्ञप्ति के अनुसार ये वृक्ष आधे-आधे योजन भूमि में हैं तथा इनके तने की मोटाई आधे-आधे योजन की है। इस आधे-आधे योजन के कारण ही ऊँचाई या चौड़ाई में 'सातिरेक' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी आधार पर सर्व परिमाण में ये वृक्ष आठ-आठ योजन से कुछ अधिक हैं।

३७-४० (सू० ७७-८०)

इन चार सूत्रों के अनुसार आठ-आठ विजयो में आठ-आठ अर्हंत, चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव होते हैं, किन्तु अर्हंत, चक्रवर्ती बलदेव और वासुदेव एक साथ बत्तीस नहीं हो सकते। महाविदेह में कम से कम चार चक्रवर्ती या चार वासुदेव अवश्य होते हैं। जहाँ वासुदेव होते हैं वहाँ चक्रवर्ती नहीं होते। इसलिए एक साथ उत्कृष्टतः २८ चक्रवर्ती या २८ वासुदेव हो सकते हैं।

४१. पारियानिक-विमान (सू० १०३)

जो गमन के हेतुभूत होते हैं उन्हें पारियानिक विमान कहते हैं। पालक आदि आभियोगिक देव अपने-अपने स्वामी इन्द्रो के लिए स्वयं यान के रूप में प्रयुक्त होते हैं। पूर्वसूत्र (१०२) में उल्लिखित इन्द्रो के ये क्रमशः विमान हैं। ये सारे नाम उनके आभियोगिक देवों के हैं। वे यान रूप में काम आते हैं। अतः उन्हीं के नाम से वे यान भी व्यवहृत होते हैं।^१ दसवें स्थान में इनका विवरण दिया गया है।

४२-४५ चेष्टा, प्रयत्न, पराक्रम, आचार-गोचर (सू० १११)

प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त कुछ विशेष शब्दों का विमर्श—

१ सघटना—चेष्टा—अप्राप्त की प्राप्ति।

२ प्रयत्न—प्राप्त का संरक्षण।

३ पराक्रम—शक्ति-क्षय होने पर भी विशेष उत्साह बनाए रखना।^२

४ आचार-गोचर—

१ साधु के आचार का गोचर [विषय] महाव्रत आदि।

२ आचार—ज्ञान आदि पांच आचार। गोचर—भिक्षाचर्या।^३

४६ केवली समुद्घात (सू० ११४)

केवलज्ञानी के वेदनीय, नाम और गोत्र कर्म की स्थिति से आयुष्य कर्म की स्थिति कम रह जाने पर, दोनों को समान करने के लिए स्वभावतः समुद्घात क्रिया होती है—आत्म-प्रदेश समूचे लोक में फैल जाते हैं। इस क्रिया का कालमान

१ बुद्धिस्ट इंडिया, पृष्ठ ४१

— Gavyuta, A cow's call

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४१५।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४१७ परियायते—गम्यते यैस्तानि परियानानि तान्येष परियानिकानि परियान वा—गमन प्रयोजन येषां तानि परियानिकानि यानकारकाभियोगिकपालकादिदेव-कृतानि पालकादीनि।

४ स्थानाग १०।१५०

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ४१८ घटितव्य—अप्राप्तेषु योग कार्यं, यतितव्य—प्राप्तेषु सद्वियोगार्थं यत्न कार्यं, पराक्रमितव्य—शक्तिसंशयेऽपि सत्पालने, पराक्रम—उत्साहातिरेको विधेय इति।

६ वही, पत्र ४१८ आचार—साधुसमाचारस्तस्य, गोचरो—विषयो व्रतपट्टकादिराचारगोचर, अथवा आचारस्वभावनादि-विषय पञ्चधा, गोचरश्च—भिक्षाचर्यायाचारगोचरम्।

आठ समय का है। पहले समय में केवली के आत्म-प्रदेश लोक के अन्त तक ऊर्ध्व और अधो दिशा की तरफ फैल जाते हैं। उनका विष्कम्भ (चौड़ाई) शरीर प्रमाण होता है, इसलिए उनका आकार दढ़ जैसा बन जाता है। दूसरे समय में वे ही प्रदेश चौड़े होकर लोक के अन्त तक जाकर कपाटाकार बन जाते हैं। तीसरे समय में वे प्रदेश वातवलय के सिवाय समूचे लोक में फैल जाते हैं। इसे मन्यान कहते हैं। चौथे समय में वे प्रदेश पूर्ण लोक में फैल जाते हैं—आत्मा लोक ध्यापी बन जाती है। इसके बाद पाचवें, छठे, सातवें, आठवें समय में आत्मा के प्रदेश क्रमशः मन्यान, कपाट और वण्ड के आकार होकर पूर्ववत् देहस्थित हो जाते हैं। इन आठ समयों में पहले और आठवें समय में औदारिक योग, दूसरे, छठे और सातवें समय में औदारिक मिश्र योग तथा तीसरे, चौथे और पाचवें समय में कर्मण योग होता है।

रत्नशेखर सूरि आदि कई विद्वान यह मानते हैं कि जिम जीव का आयुष्य छह मास से अधिक है, यदि उसे केवल-ज्ञान हो जाए तो वह जीव निश्चय ही समुद्धात करता है। किन्तु अन्य केवली समुद्धात करते ही हैं—ऐसा नियम नहीं है। आर्यश्याम ने एक स्थान पर कहा है—

अगतूण समुद्धायमणता केवली जिणा ।

जाइमरणविष्णुमुक्ता, सिद्धि वरगति गया ॥

अनत केवली और जिन बिना समुद्धात किये ही जन्म-मरण से विप्रमुक्त हो सिद्ध हो गए ।^१

जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण का अभिमत इससे भिन्न है। वे कहते हैं कि प्रत्येक जीव मोक्ष प्राप्ति से पूर्व समुद्धात करता ही है। समुद्धात करने के पश्चात् ही केवली योग निरोध कर शैलेशी अवस्था को पाकर, अयोगी होता हुआ पाच ह्रस्व अक्षरों के उच्चारण करने के समय मात्र में मोक्ष प्राप्त कर लेता है।^२

वैदिकों में प्रचलित आत्म व्यापकता के सिद्धान्त के साथ इसका समन्वय होता है। हेमचन्द्र, यशोविजय आदि विद्वानों ने इसका समन्वय किया है।

दिगम्बरो की यह मान्यता है कि केवली समुद्धात करते हैं, किन्तु सैद्धान्तिक मान्यता यह है कि केवली समुद्धात करते नहीं, वह स्वतः होती है। समुद्धात करना आलोचनाई क्रिया है।

वृत्तिकार ने यहाँ यह उल्लेख किया है कि तीर्थंकर नेमिनाथ के शिष्यों में से किमी ने अघाति कर्मों का आयुष्य कर्म के साथ समीकरण करने के लिए केवली समुद्धात किया था।^३

इस उल्लेख से यह प्रश्न उपस्थित होता है कि क्या और किमी तीर्थंकर के शिष्यों ने समुद्धात नहीं किया? यदि किया था तो वृत्तिकार ने महावीर के शिष्यों का उल्लेख क्यों नहीं किया? संभव है परंपरागत यही घटना प्रचलित रही हो, जिसका कि उल्लेख वृत्तिकार ने किया है।

४७ प्रमदयोग (सू० ११६)

प्रमद योग का अर्थ है—स्पर्श योग। प्रस्तुत सूत्रगत आठ नक्षत्र उभययोगी होते हैं। चन्द्रमा को उत्तर और दक्षिण दोनों ओर से स्पर्श करते हैं। चन्द्रमा इनके बीच से निकल जाता है।

४८ (सू० १२५)

तीन इन्द्रिय वाले जीवों की योनिया दो लाख हैं और उनकी कुलकोटिया आठ लाख। योनि का अर्थ है—उत्पत्ति स्थान और कुलकोटि का अर्थ है—उस एक ही स्थान में उत्पन्न होने वाली विविध जातियाँ। गोबर एक योनि है। उसमें कृमि, कीट, विच्छू आदि अनेक जातियाँ उत्पन्न होती हैं, उन्हें कुल कहा जाता है। जैसे—कृमिकुल, कीटकुल, वृश्चिककुल आदि।

१ प्रपापना पद ३६ ।

२ आवश्यक, मलयगिरी वृत्ति पत्र ५३६ में उद्धृत ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४१६ एतेषा च नेमिनाथस्य विनेयानां मध्ये कश्चित्केवली भूत्वा वेदनीयादिकर्मस्थितानामायुष्क-स्थित्या समीकरणार्थं केवलसमुद्धात कृतवानिति ।

णवमं ठाणं

नवम स्थान

आमुख

इसमे पचहत्तर सूत्र हैं। इनके विषय भिन्न-भिन्न हैं। इसका पहला सूत्र भगवान महावीर के समय की गण-व्यवस्था पर कुछ प्रकाश डालता हुआ गण को अखडता के साधनभूत अमात्सर्य का निरूपण करता है। प्रत्यनीकता अखडता के लिए घुण है, अतः जो श्रमण, आचार्य, उपाध्याय आदि का प्रत्यनीक होता है, कर्त्तव्य से प्रतिकूल आचरण करता है उसे गण से अलग कर देना ही श्रेयस्कर होता है।

ऐतिहासिक तथ्यों को अभिव्यक्ति देने वाले सूत्र इस स्थान में सकलित हैं। जैसे सूत्र सद्यः २९, ६१ आदि-आदि। सूत्र ६० में भगवान महावीर के तीर्थ में तीर्थंकर नाम का कर्म-वध करने वाले नौ व्यक्तियों का कथन है। उसमें सात पुरुष हैं और दो स्त्रियाँ। इनका अन्यान्य आगम-ग्रन्थों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में वर्णन मिलता है। पोटिल अनगार का उल्लेख अनुत्तरोपपातिक सूत्र में भी मिलता है, किन्तु वहाँ महाविदेह क्षेत्र से सिद्ध होने की बात कही है और यहाँ भरत क्षेत्र से सिद्ध होने का उल्लेख है। अतः यह उससे भिन्न होना चाहिए। तीर्थंकर नामकर्म वध के बीस कारण बतलाए हैं। इन नौ व्यक्तियों के तीर्थंकर नामकर्म वध के भिन्न-भिन्न कारण प्रस्तुत हुए हैं।

सूत्र ६२ में महाराज श्रेणिक के भव-भवान्तरों का विवरण है। इस एक ही सूत्र में भगवान महावीर के दर्शन का समग्रता से अवबोध हो जाता है। इसमें समग्र भाव से महावीर का तत्त्वदर्शन, श्रमणचर्या और श्रावकचर्या का उल्लेख है।

इस स्थान के सूत्र १३ में रोगोत्पत्ति के नौ कारणों का उल्लेख है। वह बहुत ही मननीय है। इनमें आठ कारण शारीरिक रोगों की उत्पत्ति के हेतु हैं और इन्द्रियार्थ-विकोपन—मानसिक रोग को उत्पन्न करता है। वृत्तिकार ने बताया है कि अधिक बैठने या कठोर आसन पर बैठने से मसे का रोग होता है। अधिक खाने से अथवा थोड़े-थोड़े समय के अन्तराल में खाने से अजीर्ण तथा अनेक उदर रोग उत्पन्न होते हैं। ये सारे शारीरिक रोग हैं। मानसिक रोग का मूल कारण है—इन्द्रियार्थ-विकोपन अथवा काम-विकार। इससे उन्माद उत्पन्न होता है और वह सारे मानसिक सन्तुलन को बिगाड़ कर व्यक्ति में अनेक प्रकार के मानसिक रोगों की उत्पत्ति करता है। अन्ततः वह मरण के द्वार तक भी पहुँचा देता है। काम-विकार से उत्पन्न होने वाले दस दोष ये हैं—

- १ स्त्री के प्रति अभिलाषा।
- ३ उसका सतत स्मरण।
- ५ प्राप्त न होने पर उद्वेग।
- ७ उन्माद।
- ९ अकर्मण्यता।

२. उसकी प्राप्ति के लिए प्रयत्न।
- ४ उसका उत्कीर्तन।
- ६ प्रलाप।
- ८ व्याधि।
- १० मृत्यु।

इसी प्रकार अग्रहचर्य से वचने के नौ व्यावहारिक उपायों का भी ग्रहचर्य गुप्ति (सूत्र ३) के नाम से उल्लेख हुआ है। उनमें अन्तिम उपाय है—ग्रहचारी को सुविधावादी नहीं होना चाहिए। यह उपाय श्रमण को सतत श्रमशील और कष्ट-सहिष्णु बनने की प्रेरणा देता है।

इसी प्रकार सूत्र १५, १६ नक्षत्रों की चन्द्रमा के साथ स्थिति तथा अन्यान्य ज्योतिष के सूत्र भी सकलित हैं। ६८वें सूत्र में शुक्र-ग्रहण के भ्रमण-क्षेत्र को नौ विधियों में बाँटकर उसका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

सूत्र ६२ में राजा, ईश्वर, तलवार आदि अधिकारी वर्ग का उल्लेख है। इससे उस समय में प्रचलित विभिन्न नियुक्तियों का आधार मिलता है। टीकाकार ने राजा से महामांडलिक, जो आठ हजार राजाओं का अधिपति होता था, का ग्रहण किया है। इसी प्रकार अन्यान्य व्याख्याओं से भी उस समय की राज्य-व्यवस्था तथा सामाजिक व्यवस्था का अवबोध हो आता है। देखें टिप्पण सख्या २९ से ३७। इस प्रकार इस स्थान में भगवान् पार्श्व, भगवान् महावीर तथा महाराज श्रेणिक के विषय में विविध जानकारी मिलती है। कुछेक श्रावक-श्राविकाओं के जीवनोत्कर्ष का भी कथन प्राप्त है। इसलिए यह ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

णवम ठाण

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

विसंभोग-पदं

- १ णवोहि ठाणोहि समणे णिग्गंथे
सभोइय विसभोइय करेमाणे
णातिक्कमत्ति, त जहा—
आयारियपडिणीयं,
उवज्झायपडिणीयं,
थेरपडिणीय, कुलपडिणीय,
गणपडिणीय, सघपडिणीय,
णाणपडिणीय, दसणपडिणीय,
चरित्तपडिणीय ।

बभचेरअज्झयण-पदं

- २ णव बभचेरा पणत्ता, तं जहा—
सत्थपरिण्णा, लोगविजओ,
*सीओसणिज्ज, सम्मत्त, आवती,
धूत, विमोहो, ° उवहाणसुय,
महापरिण्णा ।

बभचेरगुत्ति-पद

३. णव बभचेरगुत्तीओ पणत्ताओ,
त जहा—
१ विवित्ताइ सयणासणाइं सेवित्ता
भवति—
णो इत्थिससत्ताइ णो पसुससत्ताइ
णो पडगससत्ताइं ।

विसभोग-पदम्

- नवभि स्थानै श्रमण निर्ग्रन्थ
साम्भोगिक विसभोगिक कुर्वन्
नातिक्रामति, तद्यथा—
आचार्यप्रत्यनीक, उपाध्यायप्रत्यनीक,
स्थविरप्रत्यनीक, कुलप्रत्यनीक,
गणप्रत्यनीक, सघप्रत्यनीक,
ज्ञानप्रत्यनीक, दर्शनप्रत्यनीक,
चरित्रप्रत्यनीकम् ।

ब्रह्मचर्याध्ययन-पदम्

- नव ब्रह्मचर्याणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
शस्त्रपरिज्ञा, लोकविजय, शीतोष्णीय,
सम्यक्त्व, आवन्ती, धूत, विमोह,
उपघानश्रुत, महापरिज्ञा ।

ब्रह्मचर्यगुप्ति-पदम्

- नव ब्रह्मचर्यगुप्तय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
१ विवित्तानि शयनासनानि सेविता
भवति—
नो स्त्रीससक्तानि नो पशुससक्तानि
नो पण्डकससक्तानि ।

विसभोग-पद

- १ नौ स्थानों से श्रमण-निर्ग्रन्थ साभोगिक
साधु को विसाभोगिक^१ करता हुआ आज्ञा
का अतिक्रमण नहीं करता —
१ आचार्य का प्रत्यनीक ।
२ उपाध्याय का प्रत्यनीक ।
३ स्थविर का प्रत्यनीक ।
४ कुल का प्रत्यनीक ।
५ गण का प्रत्यनीक ।
६ सघ का प्रत्यनीक ।
७ ज्ञान का प्रत्यनीक ।
८ दर्शन का प्रत्यनीक ।
९ चारित्र का प्रत्यनीक ।

ब्रह्मचर्याध्ययन-पद

- २ ब्रह्मचर्य—आचाराग सूत्र के नौ अध्ययन
हैं—
१ शस्त्रपरिज्ञा, २ लोकविजय,
३ शीतोष्णीय, ४ सम्यक्त्व,
५ आवन्ती-लोकसार, ६ धूत,
७ विमोह, ८ उपघानश्रुत,
९ महापरिज्ञा ।

ब्रह्मचर्यगुप्ति-पद

- ३ ब्रह्मचर्य की गुप्तियां नौ हैं—

१ ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन
का सेवन करता है । स्त्री, पशु और नपुं-
सक से ससक्त शयन और आसन का
सेवन नहीं करता ।

२ णो इत्थीण कहू कहेत्ता भवति ।

३ णो इत्थिठाणाइ सेवित्ता भवति ।

४ णो इत्थीणमिदियाइ मनोहराइ मनोरमाइ आलोइत्ता णिज्झाइत्ता भवति ।^३

५ णो पणीतरसभोई [भवति ?] ।

६ णो पाणभोजनस्स अतिमात्र-माहारए सया भवति ।

७ णो पुव्वरत पुव्वकीलिय सरेत्ता भवति ।

८ णो सद्धानुवाती णो रूपानु-वाती णो सिलोगानुवाती [भवति ?] ।

९ णो सातसोक्खपडिवद्धे यावि भवति ।

ब्रंभचेरअगुत्ति-पद

४ णव ब्रंभचेरअगुत्तीओ पणत्ताओ, त जहा—

१ णो विवित्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता भवति—

इत्थीससत्ताइ पसुससत्ताइ पडगससत्ताइ ।

२ इत्थीण कहू कहेत्ता भवति ।

३ इत्थिठाणाइ सेवित्ता भवति ।

४ इत्थीणं इदियाइ *मनोहराइ मनोरमाइ आलोइत्ता^० णिज्झाइत्ता भवति ।

५ पणीयरसभोई [भवति ?] ।

२. नो स्त्रीणा कथा कथयिता भवति ।

३. नो स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।

४ नो स्त्रीणा इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निध्याता भवति ।

५ नो प्रणीतरसभोजी (भवति ?) ।

६ नो पानभोजनस्य अतिमात्र आहारक सदा भवति ।

७ नो पूर्वरत पूर्वक्रीडित स्मर्त्ता भवति ।

८ नो शब्दानुपाती नो रूपानुपाती नो श्लोकानुपाती (भवति ?) ।

९ नो सातसौख्यप्रतिवद्धश्चापि भवति ।

ब्रह्मचर्याङ्गुप्ति-पदम्

नव ब्रह्मचर्याङ्गुप्तय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

नो विविक्तानि शयनासनानि सेविता भवति—

स्त्रीससक्तानि पशुससक्तानि पण्डक-ससक्तानि ।

२ स्त्रीणा कथा कथयिता भवति ।

३ स्त्रीस्थानानि सेविता भवति ।

४ स्त्रीणा इन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाणि आलोकयिता निध्याता भवति ।

५ प्रणीतरसभोजी (भवति ?) ।

२ वह केवल स्त्रियो मे कथा नहीं करता अथवा स्त्री की कथा नहीं करता ।

३ वह स्त्रियो के स्थानों का सेवन नहीं करता ।

४ वह स्त्रियो की मनोहर और मनोर्म इन्द्रियो को नहीं देखता और न उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।

५ वह प्रणीतरस का भोजन नहीं करता ।

६ वह सदा पान-भोजन का अतिमात्रा मे आहार नहीं करता ।

७ वह पूर्व अवस्था मे आचूर्ण भोग तथा श्रीढाओ का स्मरण नहीं करता ।

८ वह शब्द, रूप और श्लोक [कीर्ति] का अनुपाती नहीं होता—उनमे आमक्त नहीं होता ।

९ वह मात और सुख में प्रतिवद्ध नहीं होता ।

ब्रह्मचर्याङ्गुप्ति-पद

४ ब्रह्मचर्य की अङ्गुप्तिया नौ हैं—

१ ब्रह्मचारी विविक्त शयन और आसन का सेवन नहीं करता । स्त्री, पुरुष और नपुंसक सहित शयन और आसन का सेवन करता है ।

२ वह केवल स्त्रियो मे कथा करता है अथवा स्त्री की कथा करता है ।

३ वह स्त्रियो के स्थानो का सेवन करता है ।

४ वह स्त्रियों के मनोहर और मनोर्म इन्द्रियों को देखता है और उनका अवधानपूर्वक चिन्तन करता है ।

५ वह प्रणीतरस का भोजन करता है ।

६ पाणभोयणस्स अइमायमाहारए सया भवति ।

७ पुव्वरय पुव्वकीलिय सरित्ता भवति ।

८ सद्धानुवाई रूपाणुवाई सिलो-
गाणुवाई [भवति ?]

९ सायासोक्खपडिबद्धे यावि
भवति ।

तित्थगर-पद

५ अभिणदणाओण अरहओ सुमती
अरहा णवहि सागरोवमकोडी-
सयसहस्सेहि वीइक्कतेहि
समुप्पण्णे ।

सन्भावपयत्थ-पद

६ णव सन्भावपयत्था पणत्ता, त
जहा—
जीवा, अजीवा, पुणं, पाव,
आसवो, सवरो, णिज्जरा, वधो,
मोक्खो ।

जीव-पद

७ णवविहा ससारसमावण्णगा जीवा
पणत्ता, त जहा—
पुढविकाइया, *आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया,
वणस्सइकाइया, वेइदिया,
*तेइदिया, चउरिदिया,
पचिदिया ।

गति-आगति-पद

८ पुढविकाइया णवगतिया णव-
आगतिया पणत्ता, त जहा—

६ पानभोजनस्य अतिमात्रमाहारक
सदा भवति ।

७ पूर्वरत पूर्वक्रीडित स्मर्त्ता
भवति ।

८ शब्दानुपाती रूपानुपाती श्लोका-
नुपाती (भवति ?) ।

९ सातसौख्यप्रतिबद्धश्चापि भवति ।

तीर्थकर-पदम्

अभिनन्दनात् अर्हतं सुमतिं अर्हन्
नवसु सागरोपमकोटिशतसहस्रेषु
व्यतिक्रान्तेषु समुत्पन्नः ।

सद्भावपदार्थ-पदम्

नव सद्भावपदार्था प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
जीवा, अजीवा, पुण्य, पाप, आश्रव,
सवर, निर्जरा, वन्ध, मोक्ष ।

जीव-पदम्

नवविधा ससारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
पृथिवीकायिका, अपकायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका,
वनस्पतिकायिका, द्वीन्द्रिया,
त्रीन्द्रिया, चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया ।

गति-आगति-पदम्

पृथिवीकायिका नवगतिका
नवागतिका प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

६ वह सदा पान-भोजन का अतिमात्रा में
आहार करता है ।

७ वह पूर्व अवस्था में आचीर्ण भोग तथा
क्रीडाओं का स्मरण करता है ।

८ वह शब्द, रूप और श्लोक [कीर्ति]
का अनुपाती होता है—उनमें आसक्त
होता है ।

९ वह सात और सुख में प्रतिबद्ध होता
है ।

तीर्थकर-पद

५ अर्हन् अभिनन्दन के पश्चात् नौ लाख
करोड़ सागरोपम काल बीत जाने पर
अर्हन् सुमति समुत्पन्न हुए ।

सद्भावपदार्थ-पद

६ सद्भाव पदार्थ [अनुपचरित या पार-
माधिक वस्तु] नौ हैं—
१ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य,
४ पाप, ५ आश्रव, ६ सवर,
७ निर्जरा, ८ वध, ९ मोक्ष ।

जीव-पद

७ ससारसमापन्नक जीव नौ प्रकार के हैं—
१ पृथ्वीकायिक, २ अपकायिक,
३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक,
५ वनस्पतिकायिक, ६ द्वीन्द्रिय,
७ त्रीन्द्रिय, ८ चतुरिन्द्रिय,
९ पञ्चेन्द्रिय ।

गति-आगति-पद

८ पृथ्वीकायिक जीवों की नौ गति और नौ
आगति होती है—

ठाणं (स्थान)

पुढविकाइए पुढवीकाइए सु उववज्ज-
माणे पुढविकाइए हितो वा,

*आउकाइए हितो वा,

तेउकाइए हितो वा,

वाउकाइए हितो वा,

वणस्सइकाइए हितो वा,

वेइ दिए हितो वा,

तेइ दिए हितो वा,

चउरिदिए हितो वा,

पचिदिए हितो वा उववज्जेजा ।

से चेव णं से पुढविकाइए पुढ-
विकायत्त विप्पजहमाणे पुढविका-

इयत्ताए वा, *आउकाइयत्ताए वा,

तेउकाइयत्ताए वा,

वाउकाइयत्ताए वा,

वणस्सइकाइयत्ताए वा,

वेइ दियत्ताए वा,

तेइ दियत्ताए वा,

चउरिदियत्ताए वा,°

पचिदियत्ताए वा गच्छेज्जा ।

६ एवमाउकाइयावि जाव पचि-
दियत्ति ।

पृथिवीकायिक

पृथिवीकायिकेपु

उपपद्यमान पृथिवीकायिकेभ्यो वा,

अप्कायिकेभ्यो वा, तेजस्कायिकेभ्यो वा,

वायुकायिकेभ्यो वा,

वनस्पतिकायिकेभ्यो वा, द्वीन्द्रियेभ्यो वा,

त्रीन्द्रियेभ्यो वा, चतुरिन्द्रियेभ्यो वा,

पञ्चेन्द्रियेभ्यो वा उपपद्येत ।

स चैव असौ पृथिवीकायिक पृथिवी-
कायत्व विप्रजहत् पृथिवीकायिकतया
वा, अप्कायिकतया वा,
तेजस्कायिकतया वा, वायुकायिकतया वा,
वनस्पतिकायिकतया वा, द्वीन्द्रियतया वा,
त्रीन्द्रियतया वा, चतुरिन्द्रियतया वा,
पञ्चेन्द्रियतया वा गच्छेत् ।

एवमपकायिका अपि यावत् पञ्चेन्द्रिया
इति ।

पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होने वाला जीव
पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय,
वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतु-
रिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों
से आता है ।

पृथ्वीकाय से निकलने वाला जीव पृथ्वी-
काय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वन-
स्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय
और पञ्चेन्द्रिय—इन नौ जातियों मे
जाता है ।

६ इसी प्रकार अप्कायिक, तेजस्कायिक,
वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय,
त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय इन
सभी प्राणियों की गति-आगति नौ-नौ
हैं ।

जीव-पदं

१०. णवविधा सच्चजीवा पण्णत्ता, त
जहा—

एगिदिया, वेइदिया, तेइदिया,

चउरिदिया, णेरइया, पचेंदिय-

तिरिक्खजोणिया मणुया देवा

सिद्धा ।

जीव-पदम्

नवविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

एकेन्द्रिया, द्वीन्द्रिया, त्रीन्द्रिया,

चतुरिन्द्रिया, नैरयिका, पञ्चेन्द्रिय-

तिर्यग्योनिका, मनुजा, देवा,

सिद्धा ।

जीव-पद

१०. सब जीव नौ प्रकार के हैं—

१ एकेन्द्रिय, २ द्वीन्द्रिय,

३ त्रीन्द्रिय, ४ चतुरिन्द्रिय,

५ नैरयिक, ६ पचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक,

७ मनुष्य, ८ देव, ९ सिद्ध ।

अहवा— णवविहा सन्वजीवा
पण्णत्ता, त जहा—
पढमसमयणेरइया,
अपढमसमयणेरइया,
*पढमसमयतिरिया,
अपढमसमयतिरिया,
पढमसमयमणुया,
अपढमसमयमणुया,
पढमसमयदेवा,^०
अपढमसमयदेवा, सिद्धा ।

अथवा—नवविधा सर्वजीवा. प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
प्रथमसमयनैरयिका,
अप्रथमसमयनैरयिका,
प्रथमसमयतिर्यञ्च,
अप्रथमसमयतिर्यञ्च,
प्रथमसमयमनुजा,
अप्रथमसमयमनुजा,
प्रथमसमयदेवा, अप्रथमसमयदेवा,
सिद्धा ।

अथवा—सव जीव नौ प्रकार के हैं—
१ प्रथम समय नैरयिक ।
२ अप्रथम समय नैरयिक ।
३ प्रथम समय तिर्यञ्च ।
४ अप्रथम समय तिर्यञ्च ।
५ प्रथम समय मनुष्य ।
६ अप्रथम समय मनुष्य ।
७ प्रथम समय देव ।
८ अप्रथम समय देव ।
९ सिद्ध ।

ओगाहणा-पदं

११ णवविहा सन्वजीवोगाहणा पण्णत्ता,
त जहा—
पुढविकाइओगाहणा,
आउकाइओगाहणा,
*तेउकाइओगाहणा,
वाउकाइओगाहणा,^०
वणस्सइकाइओगाहणा,
बेइदियओगाहणा,
तेइदियओगाहणा,
चउरिदियओगाहणा,
पचिदियओगाहणा ।

अवगाहना-पदम्

नवविधा सर्वजीवावगाहना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पृथिवीकायिकावगाहना,
अप्कायिकावगाहना,
तेजस्कायिकावगाहना,
वायुकायिकावगाहना,
वनस्पतिकायिकावगाहना,
द्वीन्द्रियावगाहना,
त्रीन्द्रियावगाहना,
चतुरिन्द्रियावगाहना,
पञ्चेन्द्रियावगाहना ।

अवगाहना-पद

११ सव जीवो की अवगाहना नौ प्रकार की होती है—
१ पृथ्वीकायिक अवगाहना ।
२ अप्कायिक अवगाहना ।
३ तेजस्कायिक अवगाहना ।
४ वायुकायिक अवगाहना ।
५ वनस्पतिकायिक अवगाहना ।
६ द्वीन्द्रिय अवगाहना ।
७ त्रीन्द्रिय अवगाहना ।
८ चतुरिन्द्रिय अवगाहना ।
९ पञ्चेन्द्रिय अवगाहना ।

संसार-पद

१२ जीवा ण णवविहा ठाण्हि संसार
वत्तिमु वा वत्तति वा वत्तिस्सति
वा, त जहा—
पुढविकाइयत्ताए, *आउकाइयत्ताए,
तेउकाइयत्ताए, वाउकाइयत्ताए,
वणस्सइकाइयत्ताए, बेइदियत्ताए,
तेइदियत्ताए, चउरिदियत्ताए,^०
पचिदियत्ताए ।

संसार-पदम्

जीवा नवभि स्थाने संसार अवर्तिपत
वा वर्तन्ते वा वत्तिष्यन्ते वा,
तद्यथा—
पृथिवीकायिकतया, अप्कायिकतया,
तेजस्कायिकतया, वायुकायिकतया,
वनस्पतिकायिकतया, द्वीन्द्रियतया,
त्रीन्द्रियतया, चतुरिन्द्रियतया,
पञ्चेन्द्रियतया ।

संसार-पद

१२ जीवों ने नौ स्थानों से संसार में परिवर्तन
किया था, करते हैं और करेंगे—
१ पृथ्वीकाय के रूप में ।
२ अप्काय के रूप में ।
३ तेजस्काय के रूप में ।
४ वायुकाय के रूप में ।
५ वनस्पतिकाय के रूप में ।
६ द्वीन्द्रिय के रूप में ।
७ त्रीन्द्रिय के रूप में ।
८ चतुरिन्द्रिय के रूप में ।
९ पञ्चेन्द्रिय के रूप में ।

रोगुप्पत्ति-पदं

१३. णवर्हं ठाणोर्हं रोगुप्पत्ती सिया
त जहा—

अच्चासणयाए, अहितासणयाए,
अतिणिद्वाए, अतिजागरितेण,
उच्चारणिरोहेण, पासवणणिरोहेण,
अद्धानगमणेणं, भोयणपडिकूलताए,
इदियत्यविकोवणयाए ।

रोगोत्पत्ति-पदम्

नवभि स्थानं रोगोत्पत्ति स्यात्,
तद्यथा—

अत्यशनतया (अत्यासनतया),
अहिताशनतया, अतिनिद्रया,
अतिजागरितेन, उच्चारनिरोधेन,
प्रस्रवणनिरोधेन, अध्वगमनेन,
भोजनप्रतिकूलतया,
इन्द्रियार्थविकोपनतया ।

रागोत्पत्ति-पद

१३ रोग की उत्पत्ति के नौ स्थान हैं—

- १ निरन्तर बैठे रहना या अतिभोजन करना ।
- २ अहितकर आसन पर बैठना या अहितकर भोजन करना ।
- ३ अतिनिद्रा । ४ अतिजागरण ।
- ५ उच्चार [मल] का निरोध ।
- ६ प्रस्रवण का निरोध ।
- ७ पथगमन । ८ भोजन की प्रतिकूलता ।
- ९ इन्द्रियार्थविकोपन—कामविकार ।

दरिसणावरणिज्ज-पदं

१४ णवविधे दरिसणावरणिज्जे कम्मे
पणत्ते, त जहा—

णिद्वा, णिद्धानिद्वा, पयला,
पयलापयला, थोणगिद्धी,
चक्खुदंसणावरणे,
अचक्खुदसणावरणे,
ओहिदसणावरणे,
केवलदसणावरणे ।

दर्शनावरणीय-पदम्

नवविध दर्शनावरणीय कर्म प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला,
स्त्यानगृद्धि, चक्षुर्दर्शनावरण,
अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण,
केवलदर्शनावरणम् ।

दर्शनावरणीय-पद

१४ दर्शनावरणीय कर्म के नौ प्रकार हैं—

- १ निद्रा—सोया हुआ व्यक्ति सुख से जाग जाए, वैसी निद्रा ।
- २ निद्रानिद्रा—घोरनिद्रा, सोया हुआ व्यक्ति कठिनाई से जागे, वैसी निद्रा ।
३. प्रचला—खड़े या बैठे हुए जो निद्रा आए ।
- ४ प्रचला-प्रचला—चलते-फिरते जो निद्रा आए ।
- ५ स्त्यानगृद्धि—सकल्प किए हुए कार्य को निद्रा में कर डाले, वैसी प्रगाढतम निद्रा ।
- ६ चक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के द्वारा होने वाले दर्शन [सामान्य ग्रहण] का आवरण ।
- ७ अचक्षुर्दर्शनावरणीय—चक्षु के सिवाय शेष इन्द्रिय और मन से होने वाले दर्शन का आवरण ।
- ८ अवधिदर्शनावरणीय—मूर्त द्रव्यों के साक्षात् दर्शन का आवरण ।
- ९ केवलदर्शनावरणीय—सर्व द्रव्य-पर्यायों के साक्षात् दर्शन का आवरण ।

जोइस-पदं

१५. अभिई ण णक्खत्ते सातिरेगे णव
मुहुत्ते चंदेण सद्धिजोगं जोएति ।

ज्योतिष-पदम्

अभिजित् नक्षत्र सातिरेकान् नव
मुहुत्तान् चन्द्रेण सार्धं योगं योजयति ।

ज्योतिष-पद

१५ अभिजित् नक्षत्र चन्द्रमा के साथ नौ मुहूर्त
से कुछ अधिक काल तक योग करता है ।

१६ अभिइआइआ णं णव णक्खत्ताणं
चदस्स उत्तरेणं जोगं जोएणंति, तं
जहा—

अभिई, सवणो, धणिट्ठा,
*सयभिसया, पुव्वाभट्ठवया,
उत्तरापोट्ठवया, रेवई,
अस्सिणी, भरणी ।

१७ इमीसे ण रयणप्पभाए पुढवीए
बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ
णव जोअणसताइ उड्डुं अबाहाए
उवरिल्ले तारारूवे चार चरति ।

मच्छ-पदं

१८ जवुद्धीवे ण दीवे णवजोयणिया मच्छा
पविंसि सु वा पविसति वा पविसि-
स्सति वा ।

बलदेव-वासुदेव-पद

१९. जवुद्धीवे दीवे भारहे वासे इमीसे
ओसप्पिणीए णव बलदेव-वासुदेव-
पियरो हुत्था, तं जहा—

संगहणी-गाहा

१. पयावती य वमे,
रोहे सोमे सेवेति य ।
महसीहे अग्निसीहे,
दसरहे णवमे य वसुदेवे ॥
इत्तो आढत्त जघा समवाये निर
वसेस जाव—
एगा से गम्भवसही,
सिज्झिहिति आगमेसेण ।

अभिजिदादिकानि नव नक्षत्राणि
चन्द्रस्योत्तरेण योग योजयन्ति,
तद्यथा—
अभिजित्, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषक्,
पूर्वभाद्रपदा, उत्तरप्रोष्ठपदा, रेवती,
अश्विनी, भरणी ।

अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या बहुसम-
रमणीयात् भूमिभागात् नव योजन-
शतानि ऊर्ध्वं अवाधया उपरितन
तारारूप चार चरति ।

मत्स्य-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे नवयोजनिका मत्स्या
प्राविशन् वा प्रविशन्ति वा प्रवेक्ष्यन्ति
वा ।

बलदेव-वासुदेव-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अस्या
अवसर्पिण्या नव बलदेव-वासुदेवपितरः
अभवन्, तद्यथा—

संग्रहणी-गाहा

१ प्रजापतिश्च ब्रह्मा,
रुद्र सोम शिवइति च ।
महासिंहोऽग्निसिंहो,
दशरथ नवमश्च वसुदेव ॥
इत आरभ्य यथा समवाये निरवशेष
यावत्—
एका तस्य गर्भवसति,
सेत्स्यति आगमिष्यति ।

१६ अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ
उत्तर दिशा से योग करते हैं—

१ अभिजित्, २ श्रवण, ४ धनिष्ठा,
४. शतभिषक्, ५ पूर्वभाद्रपद,
६ उत्तरभाद्रपद, ७ रेवती,
८ अश्विनी, ९ भरणी ।

१७ इन रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसमरमणीय भू-
भाग से नौ सौ योजन की ऊँचाई पर सब
से ऊँचा तारा [शतेश्वर] गति करता
है ।

मत्स्य-पद

१८ जम्बूद्वीप द्वीप में नौ योजन के मत्स्यो ने
प्रवेश किया था, करते हैं और करेंगे ।

बलदेव-वासुदेव-पद

१९ जम्बूद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में इस अव-
सर्पिणी में बलदेव-वासुदेव के ये नौ पिता
हुए—

१ प्रजापति, २ ब्रह्मा, ३ रुद्र,
४ सोम, ५ शिव, ६ महासिंह,
७ अग्निसिंह ८ दशरथ, ९ वसुदेव ।

यहाँ से आगे शेष सब समवायों की भाँति
वक्तव्य है, यावत् वह आगामी काल में
एक गर्भावास कर सिद्ध होगा ।

२०. जम्बूद्वीवे दीवे भारहे वासे आगमे-
साए उत्सपिणीए णव वलदेव-
वासुदेवपितरो भविस्सति, णव
वलदेव-वासुदेवमायरो भविस्सति ।
एव जथा समवाए णिरवसेस
जाव महाभीमसेणे, सुग्गीवे य
अपच्छिमे ।

१ एए खलु पडिसत्तू,
कित्तिपुरिसाण वासुदेवाण ।
सव्वे वि चक्कजोही,
हम्मोहती सचक्केह ॥

महाणिहि-पद

२१. एगमेगे ण महाणिधी णव-णव
जोयणाइ विक्खभेण पण्णत्ते ।

२२ एगमेगस्स ण रण्णोचाउरतचक्क-
वट्टिस्स णव महाणिहिओ [णो ?]
पण्णत्ता, त जहा—

संगहणी-गाथा

१ णेसप्पे पडुयए,
पिगलए सव्वरयण महापउमे ।
काले य महाकाले,
माणवग महाणिही सखे ॥
२ णेसप्पमि णिवेसा,
शासागर-णगर-पट्टणाणं च ।
दोणमुह-मडव्वाणं,
खधाराण गिहाण च ।
३. गणियस्स य वीयाण,
माणुम्माणस्स ज पमाण च ।
घण्णस्स य वीयाण,
उप्पत्ती पडुए भणिया ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आगमिष्यति
उत्सपिण्या नव वलदेव-वासुदेवपितर
भविष्यन्ति, नव वलदेव-वासुदेवमातरो
भविष्यन्ति ।

एव यथा समवाये निरवशेष यावत्
महाभीमसेन, सुग्रीवश्च अपश्चिम ।

१ एते खलु प्रतिशत्रव,
कीर्त्तिपुरुषाणा वासुदेवानाम् ।
सर्वेऽपि चक्रयोधिनो,
हनिष्यन्ति स्वचक्रं ।

महानिधि-पदम्

एकैक महानिधि नव-नव योजनानि
विष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

एकैकस्य राज्ञ चतुरन्तचक्रवर्तिन नव
महानिधय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. नैसर्प पाण्डुक,
पिङ्गलक सर्वरत्न महापद्म ।
कालश्च महाकाल,
माणवक महानिधि शङ्ख ॥
२ नैसर्प निवेशा,
ग्रामाकर-नगर-पट्टनाना च ।
द्रोणमुख-मडम्बाना,
स्कन्धावाराणा गृहाणाञ्च ॥
३ गणितस्य च वीजाना,
मानोन्मानस्य यत् प्रमाण च ।
धान्यस्य च वीजाना,
उत्पत्ति पाण्डुके भणिता ॥

२०. जम्बूद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में आगामी
उत्सपिणी में वलदेव-वासुदेव के नौ माता-
पिता होंगे ।

शेष सब समवायाग की भांति वक्तव्य है
यावत् महाभीमसेन और मुग्गीव । ये
कीर्त्तिपुरुष वासुदेवों के प्रतिशत्रु होंगे ।
ये सब चक्रयोधी होंगे और ये सब अपने
ही चक्र से वानुदेव द्वारा मारे जाएंगे ।

महानिधि-पद

२१ प्रत्येक महानिधि की चौड़ाई नौ-नौ योजन
की है ।

२२ प्रत्येक चतुरन्त चक्रवर्ती राजा के नौ
महानिधि होते हैं—

१ नैसर्प, २ पाण्डुक, ३ पिगल,
४ सर्वरत्न, ५ महापद्म, ६ काल,
७ महाकाल, ८ माणवक, ९ शङ्ख ।

ग्राम, आकर, नगर, पट्टण, द्रोणमुख, मडब,
स्कन्धावार और गृहों की रचना का ज्ञान
नैसर्प महानिधि से होता है ।

गणित तथा बीजों के मान और उन्मान
का प्रमाण तथा धान्य और बीजों की
उत्पत्ति का ज्ञान 'पाण्डुक' महानिधि से
होता है ।

४ सन्वा आभरणविही,
पुरिसाणं जा यहोइ महिलाणं ।
आसाण यहत्यीण य,
पिगलगणिहिम्मि सा भणिता ॥

५ रयणाइ सव्वरयणे,
चोहस पवराइ चक्कवट्टिस्स ।
उप्पज्जति एगिदियाइ,
पच्चिदियाइ च ॥

६ वत्थाण य उप्पत्ती,
णिप्पत्ती चेव सव्वभत्तीणं ॥

रगाण यधोयाण य,
सन्वा एसा महापउमे ॥

७. काले कालणाण,
भव्व पुराण च तीसु वासेसु ।
सिप्पसत्त कम्माणि य,
तिणिण पयाए हियकराइ ॥

८ लोहस्स य उप्पत्ती,
होइ महाकाले आगराण च ।
रुप्पस्स सुवणस्स य,
मणि-मोत्ति-सिल-प्पवालाण ॥

९ जोघाण य उप्पत्ती,
आवरणाण च पहरणाण च ।
सन्वा य जुद्धनीती,
माणवए दण्ढणीती य ॥

१० णट्टविही णाडगविही,
कव्वस्स चउव्विहस्स उप्पत्ती ।
सखे महाणिहिम्मी,
तुडियगाण च सव्वेसि ॥

११. चक्कट्टपड्डाणा,
अट्ठस्सेहा यणव य विक्खम्मे ।
वारसदीहा मजूस-सठिया
जाह्वीए मुहे ॥

४ सर्वं आभरणविधि,
पुरुषाणा या च भवति महिलाना ॥
अश्वाना च हस्तिना च,
पिङ्गलकनिधौ सा भणिता ॥

५ रत्नानि सर्वरत्ने,
चतुर्दश प्रवराणि चक्रवर्तिन ।
उत्पद्यन्ते एकेन्द्रियाणि
पञ्चेन्द्रियाणि च ॥

६ वस्त्राणा च उत्पत्ति,
निष्पत्ति चैव सर्वभक्तीना ।
रङ्गवता च धौताना च,
सर्वा एषा महापद्मे ॥

७ काले कालज्ञान,
भव्य पुराण च त्रिषु वर्षेषु ।
शिल्पशत कर्माणि च,
त्रीणि प्रजायै हितकराणि ॥

८ लोहस्य चोत्पत्ति,
भवति महाकाले आकराणाञ्च ।
रूप्यस्य सुवर्णस्य च,
मणि-मुक्ता-शिला-प्रवालानाम् ॥

९ योधाना चोत्पत्ति,
आवरणाना च प्रहरणानाञ्च ।
सर्वा च युद्धनीति,
माणवके दण्डनीतिश्च ॥

१० नृत्यविधि नाटकविधि,
काव्यस्य चतुर्विधस्योत्पत्ति ।
शङ्खे महानिधौ,
त्रुटिताङ्गाना च सर्वेषाम् ॥

११ चक्राष्टप्रतिष्ठाना,
अष्टोत्सेधाश्च नव च विष्कम्भे ।
द्वादशदीर्घा मञ्जूषा-संस्थिता
जाह्नव्या मुखे ॥

स्त्री, पुरुष, घोड़े और हाथियों की समस्त
आभरणविधि का ज्ञान 'पिगल' महा-
निधि से होता है ।

चक्रवर्ती के सात एकेन्द्रिय और सात
पञ्चेन्द्रिय रत्न—इन चौदह रत्नों की
उत्पत्ति का वर्णन 'सर्वरत्न' महानिधि से
प्राप्त होता है ।

रंगे हुए या श्वेत सभी प्रकार के वस्त्रों की
उत्पत्ति व निष्पत्ति का ज्ञान 'महापद्म'
महानिधि से होता है ।

अनागत व अतीत के तीन-तीन वर्षों के
शुभाशुभ का कालज्ञान, सौ प्रकार के
शिल्पो^{१०} का ज्ञान और प्रजा के लिए
हितकर सुरक्षा, कृषि, वाणिज्य—इन
तीन कर्मों का ज्ञान 'काल' महानिधि से
होता है ।

लोह, चादी तथा सोने के आकर, मणि,
मुक्ता, स्फटिक और प्रवाल की उत्पत्ति
का ज्ञान 'महाकाल' महानिधि से होता है ।

योद्धाओं, कवचों और आयुधों के निर्माण
का ज्ञान तथा समस्त युद्धनीति और दण्ड-
नीति का ज्ञान 'माणवक' महानिधि से
होता है ।

नृत्यविधि, नाटकविधि, चार प्रकार के
काव्यों^{११} तथा सभी प्रकार के वाद्यों की
विधि का ज्ञान 'शङ्ख' महानिधि से होता
है ।

प्रत्येक महानिधि आठ-आठ चक्रों पर अव-
स्थिति है । वे आठ योजन ऊँचे, नौ योजन
चौड़े, बाहर योजन लम्बे तथा मज्जूषा के
संस्थान वाले होते हैं । वे सभी गंगा के
मुहाने पर अवस्थित रहते हैं ।

१२. वेरुलियमणि-कवाडा,
कणगमया विविध-रयण-पडिपुणा ।
ससि-सूर-चक्र-लक्षण-अणुसम-
जुग-वाहु-वयणा य ॥

१३ पलिओवमट्टीया,
णिहिसरिणामा य तेसु खलु देवा ।
जेसि ते आवासा,
अयिकज्जा आहिवच्चा वा ।
१४. एए ते णवणिहिणो,
पभूतघणरयणसचयसमिद्धा ।
जे वसमुवगच्छतो,
सर्वेसि चक्रवट्टीण ॥

१२ वैदूर्यमणि-कपाटा,
कनकमया विविध-रत्न-प्रतिपूर्णा ।
शशि-सूर-चक्र-लक्षणानुसम-
युग-वाहु-वदनाश्च ॥

१३ पल्योपमस्थितिका,
निधिसदृग्नामानाश्च तेषु खलु देवा ।
येपा ते आवासा,
अक्रेया आधिपत्या वा ॥
१४ एते ते नव निधय,
प्रभूतघनरत्नसचयसमृद्धा ।
ये वशमुपगच्छन्ति,
सर्वेपा चक्रवर्तिनाम् ॥

उन निधियों के कपाट वैदूर्य-रत्नमय
और सुवर्णमय होते हैं । उनमें विविध
रत्न जड़े हुए होते हैं । उन पर चन्द्र, सूर्य
और चक्र के आकार के चिह्न होते हैं ।
वे सभी समान होते हैं और उनके दरवाजे
के मध्यभाग में स्वर्ण के समान वृत्त और
सम्बन्धी द्वार-शान्वाए होती हैं ।

वे सभी निधि एक पल्योपम की स्थिति-
वाले होते हैं । जो-जो निधियों के नाम हैं
उन्हीं नामों के देव उनमें आवास करते
हैं । उनका क्रय-विक्रय नहीं होता और
उन पर मदा देवों का आधिपत्य रहता है ।

वे नौ निधि प्रभूत घन और रत्नों के समूह
से समृद्ध होते हैं और वे समस्त वय-
वर्तियों के वश में रहते हैं ।

विगति-पद

२३ णव विगतीओ पणत्ताओ, त
जहा—
खीर, दधि, णवणीत, सर्पि, तेल,
गुलो, महु, मज्ज, मस ।

बोंदी-पदं

२४. णव-स्रोत-परिस्सवा बोंदी पणत्ता,
त जहा—
दो सोत्ता, दो णेत्ता, दो घाणा,
मुह, पोसाए, पाऊ ।

पुण्य-पदं

२५ णवविधे पुण्णे पणत्ते, त जहा—
अणपुण्णे, पाणपुण्णे, वत्थपुण्णे,
लेणपुण्णे, सयणपुण्णे, मणपुण्णे,
वइपुण्णे, कायपुण्णे,
णमोक्कारपुण्णे ।

विकृति-पदम्

नव विकृतय प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

क्षीर, दधि, नवनीत, सर्पि, तैल,
गुड, मधु, मद्य, मासम् ।

बोंदी-पदम्

नव-स्रोत-परिश्रवा बोन्दी प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
द्वे श्रोत्रे, द्वे नेत्रे, द्वे घ्राणे, मुख, उपस्थ,
पायु ।

पुण्य-पदम्

नवविध पुण्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

अन्नपुण्य, पानपुण्य, वस्त्रपुण्य,
लयनपुण्य, शयनपुण्य, मन पुण्य,
वाक्पुण्य, कायपुण्य,
नमस्कारपुण्यम् ।

विकृति-पद

२३ विकृतिया^१ नौ हैं—

१ दूध, २ दही, ३ नवनीत,
४ घृत, ५ तैल, ६ गुड,
७ मधु, ८ मद्य, ९ मास ।

बोंदी-पद

२४ शरीर में नौ स्रोत क्षर रहे हैं—

दो कान, दो नेत्र, दो नाक, मुह, उपस्थ
और अपान ।

पुण्य-पद

२५ पुण्य के नौ प्रकार हैं—

१ अन्नपुण्य, २ पानपुण्य,
३ वस्त्रपुण्य, ४ लयनपुण्य,
५ शयनपुण्य, ६ मनपुण्य,
७ वाक्पुण्य, ८ कायपुण्य,
९ नमस्कारपुण्य ।

पावायतन-पदं

२६. णव पावस्सायतणा पण्णत्ता, त
जहा—
पाणातिवाते, मुसावाए,
°अदिण्णादाने, °मेहुणे,
परिग्गहे, °कोहे, माणे,
माया, लोभे ।

पावसुयपसंग-पदं

२७ णवविधे पावसुयपसंगे पण्णत्ते, त
जहा—

संग्रहणी-गाहा

१. उत्पाते णिमित्ते मते,
आइक्खिए तिगिच्छिए ।
कला आवरणे अज्ज्ञाने
मिच्छापवयणे ति य ॥

णेउणिय-पदं

२८ णव णेउणिया वत्थू पण्णत्ता, त
जहा—
१ सखाणे णिमित्ते काइया
पोराणे पारिहत्थिए ।
परपण्डिते वाई य,
भूतिकम्मे तिगिच्छिए ॥

पापायतन-पदम्

नव पापस्यायतनानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान,
मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया,
लोभ ।

पापश्रुतप्रसंग-पदम्

नवविध पापश्रुतप्रसङ्ग प्रज्ञप्त,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ उत्पात निमित्त मन्त्र,
आख्यात चैकित्सिक ।
कला आवरण अज्ञान
मिथ्याप्रवचनमिति च ॥

नैपुणिक-पदम्

नव नैपुणिकानि वस्तूनि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
१ सख्यान नैमित्तिक कायिक
पुराण पारिहस्तिक ।
परपण्डित वादी च,
भूतिकर्मा चैकित्सिक ॥

पापायतन-पद

२६. पाप के आयतन [स्थान] नौ हैं—
१ प्राणातिपात, २ मृषावाद,
३ अदत्तादान, ४ मैथुन, ५ परिग्रह,
६ क्रोध, ७ मान, ८ माया,
९ लोभ ।

पापश्रुतप्रसंग-पद

२७ पापश्रुत-प्रसंग के नौ प्रकार हैं—

१ उत्पात—प्रकृति-विप्लव और राष्ट्र-
विप्लव का सूचक शान्त्र ।
२ निमित्त—अतीत, वर्तमान और
भविष्य को जानने का शान्त्र ।
३ मन्त्र—मन्त्र-विद्या का प्रतिपादक शास्त्र
४ आख्यायिका—मातृग-विद्या—एक
विद्या जिससे अतीत आदि की परोक्ष बातें
जानी जाती हैं ।
५ चिकित्सा—आयुर्वेद आदि ।
६ कला—७२ कलाओं का प्रतिपादक
शास्त्र । ७ आवरण—वास्तुविद्या ।
८ अज्ञान—लौकिकश्रुत—भरतनाट्य
आदि ।
९ मिथ्याप्रवचन—कुतूहलियों के शास्त्र ।

नैपुणिक-पद

२८ नैपुणिक वस्तु [पुरुष] नौ हैं—
१ सख्यान—गणित को जानने वाला ।
२ नैमित्तिक—निमित्त को जानने वाला ।
३ कायिक—इडा, पिंगला आदि प्राण-
तत्त्वों को जानने वाला ।
४ पौराणिक—इतिहास को जानने वाला,
५ पारिहस्तिक—प्रकृति में ही समस्त
कार्यों में दक्ष ।
६ परपण्डित—अनेक शास्त्रों को जानने
वाला ।
७ वादी—वाद-व्यधि से सम्पन्न ।
८ भूतिकर्म—भूतमनप या डोरा बोधकर
ज्वर आदि की चिकित्सा करने वाला ।
९ चैकित्सिक—चिकित्सा करने वाला ।

गण-पदं

२६ समणस्त णं भगवतो महावीरस्त
णव गणा हृत्या, त जहा—
गोदासगणे, उत्तरवलिस्सहगणे,
उद्देहगणे, चारणगणे, उद्वाइयगणे,
विस्सवाइयगणे, कामद्धियगणे,
माणवगणे, कोटियगणे ।

भिक्षा-पदं

३०. समणेण भगवता महावीरेण सम-
णाण णिग्गयाण णवकोटिपरिसुद्धे
भिक्षे पण्णत्ते, त जहा—
ण हणइ, ण हणावइ,
हणत णाणुजाणइ, ण पयइ,
ण पयावेति, पयत णाणुजाणति,
ण किणति, ण किणावेति,
किणत णाणुजाणति ।

देव-पदं

३१. ईसाणस्त णं देविदस्स देवरणो
वरुणस्त महारणो णव अग्ग-
महिंसीओ पण्णत्ताओ ।
३२ ईसाणम्म ण देविदस्स देवरणो
अग्गमहिंसीण णव पलिओवमाइं
ठिनी पण्णत्ता ।
३३ ईसाणे कप्पे उक्कोसेण देवीण णव
पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता ।

गण-पदम्

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य नव गणो
अभवन्, तद्यथा—
गोदासगण, उत्तरवलिस्सहगण,
उद्देहगण, चारणगणः, उद्वाइयगण,
विस्सवाइयगण, कामद्धिकगण,
मानवगण, कोटिकगण ।

भिक्षा-पदम्

श्रमणेन भगवता महावीरेण श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना नवकोटिपरिशुद्ध भिक्ष
प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
न हन्ति, न घातयति, घ्नन्त
नानुजानाति, न पचति, न पाचयति,
पचन्त नानुजानाति, न क्रीणाति,
न कापयति, क्रीणन्त नानुजानाति ।

देव-पदम्

ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य वरुणस्य
महाराजस्य नव अग्रमहिष्य
प्रज्ञप्ता ।
ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य
अग्रमहिपीणा नव पत्योपमानि स्थिति
प्रज्ञप्ता ।
ईशाने कल्पे उत्कर्षेण देवीना नव पत्यो-
पमानि स्थिति प्रज्ञप्ता ।

गण-पद

२६- श्रमण भगवान् महावीरे के नौ गण^{१५} थे—
१ गोदासगण, २ उत्तरवलिस्सहगण,
३ उद्देहगण, ४. चारणगण,
५ उद्वाइयगण [उडुपाटितगण],
६ विस्सवाइयगण [वेशपाटितगण],
७ कामद्धिकगण, ८ मानवगण,
९ कोटिकगण ।

भिक्षा-पद

३० श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण-
निर्ग्रन्थों के लिए नौकोटिपरिशुद्ध भिक्षा
का निरूपण किया है—
१ न हनन करता है ।
२ न हनन करवाता है ।
३ न हनन करने वालों का अनुमोदन
करता है ।
४ न पकाता है । ५ न पकवाता है ।
६ न पकाने वाले का अनुमोदन करता है ।
७ न मोल लेता है ।
८ न मोल लिवाता है ।
९ न मोल लेने वाले का अनुमोदन
करता है ।

देव-पद

३१ देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल महा-
राज वरुण के नौ अग्रमहिपिया हैं ।
३२ देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिपियों
की स्थिति नौ पत्योपम की है ।
३३ ईशान कल्प में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति
नौ पत्योपम की है ।

३४. णव देवणिकाया पणत्ता, त जहा—

नव देवनिकाया प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

३४- नौ देवनिकाय हैं—

सगहणी-गाहा

संग्रहणी-गाथा

१ सारस्सयमाइच्चा,
वण्ही वरुणा य गदतोया य।
तुसिया अच्चाबाहा,
अगिगच्चा चेव रिट्ठा य ।

१ सारस्वता आदित्या,
वह्णय वरुणाश्च. गर्दतोयाश्च ।
तुषिता अव्याबाधा,
अग्न्यच्चश्चैव रिष्टाश्च ॥

१ सारस्वत, २ आदित्य, ३ वह्नि,
४ वरुण, ५ गर्दतोय, ६ तुषित,
७ अव्याबाध, ८ अग्न्यर्च, ९ रिष्ट ।

३५. अच्चाबाहाण देवाण णव देवा णव देवसया पणत्ता ।

अव्याबाधाना देवाना नव देवा नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३५ अव्याबाध जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३६. *अगिगच्चाण देवाण णव देवा णव देवसया पणत्ता ।

अग्न्यर्चना देवाना नव देवा नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३६ अग्न्यर्च जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३७ रिट्ठाण देवाण णव देवा णव देवसया पणत्ता ।

रिष्टाना देवाना नव देवा नव देवशतानि प्रज्ञप्तानि ।

३७ रिष्ट जाति के देव स्वामीरूप में नौ हैं और उनके नौ सौ देवों का परिवार है ।

३८ णव गेवेज्ज-विमाण-पत्थडा पणत्ता, त जहा—

नव ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तटा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

३८ ग्रैवेयक विमान के प्रस्तट नौ हैं—

हेट्ठिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
हेट्ठिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
हेट्ठिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
मज्झिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
मज्झिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
मज्झिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
उवरिम-हेट्ठिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
उवरिम-मज्झिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे,
उवरिम-उवरिम-गेविज्ज-विमाण-पत्थडे ।

अधस्तन-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
अधस्तन-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
अधस्तन-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
मध्यम-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
मध्यम-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
मध्यम-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
उपरितन-अधस्तन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
उपरितन-मध्यम-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट,
उपरितन-उपरितन-ग्रैवेयक-विमान-प्रस्तट ।

१ निचले त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
२ निचले त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
३ निचले त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
४ मध्यम त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
५ मध्यम त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
६ मध्यम त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
७ ऊपर वाले त्रिक के निचले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
८ ऊपर वाले त्रिक के मध्यम ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।
९ ऊपरवाले त्रिक के ऊपर वाले ग्रैवेयक विमान का प्रस्तट ।

३६ एतेसि ण णवण्ह मेविज्ज-विमाण-
पत्थडाण णव णामधिज्जा पणत्ता,
त जहा—

एतेपा नवाना ग्रैवेयक-विमान-
प्रस्तटाना नव नामधेयानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

३६ ग्रैवेयक विमान के इन नौ प्रस्तटों के नौ
नाम हैं—

संगहणी-गाथा

१ भद्दे सुभद्दे सुजाते,
सोमणसे पियदरिसणे ।
सुदसणे अमोहे य,
सुप्पबुद्धे जसोधरे ।

संग्रहणी-गाथा

१ भद्र सुभद्र सुजात,
सौमनस प्रियदर्शन ।
सुदर्शन अमोहश्च,
सुप्रबुद्ध यशोधर ॥

१ भद्र, २ सुभद्र, ३ सुजात,
४ सौमनस, ५ प्रियदर्शन, ६ सुदर्शन,
७ अमोह, ८ सुप्रबुद्ध, ९ यशोधर ।

आउपरिणाम-पद

४० णवविहे आउपरिणामे पणत्ते, त
जहा—
गतिपरिणामे, गतिवधनपरिणामे,
ठितिपरिणामे, ठितिबधनपरिणामे,
उड्ड गौरवपरिणामे,
अहेगारवपरिणामे,
तिरियंगारवपरिणामे,
दीहगारवपरिणामे,
रहस्संगारवपरिणामे ।

आयुःपरिणाम-पदम्

नवविध आयु परिणाम प्रज्ञप्त,
तद्यथा—
गतिपरिणाम, गतिवन्धनपरिणामे,
स्थितिपरिणाम, स्थितिबन्धनपरिणाम,
ऊर्ध्वगौरवपरिणाम,
अधोगौरवपरिणाम,
तिर्यङ्गगौरवपरिणाम,
दीर्घगौरवपरिणाम,
ह्रस्वगौरवपरिणाम ।

आयुःपरिणाम-पद

४० आयुपरिणाम के नौ प्रकार हैं—
१ गति परिणाम,
२ गति-बधन परिणाम,
३ स्थिति परिणाम,
४ स्थिति-बधन परिणाम,
५ ऊर्ध्व गौरव परिणाम,
६ अधो गौरव परिणाम,
७ तिर्यक् गौरव परिणाम,
८ दीर्घ गौरव परिणाम,
९ ह्रस्व गौरव परिणाम ।

पडिमा-पद

४१ णवणवमिया ण भिक्खुपडिमा
एगासीतोए रातिदिएहि चउहि य
पचुत्तेरेहि भिक्खासतेरेहि अहासुत्त
अहाअत्थ अहातच्च अहामग्ग
अहाकप्पं सम्म काएण फासिया
पालिया सोहिया तीरिया
किट्टिया० आराहिया यावि भवति ।

प्रतिमा-पदम्

नवनवमिका भिक्षुप्रतिमा एकाशीत्या
रात्रिदिवं चतुर्भि च पञ्चोत्तरं भिक्षा-
शतं यथासूत्र यथार्थं यथातत्त्व यथा-
मार्गं यथाकल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा
पालिता शोधिता तीरिता कीर्तिता
आराधिता चापि भवति ।

प्रतिमा-पद

४१ नव-नवमिका (६ × ६) भिक्षु-प्रतिमा
८१ दिन-रात तथा ४०५ भिक्षादत्तियो
द्वारा यथासूत्र, यथाअर्थ, यथातत्त्व, यथा-
मार्ग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से
काया से आचीर्ण, पालित, शोधित, पूरित,
कीर्तित और आराधित की जाती है ।

पायच्छित्त-पद

४२ णवविधे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—

प्रायश्चित्त-पदम्

नवविध प्रायश्चित्त प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

प्रायश्चित्त-पद

४२ प्रायश्चित्त नौ प्रकार का होता है—

आलोचनारिहे, पडिक्कमणारिहे,
तदुभयारिहे, विवेगारिहे,
विउसगारिहे, तवारिहे,
छेयारिहे, मूलारिहे,
अणवट्टप्पारिहे ।

आलोचनाहं, प्रतिक्रमणहं, तदुभयहं,
विवेकाहं, व्युत्सर्गाहं, तपोहं, छेदाहं,
मूलाहं, अनवस्थाप्याहंम् ।

१ आलोचना के योग्य,
२ प्रतिक्रमण के योग्य,
३ आलोचना और प्रतिक्रमण—दोनों
के योग्य, ४ विवेक के योग्य,
५ व्युत्सर्ग के योग्य, ६ तप के योग्य,
७ छेद के योग्य, ८ मूल के योग्य,
९ अनवस्थाप्य के योग्य ।

कूड-पदं

४३ जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पन्वयस्स
दाहिणे ण भरहे दीह्वेतद्धं णव
कूडा पणत्ता, त जहा—

कूट-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
भरते दीर्घवैताद्ये नव कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

कूट-पद

४३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में
भरत क्षेत्रवर्ती दीर्घ-वैताद्य के नौ कूट
हैं—

संगहणी-गाहा

१ सिद्धे भरहे खण्डक,
माणि वैतायद्य पुण्ण तिमिसगुहा ।
भरहे वेसमणे या,
भरहे कूडाण णामाहं ॥

संग्रहणी-गाथा

१ सिद्धो भरत खण्डक,
माणि वैतायद्य-पूर्णं तमिस्रगुहा ।
भरतो वैश्रमणश्च,
भरते कूटाना नामानि ॥

१ सिद्धायतन, २ भरत,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैताद्य, ६ पूर्णभद्र, ७ तमिस्रगुहा,
८ भरत, ९ वैश्रमण ।

४४ जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पन्वयस्स
दाहिणे ण गिसहे वासहरपन्वते
णव कूडा पणत्ता, त जहा—

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे
निषधे-वर्षधरपर्वते, नव कूटानि
प्रज्ञप्तानि तद्यथा—

४४ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण
में निषधवर्षधर पर्वत के नौ कूट हैं—

१ सिद्धे गिसहे हरिवस,
विदेह हरि धिति अ सीतोया ।
अवरविदेहे रुयगे,
गिसहे कूडाण णामाणि ॥

१ सिद्धो निषधो हरिवर्ष,
विदेह ह्री धृतिश्च शीतोदा ।
अपरविदेह रुचको,
निषधे कूटाना नामानि ॥

१ सिद्धायतन, २ निषध, ३ हरिवर्ष,
४ पूर्वविदेह, ५ हरि, ६ धृति,
७ शीतोदा, ८ अपरविदेह, ९ रुचक ।

४५ जबुद्धीवे दीवे मदरपन्वते णदणवणे
णव कूडा पणत्ता, त जहा—

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरपर्वते नन्दनवने
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

४५ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के नन्दन-
वन में नौ कूट हैं—

१. णदणे मदरे चैव,
गिसहे हेमवते रयय रुयए य ।
सागरचित्ते वड्ढरे,
बलकूडे चैव बोद्धव्वे ॥

१ नन्दनो मन्दरश्चैव,
निषधो हैमवत रजत रुचकश्च ।
सागरचित्र वज्र,
बलकूट चैव बोद्धव्यम् ॥

१ नन्दन, २ मन्दर, ३ निषध,
४ हैमवत, ५ रजत, ६ रुचक,
७ सागरचित्र, ८ वज्र, ९ बल ।

४६. जवुद्दीवे दीवे मालवतवक्खार
पव्वते णव कूडा पणत्ता, त जहा—

१ सिद्धे य मालवते,
उत्तरकुरु कच्छ सागरे रयते ।
सीता य पुण्णणामे,
हरिस्सहकूडे य वोद्धव्ये ॥

४७. जवुद्दीवे दीवे कच्छे दीहवेयड्डे णव
कूडा पणत्ता, त जहा—

१ सिद्धे कच्छे खडग,
माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
कच्छे वेसमणे या,
कच्छे कूडाण णामाड् ।

४८ जवुद्दीवे दीवे सुकच्छे दीहवेयड्डे
णव कूडा पणत्ता, त जहा—

१ सिद्धे सुकच्छे खडग,
माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
सुकच्छे वेसमणे या,
सुकच्छे कूडाण णामाड् ।

४९ एवं जाव पोक्खलावड्मि
दीहवेयड्डे ।

५० एव वच्छे दीहवेयड्डे ।

५१ एव जाव मंगलावतिमि दीहवेयड्डे ।

५२ जवुद्दीवे दीवे विज्जुप्पभे वक्खार-
पव्वते णव कूडा पणत्ता, त जहा—

१ सिद्धे य विज्जुप्पामे,
देवकुरा पम्ह कणग सोवत्थी ।
सीओदा य सयजले,
हरिकूडे चेव वोद्धव्ये ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे माल्यवत्त्वक्षस्कारपर्वते
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्धश्च माल्यवान्,
उत्तरकुरु कच्छ सागर रजत ।
शीता च पूर्णनामा,
हरिस्महकूट च वोद्धव्यम् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे कच्छे दीर्घवैतादये नव
कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्ध कच्छ खण्डक,
माणि वैतादय पूर्ण तमिस्रगुहा ।
कच्छो वैश्रवणश्च,
कच्छे कूटाना नामानि ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे सुकच्छे दीर्घवैतादये
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्ध सुकच्छ खण्डक,
माणि वैतादय पूर्ण तमिस्रगुहा ।
सुकच्छो वैश्रमणश्च,
सुकच्छे कूटाना नामानि ॥

एवम् यावत् पुष्कलावत्या
दीर्घवैतादये ।

एव वत्से दीर्घवैतादये ।

एव यावत् मङ्गलावत्या दीर्घ-
वैतादये ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे विद्युत्प्रभे वक्षस्कार-
पर्वते नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्धश्च विद्युन्नामा,
देवकुरा पद्म कनक सोवस्तिक ।
शीतोदा च शतज्वल,
हरिकूट चैव वोद्धव्यम् ॥

४६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के (उत्तर
में उत्तरकुरा के पश्चिम पार्श्व में) माल्य-
वान् वक्षस्कार पर्वत के नौ कूट हैं—

१ मिद्रायतन, २ माल्यवान्,
३ उत्तरकुरु, ४ कच्छ, ५ सागर,
६ रजत, ७ शीता, ८ पूर्णभद्र,
९ हरिस्मह ।

४७ जम्बूद्वीप द्वीप के कच्छवर्ती दीर्घवैतादय
के नौ कूट हैं—

१ सिद्रायतन, २ कच्छ,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैतादय, ६ पूर्णभद्र,
७ तमिस्रगुहा, ८ कच्छ,
९ वैश्रमण ।

४८ जम्बूद्वीप द्वीप के सुकच्छवर्ती दीर्घवैतादय
के नौ कूट हैं—

१ सिद्रायतन, २ सुकच्छ,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैतादय, ६ पूर्णभद्र,
७ तमिस्रगुहा, ८ सुकच्छ,
९ वैश्रमण ।

४९ इसी प्रकार महाकच्छ, कच्छकावती,
आवर्त, मंगलावर्त, पुष्कल और पुष्कला-
वती में विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ
कूट हैं ।

५० इसी प्रकार वत्स में विद्यमान दीर्घवैतादय
के नौ कूट हैं ।

५१ इसी प्रकार सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती,
रम्य, रम्यक, रमणीय और मंगलावती में
विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ कूट हैं ।

५२ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के विद्युत्प्रभ
वक्षस्कार पर्वत के नौ कूट हैं—

१ सिद्रायतन, २ विद्युत्प्रभ,
३ देवकुरा, ४ पद्म, ५ कनक,
६ स्वस्तिक, ७ शीतोदा, ८ शतज्वल,
९ हरि ।

५३. जम्बूद्वीवे दीवे पम्हे दीहवेयड्डे णव
कूडा पण्णत्ता, तं जहा—
१ सिद्धे पम्हे खडग,
माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
पम्हे वेसमणे या,
पम्हे कूडाण णामाड् ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे पक्ष्मणि दीर्घवैतादये
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
१ सिद्ध पक्ष्म खण्डक,
माणि वैतादय पूर्ण तमिस्रगुहा ।
पक्ष्म वैश्रमणश्च,
पक्ष्मणि कूटाना नामानि ॥

५३ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पक्ष्मवर्ती
दीर्घवैतादय के नौ कूट हैं—
१ सिद्धायतन, २ पक्ष्म,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैतादय, ६ पूर्णभद्र,
७ तमिस्रगुहा, ८ पक्ष्म,
९ वैश्रमण ।

५४ एव चेव जाव सलिलावतिस्मि
दीहवेयड्डे ।

एव चैव यावत् सलिलावत्या दीर्घ-
वैतादये ।

५४ इसी प्रकार सुपक्ष्म, महापक्ष्म, पक्ष्मका-
वती, शख, नलिन, कुमुद और सलिला-
वती, मे विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ
कूट हैं ।

५५ एव वप्पे दीहवेयड्डे ।

एव वप्पे दीर्घवैतादये ।

५५ इसी प्रकार वप्प मे विद्यमान दीर्घवैतादय
के नौ कूट हैं ।

५६ एव जाव गधिलावतिस्मि दीह-
वेयड्डे णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—

एव यावत् गन्धिलावत्या दीर्घवैतादये
नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

५६ इसी प्रकार सुवप्प, महावप्प, वप्पकावती,
बल्यु, सुबल्यु, गधिल और गधिलावती मे
मे विद्यमान दीर्घवैतादय के नौ-नौ कूट
हैं—

१ सिद्धे गधिल खडग,
माणी वेयड्ड पुण्ण तिमिसगुहा ।
गधिलावति वेसमणे,
कूडाण होति णामाड् ।

१ सिद्धो गन्धिल खण्डक,
माणि वैतादय पूर्ण तमिस्रगुहा ।
गन्धिलावती वैश्रमण,
कूटाना भवन्ति नामानि ॥

१ सिद्धायतन, २ गधिलावती,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैतादय, ६ पूर्णभद्र,
७ तमिस्रगुहा ८ गधिलावती,
९ वैश्रमण ।

एव सव्वेसु दीहवेयड्डेसु दो कूडा
सरिसणामगा, सेसा ते चेव ।

एव सर्वेषु दीर्घवैतादये द्वे कूट
सदृशनामके, शेषाणि तानि चैव ।

सभी दीर्घवैतादयों के दो-दो [दूसरा और
आठवा] कूट एक ही नाम के [जसी
विजय के नाम के] हैं और शेष सात कूट
सबमे एक रूप हैं ।

५७ जम्बूद्वीवे दीवे मन्दरस्स पव्वयस्स
उत्तरे णं णेलवते वासहरपव्वते
णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा—
१ सिद्धे णेलवते विदेहे,
सीता किन्ती य णारिकन्ता य ।
अवरविदेहे रम्मगकूडे,
उवदसणे चेव ॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
उत्तरस्मिन् नीलवत् वर्षधरपर्वते नव
कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
१ सिद्धो नीलवान् विदेह,
शीता कीर्तिश्च नारीकान्ता च ।
अपरविदेहो रम्यककूट,
उपदर्शनं चैव ॥

५७ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में
नीलवान् वर्षधर पर्वत के नौ कूट हैं—

१ सिद्धायतन, २ नीलवान्,
३ पूर्वविदेह, ४ शीता, ५ कीर्ति,
६ नारिकाता, ७ अपरविदेह,
८ रम्यक, ९ उपदर्शन ।

५८ जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण ऐरवते दीहवेतद्धे णव कूडा पण्णत्ता, त जहा—

१ सिद्धेरवए खडग,
माणी वेयद्ध पुण्ण तिमिसगुहा ।
ऐरवते वेसमणे,
ऐरवते कूडणामाह ॥

पास-पद

५९ पासे ण अरहा पुरिसावाणि ए वज्जरिहणारायसघयणे समच-
उरस-सठाण-सठिते णव रयणीओ उड्ड उच्चत्तेण हृत्या ।

तित्थगरणामणिव्वत्तण-पदं

६० समणस्स ण भगवतो महावीरस्स तित्थमि णवहि जीवेहि तित्थगर-
णामगोत्ते कम्मे णिव्वत्तिते, त जहा—

सेणिएण, सुपासेण, उदाइणा,
पोट्टिलेण अणगारेण, दढाउणा,
सखेण, सतएण, सुलसाए सावियाए,
रेवतीए ।

भावितित्थगर-पद

६१ एस ण अज्जो, १ कण्हे वासुदेवे,
२ रामेवलदेवे, ३ उदए पेढालपुत्ते,
४ पुट्टिले, ५ सतए गाहावती,
६ दारुए णियंठे, ७ सच्चई
णियंठीपुत्ते,
८ सावियवुद्धे अब[म्म?] डे
परिव्वायए,
९ अज्जावि ण सुपासा पासा-
वच्चिज्जा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तर-
स्मिन् ऐरवते दीर्घवैतादये नव कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ सिद्ध ऐरवत खण्डक,
माणि वैतादय पूर्ण तमिस्रगुहा ।
ऐरवतो वैश्रमण,
ऐरवते कूटनामानि ॥

पार्श्व-पदम्

पार्श्वं अहन् पुरुपादानीय वज्रपंभ-
नाराचसहनन ममचतुरस्र-सस्थान-
सस्थित नव रत्नी ऊर्ध्व उच्चत्वेन
अभवत् ।

तीर्थकरनामनिर्वर्तन-पदम्

श्रमणस्य भगवत महावीरस्य तीर्थे
नवभि जीवै तीर्थकरनामगोत्र कर्म
निर्वर्तितम्, तद्यथा—

श्रेणिकेन, सुपार्श्वेण, उदायिना,
पोट्टिलेन अनगारेण, दढायुपा,
शङ्खेन, शतकेन, सुलसया श्राविकया,
रेवत्या ।

भावित्तीर्थकर-पदम्

एष आर्य । १ कृष्ण वामुदेव,
२ रामो वलदेव, ३ उदक पेढालपुत्र,
४ पोट्टिल, ५ शतक गाहोपति,
६ दारुक निर्ग्रन्थ,
७ सत्यकि निर्ग्रन्थीपुत्र,
८ श्राविकावुद्ध अम्ब(मम्म?) ड
परिव्राजक,
९ आर्याअपि सुपार्श्वी पार्श्वपत्नीया ।

५८-जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में
ऐरवत दीर्घवैतादय के नौ कूट हैं—

१ मिद्रायतन, २ ऐरवत,
३ खण्डकप्रपातगुहा, ४ माणिभद्र,
५ वैतादय ६ पूर्णभद्र,
७ तमिस्रगुहा, ८ ऐरवत,
९ वैश्रमण ।

पार्श्व-पद

५९ वज्रपंभनाराचसहनन वाले तथा सम-
चतुरस्र सम्स्थान वाले पुरपादानीय अहन्
पार्श्व की ऊर्ध्व नौ रत्ति की थी ।

तीर्थकरनामनिर्वर्तन-पद

६० श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ
जीवों ने तीर्थकर नामगोत्र कर्म अजित
किया था—

१ श्रेणिक, २ सुपार्श्व, ३ उदायी,
४ पोट्टिल अनगार, ५ दढायु,
६ श्रावक शङ्ख, ७ श्रावक शतक,
८ श्राविका सुलसा, ९ श्राविका-रेवती ।

भावित्तीर्थकर-पद

६१ आर्यों ।
१ वासुदेव कृष्ण, २ वलदेव राम,
३ उदकपेढालपुत्र, ४ पोट्टिल,
५ गृहपति शतक, ६ निर्ग्रन्थ दारुक,
७ निर्ग्रन्थीपुत्र सत्यकी,
८ श्राविका के द्वारा प्रतिबुद्ध अम्मड
परिव्राजक,
९ पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षित
आर्या सुपार्श्वी ।

आगमेस्साए । उस्सप्पिणीए
चाउज्जाम धम्म पणवइत्ता
सिज्झिहति * बुज्झिहति मुच्चि-
हिति परिणिव्वाइहिति सव्व-
दुक्खाणं अत काहिति ।

महापद्म-पदं

६२ एसं णं अज्जो । सणिए राया
भिभिसारे कालमासे कालं किच्चा
इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए
सीमंतए णेरए चउरासीतिवास-
सहस्सट्ठितीयंसि णिरयसि णेर-
इयत्ताए उववज्जिहिति ।

से ण तत्थ णेरइए भविस्सति—
काले कालोभासे * गभीरलोम-
हरिसे भीमे उत्तासणए°
परमकिण्हे वण्णेण । से ण
तत्थ वेयण वेदिहिती उज्जलं
* तिउल पगाढ कडुय कक्कस चड
दुक्ख दुग्ग दिव्व° दुरहियास ।

से तं ततो णरयोओ उव्वट्टेत्ता
आगमेसाए उस्सप्पिणीए इहेव
जबुद्धीवे दीवे भारहे वासे वेयडु-
गिरिपोयमूले पुडेसु जणवएसु
सतदुबारे णगरे समुइस्स कुलकरस्स
भट्टाए भारियाए कुच्छिसि पुमत्ताए
पच्चायाहिती ।

तए ण सा भट्टा भारिया णवण्ह
मासाण बहुपडिपुण्णाण अट्ठट्ठमाण
य राइदियाण वीत्तिक्कताण सुकु-
मालपाणिपाय अहीण-पडिपुण-
पच्चिदियसरीर-लववण-वज्जन-
* गुणोववेय माणुम्माण-प्पमाण-
पडिपुण-सुजाय-सव्वग-सुदरग
ससिसोमाकार कत पियदसण°
सुरूव दारग पयाहिती ।

आगमिष्यत्या उत्सर्पिण्या चातुर्याम
धर्मं प्रज्ञाप्य सेत्स्यन्ति भोत्स्यन्ते
मोक्ष्यन्ति परिनिर्वाष्यन्ति सर्वदुःखाना
अन्त करिष्यन्ति ।

महापद्म-पदम्

एषं आर्य । श्रेणिक राजा भिभिसार
कालमासे कालं कृत्वा अस्या रत्न-
प्रभाया पृथिव्या, सीमन्तके नरके
चतुरशीतिवर्षसहस्रस्थितिके निरये
नैरयिकता उपपत्स्यते ।

स तत्र नैरयिको भविष्यति—काल
कालावभास-गम्भीरलोमहर्ष भीम
उत्रासनक परमकृष्ण वर्णेन । स
तत्र वेदना वेदयिष्यति उज्ज्वला
त्रितुला प्रगाढा कटुका कर्कशा चण्डा
दुःखा दुर्गा दिव्या दुरघिसहाम् ।

स तत नरकात् उद्धर्त्य आगमिष्यन्त्या
उत्सर्पिण्या इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भरते
वर्षे वंताद्वयगिरिपादमूले पुण्ड्रेषु जन-
पदेषु शतद्वारे नगरे सन्मते कुलकरस्य
भद्राया भार्याया कुक्षौ पुस्तया
प्रत्याजनिष्यते ।

तदा सा भद्रा भार्या नवाना मासाना
वहुप्रतिपूर्णाना अर्घाष्टमाना च रात्रि-
दिवाना व्यतिक्रान्ताना सुकुमालपाणि-
पाद-अहीन-प्रतिपूर्ण-पञ्चेन्द्रियशरीर
लक्षण-व्यञ्जन-गुणोपेत मानोन्मान-
प्रमाण-प्रतिपूर्ण-सुजात-सर्वाङ्ग-
सुन्दराङ्ग शशिसौम्याकार कान्त प्रिय-
दर्शन सुरूप दारक प्रजनिष्यते ।

—ये नौ आगामी उत्सर्पिणी मे चातुर्याम
धर्म की-प्ररूपणा कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त,
परिनिर्वृत तथा समस्त दुःखो से रहित
होगे ।

महापद्म-पद

६२ आर्यो ।

राजा भिभिसार श्रेणिक मरणकाल में
मृत्यु को प्राप्तकर इसी रत्नप्रभा-पृथ्वी के
सीमन्तक नरक के ८४ हजार वर्ष की
स्थिति वाले भाग मे नारकीय के रूप मे
उत्पन्न होगा ।

वह वहा नैरयिक होगा । उसका वर्ण
काला, काली आभा वाला, महान् लोम-
हर्षक, विकराल, उद्वेगजनक और परम-
कृष्ण होगा । वह वहा ज्वलन्त, मन,
वचन और काय—तीनों की कसीटी
करने वाली, अत्यन्त तीव्र, प्रगाढ़, कटुक,
कर्कश, चण्ड, दुःखकर, दुर्ग की भांति
अलघ्य, देव-निर्मित, असह्य वेदना का
वेदन करेगा ।

वह उस नरक से निकलकर आगामी
उत्सर्पिणी काल मे इसी जम्बूद्वीप द्वीप के
भरत क्षेत्र के वंताद्वय पर्वत के पादमूल मे
'पुण्ड्र' जनपद के शतद्वार नगर मे 'सन्मति'
'कुलकर' की भद्रा नामक भार्या की कुक्षि
मे पुरुष के रूप मे उत्पन्न होगा ।

वह भद्रा भार्या परिपूर्ण नौ मास तथा
साढ़े सात दिन-रात बीत जाने पर सुकु-
मार हाथ-पैर वाले, अहीन प्रतिपूर्ण
पञ्चेन्द्रिय शरीर वाले, लक्षण-व्यञ्जन^{११}
और गुणों से युक्त अवयव वाले, मान^{१२}-
उन्मान^{१३}-प्रमाण^{१४} आदिसे सर्वाङ्ग सुन्दर
शरीर वाले, चन्द्रमा की भांति सौम्या-
कार, कमनीय, प्रियदर्शन वाले सुरूप पुत्र
का प्रसव करेगी ।

ज रयणि च ण से दारए पयाहिती,
त रयणि च ण सतट्टुवारे णगरे
सव्वभतरवाहिरए भारगसो य
कुभगसो य पउमवासे य रयणवासे
य वासे वासिहिति ।

तए ण तस्स दारयस्स अम्मापियरो
एवकारसमे दिवसे वोइवकते
• णिवत्ते असुइजायकम्मकरणे
सपत्ते^० वारसाहे अयमेयारूव
गोण्ण गुणणिप्फण णामधिज्ज
काहिति, जम्हा ण अम्हमिसि
दारगसि जातसि समाणसि सयट्टुवारे
णगरे सव्वभतरवाहिरए भारगसो
य कुभगसो य पउमवासे य रयण-
वासे य वामे चूट्टे, त होउ णमम्ह-
मिसस्स दारगस्स णामधिज्ज महा-
पउमे-महापउमे । तए ण तस्स
दारगस्स अम्मापियरो णामधिज्ज
काहिति महापउमेति ।

तए ण महापउम दारग अम्मा-
पितरो मातिरेग अट्टुवासजातग
जाणित्ता महता-महता रायाभि-
सेएण अभिसिचिहिति ।

से ण तत्थ राया भविस्सति महता-
हिमवत-महत-मलय मदर-महिद-
सारे रायवण्णओ जाव रज्ज
पसासेमाणे विहरिस्सति ।

तए ण तस्स महापउमस्स रण्णो
अण्णदा कयाइ दो देवा महिड्डिया
• महज्जूइया महानुभागा महायसा
महावला^० महामोक्खा सेणाकम्म
काहिति, त जहा—

पुण्णभट्ठे य, माणिभट्ठे य ।

यस्या रजन्या च सदारक प्रजनिष्यते,
तस्या रजन्या च शतद्वारे नगरे साभ्यन्तर-
वाह्यके भाराग्रशश्च कुम्भाग्रशश्च
पञ्चवर्षश्च रत्नवर्षश्च वर्षं वर्षिष्यति ।

तदा तस्य दारकस्य मातापितरौ
एकादशे दिवसे व्यतिक्रान्ते निवृत्ते
अशुचिजातकर्मकरणे संप्राप्ते द्वादशाहे
इद एतद्रूपं गोण गुणनिष्पन्न नामधेयं
करिष्यत, यस्मात् अम्माक अस्मिन्
दारके जाते सति शतद्वारे नगरे
साभ्यन्तरवाह्यके भाराग्रशश्च कुम्भा-
ग्रशश्च पञ्चवर्षश्च रत्नवर्षशश्च वर्षं
वृष्ट, तत् भवतु आवयो अस्य दारकस्य
नामधेय महापञ्च-महापञ्च । तदा तस्य
दारकस्य मातापितरौ नामधेयं करिष्यत
महापञ्चेति ।

तदा महापञ्च दारक मातापितरौ
सातिरेक अष्टवर्षजातक ज्ञात्वा महता-
महता राज्याभिषेकेन अभिषेक्ष्यत ।
स तत्र राजा भविष्यति महता-हिमवत्-
महा-मलय-मन्दर-महेन्द्रसार राज्य-
वर्णक यावत् राज्यं प्रशासयन्
विहरिष्यति ।

तदा तस्य महापञ्चस्य राज्ञ अन्यदा
कदाचिद् द्वौ देवौ महद्विकौ महाद्युतिकौ
महानुभागी • महायशमी महावली
महासौम्यौ सेनाकर्म करयिष्यत,
तद्यथा—

पूर्णभद्रश्च, माणिभद्रश्च ।

जिम रात्रि मे वह बालक का प्रभव करेगी,
उस रात को मागे शतद्वार नगर मे भार
और कुम्भ के प्रमाणवाले पञ्च और रत्नों
की वर्षा होगी ।

ग्यारह दिन बीत जाने पर, उस बालक के
माता-पिता प्रसव जनित अशुचि कर्म से
निवृत्त हो बागहूँ दिन उसका यथार्थ
गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे । उस बालक
के उत्पन्न होने पर समस्त शतद्वार नगर
के नीतर-बाहर, भार^{१०} और कुम्भ^{११} के
प्रमाणवाले, पञ्च और रत्नों की वर्षा हुई
थी, अतः हमारे बालक का नाम महापञ्च
होना चाहिए । यह पर्यालोचन कर उस
बालक के माता-पिता उसका नाम
महापञ्च रखेंगे ।

बालक महापञ्च की आठ वर्ष से कुछ
अधिक आयु वाला जानकर उसके माता-
पिता उन्मे-महान् राज्याभिषेक के द्वारा
अभिषिक्त करेंगे । वह महान् हिमालय,
महान् मलय, मेरु और महेन्द्र की भांति
सर्वोच्च राजा होगा ।

अन्यदा कदाचित् महद्विक, महाद्युति
सम्पन्न, महानुभागी, महान् यशस्वी, महान्
वली और महान् सुखी पूर्णभद्र^{१२} और
माणिभद्र^{१३} नामक दो देव राजा महापञ्च
को सैनिक शिक्षा देंगे ।

तए ण सतडुवारे णगरे बह्वे राईसर-
तलवर-माडविय-कोडुविय-इब्भ-
सेट्टि-सेणावति-सत्थवाह-प्पभित्तयो
अण्णमण्ण सद्दवेहिंति, एव
वइस्सति—जम्हा ण देवाणुप्पिया ।
अम्ह महापउमस्स रण्णो दो देवा
महिड्डिया *महज्जुइया महाणु-
भागा महायसा महाबला° महा-
सोक्खा सेणाकम्म करेति, तं
जहा—

पुण्णभद्दे य, माणिभद्दे य ।

त होउ ण मम्ह देवाणुप्पिया !
महापउमस्स रण्णो दोच्चेवि णाम-
धेज्जे देवसेणे-देवसेणे । तते ण
तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चेवि
णामधेज्जे भविस्सइ देवसेणेति ।

तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो
अण्णया कयाई सेय-सखतल-विमल-
सण्णिकासे चउदते हत्थिरयणे
समुप्पज्जिहिति । तए ण से देवसेणे
राया त सेय सखतल-विमल-
सण्णिकास चउदत हत्थिरयण
डुरुढे समाणे सतडुवार णगर
मज्झमज्झेण अभिक्खण-अभिक्खण
अतिज्जाहिति य णिज्जाहिति
य ।

तए ण सतडुवारे णगरे बह्वे
राईसर-तलवर-°माडविय-कोडु-
विय-इब्भ-सेट्टि-सेणावति-सत्थवाह-
प्पभित्तयो° अण्णमण्ण सद्दवेहिंति,
एव वइस्सति—जम्हा ण देवाणुप्पिया ।
अम्ह देवसेणस्स रण्णो सेते सखतल-
विमल-सण्णिकासे चउदते हत्थि-
रयणे समुप्पण्णे, त होउ णमम्हं

तदा शतद्वारे नगरे बहव राजेश्वर-
तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिक-इभ्य-श्रेष्ठि-
सेनापति-सार्थवाह-प्रभृतय अन्योन्य
शब्दाययिष्यन्ति, एवं वदिष्यन्ति—
यस्मात् देवानुप्रिया । अस्माक महा-
पद्मस्य राज्ञ द्वौ देवौ महर्द्धिकौ महा-
द्युतिकौ महानुभागौ महायशसौ महाबलौ
महासौख्यौ सेनाकर्म कुर्वत, तद्यथा—

पूर्णभद्रश्च, माणिभद्रश्च ।

तद् भवतु अस्माक देवानुप्रिया । महा-
पद्मस्य राज्ञ द्वितीयमपि नामधेय
देवसेन-देवसेन । तदा तस्य महा-
पद्मस्य राज्ञ द्वितीयमपि नामधेय
भविष्यति देवसेनइति ।

तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञ अन्यदा
कदाचित् श्वेत-शङ्खतल-विमल-
सन्निकाश चतुर्दन्त हस्तिरत्न समुत्प-
त्स्यते । तदा स देवसेन राजा त श्वेत
शङ्खतल-विमल-सन्निकाश चतुर्दन्त
हस्तिरत्न आरूढ सन् शतद्वार नगर
मध्यमध्येन अभीक्ष्ण-अभीक्ष्ण
अतियास्यति च निर्यास्यति च ।

तदा शतद्वारे नगरे बहव राजेश्वर-
तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिक-इभ्य-
श्रेष्ठि-सेनापति-सार्थवाह-प्रभृतय
अन्योन्य शब्दाययिष्यन्ति, एवं
वदिष्यन्ति—यस्मात् देवानुप्रिया ।
अस्माक देवसेनस्य राज्ञ श्वेत शङ्ख-
तल-विमल-सन्निकाश चतुर्दन्त हस्ति-
रत्न समुत्पन्नम्, तद् भवतु अस्माक

तव उस शतद्वार नगर मे अनेक राजा^१,
ईश्वर^२, तलवर^३ माडम्बिक^४, कौटु-
म्बिक^५, इभ्य^६, श्रेष्ठि^७ सेनापति^८,
सार्थवाह^९ आदि इस प्रकार एक दूसरे को
सम्बोधित करेंगे और इस प्रकार कहेंगे—
“देवानुप्रियो । महर्द्धिक, महाद्युतिसपन्न,
महानुभाग, महान् यशस्वी, महान् बली
और महान् सुखी पूर्णभद्र और माणिभद्र
नामक दो देव राजा महापद्म को सैनिक
शिक्षा दे रहे हैं । इसलिए देवानुप्रियो ।
हमारे महापद्म राजा का दूसरा नाम
‘देवसेन’ होना चाहिए ।” तब से उस
महापद्म राजा का दूसरा नाम ‘देवसेन’
होगा ।

अन्यदा कदाचित् राजा देवसेन के विमल
शङ्खतल के समान श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न
उत्पन्न होगा । तब वे राजा देवसेन
विमल शङ्खतल के समान श्वेत चतुर्दन्त
हस्तिरत्न पर आरूढ होकर शतद्वार नगर
के बीचोबीच होते हुए बार-बार प्रवेश
और निष्क्रमण करेंगे । तब उस शतद्वार
नगर मे अनेक राजा, ईश्वर, तलवर,
माडम्बिक, कौटुम्बिक, इभ्य, श्रेष्ठि,
सेनापति, सार्थवाह आदि इस प्रकार
एक-दूसरे को सम्बोधित करेंगे और इस
प्रकार कहेंगे—“देवानुप्रियो । हमारे
राजा देवसेन के विमल शङ्खतल के समान
श्वेत चतुर्दन्त हस्तिरत्न उत्पन्न हुआ है ।
अतः देवानुप्रियो । हमारे राजा देवसेन
का तीसरा नाम ‘विमलवाहन’ होना
चाहिए ।” तब से उस देवसेन राजा
का तीसरा नाम ‘विमलवाहन’ होगा ।

देवानुप्पिया । देवसेणस्स तच्चेवि
णामधेज्जे विमलवाहणे-
[विमलवाहणे ?] । तए ण तस्स
देवसेणस्स रण्णो तच्चेवि णाम-
धेज्जे भविस्सति विमलवाहणेति ।

तए ण से विमलवाहणे राया तीस
चासाइं अगारवासमज्झे वसित्ता
अम्मापितीहिं देवत्त गतेहिं गुरु-
महत्तरएहिं अब्भणुण्णाते समाणे,
उदुमि सरए, सबुद्धे अणुत्तरे
सोक्खमग्गे पुणरवि लोगतिएहिं
जीयकप्पिएहिं देवेहिं, ताहिं इट्ठाहिं
कताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणा-
माहिं उरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं
घण्णाहिं मगल्लाहिं सस्तिरिआहिं
वग्गूहिं अभिणदिज्जमाणे अभि-
थुवमाणे य वहिया सुभूमिभागे
उज्जाणे एग देवदूसमादाय मुडे
भवित्ता अगाराओ अणगारिय
मव्वयाहिंति ।

से ण भगव ज चेव दिवस मुडे
भवित्ता *अगाराओ अणगारिय
मव्वयाहिंति त चेव दिवस सयमेय-
मेतारुव अभिग्गह अभिगिण्हि-
हिति—जे केइ उवसग्गा उप्पज्जि-
हिति, त जहा—

दिव्वा वा माणुसा ता तिरिक्ख-
जोणिया वा ते सब्बे सम्म सहिस्सइ
खमिस्सइ तित्तिक्खिस्सइ अहिया-
सिस्सइ ।

तए ण से भगव अणगारे भविस्सति
इरियासमिते भासासमिते एव जहा
चद्धमाणसामी त चेव णिरवसेस
जाव अव्वावारविउसजोग जुत्ते ।

देवानुप्रिया । देवसेनस्य तृतीयमपि
नामधेय विमलवाहन (विमलवाहन ?) ।
तदा तस्य देवसेनस्य राज्ञ तृतीयमपि
नामधेय भविष्यति विमलवाहनइति ।

तदा स विमलवाहन राजा त्रिंशत्
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा
मातापित्रो देवत्व गतयो गुरुमहत्तरकं
अभ्यनुज्ञात सन्, ऋतौ शरदि, सबुद्ध
अनुत्तरे मोक्षमार्गे पुनरपि लोकान्तिकं
जीतकल्पिकं देवं, ताभि इष्टाभि
कान्ताभि प्रियाभि मनोज्ञाभि मन-
आपाभि उदाराभि कल्याणाभि
शिवाभि धन्याभि मङ्गलाभि
सश्रीकाभि वाग्भि अभिनन्द्यमान
अभिष्टूयमानश्च बाह्ये सुभूमिभागे
उद्याने एक देवदूष्यमादाय मुण्डो भूत्वा
अगारात् अनगारिता प्रव्रजिष्यति ।

स भगवान् यस्मिंश्चैव दिवसे मुण्डो
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजिष्यति
तस्मिंश्चैव दिवसे स्वयमेव एतद्रूप
अभिग्रह अभिग्रहिष्यति—ये केऽपि उप-
सर्गा उत्पत्त्यन्ते, तद्यथा—

दिव्या वा मानुषा वा तिर्यग्योनिका
वा तान् सर्वान् सम्यक् सहिष्यते
क्षमिष्यते तितिक्षिष्यति अध्यासिष्यते ।

तदा स भगवान् अनगार भविष्यति—
ईर्यासमित भापासमित एव यथा वर्ध-
मानत्वामी तच्चैव निरवशेष यावत्
अव्यापारव्युत्सृष्टयोगयुक्त ।

राजा विमलवाहन तीस वर्ष तक गृहस्था-
वास में रहेंगे। माता-पिता के स्वर्गस्थ
होने पर वे अपने गुरुजनो और महत्तरो
की आज्ञा प्राप्त करेंगे। वे शरदऋतु में
जीतकल्पिक लोकान्तिक देवों द्वारा
अनुत्तर मोक्षमार्ग के लिए नबुद्ध होंगे।
वे इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मन प्रिय,
उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगल, 'श्री'
सहित वाणी से अभिनन्दित और अभिष्टुत
[सस्तुत] होते हुए नगर के बाहर
'सुभूमिभाग' नामक उद्यान में एक देव-
दूष्य रखकर, मुण्ड होकर, अगार से अन-
गार अवस्था में प्रव्रजित होंगे।

वे भगवान् जिस दिन मुण्ड होकर, अगार
से अनगार अवस्था में प्रव्रजित होंगे, उसी
दिन वे स्वयं निम्न प्रकार का अभिग्रह
स्वीकार करेंगे—

देवता मनुष्य या तिर्यंच सम्बन्धी जो कोई
उपसर्ग उत्पन्न होंगे, उन सबको मैं भली-
भाति सहन करूंगा, अहीनभाव में सहन
करूंगा, तितिक्षा करूंगा तथा अविचल
भाव से सहन करूंगा।

वे भगवान् ईर्यासमित, भापासमित
[भगवान्, वर्धमान की भाति सम्पूर्ण
विषय वस्तु है, यावत्] वे अव्यापार
तथा व्युत्सृष्ट योग से युक्त होंगे।

तस्स ण भगवत्तस्स एतेण विहारेणं
विहरमाणस्स दुवालसोहं सवच्छ-
रेहि वीतिवक्तेहि तेरसहि य
पक्खोहं तेरसमस्स णं सवच्छरस्स
अतरा वट्टमाणस्स अणुत्तरेण
णाणेण जहा भावणाते केवलवर-
णाणदसणे समुप्पज्जिहि ।
जिणे भविस्सति केवली सव्वणू
सव्वदरिसी सणेरइय जाव पच्च
महव्वयाइ सभावणाइ छच्च
जीवणिकाए धम्म देसेमाणे
विहरिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण एगे आरभठाणे,
पण्णत्ते ।

एवामेव महापउमेवि अरहा सम-
णाणं णिग्गथाण एग आरभठाण
पण्णवेहि ।

से जहाणामए अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण दुविहे बधणे
पण्णत्ते, त जहा—

पेज्जबधणे य, दोसबधणे य ।

एवामेव महापउमेवि अरहा
समणाण णिग्गथाण दुविह बधण
पण्णवेहिती, तं जहा—

पेज्जबधण च, दोसबधण च ।

से जहाणामए अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण तओ दड्डा
पण्णत्ता, त जहा—

मणदडे, वयदडे, कायदडे ।

एवामेव महापउमेवि अरहा
समणाण णिग्गथाण तओ दडे
पण्णवेहिती, त जहा—

मणोदड, वयदड, कायदड ।

तस्य भगवत् एतेन विहारेण विहरत
द्वादशैः सवत्सरैः व्यतिक्रान्तैः त्रयोदशैश्च
पक्षैः त्रयोदशस्य सवत्सरस्य अन्तरा
वर्तमानस्य अनुत्तरेण ज्ञानेन यथा
भावनायाः केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्प-
त्स्यते । जिन भविष्यति केवली सर्वज्ञ
सर्वदर्शी सनैरयिक यावत् पञ्चमहा-
व्रतानि सभावनानि षट्च जीवनिकायान्
धर्मं दिशन् विहरिष्यति ।

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां एकं आरम्भस्थानं
प्रज्ञप्तम् ।

एवमेव महापद्मोऽपि अर्हन् श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां एकं आरम्भस्थानं
प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां द्विविधं बन्धनं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

एवमेव महापद्मोऽपि अर्हन् श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां द्विविधं बन्धनं प्रज्ञापयिष्यति,
तद्यथा—

प्रेयोबन्धनञ्च, दोषबन्धनञ्च ।

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां त्रयं दण्डाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—

मनोदण्ड, वचोदण्ड, कायदण्ड ।

एवमेव महापद्मोऽपि अर्हन् श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां त्रीन् दण्डान् प्रज्ञापयिष्यति,
तद्यथा—

मनोदण्ड, वचोदण्ड, कायदण्डम् ।

वे भगवान् इस विहार से विहरण करते
हुए बारह वर्ष और तेरह पक्ष वीत जाने
पर, तेरहवें वर्ष के अन्तराल में वर्तमान
होंगे, उस समय उन्हें अनुत्तरज्ञान
[भावना]^{१८} अध्ययन की वक्तव्यता के
द्वारा केवलवरज्ञानदर्शनं समुत्पन्न होगा ।
उस समय वे जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्व-
दर्शी होकर नैरयिक आदि लोकों के पर्यायों
को जानेंगे-देखेंगे । ये भावना सहित पांच
महाव्रतो, छह जीवनिकायो और धर्म की
देशना देते हुए विहार करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए एक
आरम्भस्थान का निरूपण किया है, इसी
प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों
के लिए एक आरम्भस्थान का निरूपण
करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए दो
प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-बन्धन और
द्वेष-बन्धन—का निरूपण किया है । इसी
प्रकार अर्हत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों
के लिए दो प्रकार के बन्धनों—प्रेयस्-
बन्धन और द्वेष-बन्धन—का निरूपण
करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन
दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड, कायदण्ड—
का निरूपण किया है । इसी प्रकार अर्हत्
महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए तीन
प्रकार के दण्डों—मनोदण्ड, वचनदण्ड
और कायदण्ड—का निरूपण करेंगे ।

से जहाणामए °अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण चत्तारि
कसाया पणत्ता, त जहा—
कोहकसाए, माणकसाए,
मायाकसाए, लोभकसाए ।
एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण
णिग्गथाण चत्तारि कसाए पण-
वेहिंति, त जहा—
कोहकसाय, माणकसाय,
मायाकसाय, लोभकसाय ।
से जहाणामए अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण पच्च कामगुणा
पणत्ता, त जहा—
सद्दे, रुवे, गधे, रसे, फासे ।
एवामेव महापउमेवि अरहा
समणाण णिग्गथाण पच्च कामगुणे
पणवेहिंति, त जहा—
सद्द, रुव, गध, रस, फास ।
से जहाणामए अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण छज्जीवणि-
काया पणत्ता, त जहा—
पुढविकाइया, आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया,
चणस्सइकाइया, तसकाइया ।
एवामेव महापउमेवि अरहा सम-
णार्ण णिग्गथाण छज्जीवणिकाए
पणवेहिंति, त जहा—
पुढविकाइए, आउकाइए,
तेउकाइए, वाउकाइए,
चणस्सइकाइए, तसकाइए ।
से जहाणामए °अज्जो ! मए
समणाण णिग्गथाण सत्त भयट्ठाना
पणत्ता, त जहा—

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना चत्वार कषाया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय,
लोभकषाय ।
एवमेव महापच्चोऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना चतुर कषायान् प्रज्ञाप-
यिष्यति, तद्यथा—
क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय,
लोभकषाय ।
अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना पञ्च कामगुणा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श ।
एवमेव महापच्चोऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना पञ्च कामगुणान् प्रज्ञा-
पयिष्यति, तद्यथा—
शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्शम् ।
अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना षट् जीवनिकाया प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका,
वनस्पतिकायिका, त्रसकायिका ।
एवमेव महापच्चोऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना षट् जीवनिकायान्
प्रज्ञापयिष्यति, तद्यथा—
पृथ्वीकायिकान्, अप्कायिकान्,
तेजस्कायिकान्, वायुकायिकान्,
वनस्पतिकायिकान्, त्रसकायिकान् ।
अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना सप्त भयस्थानानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए चार
कषायों—क्रोध कषाय, मान कषाय, माया
कषाय और लोभ कषाय—का निरूपण
किया है । इसी प्रकार अहंत् महापद्म भी
श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए चार कषायों—
क्रोध कषाय, मान कषाय, माया कषाय
और लोभ कषाय—का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए पाच
कामगुणों—शब्द, रूप, गंध, रस और
स्पर्श—का निरूपण किया है । इसी प्रकार
अहंत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए
पाच कामगुणों—शब्द, रूप, गंध, रस
और स्पर्श का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए छह
जीवनिकायों—पृथ्वीकाय, अप्काय, तेज-
स्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रस-
काय—का निरूपण किया है । इसी प्रकार
अहंत् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए
छह जीवनिकायों—पृथ्वीकाय, अप्काय,
तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और
त्रसकाय—का निरूपण करेंगे ।

आर्यो ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए सात
भयस्थानों—इहलोकभय, परलोकभय,
आदानभय, अकस्मात्भय, वेदनाभय,

*इहलोगभए, परलोगभए,
आदाणभए, अकम्हाभए,
वेयणभए, मरणभए, असिलोगभए ।
एवामेव महापउमेवि अरहा सम-
णाण णिग्गयाण सत्त भयट्ठाणे
पणवेहिंति, *त जहा—
इहलोगभय, परलोगभय,
आदाणभय, अकम्हाभय,
वेयणभय, मरणभय,
असिलोगभयं ।

एव अट्ठ मयट्ठाणे, णव वभचेर-
गुत्तीओ, दसविधे समणधम्मे,
एव जाव तेत्तीसमासातणाउत्ति ।
से जहाणामए अज्जो ! मए सम-
णाण णिग्गयाण णग्गभावे मुड-
भावे अण्हाणए अदत्तवणए अच्छत्तए
अणुवाहणए भूमिसेज्जा फलग-
सेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए वभचेर-
वासे परघरपवेसे लद्धावलद्ध-
वित्तीओ पणत्ताओ ।

एवामेव महापउमेवि अरहा समणाण
णिग्गयाण णग्गभाव *मुडभाव
अण्हाणय अदत्तवणय अच्छत्तय
अणुवाहणय भूमिसेज्जं फलगसेज्ज
कट्ठसेज्जं केसलोय वभचेरवास
परघरपवेस° लद्धावलद्धवित्ती
पणवेहिंती ।

से जहाणामए अज्जो ! मए सम-
णाण णिग्गयाण आधाकम्मिएति
वा उद्देसिएति वा भोसज्जाएति
वा अज्जोयरएति वा पूतिए कीते
पामिच्चे अच्चेज्जे अणिसट्ठे
अभिहडेति वा कतारभत्तेति वा

इयलोकभय, परलोकभय, आदानभय,
अकस्मात्भय, वेदनाभय, मरणभय,
अश्लोकभयम् ।

एवमेव महापओऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना सप्त भयस्थानानि प्रज्ञाप-
यिष्यति, तद्यथा—

इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय,
अकस्मात्भय, वेदनाभय, मरणभय,
अश्लोकभयम् ।

एव अष्ट मदस्थानानि, नव
ब्रह्मचर्यगुप्तय, दशविध श्रमणधर्म,
एवम् यावत् त्रयस्त्रिंशदासातनाइति ।
अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना नग्नभाव मुण्डभाव
अस्नानक अदन्तधावनक
अछत्रक अनुपानत्क भूमिशय्या फलक-
शय्या काष्ठशय्या केशलोच ब्रह्मचर्य-
वाम परगृहप्रवेश लब्धापलब्धवृत्तय
प्रज्ञप्ता ।

एवमेव महापओऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना नग्नभाव मुण्डभाव
अस्नानक अदन्तधावनक अछत्रक
अनुपानत्क भूमिशय्या फलकशय्या
काष्ठशय्या केशलोच ब्रह्मचर्यवास
परगृहप्रवेश लब्धापलब्धवृत्ती
प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना आधाकर्मिकमिति वा
औद्देशिकमिति वा मिश्रजातमिति वा
अध्यवत्तरकमिति वा पूतिक श्रीत
प्रामित्य आच्छेद्य अनिसृष्ट अभिहृत-
मिति वा कान्तारभक्तमिति वा

मरणभय और अश्लोकभय—का निरूपण
किया है, इसी प्रकार अहंत् महापद्म भी
सात भय-स्थानों—इहलोकभय, परलोक-
भय, आदानभय, अकस्मात्भय, वेदना-
भय, मरणभय और अश्लोकभय—का
निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए आठ
मदस्थानों, नौ ब्रह्मचर्यगुप्तियों, दश श्रमण-
धर्मों यावत् तैत्तीस आशातनाओं का निरू-
पण किया है । इसी प्रकार अहंत् महापद्म
भी श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए आठ मद-
स्थानों, नौ ब्रह्मचर्यगुप्तियों, दश श्रमण-
धर्मों यावत् तैत्तीस आशातनाओं का निरू-
पण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए नग्न-
भाव, मुण्डभाव, स्नान का निषेध, दतीन
का निषेध, छत्र का निषेध, जूतों का
निषेध, भूमिशय्या, फलकशय्या, काठ-
शय्या, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, परघर-
प्रवेश और लब्धापलब्ध वृत्ति का निरूपण
किया है । इसी प्रकार अहंत् महापद्म भी
श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए नग्नभाव, मुण्ड-
भाव, स्थान का निषेध, दतीन का निषेध,
छत्र का निषेध, जूतों का निषेध, भूमि-
शय्या, फलकशय्या^{१३}, काष्ठशय्या^{१४}, केश-
लोच, ब्रह्मचर्यवास, परघरप्रवेश और
लब्धापलब्धवृत्ति^{१५} का निरूपण करेंगे ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए
आधाकर्मिक^{१६}, औद्देशिक^{१७}, मिश्रजात^{१८},
अध्यवत्तर^{१९}, पूतिकर्म^{२०}, श्रीत^{२१}, प्रामित्य^{२२},
आच्छेद्य^{२३}, अनिसृष्ट^{२४}, अभिहृत^{२५},
कान्तारभक्त^{२६}, दुर्भिक्षभक्त^{२७}, ग्लान-
भक्त^{२८}, वार्दलिकाभक्त^{२९}, प्राघूर्णभक्त^{३०},

दुग्भिक्खभत्तेति वा गिलाणभत्तेति
वा वहलियाभत्तेति वा पाहुणभत्तेति
वा मूलभोयणेति वा कदभोयणेति
वा फलभोयणेति वा वीयभोयणेति
वा हरियभोयणेति वा पडिसिद्धे ।

एवामेव महापउमेवि अरहा सम-
णाण णिग्गयाण आघाकम्मिय वा
•उद्देसिय वा मोसज्जाय वा अज्झो-
यरय वा पूतिय क्रीत पामिच्चं
अच्छेज्ज अणिसट्ठ अभिहड वा
कतारभत्त वा दुग्भिक्खभत्त वा
गिलाणभत्त वा वहलियाभत्त वा
पाहुणभत्त वा मूलभोयण वा कद-
भोयण वा फलभोयण वा वीय-
भोयण वा हरितभोयणं वा
पडिसेहिस्सति ।

से जहाणामए अज्जो । मए सम-
णाण णिग्गयाण पच्चमहव्वतिए
सपडिक्कमणे अचेले घम्मे पण्णत्ते ।
एवामेव महापउमेवि अरहा सम-
णाण णिग्गयाण पच्चमहव्वतियं
•सपडिक्कमणं अचेले घम्म
पण्णवेहिती ।

से जहाणामए अज्जो । मए समणो-
वासगाण पचाणुव्वतिए सत्त-
सिक्खावतिए—दुवालसविधे सावग-
घम्मे पण्णत्ते ।

एवामेव महापउमेवि अरहा समणो-
वासगाणं पचाणुव्वतियं •सत्त-
सिक्खावतियं—दुवालसविधं सावग-
घम्म पण्णवेस्सति ।

दुग्भिक्खभक्तमिति वा ग्लानभक्तमिति वा
वार्दलिकाभक्तमिति वा प्राधूर्णभक्त-
मिति वा मूलभोजनमिति वा कन्दभोजन-
मिति वा फलभोजनमिति वा बीज-
भोजनमिति वा हरितभोजनमिति वा
प्रतिपिद्धम् ।

एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना आधार्कमिक वा
औद्देशिक वा मिश्रजात वा अध्यव-
तरक वा पूतिक क्रीत प्रामित्य आच्छेद्य
अनिसृष्ट अभिहृत वा कान्तारभक्त
वा दुग्भिक्षभक्त वा ग्लानभक्त वा
वार्दलिकाभक्त वा प्राधूर्णभक्त वा
मूलभोजन वा कदभोजन वा फलभोजन
वा बीजभोजन वा हरितभोजन वा
प्रतिषेत्स्यति ।

अथ यथानामक आर्य । मया श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना पञ्चमहाव्रतिक सप्रतिक्रमण
अचेलक धर्मं प्रज्ञप्त ।

एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणाना
निर्ग्रन्थाना पञ्चमहाव्रतिक सप्रतिक्रमण
अचेलक धर्मं प्रज्ञापयिष्यति ।

अथ यथानामक आर्य । माया श्रमणो-
पासकाना पञ्चाणुव्रतिक सप्तशिक्षा-
व्रतिक—द्वादशविध श्रावकधर्मं प्रज्ञप्त ।

एवमेव महापयोऽपि अहंन् श्रमणो-
पासकाना पञ्चाणुव्रतिक सप्तशिक्षा-
व्रतिक द्वादशविध श्रावकधर्मं
प्रज्ञापयिष्यति ।

मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीज-
भोजन और हरितभोजन का निषेध किया
है । इसी प्रकार अहंन् महापद्म भी श्रमण-
निर्ग्रन्थों के लिए आधार्कमिक, औद्देशिक,
मिश्रजात, अध्यवतर, पूतिकर्म, क्रीत,
प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहृत,
कान्तारभक्त, दुग्भिक्षभक्त, ग्लानभक्त,
वार्दलिकाभक्त, प्राधूर्णभक्त, मूलभोजन,
कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन और
हरितभोजन, का निषेध करेगा ।

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए प्रति-
क्रमण और अचेलतायुक्त पाच महाव्रता-
त्मक धर्म का निरूपण किया है । इसी
प्रकार अहंन् महापद्म भी श्रमण-निर्ग्रन्थों
के लिए प्रतिक्रमण और अचेलतायुक्त
पाच महाव्रतात्मक धर्म का निरूपण
करेगा ।

आर्यों ! मैंने पाच अणुव्रत तथा सात
शिक्षाव्रत—इस बारह प्रकार के श्रावक-
धर्म का निरूपण किया है । इसी प्रकार
अहंन् महापद्म भी पाच अणुव्रत तथा सात
शिक्षाव्रत—इस बारह प्रकार के श्रावक-
धर्म का निरूपण करेगा ।

से जहाणामए अज्जो ! मए सस-
णाण णिग्गथाण सेज्जातरपिंडेति
वा रायपिंडेति वा पडिसिद्धे ।
एवामेव महापउमेवि अरहा सस-
णाणं णिग्गथाण सेज्जातरपिंडं
वा रायपिंडं वा पडिसेहिस्सति ।
से जहाणामए अज्जो ! मम णव
गणा एगारस गणधरा । एवामेव
महापउमस्सवि अरहतो णव गणा
एगारस गणधरा भविस्सति ।
से जहाणामए अज्जो ! अह तीस
वासाइ अगारवासमज्झे वसित्ता
मुडे भवित्ता *अगाराओ
अणगारियं पव्वइए, दुवालस
सवच्छराइ तेरसपक्खा छउमत्य-
परियाग पाउणित्ता तेरसहि पक्खेहि
ऊणगाइ तीस वासाइ केवलि-
परियाग पाउणित्ता, वायालीसं
वासाइ सामण्णपरियाग पाउणित्ता,
वावत्तरिवासाइ सव्वाउय पालइत्ता
सिज्झिस्स *बुज्झिस्स मुच्चिस्स
परिणिव्वाइस्सं सव्वदुक्खाणमत
करेस्स ।

एवामेव महापउमेवि अरहा
तीसं वासाइ अगारवासमज्झे
वसित्ता *मुडे भवित्ता अगाराओ
अणगारियं पव्वाहिती, दुवालस
सवच्छराइ *तेरसपक्खा छउमत्य-
परियाग पाउणित्ता, तेरसहि
पक्खेहि ऊणगाइ तीसं वासाइ
केवलिपरियाग पाउणित्ता, वाया-
लीस वासाइ सामण्णपरियाग
पाउणित्ता, वावत्तरिवासाइ
सव्वाउय पालइत्ता सिज्झिहिती
*बुज्झिहिती मुच्चिहिती परि-
णिव्वाइहिती° सव्वदुक्खाणमत
काहिती—

अथ यथानामक आर्य ! मया श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां शय्यातरपिण्डमिति वा
राजपिण्डमिति वा प्रतिषिद्धम् ।
एवमेव महापद्मोऽपि अर्हन् श्रमणानां
निर्ग्रन्थानां शय्यातरपिण्डं वा राजपिण्डं
वा प्रतिषेत्स्यति ।

अथ यथानामक आर्य ! मम नव गणा
एकादश गणधरा । एवमेव महापद्म
स्यापि अर्हम् नव गणा एकादश
गणधरा भविष्यन्ति ।

अथ यथानामक आर्य ! अह त्रिशत्
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजित,
द्वादश सवत्सराणि त्रयोदश पक्षान्
छद्मस्थपर्यायं प्राप्य त्रयोदशैः पक्षैः
ऊनकानि त्रिशद् वर्षाणि केवलपर्यायं
प्राप्य, द्वाचत्वारिंशद् वर्षाणि श्रामण्य-
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायु
पालयित्वा असिध अवोधिष अमुच परि-
निर्वासिप सर्वदु खाना अन्तमकार्पम्,

एवमेव महापद्मोऽपि अर्हन् त्रिशद्
वर्षाणि अगारवासमध्ये उपित्वा मुण्डो
भूत्वा अगारात् अनगारिता प्रव्रजिष्यति,
द्वादश सवत्सराणि त्रयोदशपक्षान्
छद्मस्थपर्यायं प्राप्य, त्रयोदशैः पक्षैः
ऊनकानि त्रिशद् वर्षाणि केवलपर्यायं
प्राप्य, द्वाचत्वारिंशद् वर्षाणि श्रामण्य-
पर्यायं प्राप्य, द्विसप्ततिवर्षाणि सर्वायु
पालयित्वा सेत्स्यति भोत्स्यते मोक्ष्यति
परिनिर्वास्यति सर्वदु खाना अन्त
करिष्यति—

आर्यों ! मैंने श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए
शय्यातरपिण्ड^{१०} और राजपिण्ड^{१६} का
निषेध किया है । इसी प्रकार अर्हत् महा-
पद्म भी श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए शय्यातर-
पिण्ड और राजपिण्ड का निषेध करेंगे ।

आर्यों ! मेरे नौ गण और ग्यारह गणधर
हैं । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म के भी नौ
गण और ग्यारह गणधर होंगे ।

आर्यों ! मैं तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में
रहकर, मुण्ड होकर, अगार से अनगार
अवस्था में प्रव्रजित हुआ । मैंने बाहर वर्ष
और तेरह पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय का
पालन किया, तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम
काल तक केवली-पर्याय का पालन किया—
इस प्रकार वयालीस वर्ष तक श्रामण्य-
पर्याय का पालन कर, वहत्तर वर्ष की
पूर्णायु पालकर मैं सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परि-
निर्वृत होऊंगा तथा समस्त दुःखों का अन्त
करूंगा । इसी प्रकार अर्हत् महापद्म भी
तीस वर्ष तक गृहस्थावस्था में रहकर,
मुण्ड होकर, अगार से अनगार अवस्था में
प्रव्रजित होंगे । वे बारह वर्ष और तेरह
पक्ष तक छद्मस्थ-पर्याय का पालन करेंगे,
तीस वर्षों में तेरह पक्ष कम काल तक
केवली-पर्याय का पालन करेंगे—इस
प्रकार वयालीस वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय
का पालन कर, वहत्तर वर्ष की पूर्णायु
पालकर वे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वृत
होंगे तथा समस्त दुःखों का अन्त करेंगे ।

सग्रहणी-गाहा

१ जस्तील-समायारो,
अरहा तित्यकरो महावीरो ।
तस्तील-समायारो,
होति उ अरहा महापउमो ॥

सग्रहणी-गाथा

१. यच्छील-समाचारः,
अर्हन् तीर्थकरो महावीर ।
तच्छील-समाचारो,
भविष्यति तु अर्हन् महापद्म ॥

णवखत्त-पदं

६३ णव णवखत्ता चदस्स पच्छभागा
पणत्ता, त जहा—

नक्षत्र-पदम्

नव नक्षत्राणि चन्द्रस्य पश्चाद्भागानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

नक्षत्र-पद

६३ नौ नक्षत्र चन्द्रमा के पृष्ठभाग में होते हैं^{११}
चन्द्रमा उनका पृष्ठभाग से भोग करता
है]—

संग्रहणी-गाहा

१ अभिई समणो घणिट्ठा,
रेवती अस्सिणि मग्गसिर पूसो ।
हत्थो चित्ता य तहा,
पच्छभागा णव हवति ॥

सग्रहणी-गाथा

१. अभिजित् श्रवण घनिष्ठा,
रेवति अश्विनी मृगशिरा पुष्य ।
हस्त चित्रा च तथा,
पश्चाद्भागानि नव भवन्ति ॥

१ अभिजित, २ श्रवण, ३ घनिष्ठा,
४ रेवति, ५ अश्विनी, ६ मृगशिर,
७ पुष्य, ८ हस्त, ९ चित्रा ।

विमाण-पद

६४ आणत-पाणत-आरणच्चुत्तेसु कल्पेसु
विमाणो णव जोयणसयाइ उड्डु
उच्चत्तेण पणत्ता ।

विमान-पदम्

आनत-प्राणत-आरणाच्युत्तेषु कल्पेषु
विमानानि नव योजनशतानि ऊर्ध्वं
उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

विमान-पद

६४ आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पों
में विमान नौ सौ योजन ऊंचे हैं ।

कुलगर-पद

६५ विमलवाहणे ण कुलकरे णव घणु-
सताइ उड्डु उच्चत्तेण हत्था ।

कुलकर-पदम्

विमलवाहन कुलकर नव धनुशतानि
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अभवत् ।

कुलकर-पद

६५ कुलकर विमलवाहन नौ सौ धनुष्य ऊंचे
थे ।

तित्थगर-पदं

६६. उसभेण अरहा कोसलिएण इसीसे
ओसप्पिणीए णवहिं सागरोवम-
कोडाकोडीहि वीइक्कताहि तित्थे
पवत्तिते ।

तीर्थकर-पदम्

ऋषभेण अर्हता कौशलिकेन अस्या
अवसप्पिण्या नवभि मागरोपमकोटि-
कोटिभि. व्यतिक्रान्ताभि तीर्थ
प्रवर्तित ।

तीर्थकर-पद

६६ कौशलिक अर्हत् ऋषभ ने इसी अवसप्पिणी
के नौ कोटि-कोटि सागरोपम काल व्यतीत
होने पर तीर्थ का प्रवर्तन किया था ।

दीव-पद

६७ घणदन्त-लट्ठदन्त-गूढदन्त-सुद्धदन्त-
दीवा ण दीवा णव-णव जोयण-
सताइ आयामविक्खभेण पणत्ता ।

द्वीप-पदम्

घनदन्त-लष्टदन्त-गूढदन्त-सुद्धदन्त-
द्वीपा द्वीपा नव-नव योजनशतानि
आयामविक्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

द्वीप-पद

६७ घनदन्त, लष्टदन्त, गूढदन्त, सुद्धदन्त—
ये द्वीप नौ-सौ, नौ सौ योजन लम्बे-चौड़े
हैं ।

महाग्रह-पदं

६८. सुक्कस्स ण महाग्रहस्स णव वीहीओ
पणत्ताओ, त जहा—
हयवीही, गयवीही, णागवीही,
वसहवीही, गोवीही, उरगवीही,
अयवीही, मियवीही, वेसाणर-
वीही ।

कम्म-पदं

६९. णवविधे णोकसायवेयणिज्जे कम्मे
पणत्ते, त जहा—
इत्थिवेए, पुरिसवेए, णपुसगवेए,
हासे, रती, अरती, भये, सोगे,
दुगुछा ।

कुलकोडि-पदं

७०. चउरिदियाण णव जाइ-कुलकोडि-
जोणिपमुह-सयसहस्सा पणत्ता ।
७१. भुयगपरिसप्प-थलयर-पच्चिदिय-
तिरिक्खजोणियाण णव जाइ-
कुलकोडि-जोणिपमुह-सयसहस्सा
पणत्ता ।

पावकम्म-पदं

७२. जीवा णवट्ठाणणिव्वत्ति ते पोग्गले
पावकम्मत्ताए चिणिमु वा चिणति
वा चिणिस्सति वा, त जहा—
पुढविकाइयणिव्वत्ति ते,
*आउकाइयणिव्वत्ति ते,
तेउकाइयणिव्वत्ति ते,
वाउकाइयणिव्वत्ति ते,
वणस्सइकाइयणिव्वत्ति ते,
बेइदियणिव्वत्ति ते,
तेइदियणिव्वत्ति ते,

महाग्रह-पदम्

शुक्रस्य महाग्रहस्य नव वीथय प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
हयवीथि, गजवीथि, नागविथि,
वृषभवीथि, गोवीथि, उरगवीथि,
अजवीथि, मृगवीथि, वैश्वानरवीथि ।

कर्म-पदम्

नवविध नोकषायवेदनीय कर्म प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, हास्य,
रति, अरति, भय, शोक, जुगुप्सा ।

कुलकोटि-पदम्

चतुरिन्द्रियाणां नव जाति-कुलकोटि-
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।
भुजगपरिसर्प-स्थलचर-पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकानां नव जाति-कुलकोटि-
योनिप्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

पापकर्म-पदम्

जीवा नवस्थाननिर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचैषु वा चिन्वन्ति वा
चेप्यन्ति वा, तद्यथा—
पृथ्वीकायिकनिर्वर्तितान्,
अपकायिकनिर्वर्तितान्,
तेजस्कायिकनिर्वर्तितान्,
वायुकायिकनिर्वर्तितान्,
वनस्पतिकायिकनिर्वर्तितान्,
द्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
श्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,

महाग्रह-पद

६८ महाग्रह शुक्र के नौ वीथिया हैं—

१ हयवीथि, २ गजवीथि,
३ नागवीथि, ४ वृषभवीथि,
५ गोवीथि, ६ उरगवीथि,
७ अजवीथि, ८ मृगवीथि,
९ वैश्वानरवीथि ।

कर्म-पद

६९ नोकषायवेदनीय कर्म नौ प्रकार का है—

१ स्त्रीवेद, २ पुरुषवेद, ३ नपुंसकवेद,
४ हास्य, ५ रति, ६ अरति,
७ भय, ८ शोक, ९ जुगुप्सा ।

कुलकोटि-पद

७० चतुरिन्द्रिय जाति के योनि-प्रवाह में होने
वाली कुलकोटियां नौ लाख हैं ।
७१ पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक स्थलचर भुजग-
परिसर्प के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-
कोटियां नौ लाख हैं ।

पापकर्म-पद

७२ जीवों ने नौ स्थानों से निर्वर्तित पुद्गलों
का पापकर्म के रूप में चय किया है, करते
हैं और करेंगे—

१ पृथ्वीकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
२ अपकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
३ तेजस्कायिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
४ वायुकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
५ वनस्पतिकायिक निर्वर्तित पुद्गलों का,
६ द्वीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का,
७ श्रीन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलों का,

चर्त्तरिदियणिव्वत्तिते,^०
पच्चिदियणिव्वत्तिते ।
एव—चिण-उवचिण-^०वघ
उदीर-वेद तह^० णिज्जरा चेव ।

पोगल-पदं

७३ णवपएसिया खघा अणता पणत्ता
जाव णवगुणलुक्खा पोगला अणता
पणत्ता ।

चतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,
पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान् ।
एवम्—चय-उपचय-वन्ध
उदीर-वेदा. तथा निर्जरा चैव ।

पुद्गल-पदम्

नवप्रदेशिका. स्कन्धा अनन्ता प्रज्ञप्ता
यावत् नवगुणरूक्षा पुद्गला. अनन्ता.
प्रज्ञप्ताः ।

८ चतुरिन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का,
९ पञ्चेन्द्रिय निर्वर्तित पुद्गलो का ।
इसी प्रकार उनका उपचय, बन्धन, उदी-
रण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं
और करेंगे ।

पुद्गल-पद

७३ नवप्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।
नवप्रदेशावगाढपुद्गल अनन्त हैं ।
नौ समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त
हैं ।
नौ गुण काले पुद्गल अनन्त हैं ।
इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गन्ध, रस और
स्पर्शों के नौ गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

टिप्पणियाँ

स्थान-६

१ साभोगिक विसाभोगिक (सू० १)

यहा सभोग का अर्थ है—सम्बन्ध। समवायाग सूत्र में मुनियो के पारस्परिक सम्बन्ध बारह प्रकार के बतलाए गए हैं। जिनमे ये सम्बन्ध चालू होते हैं वे साभोगिक और जिनके साथ इन सम्बन्धों का विच्छेद कर दिया जाता है वे विसाभोगिक कहलाते हैं। साधारण स्थिति में साभोगिक को विसाभोगिक नहीं किया जा सकता। विशेष स्थिति उत्पन्न होने पर ही ऐसा किया जा सकता है। प्रस्तुत सूत्र में सभोग विच्छेद करने का एक ही कारण निर्दिष्ट है। वह है—प्रत्यनीकता—कर्त्तव्य से प्रतिकूल आचरण।

२ (सू० ३)

देखें—समवायो ६।१ का टिप्पण।

३. (सू० १३)

प्रस्तुत सूत्र में रोगोत्पत्ति के नौ कारण बतलाए हैं। उनमे से कुछ एक की व्याख्या इस प्रकार है—

१ अच्चासनयाए—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—१ अत्यासन से—निरन्तर बैठे रहने से। इससे मसे आदि रोग उत्पन्न होते हैं। २ अत्यशन से—अति भोजन करने से। इससे अजीर्ण हो जाने के कारण अनेक रोग उत्पन्न हो सकते हैं।

२ अहियासनयाए—वृत्तिकार ने इसके तीन अर्थ किए हैं—

१ अहितासन से—पापाण आदि अहितकर आसन पर बैठने से अनेक रोग उत्पन्न होते हैं।

२ अहित-अशन से—अहितकर भोजन करने से।

३ अव्यसन से—किए हुए भोजन के जीर्ण न होने पर पुन भोजन करने से—‘अजीर्णं भुज्यते यत्तु, तदव्यसनमुच्यते।’

३. इन्द्रियार्थ-विकोपन—इसका अर्थ है—कामविकार। कामविकार से उन्माद आदि रोग ही उत्पन्न नहीं होते किन्तु वह व्यक्ति को मृत्यु के द्वार तक भी पहुँचा देता है। वृत्तिकार ने कामविकार के दस दोषों का क्रमशः उल्लेख किया है—

१ काम के प्रति अभिलाषा

६ प्रलाप

२ उसको प्राप्त करने की चिन्ता

७ उन्माद

३ उसका सतत स्मरण

८ व्याधि

४ उसका उत्कीर्त्तन

९ जडता, अकर्मण्यता

५ उद्वेग

१० मृत्यु

ये दोष एक के बाद एक आते रहते हैं।^१

४ (सू० १४)

तत्त्वार्थसूत्र ८।७ में भी दर्शनावरणीय कर्म की ये नौ उत्तर प्रकृतिया उल्लिखित हैं। प्रस्तुत सूत्र से उनका क्रम कुछ भिन्न है। वहा पहले चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल है और बाद में निद्रापचक का उल्लेख है।

तत्त्वार्थसूत्र के श्वेताम्बरीय पाठ और भाष्य में निद्रा आदि के पश्चात् 'वेदनीय' शब्द रखा गया है, जैसे—निद्रा-वेदनीय, निद्रानिद्रावेदनीय आदि।^२

दिगम्बरीय पाठ में इन शब्दों के बाद 'वेदनीय' शब्द नहीं है। राजवार्तिक और सर्वार्थसिद्धि टीका में इनके बाद दर्शनावरण जोड़ने को कहा गया है।^३

स्थानांग के वृत्तिकार अभयदेवसूरी ने निद्रापचक का जो अर्थ किया है वह मूल अनुवाद में प्रदत्त है। उन्होंने धीण-गिद्धी के दो संस्कृत रूपान्तर दिए हैं—

१ स्थानाङ्गि २ स्थानगृद्धि।

बौद्ध साहित्य में इसका रूप स्थानाङ्गि मिलता है।

तत्त्वार्थ वार्तिक के अनुसार निद्रापचक का विवरण इस प्रकार है—

१ निद्रा—मद, खेद और क्लम को दूर करने के लिए सोना निद्रा है। इसके उदय से जीव तम अवस्था को प्राप्त होता है।

२ निद्रा-निद्रा—बार-बार निद्रा में प्रवृत्त होना निद्रा निद्रा है। इसके उदय से जीव महातम अवस्था को प्राप्त होता है।

३ प्रचला—जिस नीद से आत्मा में विशेष रूप से प्रचलन उत्पन्न हो उसे प्रचला कहा जाता है। शोक, श्रम, मद आदि के कारण इसकी उत्पत्ति होती है। यह इन्द्रिय-व्यापार से उपरत होकर बैठे हुए व्यक्ति के शरीर और नेत्र आदि में विकार उत्पन्न करती है। इसके उदय में जीव बैठे-बैठे ही खुरटि भरने लगता है। उसका शरीर और उसकी आँखें विचलित होती हैं और वह व्यक्ति देखते हुए भी नहीं देख पाता।

४ प्रचला-प्रचला—प्रचला की बार-बार आवृत्ति से जब मन वासित हो जाता है, तब उसे प्रचला-प्रचला कहा जाता है। इसके उदय में जीव बैठे-बैठे ही अत्यन्त खुरटि लेने लगता है और वाण आदि के द्वारा शरीर के अवयव छिन्न हो जाने पर भी वह कुछ नहीं जान पाता।

५ स्थानगृद्धि—इसका शाब्दिक अर्थ है स्वप्न में विशेष शक्ति का आविर्भाव होना। इसकी प्राप्ति से जीव सोते-मोते ही अनेक रौद्र कर्म तथा बहुविध क्रियाएँ कर डालता है।

गोम्मटसूत्र के अनुसार निद्रापचक का विवरण इस प्रकार है—

(१) 'स्थानगृद्धि' के उदय से जगाने के बाद भी जीव सोता रहता है। वह उस सुप्त अवस्था में भी कार्य करता है, बोलता है।

(२) 'निद्रा-निद्रा' के उदय से जीव आँखें नहीं खोल सकता।

(३) 'प्रचला-प्रचला' के उदय से लार गिरती है और अंग कापते हैं।

(४) 'निद्रा' के उदय से चलता हुआ जीव ठहरता है, बैठता है, गिरता है।

१ स्थानाङ्गि, पत्र ४२३, ४२४।

२ तत्त्वार्थ सूत्र ८।७

३ तत्त्वार्थवार्तिक पृ० ५७२।

४ स्थानाङ्गि, पत्र ४२४।

५ तत्त्वार्थवार्तिक, पृष्ठ ५७२, ५७३।

६ गोम्मटसूत्र, कर्मकाण्ड, पाशा २३-२५।

(५) 'प्रचला' के उदय से जीव के नेत्र कुछ खुले रहते हैं और वह सोते हुए भी थोड़ा-थोड़ा जागता है और बार-बार मद-मद सोता है।

५-७. (सू० १५-१८)

मिलाइए—समवाओ ६।५-७।

८. (सू० १८)

यद्यपि लवण समुद्र में पाच सौ योजन के मत्स्य होते हैं किन्तु नदा के मुहाने पर जगती के रघ्न की उचितता से केवल नौ योजन के मत्स्य ही प्रवेश पा सकते हैं। अथवा जागतिक नियम ही ऐसा है कि इससे ज्यादा बड़े मत्स्य उसमें आते ही नहीं।^१ ये मत्स्य लवण समुद्र से जवूद्वीप की नदियों में आ जाते हैं।

मिलाइये—समवाओ ६।८।

६ महानिधि (सू० २२)

प्रस्तुत सूत्र में नौ निधियों का उल्लेख है। निधि का अर्थ है—खजाना। वृत्तिकार का अभिमत है कि चक्रवर्ती के अपने राज्य के लिए उपयोगी सभी वस्तुओं की प्राप्ति इन नौ निधियों से होती है, इसीलिए इन्हें नव निधान के रूप में गिनाया जाता है।^१ प्रचलित परम्परा के अनुसार ये निधियाँ देवकृत और देवाधिष्ठित मानी जाती हैं। परन्तु वास्तव में ये सभी आकर ग्रन्थ हैं, जिनसे सम्यक्ता और सस्कृति तथा राज्य संचालन की अनेक विधियों का उद्भव हुआ है। इनमें तत् तत् विषयों का सर्वाङ्गीण ज्ञान भरा था, इसलिए इन्हें निधि के रूप में माना गया। ये आकर ग्रन्थ अपने विषय की पूर्ण जानकारी देते थे। हम इन नौ निधियों को ज्ञान की विभिन्न शाखाओं में इस प्रकार बांट सकते हैं—

१ नैसर्ग निधि—वास्तुशास्त्र।

२ पादुक निधि—गणितशास्त्र तथा वनस्पतिशास्त्र।

३ पिंगल निधि—मंडनशास्त्र।

४ सर्वरत्न निधि—लक्षणशास्त्र।

५ महापद्म निधि—वस्त्र-उत्पत्तिशास्त्र।

६ काल निधि—कालविज्ञान, शिल्पविज्ञान और कर्मविज्ञान का प्रतिपादक महाग्रन्थ।

७ महाकाल निधि—धातुवाद।

८ माणवक निधि—राजनीति व दंडनीतिशास्त्र।

९ शस्त्र निधि—नाट्य व वाद्यशास्त्र।

१० सौ प्रकार के शिल्प (सू० २२)

कालनिधि महाग्रन्थ में सौ प्रकार के शिल्पों का वर्णन है। वृत्तिकार ने घट, लोह, चित्र, वस्त्र और नापित—इन पांचों को मूल शिल्प माना है और प्रत्येक के बीस-बीस भेद होते हैं, ऐसा लिखा है।^१ वे बीस-बीस भेद कौन-कौन से हैं, यह

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२५ लवणसमुद्रे यद्यपि पञ्चशतयोज-
नायामा मत्स्या भवन्ति तथापि नदीमुखेषु जगतीरन्ध्रीचित्ये-
नेतावतामेव प्रवेश इति, लोकानुभावो वाज्यमिति।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२६ चक्रवर्तिराज्योपयोगीनि द्रव्याणि
सर्वाण्यपि नवसु निधिष्ववतरन्ति, नव निधानतया व्यवहियन्त
इत्यर्थः।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४२६ शिल्पशतं कालनिधौ वसते, शिल्प-
शतं च घटलोहचित्रवस्त्रशिल्पानां प्रत्येकं त्रिंशत्तिभेदत्वादिति।

इनके पाँच-पाँच विकृतिगत होते हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—
अन्वेषणीय है। सूत्रकार को सी शिल्प कोन से गम्य थे, यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता।

११ चार प्रकार के काव्य (सू० २२)

वृत्तिकार ने काव्य के चार-चार विकल्प प्रस्तुत किए हैं—

- १ धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का प्रतिपादक ग्रन्थ।
- २ सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश या सकीर्ण भाषा [मिश्रित-भाषा] निवद्ध ग्रन्थ।
- ३ सम, विषम, अद्धसम या वृत्त में निवद्ध ग्रन्थ।
- ४ गद्य, पद्य, गेय और वर्णपद भेद में निवद्ध ग्रन्थ।

१२ विकृतिया (सू० २३)

विकृति का अर्थ है विकार। जो पदार्थ मानसिक विकार पैदा करते हैं उन्हें विकृति कहा गया है।^१ प्रस्तुत सूत्र में नौ विकृतियों का उल्लेख है।

प्रवचनसारोद्धार^२ में दस विकृतियों का कथन है। उनमें अवगाहिम [पक्वान्न] विकृति का अतिरिक्त उल्लेख है। जो पदार्थ घी अथवा तेल में तना जाता है, उसे अवगाहिम कहते हैं। स्थानागवृत्ति में लिखा है कि पक्वान्न कदाचित् अविकृति भी होता है, इसलिए विकृतिया नौ निर्दिष्ट हैं। यदि पक्वान्न को विकृति माना जाए तो विकृतिया दस हो जाती हैं।^३

प्रवचनसारोद्धार के वृत्तिकार ने विकृति के विषय में प्रचलित प्राचीन परंपरा का उल्लेख करते हुए अनेक तथ्य उपस्थित किए हैं। अवगाहिम विकृति के विषय में उन्होंने विशेष जानकारी दी है। उनका कथन है कि घी अथवा तेल से भरी हुई कड़ाही में एक, दो, तीन घाण निकाले जाते हैं तब तक वे सब पदार्थ अवगाहिम विकृति के अन्तर्गत आते हैं। यदि उसी घी या तेल में चौथा घाण निकाला जाता है [चौथी बार उसी में कोई चीज तली जाती है] तब वह निर्विकृति हो जाती है। ऐसे पदार्थ योगवहन करनेवाले मुनि भी ले सकते हैं। यदि बूल्हे पर चढ़ी हुई उसी कड़ाही में बार-बार घी या तेल डाला जाता है तो चौथे घाण में भी वह वस्तु निर्विकृतिक नहीं होती।

दूध मिश्रित चावल में यदि चावलो पर चार अगुल दूध रहता है तो वह निर्विकृतिक माना जाता है। और यदि दूध पाच अगुल से ज्यादा होता है तो विकृति माना जाता है। इसी प्रकार दही और तेल के विषय में भी जानना चाहिए। गुड, घी, और तेल से बने पदार्थों में यदि वे एक अगुल ऊपर तक सटे हुए हों तो वे विकृति नहीं हैं। मधु और मांस के रस से बने हुए पदार्थों में यदि वे रस में आधे अगुल तक सटे हुए हों तो विकृति के अन्तर्गत नहीं आते। जिन पदार्थों में गुड, मांस, नवनीत आदि के आर्द्रामलक जितने छोटे-छोटे टुकड़े (शण वृक्ष के मुकुट जितने छोटे) मिश्रित हों, वे पदार्थ भी निर्विकृतिक माने जाते हैं। और जिनमें इनके बड़े-बड़े टुकड़े मिश्रित हों वे विकृति में गिने जाते हैं।

प्राचीन आगम व्याख्या साहित्य में तीन शब्द प्रचलित हैं—विकृति, निर्विकृति और विकृतिगत। विकृति और निर्विकृति की बात हम ऊपर कह चुके हैं।

विकृतिगत का अर्थ है—दूसरे पदार्थों के मिश्रण से जिस विकृति की शक्ति नष्ट हो जाती है उसे विकृतिगत कहा जाता है। इसके तीन प्रकार हैं। दूध, दही, घी, तेल, गुड और अवगाहिम—इनके पाँच-पाँच विकृतिगत होते हैं। उनका विवरण इस प्रकार है—

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४२० काव्यस्य चतुर्विधस्य धर्मयिकाम-
मोक्षलक्षणपुरुषार्थप्रतिबद्धग्रन्थस्य अथवा सस्कृतप्राकृतपभ्रंश-
सङ्कीर्णभाषानिवद्धस्य अथवा समविषममाद्धसमवृत्तवद्धतया
गद्यतया चेति अथवा गद्यपद्यगेयवर्णपदभेदवद्धस्येति।

२ प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र १२ विकृतयो—मनसो विकृति-
हेतुत्वादिति।

३ प्रवचनसारोद्धार, गाथा २१७

दुग्धं दहि नवणीयं घयं तद्वा तेलमेव गुडं भज्ज।

मधुं मसं चैव तद्वा ओगाहिमं च विगद्वयो॥

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४२७ पक्वान्नं तु कदाचिदविकृतिरपि
तेनैता नव, अन्यथा तु दशापि भवन्तीति।

दूध के पाच विकृतिगत—

- १ दुग्धकाजिका—दूध की राव ।
- २ दुग्घाटी—मावा होना या दही अथवा छाछ के साथ दूध को पकाने से पकने वाला पदार्थ ।
- ३ दुग्घावलेहिका—चावलों के आटे में पकाया हुआ दूध ।
- ४ दुग्घसारिका—द्राक्षा-डालकर पकाया हुआ दूध ।
- ५ खीर

दही के पाच विकृतिगत ।

- १ घोलवडे ।
- २ घोल—कपड़े से छाना हुआ दही ।
- ३ शिखरिणी—हाथ से मथकर चीनी डाला हुआ दही ।
- ४ करबक—दही युक्त चावल ।

५ नमक युक्त दही का मट्ठा—इसमें सोगरी आदि न डालने पर भी वह विकृतिगत होता है, उनके डालने पर तो होता ही है ।

घृत के पाच विकृतिगत—

- १ औषघपक्व घृत ।
- २ घृतकिट्टिका—घृत का मैल ।
- ३ घृत-पक्व—औषघ के ऊपर तैरता हुआ घृत ।
- ४ निर्भञ्जन—पक्वान्न से जला हुआ घृत ।
- ५ विस्यदन—दही की मलाई पर तैरते हुए घृत-बिन्दुओं से बना पदार्थ ।

तेल के पाच विकृतिगत—

- १ तैलमलिका ।
- २ तिलकुट्टि ।
- ३ निर्भञ्जन—पक्वान्न से जला हुआ तैल ।
- ४ तैल-पक्व—औषघ के ऊपर तैरता हुआ तैल ।
- ५ लाक्षा आदि द्रव्य में पकाया गया तैल ।

गुड के पाच विकृतिगत—

- १ आधा पका हुआ ईक्षु रस ।
- २ गुड का पानी ।
- ३ शक्कर ।
- ४ खाद ।
- ५ पकाया हुआ गुड ।

अवगाहिम के पाच विकृतिगत—

१ तवे पर घी डालकर एक रोटी पका ली और पुन दूसरी बार उसमें घी डाले बिना दूसरी रोटी पकाई जाए वह विकृतिगत है ।

२ बिना नया घी और तेल डाले उसी कड़ाई में तीन घाण निकल चुकने के पश्चात् चौथे घाण में जो पदार्थ निष्पन्न होते हैं वे विकृतिगत हैं ।

३ गुडधानिका आदि ।

४ कढाही में निष्पन्न मुकुमारिका [मिष्टान्न] को निकालने के पश्चात् उसी कढाही में घी या तेल लगा हुआ रह जाता है। उसमें पानी डालकर सिझाई हुई लपसी (लपनश्री) विकृतिगत है।

५ घी या तेल से सश्लिष्ट वर्तन में पकाई हुई पूषिका।

वृत्तिकार का अभिमत है कि यद्यपि खीर आदि द्रव्य साक्षात् विकृतिया नहीं हैं, किन्तु विकृतिगत हैं। फिर भी ये विशेष पदार्थ हैं तथा ये भी मनोविकार पैदा करते हैं। जो निर्विकृतिक की साधना करते हैं उनके लिए ये कल्प्य हैं, परन्तु इनके सेवन से उनके कोई विशेष निर्जरा नहीं होती। अतः निर्विकृतिक तप करनेवाले इनका सेवन नहीं करते।

जो व्यक्ति विविध तपस्याओं से अपने आप को अत्यन्त क्षीण कर चुका है, वह यदि म्वाध्याय, अध्ययन आदि करने में असमर्थ हो तो वह इन विकृतिगत का आसेवन कर सकता है। उसके महान् कर्म-निर्जरा होती है।^१

विकृति विषयक वह परंपरा काफी प्राचीन प्रतीत होती है। प्रवचनसारोद्धार ग्यारहवीं शताब्दी की रचना है, किन्तु यह परम्परा तत्कालीन नहीं है।

ग्रन्थकार ने इसका वर्णन आवश्यक चूर्ण (उत्तर भाग, पृष्ठ ३१६, ३२०) के आधार पर किया है।^२ इसकी रचना लगभग चार शताब्दी पूर्व की है। यह परंपरा उससे भी प्राचीन रही है।

वर्तमान में विकृति मधुमी मान्यताओं में बहुत परिवर्तन हो चुका है।

१३ पापश्रुतप्रसग (सू० २७)

प्रस्तुत सूत्र में नौ पापश्रुत प्रसगों का उल्लेख है। जो शान्त पापबन्ध का हेतु होता है, उसे पापश्रुत कहा जाता है। प्रसग का अर्थ है आसेवन^३ या उसका विस्तार।

समवायाग २६।१ में उनतीस पापश्रुत प्रसगों का उल्लेख है। वहाँ मूल में आठ पापश्रुत प्रसग माने हैं—भौम, उत्पात, स्वप्न, अन्तरिक्ष अग, स्वर, व्यजन और लक्षण। यह अष्टाग निमित्त है। इनके सूत्र, वृत्ति और वार्तिक के भेद से २४ प्रकार होते हैं। शेष पांच अन्य हैं। परन्तु प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित नौ नाम इससे सर्वथा भिन्न हैं। ऐसे तो समवायाग में उल्लिखित 'निमित्त' के अन्तर्गत ये सारे आ जाते हैं। फिर भी दोनों उल्लेखों में बहुत बड़ा अन्तर है।

वृत्तिकार ने प्रसग का एक अर्थ विस्तार किया है और वहाँ सूत्र, वृत्ति और वार्तिक का संकेत दिया है।^४ यदि हम यहाँ प्रत्येक के ये तीन-तीन भेद करें तो [६ × ३] २७ भेद होते हैं।

वृत्तिकार ने तद्-तद् पापश्रुत प्रसगों के ग्रन्थों का भी नामोल्लेख किया है^५—

१ उत्पाद—राष्ट्रोत्पात आदि ग्रन्थ।

२ निमित्त—कूटपर्वत आदि ग्रन्थ।

३ मत्त—जीवोद्धारण गारुड आदि ग्रन्थ।

४ आवरण—वास्तुविद्या आदि ग्रन्थ।

५ अज्ञान—भारत, काव्य, नाटक आदि ग्रन्थ।

विस्तृत टिप्पण के लिए देखें—समवायाग, २६, टिप्पण १।

१४ नैपुणिक (सू० २८)

निपुण का अर्थ है—सूक्ष्मज्ञान। जो सूक्ष्मज्ञान के धनी हैं उन्हें नैपुणिक कहा जाता है। इसका दूसरा अर्थ है—अनु-प्रवाद नामक नौवें पूर्व के इन्हीं नामों के नौ अध्ययन।^६

१ प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र ५४, ५६।

२ प्रवचनसारोद्धार, भाषा २३५

आवस्य बुष्णीय परिभणिय एत्य वणिग्य इति।

३ म्यानांगवृत्ति, पत्र ४२८ प्रसङ्ग—तथासेवात्म्य।

४ वही, पत्र ४२८ प्रसङ्ग—विस्तरो वा—सूत्रवृत्तिवार्तिक-रूप।

५ वही, पत्र ४२८।

६ वही, पत्र ४२८, निपुण—सूक्ष्मज्ञान पुरुषा इत्यर्थ। अथवा अनुप्रवादाभिधानस्य अध्ययन-विशेषा एवेति।

- १ सख्यान—गणितशास्त्र या गणितशास्त्र का सूक्ष्म ज्ञानी ।
- २ निमित्त—चूडामणि आदि निमित्त शास्त्रों का ज्ञाता ।
- ३ कायिक—शरीर में रहे हुए इडा, पिंगला आदि प्राण-तत्त्वों का विशिष्ट ज्ञाता ।
- ४ पौराणिक—बहुत वृद्ध होने के कारण बहुविध बातों का ज्ञान रखने वाला व्यक्ति अथवा पुराणशास्त्रों का विशिष्ट ज्ञानी ।
- ५ पारिहस्तिक—प्रकृति से ही सभी कार्यों को उचित समय में दक्षता से करने वाला ।
- ६ परपण्डित—बहुत शास्त्रों को जानने वाला अथवा पण्डित मित्रों के घने संपर्क में रहने वाला ।
- ७ वादी—वाद करने की लक्ष्मि से सम्पन्न अथवा मन्त्रवादी, धातुवादी (रसायनशास्त्र को जानने वाला) ।
- ८ भूतिकर्म—मन्त्रित राख आदि देकर ज्वर आदि को दूर करने में निपुण ।
- ९ चैकित्सिक—विविध रोगों की चिकित्सा में निपुण ।

१५ नौ गण (सू० २६)

यह विषय मूलतः कल्पसूत्र में प्रतिपादित है । नौ की सख्या के अनुरोध से इसे आगमन-सकलन काल में प्रस्तुत सूत्र में सकलित किया गया है ।

एक सामाचारी का पालन करने वाले साधु-समुदाय को गण कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में नौ गणों का उल्लेख है—

१ गोदासगण—प्राचीन गोत्री आर्य भद्रबाहु स्थविर के चार शिष्य थे—गोदास, अग्निदत्त, यज्ञदत्त और सोमदत्त । गोदास काश्यपगोत्री थे । उन्होंने गोदास गण की स्थापना की । इस गण से चार शाखाएँ निकली—तामलिप्तिका, कोटि-वर्षिका, पादुवर्द्धनिका और दासीखर्वटिका ।

२ उत्तरबलिस्सहगण—माठरगोत्री आर्य सभूतविजय के बारह शिष्य थे । उनमें आर्य स्यूलभद्र एक थे । इनके दो शिष्य हुए—आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ती । आर्य महागिरि के आठ शिष्य हुए, उनमें स्थविर उत्तर और स्थविर बलि-स्सह दो थे । दोनों के संयुक्त नाम से 'उत्तरबलिस्सह' नाम के गण की उत्पत्ति हुई ।

३ उद्देहगण—आर्य सुहस्ती के बारह अतेवासी थे । उनमें स्थविर रोहण भी एक थे । ये काश्यपगोत्री थे । इनसे 'उद्देहगण' की उत्पत्ति हुई ।

४ चारणगण—स्थविर श्रीगुप्त भी आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये हारित गोत्र के थे । इनसे चारणगण की उत्पत्ति हुई ।

५ उडुपाटितगण—स्थविर जशभद्र आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये भारद्वाजगोत्री थे । इनसे उडुपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

६ वेशपाटितगण—स्थविर कामिट्ठी आर्य सुहस्ती के शिष्य थे । ये कुडिलगोत्री थे । इनसे वेशपाटितगण की उत्पत्ति हुई ।

७ कामद्विकगण—यह वेशपाटितगण का एक कुल था ।

८ मानवगण—आर्य सुहस्ती के शिष्य ऋषिगुप्त ने इस गण की स्थापना की । ये वाशिष्ठगोत्री थे ।

९ कोटिकगण—स्थविर सुस्थित और सुप्रतिबद्ध से इस गण की उत्पत्ति हुई ।

प्रत्येक गण की चार-चार शाखाएँ और उद्देह आदि गणों के अनेक कुल थे । इनकी विस्तृत जानकारी के लिए देखें—

कल्पसूत्र, सूत्र २०६—२१६ ।

१६ (सू० ३४)

कृष्णराजी, मघा आदि आठ कृष्णराजिओ के आठ अवकाशान्तरो मे आठ लोकान्तिकविमान हैं [स्या० ८।४४, ४५] इनमें सारस्वत आदि आठ लोकान्तिक देव रहते हैं। नौवा देवनिकाय रिष्ट लोकान्तिक देव कृष्णराजि के मध्यवर्ती रिष्टाम-विमान के प्रस्तट में निवास करते हैं। ये नौ लोकान्तिक देव हैं। ये ब्रह्म देवलोक के समीप रहते हैं अत इन्हें लोकान्तिक देव कहा जाता है। इनकी स्थिति आठ सागरोपम की होती है और ये सात-आठ भव में मुक्त हो जाते हैं। तीर्थंकर की प्रव्रज्या से एक वर्ष पूर्व ये स्वयम्बुद्ध भगवान् से अपनी रीति को निभाने के लिए कहते हैं—‘भगवन् ! समस्त जीवों के हित के लिए आप अब तीर्थ का प्रवर्तन करें।’

१७ (सू० ४०)

आयुष्य के साथ इतने प्रश्न और जुड़े हुए होते हैं कि—

(१) जीव किस गति में जायेगा ?

(२) वहा उसकी स्थिति कितनी होगी ?

(३) वह ऊँचा, नीचा या तिरछा—कहा जायेगा ?

(४) वह दूरवर्ती क्षेत्र में जायेगा या निकटवर्ती क्षेत्र में ? इन चार प्रश्नों से आयु परिणाम के नौ प्रकार समा जाते हैं, जैसे—प्रश्न १ में (१, २) प्रश्न २ में (३, ४), प्रश्न ३ में (५, ६, ७) प्रश्न ४ में (८, ९)। जब अगले जीवन के आयुष्य का बन्ध होता है तब इन सभी बातों का भी उसके साथ-साथ निश्चय हो जाता है।

वृत्तिकार ने परिणाम के तीन अर्थ किए हैं—स्वभाव, शक्ति और धर्म।

आयुष्य कर्म के परिणाम नौ हैं—

(१) गति परिणाम—इसके माध्यम से जीव मनुष्यादि गति को प्राप्त करता है।

(२) गतिबन्धन परिणाम—इसके माध्यम से जीव प्रतिनियत गतिकर्म का वध करता है, जैसे—जीव नरकायु-स्वभाव से मनुष्यगति, तिर्यग्गति नामकर्म का वध करता है, देवगति और नरकगति का वध नहीं करता।

(३) स्थिति परिणाम—इसके माध्यम से जीव भवसवधी स्थिति (अन्तर्मुहूर्त से तेतीस सागर तक) का बन्ध करता है।

(४) स्थिति बधन परिणाम—इसके माध्यम से जीव वर्तमान आयु के परिणाम से भावी आयुष्य की नियत स्थिति का बन्ध करता है, जैसे—तिर्यग् आयुपरिणाम से देव आयुष्य का उत्कृष्ट वध अठारह सागर का होता है।

(५) ऊर्ध्वगौरव परिणाम—गौरव का अर्थ है गमन। इसके माध्यम से जीव ऊर्ध्व-गमन करता है।

(६) अधोगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव अधोगमन करता है।

(७) तिर्यग् गौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव को तिर्यक् गमन की शक्ति प्राप्त होती है।

(८) दीर्घगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव लोक से लोकान्त पर्यन्त दीर्घगमन करता है।

(९) ह्रस्वगौरव परिणाम—इसके माध्यम से जीव ह्रस्वगमन (थोड़ा गमन) करता है।

वृत्तिकार ने यहा ‘अन्यथाप्पूहमेतद्’—इसकी दूसरे प्रकार से भी व्याख्या की जा सकती है—कहा है^१। वह दूसरा प्रकार क्या है, यह अन्वेषणीय है।

यहा गति शब्द का वाच्यार्थ किया जाए तो ये परिणाम परमाणु आदि पर भी घटित हो सकते हैं।

१८ (सू० ६०)

भगवान् महावीर के तीर्थ मे तीर्थंकर गोत्र वाधने वाले नौ व्यवित हुए हैं। उनका वर्णन इस प्रकार है—

१ श्रेणिक—ये मगध देश के राजा थे। इनका विस्तृत विवरण निरयावलिका सूत्र मे प्राप्त है। ये आगामी चौवीसी मे पद्मनाम नाम के प्रथम तीर्थंकर होंगे।

२ सुपाश्वर्य—ये भगवान् महावीर के चाचा थे। इनके विषय मे विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है। ये आगामी चौवीसी में सूर देव नाम के दूसरे तीर्थंकर होंगे।

३ उदायी—यह कोणिक का पुत्र था। उसने अपने पिता की मृत्यु के बाद पाटलीपुत्र नगर बसाया और वही रहने लगा। जैन धर्म के प्रति उसकी परम आस्था थी। वह पर्व-तिथियों मे पौषध करता और धर्म-चिन्ता मे समय व्यतीत करता था। धार्मिक होने के साथ-साथ वह अत्यन्त पराश्रमी भी था। उसने अपने तेज से सभी राजाओं को अपना सेवक बना दिया था। वे राजा सदा यही चिन्तन करते कि उदायी राजा जीवित रहते हुए हम सुखपूर्वक स्वच्छदता से नहीं जी सकते।

एक बार किसी एक राजा ने कोई अपराध कर डाला। उदायी ने अत्यन्त क्रुद्ध होकर उसका राज्य छीन लिया। राजा वहा से पलायन कर शरण पाने अन्यत्र जा रहा था। बीच मे ही उसकी मृत्यु हो गई। उसका पुत्र भटकता हुआ उज्जयिनी नगरी मे गया और राजा के पास रहने लगा। अवन्तीपति भी उदायी से क्रुद्ध था। दोनों ने मिलकर उदायी को मार डालने का पट्टयन्त्र रचा।

वह राजपुत्र उज्जयिनी से पाटलीपुत्र आया और उदायी का सेवक बन रहने लगा। उदायी को यह मालूम नहीं था कि यह उसके शत्रु राजा का पुत्र है। वह राजकुमार उदायी का छिद्रान्वेषण करता रहा परन्तु उसे कोई छिद्र न मिला।

उसने जैन मुनियों को उदायी के प्रासाद मे बिना रोक-टोक आते-जाते देखा। उसके मन में भी राजकुल मे स्वच्छन्द प्रवेश पाने की लालसा जाग उठी। वह एक जैन आचार्य के पास प्रव्रजित हो गया। अब वह साधु-आचार का पूर्णतः पालन करने लगा। उसकी आचारनिष्ठा और सेवाभावना से आचार्य का मन अत्यन्त प्रसन्न रहने लगा। वे इससे अति प्रभावित हुए। किसी ने उसकी कपटता को नहीं आका।

महाराज उदायी प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशी को पौषध करते थे और आचार्य उसको धर्मकथा सुनाने के लिए पास में रखते थे।

एक बार पौषध दिन में आचार्य सायंकाल उदायी के निवास-स्थान पर गए। वह प्रव्रजित राजपुत्र भी आचार्य के उपकरण ले उनके साथ गया। उदायी को मारने की इच्छा से उसने अपने पास एक तीखी कैंची रख ली थी। किसी को इसका भेद मालूम नहीं था। वह साथ-साथ चला और उदायी के समीप अपने आचार्य के साथ बैठ गया।

आचार्य ने धर्मप्रवचन किया और सो गए। महाराज उदायी भी थक जाने के कारण वहीं भूमि पर सो गए। वह मुनि जागता रहा। रौद्र ध्यान में वह एकाग्र हो गया और अवसर का लाभ उठाते हुए अपनी कैंची राजा के गले पर फेंक दी। राजा का कोमल कंठ छिद गया। कंठ से लहू बहने लगा।

वह पापी श्रमण वहा से बाहर चला गया। पहरेदारों ने भी उसे श्रमण समझकर नहीं रोका।

रक्त की धारा बहते-बहते आचार्य के सस्तरक तक पहुच गई। आचार्य उठे। उन्होंने कटे हुए राजा के गले को देखा। वे अवाक् रह गए। उन्होंने शिष्य को वहाँ न देखकर सोचा—‘उस कपटी श्रमण का ही यह कार्य होना चाहिए, इसीलिए वह वही भाग गया है।’ उन्होंने मन ही मन सोचा—‘राजा की इस मृत्यु से जैन शासन कलङ्कित होगा और सभी यह कहेंगे कि एक जैन आचार्य ने अपने ही श्रावक राजा को मार डाला। अतः मैं प्रवचन की ग्लानि को मिटाने के लिए अपने आप की घात कर डालूँ। इससे यह होगा कि लोग सोचेंगे—राजा और आचार्य को किसी ने मार डाला। इससे शासन बदनाम नहीं होगा।’

आचार्य ने अन्तिम प्रत्याख्यान कर उसी कैंची से अपना गला काट डाला।

प्रातः काल सारे नगर मे यह बात फैल गई कि राजा और आचार्य की हत्या उस शिष्य ने की है। वह कपटवेशधारी

किसी राजा का पुत्र होना चाहिए। सैनिक उसकी तलाश में गए, परन्तु वह नहीं मिला। राजा और आचार्य का दाह-संस्कार हुआ।

वह उदायीमारक श्रमण उज्जयिनी में गया और राजा से सारा वृत्तान्त कहा। राजा ने कहा—‘अरे दुष्ट ! इतने समय तक का श्रामण्य पालन करने पर भी तेरी जघन्यता नहीं गई ? तूने ऐसा अनार्य कार्य किया ? तेरे में मेरा क्या हित सध सकता है। चला जा, तू मेरी आखों के सामने मत रह।’ राजा ने उसकी अत्यन्त भर्त्सना की और उसे देश से निकाल डाला।^१

४ पोट्टिल अनगर—अनुत्तरोपपातिक में पोट्टिल अनगर की कथा है। उसके अनुसार ये हस्तिनापुर के वासी थे। इनकी माता का नाम भद्रा था। इन्होंने वत्सीस पत्नियों को त्याग कर भगवान् महावीर के पास प्रव्रज्या ग्रहण की। अन्त में एक मास की सलेखना कर सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न हुए। वहाँ से च्युत होकर महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध हो गए। परन्तु प्रस्तुत प्रसंग में उनके भरत क्षेत्र में सिद्ध होने की बात कही है। इससे लगता है कि ये अनगर कोई अन्य हैं।

५ दूढायु—इनके विषय में विशेष जानकारी प्राप्त नहीं है।

६, ७ शख तथा शतक—ये दोनों श्रावस्ती नगरी के श्रावक थे। एक बार भगवान् महावीर श्रावस्ती पधारे और कोष्ठक चैत्य में ठहरे। अनेक श्रावक-श्राविकाएँ वन्दन करने आईं। भगवान् का प्रवचन सुना और सब अपने-अपने घर की ओर चले गए। रास्ते में शख ने दूसरे श्रावकों से कहा—‘देवानुप्रियो ! घर जाकर आहार आदि विपुल सामग्री तैयार करो। हम उसका उपभोग करते हुए पाक्षिक पर्व की आराधना करते हुए विहरण करेंगे।’ उन्होंने उसे स्वीकार किया। बाद में शख ने सोचा—‘अशन आदि का उपभोग करते हुए पाक्षिक पोषण की आराधना करना मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं है। मेरे लिए श्रेयस्कर यही होगा कि मैं प्रतिपूर्ण पोषण करूँ।’

वह अपने घर गया और अपनी पत्नी उत्पला को सारी बात बताकर पोषणशाला में प्रतिपूर्ण पोषण कर बैठ गया।

इधर दूसरे श्रावक घर गए और भोजन आदि तैयार करा कर एक स्थान में एकत्रित हुए। वे शख की प्रतीक्षा में बैठे थे। शख नहीं आया तब शतक^१ को उसे बुलाने भेजा। पुष्कली शख के घर आया और बोला—‘भोजन तैयार है। चलो, हम सब साथ बैठकर उसका उपभोग करें और पश्चात् पाक्षिक पोषण करें।’ शख ने कहा—‘मैं अभी प्रतिपूर्ण पोषण कर चुका हूँ अतः मैं नहीं चल सकता।’ पुष्कली ने लौटकर श्रावको को सारी बात कही। श्रावको ने पुष्कली के साथ भोजन किया।

प्रातः काल हुआ। शख भगवान् के चरणों में उपस्थित हुआ। भगवान् को वन्दना कर वह एक स्थान पर बैठ गया। दूसरे श्रावक भी आए। भगवान् को वन्दना कर उन सबने धर्मप्रवचन सुना।

पश्चात् वे शख के पास आकर बोले—‘इस प्रकार हमारी अवहेलना करना क्या आपको शोभा देता है ? भगवान् ने यह सुन उनसे कहा—‘शख की अवहेलना मत करो। यह अवहेलनीय नहीं है। यह प्रियधर्मा और दूढधर्मा है। यह सुदृष्टि जागरिका^२ में स्थित है।’

८ सुलसा—राजगृह में प्रसेनजित नामका राजा राज्य करता था। उसके रथिक का नाम नाग था। सुलसा उसकी भार्या थी। नाग सुलसा से पुत्र-प्राप्ति के लिए इन्द्र की आराधना करता था। एक बार सुलसा ने उससे कहा—‘तुम दूसरा विवाह कर लो।’ नाग ने कहा—‘मैं तुम्हारे से ही पुत्र चाहता हूँ।’

एक बार देवसभा में सुलसा के सम्यक्त्व की प्रशंसा हुई। एक देव उसकी परीक्षा करने साधु का वेश बनाकर आया। सुलसा ने उसके आगमन का कारण पूछा। साधु ने कहा—‘तुम्हारे घर में लक्षपाक तैल है। वैद्य ने मुझे उसके सेवन के

१ परिशिष्ट पर्व, सर्ग ६, पृष्ठ १०४-१०६।

२ वृत्तिकार ने शतक की पहचान पुष्कली से की है—
(स्थानागवृत्ति पत्र, ४३२ पुष्कली नामा श्रमणोपासक
शतक इत्यपरनाम) भगवती (१२१) में पुष्कली का शतक
नाम प्राप्त नहीं है। वृत्तिकार के सामने इसका क्या आधार
रहा है, यह कहा नहीं जा सकता।

३ जागरिकाएँ तीन हैं—

१ बुद्ध जागरिका—कैवली की जागरणा।

२ अबुद्ध जागरिका—छद्मस्थ मुनियों की जागरणा।

३ सुदृष्टि जागरिका—श्रमणोपासकों की जागरणा।

४ विशेष विवरण के लिए देखें—भगवती १२।२०, २१।

लिए कहा है। वह मुझे दो।' सुलसा खुशी-खुशी घर में गई और तैल का पात्र उतारने लगी। देव-माया से वह गिरकर टूट गया। दूसरा और तीसरा पात्र भी गिरकर टूट गया। फिर भी सुलसा को कोई खेद नहीं हुआ। साधुरूप देव ने यह देखा और प्रसन्न होकर उसे बत्तीस गुटिकाएँ देते हुए कहा—'प्रत्येक गुटिका के सेवन से तुम्हें एक-एक पुत्र होगा।' विशेष प्रयोजन पर तुम मुझे याद करना। मैं आ जाऊंगा।' यह कहकर देव अन्तर्हित हो गया।

सुलसा ने—'सभी गुटिकाओं से मुझे एक ही पुत्र हो'—ऐसा सोचकर सभी गुटिकाएँ एक साथ खा ली। अब उदर में बत्तीस पुत्र बढ़ने लगे। उसे असह्य वेदना होने लगी। उसने कायोत्सर्ग कर देव का स्मरण किया, देव आया। सुलसा ने सारी बात कह सुनाई। देव ने पीढ़ा शान्त की। उसके बत्तीस पुत्र हुए।

६ रेवती—एक बार भगवान् महावीर मेढिकग्राम नगर में आए। वहाँ उनके पित्तज्वर का रोग उत्पन्न हुआ और वे अतिसार से पीड़ित हुए। यह जनप्रवाद फैल गया कि भगवान् महावीर गोशालक की तेजोलेण्या से आहत हुए हैं और छह महीनों के भीतर काल कर जाएंगे।

भगवान् महावीर के शिष्य मुनि सिंह ने अपनी आतापना तपस्या सपन्न कर सोचा—'मेरे धर्माचार्य भगवान् महावीर पित्तज्वर से पीड़ित हैं। अन्यतीर्थिक यह कहेंगे कि भगवान् गोशालक की तेजोलेण्या से आहत होकर मर रहे हैं। इस चिन्ता से अत्यन्त दुःखित होकर मुनि सिंह मालुकाकच्छ वन में गए और सुबक-सुबक कर रोने लगे। भगवान् ने यह जाना और अपने शिष्यों को भेजकर उसे बुलाकर कहा—'सिंह! तूने जो सोचा है वह यथार्थ नहीं है। मैं आज से कुछ कम सोलह वर्ष तक केवली पर्याय में रहूँगा। जा, तू नगर में जा। वहाँ रेवती नामक श्राविका रहती है। उसने मेरे लिए दो कुम्भाण्ड-फल पकाए हैं। वह मत लाना। उसके घर विजोरापाक भी बना है। वह वायुनाशक है। उसे ले आना। वही मेरे लिए हितकर है।'।

सिंह गया। रेवती ने अपने भाग्य की प्रशंसा करते हुए, मुनि सिंह ने जो मांगा, वह दे दिया। सिंह स्थान पर आया, महावीर ने विजोरापाक खाया। रोग उपशान्त हो गया।

आगामी चौबीसी में इनका स्थान इस प्रकार होगा—

- १ श्रेणिक का जीव पद्मनाभ नाम के प्रथम तीर्थंकर।
- २ सुपार्श्व का जीव सूरदेव नाम के दूसरे तीर्थंकर।
- ३ उदायी का जीव सुपार्श्व नाम के तीसरे तीर्थंकर।
- ४ पोट्टिल का जीव स्वयंप्रभ नाम के चौथे तीर्थंकर।
- ५ दूढायु का जीव सर्वानुभूति नाम के पाचवें तीर्थंकर।
- ६ शख का जीव उदय नाम के सातवें तीर्थंकर।
- ७ शतक का जीव शतकीर्ति नाम के दसवें तीर्थंकर।
- ८ सुलसा का जीव निर्ममत्व नाम के पन्द्रहवें तीर्थंकर।

इनमें से शख और रेवती का वर्णन भगवती में प्राप्त है परन्तु वहाँ इनके भावी तीर्थंकर होने का उल्लेख नहीं है। इनके कथानको से यह स्पष्ट नहीं होता कि उनके तीर्थंकरगोत्र बधन के क्या-क्या कारण हैं।

१६. (सू० ६१)

उदकपेढालपुत्त—इनका भूल नाम उदक और पिता का नाम पेढाल था। ये उदकपेढालपुत्त के नाम से प्रसिद्ध थे। ये वाणिज्य ग्राम के निवासी थे। ये भगवान् पार्श्व की परम्परा में दीक्षित हुए। एक बार ये नालन्दा के उत्तर-पूर्व दिशा में स्थित हस्तिद्वीपवनपण्ड में ठहरे हुए थे। इन्हें श्रावक विषय पर विशेष सशय उत्पन्न हुआ। गणघर गौतम से सशय-

निवारण कर ये चतुर्थांश धर्म को छोड़ पञ्चयाम धर्म में दीक्षित हो गए ।^१

पोट्टिल और शतक—

इनका वर्णन ६।६० के टिप्पण में किया जा चुका है ।

दारुक्—वृत्तिकार के अनुसार ये वासुदेव के पुत्र थे तथा अरिष्टनेमि के पास दीक्षित हुए थे । उन्होंने इनके विशेष विवरण के लिए अनुत्तरोपपातिक सूत्र की ओर संकेत किया है । परन्तु उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक में 'दारुक्' नाम के किसी अनंगार का विवरण प्राप्त नहीं है । अन्तकृत सूत्र के तीसरे वर्ग के वारहवें अध्ययन में दारुक् अनंगार का विवरण है । उनके पिता का नाम वासुदेव और माता का नाम धारणी था । वे यहाँ विवक्षित नहीं हो सकते । क्योंकि वे तो अन्तकृत हो गए और प्रस्तुत सूत्र में आगामी उत्तरिणी में सिद्ध होने वालों का कथन है । अतः ये कौन अनंगार थे—इसको जानने के लिये उपलब्ध नहीं हैं ।

सत्यकी—वैशाली गणतन्त्र के अधिपति महाराज चेटक की पुत्री का नाम सुज्येष्ठा था । वह प्रव्रजित हुई और अपने उपाश्रय में कायोत्सर्ग करने लगी ।

वहाँ एक पेढाल परिव्राजक रहता था । उसे अनेक विद्याएँ सिद्ध थीं । वह अपनी विद्या को देने के लिए योग्य व्यक्ति की खोज कर रहा था । उसने सोचा—यदि किसी ब्रह्मचारिणी स्त्री से पुत्र उत्पन्न हो तो ये विद्याएँ बहुत कार्यकर हो सकती हैं । एक बार उसने साध्वी को कायोत्सर्ग में स्थित देखा । उसने मन्त्र विद्या से धूमिका व्यामोह (वातावरण को धूमिल बनाकर) से साध्वी में वीर्य का निवेश किया । उसके गर्भ रहा । एक पुत्र उत्पन्न हुआ । उसका नाम सत्यकी रखा । एक बार वह साध्वी अपने पुत्र के साथ भगवान् के समवसरण में गईं । उस समय वहाँ कालसन्दीप नाम का विद्याधर आया और भगवान् से पूछा—'मुझे किससे भय है ?' भगवान् ने सत्यकी की ओर इशारा करते हुए कहा—'इस सत्यकी से ।' तब कालसन्दीप उसके पास आकर अवज्ञा करते हुए बोला—'अरे ! तू मुझे मारेगा ?' यह कह कर उसे अपने पैरों में गिराया ।

एक बार पेढाल परिव्राजक ने साध्वियों से सत्यकी को ले जाकर उसे विद्याएँ सिखाईं । पाँच जन्म तक वह रोहिणी विद्या द्वारा मारा गया । छठे जन्म में जब आयु-काल केवल छह महीनों का रहा तब उसने उसे साधना छोड़ दिया । सातवें जन्म में वह सिद्ध हुई । वह उस सत्यकी के ललाट में छेद कर शरीर में प्रवेश कर गई । देवता ने उस ललाट-विवर को तीसरी आँख के रूप में परिवर्तित कर दिया । सत्यकी ने देवता की स्थापना की । उसने कालसन्दीप को मार डाला और वह विद्याधरो का राजा हो गया । तब से वह सभी तीर्थंकरों को बदनाम कर नाटक दिखाता हुआ विहरण कर रहा है ।

अम्मड परिव्राजक—एक बार श्रमण भगवान् महावीर चम्पा नगरी में समवसृत हुए । परिव्राजक विद्याधर श्रमणों-पासक अम्मड ने भगवान् से धर्म सुनकर राजगृह की ओर प्रस्थान किया । उसे जाते देख भगवान् ने कहा—'श्राविका सुलसा को कुशल समाचार कहना ।' अम्मड ने सोचा—'पुण्यवती है सुलसा कि जिसको स्वयं भगवान् अपना कुशल समाचार भेज रहे हैं । उसमें ऐसा कौन-सा गुण है ? मैं उसके सम्यक्त्व की परीक्षा करूँगा ।'

अम्मड परिव्राजक के वेश में सुलसा के घर गया और बोला—'आयुष्मति ! मुझे भोजन दो, तुम्हें धर्म होगा ।'

सुलसा ने कहा—'मैं जानती हूँ किसे देने से धर्म होता है ।'

अम्मड आकाश में गया, पद्मासन में स्थित होकर विभिन्न लोगों को विस्मित करने लगा । लोगों ने उसे भोजन के लिए निमन्त्रण दिया । उसने निमन्त्रण स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । पूछने पर उसने कहा—'मैं सुलसा के यहाँ भोजन लूँगा ।' लोग दौड़े-दौड़े गए और सुलसा को वस्त्रादय देने लगे । उसने कहा—'मुझे पाखण्डियों से क्या लेना है ।' लोगों ने अम्मड से यह बात कही । अम्मड ने कहा—'यह परम सम्यग्दृष्टि है । इसके मन में व्यामोह नहीं है । वह तब लोगों को साथ ले सुलसा के घर गया । सुलसा ने उसका स्वागत किया । वह उससे प्रतिबद्ध हुआ ।

१ सूत्रशास्त्र २।७ में यह विवरण प्राप्त है किन्तु वहाँ सिद्ध, बुद्ध होने की बात नहीं है । अनुत्तरोपपातिक के तीसरे वर्ग के आठवें अध्ययन में पेढालपुत्र का वर्णन है । वहाँ उनका स्वार्थ-सिद्ध में उपपात, वहाँ से महाविदेह में सिद्ध होने की बात नहीं है ।

वृत्तिकार ने बताया है कि औपपातिक सूत्र (४०) में अम्मड परिव्राजक के महाविदेह मे सिद्ध होने की बात बताई है। वह कोई अन्य है।^१

सुपाश्वर्वा—यह पाश्वर्वा की परम्परा मे प्रप्रजित साध्वी थी।

समवायाग सूत्र २५८ मे आगामी उत्सर्पिणी में होने वाले २४ तीर्थकरों के नाम हैं। उसके अनुसार यहा उल्लिखित नामों में से छठा 'निग्रन्थदास्कु' और नौवा 'आर्या सुपाश्वर्वा' को छोड़कर शेष सात तीर्थकर होंगे।

वृत्तिकार का अभिमत है कि इनमे से कुछ मध्यम तीर्थकर के रूप मे तथा कई केवली के रूप मे होंगे।^२

२०. पुण्ड्र (सू० ६२)

विध्याचल के समीप का भूभाग।

२१ लक्षण-व्यञ्जन (सू० ६२)

लक्षण—सामुद्रिकशास्त्र में उक्त मनुष्य का मान, उन्माद आदि। शरीर पर चक्र आदि के चिह्न तथा रेखाएँ। ये जन्मगत होते हैं।

व्यञ्जन—शरीर पर होने वाले मप, तिल आदि। ये जन्म के साथ या बाद मे भी उत्पन्न होते हैं।^३

२२-२४. मान-उन्मान-प्रमाण (सू० ६२)

जल से भरे कुण्ड मे उस पुरुष को उतारा जाता है जिसका 'मान' जानना होता है। उस पुरुष के अन्दर पैठने पर जितना जल कुण्ड से बाहर निकलता है, वह यदि एक द्रोण [१६ सेर] प्रमाण होता है, तब उस पुरुष को मानोपपन्न कहा जाता है।^४

उन्मान—तराजू में तोलने पर जिस व्यक्ति का भार 'अर्द्धभार' [डेढ मन ढाई सेर] प्रमाण होता है, उस व्यक्ति को उन्मानोपपन्न कहा जाता है।^५

प्रमाण—जिस व्यक्ति की ऊँचाई अपने अगुल से एक सौ आठ अगुल होती है, उसे प्रमाणोपपन्न कहा जाता है।^६

२५-२६. भार और कुभ (सू० ६२)

भार—चार तोले का एक पल होता है। दो हजार पलो का एक 'भार' होता है। चौसठ तोले का एक सेर मानने पर तीन मन पाच सेर का एक 'भार' होगा।

भार का दूसरा अर्थ है—एक पुरुष द्वारा उठाया जाने वाला वजन।^७

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३४ यश्वीपपातिकोपाङ्गे महाविदेहे सेत्स्यतीत्यभिधीयते सोऽयं इति सम्भाव्यते।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३४ एतेषु च मध्यमतीर्थकरत्वेनोत्पत्स्यन्ते केचित्केचित्सु केवलित्वेन।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ लक्षणं—पुरुषलक्षणं शास्त्राभिहित व्यञ्जनं—मपतिलकादि

माणुम्माणपमाणादि सक्खणं वज्जणं तु मसमाई।

सहजं च सक्खणं वज्जणं तु पञ्चा समुपपन्नं ॥

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ मानं—जलद्रोणप्रमाणता, सा ह्येवं—जलभूते कुण्डे प्रमातव्यपुरुष उपवेश्यते, ततो यज्जल कुण्डान्निगच्छति तद्यदि द्रोणप्रमाणं भवति तदा स पुरुष मानोपपन्न इत्युच्यते।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ उन्मानं तुलारोपितस्यार्द्धभार-प्रमाणता।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ प्रमाण—आत्माङ्गुलेनाष्टोत्तर-शताङ्गुलोच्छ्रयता।

७ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ विशल्या पलशतैर्भारो भवति अथवा पुरुषोत्सेपणीभ्यो भारो भारक इति।

कुम्भ—वत्तीस सेर अथवा $३२ \times ६४ = २०४८$ तोलो का एक कुम्भ होता है ।^१

२७-२८ पूर्णभद्र और माणिभद्र (सू० ६२)

पूर्णभद्र—दक्षिण यक्षनिकाय का इन्द्र ।^२

माणिभद्र—उत्तर यक्षनिकाय का इन्द्र ।^३

२९-३७ राजा सार्थवाह (सू० ६२)

राजा—यहा इसके द्वारा 'महामाडलिक' शब्द अभिप्रेत है ।^४ आठ हजार राजाओं के अधिपति को महामाडलिक कहा जाता है ।^५

ईश्वर—इसके अनेक अर्थ हैं—युवराज, माडलिक—चार हजार राजाओं का अधिपति, अमात्य अथवा अणिमा भादि आठ लब्धियों से युक्त ।^६

तलवर—कोतवाल । प्राचीन काल में राजा परितुष्ट होकर जिसे पट्टवध से विभूषित करता था उसे तलवर कहा जाता था ।^७

माडलिक—महव का अधिपति । जिसके आसपास कोई नगर न हो उसे 'महव' कहते हैं ।^८

कौटुम्बिक—कतिपय कुटुम्बों का स्वामी ।^९

इभ्य—धनवान् । जिसके पास इतना धन हो कि उसके धन के ढेर में छिपा हुआ हाथी भी न मिले ।^{१०}

श्रेष्ठी—नगरसेठ । इसके मस्तक पर श्रीदेवी से अंकित सोने का एक पट्ट वध्ना रहता था ।^{११}

सेनापति—हाथी, अश्व, रथ और पैदल—इन चतुर्विध सेनाओं का अधिपति । इसकी नियुक्ति राजा करता था ।^{१२}

सार्थवाह—सथवाहों का नायक ।^{१३}

३८ भावना (सू० ६२)

पाच महाव्रत की पचीस भावनाएँ हैं । इनके विवरण के लिए देखें—आयारचूला १५।४३-७८, उत्तरज्ज्ञयणाणि, भाग २, पृष्ठ २६७, २६८ ।

३९-४० फलकशय्या, काण्ठशय्या (सू० ६२)

फलकशय्या—पतले और लम्बे काण्ठ से बनी शय्या ।

काण्ठशय्या—मोटे और लम्बे काण्ठ से बनी शय्या ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३८ कुम्भ आढकपट्ट्यादिप्रमाणत ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ पूर्णभद्रश्च—दक्षिणयक्षनिकायेन्द्र ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ माणिभद्रश्च—उत्तरयक्षनिकायेन्द्र ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ राजा महामाडलिक ।

५ बही, पत्र ४३९ विलोयपण्णत्ती ।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ ईश्वरो—युवराजो माण्डलिकोऽमात्यो वा, अन्ये च व्याचक्षते—अणिमाद्यष्टविधैश्वर्ययुक्त ईश्वर इति ।

७ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ तलवर—परितुष्टनरपतिप्रदत्त-पट्टवधनभूषित ।

८ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ माडलिक—छिन्नमहम्बाधिप ।

९ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ कौटुम्बिक—कतिपयकुटुम्बप्रभु ।

१० स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ इभ्य—अर्थवान् । स च किल यदीयपुरुजोऽकृतद्रव्यराश्यान्तरितो हस्त्यपि नोपलभ्यत इत्येता-वताऽर्थेनेति भाव ।

११ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ श्रेष्ठी—श्रीदेवताध्यासितसीवर्णपट्ट-भूषितोत्तमाङ्ग पुरज्येष्ठो वणिक् ।

१२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ सेनापति—नृपतिनिरूपितो हस्त्यश्व-रथपदातिसमुदायसंरक्षणाया सेनाया प्रभुरित्यर्थ ।

१३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४३९ सार्थवाहक—सार्थनायक ।

४१ लब्धापलब्धवृत्ति (सू० ६२)

सम्मानपूर्वक प्राप्त भिक्षा और असम्मानपूर्वक प्राप्त भिक्षा ।

४२. आधाकर्मिक (सू० ६२)

श्रमण के लिए बनाया गया आहार आदि ।

४३-४८ औद्देशिक, मिश्रजात, अध्यवतर, पुत्तिकर्म, क्रीत, प्रामित्य (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३।२ का टिप्पण ।

४९-५० आच्छेद्य, अनिसृष्ट (सू० ६२)

आच्छेद्य—बलात् नौकर आदि से छीन कर साधु को देना ।^१

अनिसृष्ट—जो वस्तु अनेक व्यक्तियों के अधिकार की हो और उन व्यक्तियों में से एक या अधिक व्यक्ति उस वस्तु को देना न चाहते हो, ऐसी वस्तु ग्रहण करना अनिसृष्ट दोष है ।^२

५१. अन्याहृत (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३।२ का टिप्पण ।

५२-५६ कान्तारभक्त प्राघूर्णभक्त (सू० ६२)

कान्तारभक्त—प्राचीनकाल में मुनियों का गमनागमन सार्यवाहों के साथ-साथ होता था । कभी वे अटवी में साधु पर दया लाकर, उसके लिए भोजन बनाकर दे देते थे । इसे कान्तारभक्त कहा जाता है ।

दुर्भिक्षभक्त—भयकर दुष्काल होने पर राजा तथा अन्य धनाढ्य व्यक्ति भक्त-पान तैयार कर देते थे । वह दुर्भिक्ष-भक्त कहलाता था ।^३

रत्नभक्त—इसके तीन अर्थ हैं—

(१) आरोग्यशाला [अस्पताल] में दिया जाने वाला भोजन ।

(२) आरोग्यशाला के बिना भी सामान्यतः रोगी को दिया जाने वाला भोजन ।^४

(३) रोग के उपशमन के लिए दिया जाने वाला भोजन ।^५

वार्दलिकाभक्त—आकाश में बादल छाए हुए हैं । वर्षा गिर रही है । ऐसे समय में भिक्षु भिक्षा के लिए नहीं जा सकते । यह सोचकर गृहस्थ उनके लिए विशेषतः दान का निरूपण करता है । वह वार्दलिकाभक्त कहलाता है ।^६

निशीथ घूर्णि में इसका अर्थ इस प्रकार है—

सात दिनों तक वर्षा पड़ने पर राजा साधुओं के निमित्त भोजन बनवाता है ।^७

प्राघूर्णभक्त—अतिथि को दिया जाने वाला भोजन । वृत्तिकार ने प्राघूर्णक के दो अर्थ किए हैं—

(१) आगन्तुक भिक्षुक (२) गृहस्थ ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४४३ 'आच्छेद्य' बलाद् भृत्यादिमत्क-
माच्छिद्य यस्त्वामी साध्वे ददाति ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४४३ अनिसृष्ट साधारण बहूनामेकादिना
अननुज्ञातं दीयमानम् ।

३ निशीथ ६।६ घूर्णि—जं दुर्भिक्षस्य राया देति तं दुर्भिक्षज्जातं ।

४ निशीथ ६।६ घूर्णि—आरोग्यशालाया वा विणाविआरोग्य-
शालाया जं गिनाणस्तं दिज्जाति तं गिलाणमक्तं ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४४३ 'रोगोपशा'तये यद्दाति ।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४४३ - वार्दलिका—मपाडम्बरं तत्र हि
वृष्ट्या भिक्षाभ्रमणाक्षमो भिक्षुकत्वात्तो भवतीति गृही तदर्थं
विशेषतो भक्तं दानाय निरूपयतीति ।

७ निशीथ ६।६ घूर्णि—सप्ताहवद्दे पठते भक्तं भरेति राया
अपुष्पाणं वा अविधीणं भक्तं करेति राया ।

इसके आधार पर प्रापूर्णभक्त के दो अर्थ होते हैं—

(१) आगन्तुक भिक्षुओं के निमित्त बनाया गया भोजन ।

(२) भिक्षुओं के लिए वनवाकर दूसरे गृहस्थ द्वारा दिया जाने वाला भोजन ।^१

निशीथ चूर्ण में इसका अर्थ है—राजा के मेहमान के लिए बनाया गया भोजन ।^२

वृत्तिकार ने कातारभक्त आदि को आधाकम आदि के अन्तर्गत माना है ।^३

५७ शय्यातर पिंड (सू० ६२)

स्थानदाता का पिंड । इसके अन्तर्गत चारों प्रकार का आहार, वस्त्र, पात्र, वस्त्र, पादप्रोक्षण, सूचि, ननवनरी और कर्णजोधनी—ये भी स्थानदाता के ही तो वे भी शय्यातर पिंड के अन्तर्गत आते हैं ।^४

विशेष विवरण के लिए देखें—दसवेआलिय ३।५ का टिप्पण ।

५८ राजपिंड (सू० ६२)

देखें—दसवेआलिय ३।२ का टिप्पण ।

५९ (सू० ६३)

वृत्तिकार ने यहाँ मतान्तर का उल्लेख किया है^५ । उसके अनुसार दस नक्षत्र चन्द्रमा का पश्चिम में योग करते हैं । वे ये हैं—

१ अश्विनी २ भरणी ३ श्रवण ४ अनुराधा ५ धनिष्ठा ६ रेवती ७ पुष्य ८ मृगशिर ९ हस्त १० चित्रा ।

६० (सू० ६८)

युक्त ग्रह समधरणीतल से नी सी योजन ऊपर भ्रमण करता है । उनके भ्रमण-क्षेत्र को नी वीथियो [क्षेत्र-विभागों] में विभक्त किया गया है । प्रत्येक वीथि में प्रायः तीन-तीन नक्षत्र होते हैं । भद्रबाहुसंहिता के अनुसार उनका वर्णन इस प्रकार है^६—

१ नागवीथी—भरणी, कृत्तिका, अश्विनी ।

२ गजवीथी—मृगशिरा, रोहिणी, आर्द्रा ।

३ ऐरावतपथ—पुष्या, आश्लेषा, पुनर्वसु ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४३ प्रापूर्णका—आगतुका भिक्षुका एव-
तदर्थं यद्भक्त तत्तत्ता, प्रापूर्णको वा गृही-त, यद्वापयति
तदर्थं तस्मै तत् तत्तया ।

२ निशीथ ६।६ चूर्ण—रण्या को ति पाहुणगो आगतो तस्म
भक्त आदेवभक्त ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४३ स्थानागवृत्तस्य आधाकमोदि भेदा
-एव ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४४

५ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४४ मतान्तरं पुनरेवम्—

अस्मिन्भरणी-समगो अनुराहणदिठरेवईपूतो ।

ममविगृह्यो भक्ता पच्छिमजोगा मुण्येव्वा ॥

६ भद्रबाहुसंहिता १५।४४-४८

० नागवीथीति विज्ञेया, भरणी कृत्तिकाश्विनी ।

सत्त्वानां रोहिणी चार्द्रा, गजवीथीति निर्दिशेत् ॥

० ऐरावतपथ विन्ध्यासु, पुष्याभनेपापुनवसु ।

फाल्गुनी च मघा चैव, गजवीथीति ममिता ॥

० गोवीथी रेवती चैव, द्वे च प्रोष्ठपदे तया ।

जरद्वगवपथं विष्ठाष्टवर्षं वसु-वारुणम् ॥

० अजवीथी विशाखा च चित्रा स्वाति वगन्मया ।

अयेष्ठाभूलाज्जुराधामु मृगवीथीति सजिता ॥

० अभिजिद् द्वे तयापादे, वैश्वानरपथं स्मृत ।

- ४ वृषवीथी—उत्तरफल्गुनी, पूर्वफल्गुनी, मघा ।
 ५ गोवीथी—रेवती, उत्तरप्रोष्ठपद, पूर्वप्रोष्ठपद ।
 ६ जरद्वगवपथ—धवणा, पुनर्वसु, शतभिषग् ।
 ७ अजवीथी—विशाखा, चित्रा, स्वाति, हस्त ।
 ८ मृगवीथी—ज्येष्ठा, मूला, अनुराधा ।
 ९ वैश्वानरपथ—अभिजित्, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।

स्थानाग वृत्तिकार ने भद्रबाहुकृत आर्याछन्द के श्लोको का उद्धरण देकर नौ वीथियों के नक्षत्रों का उल्लेख किया है।^१ ये श्लोक प्रकाशित भद्रबाहुसहिता में उपलब्ध नहीं होते। यह अन्वेष्टव्य है कि वृत्तिकार ने ये श्लोक किस ग्रन्थ से उद्धृत किए हैं।

वृत्तिकार का अभिमत है कि कहीं-कहीं हयवीथी के स्थान पर नागवीथी और नागवीथी के स्थान पर ऐरावणपथ भी मिलता है।^२

इन विभिन्न वीथियों के नक्षत्रों के विषय में भी सभी एकमत नहीं हैं। बराहमिहिरकृत बृहत्सहिता तथा वाजसनेयी प्रातिसाध्य आदि ग्रन्थों में नक्षत्र-विषयक मतभेद स्पष्ट दृग्गोचर होता है।

शुक्र ग्रह जब इन वीथियों में विचरण करता है तब होने वाले लाभ-अलभ की चर्चा करते हुए वृत्तिकार ने भद्रबाहु-कृत दो श्लोक उद्धृत किए हैं। उनके अनुसार जब शुक्र ग्रह प्रथम तीन वीथियों में विचरण करता है तब वर्षा अधिक, धान्य सुलभ और धन की वृद्धि होती है। जब वह मध्य की तीन वीथियों में विचरण करता है तब धन-धान्य आदि मध्यम होते हैं और जब वह अन्तिम तीन वीथियों में विचरण करता है, तब लोकमानस पीडित होता है, अर्थ का नाश होता है।^३

भद्रबाहुसहिता के पन्द्रहवें अध्याय में इसका विस्तृत विवेचन उपलब्ध होता है।

६१ (सू० ६६)

‘नो’ शब्द के कई अर्थ होते हैं—निषेध, आशिक निषेध, साहचर्य आदि। प्रस्तुत प्रसंग में उसका अर्थ है—साहचर्य। क्रोध, मान, माया और लोभ—ये चार कषाय हैं। प्रत्येक के चार-चार भेद होते हैं—अनन्तानुवधी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और सज्वलन। इन सोलह कषायों के साहचर्य से जो कर्म उदय में आते हैं, उन्हें नोकषाय कहा जाता है। प्रस्तुत सूत्र में वे निदिष्ट हैं। जैसे बुध ग्रह स्वयं कुछ भी फल नहीं देता है, किन्तु दूसरे ग्रहों के साथ रहकर अपना फल देता है, इसी प्रकार ये नोकषाय भी मूल कषायों के साथ रहकर फल देते हैं।

जो कर्म नोकषाय के रूप में अनुभूत होते हैं वे नोकषायवेदनीय कहलाते हैं। वे नौ हैं—

(१) स्त्रीवेद—शरीर में पित्त के प्रकोप से मीठा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है। उसी प्रकार इस कर्म के उदय से स्त्री की पुरुष के प्रति अभिलाषा होती है।

(२) पुरुषवेद—शरीर में श्लेष्म के प्रकोप से खट्टा खाने की अभिलाषा उत्पन्न होती है। उसी प्रकार इस कर्म के उदय से पुरुष की स्त्री के प्रति अभिलाषा होती है।

(३) नपुंसकवेद—शरीर में पित्त और श्लेष्म—दोनों के प्रकोप से भुने हुए पदार्थों को खाने की इच्छा उत्पन्न

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४५

भरणी स्वाख्यानेयं नागाख्या वीथिरुत्तरे मार्गं ।
 रोहिण्यादिरिमाख्या आदित्यादि सुरगजाख्या ॥
 वृषभाख्या पंच्यादि धवणादि मध्यमे जरद्वगवाख्या ।
 प्रोष्ठपदादि चतुष्टये गोवीथि स्तासु मध्यफलम् ॥
 अजवीथी हस्तादि मृगवीथी वैश्वदेवतादि स्यात् ।
 दक्षिणमार्गे वैश्वानरध्याषाढद्वयं ब्राह्मस्यम् ॥

२ वही, पत्र ४४५ या चेह हयवीथी माज्यन्न नागवीथीति दृढा नागवीथी ऐरावणपदमिति ।

३ वही, पत्र ४४५

एतासु भृगुविचरति नागगजैरावतीषु वीथिषु चेत् ।
 बहु वर्षत् पञ्चन्य सुलभोपधयोऽप्यवृद्धिश्च ॥
 पशुसमासु च मध्यमशस्वफलादिपदा धरेद् भृगुज ।
 अजमृगवैश्वानरवीथिष्वधमयादितो सौक ॥

होती है। उसी प्रकार इस कर्म के उदय से नपुंसक व्यक्ति के मन में स्त्री और पुरुष के प्रति अभिलाषा होती है।

- (४) हास्य—इस कर्म के उदय से सनिमित्त या अनिमित्त हास्य उत्पन्न होता है।
- (५) रति—इस कर्म के उदय से पदार्थों के प्रति रुचि उत्पन्न होती है।
- (६) अरति—इस कर्म के उदय से पदार्थों के प्रति अरुचि उत्पन्न होती है।
- (७) भय—इस कर्म के उदय से सात प्रकार का भय उत्पन्न होता है।
- (८) शोक—इस कर्म के उदय से आक्रन्दन आदि शोक उत्पन्न होता है।
- (९) जुगुप्सा—इस कर्म के उदय से जीव में घृणा के भाव उत्पन्न होते हैं।

तत्त्वार्थ ८।९ में 'नोकपाय' के स्थान पर 'अकपाय' शब्द का प्रयोग है। यहाँ 'अ' निषेध अर्थ में नहीं किन्तु ईषद् अर्थ में प्रयुक्त है।^१ अकपायवेदनीय के नौ प्रकारों का वर्णन इस प्रकार है—

- (१) हास्य—इसके उदय से हास्य की प्रवृत्ति होती है।
- (२) रति—इसके उदय से देश आदि की देखने की उत्सुकता उत्पन्न होती है।
- (३) अरति—इसके उदय से अनौत्सुक्य उत्पन्न होता है।
- (४) भय—इसके उदय से उद्वेग उत्पन्न होता है। उद्वेग का अर्थ है भय। वह सात प्रकार का होता है।
- (५) शोक—इसका परिणाम चिन्ता होता है।
- (६) जुगुप्सा—इसके उदय से व्यक्ति अपने दोषों को ढँकता है।
- (७) स्त्रीवेद—इसके उदय से मृदुता, अस्पष्टता, बलीवता, कामावेश, नेत्रविभ्रम, आस्फालन और पुष्कामिता आदि स्त्रीभावों की उत्पत्ति होती है।
- (८) पुंवेद—इसके उदय से पुंस्त्वभावों की उत्पत्ति होती है।
- (९) नपुंसकवेद—इसके उदय से नपुंसकभावों की उत्पत्ति होती है।^२

१. म्यानांगवृत्ति, पृष्ठ ४४५।

२. तत्त्वार्थवार्तिक, पृष्ठ ५७४ ईषदर्थेन्यात् नञ्।

३. यही, पृष्ठ ५७४।

दसमं ठाणं

दशम स्थान

11-11-11

1

11-11-11

1

आमुख

इसमें एक सौ अठहत्तर सूत्र हैं। इन सूत्रों में विषयों की बहुविधता है। सूत्र (९३) में दस प्रकार के शस्त्रों का उल्लेख है। अग्नि, विष, नमक, स्नेह, क्षार तथा अम्लता—ये छह द्रव्य शस्त्र हैं तथा मन की दुष्प्रवृत्ति, वचन की दुष्प्रवृत्ति, काया की दुष्प्रवृत्ति तथा मन की आसक्ति—ये चार भावशस्त्र हैं।

इसके पन्द्रहवें सूत्र में प्रव्रज्या के दस प्रकार बतलाए हैं। वास्तव में ये सब प्रव्रज्या के कारण हैं। प्रव्रज्या ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से यहाँ दस कारणों का सकलन किया गया है। आगमकार ने उदाहरणों का कोई उल्लेख नहीं किया है। टीकाकार ने उदाहरणों का नामोल्लेख मात्र किया है। हमने अन्यान्य स्रोतों से उन उदाहरणों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, देखें—टिप्पण सख्या ६।

इसके सत्तरहवें सूत्र में वैयापृत्य या वैयावृत्य का उल्लेख है। वैयावृत्य का अर्थ है—सेवा करना और वैयापृत्य का अर्थ है—कार्य में व्यापृत करना। सेवा सगठन का अटूट सूत्र है। सेवा दो प्रकार की होती है—शारीरिक और चैतनिक। शारीरिक अस्वस्था को सरलता से मिटाया जा सकता है किन्तु चैतनिक अस्वस्था को मिटाने के लिए धृति और उपाय की आवश्यकता होती है। इस सूत्र में दोनों का सुन्दर वर्णन है, देखें—टिप्पण सख्या ८।

सूत्र (९६) में वचन के अनुयोग के दस प्रकार बतलाए हैं। इनसे शब्दों के अर्थों को समझने का विज्ञान प्राप्त होता है। एक शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। उनको समझने के लिए वचन के अनुयोग का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है, देखें—टिप्पण सख्या ३६।

भारतीय सस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान देने के अनेक कारण बनते हैं। कुछ व्यक्ति नय से दान देते हैं, कुछ ध्याति के लिए और कुछ दया से प्रेरित होकर। प्रस्तुत सूत्र (९७) में दस दानों का निरूपण तत्कालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास प्रस्तुत करता है, देखें—टिप्पण ३७।

सूत्र (१०३) में भगवान् महावीर के दस स्वप्नों का सुन्दर वर्णन है।

इस स्थान में यत्न-सत्तन विज्ञान सम्बन्धी तथ्यों का भी उद्घाटन हुआ है। जैन परम्परा में आहारसज्ञा, नयसज्ञा आदि दस सज्ञाएँ मान्य रही हैं। सज्ञा के दो अर्थ होते हैं—सवेगात्मक ज्ञान या स्मृति तथा मनोविज्ञान। इन दस सज्ञाओं में आठ सज्ञाएँ सवेगात्मक हैं और दो सज्ञाएँ—लोकसज्ञा और ओघसज्ञा ज्ञानात्मक हैं।

आज का विज्ञान छोटी इन्द्रिय की कल्पना करता है। उसकी तुलना ओघसज्ञा से की जा सकती है। विस्तार के लिए देखें—टिप्पण ४४।

इस स्थान में विभिन्न आगमों का विवरण प्राप्त होता है जो आज अप्राप्त है। सूत्र (११०) में दस दशाओं का कथन है, ऐसे दस आगमों का कथन है जिनमें दस-दस अध्ययन हैं। प्रथम छह दशाओं का विवरण आज भी प्राप्त है किन्तु अन्तिम चार—वधदशा, द्विगृद्धिदशा, दीर्घदशा और मक्षेपिकदशा का कोई भी विवरण प्राप्त नहीं है। वृत्तिकार शीलाकनूति भी 'अस्माक अप्रतीता' इतना कहकर चिराम ले लेते हैं। इसका अभिप्राय यही है कि विघ्न की बारहवीं शती तक आने-आते ये चारों ग्रन्थ अविदित हो गए थे।

सूत्र (११६) में प्रश्नव्याकरण सूत्र के दस अध्ययनों का उल्लेख है। इनके आधार पर समूचे सूत्र के विषयों की परिकल्पना की जा सकती है। वर्तमान में उपलब्ध प्रश्नव्याकरण इससे सर्वथा भिन्न है। इसके रूप का निर्णय कच हुआ,

किन्तु किया, यह ज्ञात नहीं है। इतना निश्चित है कि यह अर्वाचीन कृति है और नामसाम्य के कारण इसका समावेश आगम सूची में कर लिया गया।

इसी प्रकार आगम ग्रन्थों की विशेष जानकारी के लिए टिप्पण ४५ से ५५ द्रष्टव्य हैं।

कुछेक सूत्रों में सामाजिक विधि-विधानों का भी सुन्दर निरूपण हुआ है। सूत्र (१३७) में दस प्रकार के पुत्रों का उल्लेख है। इनकी व्याख्याएँ विभिन्न प्रकार की सामाजिक विधियों की ओर संकेत करती हैं। 'क्षेत्रज' पुत्र की व्याख्या में बताया गया है कि किसी स्त्री का पति मर गया है, अथवा वह नपुंसक या सन्तानावरोधक व्याधि से ग्रस्त है तो भुल के मुद्दों की आज्ञा ने उस स्त्री में, नियोग विधि से, सन्तान उत्पन्न करना भी बंध माना जाता था। इस विधि से उत्पन्न सन्तान को 'क्षेत्रज पुत्र' कहा जाता है। मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्रों का उल्लेख हुआ है। विशेष विवरण के लिए देखें टिप्पण ५८।

सूत्र (१३५) में दस प्रकार के धर्मों का उल्लेख है। 'धर्म' आज चर्चा का विषय बन चुका है। इस सूत्र में धर्म और कर्तव्य का पृथक् निर्देश बहुत सुन्दर ढंग से हुआ है।

सूत्र (१६०) में दसों आश्चर्यों का वर्णन है। आश्चर्य का अर्थ है—कभी-कभी घटित होने वाली घटना। इनमें से १, २, ४ और ६ भगवान् महावीर के समय में और शेष भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समय में हुए हैं। इन दसों आश्चर्यों की पृष्ठभूमि में अनेक ऐतिहासिक तथ्य गभित हैं। इनमें दूसरा आश्चर्य है—भगवान् महावीर का गर्भापहरण। इनके सन्दर्भ में अनेक तथ्यों की जानकारी प्राप्त होती है। विशेष विवरण के लिए देखें—टिप्पण ६१।

इस न्याय में भी पूर्ववत् विषयों की बहुविधता है। मुख्य रूप से इसमें न्याय शास्त्र के अनेक स्थल, गणित शास्त्र मुख्य भेदों का उल्लेख, वचनानुयोग के प्रकार तथा गणितानुयोग और द्रव्यानुयोग के अनेक सूत्र संकलित हैं। दसवां स्थान होने के कारण इसमें प्रत्येक विषय का कुछ विस्तार से वर्णन हुआ है। इसी प्रकार जीव विज्ञान से सम्बन्धित दस प्रकार के सूक्ष्मों का अध्ययन अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। शब्द विज्ञान के विषय में दस प्रकार के शब्द, दस प्रकार के अतीत के इन्द्रिय-विषय, दस प्रकार के वर्तमान के इन्द्रिय-विषय तथा दस प्रकार के अनागत इन्द्रिय-विषय—ये चारों सूत्र बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं। ये इस बात की ओर संकेत करते हैं कि जो भी शब्द बोला जाता है उसकी तरफ आकाशिक रिकार्ड में अंकित हो जाती है। इसके आधार पर भविष्य में उन तरंगों के माध्यम से उच्चारित शब्दों का संकलन किया जा सकता है।

दसमं ठाण

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

लोगद्विती-पदं

१ दसविधा लोगद्विती पणत्ता, तं जहा—

१. जण जीवा उद्वाहत्ता-उद्वाहत्ता तत्त्येव-तत्त्येव भुज्जो-भुज्जो पच्चा-यति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

२ जण जीवाण सया समित पावे कम्मे कज्जति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

३. जण जीवाण सया समित मोहणज्जे पावे कम्मे कज्जति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

४ ण एव भूत वा भव्वं वा भविस्सति वा ज जीवा अजीवा भविस्सति, अजीवा वा जीवा भविस्सति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

५ ण एव भूत वा भव्वं वा भविस्सति वा ज तसा पाणा वोच्छिज्जिस्संति थावरा पाणा भविस्सति, थावरा पाणा वोच्छिज्जिस्सति तसा पाणा भविस्सति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

६ ण एव भूत वा भव्वं वा भविस्सति वा ज लोगे अलोगे भविस्सति, अलोगे वा लोगे भविस्सति—एवप्पेगा लोगद्विती पणत्ता ।

लोकस्थिति-पदम्

दशविधा लोकस्थिति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ यत् जीवा अपद्राय-अपद्राय तत्रैव-तत्रैव भूय-भूय प्रत्याजायन्ते—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

२ यत् जीवै सदा समित पाप कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

३ यत् जीवै सदा समित मोहनीय पाप कर्म क्रियते—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

४. न एव भूत वा भाव्य वा भविष्यति वा यज्जीवा अजीवा भविष्यन्ति, अजीवा वा जीवा भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

५ न एव भूत वा भाव्य वा भविष्यति वा यत् त्रसा प्राणा व्यवच्छेत्स्यन्ति स्थावरा प्राणा भविष्यन्ति, स्थावरा प्राणा व्यवच्छेत्स्यन्ति त्रसा प्राणा भविष्यन्ति—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

६ न एव भूत वा भविष्यति वा यत् लोकोऽलोको भविष्यति, अलोको वा लोको भविष्यति—एवमप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

लोकस्थिति-पद

१ लोकस्थिति दस प्रकार की है—

१ जीव बार-बार मरते हैं और वही लोक में बार-बार प्रत्युत्पन्न होते हैं—यह एक लोकस्थिति है ।

२ जीवों को सदा, प्रतिक्षण पापकर्म [ज्ञानावरण आदि] का बध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।

३ जीवों के सदा, प्रतिक्षण मोहनीय पापकर्म का बध होता है—यह एक लोकस्थिति है ।

४ न ऐसा कभी हुआ है, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि जीव अजीव हो जाए और अजीव जीव हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

५ न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि त्रस जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव स्थावर हो जाए, स्थावर जीवों का व्यवच्छेद हो जाए और सब जीव त्रस हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

६ न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक हो जाए और अलोक लोक हो जाए—यह एक लोकस्थिति है ।

७ ण एव भूतं वा भव्वं भविस्सति
वा ज लोए अलोए पविस्सति,
अलोए वा लोए पविस्सति—
एवप्पेगा लोगट्ठिती पणत्ता ।

८ जाव ताव लोगे ताव ताव
जीवा, जाव ताव जीवा ताव ताव
लोए—एवप्पेगा लोगट्ठिती
पणत्ता ।

९ जाव ताव जीवाण य पोग्ग-
लाण य गतिपरियाए ताव ताव
लोए, जाव ताव लोगे ताव ताव
जीवाण य पोग्गलाण य गति-
परियाए—एवप्पेगा लोगट्ठिती
पणत्ता ।

१०. सव्वेसुवि ण लोगतेसु अवद्ध-
पासपुट्ठा पोग्गला लुक्खत्ताए
कज्जति, जेणं जीवा य पोग्गला
य णो सचायंति वहिया लोगंता
गमण्याए—एवप्पेगा लोगट्ठिती
पणत्ता ।

इन्दियत्थ-पदं

२. दसविहे सहे पणत्ते, त जहा—

संगह-सिलोगो -

१ णीहारि पिण्डिमे लुक्खे,
भिण्णे जज्जरिते इ य ।
दीहे रहस्से पुहत्ते य,
काकणी खिखिणिस्सरे ॥

७ न एव भूत वा भाव्य वा भविष्यति
वा यल्लोक अलोके प्रवेक्ष्यति, अलोक
वा लोके प्रवेक्ष्यति—एवमप्येका लोक-
स्थिति प्रज्ञप्ता ।

८ यावत् तावत् लोक तावत्-
तावज्जीवा, यावत् तावत्
जीवास्तावत्तावल्लोक—एवमप्येका
लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

९ यावत् तावज्जीवानाञ्च पुद्गलानाञ्च
गतिपर्याय तावत् तावल्लोक, यावत्
तावल्लोक तावत् तावज्जीवानाञ्च
पुद्गलानाञ्च गतिपर्याय—एवमप्येका
लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

१० सर्वेष्वपि लोकान्तेषु अवद्धपाश्व-
स्पृष्टा पुद्गला रूक्षतया क्रियन्ते, येन
जीवाश्च पुद्गलाश्च नो शक्नुवन्ति
वहिस्ताल्लोकान्तात् गमनतायै—एव-
मप्येका लोकस्थिति प्रज्ञप्ता ।

इन्द्रियार्थ-पदम्

दशविध शब्द प्रज्ञप्त, तद्यथा—

संग्रह-श्लोक-

१ निर्हारी पिण्डिम रूक्ष,
मिन्न जर्जरितोऽपि च ।
दीर्घं ह्रस्वः पृथक्त्वश्च,
काकणी किकिणीस्वर ॥

७ न ऐसा कभी हुआ, न ऐसा हो रहा है
और न ऐसा कभी होगा कि लोक अलोक
में प्रविष्ट हो जाए और अलोक लोक में
प्रविष्ट हो जाए—यह एक लोकस्थिति
है ।

८ जहां लोक है वहां जीव है और जहां
जीव है वहां लोक है—यह एक लोक-
स्थिति है ।

९ जहां जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय
है वहां लोक है और जहां लोक है वहां
जीव और पुद्गलों का गतिपर्याय है—
यह एक लोकस्थिति है ।

१० समस्त लोकान्तों के पुद्गल दूसरे
रूक्ष पुद्गलों के द्वारा अवद्धपाश्वस्पृष्ट
[अवद्ध और अस्पृष्ट] होने पर भी
लोकान्त के स्वभाव से रूक्ष हो जाते हैं,
जिससे जीव और पुद्गल लोकान्त से
बाहर जाने में समर्थ नहीं होते—यह एक
लोकस्थिति है ।

इन्द्रियार्थ-पद

२ शब्द के दस प्रकार हैं—

१ निर्हारी—घोषवान् शब्द, जैसे—
घण्टा का । २ पिण्डिम—घोषवर्जित शब्द,
जैसे—नगाड़े का । ३ रूक्ष—जैसे—कौवे
का । ४ मिन्न—वस्तु के टूटने से होने
वाला शब्द । ५ जर्जरित—जैसे—तार
वाले बाजे का शब्द । ६ दीर्घ—जो दूर
तक सुनाई दे, जैसे—मैघ का शब्द ।

७ ह्रस्व—सूक्ष्म शब्द, जैसे—बीणा का ।

८ पृथक्त्व—अनेक बाजों का संयुक्त शब्द ।

९ काकणी—काकली, सूक्ष्मकण्ठों की
गीतध्वनि ।

१० किकिणी स्वर—घूँघरो की ध्वनि ।

३. दस इन्द्रियतया तीता पण्णत्ता, तं
जहा—

देसेणवि एगे सद्दाइ सुणिसु ।

सव्वेणवि एगे सद्दाइ सुणिसु ।

देसेणवि एगे रुवाइ पासिसु ।

सव्वेणवि एगे रुवाइ पासिसु ।

•देसेणवि एगे गद्दाइ जिघिसु ।

सव्वेणवि एगे गद्दाइ जिघिसु ।

देसेणवि एगे रसाइ आसादेंसु ।

सव्वेणवि एगे रसाइ आसादेंसु ।

देसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंसु ।

सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंसु ।

दश इन्द्रियार्था अतीता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

देशेनापि एके शब्दान् अश्रीषु ।

सर्वेणापि एके शब्दान् अश्रीषु ।

देशेनापि एके रूपाणि अद्राक्षु ।

सर्वेणापि एके रूपाणि अद्राक्षु ।

देशेनापि एके गन्धान् अघ्रासिषु ।

सर्वेणापि एके गन्धान् अघ्रासिषु ।

देशेनापि एके रसान् अस्वादपत ।

सर्वेणापि एके रसान् अस्वादपत ।

देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसमवेदयन् ।

सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसमवेदयन् ।

४. दस इन्द्रियतया पडुप्पण्णा पण्णत्ता,
तं जहा—

देसेणवि एगे सद्दाइ सुणेंति ।

सव्वेणवि एगे सद्दाइ सुणेंति ।

•देसेणवि एगे रुवाइ पासति ।

सव्वेणवि एगे रुवाइ पासति ।

देसेणवि एगे गंघाइ जिघति ।

सव्वेणवि एगे गंघाइ जिघति ।

देसेणवि एगे रसाइ आसादेंति ।

सव्वेणवि एगे रसाइ आसादेंति ।

देसेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंति ।

सव्वेणवि एगे फासाइ पडिसवेदेंति ।

दश इन्द्रियार्था प्रत्युत्पन्ना प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

देशेनापि एके शब्दान् शृण्वन्ति ।

सर्वेणापि एके शब्दान् शृण्वन्ति ।

देशेनापि एके रूपाणि पश्यन्ति ।

सर्वेणापि एके रूपाणि पश्यन्ति ।

देशेनापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति ।

सर्वेणापि एके गन्धान् जिघ्रन्ति ।

देशेनापि एके रसान् आस्वदन्ते ।

सर्वेणापि एके रसान् आस्वदन्ते ।

देशेनापि एके स्पर्शान् प्रतिसवेदयन्ति ।

सर्वेणापि एके स्पर्शान् प्रतिसवेदयन्ति ।

३. इन्द्रियो के अतीतकालीन विषय दस हैं—

१ किसी ने शरीर के एक भाग से भी शब्द सुने थे ।

२ किसी ने समस्त शरीर से भी शब्द सुने थे ।

३ किसी ने शरीर के एक भाग से भी रूप देखे थे ।

४ किसी ने समस्त शरीर से भी रूप देखे थे ।

५ किसी ने शरीर के एक भाग से भी गन्ध सूँचे थे ।

६ किसी ने समस्त शरीर से भी गन्ध सूँचे थे ।

७ किसी ने शरीर के एक भाग से भी रस चखे थे ।

८ किसी ने समस्त शरीर से भी रस चखे थे ।

९. किसी ने शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन किया था ।

१० किसी ने समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन किया था ।

४. इन्द्रियो के वर्तमानकालीन विषय दस हैं—

१ कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द सुनता है ।

२ कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनता है ।

३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप देखता है ।

४ कोई समस्त शरीर से भी रूप देखता है ।

५ कोई शरीर के एक भाग से भी गन्ध सूँघता है ।

६ कोई समस्त शरीर से भी गन्ध सूँघता है ।

७ कोई शरीर के एक भाग से भी रस चखता है ।

८ कोई समस्त शरीर से भी रस चखता है ।

९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन करता है ।

१० कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन करता है ।

५ दस इन्द्रियतया अणागता पण्णत्ता,
त जहा—
देसेणवि एगे सद्दाइ सुणिस्सति ।
सव्वेणवि एगे सद्दाइ सुणिस्सति ।
•देसेणवि एगे रुवाइ पासिस्सति ।
सव्वेणवि एगे रुवाइ पासिस्सति ।
देसेणवि एगे गघाइ जिघिस्सति ।
सव्वेणवि एगे गघाइ जिघिस्सति ।
देसेणवि एगे रसाइ आसादेस्सति ।
सव्वेणवि एगे रसाइ आसादेस्सति ।
देसेणवि एगे फासाइ पडि-
सव्वेदेस्सति ।
सव्वेणवि एगे फासाइ पडि-
सव्वेदेस्सति ।

दश इन्द्रियार्था अनागता. प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—
देशेनापि एके शब्दान् श्रोष्यन्ति ।
सर्वेणापि एके शब्दान् श्रोष्यन्ति ।
देशेनापि एके रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।
सर्वेणापि एके रूपाणि द्रक्ष्यन्ति ।
देशेनापि एके गन्धान् घ्रास्यन्ति ।
सर्वेणापि एके गन्धान् घ्रास्यन्ति ।
देशेनापि एके रसान् आस्वदिष्यन्ति ।
सर्वेणापि एके रसान् आस्वदिष्यन्ति ।
देशेनापि एके स्पर्शान्
प्रतिसवेदयिष्यन्ति ।
सर्वेणापि एके स्पर्शान्
प्रतिसवेदयिष्यन्ति ।

५—इन्द्रियों के भविष्यत्कालीन विषय दग
हैं—

१. कोई शरीर के एक भाग से भी शब्द सुनेगा ।
२. कोई समस्त शरीर से भी शब्द सुनेगा ।
३. कोई शरीर के एक भाग से भी रूप देखेगा ।
४. कोई समस्त शरीर से भी रूप देखेगा ।
५. कोई शरीर के एक भाग से भी गंध सूंघेगा ।
६. कोई समस्त शरीर से भी गंध सूंघेगा ।
७. कोई शरीर के एक भाग से भी रस चखेगा ।
८. कोई समस्त शरीर से भी रस चखेगा ।
९. कोई शरीर के एक भाग से भी स्पर्शों का संवेदन करेगा ।
१०. कोई समस्त शरीर से भी स्पर्शों का संवेदन करेगा ।

अच्छिण्ण-पोग्गल-चलण-पदं
६ दसिहं ठाणेहिं अच्छिण्णे पोग्गले
चलेज्जा, तं जहा—
आहारिज्जमाणे वा चलेज्जा ।
परिणामेज्जमाणे वा चलेज्जा ।
उत्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा ।
णिस्ससिज्जमाणे वा चलेज्जा ।
वेद्वेज्जमाणे वा चलेज्जा ।
णिज्जरिज्जमाणे वा चलेज्जा ।
विउद्विज्जमाणे वा चलेज्जा ।
परियारिज्जमाणे वा चलेज्जा ।
जक्खाइट्ठे वा चलेज्जा ।
वातपरिगए वा चलेज्जा ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पदम्
दशभिः स्थानं अच्छिन्न पुद्गल-चलेत्,
तद्यथा—
आह्रियमाणो वा चलेत् ।
परिणम्यमानो वा चलेत् ।
उच्छ्वस्यमानो वा चलेत् ।
निश्वस्यमानो वा चलेत् ।
वेद्यमानो वा चलेत् ।
निर्जीर्यमाणो वा चलेत् ।
विक्रयमाणो वा चलेत् ।
परिचार्यमाणो वा चलेत् ।
यक्षाविष्टो वा चलेत् ।
वातपरिगतो वा चलेत् ।

अच्छिन्न-पुद्गल-चलन-पद

- ६ दस स्थानों से अच्छिन्न [स्कन्ध से सलग्न]
पुद्गल चलित होता है—
१. आहार के रूप में लिया जाता हुआ पुद्गल चलित होता है ।
 २. आहार के रूप में परिणत किया जाता हुआ पुद्गल चलित होता है ।
 ३. उच्छ्वास के रूप में लिया जाता हुआ पुद्गल चलित होता है ।
 ४. निश्वास के रूप में लिया जाता हुआ पुद्गल चलित होता है ।
 ५. वेद्यमान पुद्गल चलित होता है ।
 ६. निर्जीर्यमान पुद्गल चलित होता है ।
 ७. विक्रय शरीर के रूप में परिणममान पुद्गल चलित होता है ।
 ८. परिचारणा [संभोग] के समय पुद्गल चलित होता है ।
 ९. शरीर में यक्ष के प्रविष्ट होने पर पुद्गल चलित होता है ।
 १०. देहगत वायु या सामान्य वायु की प्रेरणा से पुद्गल चलित होता है ।

कोधुत्पत्ति-पदं

- ७ दसहि ठाणेहि कोधुत्पत्ती सिया, तं जहा—
 मणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ अवहरिसु ।
 अमणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ उवहरिसु ।
 मणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ अवहरइ ।
 अमणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ उवहरति ।
 मणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ अवहरिस्सति ।
 अमणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ उवहरिस्सति ।
 मणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ अवहरिसु वा अवहरइ वा अवहरिस्सति वा ।
 अमणुणाइ मे सह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ उवहरिसु वा उवहरति वा उवहरिस्सति वा ।
 मणुणामणुणाइमेसह-फरिस-रस-रुव-गंधाइ अवहरिसु वा अवहरति वा अवहरिस्सति वा, उवहरिसु वा उवहरति वा उवहरिस्सति वा ।
 अह च णं आयरिय-उवज्झायाण सम्म वट्टामि, मम च ण आयरिय-उवज्झाया मिच्छ विप्पडिवणा ।

क्रोधोत्पत्ति-पदम्

- दशभि स्थाने क्रोधोत्पत्ति स्यात्, तद्यथा—
 मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् अपाहार्षीत् ।
 अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् उपाहार्षीत् ।
 मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् अपहरति ।
 अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् उपहरति ।
 मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् अपहरिष्यति ।
 अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् उपहरिष्यति ।
 मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् अपाहार्षीत् वा अपहरति वा अपहरिष्यति वा ।
 अमनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् उपाहार्षीत् वा उपहरति वा उपहरिष्यति वा ।
 मनोज्ञान् मे शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् अपाहार्षीत् वा अपहरति वा अपहरिष्यति वा, उपाहार्षीत् वा उपहरति वा उपहरिष्यति वा ।

अह च आचार्योपाध्याययो सम्यग् वर्ते, मा च आचार्योपाध्यायौ मिथ्या विप्रतिपन्नी ।

क्रोधोत्पत्ति-पद

- ७ दस कारणो से क्रोध की उत्पत्ति होती है—
 १ अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण किया था ।
 २ अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं ।
 ३ अमुक व्यक्ति मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण करता है ।
 ४ अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करता है ।
 ५ अमुक व्यक्ति मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण करेगा ।
 ६ अमुक व्यक्ति अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध मुझे उपहृत करेगा ।
 ७ अमुक व्यक्ति ने मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण किया था, करता है और करेगा ।
 ८ अमुक व्यक्ति ने अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध मुझे उपहृत किए हैं, करता है और करेगा ।
 ९ अमुक व्यक्ति ने मनोज्ञ तथा अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का अपहरण किया है, करता है और करेगा तथा उपहृत किए हैं, करता है और करेगा ।
 १० मैं आचार्य और उपाध्याय के प्रति सम्यग् वर्तन [अनुकूल व्यवहार] करता हूँ, परन्तु आचार्य और उपाध्याय मेरे साथ मिथ्यावर्तन [प्रतिकूल व्यवहार] करते हैं ।

सजम-असजम-पदं

८ दसविधे सजमे पण्णत्ते, तं जहा—
 पुढविकाइयसजमे,
 *आउकाइयसजमे,
 तेउकाइयसजमे,
 वाउकाइयसजमे,^०
 वणस्सतिकाइयसजमे,
 वेइंदियसजमे,
 तेइंदियसजमे,
 चउरिंदियसजमे,
 पचिंदियसजमे,
 अजीवकायसजमे ।

९. दसविधे असजमे पण्णत्ते, तं जहा—
 पुढविकाइयअसजमे,
 आउकाइयअसजमे,
 तेउकाइयअसजमे,
 वाउकाइयअसजमे,
 वणस्सतिकाइयअसजमे,
 *वेइंदियअसजमे,
 तेइंदियअसजमे,
 चउरिंदियअसजमे,
 पचिंदियअसजमे,^०
 अजीवकायअसजमे ।

सवर-असवर-पदं

१०. दसविधे सवरे पण्णत्ते, तं जहा—
 सोत्तिंदियसवरे, *चक्खिंदियसवरे,
 घाणिंदियसवरे, जिह्विंदियसवरे,^०
 फासिंदियसवरे, मणसवरे,
 वयसवरे, कायसवरे,
 उवकरणसवरे, सूचीकुशगसवरे ।

संयम-असंयम-पदम्

दशविध संयम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 पृथ्वीकायिकसंयम,
 अप्कायिकसंयम,
 तेजस्कायिकसंयम,
 वायुकायिकसंयम,
 वनस्पतिकायिकसंयम,
 द्वीन्द्रियसंयम,
 त्रीन्द्रियसंयम,
 चतुरिन्द्रियसंयम,
 पञ्चेन्द्रियसंयम,
 अजीवकायसंयम ।

दशविध असंयम प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 पृथ्वीकायिकासंयम,
 अप्कायिकासंयम,
 तेजस्कायिकासंयम,
 वायुकायिकासंयम,
 वनस्पतिकायिकासंयम,
 द्वीन्द्रियासंयम,
 त्रीन्द्रियासंयम,
 चतुरिन्द्रियासंयम,
 पञ्चेन्द्रियासंयम,
 अजीवकायासंयम ।

संवर-असंवर-पदम्

दशविध संवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियसंवर, चक्षुरिन्द्रियसंवर,
 घ्राणेन्द्रियसंवर, जिह्वेन्द्रियसंवर,
 स्पर्शेन्द्रियसंवर, मन संवर, वच संवर,
 कायसंवर, उपकरणसंवर,
 शुचीकुशाग्रसंवर ।

संयम-असंयम-पदं

८ संयम के दस प्रकार हैं—

- १ पृथ्वीकायिक संयम,
- २ अप्कायिक संयम,
- ३ तेजस्कायिक संयम,
- ४ वायुकायिक संयम,
- ५ वनस्पतिकायिक संयम,
- ६ द्वीन्द्रिय संयम,
- ७ त्रीन्द्रिय संयम,
- ८ चतुरिन्द्रिय संयम,
- ९ पञ्चेन्द्रिय संयम,
- १० अजीवकाय संयम ।

९ असंयम के दस प्रकार हैं—

- १ पृथ्वीकायिक असंयम,
- २ अप्कायिक असंयम,
- ३ तेजस्कायिक असंयम,
- ४ वायुकायिक असंयम,
- ५ वनस्पतिकायिक असंयम,
- ६ द्वीन्द्रिय असंयम,
- ७ त्रीन्द्रिय असंयम,
- ८ चतुरिन्द्रिय असंयम,
- ९ पञ्चेन्द्रिय असंयम,
- १० अजीवकाय असंयम ।

संवर-असंवर-पदं

१० संवर के दस प्रकार हैं—

- १ श्रोत्र-इन्द्रिय संवर,
- २ चक्षु-इन्द्रिय संवर,
- ३ घ्राण-इन्द्रिय संवर,
- ४ रसन-इन्द्रिय संवर,
- ५ स्पर्शन-इन्द्रिय संवर,
- ६ मन संवर,
- ७ वचन संवर,
- ८ काय संवर,
- ९ उपकरण संवर,
- १० सूचीकुशाग्र संवर ।

११. दसविधे असवरे पण्णत्ते, त जहा— दशविध असवर प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 सोत्तिदियअसवरे, °चक्खिदियअसवरे, श्रोत्रेन्द्रियासवर, चक्षुरिन्द्रियासवर,
 घाणिदियअसवरे, जिह्भदियअसवरे, घ्राणेन्द्रियासवर, जिह्वेन्द्रियासवर,
 फासिदियअसवरे, मणअसवरे, स्पर्शेन्द्रियासवर, मनोसवर,
 वयअसवरे, कायअसवरे, वचोसवर, कोयासवर,
 उवकरणअसवरे, उपकरणासवर, शूचीकुशाग्रासवर ।
 सूचीकुसगअसवरे,

११ असवर के दस प्रकार है—
 १ श्रोत्र-इन्द्रिय असवर,
 २-चक्षु-इन्द्रिय असवर,
 ३-घ्राण-इन्द्रिय असवर,
 ४-रसन-इन्द्रिय असवर,
 ५ स्पर्शन-इन्द्रिय असवर,
 ६ मन असवर, ७ वचन असवर,
 ८ काय असवर, ९ उपकरण असवर,
 १० सूचीकुशाग्र असवर ।

अहमंत-पदं

अहमन्त-पदम्

१२ दसाहि ठाणोह अहमतीति थभिज्जा' दशभि स्थाने अहमन्तीति स्तम्भीयात्,
 तं जहा— तद्यथा—

जातिमएण वा, कुलमएण वा,
 °वलमएण वा, रूपमएण वा,
 तवमएण वा, सुतमएण वा,
 लाभमएण वा, °इस्सरियमएण वा,
 णागसुवण्णा वा मे अतियं हव्व-
 मागच्छति,
 पुरिसधम्मातो वा मे उत्तरिए
 आहोधिए णाणदसणे समुप्पण्णे ।

जातिमदेन वा, कुलमदेन वा,
 वलमदेन वा, रूपमदेन वा,
 तप मदेन वा, श्रुतमदेन वा,
 लाभमदेन वा, ऐश्वर्यमदेन वा,
 नागसुपर्णा वा ममान्तिक अवगि
 आगच्छन्ति,
 पुरुषधर्मात् वा मम औत्तरिक आधो-
 वधिक ज्ञानदर्शन समुत्पन्नम् ।

समाधि-असमाधि-पदं

समाधि-असमाधि-पदम्

१३ दसविधा समाधी पण्णत्ता, तं जहा—

पाणातिवायवेरमणे,
 मुसावायवेरमणे,
 अदिण्णादाण वेरमणे,
 मेट्ठणवेरमणे, परिग्रहवेरमणे,
 इरियासमिती, भासासमिती,
 एसणासमिती, आयाण-भङ्ग-मत्त-
 णिक्खेवणासमिति, उच्चार-
 पासवण-खेल-सिघाणग-जल्ल-
 पारिट्ठावणियासमिती ।

दशविध समाधि. प्रज्ञप्त, तद्यथा—

प्राणातिपातविरमणम्,
 मृषावादविरमणम्,
 अदत्तादानविरमणम्,
 मैथुनविरमणम्, परिग्रहविरमणम्,
 ईर्यासमिति, भापासमिति,
 एषणासमिति, आदान-भण्ड-अमत्र-
 निक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रश्रवण-
 श्लेष्म-सिघाणक-जल्ल-
 पारिष्ठापनिकासमिति ।

१२. दस स्थानो से व्यक्ति अपने-आप को अन्त
 [चरमकोटि का] मानकर स्तब्ध होता
 है—

१ जाति के मद से, २ कुल के मद से,
 ३ वल के मद से, ४ रूप के मद से,
 ५ तप के मद से, ६ श्रुत के मद से,
 ७ लाभ के मद से, ८ ऐश्वर्य के मद से,
 ९ नागकुमार अथवा सुपर्णकुमार मेरे
 पास दौड़े-दौड़े आते हैं ।
 १० साधारण पुरुषो के ज्ञान-दर्शन से
 अधिक अवधिज्ञान और अवधिदर्शन मुझे
 प्राप्त हुए हैं ।

समाधि-असमाधि-पद

१३ समाधि के दस प्रकार हैं—

१ प्राणातिपात विरमण,
 २ मृषावाद-विरमण,
 ३ अदत्तादान-विरमण,
 ४ मैथुन-विरमण, ५ परिग्रह-विरमण,
 ६ ईर्यासमिति, ७ भाषासमिती
 ८ एषणासमिति, ९ आदान-भण्ड-
 अमत्र-निक्षेप-समिति, १० उच्चार-
 प्रश्रवण-श्लेष्म सिघाण-जल्ल-पारिष्ठाप-
 निका-समिति ।

१४. दसविधा असमाधी पणत्ता, तं जहा—

पाणातिवाते, *मुसावाते,
अदिण्णादाणे, मेहुणे,° परिगहे,
इरियाऽसमिती, *भासाऽसमिती,
एसणाऽसमिती,
आयाण-भङ्ग-मत्त-णिक्खेवणाऽ
वणाऽसमिती,
उच्चार-पासवण-खेल-सिघाणग-
जल्ल-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

पव्वज्जा-पदं

१५. दसविधा पव्वज्जा पणत्ता, तं जहा—

संगहणी-गाहा

१. छदा रोंसा परिजुण्णा,
सुविणा पडिस्सुता चेव ।
सारणिया रोगिणिया,
अणाद्धिता देवसणत्ती ॥
वच्छाणुवधिया ।

दशविध असमाधिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

पाणातिपातः, मृषावादः, अदत्तादानः,
मैथुनः, परिग्रहः, ईर्याऽसमितिः,
भाषाऽसमितिः, एषणाऽसमितिः,
आदान-भण्ड-अमत्र-निक्षेपणाऽसमितिः,
उच्चार-प्रश्रवण-श्लेष्म-सिघाणक-जल्ल-
पारिष्ठापनिकाऽसमितिः ।

प्रव्रज्या-पदम्

दशविधा प्रव्रज्या प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ छन्दा रोषा परिधूना,
स्वप्ना प्रतिश्रुता चेव ।
स्मारणिका रोगिणिका,
अनाहता देवसज्जप्ति ॥
वत्सानुबन्धिका ।

१४' असमाधि के दस प्रकार हैं—

- १ प्राणातिपात का अविरमणः,
- २ मृषावाद का अविरमणः,
- ३ अदत्तादान का अविरमणः,
- ४ मैथुन का अविरमणः,
- ५ परिग्रह का अविरमणः,
- ६ ईर्या की असमिति—असम्यक् प्रवृत्तिः,
- ७ भाषा की असमितिः,
- ८ एषणा की असमितिः,
- ९ आदान-भण्ड-अमत्र-निक्षेप की असमिति
- १० उच्चार-प्रश्रवण-श्लेष्म-सिघाण-जल्ल-
पारिष्ठापनिका की असमितिः ।

प्रव्रज्या-पद

१५ प्रव्रज्या के दस प्रकार हैं—

- १ छन्दा—अपनी या दूसरों की इच्छा से ली जाने वाली ।
- २ रोषा—क्रोध से ली जाने वाली ।
- ३ परिधूना—दुःखिता से ली जाने वाली ।
- ४ स्वप्ना—स्वप्न के निमित्त से ली जाने वाली या स्वप्न में ली जाने वाली ।
- ५ प्रतिश्रुता—पहले की हुई प्रतिज्ञा के कारण ली जाने वाली ।
- ६ स्मारणिका—जन्मान्तरो की स्मृति होने पर ली जाने वाली ।
- ७ रोगिणिका—रोग का निमित्त मिलने पर ली जाने वाली ।
- ८ अनाहता—अनादर होने पर ली जाने वाली ।
- ९ देवसज्जप्ति—देव के द्वारा प्रतिबुद्ध हो कर ली जाने वाली ।
- १० वत्सानुबन्धिका—दीक्षित होते हुए पुत्र के निमित्त से ली जाने वाली ।

समणधम्म-पदं

१६ दसविधे समणधम्मं पणत्ते, त जहा—
खती, मुत्ती, अज्जवे, महवे, लाघवे,
सच्चे, सज्जे, तवे, चियाए,
वंभचेरवासे ।

वेयावच्च-पदं

१७. दसविधे वेयावच्चे पणत्ते, तं जहा—
आयरियवेयावच्चे,
उवज्झायवेयावच्चे,
थेरवेयावच्चे,
तवस्सिवेयावच्चे,
गिलाणवेयावच्चे,
सेहवेयावच्चे, कुलवेयावच्चे,
गणवेयावच्चे, संघवेयावच्चे,
साहम्मियवेयावच्चे ।

परिणाम-पदं

१८ दसविधे जीवपरिणामे पणत्ते, तं जहा—
गतिपरिणामे, इन्द्रियपरिणामे,
कप्पायपरिणामे, लेसापरिणामे,
जोगपरिणामे, उवओगपरिणामे,
णाणपरिणामे, दसणपरिणामे,
चरित्तपरिणामे, वेयपरिणामे ।
१९ दसविधे अजीवपरिणामे पणत्ते, तं जहा—
वधणपरिणामे, गतिपरिणामे,
मठाणपरिणामे, भेदपरिणामे,
वण्णपरिणामे, रसपरिणामे,
गधपरिणामे, फासपरिणामे,
अगुरुलघुपरिणामे, सद्वपरिणामे ।

श्रमणधर्म-पदम्

दशविध श्रमणधर्मं प्रज्ञप्तं,
तद्यथा—
क्षान्ति, मुक्ति, आर्जव, मार्दव, लाघव,
सत्य, सयम, तप, त्याग,
ब्रह्मचर्यवास ।

वैयावृत्त्य-पदम्

दशविध वैयावृत्त्यं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—
आचार्यवैयावृत्त्य, उपाध्यायवैयावृत्त्य,
स्थविरवैयावृत्त्य, तपस्विवैयावृत्त्य,
ग्लानवैयावृत्त्य, शैक्षवैयावृत्त्य,
कुलवैयावृत्त्य, गणवैयावृत्त्य,
सघवैयावृत्त्य,
साधर्मिकवैयावृत्त्यम् ।

परिणाम-पदम्

दशविध जीवपरिणामं प्रज्ञप्तं,
तद्यथा—
गतिपरिणाम, इन्द्रियपरिणाम,
कपायपरिणाम, लेस्यापरिणाम,
योगपरिणाम, उपयोगपरिणाम,
ज्ञानपरिणाम, दर्शनपरिणाम,
चरित्रपरिणाम, वेदपरिणाम ।
दशविध अजीवपरिणामं प्रज्ञप्तः,
तद्यथा—
बन्धनपरिणाम, गतिपरिणाम,
सस्थानपरिणाम, भेदपरिणाम,
वर्णपरिणाम, रसपरिणाम,
गन्धपरिणाम, स्पर्शपरिणाम,
अगुरुलघुपरिणाम, शब्दपरिणाम ।

श्रमणधर्म-पद

१६ श्रमण-धर्म के दस प्रकार हैं—
१ क्षान्ति, २ मुक्ति— निर्लोभता,
अनासक्ति । ३ आर्जव, ४ मार्दव,
५ लाघव, ६ सत्य, ७ सयम, ८ तप,
९ त्याग—अपने साम्भोगिक साधुओं को
भोजन आदि का दान, १० ब्रह्मचर्य-
वास ।

वैयावृत्त्य-पद

१७ वैयावृत्त्य के दस प्रकार हैं—
१ आचार्य का वैयावृत्त्य ।
२ उपाध्याय का वैयावृत्त्य ।
३ स्थविर का वैयावृत्त्य ।
४ तपस्वी का वैयावृत्त्य ।
५ ग्लान का वैयावृत्त्य ।
६ शैक्ष का वैयावृत्त्य ।
७ कुल का वैयावृत्त्य ।
८ गण का वैयावृत्त्य ।
९ सघ का वैयावृत्त्य ।
१० साधर्मिक का वैयावृत्त्य ।

परिणाम-पद

१८ जीव-परिणाम के दस प्रकार हैं—
१ गतिपरिणाम, २ इन्द्रियपरिणाम,
३ कपायपरिणाम, ४ लेस्यापरिणाम,
५ योगपरिणाम, ६ उपयोगपरिणाम,
७ ज्ञानपरिणाम, ८ दर्शनपरिणाम,
९ चारित्रपरिणाम, १० वेदपरिणाम,
१९ अजीव-परिणाम के दस प्रकार हैं—
१ बन्धनपरिणाम—सहृत् होना ।
२ गतिपरिणाम, ३ सस्थानपरिणाम,
४ भेदपरिणाम—टूटना ।
५ वर्णपरिणाम, ६ रसपरिणाम,
७ गन्धपरिणाम, ८ स्पर्शपरिणाम,
९ अगुरुलघुपरिणाम,
१० शब्दपरिणाम ।

असज्झाडय-पदं

२० दसविधे अतल्लिखए असज्झाडए पणत्ते, त जहा—

उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, णिग्घाते, जुवए, जक्खालित्ते, धूमिया, महिया रयुग्घाते ।

२१. दसविधे ओरालिए असज्झाडए पणत्ते, त जहा—

अट्ठि, मसे, सोणिते, असुइसामते, सुसाणसामते, चदोवराए, सूरुवराए, पडणे, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरगे ।

सजम-असंजम-पदं

२२. पच्चिदिधा ण जीवा असमारभमाणस्स दसविधे सजमे कज्जति, त जहा—

सोतामयाओ सोक्खाओ अववरो-वेत्ता भवति ।

सोतामएण दुक्खेण असजोगेत्ता भवति ।

*चक्खुमयाओ सोक्खाओ अववरो-वेत्ता भवति ।

चक्खुमएण दुक्खेण असजोगेत्ता भवति ।

घाणामयाओ सोक्खाओ अववरो-वेत्ता भवति ।

घाणामएण दुक्खेण असजोगेत्ता भवति ।

जिव्भामयाओ सोक्खाओ अववरो-वेत्ता भवति ।

जिव्भामएण दुक्खेण असजोगेत्ता भवति ।

फासामयाओ सोक्खाओ अववरो-वेत्ता भवति° ।

फासामएण दुक्खेण असजोगेत्ता भवति ॥

अस्वाध्यायिक-पदम्

दशविध आन्तरिक्षक अस्वाध्यायिक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

उल्कापात, दिग्दाह, गर्जिते, विद्युत्, निर्घात, यूपक, यक्षादीप्त, धूमिका, महिका, रजउद्धात ।

दशविध औदारिक अस्वाध्यायिक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

अस्थि, मास, शोणित, अशुचिसामन्तं, श्मशानसामन्तं, चन्द्रोपराग, सूरुपराग, पतन, राजविग्रह, उपाश्रयस्यान्त औदारिक शरीरकम् ।

संयम-असंयम-पदम्

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् असमारभमाणस्य दशविध संयम क्रियते, तद्यथा—

श्रोत्रमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता भवति ।

श्रोत्रमयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

चक्षुर्मयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता भवति ।

चक्षुर्मयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

घ्राणमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता भवति ।

घ्राणमयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

जिह्वामयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता भवति ।

जिह्वामयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

स्पर्शमयात् सौख्यात् अव्यपरोपयिता भवति ।

स्पर्शमयेन दु खेन असयोजयिता भवति ।

अस्वाध्यायिक-पद

२० अन्तरिक्ष-मन्वन्धी अन्वाध्याय के दम प्रकार हैं—

१. उल्कापात, २ दिग्दाह, ३ गर्जन, ४ विद्युत्, ५ निर्घात—कौंधना । ६ यूपक, ७ यक्षादीप्त, ८ धूमिका, ९ महिका, १० रजउद्धात ।

२१ औदारिक अस्वाध्याय के दम प्रकार हैं—

१ अस्थि, २ मास, ३ रक्त, ४ अशुचि के पाम, ५ श्मशान के पाम, ६ चन्द्र-ग्रहण, ७ सूर्य-ग्रहण, ८ पतन—प्रमुख व्यक्ति का मरण । ९ राज्य-विप्लव, १० उपाश्रय के भीतर सौ हाथ तक कोई औदारिक कलेवर के होने पर ।

संयम-असंयम-पद

२२ पञ्चेन्द्रिय जीवों का आरम्भ नहीं करने वाले के दम प्रकार का संयम होता है—

१ श्रोत्रमय सुख का वियोग नहीं करने से,

२ श्रोत्रमय दु ख का संयोग नहीं करने से,

३. चक्षुमय सुख का वियोग नहीं करने से,

४ चक्षुमय दु ख का संयोग नहीं करने से,

५. घ्राणमय सुख का वियोग नहीं करने से,

६ घ्राणमय दु ख का संयोग नहीं करने से,

७ रसमय सुख का वियोग नहीं करने से,

८ रसमय दु ख का संयोग नहीं करने से,

९ स्पर्शमय सुख का वियोग नहीं करने से,

१० स्पर्शमय दु ख का संयोग नहीं करने से ।

२३. *पचिदिया ण जीवाः समारभ-
माणस्स दसविधे असजमे कज्जति,
त जहा—
सोतामयाओ सोक्खाओ ववरोवेत्ता
भवति ।
सोतामएण दुक्खेण सजोगेत्ता
भवति ।
चक्खुमयाओ सोक्खाओ ववरोवेत्ता
भवति ।
चक्खुमएण दुक्खेण संजोगेत्ता
भवति ।
घाणामयाओ सोक्खाओ ववरोवेत्ता
भवति ।
घाणामएण दुक्खेण सजोगेत्ता
भवति ।
जिह्वामयाओ सोक्खाओ ववरो-
वेत्ता भवति ।
जिह्वामएण दुक्खेण संजोगेत्ता
भवति ।
फासामयाओ [सोक्खाओ ववरो-
वेत्ता भवति ।
फासामएण दुक्खेण संजोगेत्ता
भवति ।

सुहृम-पदं

२४. दस सुहृमा पण्णत्ता, त जहा—
पाणसुहृमे, पण्णसुहृमे,
*वीयसुहृमे, हरितसुहृमे,
पुप्फसुहृमे, अण्डसुहृमे,
लेणसुहृमे,° तिणेहसुहृमे,
गणियसुहृमे, भंगसुहृमे ।

पञ्चेन्द्रियान् जीवान् समारभमाणस्य
दशविध असयम क्रियते, तद्यथा—
श्रोत्रमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।
श्रोत्रमयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।
चक्षुर्मयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।
चक्षुर्मयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।
घ्राणमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।
घ्राणमयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।
जिह्वामयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।
जिह्वामयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।
स्पर्शमयात् सौख्यात् व्यपरोपयिता
भवति ।
स्पर्शमयेन दु खेन सयोजयिता
भवति ।

सूक्ष्म-पदम्

दश सूक्ष्माणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
प्राणसूक्ष्मं, पनकसूक्ष्मं, बीजसूक्ष्मं,
हरितसूक्ष्मं, पुष्पसूक्ष्मं, अण्डसूक्ष्मं,
लयनसूक्ष्मं, स्नेहसूक्ष्मं, गणितसूक्ष्मं,
भङ्गसूक्ष्मम् ।

२३ पञ्चेन्द्रिय जीवो का आरम्भ करने वाले
के दस प्रकार का असयम होता है—

- १ श्रोत्रमय सुख का वियोग करने से ।
- २ श्रोत्रमय दु ख का सयोग करने से ।
- ३ चक्षुमय सुख का वियोग करने से ।
- ४ चक्षुमय दु ख का सयोग करने से ।
- ५ घ्राणमय सुख का वियोग करने से ।
- ६ घ्राणमय दु ख का सयोग करने से ।
- ७ रसमय सुख का वियोग करने से ।
- ८ रसमय दु ख का सयोग करने से ।
- ९ स्पर्शमय सुख का वियोग करने से ।
- १० स्पर्शमय दु ख का सयोग करने से ।

सूक्ष्म-पद

२४ सूक्ष्म दस हैं—

- १ प्राणसूक्ष्म—सूक्ष्म जीव ।
- २ पनकसूक्ष्म—काई ।
- ३ बीजसूक्ष्म—चावल आदि के अग्रभाग की कलिका ।
- ४ हरितसूक्ष्म—सूक्ष्म तुण आदि ।
- ५ पुष्पसूक्ष्म—बट आदि के पुष्प ।
- ६ अण्डसूक्ष्म—चीटी आदि के अण्डे ।
- ७ लयनसूक्ष्म—कीडीनगरा ।
- ८ स्नेहसूक्ष्म—ओस आदि ।
- ९ गणितसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य गणित ।
- १० भंगसूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धिगम्य विकल्प ।

महानदी-पदं

२५ जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे ण गगा-सिंधु-महानदीओ दस महानदीओ सम्पेति, त जहा—

जउणा, सरऊ, आवी, कोसी, मही, सतद्रू, वितत्था, विभासा, ऐरावती, चन्द्रभागा ।

२६ जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरे ण रत्ता-रत्तवतीओ महानदीओ दस महानदीओ सम्पेति, तं जहा—

किण्हा, महाकिण्हा, नीला, महाणीला, महातीरा, इदा, *इदसेणा, सुसेणा, वारिसेणा,° महाभोगा ।

रायहाणी-पद

२७ जंबुद्वीवे दीवे भरहेवासे दस राय-हाणीओ पणत्ताओ, तं जहा—

संगहणी-गाहा

१ चपा मथुरा वाणारसी य सावत्थि तह य साकेतं ।
हत्थिणउर कपिल्ल, मिहिला कोसंबि रायगिहं ॥

महानदी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे गङ्गा-सिन्धू-महानद्यो दश महानद्यः समर्पयन्ति, तद्यथा—

यमुना, सरयू, आवी, कोशी, मही, शतद्रुः, वितस्ता, विपाशा, ऐरावती, चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरे रवतारवतवत्यो महानद्यो दश महानद्यः समर्पयन्ति, तद्यथा—

कृष्णा, महाकृष्णा, नीला, महानीला, महातीरा, इन्द्रा, इन्द्रसेना, सुषेणा, वारिषेणा, महाभोगा ।

राजधानी-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भरते वर्षे दश राजधान्यः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. चपा मथुरा वाणारसी च श्रावस्ति तथा च साकेतम् ।
हस्तिनापुर कपिल्य, मिथिला कोशाम्बी राजगृहम् ।

महानदी-पद

२५ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के दक्षिण में महानदी गंगा और सिंधू में दस महानदिया मिलती हैं—

१ यमुना, २. सरयू, ३ आपी, ४ कोशी, ५ मही, ६ शतद्रू, ७ वितस्ता, ८ विपाशा, ९ ऐरावती, १० चन्द्रभागा ।

२६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में महानदी रक्ता और रक्तवती में दस महानदिया मिलती हैं—

१ कृष्णा, २ महाकृष्णा, ३ नीला, ४. महानीला, ५ तीरा, ६ महातीरा, ७ इन्द्रा, ८ इन्द्रसेना, ९ वारिषेणा, १० महाभोगा ।

राजधानी-पद

२७ जम्बूद्वीप द्वीप के भरतवर्ष में दस राजधानियां प्रज्ञप्त हैं—

१ चम्पा—अगदेश की ।
२ मथुरा—सूरसेन की ।
३ वाराणसी—काशी राज्य की ।
४. श्रावस्ती—कुणाल की ।
५ साकेत—कोशल की ।
६ हस्तिनापुर—कुरु की ।
७ कपिल्य—पाचाल की ।
८ मिथिला—विदेह की ।
९ कोशाम्बी—वत्स की ।
१० राजगृह—मगध की ।

राय-पदं

२८. एयासु ण दससु रायहाणीसु दस रायाणो मुंडा भवेत्ता *अगाराओ अणगारियं° पव्वइया, त जहा—
भरहे, सगरे, मघव, सणकुमारे, संतो, कुंथु, अरे, महापउमे, हरिसेणे, जयणामे ।

मंदर-पद

२९. जवुद्धीवे दीवे मंदरे पव्वए दस जोयणसयाइं उव्वहेण, धरणितले दस जोयणसहस्साइं विक्खभेणं, उवरिं दस जोयणसयाइं विक्खभेणं, दसदसाइं जोयणसहस्साइं सव्वग्गेणं पणत्ते ।

दिसा-पदं

३०. जवुद्धीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स बहुमज्झवेसभागे इमीसे रयणप्प-भाए पुढवीए उवरिम-हेट्ठिल्लेसु खुट्ठगपतरेसु, एत्थ ण अट्ठपएसिए रुयगे पणत्ते, जओ णं इमाओ दसदिसाओ पव्वहंति, तं जहा—
पुरत्थिमा, पुरत्थिमदाहिणा, दाहिणा, दाहिणपच्चत्थिमा, पच्चत्थिमा, पच्चत्थिमुत्तरा, उत्तरा, उत्तरपुरत्थिमा, उट्ठा, अहा ।

३१. एतासि णं दसण्ह दिसाणं दस णामधेज्जा पणत्ता, त जहा—

राज-पदम्

एतासु दशसु राजधानीसु दश राजान मुण्डा भूत्वा अगाराद् अनगारिता प्रव्रजिता, तद्यथा—
भरत, सगर, मघवा, सनत्कुमार, शान्ति, कुन्धु, अर, महापद्म, हरिषेण, जयनाम ।

मन्दर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दर पर्वत दश योजन-शतानि उद्वेघेन, धरणितले दश योजन-सहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दश योजन-शतानि विष्कम्भेण, दशदशानि योजन-सहस्राणि सर्वांगेण प्रज्ञप्त ।

दिशा-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य बहु-मध्यदेशभागे अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या उपरितन-अधस्तनेषु क्षुल्लक-प्रतरेषु, अत्र अष्टप्रादेशिक रुचकः प्रज्ञप्त, यत इमा दश दिश प्रवहन्ति, तद्यथा—
पौरस्त्या, पौरस्त्यदक्षिणा, दक्षिणा, दक्षिणपाश्चात्या, पाश्चात्या, पाश्चात्योत्तरा, उत्तरा, उत्तरपौरस्त्या, ऊर्ध्वं, अध ।

एतासा दशाना दिशा दश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

राज-पद

२८. इन दस राजधानियो मे दस राजा मुडित होकर, अगार से अणगार अवस्था मे प्रव्रजित हुए थे—
१ भरत, २ सगर, ३ मघवा, ४ सनत्कुमार, ५ शान्ति, ६ कुन्धु, ७ अर, ८ महापद्म, ९ हरिषेण, १० जय ।

मन्दर-पद

२९. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत एक हजार योजन गहरा है—भूगर्भ मे है । भूमितल पर उसकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । ऊपर—पण्डकवन के प्रदेश मे—एक हजार योजन चौड़ा है । उसका सर्व परिमाण एक लाख योजन का है ।

दिशा-पद

३०. जम्बूद्वीप द्वीप मे मन्दर पर्वत के बहुमध्य-देशभाग मे इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर के क्षुल्लकप्रतर मे गोस्तनाकार चार प्रदेश हैं तथा निचले क्षुल्लकप्रतर मे भी गोस्तनाकार चार प्रदेश हैं । इस प्रकार यह अष्टप्रादेशिक रुचक हैं । इससे दस दिशाएँ निकलती हैं—

१ पूर्व, २ पूर्व-दक्षिण,
३ दक्षिण, ४ दक्षिण-पश्चिम,
५ पश्चिम, ६ पश्चिम-उत्तर,
७ उत्तर, ८ उत्तर-पूर्व,
९ ऊर्ध्व १० अधस् ।

३१. इन दस दिशाओ के दस नाम हैं—

सग्रहणी-गाथा

१ इदा अग्नेऽह जम्मा य,
णेरती वारुणी य वायव्या ।
सोमा ईशानी य,
विमला य तमा य वोढव्या ॥

लवणसमुद्र-पदं

३२ लवणस्त ण समुद्रस्त दस जोयण-
सहस्ताइ गोतिर्यविरहिते खेत्ते
पणत्ते ।

३३ लवणस्त ण समुद्रस्त दस जोयण-
सहस्ताइ उदगमाले पणत्ते ।

पायाल-पद

३४ नव्वेवि ण महापाताला दसदसाइ
जोयणसहस्ताइ उव्वेहेण पणत्ता,
मूले दस जोयणसहस्ताइ विक्ख-
भेण पणत्ता, बहुमज्झदेसभागे
एगपएसियाए सेढीए दसदसाइ
जोयणसहस्ताइ विक्खभेण पणत्ता,
उर्वारि मुहुमूले दस जोयणसहस्ताइ
विक्खभेण पणत्ता ।

तेसि ण महापातालाण कुट्टा सव्व-
वइरामया सव्वत्थ समा दस जोय-
णसयाइ वाहल्लेण पणत्ता ।

३५ सव्वेवि ण खुट्टा पाताला दस
जोयणसताइ उव्वेहेण पणत्ता,
मूले दसदसाइ जोयणाइ विक्ख-
भेण पणत्ता, बहुमज्झदेसभागे
एगपएसियाए सेढीए दस जोयण-
सताइ विक्खभेण पणत्ता, उर्वारि
मुहुमूले दसदसाइ जोयणाइ विक्ख-
भेण पणत्ता ।

तेसि णं खुट्टापातालाण कुट्टा सव्व-
वइरामया सव्वत्थ समा दस जोय-
णाइ वाहल्लेण पणत्ता ।

सग्रहणी-गाथा

१. ऐन्द्री आग्नेयी याम्या च,
नैऋती वारुणी च वायव्या ।
सौम्या ऐशानी च,
विमला च तमा च वोढव्या ॥

लवणसमुद्र-पदम्

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि
गोतीर्यविरहित क्षेत्रं प्रज्ञप्तम् ।

लवणस्य समुद्रस्य दश योजनसहस्राणि
उदगमाला प्रज्ञप्ता ।

पाताल-पदम्

सर्वेपि महापाताला दशदशानि योजन-
सहस्राणि उद्वेघेन प्रज्ञप्ता, मूले दश
योजनसहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता,
बहुमध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या
दशदशानि योजनसहस्राणि विष्कम्भेण
प्रज्ञप्ता, उपरि मुखमूले दश योजन-
सहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

तेषा महापातालानां कुड्यानि सर्व-
वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योजन-
शतानि बाहल्येन प्रज्ञप्तानि ।

सर्वेपि क्षुद्रा पाताल दश योजनशतानि
उद्वेघेन प्रज्ञप्ता, मूले दशदशानि
योजनानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता, बहु-
मध्यदेशभागे एकप्रादेशिकया श्रेण्या दश
योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता,
उपरि मुखमूले दशदशानि योजनानि
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

तेषा क्षुद्रापातालानां कुड्यानि सर्व-
वज्रमयानि सर्वत्र समानि दश योज-
नानि बाहल्येन प्रज्ञप्तानि ।

१ ऐन्द्री, २ आग्नेयी, ३ याम्या,
४ नैऋती, ५ वारुणी, ६ वायव्या,
७ सोमा, ८ ईशानी, ९ विमला,
१० तमा ।

लवणसमुद्र-पद

३२ लवण समुद्र का दस हजार योजन क्षेत्र
गोतीर्य-विरहित^{११} [समतल] है ।

३३ लवण समुद्र की उदकमाला^{१२} [वेला]
दस हजार योजन चौड़ी है ।

पाताल-पद

३४ सभी महापातालों की गहराई एक लाख
योजन की है। मूल-भाग में उनकी चौड़ाई
दस हजार योजन की है। मूल-भाग की
चौड़ाई से दोनों ओर एक प्रदेशात्मक
श्रेणी की वृद्धि होते-होते बहुमध्यदेशभाग
में एक लाख योजन की चौड़ाई हो जाती
है। ऊपर मुख-भाग में उनकी चौड़ाई दस
हजार योजन की है ।

उन महापातालों की भीतें वज्रमय और
सर्वत्र बराबर हैं। उनकी मोटाई एक
हजार योजन की है ।

३५ सभी छोटे पातालों की गहराई एक हजार
योजन की है। मूल-भाग में उनकी चौड़ाई
सौ योजन की है। मूलभाग की चौड़ाई से
दोनों ओर एक प्रदेशात्मक श्रेणी की वृद्धि
होते-होते बहुमध्यदेशभाग में एक हजार
योजन की चौड़ाई हो जाती है। ऊपर मुख-
भाग में उनकी चौड़ाई सौ योजन की है ।

उन छोटे पातालों की समस्त भीतें वज्र-
मय और सर्वत्र बराबर हैं। उनकी मोटाई
दस योजन की है ।

पञ्चय-पदं

३६. धायइसडगा ण मदरा दस जोयण-
सयाइं उव्वेहेण, धरणीतले देसू-
णाइ दस जोयणसहस्साइ विक्ख-
भेण, उर्वरि दस जोयणसयाइ
विक्खभेणं पणत्ता ।

३७ पुक्खरवरदीवडुगा ण मंदरा दस-
जोयणसयाइं उव्वेहेण, एव चैव ।

३८ सव्वेवि णं वट्टवेयडुपच्चता दस
जोयणसयाइ उट्ठं उच्चत्तेणं, दस
गाउयसयाइं उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा
पल्लगसठिता, दस जोयणसयाइ
विक्खभेण पणत्ता ।

खेत्त-पदं

३९. जडुदीवे दीवे दस खेत्ता पणत्ता, तं
जहा—

भरहे, ऐरवते, हैमवते, हैरणवते,
हरिवस्ते, रम्मगवस्ते, पुव्वविदेहे,
अवरविदेहे, देवकुरा, उत्तरकुरा ।

पञ्चय-पदं

४०. मानुसुत्तरे ण पच्चते मूले दस
वावीसे जोयणसते विक्खभेण
पणत्ते ।

४१ सव्वेवि ण अजण-पच्चता दस जोय-
णसयाइ उव्वेहेण, मूले दस जोयण-
सहस्साइ विक्खभेण, उर्वरि दस
जोयणसताइ विक्खभेण पणत्ता ।

४२ सव्वेवि ण दहिमुहपच्चता दस जोयण-
सताइ उव्वेहेणं, सव्वत्थ समा
पल्लगसठिता, दस जोयणसहस्साइ
विक्खभेण पणत्ता ।

पर्वत-पदम्

धातकीपण्डका मन्दरा दश योजन-
शतानि उद्वेधेन, धरणीतले देशोनानि
दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि
दश योजनशतानि विष्कम्भेण
प्रज्ञप्ता ।

पुष्करवरद्वीपार्धका मन्दरा दश योजन-
शतानि उद्वेधेन, एव चैव ।

सर्वेपि वृत्तवृत्ताद्यपर्वता दश योजन-
शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूति-
शतानि उद्वेधेन, सर्वत्र समानि पत्यक-
सस्थिता, दश योजनशतानि विष्कम्भेण
प्रज्ञप्ता ।

क्षेत्र-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे दश क्षेत्राणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरि-
वर्ष, रम्यकवर्ष, पूर्वविदेह, अपरविदेह,
देवकुर, उत्तरकुर ।

पर्वत-पदम्

मानुषोत्तरो पर्वतो मूले दश द्वाविंशति
योजनशत विष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

सर्वेपि अञ्जन-पर्वता दश योजन-
शतानि उद्वेधेन, मूले दश योजन-
सहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दशयोजन-
शतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

सर्वेपि दधिमुखपर्वता दश योजन-
शतानि उद्वेधेन, सर्वत्र समा पत्यक-
सस्थिता, दश योजनसहस्राणि
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

पर्वत-पद

३६ धातकीपण्ड के मन्दर पर्वत एक हजार
योजन गहरे हैं—भूगर्भ में हैं। भूमितल
पर उनकी चौड़ाई दस हजार योजन से
कुछ कम है। वे ऊपर एक हजार योजन
चौड़े हैं।

३७ अर्द्धपुष्करवर द्वीप के मन्दर पर्वत एक
हजार योजन गहरे हैं—भूगर्भ में हैं। शेष
पूर्ववत् ।

३८ सभी वृत्तवृत्ताद्य पर्वतो की ऊपर की
ऊँचाई एक हजार योजन की है। उनकी
गहराई एक हजार गाऊ की है। वे सर्वत्र
सम हैं। उनका आकार पत्य जैसा है। उनकी
चौड़ाई एक हजार योजन की है।

क्षेत्र-पद

३९ जम्बूद्वीप द्वीप में दस क्षेत्र हैं—

१ भरत, २ ऐरवत, ३ हैमवत,
४ हैरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ६ रम्यकवर्ष,
७ पूर्वविदेह, ८ अपरविदेह, ९ देवकुरा,
१० उत्तरकुरा ।

पर्वत-पद

४० मानुषोत्तर पर्वत का मूल भाग १०२२
योजन चौड़ा है।

४१ सभी अञ्जन पर्वतो की गहराई एक हजार
योजन की है। मूलभाग में उनकी चौड़ाई
दस हजार योजन की है। ऊपर के भाग में
उनकी चौड़ाई एक हजार योजन की है।

४२ सभी दधिमुख पर्वतो की गहराई एक
हजार योजन की है। वे सर्वत्र सम हैं।
उनका आकार पत्य जैसा है। वे दस
हजार योजन चौड़े हैं।

४३. सव्वेवि ण रतिकरपव्वता दस जोयणसताइ उड्डु उच्चत्तेणं, दसगाउयसताइ उव्वेहेण, सव्वत्थ समा भल्लरिसठिता, दस जोयण-सहस्साइ विक्खभेण पणत्ता ।

४४. रुयगवरे ण पव्वते दस जोयण-सयाइ उव्वेहेण, मूले दस जोयण-सहस्साइ विक्खभेण, उवरि दस जोयणसताइ विक्खभेण पणत्ते ।

४५. एवं कुडलवरेवि ।

द्वियाणुओग-पदं

४६. दसविहे द्वियाणुओगे पणत्ते तं जहा—

द्वियाणुओगे, माउयाणुओगे,
एगट्टियाणुओगे, करणाणुओगे,
अप्पितणप्पिते, भाविताभाविते,
वाहिरावाहिरे, सासतासासते,
तहणाणे, अतहणाणे ।

उत्पातपव्वत-पदं

४७. चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-कुमाररण्णो तिगिळिकूडे उत्पात-पव्वते मूले दस वावीसे जोयणसते विक्खभेण पणत्ते ।

४८. चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-कुमाररण्णो सोमस्स महारण्णो सोमप्पभे उत्पातपव्वते दस जोयण-सयाइ उड्डु उच्चत्तेण, दस गाउय-सताइ उव्वेहेण, मूले दस जोयण-सयाइ विक्खभेण पणत्ते ।

४९. चमरस्स ण असुरिदस्स असुर-कुमाररण्णो जमस्स महारण्णो जमप्पभे उत्पातपव्वते एव चेव ।

५०. एव वरुणस्सवि ।

५१. एव वेसमणस्सवि ।

सर्वेपि रतिकरपर्वता दश योजन-शतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दशगव्यूति-शतानि उद्वेधेन, सर्वत्र समा भल्लरि-संस्थिता, दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

रुचकवर पर्वत दश योजनशतानि उद्वेधेन, मूले दश योजनसहस्राणि विष्कम्भेण, उपरि दश योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।
एव कुण्डलवरोऽपि ।

द्रव्यानुयोग-पदम्

दशविध द्रव्यानुयोग. प्रज्ञप्त, तदयथा—

द्रव्यानुयोग, मातृकानुयोग,
एकाधिकानुयोग, करणानुयोग,
अर्पितानर्पित, भाविताभावित,
वाह्यावाह्य, शाश्वताशाश्वत,
तथाज्ञान, अतथाज्ञानम् ।

उत्पातपर्वत-पदम्

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य तिगिळिकूट उत्पातपर्वत मूले दश द्वाविंशति योजनशत विष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य सोमस्य महाराजस्य सोमप्रभ उत्पात-पर्वत दश योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्च-त्वेन, दश गव्यूतिशतानि उद्वेधेन, मूले दश योजनशतानि विष्कम्भेण प्रज्ञप्त ।

चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य यमस्य महाराजस्य यमप्रभ उत्पात-पर्वत एव चैव ।

एव वरुणस्यापि ।

एवं वैश्रमणस्यापि ।

४३. सभी रतिकर पर्वतो की ऊपर की ऊचाई एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक हजार गाऊ की है । वे सर्वत्र सम हैं । उनका आकार झालर जैसा है । उनकी चौड़ाई दस हजार योजन की है ।

४४. रुचकवर पर्वत की गहराई एक हजार योजन की है । मूलभाग में उसकी चौड़ाई दस हजार योजन की है । ऊपर के भाग की चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

४५. कुण्डलवर पर्वत रुचकवर पर्वत की भांति वक्ष्य है ।

उत्पातपर्वत-पद

४६. द्रव्यानुयोग के दस प्रकार हैं—

१ द्रव्यानुयोग, २ मातृकानुयोग,
३ एकाधिकानुयोग, ४ करणानुयोग,
५ अर्पितानर्पित, ६ भाविताभावित,
७ वाह्यावाह्य, ८ शाश्वताशाश्वत,
९ तथाज्ञान, १० अतथाज्ञान ।

उत्पातपर्वत-पद

४७. असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के तिगि-
ळिकूट नामक उत्पात पर्वत का मूलभाग १०२२ योजन चौड़ा है ।

४८-५१. असुरेन्द्र, असुरकुमारराज चमर के लोकपाल महाराज सोम, यक्ष, वरुण और वैश्रमण के स्वनामक्यात—सोमप्रभ, यम-प्रभ, वरुणप्रभ और वैश्रमणप्रभ—उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊचाई एक-एक हजार योजन की है । उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५२ बलिस्स णं वइरोयणिदस्स वइरो-
रोयणरण्णो रुयगिदे उप्पातपव्वते
मूले दस द्वावीसे जोयणसते विक्ख-
भेण पणत्ते ।

५३ बलिस्स ण वइरोयणिदस्स वइरो-
यणरण्णो सोमस्स एव चैव, जघा
चमरस्स लोगपालाणं त चैव
बलिस्सवि ।

५४ धरणस्स णं नागकुमारिदस्स नाग-
कुमाररण्णो धरणप्पभे उप्पात-
पव्वते दस जोयणसयाइ उड्डं
उच्चत्तेण, दस गाउयसताइ
उव्वेहेण, मूले दस जोयणसताइ
विक्खभेण ।

५५ धरणस्स ण नागकुमारिदस्स
नागकुमाररण्णो काल-बालस्स
महारण्णो कालबालप्पभे
उप्पातपव्वते जोयणसयाइ उड्डं
उच्चत्तेण एव चैव ।

५६ एव जाव सखवालस्स ।

५७ एवं भूतानंदस्सवि ।

५८ एव लोगपालाणवि से जहा-
धरणस्स ।

बले - वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य
रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत मूले दश
द्वाविंशतिं योजनशत विष्कम्भेण
प्रज्ञप्त ।

बले वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य
सोमस्य एव चैव, यथा चमरस्य लोक-
पालानां तच्चैव बलेरपि ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य धरणप्रभ उत्पातपर्वत दश
योजनशतानि ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश
गव्यूतिशतानि उद्वेघेन, मूले दश
योजनशतानि विष्कम्भेण ।

धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमार-
राजस्य कालपालस्य महाराजस्य काल-
पालप्रभ उत्पातपर्वत योजनशतानि
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन एव चैव ।

एव यावत् शङ्खपालस्य ।

एव भूतानन्दस्यापि ।

एव लोकपालानामपि तस्य यथा
धरणस्य ।

५२. वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के रुचकेन्द्र
नामक उत्पात पर्वत का मूलभाग १०२२
योजन चौड़ा है ।

५३ वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के लोकपाल
महाराज सोम, यम, वैश्रमण और वरुण
के स्वनामख्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर
से ऊर्चाई एक-एक हजार योजन की है ।
उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की
है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक
हजार योजन की है ।

५४ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
धरणप्रभ नामक उत्पात पर्वत की ऊपर
से ऊर्चाई एक हजार योजन की है । उसकी
गहराई एक हजार गाऊ की है । मूलभाग
में उसकी चौड़ाई एक हजार योजन की
है ।

५५, ५६ नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण के
लोकपाल महाराज कालपाल, कोलपाल,
शीलपाल और शङ्खपाल के स्वनामख्यात
उत्पात पर्वतों की ऊपर से ऊर्चाई सौ-सौ
योजन की है । उनकी गहराई एक-एक
हजार गाऊ की है । मूलभाग में उनकी
चौड़ाई एक-एक हजार योजन की है ।

५७ भूतेन्द्र भूतराज भूतानन्द के भूतानन्दप्रभ
नामक उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊर्चाई
एक हजार योजन की है । उसकी गहराई
एक हजार गाऊ की है । मूलभाग में उसकी
चौड़ाई एक हजार योजन की है ।

५८ इसी प्रकार इसके लोकपाल महाराज
कालपाल, कोलपाल, शङ्खपाल, शीलपाल
के स्वनामख्यात उत्पात पर्वतों की ऊपर
से ऊर्चाई एक-एक हजार योजन की है ॥
उनकी गहराई एक-एक हजार गाऊ की
है । मूलभाग में उनकी चौड़ाई एक-एक
हजार योजन की है ।

५६. एव जाव यणितकुमाराण सलोग-
पालाण भाणियव्व, सव्वेसि उप्पाय-
पव्वया भाणियव्वा सरिणामगा ।

एवं यावत् स्तनितकुमाराणां सलोक-
पालानां भणितव्यम्, सर्वेषां उत्पात-
पर्वताः भणितव्याः सङ्गृह्यते ।

५६. इसी प्रकार सुपर्णकुमार यावत् स्तनित-
कुमार देवों के इन्द्र तथा उनके लोकपालों
के स्वनामद्वारा उत्पात पर्वतों का वर्णन
धरण तथा उसके लोकपालों के उत्पात
पर्वतों की भांति वक्तव्य है ।

६०. सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
सक्कप्पभे उप्पातपव्वते दस जोय-
णसहस्साइ उड्डुं उच्चत्तेण, दस
गाउयसहस्साइ उव्वेहेण, मूले दस
जोयणसहस्साइ विक्खभेण पण्णत्ते ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य शक्रप्रभ
उत्पातपर्वत दश योजनसहस्राणि
ऊर्ध्वं उच्चत्वेन, दश गव्यूतिसहस्राणि
उद्वेधेन, मूले दश योजनसहस्राणि
विष्कम्भेण प्रज्ञप्ता ।

६०. देवेन्द्र देवराज शक्र के शक्रप्रभ नामक
उत्पात पर्वत की ऊपर से ऊचाई दस
हजार योजन की है । उनकी गहराई दस
हजार गाऊ की है । मूलभाग में उसकी
चौड़ाई दस हजार योजन की है ।

६१. सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो
सोमस्स महारण्णो ।
जघा सक्कस्स तथा सव्वेसि
लोगपालाण, सव्वेसि च इदाण जाव
अच्चवुत्ति । सव्वेसि पमाणमेगं ।

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य ।
यथा शक्रस्य तथा सर्वेषां लोकपाला-
नाम्, सर्वेषां च इन्द्राणां यावत् अच्युत-
इति । सर्वेषां प्रमाणमेकम् ।

६१. देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल महाराज
सोम के सोमप्रभ उत्पात पर्वत का वर्णन
शक्र के उत्पात पर्वत की भांति वक्तव्य
है । शेष सभी लोकपालों तथा अच्युत पर्वत
सभी इन्द्रों के उत्पात पर्वतों का वर्णन
शक्र की भांति वक्तव्य है । क्योंकि उन
नवका क्षेत्र-प्रमाण एक जैसा है ।

ओगाहणा-पदं

६२. वायरवणस्सइकाइयाण उक्कोसेणं
दस जोयणसयाइ सरीरोगाहणा
पण्णत्ता ।

अवगाहना-पदम्

वादरवनस्पतिकायिकाना उत्कर्षेण दश
योजनशतानि शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता ।

अवगाहना-पद

६२. वादर वनस्पतिकायिक जीवों के शरीर
की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन
की है ।

६३. जलचर-पच्चिदियतिरिक्खजोणि-
याण उक्कोसेण दस जोयणसताइ
सरीरोगाहणा पण्णत्ता ।

जलचर-पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां
उत्कर्षेण दश योजनशतानि शरीराव-
गाहना प्रज्ञप्ता ।

६३. तिर्यग्योनिक जलचर पञ्चेन्द्रिय जीवों
के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना एक
हजार योजन की है ।

६४. उरपरिस्सप्प-स्थलचर-पच्चिदियति-
रिक्खजोणियाणं उक्कोसेण दस
जोयणसताइ सरीरोगाहणा
पण्णत्ता ।

उर परिसर्प-स्थलचर-पञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिकाना उत्कर्षेण दश योजनशतानि
शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता ।

६४. तिर्यग्योनिक स्थलचर पञ्चेन्द्रिय उर-
परिसर्पों के शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना
एक हजार योजन की है ।

तित्थगर-पदं

६५. सभवाओ ण अरहातो अभिणदणे
अरहा वसहि सागरोपमकोडिसत्त-
सहस्सेहि वीतिक्कतेहि समुप्पण्णे ।

तीर्थकर-पदम्

सम्भवाद् अर्हत अभिनन्दन अर्हन्
दशपु सागरोपमकोटिशतसहस्रेषु व्यति-
क्रान्तेषु समुत्पन्ना ।

तीर्थकर-पद

६५. अर्हन् सभव के बाद दस लाख करोड़
सागरोपम काल व्यतीत होने पर अर्हन्
अभिनन्दन समुत्पन्न हुए ।

अणंत-पदं

६६ दसविहे अणतए पणत्ते, त जहा—
 णामाणतए, ठवणाणंतए,
 वव्वाणंतए, गणणाणंतए,
 पएसाणतए, एगतोणतए,
 दुहतोणतए, देसवित्थाराणतए,
 सव्ववित्थाराणतए, सासताणंतए ।

अनन्त-पदम्

दशविध अनन्तक प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
 नामानन्तक, स्थापनानन्तक,
 द्रव्यानन्तक, गणनानन्तक,
 प्रदेशानन्तक, एकतोनन्तक,
 द्विधानन्तक, देशविस्तारानन्तकं,
 सर्वविस्तारानन्तकं, शाश्वतानन्तकम् ।

पुव्ववत्थु-पदं

६७ उप्पायपुव्वस्स णं दस वत्थू पणत्ता ।
 ६८ अत्थिणत्थिप्पवायपुव्वस्स णं दस
 चूलवत्थू पणत्ता ।

पडिसेवणा-पद

६९ दसविहा पडिसेवणा पणत्ता, त
 जहा—

संगहणी-गाथा

१ दप्प पमायणाभोगे,
 आउरे आवतीसु य ।
 सकिते सहसक्कारे,
 भयप्पओसा य वीमंसा ॥

पूर्ववस्तु-पदम्

उत्पादपूर्वस्य दश वस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।
 अस्तिनास्तिप्रवादपूर्वस्य दश चूला-
 वस्तूनि प्रज्ञप्तानि ।

प्रतिषेवणा-पदम्

दशविधा प्रतिषेवणा प्रज्ञप्ता,
 तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ दपं प्रमादोनाभोग,
 आतुरे आपत्सु च ।
 शङ्किते सहसक्कारे,
 भय प्रदोपाच्च विमर्श ॥

अनन्त-पद

६६ अनन्तक^{१०} के दस प्रकार हैं—
 १ नाम अनन्तक—किसी वस्तु का अनंत
 ऐसा नाम । २ स्थापना अनन्तक—किसी
 वस्तु में अनन्तक की स्थापना [आरोपण] ।
 ३ द्रव्य अनन्तक—परिणाम की दृष्टि से
 अनन्त । ४ गणना अनन्तक—संख्या की
 दृष्टि से अनन्त । ५ प्रदेश अनन्तक—
 अवयवों की दृष्टि से अनन्त । ६ एकत
 अनन्तक—एक ओर से अनन्त, जैसे—
 अतीत काल । ७ उभयत अनन्तक—दो
 ओर से अनन्त, जैसे—अतीत और
 अनागत काल । ८ देशविस्तार अनन्तक—
 प्रतर की दृष्टि में अनन्त । ९ सर्वविस्तार
 अनन्तक—व्यापकता की दृष्टि से अनन्त ।
 १० शाश्वत अनन्तक—शाश्वतता की
 दृष्टि से अनन्त ।

पूर्ववस्तु-पद

६७ उत्पाद पूर्व के वस्तु [अध्याय] दस हैं ।
 ६८ अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के चूला-वस्तु दस
 हैं ।

प्रतिषेवणा-पद

६९ प्रतिषेवणा के दस प्रकार हैं^{११}—
 १ दपंप्रतिषेवणा—दपं [उद्धतभाव] से
 किया जाने वाला प्राणातिपात आदि का
 आसेवन । २ प्रमादप्रतिषेवणा—कपाय,
 विकृता आदि से किया जाने वाला प्राणा-
 तिपात आदि का आसेवन । ३ अनाभोग
 प्रतिषेवणा—विस्मृतिवश किया जाने
 वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।
 ४ आतुरप्रतिषेवणा—भूख-प्यास और
 रोग से अभिभूत होकर किया जाने वाला
 प्राणातिपात आदि का आसेवन ।
 ५ आपत्प्रतिषेवणा—आपदा प्राप्त होने
 पर किया जाने वाला प्राणातिपात आदि
 का आसेवन । ६ शङ्कितप्रतिषेवणा—
 एषणीय आहार आदि को भी भ्रमा सहित
 लेने से होने वाला प्राणातिपात आदि का
 आसेवन । ७ सहसक्कारणप्रतिषेवणा—
 अकस्मात् होने वाला प्राणातिपात आदि
 का आसेवन । ८ भयप्रतिषेवणा—
 भयवश होने वाला प्राणातिपात आदि का
 आसेवन । ९ प्रदोषप्रतिषेवणा—क्रोध
 आदि कपाय से किया जाने वाला प्राणाति-
 पात आदि का आसेवन । १० विमर्शप्रति-
 षेवणा—शिष्यों की परीक्षा के लिए किया
 जाने वाला प्राणातिपात आदि का आसेवन ।

आलोचना-पदं

७० दस आलोचनादोषा पण्णत्ता, तं जहा—

१ आकपइत्ता अणुमाणइत्ता,
ज दिट्ठे वायर च सुहुम वा ।
छण सहाउलग,
वहुजन अव्वत्त तस्सेवी ॥

आलोचना-पदम्

दश आलोचना दोषा. प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

१ आकम्प्य अनुमन्य,
यद् दृष्ट वादर च सूक्ष्म वा ।
छन्न शब्दाकुलकं,
बहुजन अव्यक्तं तत्सेवी ॥

आलोचना-पद

७०. आलोचना के दस दोष हैं—

१ आकम्प्य—सेवा आदि के द्वारा आलोचना देने वाले की आराधना कर आलोचना करना । २ अनुमान्य—में दुर्बल हूँ, मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त देना—इस प्रकार अनुमन्य कर आलोचना करना । ३ यद्दृष्ट—आचार्य आदि के द्वारा जो दोष देखा गया है—उसी की आलोचना करना । ४ वादर—केवल बड़े दोषों की आलोचना करना । ५ सूक्ष्म—केवल छोटे दोषों की आलोचना करना । ६ छन्न—आचार्य न सुन पाएँ वैसे आलोचना करना । ७ शब्दाकुल—जोर-जोर से बोलकर दूसरे अगीतार्थ साधु सुने वैसे आलोचना करना । ८ बहुजन—एक के पास आलोचना कर फिर उसी दोष की दूसरे के पास आलोचना करना । ९ अव्यक्त—अगीतार्थ के पास दोषों की आलोचना करना । १० तत्सेवी—आलोचना देने वाले जिन दोषों का स्वयं सेवन करते हैं, उनके पास उन दोषों की आलोचना करना ।

७१ दसहि ठाणेहि सपण्णे अणगारे अरिहति अत्तदोसमालोएत्तए, तं जहा—

जाइसपण्णे, कुलसपण्णे,
• विणयसंपण्णे, णाणसंपण्णे,
दसणमपण्णे, चरित्तसपण्णे,
खंते, दत्ते, अमायी,
अपच्छाणुतावी ।

दशभि स्थाने सपन्न अनगार अर्हति आत्मदोष आलोचयितुम्, तद्यथा—

जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न,
विनयसम्पन्न, ज्ञानसम्पन्नः
दर्शनसम्पन्न, चरित्रसम्पन्न,
क्षान्त, दान्त, अमायी,
अपश्चात्तापी ।

७१ दस स्थानों से सम्पन्न अनगार अपने दोषों की आलोचना करने के लिए योग्य होता है—

१ जातिसम्पन्न, २ कुलसम्पन्न,
३ विनयसम्पन्न, ४ ज्ञानसम्पन्न,
५ दर्शनसम्पन्न, ६ चारित्रसम्पन्न,
७ क्षान्त, ८ दान्त, ९ अमायावी,
१० अपश्चात्तापी ।

७२ दत्तहि ठाणेहि संपण्णे अणंगारे
अरिहति आलोयणं पडिच्छित्तए, तं
जहा—

आयारव, आहारव, *व्यहारव,
ओवोत्तए, पकुम्भए, अपरिस्सार्ह,
णिज्जायए, अवायदंसी, विषयस्से,
ददधम्मे ।

दत्तभिः स्थानं सम्पन्न. अनगार अहंति
आलोचनां प्रतिदानुम्, तद्वया—

आचारवान्, आधारवान्, व्यवहारवान्,
अपघ्नीयक, प्रकारी, अपरिध्यावी,
निर्मापक, अपायदर्शी, प्रियधर्मा,
दृढधर्मा ।

७२ दत्त स्थानों से सम्पन्न अनगार आलोचना
देने के योग्य होता है—

१ आचारवान्—ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप
और योग—इन पांच आचारों से युक्त ।
२ आधारवान्—आलोचना लेने वाले के
द्वारा आलोच्यमान तमस्त अनिचारी को
जानने वाला । ३. व्यवहारवान्—
आगम, श्रुत, आज्ञा धारणा और जीत—
इन पांच व्यवहारों को जानने वाला ।
४. अपघ्नीयक—आलोचना करने वाले
व्यक्ति में यह राज या शक्ति से युक्त
होकर सम्पन्न आलोचना कर सके बना,
गाह्य उत्पन्न करने वाला । ५. प्रकारी—
आलोचना करने पर विद्युद्धि कराने वाला ।
६ अपरिध्यावी—आलोचना करने वाले
के आलाचिन दोषों को दूसरों के सामने
प्रगट न करने वाला । ७. निर्मापक—बड़े
प्रायश्चित्त को भी निभा सके—ऐसा
सहयोग देने वाला । ८ अपायदर्शी—
प्रायश्चित्त-मार्ग से तथा सम्यक् आलोचना
न करने से उत्पन्न दोषों को बताने वाला ।
९ प्रियधर्मा—जिसे धर्म प्रिय हो ।
१० दृढधर्मा—जो आपत्काल में भी धर्म
में विचलित न हो ।

पायच्छित्त-पदं

७३. दत्तविधे पायच्छित्ते पणत्ते, त
जहा—

आलोयणारिहे, *पडिक्कमणारिहे,
तदुभयारिहे, विवेकारिहे,
विज्जत्तमारिहे, तवारिहे, छेयारिहे,
मूणारिहे, अणवट्टप्पारिहे,
पारच्चियारिहे ।

प्रायश्चित्त-पदम्

दत्तविधे प्रायश्चित्तं प्रपन्नम्,
तद्वया—

आलोचनार्ह, प्रतिक्रमणार्ह, तदुभयार्ह,
विवेगार्ह, व्युत्सर्गार्ह, तपोर्ह, छेदार्ह,
मूणार्ह, अनवस्थाप्यार्ह,
पाराञ्चिनार्हम् ।

प्रायश्चित्त-पद

७३. प्रायश्चित्त दत्त प्रकार का होता है—

१ आलोचना-योग्य—गुरु के समक्ष अपने
दोषों का निवेदन ।
२ प्रतिक्रमण-योग्य—'मिथ्या भेदुत्पत्तम्'
—यैरा मुपृष्ट निष्फल हो सका भावना
पूर्वक उच्चारण ।
३ तदुभय-योग्य—आलोचना और प्रति-
क्रमण ।
४ विवेक-योग्य—अशुद्ध आहार आदि
का उत्सर्ग ।
५ व्युत्सर्ग-योग्य—वायोत्सर्ग ।
६ तप योग्य—अनशन, ऊनोदरी आदि ।
७ छेद-योग्य—दीक्षा पर्याय का छेदन ।
८ मूल-योग्य—पुनर्दीक्षा ।
९ अनवस्थाप्य-योग्य—तपस्यापूर्वक
पुनर्दीक्षा ।
१० पाराञ्चिक योग्य—भर्त्सना एवं अव-
हेलना पूर्वक पुनर्दीक्षा ।

मिच्छत्त-पदं

७४. दसविधे मिच्छत्ते पणत्ते, त जहा—
अघम्मे घम्मसण्णा,
घम्मे अघम्मसण्णा,
उम्मगे मग्गसण्णा,
मग्गे उम्मग्गसण्णा,
अजीवेसु जीवसण्णा,
जीवेसु अजीवसण्णा,
असाहुसु साहुसण्णा,
साहुसु असाहुसण्णा,
अमुत्तेसु मुत्तसण्णा,
मुत्तेसु अमुत्तसण्णा ।

तित्थगर-पद

७५. चंदप्पभे ण अरहा दस पुव्वसत्त-
सहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे
*बुद्धे मुत्ते अतगडे परिणिव्वुडे
सव्वदुक्खप्पहीणे ।

७६. घम्मे ण अरहा दस वाससयसह-
स्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे
बुद्धे मुत्ते अतगडे परिणिव्वुडे
सव्वदुक्खप्पहीणे ।

७७. णमी णं अरहा दस वाससयसह-
स्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे
*बुद्धे मुत्ते अतगडे परिणिव्वुडे
सव्वदुक्खप्पहीणे ।

वासुदेव-पदं

७८. पुरिससीहे णं वासुदेवे दस वाससय-
सहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता
छट्ठीए तमाए पुढवीए णेरइयत्ताए
उववण्णे ।

मिथ्यात्व-पदम्

दशविध मिथ्यात्व प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
अघर्मे धर्मसज्ञा,
धर्मे अघर्मसज्ञा,
उन्मार्गे मार्गसज्ञा,
मार्गे उन्मार्गसज्ञा,
अजीवेपु जीवसज्ञा,
जीवेपु अजीवसज्ञा,
असाधुपु साधुसज्ञा,
साधुपु असाधुसज्ञा,
अमुक्तेपु मुक्तसज्ञा,
मुक्तेपु अमुक्तसज्ञा ।

तीर्थकर-पदम्

चन्द्रप्रभ अर्हन् दश पूर्वशतसहस्राणि
सर्वायु पालयित्वा सिद्ध बुद्ध मुक्त
अन्तकृत परिनिर्वृत सर्वदु ख-
प्रक्षीण ।

धर्म अर्हन् दश वर्षशतसहस्राणि सर्वायु
पालयित्वा सिद्ध बुद्ध मुक्त अन्तकृतः
परिनिर्वृत सर्वदु खप्रक्षीण ।

नमि. अर्हन् दश वर्षसहस्राणि सर्वायु
पालयित्वा सिद्ध बुद्ध मुक्त अन्तकृत
परिनिर्वृत. सर्वदु खप्रक्षीण ।

वासुदेव-पदम्

पुरुषसिंह वासुदेव. दश वर्षशतसहस्राणि
सर्वायु. पालयित्वा षष्ठ्या तमाया
पृथिव्या नैरयिकतया उपपन्न ।

मिथ्यात्व-पद

७४ मिथ्यात्व के दस प्रकार हैं—

- १ अघर्म में धर्म की सज्ञा ।
- २ धर्म में अघर्म की सज्ञा ।
- ३ अमार्ग में मार्ग की सज्ञा ।
- ४ मार्ग में अमार्ग की सज्ञा ।
- ५ अजीव में जीव की सज्ञा ।
- ६ जीव में अजीव की सज्ञा ।
- ७ असाधु में साधु की सज्ञा ।
- ८ साधु में असाधु की सज्ञा ।
- ९ अमुक्त में मुक्त की सज्ञा ।
- १० मुक्त में अमुक्त की सज्ञा ।

तीर्थकर-पद

७५ अर्हत् चन्द्रप्रभ दस लाख पूर्व का पूर्णायु
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-
निर्वृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

७६ अर्हत् धर्म दस लाख वर्ष का पूर्णायु पाल-
कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परिनिर्वृत
और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

७७ अर्हत् नमि दस हजार वर्ष का पूर्णायु
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-
निर्वृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

वासुदेव-पद

७८ पुरुषसिंह नामक पाचवें वासुदेव दस लाख
वर्ष का पूर्णायु पालकर 'तमा' नामक छठी
पृथ्वी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न हुए ।

तित्थगर-पदं

७६ णेमी णं अरहा दस घणूइ उड्डं
उच्चत्तेणं, दस य वाससयाइं
सव्वाउय पालइत्ता सिद्धे बुद्धे
मुत्ते अत्तगडे परिणिव्वडे सच्च-
दुक्खं प्पहीणे ।

वासुदेव-पदं

८० कण्हे ण वासुदेवे दस घणूइ उड्डं
उच्चत्तेणं, दस य वाससयाइं
सव्वाउय पालइत्ता तच्चाए वालु-
यप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए
उववण्णे ।

भवनवासि-पदं

८१ दसविहा भवनवासी देवा पण्णत्ता,
तं जहा—
असुरकुमारा जाव थणियकुमारा ।

८२ एएसिणं दसविधानं भवनवासीण
देवाण दस चेइयरुक्खा पण्णत्ता,
तं जहा—

संगहणी-गाहा

१ अस्सत्थ सत्तिवण्णे,
सामलि उंवर सिरीस व्हिवण्णे ।
वज्जुल पलास वग्घा,
तत्ते य कणियोरुक्खे ॥

तीर्थकर-पदम्

नेमिः अर्हन् दश घनूषि ऊर्ध्व उच्च-
त्वेन दश च वर्षशतानि सर्वायु पाल-
यित्वा सिद्ध बुद्ध मुक्त अन्तकृत-
परिनिवृत सर्वदुःखप्रक्षीण ।

वासुदेव-पद

कृष्ण वासुदेव दश घनूषि ऊर्ध्व
उच्चत्वेन, दश च वर्षशतानि सर्वायु
पालयित्वा तृतीयाया वालुकाप्रभाया
पृथिव्या नैरयिकतया उपपन्न ।

भवनवासि-पदम्

दशविधा भवनवासिन देवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
असुरकुमारा यावत् स्तनितकुमारा ।

संगहणी-गाथा

१. अश्वत्थ सप्तपर्ण,
शाल्मल्युदुम्बर शिरीष. दधिपर्ण ।
वज्जुल पलाश व्याघ्रा,
ततश्च कर्णिकाररुक्ष ॥

तीर्थकर-पद

७६ अर्हन् नेमि के शरीर की ऊचाई दस धनुष्य
की थी । वे एक हजार वर्ष का पूर्णायु
पालकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, अन्तकृत, परि-
निवृत और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

वासुदेव-पद

८० वासुदेव कृष्ण के शरीर की ऊचाई दस
धनुष्य की थी । वे एक हजार वर्ष का
पूर्णायु पालकर 'वालुकाप्रभ' नामक
तीसरी पृथ्वी में नैरयिक के रूप में उत्पन्न
हुए ।

भवनवासि-पद

८१ भवनवासी देव दस प्रकार के हैं—
१ असुरकुमार, २ नागकुमार,
३ सुपर्णकुमार, ४ विद्युत्कुमार,
५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार,
७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार,
९ धायुकुमार, १० स्तनितकुमार ।
८२ इन भवनवासी देवों के दस चैत्य वृक्ष हैं—

१ अश्वत्थ—पीपल ।
२ सप्तपर्ण—सात पत्तों वाला पलाश ।
३ शाल्मली—सेमल ।
४ उदुम्बर—गूलर ।
५ शिरीष ।
६ दधिपर्ण ।
७ वज्जुल—अशोक ।
८ पलाश—तीन पत्तों वाला पलाश ।
९ व्याघ्र—लाल एरण्ड ।
१० कर्णिकार—कनेर ।

सोक्ख-पदं

८३ दसविधे सोक्खे पणत्ते, त जहा—

- १ आरोग्य दीहमाउ,
- अड्डेज्ज काम भोग सतोसे ।
- अत्थि सुहभोग णिक्खम्म-
- मेवतत्तो अणावाहे ॥

सौख्य-पदम्

दशविध सौख्यं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. आरोग्य दीर्घमायु,
- आद्यत्व काम. भोग सतोप ।
- अस्ति शुभभोग निष्क्रम
- एव ततोऽनावाधः ॥

सौख्य-पद

८३ सुख के दस प्रकार हैं—

- १ आरोग्य,
- २ दीर्घ आयुष्य,
- ३ आद्यता—धन की प्रचुरता ।
- ४ काम—शब्द और रूप ।
- ५ भोग—गंध, रस और स्पर्श ।
- ६ सन्तोष—अल्पइच्छा ।
- ७ अस्ति—जब-जब जो प्रयोजन होता है उसकी तब-तब पूर्ति हो जाना ।
- ८ शुभभोग—रमणीय विषयों का भोग करना ।
- ९ निष्क्रमण—प्रव्रज्या ।
- १० अनावाध—जन्म, मृत्यु आदि की बाधाओं से रहित—मोक्ष-सुख ।

उवघात-विसोहि-पद

८४ दसविधे उवघाते पणत्ते, तं जहा—

- उग्गमोवघाते, उप्पायणोवघाते,
- एसणोवघाते, परिकम्मोवघाते,°
- परिहरणोवघाते, णाणोवघाते,
- दसणोवघाते, चरित्तोवघाते,
- अचियत्तोवघाते, सारक्खणोवघाते ।

उपघात-विशोधि-पदम्

दशविध उपघातं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—

- उद्गमोपघात, उत्पादनोपघात,
- एपणोपघात, परिकर्मोपघात,
- परिधानोपघात, ज्ञानोपघात,
- दर्शनोपघात, चरित्रोपघात,
- अप्रीत्युपघात, संरक्षणोपघात ।

उपघात-विशोधि-पद

८४ उपघात के दस प्रकार हैं—

- १ उद्गम [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- २ उत्पाद [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ३ एपणा [भिक्षा सम्बन्धी दोषों] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ४ परिकर्म [वस्त्र-पात्र आदि सवारने] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ५ परिहरण [अकल्प्य उपकरणों के उप-भोग] से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ६ प्रमाद आदि से होने वाला ज्ञान का उपघात ।
- ७ शका आदि से होने वाला दर्शन का उपघात ।
- ८ समितियों के भग से होने वाला चारित्र का उपघात ।
- ९ अप्रीति उपघात—अप्रीति से होने वाला विनय आदि का उपघात ।
- १० संरक्षण उपघात—शरीर आदि में मूर्च्छा रखने से होने वाला परिग्रह-विरति का उपघात ।

८५. दसविधा विसोही पणत्ता, तं जहा—

उगमविसोही, उप्पायणविसोही,
*एसणाविसोही, परिकम्मविसोही,
परिहरणविसोही, णाणविसोही,
दसणविसोही, चरित्तविसोही,
अचियत्तविसोही,^०
सारक्खणविसोही ।

दशविधा विशोधि प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

उद्गमविशोधि, उत्पादनविशोधि.,
एपणाविशोधि, परिकर्मविशोधि.,
परिधानविशोधि, ज्ञानविशोधि,
दर्शनविशोधि, चरित्रविशोधि,
अप्रोतिविशोधि, सरक्षणविशोधि

८५. विशोधि के दस प्रकार हैं—

- १ उद्गम की विशोधि ।
- २ उत्पादन की विशोधि ।
- ३ एपणा की विशोधि ।
- ४ परिकर्म-विशोधि,
- ५ परिहरण-विशोधि ।
- ६ ज्ञान की विशोधि ।
- ७ दर्शन की विशोधि ।
- ८ चारित्र की विशोधि ।
- ९ अप्रोति की विशोधि—अप्रोति का निवारण ।

१० सरक्षण-विशोधि—सयम के साधन-भूत उपकरण रखने से होने वाली विशोधि ।

सकिलेस-असकिलेस-पद

सक्लेश-असक्लेश-पदम्

८६. दसविधे सकिलेसे पणत्ते, तं जहा—

उवहिसकिलेसे, उवस्सयसकिलेसे,
कसायसकिलेसे, भत्तपाणसकिलेसे,
मणसकिलेसे, वइसकिलेसे,
कायसकिलेसे, णाणसकिलेसे,
दसणसकिलेसे, चरित्तसकिलेसे ।

दशविध सक्लेश प्रज्ञप्त, तद्यथा—

उपधिसक्लेश, उपाश्रयसक्लेश,
कपायसक्लेश, भक्तपानसक्लेश,
मन सक्लेश, वाक्मक्लेश,
कायसक्लेश, ज्ञानसक्लेश,
दर्शनसक्लेश, चरित्रसक्लेश ।

८६. सक्लेश के दस प्रकार हैं—

- १ उपधि-सक्लेश—उपधि विषयक असमाधि ।
- २ उपाश्रय-सक्लेश—स्थान विषयक असमाधि ।
- ३ कपाय-सक्लेश—कपाय से होने वाली असमाधि ।
- ४ भक्तपान-सक्लेश—भक्तपान से होने वाली असमाधि ।
- ५ मन का सक्लेश ।
- ६ वाणी के द्वारा होने वाला सक्लेश ।
- ७ काया से होने वाला सक्लेश ।
- ८ ज्ञान-सक्लेश—ज्ञान की अविशुद्धता ।
- ९ दर्शन-सक्लेश—दर्शन की अविशुद्धता,
- १० चारित्र-सक्लेश—चारित्र की अविशुद्धता ।

८७. दसविधे असकिलेसे पणत्ते, तं जहा—

उवहियसकिलेसे,
*उवस्सयसकिलेसे,
कसायसकिलेसे,
भत्तपाणसकिलेसे,
मणसकिलेसे,
वइसकिलेसे,
कायसकिलेसे,
णाणसकिलेसे,
दसणसकिलेसे,^०
चरित्तसकिलेसे ।

दशविध असक्लेश प्रज्ञप्त, तद्यथा—

उपधिसक्लेश, उपाश्रयासक्लेश,
कपायसक्लेश, भक्तपानसक्लेश,
मनोऽसक्लेश, वागसक्लेश,
कायासक्लेश, ज्ञानासक्लेश,
दर्शनासक्लेश, चरित्रासक्लेशः ।

८७. असक्लेश के दस प्रकार हैं—

- १ उपधि असक्लेश,
- २ उपाश्रय-असक्लेश,
- ३ कपाय-असक्लेश,
- ४ भक्तपान-असक्लेश,
- ५ मन-असक्लेश,
- ६ वचन-असक्लेश,
- ७ काय-असक्लेश,
- ८ ज्ञान-असक्लेश,
- ९ दर्शन-असक्लेश,
- १० चारित्र-असक्लेश ।

वल-पद

८८. दसविधे बले पणत्ते, त जहा—
 सोत्तिदियबले, °चक्खिदियबले,
 घाणिदियबले, जिह्मिदियबले,
 फासिदियबले, णाणबले,
 दसणबले, चरित्तबले, तवबले,
 वीरियबले ।

भासा-पद

८९. दसविधे सच्चे पणत्ते, त जहा—

संगहणी-गाहा

१ जनवय सम्मय ठवणा,
 णामे रुवे पडुच्चसच्चे य ।
 व्यवहार भाव जोगे,
 दसमे ओवम्मसच्चे य ॥

९०. दसविधे मोसे पणत्ते, त जहा—

१ क्रोधे माणे माया,
 लोभे पिज्जे तहेव दोसे य ।
 हास भए अक्खाइय,
 उपघात णिस्सिते दसमे ॥

९१. दसविधे सच्चामोसे पणत्ते, त जहा—

उत्पण्णमीसए, विगतमीसए,
 उत्पण्ण-विगतमीसए, जीवमीसए,
 अजीवमीसए, जीवाजीवमीसए,
 अणतमीसए, परित्तमीसए,
 अद्धामीसए, अद्धाद्धामीसए ।

वल-पदम्

दशविध वल प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—
 श्रोत्रेन्द्रियवल, चक्षुरिन्द्रियवल,
 घ्राणेन्द्रियवल, जिह्वेन्द्रियवल,
 स्पर्शेन्द्रियवल, ज्ञानवल, दर्शनवल,
 चरित्रवल, तपोवल,
 वीर्यवल ।

भाषा-पदम्

दशविध सत्य प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ जनपद सम्मत स्थापना,
 नाम रूप प्रतीत्यसत्य च ।
 व्यवहार भाव योग,
 दशम औपम्यसत्यञ्च ॥

दशविध मृपा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१. क्रोधे माने मायाया,
 लोभे प्रेयसि तथैव दोषे च ।
 हासे भये आख्यायिकाया,
 उपघाते निश्चित दशमम् ॥

दशविध सत्यमृपा प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

उत्पन्नमिश्रक, विगतमिश्रक, उत्पन्न-
 विगतमिश्रक, जीवमिश्रक, अजीवमिश्रक,
 जीवाजीवमिश्रक, अनन्तमिश्रक,
 परीतमिश्रक, अध्वामिश्रक,
 अध्वाऽध्वामिश्रकम् ।

बल-पद

८८ वल [सामर्थ्य] के दस प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रियवल, २, चक्षुइन्द्रियवल,
 ३ घ्राणइन्द्रियवल, ४ जिह्वाइन्द्रियवल,
 ५ स्पर्शइन्द्रियवल, ६ ज्ञानवल,
 ७ दर्शनवल, ८ चारित्रवल,
 ९ तपोवल, १० वीर्यवल ।

भाषा-पद

८९ सत्य के दस प्रकार हैं—

१ जनपद सत्य, २ सम्मत सत्य,
 ३ स्थापना सत्य, ४ नाम सत्य,
 ५ रूप सत्य, ६ प्रतीत्य सत्य,
 ७ व्यवहार सत्य, ८ भाव सत्य,
 ९ योग सत्य, १० औपम्य सत्य ।

९० मृपा-वचन के दस प्रकार हैं—

१ क्रोध निश्चित, २ मान निश्चित,
 ३ माया निश्चित, ४ लोभ निश्चित,
 ५ प्रेयस् निश्चित, ६ द्वेष निश्चित,
 ७ हास्य निश्चित, ८ भय निश्चित,
 ९ आख्यायिका निश्चित,

१० उपघात निश्चित ।

९१ सत्यामृपा [मिश्रवचन] के दस प्रकार हैं—

१ उत्पन्नमिश्रक, २ विगतमिश्रक,
 ३ उत्पन्नविगतमिश्रक, ४ जीवमिश्रक,
 ५ अजीवमिश्रक, ६ जीवाजीवमिश्रक,
 ७ अनन्तमिश्रक, ८ परीतमिश्रक,
 ९ अद्धा [काल] मिश्रक,
 १० अद्धा-अद्धा [कालाश] मिश्रक ।

दिट्ठिवाय-पदं

६२. दिट्ठिवायस्स ण दस णामधेज्जा
पणत्ता, तं जहा—
दिट्ठिवाएति वा, हेउवाएति वा,
भूयवाएति वा, तच्चावाएति वा,
सम्मावाएति वा, धम्मावाएति वा,
भासाविजएति वा, पुव्वगतेति वा,
अणुजोगगतेति वा,
सव्वपाणभूतजीवसत्तसुहावहेति वा ।

सत्थ-पदं

६३. दसविधे सत्थे पणत्ते, त जहा—

संगह-सिलोगो

१ सत्थमग्गी विस लोणं,
सिणेहो क्षारमबिल ।
दुप्पडत्तो मणो वाया,
काओ भावो य अविरत्ती ॥

दोस-पदं

६४. दसविहे दोसे पणत्ते, त जहा—
१. तज्जातदोसे मतिभंगदोसे,
पसत्थारदोसे परिहरणदोसे ।
सलक्खण-वकारण-हेउदोसे,
सकामण णिग्गह-वत्थुदोसे ॥

दृष्टिवाद-पदम्

दृष्टिवादस्य दश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—
दृष्टिवाद इति वा, हेतुवाद इति वा,
भूतवाद इति वा, तत्त्ववाद इति वा,
सम्यग्वाद इति वा, धर्मवाद इति वा,
भाषाविचय इति वा, पूर्वगत इति वा,
अनुयोगगत इति वा,
सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह इति वा ।

शस्त्र-पदम्

दशविध शस्त्र प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

सग्रह-श्लोक

१ शस्त्र अग्नि विष लवण,
स्नेह क्षार आम्लम् ।
दुष्प्रयुक्त मनो वाक्,
काय भावश्च अविरति ॥

दोष-पदम्

दशविध दोष प्रज्ञप्तं, तद्यथा—

१ तज्जातदोष मतिभङ्गदोष,
प्रशास्तुदोष परिहरणदोष ।
स्वलक्षण-कारण-हेतुदोष,
सकामण निग्रह-वस्तुदोष ॥

दृष्टिवाद-पद

६२ दृष्टिवाद के दस नाम हैं—

१ दृष्टिवाद, २ हेतुवाद,
३ भूतवाद, ४ तत्त्ववाद [तथ्यवाद],
५ सम्यग्वाद, ६ धर्मवाद,
७ भाषाविचय [भाषाविजय],
८ पूर्वगत, ९ अनुयोगगत,
१० सर्वप्राणभूतजीवसत्त्वसुखावह ।

शस्त्र-पद

६३ शस्त्र^१ के दस प्रकार हैं—

१ अग्नि, २ विष, ३ लवण, ४ स्नेह,
५ क्षार, ६ अम्ल, ७ दुष्प्रयुक्त मन,
८ दुष्प्रयुक्त वचन, ९ दुष्प्रयुक्त काया,
१० अविरति—
ये चारो [७, ८, ९, १०] भाव—आत्म-
परिणामात्मक शस्त्र हैं ।

दोष-पद

६४ दोष के दस प्रकार हैं^{१*}—

१ तज्जातदोष—वादकाल में प्रतिवादी
से क्षुब्ध होकर मौन हो जाना ।
२ मतिभंगदोष—तत्त्व की विस्मृति हो
जाना ।
३ प्रशास्तुदोष—सम्यग् या सभानायक
की ओर से होने वाला दोष ।
४ परिहरणदोष—वादी द्वारा उपन्यस्त
हेतु का छल या जाति से परिहार करना ।
५ स्वलक्षणदोष—वस्तु के निदिष्ट लक्षण
में अव्याप्त, अतिव्याप्त, असम्भव दोष
का होना ।
६ कारणदोष—कारण सामग्री के एकाग्र
को कारण मान लेना, पूर्ववर्ती होने मात्र
से कारण मान लेना ।
७ हेतुदोष—असिद्ध, विरुद्ध, अनैकात्मिक
आदि दोष ।
८ सक्रमणदोष—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़
अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना ।
९ निग्रहदोष—छल आदि के द्वारा प्रति-
वादी को निगृहीत करना ।
१० वस्तुदोष—पक्ष के दोष ।

विसेस-पद

- ६५ दसविधे विसेसे पण्णत्ते, त जहा—
 १ वत्थु तज्जातदोसे य,
 दोसे एगट्ठिएति य ।
 कारेण य पडुप्पण्णे,
 दोसे णिच्चेहिय अट्ठमे ॥
 अत्तणा उवणीते य,
 विसेसे ति य ते दस ॥

विशेष-पदम्

- दशविध विशेष प्रज्ञप्त, तद्यथा—
 १ वस्तु तज्जातदोपश्च,
 दोष एकार्थिक इति च ।
 कारण च प्रत्युत्पन्न,
 दोषो नित्य अधिकोष्टम ॥
 आत्मना उपनीत च,
 विशेष इति च ते दश ॥

विशेष-पद

- ६५ विशेष के दस प्रकार हैं—
 १ वस्तुदोषविशेष—पक्ष-दोष के विशेष प्रकार ।
 २ तज्जातदोषविशेष—वादकाल में प्रति-
 वादी से प्राप्त क्षेत् के विशेष प्रकार ।
 ३ दोषविशेष—अतिभग आदि दोषों के
 विशेष प्रकार ।
 ४ एकार्थिकविशेष—पर्यायवाची शब्दों
 में निरुपयितभेद से होने वाला अ-
 वैशिष्ट्य ।
 ५ कारणविशेष—कारण के विशेष
 प्रकार ।
 ६ प्रत्युत्पन्नदोषविशेष—वस्तु को क्षणिक
 मानने पर कृतनाश शीर आकृत योग
 नामक दोष ।
 ७ नित्यदोषविशेष—वस्तु को सर्वथा
 नित्य मानने पर प्राप्त होने वाले दोष के
 विशेष प्रकार ।
 ८ अधिकदोषविशेष—वादकाल में
 दृष्टान्त, निगमन आदि का अतिरिक्त
 प्रयोग ।
 ९ आत्मना उपनीतविशेष—उदाहरणदोष
 का एक प्रकार ।
 १० विशेष—वस्तु का भेदात्मक धर्म ।

सुद्धवायाणुओग-पद

- ६६ दसविधे सुद्धवायाणुओगे पण्णत्ते,
 त जहा—
 चकारे, मकारे, पिकारे, सेयकारे,
 सायकारे, एगत्ते, पुघत्ते, सजूहे,
 मकामिते, भिण्णे ।

शुद्धवागनुयोग-पदम्

- दशविध शुद्धवागनुयोग प्रज्ञप्त,
 तद्यथा—
 चकार, मकार, अपिकार, सेकार,
 सायकार एकत्व, पृथक्त्व, समूथ,
 सक्रामित, भिन्नम् ।

शुद्धवागनुयोग-पद

- ६६ शुद्धवचन [वाक्य-निरपेक्ष पदों] का अनु-
 योग दस प्रकार का होता है—
 १ चकार अनुयोग—चकार के अर्थ का
 विचार ।
 २ मकार अनुयोग—मकार का विचार ।
 ३ पिकार अनुयोग—'अपि' के अर्थ का
 विचार ।
 ४ सेयकार अनुयोग—'से' अथवा 'सेय'
 के अर्थ का विचार ।
 ५ सायकार अनुयोग—'साय' आदि
 निपात शब्दों के अर्थ का विचार ।
 ६ एकत्व अनुयोग—'एक वचन' का
 विचार ।
 ७ पृथक्त्व अनुयोग—बहुवचन का विचार ।
 ८ समूथ अनुयोग—समास का विचार ।
 ९ सक्रामित अनुयोग—विभक्ति और
 वचन के सक्रमण का विचार ।
 १० भिन्न अनुयोग—क्रमभेद, कालभेद
 आदि का विचार ।

दाण-पद

६७ दसविहे दाणे पणत्ते, तं जहा—

संगह-सिलोगो

१ अणुकपा संगहे चेव,

भये कालुणिए ति य ।

लज्जाए गारखेण च,

अहम्मे उण सत्तमे ॥

घम्मे य अट्टमे वुत्ते,

काहोति य कतति य ॥

दान-पदम्

दशविध दान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

संग्रह-श्लोक

१ अनुकम्पा संग्रहश्चैव,

भय कारुणिक इति च ।

लज्जया गौरवेण च,

अधर्मं पुन सप्तम ॥

धर्मश्च अष्टम उक्त,

करिष्यतीति च कृतमिति च ॥

दान-पद

६७ दान के दस प्रकार हैं^{१०}—

१ अनुकम्पादान—वरुणा से देना ।

२ संग्रहदान—सहायता के लिए देना ।

३ भयदान—भय से देना ।

४ कारुण्यकदान—मृत के पीछे देना ।

५ लज्जादान—नज्जावश देना ।

६ गौरवदान—यश के लिए देना, गर्व-पूवक देना ।

७ अधर्मदान—हिंसा असत्य आदि पापों से आसक्त व्यक्ति को देना ।

८ धर्मदान—सयमी को देना ।

९ कृतमितिदान—अमुक ने सहयोग किया था, इसलिए उसे देना ।

१० करिष्यतिदान—अमुक आगे सहयोग करेगा, इसलिए उसे देना ।

गति-पद

६८ दसविधा गती पणत्ता, त जहा—

णिरयगती, णिरयविग्रहगती,

तिरियगती, तिरियविग्रहगती,

*मणुयगती, मणुयविग्रहगती,

देवगती, देवविग्रहगती,^०

सिद्धिगती, सिद्धिविग्रहगती ।

मुण्ड-पदं

६९ दस मुडा पणत्ता, त जहा—

सोतिदियमुडे, *चक्षुदियमुडे,

घाणिदियमुडे, जिह्वेदियमुडे,^०फासिदियमुडे,^० कोहमुडे,*माणमुडे, मायामुडे,^० लोभमुडे,

सिरमुडे ।

गति-पदम्

दशविधा गति प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

निरयगति, निरयविग्रहगति,

तिर्यगति, तिर्यग्विग्रहगति,

मनुजगति, मनुजविग्रहगति,

देवगति, देवविग्रहगति,

सिद्धिगति, सिद्धिविग्रहगति ।

मुण्ड-पदम्

दश मुण्डा प्रज्ञप्ता तद्यथा—

श्रोत्रेन्द्रियमुण्ड, चक्षुरिन्द्रियमुण्ड,

घ्राणेन्द्रियमुण्ड, जिह्वेन्द्रियमुण्ड,

स्पर्शेन्द्रियमुण्ड, क्रोधमुण्ड, मानमुण्ड,

मायामुण्ड, लोभमुण्ड, सिरमुण्ड ।

गति-पद

६८ गति के दस प्रकार हैं^{१६}—

१ नरकगति, २ नरकविग्रहगति,

३ तिर्यञ्चगति, ४ तिर्यञ्चविग्रहगति,

५ मनुष्यगति, ६ मनुष्यविग्रहगति,

७ देवगति, ८ देवविग्रहगति,

९ सिद्धिगति, १० सिद्धिविग्रहगति ।

मुण्ड-पद

६९ मुण्ड के दस प्रकार हैं—

१ श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड—श्रोत्रेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

२ चक्षुइन्द्रिय मुण्ड—चक्षुइन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

३ घ्राणइन्द्रिय मुण्ड—घ्राणइन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

४ जिह्वाइन्द्रिय मुण्ड—रसनइन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

५ स्पर्शइन्द्रिय मुण्ड—स्पर्शनइन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

६ क्रोध मुण्ड—क्रोध का अपनयन करने वाला । ७ मान मुण्ड—मान का अपनयन करने वाला । ८ माया मुण्ड—माया का अपनयन करने वाला । ९ लोभ मुण्ड—लोभ का अपनयन करने वाला । १० शिर मुण्ड—शिर के केशों का अपनयन करने वाला ।

संखाण-पद

१०० दसविधे संखाणे पणत्ते, त जहा—

संगहणी-गाथा

१ परिकम्म व्यवहारो,
रज्जु रासी कला-सवण्णे य ।
जावतावति वग्गो,
घणो य तह वग्गवग्गोवि ॥
कप्पो य० ।

१०१. दसविधे पच्चक्खाणे पणत्ते, त जहा—

१ अणागयमतिक्कत,
कोडीसहिय गियटित चेव ।
सागारमणागार,
परिमाणकडणिरवसेस ।
सकेयग चेव अट्ठाए,
पच्चक्खाण दसविह तु ॥

सख्यान-पदम्

दशविध सख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ परिकर्म व्यवहार,
रज्जु राशि कला-सवर्णं च ।
यावत्तावत् इति वर्गं,
घनश्च तथा वर्गवर्गोऽपि ॥
कल्पश्च० ।

दशविध प्रत्याख्यान प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—

१ अनागतमतिक्रान्त,
कोटिसहित नियन्त्रित चेव ।
सागारमनागार,
परिमाणकृत निरवशेषम् ॥
सकेतक चेव अध्वेया,
प्रत्याख्यान दशविध तु ॥

सख्यान-पद

१०० सख्यान के दस प्रकार हैं—

१ परिकर्म, २ व्यवहार, ३ रज्जु,
४ राशि, ५ कलासवर्ण, ६ यावत्तावत्,
७ वर्ग, ८ घन, ९ वर्गवर्ग,
१० कल्प ।

१०१ प्रत्याख्यान के दस प्रकार हैं—

१ अनागतप्रत्याख्यान—भविष्य मे करणीय तप को पहले करना ।
२ अतिक्रान्तप्रत्याख्यान—वर्तमान मे करणीय तप नहीं किया जा सके, उसे भविष्य मे करना ।
३ कोटिसहितप्रत्याख्यान—एक प्रत्याख्यान का अन्तिम दिन और दूसरे प्रत्याख्यान का प्रारम्भिक दिन हो, वह कोटिसहित प्रत्याख्यान है ।
४ नियन्त्रितप्रत्याख्यान—नीरोग या ग्लान अवस्था मे भी 'मैं अमुक प्रकार का तप अमुक-अमुक दिन अवश्य करूँगा'—इस प्रकार का प्रत्याख्यान करना ।
५ साकारप्रत्याख्यान—[अपवाद सहित] प्रत्याख्यान ।
६ अनाकारप्रत्याख्यान—[अपवादरहित] प्रत्याख्यान ।
७ परिमाणकृतप्रत्याख्यान—दत्ति, कवल, भिक्षा, गृह, द्रव्य आदि के परिमाण युक्त प्रत्याख्यान ।
८ निरवशेषप्रत्याख्यान—अशन, पान, साध और स्वाद्य का सम्पूर्ण परित्याग युक्त प्रत्याख्यान ।
९ सकेतप्रत्याख्यान—सकेत या चिह्न सहित किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।
१० अध्वेयप्रत्याख्यान—मृहर्त, पौरुषी आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्यान ।

सामायारी-पदं

१०२ दसविहां सामायारी पणत्ता, त जहा—

संगह-सिलोगो-

१. इच्छा मिच्छा तह्वकारो,
आवस्सिया य णिसीहिया।
आपुच्छणा य पडिपुच्छा,
छदणा य णिमत्तणा ॥
उवसंपया य काले,
सामायारी दसविहा उ।

सामाचारी-पदम्

दशविधा सामाचारी प्रज्ञप्ता, १०२ सामाचारी के दस प्रकार हैं—
तद्यथा—

संग्रह-श्लोक

१ इच्छा मिथ्या तथाकार,
आवश्यको च नैषेधिकी।
आप्रच्छना च प्रतिपृच्छा,
छन्दना च निमन्त्रणा ॥
उवसपदा च काले,
सामाचारी दशविधा तु ॥

सामाचारी-पद

- १ इच्छा—कार्य करने या कराने में इच्छाकार का प्रयोग।
- २ मिथ्या—भूल हो जाने पर स्वयं उसकी आलोचना करना।
- ३ तथाकार—आचार्य के वचनों को स्वीकार करना।
- ४ आवश्यक—उपाश्रय के बाहर जाते समय 'आवश्यक' कार्य के लिए जाता हूँ' कहना।
- ५ नैषेधिकी—कार्य से निवृत्त होकर आए तब 'मैं निवृत्त हो चुका हूँ' कहना।
- ६ आपृच्छा—अपना कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना।
- ७ प्रतिपृच्छा—दूसरे का कार्य करने की आचार्य से अनुमति लेना।
- ८ छन्दना—आहार के लिए साधर्मिक साधुओं को आमन्त्रित करना।
- ९ निमन्त्रणा—'मैं आपके लिए आहार आदि लाऊँ'—इस प्रकार गुरु आदि को निमन्त्रित करना।
- १० उवसपदा—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशेष प्राप्ति के लिए कुछ समय तक दूसरे आचार्य का शिष्यत्व स्वीकार करना।

महावीर-सुमिण-पद

१०३ समणे भगवं महावीरे छउमत्थ-
कालियाए अतिमराइयसी इमे दस
महासुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे,
त जहा—

१. एगं च ण महं घोररूपदित्तघर
तालपिसाय सुमिणे पराजित
पासित्ता ण पडिबुद्धे।

२. एगं च ण महं सुक्किलपक्खग
पुसकोइलग सुमिणे पासित्ता णं
पडिबुद्धे।

महावीर-स्वप्न-पदम्

श्रमण भगवान् महावीर छद्मस्थ-
कालिक्या अन्तिमरात्रिकाया इमान् दश
महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध,
तद्यथा—

१ एकं च महान्तं घोररूपदीप्तघर
तालपिशाच स्वप्ने पराजितं दृष्ट्वा
प्रतिबुद्ध।

२. एकं च महान्तं सुक्लपक्षकं पुस्को-
किलकं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध।

महावीर-स्वप्न-पद

१०३ श्रमण भगवान् महावीर छद्मस्थकालीन
अवस्था में रात के अन्तिम भाग में दस
महास्वप्न देखकर प्रतिबुद्ध हुए^{११}।

१ महान् घोररूप वाले दीप्तिमान् एक
तालपिशाच [ताड़ जैसे लम्बे पिशाच]
को स्वप्न में पराजित हुआ देखकर प्रति-
बुद्ध हुए।

२ श्वेत पंखों वाले एक बड़े पुस्कोकिल
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए।

३ एग च ण मह चित्तविचित्त-
पक्खग पुसकोइल सुमिणे पासित्ता
ण पडिबुद्धे ।
४ एग च ण मह दामदुग सच्च-
रयणामय सुमिणे पासित्ता ण
पडिबुद्धे ।
५ एग च ण मह सेत गोवर्ग
सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
६ एग च ण मह पउमसर सच्चओ
समता कुसुमित सुमिणे पासित्ता
ण पडिबुद्धे ।
७ एग च ण मह सागर उम्मी-
वीची-सहस्सकलित भुयाहि तिण्ण
सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
८ एग च ण मह दिणयर तेयसा
जलत सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
९ एग च ण मह हरि-वेरुलिय-
वण्णाभेण णियएणमतेण माणु-
सुत्तर पव्वत सच्चतो समता
आवेडिय परिवेडिय सुमिणे
पासित्ता ण पडिबुद्धे ।
१० एगं च ण मह मदरे पव्वते
मदरचूलियाए उव्वरि सीहासण-
वरगयमत्ताण सुमिणे पासित्ता ण
पडिबुद्धे ।
१ जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह घोररूवदित्तघर
तालपिसाय सुमिणे पराजितं
पासित्ता ण पडिबुद्धे, तण्ण समणेण
भगवता महावीरेण मोहणीज्जे
कम्मे मूलओ उग्घाडिते ।

३. एक च महान्त चित्रविचित्रपक्षक
पुस्कोकिल स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
४ एक च महद् दामद्विक सर्वरत्नमय
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
५ एक च महान्त श्वेत गोवर्गं स्वप्ने
दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
६ एक च महत् पद्मसर. सर्वत
समन्तात् कुसुमित स्वप्ने दृष्ट्वा
प्रतिबुद्ध ।
७ एक च महान्त सागर उर्मि-वीचि-
सहस्रकलित भुजाभ्या तीर्ण स्वप्ने दृष्ट्वा
प्रतिबुद्ध ।
८ एक च महान्त दिनकर तेजसा
ज्वलन्त स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
९ एक च महान्त हरि-वैडूर्य-वर्णाभेन
निजकेन आन्त्रेण मानुषोत्तर पर्वत
सर्वत समन्तात् आवेष्टित परिवेष्टित
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
१० एक च महान्त मदरे पर्वते मन्दर-
चूलिकाया उपरि सिंहासनवरगत
आत्मन स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध ।
१ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त घोररूपदीप्तघर तालपिशाच
स्वप्ने पराजित दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत्
श्रमणेन भगवता महावीरेण मोहनीय
कर्म मूलत उद्घातितम् ।

३ चित्रविचित्र पक्षो वाले एक बड़े
पुस्कोकिल को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध
हुए ।
४ सर्व रत्नमय दो बड़ी मालाओं को
स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
५ एक महान् श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में
देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
६ चहु ओर कुसुमित एक बड़े पद्मसरोवर
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
७ स्वप्न में हजारों उर्मियों और वीचियों
से परिपूर्ण एक महासागर को भुजाओं से
तीर्ण हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
८ तेज से जाज्वल्यमान एक महान् सूर्य
को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध हुए ।
९ स्वप्न में भूरे व नीले वर्ण वाली अपनी
आंखों से मानुषोत्तर पर्वत को चारों ओर
से आवेष्टित और परिवेष्टित हुआ देख-
कर प्रतिबुद्ध हुए ।
१० स्वप्न में महान् मन्दर पर्वत की मन्दर-
चूलिका पर अवस्थित सिंहासन के ऊपर
अपने आपको बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध
हुए ।
१ श्रमण भगवान् महावीर महान् घोर-
रूप वाले दीप्तिमान् एक तालपिशाच
[ताड़ जैसे लम्बे पिशाच] को स्वप्न में
पराजित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके
फलस्वरूप भगवान् ने मोहनीय कर्म को
मूल से उखाड़ फेंका ।

२ जणं समणे भगव महावीरे
एग च ण मह सुक्किलपक्खगं
°पुसकोइलगसुमिणे पासित्ता ण°
पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव
महावीरे सुक्कज्झाणोवगए विहरइ ।

३ जण्ण समणे भगवं महावीरे
एग च ण मह चित्तविचित्तपक्खग
°पुसकोइलग सुविणे पासित्ता ण°
पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव
महावीरे ससमय-परसमयिय
चित्तविचित्त दुवालसग गणिपिटग
आधवेति पण्णवेति परुवेति दसेति
णिदसेति उवदसेति, त जहा—

आयार, *सूयगड, ठाण, समवाय,
विवा [आ ?] हपण्णत्ति,
णायधम्मकहाओ, उवासगदसाओ,
अंतगडदसाओ, अणुत्तरोववाइय-
दसाओ, पण्हावागरणाइ,
विवागसुय,° दिट्ठिवायं ।

४ जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह दामदुंग सच्चरयणा-
°मय सुमिणे पासित्ता ण पडिबुद्धे,
तण्ण समणे भगवे महावीरे दुविह
धम्म पण्णवेति, त जहा—

अगारधम्म च, अणगारधम्म च ।

५ जण्ण समणे भगवं महावीरे
एग च ण मह सेत गोवग सुमिणे
°पासित्ता ण° पडिबुद्धे, तण्ण
समणस्स भगवओ महावीरस्स
चाउव्वणाइण्णे सघे, तं जहा—

समणा, समणीओ, सावगा,
सावियाओ ।

२ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त शुक्लपक्षक पुस्कोकिलक
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमण
भगवान् महावीर शुक्लध्यानोपगत
विहरति ।

३ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त चित्रविचित्रपक्षक पुस्कोकिल
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमण
भगवान् महावीर स्वमय-परसामयिक
चित्रविचित्रक द्वादशाङ्ग गणिपिटक
आख्याति प्रज्ञापयति प्ररूपयति दर्शयति
निदर्शयति, उपदर्शयति तद्यथा—

आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय,
व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञातधर्मकथा,
उपासकदशा, अन्तकृतदशा,
अनुत्तरोपपातिकदशा,
प्रश्नव्याकरणानि, विपाकसूत्र,
दृष्टिवादम् ।

४. यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महद् दामद्विक सर्वरत्नमय स्वप्ने
दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमण भगवान्
महावीर द्विविध धर्मं प्रज्ञापयति,
तद्यथा—

अगारधर्मञ्च, अनगारधर्मञ्च ।

५ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त श्वेत गोवर्ग स्वप्ने दृष्ट्वा
प्रतिबुद्ध, तत् श्रमणस्य भगवत
महावीरस्य चातुर्वर्णाकीर्णं सघं,
तद्यथा—

श्रमणा, श्रमण्य, श्रावका,
श्राविका ।

२ श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पखो
वाले एक बड़े पुस्कोकिल को देखकर
प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप भगवान्
शुक्लध्यान को प्राप्त हुए ।

३ श्रमण भगवान् महावीर चित्र-विचित्र
पखो वाले एक बड़े पुस्कोकिल को स्वप्न में
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप
भगवान् ने स्व-समय और पर-समय का
निरूपण करने वाले, द्वादशांग गणिपिटक
का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररू-
पण, किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन
किया ।

आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय,
विवाहप्रज्ञप्ति, ज्ञाताधर्मकथा, उपासक-
दशा, अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिकदशा,
प्रश्नव्याकरण, विपाक और दृष्टिवाद ॥

४ श्रमण भगवान् महावीर सर्वरत्नमय
दो बड़ी मालाओं को स्वप्न में देखकर
प्रतिबुद्ध हुए उसके फलस्वरूप भगवान् ने
अगारधर्म [गृहस्थ-धर्म] और अनगार-
धर्म [साधु-धर्म]—इन दो धर्मों की
प्ररूपणा की ।

५ श्रमण भगवान् महावीर एक महान्
श्वेत गोवर्ग को स्वप्न में देखकर प्रतिबुद्ध
हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् के चतुर्वर्णा-
त्मक—श्रमण, श्रमणी, श्रावक और
श्राविका—सघ हुआ ।

६. जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह पउमसर *सव्वओ
समता कुसुमित सुमिणे पासित्ता
णं पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव
महावीरे चउव्विहे देवे पण्णवेत्ति,
त जहा—

भवनवासी, वाणमतरे, जोइसिए,
वैमाणिए ।

७ जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह सागर उम्मी-
वीची-सहस्सकलित भुयाहि
तिण्ण सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे,
त ण समणेण भगवता महावीरेण
अणादिए अणवदग्गे वीहमद्धे
चाउरते ससारकतारे तिण्णे ।

८ जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह दिणयरं *तेयसा
जलत सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धे,
तण्ण समणस्स भगवओ महावीरस्स
अणते अणुत्तरे *णिव्वाघाए णिरा-
वरणे कसिणे पडिपुण्णे केवलवर-
णाणदसणे ममुत्पण्णे ।

९ जण्ण समणे भगव महावीरे
एग च ण मह हरि-वेरुलिय-
वण्णाभेण णियएणमतेण माणु-
सुत्तर पव्वत सव्वतो समता आवेडिय
परिवेडिय सुमिणे पासित्ता णं
पडिबुद्धे, तण्ण समणस्स भगवतो
महावीरस्स सदेवमणुयासुरे लोगे
उराला कित्ति-वण्ण-सद्द-मित्तोगा
परिगुव्वति—इति खलु समणे
भगव महावीरे, इति खलु समणे
भगव महावीरे ।

६ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महत् पद्मसर सर्वत समन्तात्
कुसुमित स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत्
श्रमण भगवान् महावीर चतुर्विधान्
देवान् प्रज्ञापयति, तद्यथा—

भवनवासिन, वानमन्तरान्, ज्योतिष्कान्,
वैमानिकान् ।

७ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त सागर उम्मी-वीची-सहस्र-
कलित भुजाभ्या तीर्णं स्वप्ने दृष्ट्वा
प्रतिबुद्ध, तत् श्रमणेन भगवता
महावीरेण अनादिक अनवदग्ग दीर्घाद्-
ध्वान चातुरन्त ससारकान्तार तीर्णम् ।

८ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त दिनकर तेजसा ज्वलन्त
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमणस्य
भगवत महावीरस्य अनन्त अनुत्तर
निर्व्याघात निरावरण कृत्स्न प्रतिपूर्ण
केवलवरज्ञानदर्शन समुत्पन्नम् ।

९ यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त हरिवैडूर्यवर्णभिने निजकेन
आन्त्रेण मानुषोत्तर पर्वत सर्वत
समन्तात् आवेष्टित परिवेष्टित स्वप्ने
दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमणस्य भगवतो
महावीरस्य सदेवमनुजासुरे लोके उदारा
कीर्ति-वर्ण-शब्द-श्लोका 'परिगुव्वति'
(परिगुप्यन्ति)—इति खलु श्रमण
भगवान् महावीर; इति खलु श्रमण
भगवान् महावीर ।

६ श्रमण भगवान् महावीर चहु
ओर कुसुमित एक वडे पद्मसरोवर को
स्वप्न मे देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फल-
स्वरूप भगवान् ने भवनपति, वानमन्तर,
ज्योतिष और वैमानिक इन चार प्रकार के
देवों की प्ररूपणा की ।

७ श्रमण, भगवान् महावीर स्वप्न मे
हजारों ऊर्मियों और वीचियों से परिपूर्ण
एक महासागर को भुजाओं से तीर्ण हुआ
देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप
भगवान् ने अनादि, अनन्त, प्रलम्ब और
चार अन्तवाले ससार रूपी कानन को
पार किया ।

८ श्रमण भगवान् महावीर, तेज से
जाज्वल्यमान एक महान् सूर्य को स्वप्न मे
देखकर, प्रतिबुद्ध हुए, उसके फलस्वरूप
भगवान् को अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात,
निरावरण, पूर्ण, प्रतिपूर्ण, केवलज्ञान और
केवलदर्शन प्राप्त हुए ।

९ श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न मे भूरे
व नीले वर्ण वाली अपनी आँतों से मानु-
षोत्तर पर्वत को चारों ओर से आवेष्टित
और परिवेष्टित हुआ देखकर प्रतिबुद्ध
हुए, उसके फलस्वरूप भगवान् की देव,
मनुष्य और असुरों के लोक मे प्रधान
कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लाघा व्याप्त हुई ।
'श्रमण-भगवान् महावीर ऐसे है, श्रमण
भगवान् महावीर ऐसे हैं'—ये शब्द सर्वत्र
फैल गए ।

१०. जण समणे भगवं महावीरे
एग च ण महं मदरे पव्वते मदर-
चूलियाए उवरि *सीहासनवरगय-
मत्ताण सुमिणे पासित्ता णं
पडिबुद्धे, तण्ण समणे भगव
महावीरे सदेवमणुयासुराए
परिसाए मज्झगते केवलपण्णत्त
धम्म आघवेति पण्णवेति *परुवेति
दसेति णिदसेति° उवदसेति ।

रुचि-पद

१०४ दसविधे सरागसम्यग्दर्शने पण्णत्ते,
त जहा—

संग्रहणी-गाथा

१ णिसगुवएसरुई,
आणारुई सुत्तबीयरुई मेव ।
अभिगम-वित्थाररुई,
किरिया-संखेव-धम्मरुई ॥

सण्णा-पद

१०५. दस सण्णाओ पण्णत्ताओ, त जहा—
आहारसण्णा, *भयसण्णा,
मेहुणसण्णा,° परिग्रहसण्णा,
कोहसण्णा, *माणसण्णा
मायासण्णा,° लोभसण्णा,
लोगसण्णा, ओहसण्णा ।

१० यत् श्रमण भगवान् महावीर एक
च महान्त मन्दरे पर्वते मन्दरचूलिकाया
उपरि सिंहासनवरगतमात्माना स्वप्ने
दृष्ट्वा प्रतिबुद्ध, तत् श्रमण भगवान्
महावीर सदेवमनुजासुराया परिषदि
मध्यगत केवलिप्रज्ञप्त धर्म आख्याति
प्रज्ञापयति प्ररूपयति दर्शयति निदर्शयति
उपदर्शयति ।

रुचि-पदम्

दशविध सरागसम्यग्दर्शनं प्रज्ञप्तम्,
तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१ निमर्गोपदेशरुचि,
आज्ञारुचि सूत्रबीजरुचिरेव ।
अभिगम-विस्ताररुचि,
क्रिया-सक्षेप-धर्मरुचि ॥

सज्ञा-पदम्

दश सज्ञा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आहारसज्ञा, भयसज्ञा,
मैथुनसज्ञा, परिग्रहसज्ञा,
क्रोधसज्ञा, मानसज्ञा,
मायासज्ञा, लोभसज्ञा,
लोकसज्ञा, ओघसज्ञा ।

१० श्रमण भगवान् महावीर स्वप्न मे महान्
मन्दर पर्वत की मन्दरचूलिका पर अव-
स्थित सिंहासन के ऊपर अपने आपको
बैठे हुए देखकर प्रतिबुद्ध हुए, उसके फल-
स्वरूप भगवान् ने देव, मनुष्य और असुर
की परिषद् के बीच में केवलीप्रज्ञप्त धर्म
का आख्यान किया, प्रज्ञापन किया, प्ररूपण
किया, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन
किया ।

रुचि-पद

१०४ सराग-सम्यग्दर्शन के दस प्रकार हैं—
१ निसर्ग रुचि—नैसर्गिक सम्यग्दर्शन ।
२ उपदेश रुचि—उपदेशजनित सम्यग्-
दर्शन ।
३ आज्ञा रुचि—वीतराग द्वारा प्रतिपा-
दित सिद्धान्त से उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।
४ सूत्र रुचि—सूत्र ग्रन्थों के अध्ययन से
उत्पन्न सम्यग्दर्शन ।
५ बीज रुचि—सत्य के एक अक्षर के
सहारे अनेक अक्षरों में फैलने वाला सम्यग्
दर्शन ।
६ अभिगम रुचि—विशाल ज्ञानराशि के
आशय को समझने पर प्राप्त होने वाला
सम्यग्दर्शन ।
७ विस्तार रुचि—प्रमाण और नय की
विविध भूमियों के बोध से उत्पन्न सम्यग्-
दर्शन ।
८ क्रिया रुचि—क्रियाविषयक सम्यग्-
दर्शन ।
९ मक्षेप रुचि—मिथ्या आग्रह के अभाव
में स्वल्प ज्ञान जनित सम्यग्दर्शन ।
१० धर्म रुचि—धर्म विषयक सम्यग्दर्शन ।

सज्ञा-पद

१०५ सज्ञा के दस प्रकार हैं—
१ आहारसज्ञा, २ भयसज्ञा,
३ मैथुनसज्ञा, ४ परिग्रहसज्ञा,
५ क्रोधसज्ञा, ६ मानसज्ञा,
७ मायासज्ञा, ८ लोभसज्ञा,
९ लोकसज्ञा, १० ओघसज्ञा ।

१०६ णेरइयाण दस सण्णाओ एव चेव ।
१०७ एवं णिरतर जाव वेमाणियाण ।

नैरयिकाणा दश सज्ञा एव चैव ।
एव निरन्तर यावत् वैमानिकानाम् ।

१०६, १०७ नैरयिकों ने लेकर वैमानिक तक के
मभी दण्डों के जीवों से दस मणाय होती
है ।

वेयणा-पद

वेदना-पदम्

वेदना-पद

१०८ णेरइया ण दसविध वेयण पच्चणु-
भवमाणा विहरति, त जहा—
सीत, उस्सिण, खुध, पिवास, कडु,
परज्झ, भय, सोग, जर, वाहि ।

नैरयिका दशविधा वेदना प्रत्यनुभवन्त
विहरन्ति, तद्यथा—
शीता उष्णा, क्षुध, पिपासा, कण्डू,
परज्झ (परतन्त्रता), भय, शोक,
जरा, व्याधिम् ।

१०८ नैरयिक दस प्रकार की वेदना का अनुभव
क करते हैं—
१. शीत, २ ऊष्ण, ३ क्षुधा,
४ पिपासा, ५ गृज्जना, ६. पग्नवता,
७ भय, ८. शोक, ९ जरा,
१० व्याधि ।

छउमत्थ-केवलि-पद

छद्मस्थ-केवलि-पदम्

छद्मस्थ-केवलि-पद

१०९ दस ठाणाइ छउमत्थे सव्वभावेण
ण जानति ण पासति, त जहा—
धम्मत्थिकाय, *अधम्मत्थिकाय
आगासत्थिकाय,
जीव असरीरपडिवद्ध,
परमाणुपोगल, सद्द, गध, वात,
अय जिणे भविस्सति वा ण वा
भविस्सति,
अय सव्वदुक्खाणमत करेस्सति
वा ण वा करेस्सति ।

दश स्थानानि छद्मस्थ सर्वभावेन न
जानाति न पश्यति, तद्यथा—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय,
जीव अशरीरप्रतिवद्ध,
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्ध, वात,
अय जिनो भविष्यति वा न वा भविष्यति,
अय सर्वदु खाना अन्त करिष्यति वा न
वा करिष्यति ।

१०९ दस पदार्थों को छद्मस्थ सम्पूर्ण रूप से न
जानता है, न देखता है—
१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध,
८ वायु, ९ यह जिन होगा या नहीं ?
१० यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या
नहीं ?

एताणि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधर अहंन्
जिन केवली सर्वभावेन जानाति
पश्यति—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आगासत्थिकाय,
जीव असरीरपडिवद्ध,
परमाणुपोगल, सद्द, गध, वात,
अय जिणे भविस्सति वा ण वा
भविस्सति,
अय सव्वदुक्खाणमत करेस्सति वा
ण वा करेस्सति ।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधर अहंन्
जिन केवली सर्वभावेन जानाति
पश्यति—
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय,
जीव अशरीरप्रतिवद्ध,
परमाणुपुद्गल, शब्द, गन्ध, वात,
अयजिन भविष्यति वा न वा भविष्यति,
अय सर्वदु खाना अन्त करिष्यति वा न
वा करिष्यति ।

विशिष्ट ज्ञान-दर्शन को धारण करने वाले
अहंन्, जिन, केवली इनको सम्पूर्ण रूप से
जानते, देखते हैं—
१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय,
३ आकाशास्तिकाय, ४ शरीरमुक्तजीव,
५ परमाणुपुद्गल, ६ शब्द, ७ गन्ध,
८ वायु, ९ यह जिन होगा या नहीं ?
१० यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या
नहीं ?

दशा-पदं

११०. दस दसाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—
कम्मविवागदसाओ,
उवासगदसाओ,
अतगडदसाओ,
अणुत्तरोववाइयदसाओ,
आयारदसाओ,
पण्हावागरणदसाओ,
बधदसाओ, दोगिद्धिदसाओ,
दीहदसाओ, सखेवियदसाओ ।

१११. कम्मविवागदसाण दस अज्झयणा
पण्णत्ता, त जहा—

सगह-सिलोगो

१ मियापुत्ते य गोत्तासे,
अडे सगडेतियावरे ।
माहणे णदिसेणे,
सोरिए य उदुबरे ॥
सहसुद्दाहे आमलए,
कुमारे लेच्छई इति ॥

११२ उवासगदसाण दस अज्झयणा
पण्णत्ता, त जहा—

२ आणदे कामदेवे आ,
गाहावतिचूलणीपिता ।
सुरादेवे चुल्लसतए,
गाहावतिकुडकोलिए ॥
सद्दालपुत्ते महासतए,
णदिणीपिया लेइयापिता ॥

११३ अतगडदसाण दस अज्झयणा
पण्णत्ता, त जहा—

१ णमि मातगे सोमिले,
रामगुत्ते सुदसणे चैव ।
जमाली य भगाली य,
किकसे चिल्लाए ति य ॥
फाले अबडपुत्ते य,
एमेते दस आहिता ॥

दशा-पदम्

दश दशा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
कर्मविपाकदशा, उपासकदशा,
अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिकदशा,
आचारदशा, प्रश्नव्याकरणदशा,
वन्धदशा, द्विगृद्धिदशा, दीर्घदशा,
सक्षेपिकदशा ।

कर्मविपाकदशाना दश अध्ययनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

सग्रह-श्लोक

१ मृगापुत्र च गोत्रास,
अण्ड शकटइति चापर ।
माहन नन्दिषेण,
शौरिकश्च उदुम्बर ।
सहस्रोद्दाह आमरक,
कुमार. लिच्छवीति ॥

उपासकदशाना दश अध्ययनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ आनन्द कामदेवश्च,
गृहपतिचूलनीपिता ॥
सुरादेव. चुल्लशतक,
गृहपतिकुण्डकोलिक ।
सद्दालपुत्र महाशतक,
नन्दिनीपिता लेइयापिता ॥

अन्तकृतदशाना दश अध्ययनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

१ नमि मातङ्ग सोमिल,
रामगुप्त सुदर्शनश्चैव ।
जमालिश्च भगालिश्च,
किकप चित्त्वक इति च ॥
पाल अम्मडपुत्रश्च,
एवमेते दश आहिता ॥

दशा-पद

११० दशा—दस अध्ययन वाले आगम दस
हैं—

१ कर्मविपाकदशा, २ उपासकदशा,
३ अन्तकृतदशा,
४ अनुत्तरोपपातिकदशा,
५ आचारदशा—दशाश्रुतस्कन्ध,
६ प्रश्नव्याकरणदशा, ७ वधदशा,
८ द्विगृद्धिदशा, ९ दीर्घदशा,
१० सक्षेपिकदशा ।

१११. कर्मविपाकदशा के अध्ययन दस हैं—

१ मृगापुत्र, २ गोत्रास, ३ अण्ड,
४ शकट, ५ ब्राह्मण, ६ नन्दिषेण,
७ शौरिक, ८ उदुम्बर,
९ सहस्रोद्दाह आमरक,
१० कुमारलिच्छवी ।

११२ उपासकदशा के अध्ययन दस हैं—

१ आनन्द, २ कामदेव,
३ गृहपति चूलनीपिता,
४ सुरादेव, ५ चुल्लशतक,
६ गृहपति कुण्डकोलिक,
७ सद्दालपुत्र, ८ महाशतक,
९ नन्दिनीपिता, १०, लेयिकापिता ।

११३ अन्तकृतदशा के अध्ययन दस हैं—

१ नमि, २ मातङ्ग, ३ सोमिल,
४ रामगुप्त, ५ सुदर्शन, ६ जमाली,
७ भगाली, ८ किकप, ९ चित्त्वक,
१० पाल अम्मडपुत्र ।

११४ अणुत्तरोपपातियदसाण दस अञ्जयणा पण्णत्ता, त जहा—
 १. इमिदासे य घण्णे य,
 सुणक्खते काति ए ति य ।
 सठाणे सात्तिभद्दे य,
 आणदे तेतली ति य ॥
 दसण्णभद्दे अतिमुक्ते,
 एमेते दस आहिया ॥

अनुत्तरोपपातिकदशाना दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
 १ ऋषिदासश्च धन्यश्च,
 सुनक्षत्रश्च कार्तिक इति च ।
 सस्थान. शालिभद्रश्च,
 आनन्द तेतलि इति च ॥
 दशार्णभद्र अतिमुक्त,
 एवमेते दश आहृता ।

११४ अनुत्तरोपपातिपदशा के अध्ययन दस हैं—
 १. ऋषिदास, २. धन्य, ३. सुनक्षत्र,
 ४. कार्तिक, ५. सस्थान, ६. शालिभद्र,
 ७. आनन्द, ८. तेतली, ९. दशार्णभद्र,
 १०. अतिमुक्त ।

११५ आचारदसाण दस अञ्जयणा पण्णत्ता, त जहा—
 बीस असमाहिट्टाणा,
 एगवीस सवला,
 तेत्तीन आसायणाओ,
 अट्ठविहा गणिसपया,
 दस चित्तसमाहिट्टाणा,
 एगारस उवासगपडिमाओ,
 वारस भिक्खुपडिमाओ,
 पज्जोसवणाकप्पो,
 तीस मोहणिज्जट्टाणा,
 आजाइट्टाण ।

आचारदशाना दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
 विंशति असमाधिस्थानानि,
 एकविंशति शवला,
 त्रयस्त्रिंशदाशतना,
 अष्टविधा गणिसपद्,
 दश चित्तसमाधिस्थानानि,
 एकादश उपासकप्रतिमा,
 द्वादश भिक्षुप्रतिमा,
 पर्युपणाकल्प,
 त्रिंशन्मोहनीयस्थानानि,
 आजातिस्थानम् ।

११५ आचारदशा [दशाश्रुतस्कन्ध] के अध्ययन दस हैं—
 १. बीस असमाधिस्थान,
 २. इक्कीस शवलदोष,
 ३. तेतीस आशतना,
 ४. अष्टविध गणिसम्पदा,
 ५. दस चित्त-समाधिस्थान,
 ६. ग्यारह उपासकप्रतिमा,
 ७. बारह भिक्षुप्रतिमा,
 ८. पर्युपणाकल्प,
 ९. तीस मोहनीयस्थान,
 १०. आजातिस्थान ।

११६ षण्हावागरणदसाण दस अञ्जयणा पण्णत्ता, त जहा—
 उपमा, सख्या,
 इसिभासियाइ,
 आयरियभासियाइ,
 महावीरभासियाइ,
 खोमगपसिणाइ,
 कोमलपसिणाइ,
 अद्दागपमिणाइ,
 अगुट्ठपसिणाइ,
 वाहुपसिणाइ ।

प्रश्नव्याकरणदशाना दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—
 उपमा, सख्या,
 ऋषिभाषितानि,
 आचार्यभाषितानि,
 महावीरभाषितानि,
 क्षौमकप्रश्ना,
 कोमलप्रश्ना,
 अद्दाग (आदर्श) प्रश्ना,
 अगुट्ठप्रश्ना,
 वाहुप्रश्ना ।

११६ प्रश्नव्याकरणदशा के अध्ययन दस हैं—
 १. उपमा, २. सख्या, ३. ऋषिभाषित,
 ४. आचार्यभाषित, ५. महावीरभाषित,
 ६. क्षौमकप्रश्न, ७. कोमलप्रश्न,
 ८. आदर्शप्रश्न, ९. अगुट्ठप्रश्न,
 १०. वाहुप्रश्न ।

११७ बंधदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता,
तं जहा—

बधे य मोक्खे य देवद्वि,
दसारमण्डलेवि य ।

आयरियविप्पडिवत्ती,
उवज्झायविप्पडिवत्ती,
भावणा, विमुत्ती, सातो, कम्मे ।

११८ दोगेद्विदसाणं दस अज्झयणा
पणत्ता, तं जहा—

वाए, विवाए, उववाते, सुखेत्ते,
कसिणे, बायालीस सुमिणा,
तीस महासुमिणा,
बावत्तारि सव्वसुमिणा,
हारे, रामगुत्ते, य,
एमेते दस आहिता ।

११९ दीहदसाणं दस अज्झयणा पणत्ता,
तं जहा—

१. चदे सूरै य सुक्के य,
सिरिदेवी प्रभावती ।
दीवसमुद्दोववत्ती,
वहूपुत्ती मंदरेति य ॥
थेरे सभूतविजए य,
थेरे पम्ह ऊसासणीसासे ॥

१२० सखेवियदसाणं दस अज्झयणा
पणत्ता, तं जहा—

खुड्डिया विमाणपविभत्ती,
महल्लिया विमाणपविभत्ती,
अगचूलिया, वर्गचूलिया,
विवाहचूलिया, अरुणोववाते,
वरुणोववाते, गरुलोववाते,
वेलधरोववाते, वेसमणोववाते ।

कालचक्र-पद

१२१ दस सागरोपमकोटिकोडीओ
कालो ओसप्पिणीए ।

बन्धदशाना दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

बन्धश्च मोक्षश्च देवद्वि,
दशारमण्डलोऽपि च ।

आचार्यविप्रतिपत्ति,
उपाध्यायविप्रतिपत्ति,
भावना, विमुक्ति, सात, कर्म ।

द्विगृद्धिदशाना दश अध्ययनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

वाद, विवाद, उपपात, सुक्षेत्र,
कृत्स्न, द्वाचत्वारिंशत् स्वप्ना,
त्रिंशन् महास्वप्ना,
द्विसप्ताति सर्वस्वप्ना हार, रामगुप्तश्च,
एवमेते दश आहिता ।

दीर्घदशाना दश अध्ययनानि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

१ चन्द्र सूरश्च शुक्रश्च,
श्रीदेवी प्रभावती ।
द्वीपसमुद्रोपपत्ति,
बहुपुत्री मन्दरा इति च ॥
स्थविर सभूतविजयश्च,
स्थविर पद्मा उच्छ्वासनि श्वास ॥

सक्षेपिकदशाना दश अध्ययनानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

क्षुद्रिका विमानप्रविभक्ति,
महती विमानप्रविभक्ति, अङ्गचूलिका,
वर्गचूलिका, विवाहचूलिका,
अरुणोपपात, वरुणोपपात, गरुडोपपात,
वेलन्धरोपपात, वैश्रमणोपपात ॥

कालचक्र-पदम्

दश सागरोपमकोटिकोटी काल
अवसर्पिण्या ।

११७ बधदशा के अध्ययन दस हैं—

१ बध, २ मोक्ष, ३ देवद्वि,
४ दशारमण्डल, ५ आचार्यविप्रतिपत्ति,
६ उपाध्यायविप्रतिपत्ति, ७ भावना,
८ विमुक्ति, ९ सात, १० कर्म ।

११८ द्विगृद्धिदशा के अध्ययन दस हैं—

१ वाद, २ विवाद, ३ उपपात,
४ सुक्षेत्र, ५ कृत्स्न, ६ बयालीस स्वप्न,
७ तीस महास्वप्न, ८ बहत्तर सर्वस्वप्न,
९ हार, १० रामगुप्त ।

११९ दीर्घदशा के अध्ययन दस हैं—

१ चन्द्र, २ सूर्य, ३ शुक्र, ४ श्रीदेवी,
५ प्रभावती, ६ द्वीपसमुद्रोपपत्ति,
७ बहुपुत्री मन्दरा,
८ स्थविर सभूतविजय,
९ स्थविर पद्म,
१० उच्छ्वास-नि श्वास ।

१२० सक्षेपिकदशा के अध्ययन दस हैं—

१ क्षुद्रिका विमानप्रविभक्ति,
२ महती विमानप्रविभक्ति,
३ अंग चूलिका—आचार आदि अंगो की
चूलिका,
४ वर्गचूलिका—अन्तकृतदशा की चूलिका,
५ विवाहचूलिका—भगवती की चूलिका,
६ अरुणोपपात, ७ वरुणोपपात,
८ गरुडोपपात, ९ वेलधरोपपात,
१० वैश्रमणोपपात ।

कालचक्र-पद

१२१ अवसर्पिणी काल दस कोटि-कोटि सागरो-
पमका होता है ।

१२२ दस सागरोवमकोडाकोडीओ
कालो उत्सर्पिणीए ।

दश सागरोपमकोटिकोटी कान
उत्सर्पिण्या ।

१२२ उत्सर्पिणी बाल दस कोटि-कोटि सागरो-
पम का होता है ।

अणतर-परपर-उववण्णादि-पद
१२३ दसविधा णेरइया पणत्ता, त
जहा—
अणतरोववण्णा, परपरोववण्णा,
अणतरावगाढा, परपरावगाढा,
अणतराहारगा, परपराहारगा,
अणतरपज्जत्ता, परपरपज्जत्ता,
चरिमा, अचरिमा ।
एव—णिरतर जाव वेमाणिया ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पदम्
दशविधा नैरयिका. प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
अनन्तरोपपन्ना,, परम्परोपपन्ना,
अनन्तरावगाढा, परम्परावगाढा,
अनन्तराहारका, परम्पराहारका,
अनन्तरपर्याप्ता, परम्परपर्याप्ता,
चरमा, अचरमा ।
एवम्—निरतर यावत् वैमानिका ।

अनन्तर-परम्पर-उपपन्नादि-पद

१२३ नैरयिक दस प्रकार के हैं—
१ अनन्तर उपपन्न—जिन्हें उत्पन्न हुए
एक समय हुआ ।
२ परम्पर उपपन्न—जिन्हें उत्पन्न हुए
दो आदि समय हुए हैं ।
३ अनन्तर अवगाढ—विवक्षित क्षेत्र से
अव्यवहित आकाश प्रदेश में अवस्थित ।
४ परम्पर अवगाढ—विवक्षित क्षेत्र से
व्यवहित आकाश-प्रदेश में अवस्थित ।
५ अनन्तर आहारक—प्रथम समय के
आहारक ।
६ परम्पर आहारक—दो आदि समयों
के आहारक ।
७ अनन्तर पर्याप्त—प्रथम समय के
पर्याप्त ।
८ परम्पर पर्याप्त—दो आदि समयों के
पर्याप्त ।
९ चरम—नरकगति में अन्तिम धार
उत्पन्न होने वाले ।
१० अचरम—जो भविष्य में नरकगति में
उत्पन्न होंगे ।
इसी प्रकार वैमानिक तक के सभी दण्डकों
के जीवों के दस-दस प्रकार हैं ।
नरक-पद

णरय-पद

नरक-पदम्

१२४ चउत्थीए ण पकप्पभाए पुढवीए,
दस णिरयावाससतसहस्सा पणत्ता ।

चतुर्थ्या पकप्रभाया पृथिव्या दश
निरयावाससतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

१२४ चौथी पकप्रभा पृथ्वी में दस लाख नरका-
वास हैं ।

ठिति-पद

स्थिति-पदम्

स्थिति-पद

१२५ रयणप्पभाए पुढवीए जहण्णेण णेर-
इयाण दसवाससहस्साइ ठिती
पणत्ता ।

रत्नप्रभाया पृथिव्या जघन्येन नैरयिकाण,
दशवर्षसहस्राणि स्थिति प्रज्ञप्ता ।

१२५ रत्नप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की जघन्य
स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१२६ चउत्थीए ण पकप्पभाए पुढवीए
उवकोसेण णेरइयाण दस सागरो-
वमाइ ठिती पणत्ता ।

चतुर्थ्या पद्मप्रभाया पृथिव्या उत्कर्षेण
नैरयिकाणा दश सागरोपमाणि स्थिति
प्रज्ञप्ता ।

१२६ चौथी पकप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की
उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२७ पचमाए ण धूमप्पभाए पुढवीए
जहण्णेण णेरइयाण दस सागरो-
वमाइ ठिती पणत्ता ।

पञ्चम्या धूमप्रभाया पृथिव्या जघन्येन
नैरयिकाणा दश सागरोपमाणि स्थिति
प्रज्ञप्ता ।

१२७ पांचवीं धूमप्रभा पृथ्वी के नैरयिकों की
जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

१२८ असुरकुमाराण जहण्णेण दसवास-
सहस्साइ ठितो पणत्ता ।
एव जाव थणियकुमाराण ।

१२९ वायरवणस्स तिकाइयाण उक्कोसेण
दसवाससहस्साइ ठितो पणत्ता ।

१३० द्वाणमतराण देवाण जहण्णेण दस-
वाससहस्साइ ठितो पणत्ता ।

१३१ दंभलोके कप्पे उक्कोसेण देवाण
दस सागरोवमाइ ठितो पणत्ता ।

१३२ लतए कप्पे देवाण जहण्णेण दस
सागरोवमाइ ठितो पणत्ता ।

भाविभद्रत्व-पद

१३३. दसहि ठाणेहि जीवा आगमेषि-
भट्ताए कम्म पगरेनि, त जेहा—
अणिदानताए, दिट्ठिसंपणताए,
जोगवाहिताए, खतिखमणताए,
जित्तिदियताए, अमाइल्लताए,
अपासत्तताए, सुतामणताए,
पवयणवच्छल्लताए,
पदयणउद्भावणताए ।

आससप्पओग-पद

१३४ दमविहे आससप्पओगे पणत्ते, त
जेहा—
इहलोकाससप्पओगे,
परलोकाससप्पओगे,
दुहलोकाससप्पओगे,
जीवियाससप्पओगे,
मरणाससप्पओगे,
कामाससप्पओगे,
भोगाससप्पओगे,
लाभाससप्पओगे,
पूयाससप्पओगे,
सक्काराससप्पओगे ।

असुरकुमाराणा जघन्येन दशवर्षसहस्राणि
स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

एव यावत् स्तनितकुमाराणाम् ।

वाटरवनस्पतिकायिकाना उत्कर्षेण दश-
वर्षसहस्राणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

वानमन्तराणा देवाना जघन्येन दशवर्ष-
सहस्राणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

ब्रह्मलोके कल्पे उत्कर्षेण देवाना दश
सागरोपमाणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

लान्तके कल्पे देवाना जघन्येन दश
सागरोपमाणि स्थितिं प्रज्ञप्ता ।

भाविभद्रत्व-पदम्

दशभि स्थाने जीवा आगमिष्यद्-
भद्रताये कर्म प्रकुर्वन्ति, तद्यथा—
अनिदानतया, दृष्टिसम्पन्नतया,
योगवाहितया, क्षान्तिक्षमणतया,
जितेन्द्रियतया, अमायितया,
अपाश्वस्थतया, सुश्रमणतया,
प्रवचनवत्सलतया,
प्रवचनोद्भावनतया ।

आशसाप्रयोग-पदम्

दशविध आशसाप्रयोग प्रज्ञप्ता, १३४
तद्यथा—

इहलोकाशसाप्रयोग,
परलोकाशसाप्रयोग,
द्व्यलोकाशसाप्रयोग,
जीविताशसाप्रयोग,
मरणाशसाप्रयोग,
कामाशसाप्रयोग,
भोगाशसाप्रयोग,
लाभाशसाप्रयोग,
पूजाशसाप्रयोग,
सत्काराशसाप्रयोग ।

१२८ असुरकुमार देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष की है ।

इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी
भवनपति देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष की है ।

१२९ वाटर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट
स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

१३० वानमन्तर देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष की है ।

१३१ ब्रह्मलोककल्प—पाचवें देवलोक के देवों
की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है ।

१३२ लान्तककल्प—छठे देवलोक में देवों की
जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

भाविभद्रत्व-पद

१३३ दस स्थानों से जीव भावी कल्याणकारी
कर्म करते हैं—

१ अनिदानता—भौतिक समृद्धि के लिए
साधना का विनियम न करना ।

२ दृष्टिसम्पन्नता—सम्यक्दृष्टि की
आराधना । ३ योगवाहिता—समाधि-
पूर्ण जीवन । ४ क्षान्तिक्षमणता—समर्थ
होते हुए भी क्षमा करना । ५ जितेन्द्रियता ।

६ श्रुता । ७ अपाश्वस्थता—ज्ञान,
दर्शन और चारित्र के आचार की शिथि-
लता न रखना । ८ सुश्रमण्य । ९ प्रवचन
वत्सलता—आगम और शासन के प्रति
प्रगाढ़ अनुराग । १० प्रवचन-उद्भावना—
आगम और शासन की प्रभावना ।

आशसाप्रयोग-पद

१३४ आशसाप्रयोग के दस प्रकार हैं—

१ इहलोक की आशसा करना ।

२ परलोक की आशसा करना ।

३ इहलोक और परलोक की आशसा
करना ।

४ जीवन की आशसा करना ।

५ मरण की आशसा करना ।

६ काम [शब्द और रूप] की आशसा
करना ।

७ भोग [गंध, रस और स्पर्श] की
आशसा करना ।

८ लाभ की आशसा करना ।

९ पूजा की आशसा करना ।

१० सत्कार की आशसा करना ।

धम्म-पदं

१३५ दसविधे धम्मो पणत्ते, त जहा—
गामधम्मो, णगरधम्मो, रट्ठधम्मो,
पासडधम्मो, कुलधम्मो, गणधम्मो,
सघधम्मो, सुयधम्मो, चरित्तधम्मो,
अत्थिकायधम्मो ।

धर्म-पदम्

दशविध धर्मं प्रज्ञप्त, तद्यथा—
ग्रामधर्मं, नगरधर्मं, राष्ट्रधर्मं,
पापण्डधर्मं, कुलधर्मं, गणधर्मं,
सघधर्मं, श्रुतधर्मं, चरित्रधर्मं,
अस्तिकायधर्मं ।

धर्म-पद

१३५ धर्म के दस प्रकार हैं—
१ ग्रामधर्म—गाव की व्यवस्था—
आचार-परम्परा ।
२ नगरधर्म—नगर की व्यवस्था ।
३ राष्ट्रधर्म—राष्ट्र की व्यवस्था ।
४ पापण्डधर्म—पापण्डो—श्रमण सम्प्र-
दायो का आचार ।
५ कुलधर्म—उग्र आदि कुलों का आचार ।
६ गणधर्म—गण-राज्यों की व्यवस्था ।
७ सघधर्म—गोष्ठियों की व्यवस्था ।
८ श्रुतधर्म—ज्ञान की आराधना, द्वाद-
शाङ्गी की आराधना ।
९ चारित्रधर्म—सयम की आराधना ।
१० अस्तिकायधर्म—गति सहायक द्रव्य—
धर्मास्तिकाय ।

थेरपदं

१३६ दस थेरो पणत्ता, त जहा—
गामथेरा, णगरथेरा, रट्ठथेरा,
पसत्थथेरा, कुलथेरा, गणथेरा,
सघथेरा, जातिथेरा, सुअथेरा,
परियायथेरा ।

स्थविर-पदम्

दश स्थविरा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
ग्रामस्थविरा, नगरस्थविरा,
राष्ट्रस्थविरा, प्रशास्तृस्थविरा,
कुलस्थविरा, गणस्थविरा, सघस्थविरा,
जातिस्थविरा, श्रुतस्थविरा,
पर्यायस्थविरा ।

स्थविर-पद

१३६ स्थविर दस प्रकार के होते हैं—
१ ग्रामस्थविर, २ नगरस्थविर,
३ राष्ट्रस्थविर, ४ प्रशास्तास्थविर—
प्रशासक ज्येष्ठ, ५ कुलस्थविर,
६ गणस्थविर, ७ सघस्थविर,
८ जातिस्थविर—साठ वष की आयु
वाला ।
९ श्रुतस्थविर—समवाय आदि अगो को
धारण करने वाला ।
१० पर्यायस्थविर—बीस वर्ष की दीक्षा-
पर्याय वाला ।

पुत्त-पद

१३७. दस पुत्ता पणत्ता, त जहा—
अत्तए, खेत्तए, दिण्णए, विण्णए,
उरसे, मोहरे, सोडीरे, सवुड्डे,
उवयाइते, धम्मतेवासी ।

पुत्र-पदम्

दश पुत्रा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आत्मज, क्षेत्रज, दत्तक, विज्ञक,
औरस, मौखर, शौण्डीर, सर्वाधित,
औपयाचितक, धर्मान्तेवासी ।

पुत्र-पद

१३७, पुत्र दस प्रकार के होते हैं—
१ आत्मज—अपने पिता से उत्पन्न ।
२ क्षेत्रज—नियोग-विधि से उत्पन्न ।
३ दत्तक—गोद लिया हुआ ।
४ विज्ञक—विद्या-शिष्य ।
५ औरस—स्नेहवश स्वीकृत पुत्र ।
६ मौखर—वाक्पटुता के कारण पुत्र
रूप में स्वीकृत ।
७ शौण्डीर—पराक्रम के कारण पुत्र
रूप में स्वीकृत ।
८ सर्वाधित—पोषित अनाथ-पुत्र ।
९ औपयाचितक—देवता की आराधना
से उत्पन्न पुत्र अथवा सेवक ।
१० धर्मान्तेवासी—धर्म-शिष्य ।

अणुत्तर-पद

१३८ केवलस्स ण दसअणुत्तरा पणत्ता,
तं जहा—

अणुत्तरे णाणे, अणुत्तरे दंसणे,
अणुत्तरे चरित्ते, अणुत्तरे तवे,
अणुत्तरे वीरिए, अणुत्तरा खती,
अणुत्तरा मुत्ती, अणुत्तरे अज्जवे,
अणुत्तरे मद्दे, अणुत्तरे लाघवे ।

कुरा-पदं

१३९ समयखेत्ते ण दसकुराओ पणत्ताओ,
तं जहा—

पच्च देवकुराओ, पच्च उत्तरकुराओ ।
तत्थ ण दस महत्तिमहालया महा-
दुमा पणत्ता, तं जहा—

जम्बू सुदसणा, धायइरुक्खे,
महाधायइरुक्खे, पउमरुक्खे,
महापउमरुक्खे, पच्च कूडसामलीओ ।

तत्थ ण दस देवा महिद्धिया जाव
परिवसति, तं जहा—

अणाढिते जवुद्धीवाधिपती,
सुदंसणे, पियदसणे, पोडरीए,
महापोडरीए, पच्च गरुला वेणुदेवा ।

दुस्समा-लक्षण-पद

१४०. दसहिं ठाणेहिं ओगाढ दुस्सम
जाणेज्जा, तं जहा—

अकाले वरिसइ, काले ण वरिसइ,
असाहू पूइज्जति,
साहू ण पूइज्जति,
गुरुषु जणो मिच्छ पडिवण्णो,
अमणुण्णा सहा,

•अमणुण्णा रुवा, अमणुण्णा गघा,
अमणुण्णा रसा अमणुणां फासा ।

अनुत्तर-पदम्

केवलिन दश अनुत्तराणि प्रज्ञप्तानि,
तद्यथा—

अनुत्तर ज्ञान, अनुत्तर दर्शन,
अनुत्तर चरित्र, अनुत्तर तप,
अनुत्तर वीर्यं, अनुत्तर क्षान्ति,
अनुत्तरा मुक्ति, अनुत्तर आर्जव,
अनुत्तर मार्दव, अनुत्तर लाघवम् ।

कुरु-पदम्

समयक्षेत्रे दशकुरव प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

पच्च देवकुरव, पच्चोत्तरकुरव ।
तत्र दश महात्तिमहान्त महाद्रुमा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—

जम्बू सुदर्शना, धातकीरुक्ष,
महाधातकीरुक्ष, पच्चरुक्ष,
महापच्चरुक्ष, पच्च कूटशाल्मल्य ।

तत्र दश देवा महद्दिका यावत् परिव-
सन्ति, तद्यथा—

अनादृत जम्बूद्वीपाधिपति, सुदर्शन-
प्रियदर्शन, पौण्डरीक, महापौण्डरीक,
पच्च गरुडाः वेणुदेवा ।

दुःषमा-लक्षण-पदम्

दशभि स्थानै अवगाढा दुःषमा जानी-
यात्, तद्यथा—

अकाले वर्षति, काले न वर्षति,
असाधव पूज्यन्ते, साधव न पूज्यन्ते,
गुरुषु जनो मिथ्यात्व प्रतिपन्न,
अमनोज्ञा शब्दा, अमनोज्ञानि रूपाणि,
अमनोज्ञा गन्धा, अमनोज्ञा रसा,
अमनोज्ञा स्पर्शा ।

अनुत्तर-पद

१३८ केवली के दस अनुत्तर होते हैं—

१ अनुत्तर ज्ञान, २ अनुत्तर दर्शन,
३ अनुत्तर चरित्र, ४ अनुत्तर तप,
५ अनुत्तर वीर्यं, ६ अनुत्तर क्षान्ति,
७ अनुत्तर मुक्ति, ८ अनुत्तर आर्जव,
९ अनुत्तर मार्दव, १० अनुत्तर लाघव ।

कुरु-पद

१३९ समयक्षेत्र में दस कुरा हैं—

पाच देवकुरा । पाच उत्तरकुरा ।
यहा दस विशाल महाद्रुम हैं—
१ जम्बू सुदर्शना, २ धातकी,
३ महाधातकी, ४ पच्च,
५ महापच्च और पाच कूटशाल्मली ।

वहा महद्दिक, महाद्युति सम्पन्न, महानु-
भाग, महान् यशस्वी, महान् बली और
महान् सुखी तथा पत्न्योपम की स्थितिवाले
दस देव रहते हैं—

१ जम्बूद्वीपाधिपति अनादृत, २ सुदर्शन,
३ प्रियदर्शन, ४ पौण्डरीक,
५ महापौण्डरीक और पाच गरुड वेणुदेव ।

दुःषमा-लक्षण-पद

१४० दस स्थानों से दुष्पमा काल की अवस्थिति
जानी जाती है—

१ असमय में वर्षा होती है,
२ समय पर वर्षा नहीं होती,
३ असाधुओं की पूजा होती है,
४ साधुओं की पूजा नहीं होती,
५ मनुष्य गुरुजनों के प्रति मिथ्या व्यवहार
करता है, ६ शब्द अमनोज्ञ हो जाते हैं,
७ रस अमनोज्ञ हो जाते हैं,
८ रूप अमनोज्ञ हो जाते हैं,
९ गंध अमनोज्ञ हो जाते हैं,
१० स्पर्श अमनोज्ञ हो जाते हैं ।

सुसमा-लक्षण-पद

१४१. दसहि ठाणेहि ओगाढ सुसमं
जाणेज्जा, त जहा—
अकाले ण वरिसति,
°काले वरिसति,
असाह ण पूइज्जति,
साह पूइज्जति,
गुरुसु जणो तम्म पडिक्खणो,
मणुण्णा सद्दा, मणुण्णा त्वा,
मणुण्णा गघा, मणुण्णा रसा,
मणुण्णा फात्ता ।

रक्ख-पदं

१४२ सुसमसुसमाए ण समाए दसविहा
रक्खा उवभोगत्ताए हव्वमा-
गच्छति, त जहा—

संगहणी-गाहा

१ मतगया य भिगा,
तुडितगा दीव जोति चित्तंगा ।
चित्तरसा मणियगा,
गेहागारा अणियणा य ॥

सुपमा-लक्षण-पदम्

दशभिः स्थानं अवगाढा सुपमा जानी-
यात्, तदयथा—
अकाले न वर्पति, काले वर्पति,
असाधवो न पूज्यन्ते, साधवः पूज्यन्ते,
गुरुषु जनः सम्यक् प्रतिपन्नः,
मनोज्ञाः शब्दाः, मनोज्ञानि रूपाणि,
मनोज्ञा गन्धाः, मनोज्ञा रसाः,
मनोज्ञा स्पर्शाः ।

रुक्ष-पदम्

सुपमसुपमाया समाया दजाविधा. रुक्षा
उपभोग्यतायै चर्वाण् आगच्छन्ति,
तदयथा—

सग्रहणी-गाया

१ मदाङ्गकाञ्च भृङ्गा,
वुटिताङ्गा दीपा. ज्योतिषा चित्राङ्गा ।
चित्ररमा मण्यङ्गा,
गेहाकारा अनन्नाश्च ॥

सुपमा-लक्षण-पद

१४१ दश स्थानों में सुपमा माननी अस्मिन्नि
जानी जायी है—
१ अकाल में वर्पा नहीं होती,
२ समय पर वर्पा होती है,
३ असाधुओं की पूजा नहीं होती,
४ साधुओं की पूजा होती है,
५ गुरुषु सुपमानों के प्रति सम्यक्-
प्रतिपत्ति करती है,
६ मनुष्य मनोज्ञ होते हैं,
७ वे मनोज्ञ होते हैं,
८ वे मनोज्ञ होते हैं,
९ गंध मनोज्ञ होते हैं,
१० स्पर्श मनोज्ञ होते हैं ।

वृक्ष-पद

१४२ सुपम-सुपमा काल में दश प्रकार के वृक्ष
उपभोग में आते हैं—

१ मदाङ्ग—मांसक रस वाले,
२ भृङ्ग—मांसनाशक रस वाले,
३ वुटिताङ्ग—बाछघरनि उत्पन्न करने
वाले, ४ दीपाङ्ग—प्रकाश करने वाले,
५ ज्योतिषङ्ग—जगति की नानि उप्मा
सहित प्रकाश करने वाले,
६ चित्राङ्ग—मालाकार पुष्पों में लद हुए,
७ चित्ररत्न—विविध प्रकार के मनाज
रस वाले,
८ मणिजग—आभरणाकार धातुसमवाले,
९ गेहाकार—घर के आकार वाले,
१० अनन्त—समस्त को ढाकने के उपयोगों
में आने वाले ।

कुलगर-पदं

१४३ जंबूद्वीवे दीवे भरहे वासे तीताए
उत्सपिणीए दस कुलगरा हत्था,
त जहा—

संगहणी-गाथा

१ सयंजले सयाऊ य,
अणतसेणे य अजितसेणे य ।
कक्कसेणे भीमसेणे,
महाभीमसेणे य सत्तमे ॥
दढरहे दसरहे, सयरहे ।

१४४ जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे आगामी-
साए उत्सपिणीए दस कुलगरा
भविस्सति, त जहा—
सीमकरे, सीमधरे, खेमंकरे,
खेमंधरे, विमलवाहणे, समुती,
पडिसुते, दढघणू, दसघणू,
सतघणू ।

वक्खारपव्वय-पदं

१४५ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पुरत्थिमेण सीताए महान्हाए
उभओकूले दस वक्खारपव्वता
पण्णत्ता, त जहा—
मालवते, चित्तकूडे, पम्हकूडे,
णलिनकूडे, एगसेले, तिकूडे,
वेसमणकूडे, अजणे, मायजणे,
सोमणसे ।

१४६ जंबूद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स
पच्चत्थिमेण सीओदाए महान्हाए
उभओकूले दस वक्खारपव्वता
पण्णत्ता, त जहा—

कुलकर-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे अतीताया उत्स-१४३
पिण्या दश कुलकरा अभवन्, तद्यथा—

सग्रहणी-गाथा

१ स्वयजल शतायुश्च,
अनन्तसेनश्च अजितसेनश्च ।
कर्कसेनो भीमसेन,
महाभीममेनश्च सप्तम ॥
दृढरथो दशरथ, शतरथ ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे आगमिष्यन्त्या
उत्सपिण्या दश कुलकरा भविष्यन्ति,
तद्यथा—
सीमकरं, सीमधरं, क्षेमकरं, क्षेमधरं,
विमलवाहनं, सन्मतिं, प्रतिश्रुतं,
दृढघनुं, दशघनुं, शतघनुं ।

वक्षस्कारपर्वत-पदम्

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
पूर्वस्मिन् शीताया महानद्या उभत
कूले दश वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—
माल्यवान्, चित्रकूट, पक्ष्मकूट,
नलिनकूट, एकगोल, त्रिकूट,
वैश्रमणकूट, अञ्जन, माताञ्जन,
सौमनस ।

जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमे
शीतोदाया महानद्या उभत कूले दश
वक्षस्कारपर्वता प्रज्ञप्ता, तद्यथा—]

कुलकर-पद

जम्बूद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र में अतीत
उत्सपिणी में दस कुलकर हुए थे—

१ स्वयजल, २ शतायु, ३ अनन्तसेन,
४ अजितसेन, ५ कर्कसेन, ६ भीमसेन,
७ महाभीमसेन, ८ दृढरथ,
९ दशरथ, १० शतरथ ।

१४४ जम्बूद्वीप द्वीप के भरत क्षेत्र में आगामी
उत्सपिणी में दस कुलकर होंगे—

१ सीमतक, २ सीमधर, ३ क्षेमकर,
४ क्षेमधर, ५ विमलवाहन, ६ सन्मति,
७ प्रतिश्रुत, ८ दृढघनु, ९ दशघनु,
१० शतघनु ।

वक्षस्कारपर्वत-पद

१४५ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पूर्व में
महानदी शीता के दोनों तटों पर दस
वक्षस्कार पर्वत हैं—

१ माल्यवान्, २ चित्रकूट, ३ पक्ष्मकूट
४ नलिनकूट, ५ एकगोल, ६ त्रिकूट,
७ वैश्रमणकूट, ८ अञ्जन,
९ माताञ्जन, १० सौमनस ।

१४६ जम्बूद्वीप द्वीप के मन्दर पर्वत के पश्चिम
में महानदी शीतोदा के दोनों तटों पर दस
वक्षस्कार पर्वत हैं—

विज्जुप्पमे, *अकावती, पम्हावती,
आसीविसे, सुहावहे, चदपव्वते,
सूरपव्वते, नागपव्वते, देवपव्वते,^०
गधमायणे ।

१४७ एव घायइसडपुरत्थिमद्धे वि
वक्खारा भाणियच्चा जाव पुक्खर-
वरदीवडुपच्चत्थिमद्धे ।

कल्प-पद

१४८ दस कप्पा इदाहिट्ठिया पणत्ता,
त जहा—

सोहम्मे, *ईसाणे, सणकुमारे,
माहिंदे, वभलोए, लतए, महा-
सुक्के, सहस्सारे, पाणते, अच्युते ।

१४९ एतेसु ण दससु कप्पेसु दस इदा
पणत्ता, त जहा—

सक्के, ईसाणे, *सणकुमारे,
माहिंदे, वभे, लतए, महासुक्के,
सहस्सारे, पाणते, अच्युते ।

१५० एतेसि ण दसण्ह इदाण दस परि-
जाणिया विमाणा पणत्ता, त
जहा—

पालए, पुप्फए, *सोमणसे,
सिरिवच्छे, णदियावत्ते, कामकमे,
पोतिमणे, मणोरमे,^० विमलवरे,
सच्चतोभद्दे ।

पडिमा-पदं

१५१ दसदसमिया ण भिक्खुपडिमा
एणेण रातिदियसतेण अद्धछट्ठे हि य
भिक्खासतेहि अहासुत्तं *अहाअत्थ
अहातच्च अहामग अहाकप्प
सम्म काएणं फासिया पालिया
सोहिया तीरिया क्किट्ठिया^०
आराहिया यावि भवति ।

विद्युत्प्रभ, अङ्कावती, पक्ष्मावती,
आशीविप, सुखावह, चन्द्रपर्वत,
सूरपर्वत, नागपर्वत, देशपर्वत,
गन्धमादन ।

एव घातकीषण्डपोरस्त्यार्धेऽपि वक्षस्कारा
भणितव्या यावत् पुष्करवरद्वीपार्ध-
पारचात्यार्धे ।

कल्प-पदम्

दश कल्पा इन्द्राधिष्ठिता प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र,
ब्रह्मलोक, लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार,
प्राणत, अच्युत ।

एतेषु दशसु कल्पेषु दश इन्द्रा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

शक्र, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र,
ब्रह्मा, लान्तक, महाशुक्र, सहस्रार,
प्राणत, अच्युत ।

एतेषा दशाना इन्द्राणा दश पारियानि-
कानि विमानानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

पालक, पुष्पक, सोमनस, श्रीवत्स,
नन्द्यावर्त्त, कामक्रम, प्रीतिमन, मनोरम,
विमलवर, सर्वतोभद्रम् ।

प्रतिमा-पदम्

दशदशमिका भिक्षुप्रतिमा एकेन रात्रि-
दिवशतेन अर्धपण्डेश्च भिक्षाशतै यथा-
सूत्र यथार्थं यथातथ्यं यथामार्गं यथा-
कल्प सम्यक् कायेन स्पृष्टा पालिता
शोधिता तीरिता कीर्तिता आराधिता
चापि भवति ।

१ विद्युत्प्रभ, २ अङ्कावती,
३ पक्ष्मावती, ४ आशीविप,
५ सुखावह, ६ चन्द्रपर्वत,
७ सूरपर्वत, ८ नागपर्वत,
९ देवपर्वत, १० गन्धमादन ।

१४७ इसी प्रकार घातकीषण्ड के पूर्वार्ध और
पश्चिमार्ध में तथा अर्द्धपुष्करवर द्वीप के
पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में शीता और
शीतोदा महानदियों के दोनों तटों पर
दस दस वक्षस्कार पर्वत हैं ।

कल्प-पद

१४८ इन्द्राधिष्ठित कल्प दस हैं—

१ सौधर्म, २ ईशान, ३ सनत्कुमार,
४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मलोक, ६ लान्तक,
७ शुक्र, ८ सहस्रार, ९ प्राणत,
१० अच्युत ।

१४९ इन दस कल्पों में इन्द्र दस हैं—

१ शक्र, २ ईशान, ३ सनत्कुमार,
४ माहेन्द्र, ५ ब्रह्मा, ६ लान्तक,
७ महाशुक्र, ८ सहस्रार, ९ प्राणत,
१० अच्युत ।

१५० इन दस इन्द्रों के पारियानिक विमान दस
हैं—

१ पालक, २ पुष्पक, ३ सोमनस,
४ श्रीवत्स, ५ नन्द्यावर्त्त, ६ कामक्रम,
७ प्रीतिमान, ८ मनोरम, ९ विमलवर,
१० सर्वतोभद्र ।

प्रतिमा-पद

१५१ दस दशमिका (१० × १०) भिक्षु-प्रतिमा
सौ दिन-रात तथा ५५० भिक्षा-दत्तियों
द्वारा यथासूत्र, यथावर्थ, यथातथ्य, यथा-
मार्ग, यथाकल्प तथा सम्यक् प्रकार से
काया से आचीर्ण, पालित, शोधित,
पूरित, कीर्तित और आराधित की जाती
है ।

जीव-पदं

१५२ दसविधा संसारसमावण्णगा जीवा
पण्णत्ता, त जहा—
पढमसमयएगिदिया,
अपढमसमयएगिदिया,
•पढमसमयवेइदिया,
अपढमसमयवेइदिया,
पढमसमयतेइदिया,
अपढमसमयतेइदिया,
पढमसमयचउरिदिया,
अपढमसमयचउरिदिया,
पढमसमयपचिदिया,
अपढमसमयपचिदिया ।

जीव-पदम्

दशविधा संसारसमापन्नका जीवा
प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
प्रथमसमयैकेन्द्रिया,
अप्रथमसमयैकेन्द्रिया,
प्रथमसमयद्वीन्द्रिया,
अप्रथमसमयद्वीन्द्रिया,
प्रथमसमयत्रीन्द्रिया,
अप्रथमसमयत्रीन्द्रिया,
प्रथमसमयचतुरिन्द्रिया,
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रिया,
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रिया,
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रिया ।

जीव-पद

१५२ संसारसमापन्नक जीव दस प्रकार के हैं—

- १ प्रथमसमय एकेन्द्रिय ।
- २ अप्रथमसमय एकेन्द्रिय ।
- ३ प्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।
- ४ अप्रथमसमय द्वीन्द्रिय ।
- ५ प्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।
- ६ अप्रथमसमय त्रीन्द्रिय ।
- ७ प्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।
- ८ अप्रथमसमय चतुरिन्द्रिय ।
- ९ प्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।
- १० अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रिय ।

१५३. दसविधा सच्चजीवा पण्णत्ता, त
जहा—

पुढविकाइया, •आउकाइया,
तेउकाइया, वाउकाइया,
वणस्सइकाइया, वेइदिया, •तेइदिया,
चउरिदिया, °पचिदिया, अणिदिया ।

अहवा—दसविधा सच्चजीवा
पण्णत्ता, त जहा—

पढमसमयणेरइया,
अपढमसमयणेरइया,
•पढमसमयतिरिया,
अपढमसमयतिरिया,
पढमसमयमणुया,
अपढमसमयमणुया,
पढमसमयदेवा,
अपढमसमयदेवा,
पढमसमयसिद्धा,
अपढमसमयसिद्धा ।

दशविधा सर्वजीवा
तद्यथा—

पृथ्वीकायिका, अप्कायिका,
तेजस्कायिका, वायुकायिका,
वनस्पतिकायिका, द्वीन्द्रिया,
त्रीन्द्रिया चतुरिन्द्रिया, पञ्चेन्द्रिया,
अनिन्द्रिया ।

अथवा—दशविधा सर्वजीवा प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

प्रथमसमयनैरयिका,
अप्रथमसमयनैरयिका,
प्रथमसमयतिर्यञ्च,
अप्रथमसमयतिर्यञ्च,
प्रथमसमयमनुजा,
अप्रथमसमयमनुजा,
प्रथमसमयदेवा,
अप्रथमसमयदेवा,
प्रथमसमयसिद्धा,
अप्रथमसमयसिद्धा ।

प्रज्ञप्ता, १५३ सर्व जीव दस प्रकार के हैं—

- १ पृथ्वीकायिक, २ अप्कायिक,
- ३ तेजस्कायिक, ४ वायुकायिक,
- ५ वनस्पतिकायिक, ६ द्वीन्द्रिय,
- ७ त्रीन्द्रिय ८ चतुरिन्द्रिय,
- ९ पञ्चेन्द्रिय, १० अनिन्द्रिय ।

अथवा—सर्व जीव दस प्रकार के हैं—

- १ प्रथमसमय नैरयिक,
- २ अप्रथमसमय नैरयिक,
- ३ प्रथमसमय तिर्यञ्च,
- ४ अप्रथमसमय तिर्यञ्च,
- ५ प्रथमसमय मनुष्य,
- ६ अप्रथमसमय मनुष्य,
- ७ प्रथमसमय देव,
- ८ अप्रथमसमय देव,
- ९ प्रथमसमय सिद्ध,
- १० अप्रथमसमय सिद्ध ।

सताउय-दसा-पद

१५४ वाससनाउयस्त ण पुरिसस्त दस
दसाओ पणत्ताओ, तं जहा—

सगह-सिलोगो

१ वाला किड्डा मदा,
वला पण्णा हायणी ।
पवचा पम्भारा,
मुम्मुही सायणी तथा ॥

तणवणस्सइ-पद

१५५ दसविधा तणवणस्सतिकाइया
पणत्ता, त जहा—

मूले, फदे, खवे, तथा, साले,
पवाल, पत्ते, पुप्फे, फले, वोये ।

सेढि-पद

१५६ सद्धाओवि ण विज्जाहरसेढीओ
दस-दस जोयणाइ विक्खभेण
पणत्ता ।

१५७ सद्धाओवि ण आभियोगसेढीओ
दस-दस जोयणाइ विक्खभेण
पणत्ता ।

नेविज्जग-पद

१५८ नेविज्जगविमाणा ण दस जोयण
सयाइ उड्ड उच्चत्तेण पणत्ता ।

तेयसा भासकरण-पदं

१५९ दसहि ठाणेहि सह तेयसा भासं
कुज्जा, त जहा—

१ केइ तहाख्वं समण वा माहणं
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-
सातिते सनाणे परिकुविते तस्स
तेय णिसिरेज्जा । से त परितावेति,
से त परितावेत्ता तामेव सह
तेयसा भास कुज्जा ।

शतायुष्क-दशा-पदम्

वर्षशतायुष पुरुषस्य दश दशा. प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

संग्रह-श्लोक

१. वाला क्रीडा मन्दा,
वला प्रज्ञा हायिनी ।
प्रपञ्चा प्राग्भारा,
मृन्मुखो शायिनी तथा ॥

तृणवनस्पति-पदम्

दशविधा तृणवनस्पतिकायिका प्रज्ञप्ता,
तद्यथा—

मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वक्, शाखा,
प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल, बीजम् ।

श्रेणि-पदम्

सर्वा अपि विद्याघरश्रेण्य दश-दश
योजनानि विषकम्भेण प्रज्ञप्ता ।

सर्वा अपि आभियोगश्रेण्य दश-दश
योजनानि विषकम्भेण प्रज्ञप्ता ।

ग्रैवेयक-पदम्

ग्रैवेयकविमानानि दश योजनशतानि
ऊर्ध्व उच्चत्वेन प्रज्ञप्तानि ।

तेजसा भस्मकरण-पदम्

दशभि स्थानं सह तेजसा भस्म कुर्यात्, - १५६
तद्यथा—

१. कोपि तथारूप श्रमण वा माहन् वा
अत्याशात (द) येत्, स च अत्याशाति-
(दि) त सन् परिकुपित । तस्य तेज
निसृजेत । स त परितापयति, स त
परिताप्य तमेव सह तेजसा भस्म
कुर्यात् ।

शतायुष्क-दशा-पद

१५४ शतायु पुरुष के दस दशाए होती है—

१ वाला, २ क्रीडा, ३ मन्दा,
४ वला, ५ प्रज्ञा, ६ हायिनी
७ प्रपञ्चा, ८ प्राग्भारा, ९ मृन्मुखी,
१० शायिनी ।

तृणवनस्पति-पद

१५५ तृणवनस्पतिकायिक दस प्रकार के होते
हैं—

१ मूल, २ कन्द, ३ स्कन्ध,
४ त्वक्, ५ शाखा, ६ प्रवाल,
७ पत्र, ८ पुष्प, ९ फल,
१० बीज ।

श्रेणि-पद

१५६ दीर्घवैतादय पर्वत के सभी विद्याघरनगरो
की श्रेणिया दस-दस योजन चौड़ी हैं ।

१५७ दीर्घवैतादय पर्वत के सभी आभियोगिक
श्रेणिया [आभियोगिक देवों की श्रेणिया]
दस-दस योजन चौड़ी हैं ।

ग्रैवेयक-पद

१५८ ग्रैवेयक विमानों की ऊपर की ऊचाई दस
सौ योजन की है ।

तेज से भस्मकरण-पद

दस कारणों से श्रमण-माहन् [अत्याशातना
करने वाले को] तेज से भस्म कर डालता
है—

१ कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहन् की अत्याशातना
करता है । वह अत्याशातना से कुपित
होकर, उस पर तेज फेंकता है । वह तेज
उस व्यक्ति को परितापित करता है,
परितापित कर उसे तेज से भस्म कर
देता है ।

२. केइ तहारुव समण वा माहण
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-
सातिते समणे देवे परिकुविए
तस्स तेयं णिसिरेज्जा ।
से त परितावेति, से त परिता-
वेत्ता तामेव सह तेयसा भासं
कुज्जा ।

३. केइ तहारुव समण वा माहण
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-
सातिते समणे परिकुविते देवेवि
य परिकुविते ते इहओ पडिण्णा
तस्स तेय णिसिरेज्जा । ते त
परितावेति, ते तं परितावेत्ता
तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

४. केइ तहारुव समण वा माहणं
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-
सातिते [समाणे ?] परिकुविए
तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ
फोडा समुच्छंति, ते फोडा भिज्जति,
ते फोडा भिण्णा समाणा तामेव
सह तेयसा भास कुज्जा ।

५. केइ तहारुव समण वा माहणं
वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चा-
सातिते [समाणे ?] देवे परि-
कुविए तस्स तेयं णिसिरेज्जा ।
तत्थ फोडा समुच्छंति, ते फोडा
भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाणा
तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

२. कोपि तथारूप श्रमण वा मोहंन वा
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित सन्
देव परिकुपित तस्य तेज निसृजेत् ।
स त परितापयति, स त परिताप्य तमेव
सह तेजसा भस्म कुर्यात् ।

३. कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित सन्
परिकुपित देवोपि च परिकुपित तौ
द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेज
निसृजेताम् । तौ त परितापयत, तौ
तं परिताप्य तमेव सह तेजसा भस्म
कुर्याताम् ।

४. कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित
(सन् ?) परिकुपित तस्य तेज
निसृजेत् । तत्र स्फोटा सम्मूच्छंन्ति,
ते स्फोटा भिद्यन्ते, ते स्फोटा भिन्ना
सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

५. कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा
अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित
(सन् ?) देव परिकुपित तस्य तेज
निसृजेत् । तत्र स्फोटा सम्मूच्छंन्ति,
ते स्फोटा भिद्यन्ते, ते स्फोटा भिन्ना
सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्युः ।

२. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता
है। उसके अत्याशातना करने पर कोई देव
कुपित होकर अत्याशातना करने वाले पर
तेज फेंकता है। वह तेज उस व्यक्ति को
परितापित करता है, परितापित कर उसे
तेज से भस्म कर देता है।

३. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना
करता है। उसके अत्याशातना करने पर
मुनि व देव दोनों कुपित होकर उसे भारने
की प्रतिज्ञा कर उस पर तेज फेंकते हैं।
वह तेज उस व्यक्ति को परितापित करता
है, परितापित कर उसे तेज से भस्म कर
देता है।

४. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना
करता है। तब वह अत्याशातना से कुपित
होकर, उस पर तेज फेंकता है। तब उसके
शरीर में स्फोट (फोड़े) उत्पन्न होते हैं।
वे फूटते हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म
कर देते हैं।

५. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना
करता है। उसके अत्याशातना करने पर
कोई देव कुपित होकर, आशातना करने
वाले पर तेज फेंकता है। तब उसके
शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे फूटते
हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देते
हैं।

६ केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाणे ?] परिकुविए देवेवि य परिकुविए ते दुहओ पडिण्णा तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, *ते फोडा भिज्जति, ते फोडा भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

७ केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाणे ?] परिकुविए तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

८ *केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाणे ?] देवे परिकुविए तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

९ केइ तहारुव समण वा माहण वा अच्चासातेज्जा, से य अच्चासातिते [समाणे ?] परिकुविए देवेवि य परिकुविए ते दुहओ पडिण्णा तस्स तेय णिसिरेज्जा । तत्थ फोडा समुच्छति, ते फोडा भिज्जति, तत्थ पुला समुच्छति, ते पुला भिज्जति, ते पुला भिण्णा समाणा तामेव सह तेयसा भास कुज्जा ।

६ कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित (सन् ?) परिकुपित देवोपि च परिकुपित तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेज निसृजेताम् । तत्र स्फोटा सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटा भिद्यन्ते, ते स्फोटा भिन्ना सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यु ।

७ कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित (सन् ?) परिकुपित तस्य तेज निसृजेत् । तत्र स्फोटा सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटा भिद्यन्ते, तत्र पुला सम्मूर्च्छन्ति, ते पुला भिद्यन्ते, ते पुला भिन्ना सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यु ।

८ कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित (सन् ?) देव परिकुपित तस्य तेज निसृजेत् । तत्र स्फोटा सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटा भिद्यन्ते, तत्र पुला सम्मूर्च्छन्ति, ते पुला भिद्यन्ते, ते पुला भिन्ना सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यु ।

९ कोपि तथारूप श्रमण वा माहण वा अत्याशातयेत्, स च अत्याशातित (सन् ?) परिकुपित देवोपि च परिकुपितः तौ द्वौ (कृत) प्रतिज्ञौ तस्य तेज निसृजेताम् । तत्र स्फोटा सम्मूर्च्छन्ति, ते स्फोटा भिद्यन्ते, तत्र पुला सम्मूर्च्छन्ति, ते पुला भिद्यन्ते, ते पुला भिन्ना सन्त तमेव सह तेजसा भस्म कुर्यु ।

६. कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना करने पर मुनि व देव दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर उस पर तेज फेंकते हैं। तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे फूटते हैं और फूटकर उस तेज से भस्म कर देते हैं।

७ कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता है। तब वह अत्याशातना से कुपित होकर, उस पर तेज फेंकता है। तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे फूटते हैं। उनमें पुल [फुसिया] निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटकर उन्में तेज से भस्म कर देती हैं।

८ कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना करने पर कोई देव कुपित होकर अत्याशातना करने वाले पर तेज फेंकता है। तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं। वे फूटते हैं। उनमें पुल [फुसिया] निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती हैं।

९ कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-सम्पन्न श्रमण-माहण की अत्याशातना करता है। उसके अत्याशातना करने पर मुनि व देव—दोनों कुपित होकर उसे मारने की प्रतिज्ञा कर, उस पर तेज फेंकते हैं। तब उसके शरीर में स्फोट उत्पन्न होते हैं, वे फूटते हैं, उनमें पुल [फुसिया] निकलती हैं। वे फूटती हैं और फूटकर उसे तेज से भस्म कर देती हैं।

१० केइ तहारूव समण वा माहणं
वा अच्चासातेमाणे तेयं णिसिरेज्जा,
से य तत्थ णो कम्मति, णो
पकम्मति, अचिअचिय करेति,
करेत्ता आयाहिण-पयाहिण करेति,
करेत्ता उड्डं वेहास उप्पतति,
उप्पतेत्ता से णं ततो पडिहते पडि-
णियत्तति, पडिणियत्तित्ता तमेव
सरीरग अणुदहमाणे-अणुदहमाणे
सह तेयसा भास कुज्जा—जहा वा
गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवे
तेए ।

अच्छेरग-पदं

१६०. दस अच्छेरगा पणत्ता, तं जहा—

संग्रहणी-गाथा

१. उपसर्गं गर्भहरणं,
इत्थीतित्थ अभाविया परिता ।
कण्हस्स अवरकका,
उत्तरण चदसूराण ॥
२. हरिवशकुलपत्ती,
चमरुप्पातो य अट्टसयसिद्धा ।
अस्सजतेसु पूआ,
दसवि अणतेण कालेण ॥

१०. कोपि तथारूप श्रमण वा माहन वा
अत्याशातयन् तेज निसृजेत्, स च तत्र
नो क्रमते, नो प्रक्रमते, आञ्चिताञ्चित
करोति, कृत्वा आदक्षिण-प्रदक्षिणा
करोति, कृत्वा ऊर्ध्वं विहाय उत्पतति,
उत्पत्य स तत प्रतिहत प्रतिनिवर्त्तते,
प्रतिनिवृत्त्य तदेव शरीरक अनुदहत्-
अनुदहत् सह तेजसा भस्म कुर्यात्—
यथा वा गोशालस्य मखलीपुत्रस्य
तपस्तेज ।

आश्चर्यक-पदम्

दश आश्चर्यकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा— १६०

संग्रहणी-गाथा

१ उपसर्गा गर्भहरण,
स्त्रीतीर्थं अभाविता परिषत् ।
कृष्णस्य अपरकका,
उत्तरण चन्द्रसूरयो ॥
२ हरिवशकुलोत्पत्ति,
चमरोत्पातश्च अष्टशतसिद्ध ।
असयतेषु पूजा,
दशापि अनन्तेन कालेन ॥

१० कोई व्यक्ति तथारूप—तेजोलब्धि-
सम्पन्न श्रमण-माहन की अत्याशातना
करता हुआ उस पर तेज फेंकता है । वह
तेज उसमें घुस नहीं सकता । उसके ऊपर-
नीचे, नीचे-ऊपर आता-जाता है, दाए-बाए
प्रदक्षिणा करता है । वैसा कर आकाश में
चला जाता है । वहाँ से लौटकर उस
श्रमण-माहन के प्रबल तेज से प्रतिहत
होकर वापस उसी के पास चला जाता है,
जो उसे फेंकता है । उसके शरीर में प्रवेश
कर उसे उसकी तेजोलब्धि के साथ भस्म
कर देता है । जिस प्रकार मखलीपुत्र
गोशालक ने भगवान् महावीर पर तेज
का प्रयोग किया था । [वीतरागता के
प्रभाव से भगवान् भस्मसात् नहीं हुए ।
वह तेज लौटा और उसने गोशालक को
ही जला डाला ।]

आश्चर्यक-पद

आश्चर्यं दस है—

१ उपसर्ग—तीर्थंकरों के उपसर्ग होना ।
२ गर्भहरण—भगवान् महावीर का
गर्भाहरण ।
३ स्त्री का तीर्थंकर होना ।
४ अभावित परिषद्—तीर्थंकर के प्रथम
धर्मोपदेशक की विफलता ।
५ कृष्ण का अपरकका नगरी में जाना ।
६ चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी
पर आना ।
७ हरिवश कुल की उत्पत्ति ।
८ चमर का उत्पात—चमरेन्द्र का सौ-
धर्म-कल्प [प्रथम देवलोक] में जाना ।
९ एक सौ आठ सिद्ध—एक समय में एक
साथ एक सौ आठ व्यक्तियों का मुक्त
होना ।
१० असयमी की पूजा ।
—ये दसों आश्चर्य अनन्तकाल के व्यव-
धान से हुए हैं ।

कड-पदं

काण्ड-पदम्

काण्ड-पद

१६१. इमीसे ण रयणप्पभाए पुढवीए
रयणे कडे दस जोयणसताइ
वाहल्लेण पणत्ते ।

अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या रत्न
काण्ड दश योजनशतानि वाहल्येन
प्रज्ञप्तम् ।

१६१-१६३ रत्नकाण्ड, वज्रकाण्ड, वैडूर्यकाण्ड,
लोहिताक्षकाण्ड, मसारगल्लकाण्ड हन-
गर्भकाण्ड, पुलककाण्ड, सौगन्धिककाण्ड,

१६२ इमीसे ण रयणप्पभाए पुढवीए
वडरे कडे दस जोयणसताइ
वाहल्लेण पणत्ते ।

अस्या रत्नप्रभाया पृथिव्या वज्र काण्ड
दश योजनशतानि वाहल्येन प्रज्ञप्तम् ।

ज्योतिरसकाण्ड, अञ्जनकाण्ड, अञ्जन-
पुलककाण्ड, रजतकाण्ड, जातरूपकाण्ड,

१६३ एव वेरुलिए लोहितवत्ते मसार-
गल्ले हमगव्हे पुलए सोगंधिए
जोतिरसे अजणे अजणपुलए रतय
जातरूपे अके फलिहे रिट्ठे ।

एव वैडूर्य लोहिताक्षं मसारगल्लं हसगर्भं
पुलकं सौगन्धिकं ज्योतीरसं अञ्जनु
अञ्जनपुलकं रजतं जातरूपं अङ्क-
स्फटिकं रिष्टम् ।

काण्ड—इनमें से प्रत्येक काण्ड दस सौ-
दस सौ योजन मोटा है ।

जहा—रयणे तहा सोलसविधा
भाणितव्वा ।

यथा—रत्न तथा षोडशविधा
भणितव्या ।

उव्वेह-पद

उद्वेध-पदम्

उद्वेध-पद

१६४ सव्वेवि ण दीप-समुद्दा दस जोयण-
सताइ उव्वेहेण पणत्ता ।

सर्वेपि द्वीप-समुद्रा दश योजनशतानि
उद्वेधेन प्रज्ञप्ता ।

१६४ सभी द्वीप-समुद्र दस सौ दस सौ योजना
गहरे हैं ।

१६५ सव्वेवि ण महाद्रहा दस जोयणाइ
उव्वेहेण पणत्ता ।

सर्वेपि महाद्रहा दश योजनानि उद्वेधेन
प्रज्ञप्ता ।

१६५ सभी महाद्रह दस-दस योजन गहरे हैं ।

१६६ सव्वेवि ण सलिलकुडा दस जोय-
णाइ उव्वेहेण पणत्ता ।

सर्वाण्यपि सलिलकुडानि दश योजनानि
उद्वेधेन प्रज्ञप्तानि ।

१६६ सभी सलिलकुड [प्रपातकुण्ड] दस-दस
योजन गहरे हैं ।

१६७ सीता-सीतोया ण महान्दीओ
मुहमूले दस-दस जोयणाइ उव्वेहेण
पणत्ताओ ।

शीता-शीतोदा महानद्यं मुखमूले दश-
दश योजनानि उद्वेधेन प्रज्ञप्ता ।

१६७ शीता और शीतोदा महानदियों का मुख-
मूल [समुद्र-प्रवेश स्थान] दस-दस योजन
गहरा है ।

णक्खत्त-पदं

नक्षत्र-पदम्

नक्षत्र-पद

१६८ कत्तियाणदखत्ते सव्वेवाहिराओ
मंडलाओ दसमे मंडले चारं
चरति ।

कृत्तिकानक्षत्रं सर्ववाह्यात् मण्डलात्
दशमे मण्डले चारं चरति ।

१६८ कृत्तिका नक्षत्र चन्द्रमा के सर्व-वाह्यमंडल
से दसवें मंडल में गति करता है ।

१६९ अनुरावाणदखत्ते सव्वेवन्तराओ
मंडलाओ दसमे मंडले चार
चरति ।

अनुराधानक्षत्रं सर्वाभ्यन्तरात् मण्डलात्
दशमे मण्डले चारं चरति ।

१६९ अनुराधा नक्षत्र चन्द्रमा के सर्वाभ्यन्तर
मंडल से दसवें मंडल में गति करना है ।

णाणविद्धिकर-पदं

१७० दस णक्खत्ता णाणस्स विद्धिकरा
पणत्ता, त जहा—

संग्रहणी-गाथा

१. मिगसिरमद्वा पुत्तो,
तिण्णि य पुब्बाइ मूलमस्सेसा ।
हत्थो चित्ता य तथा,
दस विद्धिकराइं णाणस्स ॥

कुलकोटि-पदं

१७१. चउप्पयथलयरपंचिदियतिरिक्ख-
जोणियाण दस जाति-कुलकोटि-
जोणिपमुह-सत्तसहस्सा पणत्ता ।
१७२. उरपरिसप्पयथलयरपंचिदियति-
रिक्खजोणियाणं दस जाति-कुल-
कोटि-जोणिपमुह-सत्तसहस्सा
पणत्ता ।

पावकम्म-पदं

१७३ जीवा ण दसठाणणिव्वत्ति ते पोग्गले
पावकम्मत्ताए चिणिसु वा चिणति
वा चिणिस्सति वा, त जहा—
पढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए,
*अपढमसमयएगिदियणिव्वत्तिए,
पढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए,
अपढमसमयवेइदियणिव्वत्तिए,
पढमसमयतेइदियणिव्वत्तिए,
अपढमसमयतेइदियणिव्वत्तिए,
पढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए,
अपढमसमयचउरिदियणिव्वत्तिए,
पढमसमयपंचिदियणिव्वत्तिए,
अपढमसमयपंचिदियणिव्वत्तिए ।

ज्ञानवृद्धिकर-पदम्

दश नक्षत्राणि ज्ञानस्य वृद्धिकराणि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—

संग्रहणी-गाथा

१. मृगशिरा आर्द्रा पुष्य,
त्रीणि च पूर्वाणि मूलमश्लेषा ।
हस्तश्चित्रा च तथा,
दश वृद्धिकराणि ज्ञानस्य ॥

कुलकोटि-पदम्

चतुष्पदस्थलचरपञ्चेन्द्रियग्योनिकाना १७१
दश जाति-कुलकोटि-योनिप्रमुख-शत-
सहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।
उरपरिसर्पस्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिकाना दश जाति-कुलकोटि-योनि-
प्रमुख-शतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि ।

पापकर्म-पदम्

जीवा दशस्थानं निर्वर्तितान् पुद्गलान्
पापकर्मतया अचंपु वा चिन्वन्ति वा
चेष्यन्ति वा, तद्यथा—
प्रथमसमयैकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयैकेन्द्रियनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयद्वीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयत्रीन्द्रियनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयचतुरिन्द्रियनिर्वर्तितान्,
प्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान्,
अप्रथमसमयपञ्चेन्द्रियनिर्वर्तितान् ।

ज्ञानवृद्धिकर-पद

१७० ज्ञान की वृद्धि करने वाले नक्षत्र दस हैं—

१ मृगशिरा, २ आर्द्रा, ३ पुष्य,
४ पूर्वाषाढा, ५ पूर्वभाद्रपद,
६ पूर्वफाल्गुनी, ७ मूल,
८ अश्लेषा, ९ हस्त, १० चित्रा ।

कुलकोटि-पद

पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक स्थलचर
चतुष्पद के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-
कोटिया दस लाख हैं ।
१७२ पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक स्थलचर उर-
परिसर्प के योनिप्रवाह में होने वाली कुल-
कोटिया दस लाख हैं ।

पापकर्म-पद

१७३ जीवों ने दस स्थानों में निवर्तित पुद्गलों
का पापकर्म के रूप में चय किया है,
करते हैं और करेंगे—
१ प्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों
का । २ अप्रथमसमय एकेन्द्रियनिर्वर्तित
पुद्गलों का । ३ प्रथमसमय द्वीन्द्रिय-
निर्वर्तित पुद्गलों का । ४ अप्रथमसमय
द्वीन्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का । ५ प्रथम-
समय त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
६ अप्रथमसमय त्रीन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों
का । ७ प्रथमसमय चतुरिन्द्रियनिर्वर्तित
पुद्गलों का । ८ अप्रथमसमय चतुरि-
न्द्रियनिवर्तित पुद्गलों का । ९ प्रथम-
समय पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित पुद्गलों का ।
१० अप्रथमसमय पञ्चेन्द्रियनिर्वर्तित
पुद्गलों का ।

एव—चिण-उवचिण-वध
उदीर-वेय तह णिज्जरा चेव ।

एवम्—चय-उपचय-वन्ध
उदीर-वेदा तथा निर्जरा चैव ।

इसी प्रकार उनका हपचय, वधन, उदीरण, वेदन और निर्जरण किया है, करते हैं और करेंगे ।

पोग्गल-पदं

पुद्गल-पदम्

पुद्गल-पद

१७४. दसपएसिया खधा अणता पणत्ता ।

दशप्रदेशिका स्कन्धा अनन्ता
प्रज्ञप्ता ।

१७४ दस प्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं ।

१७५ दसपएसोगाढा पोग्गला अणता
पणत्ता ।

दशप्रदेशावगाढा पुद्गला अनन्ता
प्रज्ञप्ता ।

१७५ दस प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं ।

१७६. दससमयठित्तीया पोग्गला अणता
पणत्ता ।

दशसमयस्थितिका पुद्गला अनन्ता.
प्रज्ञप्ता ।

१७६ दस समय की स्थिति वाले पुद्गल
अनन्त हैं ।

१७७ दसगुणकालगा पोग्गला अणता
पणत्ता ।

दशगुणकालका पुद्गला अनन्ता.
प्रज्ञप्ता ।

१७७ दस गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं ।

१७८. एव वण्णेहिं गधेहिं रसेहिं फासेहिं
दसगुणलुक्खा पोग्गला अणता
पणत्ता ।

एव वर्णं गन्धैः रसैः स्पर्शैः दशगुणरूक्षा
पुद्गला अनन्ता. प्रज्ञप्ता ।

१७८ इसी प्रकार शेष वर्ण तथा गंध, रस और
स्पर्शों के दस गुण वाले पुद्गल अनन्त
हैं।

ग्रन्थ परिमाण

अक्षर परिमाण—१६५४४८

अनुष्टुप् श्लोक परिमाण—५१७० अक्षर

टिप्पणियाँ

स्थान-१०

१,२. दीर्घ, ह्रस्व (सू० २)

वृत्तिकार ने प्रस्तुत सूत्र में प्रयुक्त दीर्घ (दीर्ह) और ह्रस्व (रहस्स) शब्दों के दो-दो अर्थ किए हैं—

(१) दीर्घ—दीर्घवर्णाश्रित शब्द ।

(२) दूरश्रव्य—दूर तक सुनाई देने वाला शब्द, किन्तु इसका अर्थ दूरश्रव्य की अपेक्षा प्रलम्बध्वनि वाला शब्द अधिक सगत लगता है ।

ह्रस्व—(१) ह्रस्ववर्णाश्रित शब्द ।

(२) लघुध्वनि वाला शब्द ।

३ (सू० ६)

प्रस्तुत सूत्र का प्रतिपाद्य यह है कि शरीर या किसी स्कन्ध से सबद्ध पुद्गल दस कारणों से चलित होता है—
स्थानान्तरित होता है ।

वृत्तिकार के अनुसार दसों स्थानों की व्याख्या प्रथमा और सप्तमी—दोनों विभक्तियों से की जा सकती है ।

१ खाद्यमान पुद्गल अथवा खाने के समय पुद्गल चलित होता है ।

२ परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा जठराग्नि के द्वारा खल और रस में परिणत होते समय पुद्गल चलित होता है ।

३ उच्छ्वासवायु का पुद्गल अथवा उच्छ्वास के समय पुद्गल चलित होता है ।

४ निश्वासवायु का पुद्गल अथवा निश्वास के समय पुद्गल चलित होता है ।

५ वेद्यमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्मवेदन के समय पुद्गल चलित होता है ।

६ निर्जीर्यमान कर्म-पुद्गल अथवा कर्म निर्जरेण के समय पुद्गल चलित होता है ।

७ वैक्रियशरीर के रूप में परिणत होता हुआ पुद्गल अथवा वैक्रिय शरीर की परिणति के समय पुद्गल चलित होता है ।

८ परिचर्यमाण (मैथुन में सप्रयुक्त) वीर्य के पुद्गल अथवा मैथुन के समय पुद्गल चलित होता है ।

९ यक्षाविष्टशरीर अथवा यक्षावेश के समय पुद्गल (शरीर) चलित होता है ।

१० देहगतवायु से प्रेरित पुद्गल अथवा शरीर में वायु के बढ़ने पर बाह्य वायु से प्रेरित पुद्गल चलित होता है ।^१

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४७ दीर्घो—दीर्घवर्णाश्रितो दूरश्रव्यो वा

ह्रस्वो—ह्रस्ववर्णाश्रितो विवक्षया सघूर्वा ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४८ ।

४.५ उपकरण सवरसूचीकुशाग्रसवर (सू० १०)

उपकरणसवर—उपधि के दो प्रकार हैं—ओध उपधि और उपग्रह उपधि। जो उपकरण प्रतिदिन काम में आते हैं उन्हें 'ओध' और जो कोई विशिष्ट कारण उपस्थित होने पर मयम की सुरक्षा के लिए स्वीकृत किए जाते हैं उन्हें 'उपग्रह' उपधि कहा जाता है।^१

उपकरण सवर का अर्थ है—अप्रतिनियत और अकल्पनीय वस्त्र आदि उपकरणों का अस्वीकार अथवा बिखरे हुए वस्त्र आदि उपकरणों को व्यवस्थित रख देना।

यह उल्लेख औषिक उपधि की अपेक्षा से है।^२

सूचीकुशाग्रसवर—सूई और कुशाग्र का सवरण (मगोपन) कर रखना, जिससे वे शरीरोपघातक न हों। ये उपकरण अधिक नहीं होते किन्तु प्रयोगजनक कदाचित् रखे जाते हैं।

सूची और कुशाग्र—ये दो शब्द ममस्त औपग्रहिक उपकरणों के सूचक हैं।

प्रस्तुत सूत्र में प्रथम आठ भाव-सवर और शेष दो द्रव्य-सवर हैं।^३

६ (सू० १५)

प्रस्तुत सूत्र में प्रव्रज्या के दस प्रकार बतलाए गए हैं। प्रव्रज्या ग्रहण के अनेक कारण हो सकते हैं। उनमें से कुछेक कारणों का यहाँ उल्लेख है। वृत्तिकार ने दसों प्रकार की प्रव्रज्याओं के उदाहरणों का नामोल्लेख मात्र किया है।^४ उनका विस्तार इस प्रकार है—

१ छन्दा—अपनी इच्छा से ली जाने वाली प्रव्रज्या।

(क) एक बौद्ध भिक्षु थे। उनका नाम था गोविंद। एक जैन आचार्य ने उन्हें अठारह बार बाद में पराजित किया। इस पराजय से विनम्र होकर उन्होंने सोचा—'जब तक मैं इनके (जैनो के) सिद्धान्तों को पूर्ण रूप से समझ नहीं लेता, तब तक इनको बाद-प्रतिवाद में जीत नहीं सकूँगा।'

ऐसा सोचकर वे उन्होंने जैन आचार्य के पास आए, जिन्होंने उन्हें पराजित किया था। उन्होंने ज्ञान सीखना प्रारम्भ किया। धीरे-धीरे उन्होंने सारा ज्ञान सीख लिया। इस चेष्टा से ज्ञानावरण कर्म का क्षय होने पर उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई।

एक बार वे आचार्य के पास गए। अपनी सारी बात उनके समक्ष सरलता से रखते हुए उन्होंने कहा—'आप मुझे व्रत (प्रव्रज्या) ग्रहण करायें।' आचार्य ने उन्हें दीक्षित कर दिया। अन्त में वे सूरि पद पर अधिष्ठित हुए और वे गोविन्द-वाचक के नाम से प्रसिद्ध हुए।^५

१ गोविन्दयुक्ति गाथा ६६८, वृत्तिपृष्ठ ४६६ सत्र गोपधोपधित्यमेव यो गृह्यते, अवग्रहोपधित्यु कारणे आपन्ने संयमार्थं यो गृह्यते सोऽग्रहोपधित्यति।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४८ उपकरणसवर —अप्रतिनियत-अल्पनीयवस्त्राद्यग्रहणरूपोऽथवा विप्रकीर्णस्य वस्त्राद्युपकरणस्य सवरणमुपकरणसवर, अथ चौविधोपकरणापेक्ष।

३ यही, वृत्ति पत्र ४४८ एष तूपलक्षणत्यासमस्तोपग्रहिकोपकरणपक्षो द्रष्टव्य, इह धान्त्यपदद्वयेन द्रव्यसवरानुवतापिति।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४४६।

५ मुनि पुष्पविजयजी ने गोविन्दवाचक का अस्तित्व काल विक्रम की पूर्वार्ध शताब्दी माना है। (महावीर जैन विद्यालय रजत महोत्सव ग्रंथ, पृष्ठ १६६-२०१) इन्होंने 'गोविन्दयुक्ति' नामक दार्शनिक ग्रंथ की रचना की जिसमें ऐकैन्द्रिय जीवा की सिद्धि की गई है। (निजीय भाष्य गाथा ३६४६, चूर्ण)। ग्रन्थकर्ता के वृत्तिकार दर्शन-विशुद्धि कारक ग्रंथों का नामोल्लेख करते हुए ममस्तिक और तत्त्वार्थ के साथ-साथ गोविन्दयुक्ति या भी उल्लेख करते हैं—

(क) बृहन्वत्सगाय्य गाथा २८८०, वृत्ति—क्षणविशुद्धि-कारणीया गोविन्दयुक्ति, आदि शब्दात् सम्म (म) ति—तत्त्वापप्रमृतीति च, शास्त्राणि।

(ख) यही, भाष्य गाथा ५४७३, वृत्ति—आवश्यकचूर्ण में भी 'गोविन्दयुक्ति' को दर्शन प्रभावक शास्त्र माना है। (आवश्यकचूर्ण), पूर्वभाग, पृष्ठ ३५३ —'दरिद्राणिवि दरिद्राण्यप्यभावगणि।' सत्याणि जहा गोविन्दनिज्जुतिमादीणि।

निजीयभाष्य में गोविन्दवाचक का उदाहरण 'भावस्तेन' के अन्तर्गत लिया है।

(क) निजीयभाष्य गाथा ३६५६ गोविन्दजोषाणे।

(ख) यही, गाथा ६२५५ गोविन्दपर्वज्जा।

वृत्ति-भावतत्त्वो जहा गोविन्दवाचको। भावस्तेन तीन प्रकार के हैं—ज्ञानस्तेन, दर्शनस्तेन और चारित्र्य-स्तेन। गोविन्दवाचक ज्ञानस्तेन थे—अर्थात् ज्ञान लेने के लिए प्रव्रजित हुए थे।

क्षेत्रवैकालिक निपुणित में भी गोविन्दवाचक का नामोल्लेख हुआ है।
क्षेत्रवैकालिकनिपुणित, गाथा ८२।

(ख) प्राचीन काल में नासिक्य (वर्तमान में नासिक) नामका नगर था। वहाँ नद नामका वणिक् रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुन्दरी था। वह उसको अत्यन्त प्रिय थी। क्षणभर के लिए भी वह उससे विलग होना नहीं चाहता था। इस अत्यन्त प्रीति के कारण लोग उसको 'सुन्दरीनद' के नाम से पुकारने लगे।

नद का भाई पहले ही दीक्षित हो चुका था। उसने अपने छोटे भाई की आसक्ति के विषय में सुना और सोचा कि वह नरकगामी न हो जाए, इसलिए उसको प्रतिबोध देने वहाँ आया। सुन्दरीनद ने उसे भक्त-पान से परिलाभित किया। मुनि ने उसको अपने पात्र साथ लेकर चलने को कहा। सुन्दरीनद ने सोचा—थोड़े समय बाद मुझे विसर्जित कर देगा, किन्तु मुनि उसे अपने स्थान (उद्यान) पर ले गए। मार्ग में लोगो ने सुन्दरीनद के हाथों में साधु के पात्र देखकर कहा—सुन्दरीनद ने दीक्षा ले ली है।

मुनि उद्यान में पहुँचे और सुन्दरीनद को प्रव्रजित होने के लिए प्रतिबोध दिया। सुन्दरीनद पर उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ा।

मुनि वैक्रियलब्धि से सम्पन्न थे। उन्होंने सोचा—इसको समझाने का अब कोई दूसरा उपाय नहीं है। मैं इसे कुछ विशेष के द्वारा प्रलोभित करूँ। उन्होंने कहा—चलो, हम मेरु पर्वत पर घूम आए। सुन्दरीनद अपनी पत्नी को छोड़ जाने के लिए तैयार नहीं हुआ। मुनि ने उसे कहा—अभी हम मूहूर्त भर में लौट आयेंगे। उसने स्वीकार कर लिया। मुनि उसे मेरु पर्वत पर ले गए और थोड़े समय बाद लौट आए। परन्तु सुन्दरीनद का मन नहीं बदला।

तब मुनि ने एक वानरयुगल की विकुर्वणा^१ की ओर सुन्दरीनद से पूछा—'वानरी और सुन्दरी में कौन सुन्दर है? उसने कहा—भगवन्! यह कैसी तुलना? जितना सरसव और मेरु में अन्तर है, इतना इन दोनों में अन्तर है।' तदनन्तर मुनि ने विद्याधर युगल की विकुर्वणा की ओर वही प्रश्न पूछा। सुन्दरीनद ने कहा—'भगवन्! दोनों तुल्य हैं' पश्चात् मुनि ने देवयुगल की विकुर्वणा कर वही प्रश्न पूछा। देवागना को देखकर सुन्दरीनद ने कहा—'भगवन्! इसके समक्ष सुन्दरी वानरी जैसी लगती है।' मुनि बोले—देवागना की प्राप्ति थोड़े से धर्माचरण से भी हो सकती है।

यह सुनकर सुन्दरीनद का मन लोभ से भर गया और उसने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली।^२

२ रोप से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

प्राचीन समय में रथवीरपुर नगर के दीपक उद्यान में आचार्य आर्यकृष्ण सवसृत थे। उसी नगर में एक मल्ल भी रहता था। उसका नाम था शिवभूति। वह अत्यन्त पराक्रमी और साहसिक था।

एक बार वह राजा के पास गया और नौकर रख लेने के लिए प्रार्थना की। राजा ने कहा—'मैं परीक्षा लूँगा। यदि तू उसमें उत्तीर्ण हो गया तो तुझे रख लूँगा।'

एक दिन राजा ने उसे बुलाकर कहा—'मल्ल! आज कृष्ण चतुर्दशी है। इमशान में चामुडा का मन्दिर है। वहाँ जाओ और बलि देकर लौट आओ।' राजा ने उसको बलि चढ़ाने के लिए पशु और मदिरा भरे पात्र दिए।

१ आवश्यक के टीकाकार मलयगिरि ने यहाँ मतान्तर का उल्लेख करते हुए लिखा है कि वानरयुगल, विद्याधरयुगल और देवयुगल—ये तीनों युगल वहाँ साक्षात् देखे थे।

आवश्यक, मलयगिरि वृत्ति पत्र ५३३

अन्नेभणति सच्चरं चैव दिट्ठ।

बौद्ध लेखक अश्वघोष (ई० चौथी शताब्दी) ने 'सौंदरानन्द' काव्य लिखा है उसकी कथावस्तु भी इससे मिलती-जुलती है। 'उद्यान' में आठ वग हैं। उसके तीसरे वग का नाम 'नन्दवग' है। इसमें मुख्य रूपसे महात्मा बुद्ध के मौसरे भाई नद की कथा है। वह बहुत विलासी था। महात्मा बुद्ध ने उसे विविध प्रकार से समझाकर सासारिक आसक्ति से मुक्त कर अपने धर्म में दीक्षित किया। यह कथा भी इस कथानक के समान प्रतीत होती है।

२ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति पत्र, ५३३,

आवश्यकचूणि, पूर्वभाग पृष्ठ ५६६।

दूसरी ओर राजा ने अपने दूसरे कर्मकरों को बुलाकर कहा—‘तुम छुपकर वहा जाओ और इसे इस-इस प्रकार से डराने का प्रयास करो।’

राजा की आज्ञा पाकर मल्ल शिवभूति शमशान में गया और बलि दे, पशुओं को मारकर वही खा गया।

उधर दूसरे व्यक्ति मिलकर भयकर शब्द करने लगे किन्तु मल्ल शिवभूति के रोमाच भी नहीं हुआ। अपने कार्य से, निवृत्त हो, वह राजा के पास गया। उसके अनूठे साहस की बात राजा के पास पहले ही पटुच चुकी थी। राजा ने उसे अपने पास रख लिया।

एक बार राजा ने अपने सेनापति को बुलाकर कहा—‘जाओ, मयुरा को जीत आओ।’ सेनापति ने अपनी सेना के साथ वहा से प्रस्थान किया। मल्ल शिवभूति भी साथ में था। कुछ दूर जाकर शिवभूति ने सेनापति से कहा—‘हमने राजा से पूछा ही नहीं कि किस मयुरा को जीतना है—मयुरा या पाडुमयुरा? सब चिंतित हो गए। राजा को पुन पूछना अपने मिर पर आपत्ति को लेना है। ऐसा सोचकर शिवभूति ने कहा—‘दोनों मयुराओं को साथ ही जीत लेना चाहिए।’ सेनापति ने कहा—‘दन को दो भागों में नहीं बांटा जा सकता और एक-एक पर विजय प्राप्त करने में बहुत समय लग सकता है।’ शिवभूति ने कहा—‘जो दुर्जय है वह मुझे दी जाए।’ पाडुमयुरा को जीतने का कार्य उसे सौंप दिया गया। वह वहा गया और दुर्ग को तोड़कर किनारे पर रहने वाले लोगों को उत्पीडन करने लगा। उसके भय से सारा नगर खाली हो गया। नगर को जीतकर वह राजा के पास आया। राजा ने प्रसन्न होकर कहा—‘बोल, तू क्या चाहता है?’ उसने कहा—‘राजन्! आप मुझे यह छूट दें कि मैं जहां चाहूँ वहां घूम-फिर सकूँ।’ राजा ने उसे वह छूट दे दी। अब वह घूम-फिरकर आधी रात गए घर लौटता। कभी घर आता और कभी आता ही नहीं। उसकी पत्नी उसके घर पहुंचे बिना न सोती और न भोजन ही करती। इस प्रकार कुछ दिन बीते। वह अत्यन्त निराश हो गई। एक बार उसने अपनी सासू से सारी बात कही। सासू ने कहा—‘जा, तू न्वा-पी ले और सो जा। आज मैं नूखी-प्यासी उसकी प्रतीक्षा में जागती रहूंगी। वह पत्नी सो गई। माँ जागती रही।

आधी रात बीत गई थी। शिवभूति आया और द्वार खोलने के लिए कहा। माता ने उपालभ देते हुए कहा—‘जहां इस समय द्वार खुले रहते हो, वहा चला जा।’ यह सुन शिवभूति का मन क्रोध से भर गया। वह वहां से चला। सांघुओं के उपाश्रय के पास आया और देखा कि द्वार खुले हैं। वह भीतर गया। आचार्य बैठे थे। वन्दना कर वह बोला—‘आप मुझे प्रव्रजित करें।’ आचार्य ने प्रव्रज्या देने की अनिच्छा प्रगट की। तब उसने स्वयं लुचन कर डाला। आचार्य ने तब उसे सांघु के अन्य उपकरण दिए। अब वे साथ-साथ विहरण करने लगे।^१

३ गरीबी के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

एक बार आचार्य मुहस्ती कौशाम्बी नगरी में आए। मुनिजन भिक्षा के लिए नगरी में घूमने लगे। एक गरीब व्यक्ति ने उन्हें देखा। वह भूखा था। उसने मुनियों के पास जाकर भोजन मांगा। मुनियों ने कहा—‘हमारे आचार्य के पास भोजन मांगो। हम वही उपाश्रय में जा रहे हैं।’ वह उनके साथ उपाश्रय में गया और उसके आचार्य से भोजन देने की प्रार्थना की। आचार्य ने कहा—‘वत्स हम ऐसे भोजन नहीं दे सकते। यदि तुम प्रव्रज्या ग्रहण कर लो, तो हम तुम्हें भरपेट भोजन देंगे।

वह क्षुधा से अत्यन्त पीडित था। उसने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली।^२

४ स्वप्न के निमित्त से ली जानेवाली प्रव्रज्या—

प्राचीन काल में गगानदी के तट पर पुष्पभद्र नामका एक सुन्दर नगर था। वहा के राजा का नाम पुष्पकेतु और रानी का नाम पुष्पवती था। वह अत्यन्त सुन्दर और सुकुमार थी। एक बार उसने एक युगल का प्रसव किया। पुत्र का नाम पुष्पचूल और पुत्री का नाम पुष्पचूला रखा गया। वे दोनों बालक साथ-साथ बढ़ने लगे। दोनों में बहुत स्नेह था। एक बार राजा ने

१ आदर्शक मलयगिरिवृत्ति, पत्र, ४१८, ४१९।

२ अभिषानराजेन्द्र, भाग ७, पृष्ठ १६७।

सोचा—“इन दोनों बालकों का परस्पर गाढ स्नेह है। यदि ये अलग हो गए तो जीवित नहीं रह सकेंगे। तो अच्छा है, मैं इनको परस्पर विवाह-सूत्र में बांध दूँ।”

राजा ने अपने मित्रों, पौरजनों तथा मंत्रियों से पूछा—“अन्तःपुर में जो रत्न उत्पन्न होता है, उसका स्वामी कौन है?” सभी ने एक स्वर से कहा—“राजा उसका स्वामी है।” राजा ने परस्पर दोनों का विवाह कर डाला। रानी ने इसका विरोध किया, परन्तु राजा ने रानी की बात नहीं सुनी। राजा से अपमानित होने पर रानी ने दीक्षा ग्रहण कर ली। व्रतो का पालन कर वह मृत्यु के वाद देवी बनी।

राजा पुष्पकेतु की मृत्यु के पश्चात् कुमार पुष्पचूल राजा बना और अपनी पत्नी के साथ (वहिन के साथ) भोग भोगता हुआ आनन्द में रहने लगा।

इधर देवने अवधिज्ञान से अकृत्य में नियोजित अपनी पुत्री पुष्पचूला को देखा और सोचा—“यह मेरी प्राणप्रिया पुत्री है। इस कुकर्म से कहीं नरक में न चली जाए। अतः मुझे प्रयत्न करना चाहिए।”

एक बार देव ने पुष्पचूला को नरक के दारुण दुःखों से पीडित नारको को दिखाया। पुष्पचूला का मन काप उठा। उसने स्वप्न की बात अपने पति से कही। पुष्पचूल ने इस उपद्रव को शान्त करने के लिए शान्तिकर्म करवाया। परन्तु देव प्रतिदिन पुष्पचूला को नरक के दारुण दृश्य दिखाने लगा।

राजा ने अपने नगर के अन्यतीर्थिकों को बुलाकर नरक के विषय में पूछा। उनसे कोई समाधान न मिलने पर राजा ने आचार्य अन्निकापुत्र को बुला भेजा और वही प्रश्न पूछा। आचार्य ने नरक के यथार्थ स्वरूप का चित्रण किया। रानी का मन आश्वस्त हुआ। उसने नरक गमन का कारण पूछा। आचार्य ने उसके कारणों का निरूपण किया।

कुछ दिन पश्चात् रानी ने स्वप्न में स्वर्ग के दृश्य देखे। आचार्य अन्निकापुत्र से समाधान पाकर वह प्रव्रजित हो गई।^१

५. प्रतिश्रुत (प्रतिज्ञा) के कारण ली जाने वाली प्रव्रज्या—

राजगृह में धन्यक नामका सार्यंवाह रहता था। उसका विवाह शालीभद्र की छोटी वहिन के साथ हुआ था। शालीभद्र दीक्षा के लिए तैयार हुआ। यह समाचार उसकी वहिन तक पहुँचा। उसने सुना कि उसका भाई शालीभद्र प्रतिदिन एक-एक पत्नी और एक-एक शय्या का त्याग करता है। वह बहुत दुःखी हुई। उस समय वह अपने पति धन्यक को स्नान करा रही थी। उसकी आँखें डबडबा आईं और दो-चार आसू धन्यक के कंधों पर गिरे। धन्यक ने अपनी पत्नि के विवर्ण मुख को देखा और दुःख का कारण पूछा। उसने कहा—मेरा भाई शालीभद्र दीक्षा लेने की तैयारी कर रहा है और प्रतिदिन एक-एक पत्नी का त्याग करता चला जा रहा है। धन्यक ने कहा—“तुम्हारा भाई कायर है, हीनसत्त्व है। यदि दीक्षा लेनी ही है तो एक साथ त्याग क्यों नहीं कर देता।”

उसने कहा—“कहना सरल है, करना अत्यन्त कठिन। आप दीक्षा क्यों नहीं ले लेते?”

धन्यक बोला—“हा, तुम्हारा कहना ठीक है। आज मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं शीघ्र ही दीक्षा ले लूँगा।” इस प्रतिज्ञा के आधार पर वह शालीभद्र के साथ भगवान् के पास दीक्षित हो गया।

६. जन्मान्तरो की स्मृति से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

विदेह जनपद की राजधानी मिथिला के राजा कुम्भ की पुत्री का नाम मल्लीकुमारी था। उसके पूर्व भव के छह साथी थे। उनकी उत्पत्ति इस प्रकार हुई—

- १ साकेत नगरी में राजा प्रतिवुद्धि के रूप में।
- २ चपा नगरी में राजा चन्द्रच्छाय के रूप में।
- ३ श्रावस्ती नगरी में राजा रुक्मी के रूप में।
- ४ वाराणसी नगरी में शम्भुराज के रूप में।
- ५ हस्तिनागपुर नगर में राजा अदीनशत्रु के रूप में।

६ कापिल्यपुर मे राजा जितशत्रु के रूप मे ।

इन सबको प्रतिबोध देने के लिए कुमारी ने एक उपाय किया (देखें ७।७५ का टिप्पण) । उन्हें अपने-अपने पूर्वभव की स्मारणा कराई । सभी राजाओ की जाति-स्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ और वे सब मल्ली के साथ दीक्षित हो गए ।

७ रोग के कारण ली जाने वाली प्रज्ज्या—

एक बार इन्द्र ने चौथे चक्रवर्ती सनत्कुमार के रूप की प्रशंसा की । दो देवो ने इसे स्वीकार नहीं किया और वे परीक्षा करने के लिए ब्राह्मण के रूप में वहा आए । दोनो प्रासाद के अन्दर गए और सीधे राजा के पास पहुच गए । राजा उस समय तैल-मर्दन कर रहा था । ब्राह्मण रूप देवों ने उसके अनावृत रूप को देखा और अत्यन्त आश्चर्य चकित हुए । वे एकटक उसको निहारने लगे । राजा ने पूछा—आप यहा क्यों आए हैं ? उन्होंने कहा—“तीनो लोक मे आपके रूप की प्रशंसा हो रही है । उसे आखो से देखने के लिए हम यहा आए हैं ।” राजा गर्व से उन्मत्त होकर बोला—“मेरा वास्तविक रूप आपको देखना हो तो आप राजसभा मे आए । मैं जब राजसभा मे सज्जधज कर बैठता हू तब मेरा रूप दर्शनीय होता है ।” दोनो सभा भवन मे आने का वादा कर चले गए ।

राजा शीघ्र ही अभ्यजन सपन्न कर, शरीर के सभी अंगोपांगो का श्रृंगार कर सभा मे गया और एक ऊंचे सिंहासन पर जा बैठा ।

दोनो ब्राह्मण आए । राजा के रूप को देख खिन्न स्वर मे बोले—“अहो ! मनुष्यो का रूप, लावण्य और यौवन क्षणभंगुर होता है ।”

राजा ने पूछा—यह आपने कैसे कहा ?

उन्होंने सारी बात बताई ।

राजा ने अपने विभूषित अंग-प्रत्यंगों का सूक्ष्मता से निरीक्षण किया और सोचा—मेरे यौवन का तेज इतने ही समय मे क्षीण हो गया । ससार अनित्य है, शरीर असार है । रूप और यौवन का अभिमान करना भ्रूखता है । भोगो का सेवन करना उन्माद है । परिग्रह पाश है, बधन है । यह सोचकर वह अपने पुत्र को राज्य का भार सौंप आचार्य विरत के पास प्रव्रजित हो गया ।

उपर्युक्त विवरण उत्तराध्ययन की बृहद्वृत्ति (अध्ययन १८) के अनुसार है ।

स्थानागवृत्तिकार ने रोग मे ली जाने वाली प्रज्ज्या मे ‘सनत्कुमार’ के दृष्टान्त की ओर सकेत किया है । किन्तु उत्तराध्ययन बृहद्वृत्तिगत विवरण मे चक्रवर्ती सनत्कुमार के प्रज्ज्या से पूर्व, रोग उत्पन्न होने की बात का उल्लेख नहीं है । अज्ज्या के बाद प्रान्त और नीरस आहार करने के कारण उनके शरीर मे सात व्याधिया उत्पन्न होती है—ऐसा उल्लेख अवश्य है ।

परम्परा से भी यही सुना जाता रहा है कि उनके शरीर मे रोग उत्पन्न हुए थे और उन रोगों की ओर ब्राह्मण शेष-धारी देवो ने सकेत भी किया था । इस सकेत से प्रतिबुद्ध होकर चक्रवर्ती सनत्कुमार दीक्षित हो जाते हैं ।

यह सारा कथानक-भेद है ।

८ अनादर के कारण ली जाने वाली प्रज्ज्या—

मगध जनपद मे नदि नाम का गाव था । वहा गौतम ब्राह्मण रहता था । उसकी पत्नी का नाम धारणी था । एक बार वह गर्भवती हुई । गर्भ के छह मास बीते तब गौतम ब्राह्मण मर गया और धारणी भी एक पुत्र का प्रसव कर मर गई । ऐसी स्थिति मे बालक का पालन उमका मामा करने लगा । उसने उसका नाम नदीपेण रखा । जब बड़ा हुआ तब वह अपने मामा के यहा ही नौकर के रूप मे रह गया ।

गाव के लोग नदिपेण के विषय मे बातचीत करते और उसे बुरा-भला कहते । वे उसको अनादर की दृष्टि से देखने लगे । यह बात नदिपेण को अखरने लगी । एक दिन उसके मामा ने कहा—वत्स ! लोगो की बातो पर ध्यान मत दे । मैं तुझे कुवारा नहीं रखूंगा । यदि दूसरा कोई अपनी पुत्री नहीं देगा तो मैं अपनी पुत्री के साथ तेरा विवाह कराऊंगा । मेरे तीन पुत्रिया है ।

नदिषेण बहुत कुरूप था। अतः तीनों पुत्रियों ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया।

नदिषेण को यह बहुत बुरा लगा। 'ऐसे तिरस्कृत जीवन से मरना अच्छा है'—ऐसा सोचकर वह घर से निकला और आत्महत्या करने के लिए उचित अवसर की प्रतीक्षा करने लगा। उस समय उसका सपका एक मुनि से हुआ। उन्होंने उसके विचार परिवर्तित किए और वह नदीवर्द्धन सूरी के पास प्रव्रजित हो गया।'

६ देवता के प्रतिबोध से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

इस विषय में मुनि मेतार्य की कथा प्रसिद्ध है। मेतार्य पूर्वभव में पुरोहित पुत्र थे। उनकी राजपुत्र के साथ मैत्री थी। राजपुत्र के चाचा सागरचन्द्र प्रव्रजित हो चुके थे। सागरचन्द्र ने दोनों—राजपुत्र और पुरोहित पुत्र को कपट से प्रव्रजित कर दिया। राजपुत्र ने यह सोचकर इस कपट को सहन कर लिया कि चलो, ये मेरे चाचा ही तो हैं। किन्तु पुरोहित पुत्र के मन में आचार्य सागरचन्द्र के प्रति बहुत दुगुछा पैदा हो गई। एक बार दोनों भिन्नो ने आपस में यह प्रतिज्ञा की कि जो देवलोक से च्युत होकर पहले मर्त्यलोक में जाएगा, उसे प्रतिबोध देने का कार्य दूसरे को करना होगा। दोनों मर कर देव बने। पुरोहित पुत्र का जीव देवलोक से पहले च्युत हुआ और राजगृह नगर के मेय चाडाल की पत्नी के गर्भ में आया।

चाडाल की स्त्री की मैत्री एक सेठानी के साथ थी। वह नगर में मास बेचने के लिए जाया करती थी। एक दिन सेठानी ने कहा—बहिन ! तू अन्यत्र मत जा। मैं ही सारा मास खरीद लूंगी। चाडालिनी प्रतिदिन वहा आती और मास देकर चली जाती। दोनों की मैत्री सघन होती गई।

सेठानी भी गर्भवती थी। किन्तु उसके सदा मृत सतान ही उत्पन्न होती थी। इस बार भी उसने एक मृत कन्या का प्रसव किया।

इधर चाडालिनी ने पुत्र का प्रसव किया। सेठानी ने अपनी मृत पुत्री उसे दी और उसका पुत्र ले लिया। अति प्रेम के कारण चाडालिनी ने कुछ भी आनाकानी नहीं की। सेठानी ने बच्चे को लेकर चाडालिनी के पैरों पर रखते हुए कहा—तेरे प्रभाव से यह जीवित रहे। उसका नाम मेतार्य रखा।

अब मेतार्य सेठ के घर बढने लगा। उसने अनेक कलाएँ सीखी और यौवन में प्रवेश किया। पूर्वभव के देवमित्र को अपनी प्रतिज्ञा (संकेत) का स्मरण हो आया। वह देवलोक से मेतार्य के पास आया और अपने संकेत का स्मरण कराते हुए उसे प्रतिबोध दिया, किन्तु मेतार्य ने उसकी बात नहीं मानी।

अब उसका विवाह आठ धनी कन्याओं के साथ एक ही दिन होना निश्चित हुआ। वह पालकी में बैठ नगर में धूमने लगा। तब देव मेय के शरीर में प्रविष्ट हुआ। मेय जोर-जोर से रोते हुए कहने लगा—'हाय ! यदि मेरी पुत्री भी आज जीवित होती तो मैं भी उसके विवाह की तैयारी करता।' उसकी पत्नी ने यह सुना। वह आई और बीती हुई सारी घटना उसे सुनाई। यह सुनकर देव के प्रभाव से चाडाल मेय उठा और सीधा मेतार्य की शिविका के पास गया और मेतार्य को शिविका से नीचे गिराते हुए कहा—'अरे, तुम एक नीच जाति के होते हुए भी उच्च जाति की कन्याओं के साथ विवाह कर रहे हो।' उसने मेतार्य को एक गढे में डकेल दिया। सारे नगर में मेतार्य की निन्दा होने लगी। आठ कन्याओं ने उसके साथ विवाह करने से इन्कार कर दिया। तदन्तर देव ने आकर मेतार्य को सारी बात बताई और प्रव्रज्या के लिए तैयार होने के लिए कहा।

मेतार्य ने कहा—'मैं तैयार हूँ। किन्तु तुम मेरे अवर्णवाद को धो डालो। मैं बारह वर्ष तक यहा रहकर फिर प्रव्रजित हो जाऊंगा।'

देव ने पूछा—'अवर्णवाद को मिटाने के लिए मैं क्या कर सकता हूँ ?'

मेतार्य ने कहा—'मेरा विवाह राजकन्या के साथ करा दो। सारा अवर्णवाद मिट जायेगा।'

देवता ने मेतार्य को एक बकरा दिया। वह प्रतिदिन रत्नमय मींगना करता था। मेतार्य ने उन रत्नों से एक थाल भर कर राजा के पास भेजा और राजकुमारी की मांग की। राजा ने उसकी मांग अस्वीकार कर दी।

वह प्रतिदिन रत्नो से भग थाल राजा के पास भेजता रहा। एक दिन अमात्य अभयकुमार ने पूछा—‘ये इतने रत्न कहा से आए हैं ? उसने कहा—‘भरे घर एक बकरा है। वह प्रतिदिन इतने रत्न देता है।’ अभयकुमार ने उसे मगवाया, किन्तु उस बकरे ने वहां गोबर के मिगने दिए। अभयकुमार ने उसका कारण पूछा, तब मेतार्य ने कहा—‘यह देव प्रभाव से सोने की मिगनिए देता है। यदि आपको विश्वास न हो तो और परीक्षा कर सकते हैं।’

अभयकुमार ने कहा—‘हमारे महाराज प्रतिदिन वैभारगिरि पर्वत पर भगवत् वदन के लिए जाते हैं। उन्हें बड़ी कठिनाइयों से पर्वत पर चढ़ना पड़ता है। अब ऊपर तक रथ-मार्ग का निर्माण करा दे।’

मेतार्य ने अपने देवमित्र से वैसा ही रथ-मार्ग बनवा दिया। (आज भी उसके अवशेष मिलते हैं।)

दूसरी बार अभयकुमार ने कहा—‘राजगृह नगर के परकोटे को सोने का बनवाओ।’ मेतार्य ने वह भी कार्य पूरा कर डाला।

तीसरी बार अभयकुमार ने कहा—‘मेतार्य ! अब तुम यहां एक समुद्र लाकर उसमें स्नान कर धुद हो जाओगे तो राजकुमारी को हम तुम्हें सौंप देंगे।’

देव-प्रभाव से मेतार्य इसमें भी सफल हुआ। राजकुमारी के साथ उसका विवाह सपन्न हुआ। वह अपनी नवोढा पत्नी के साथ शिविका में बैठ कर नगर में गया।

राजकन्या के साथ मेतार्य के परिणय की वार्ता मारे शहर में फैल गई। अब आठ कन्याओं के पिताओं ने भी यह सुना और अपनी-अपनी कन्या पुन देने का प्रस्ताव किया। मेतार्य ने उन सब कन्याओं के साथ विवाह कर लिया।

बारह वर्ष बीत गए। देवमित्र आया और प्रव्रजित होने की प्रेरणा दी।

मेतार्य की सभी पत्नियों ने देव से अनुरोध किया कि और बारह वर्ष तक इनका सहवास रहने दें। देव उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर चला गया।

बारह वर्ष और बीत जाने पर मेतार्य अपनी सभी पत्नियों के साथ प्रव्रजित हो गया।^१

१० पुत्र के अनुवध से ली जाने वाली प्रव्रज्या—

अवती जनपद में तुववन नाम का गांव था। वहां घनगिरि नाम का इष्टपुत्र रहता था। उसकी पत्नी का नाम सुनन्दा था। जब वह गर्भवती हुई तब घनगिरि आर्य सिंहगिरि के पास दीक्षित हो गया। नौ मास पूर्ण होने पर सुनन्दा ने एक बालक को जन्म दिया। बालक को देखने के लिए आगत कुछ महिलाओं ने कहा—‘कितना अच्छा होता यदि इस बालक के पिता दीक्षित नहीं होते।’ बालक (जिसका नाम वज्र रखा गया था) ने यह सुना और वह उन्हीं वाक्यों को बार-बार स्मरण करने लगा। ऐसा करने से उसे जाति-स्मृतिज्ञान उत्पन्न हुआ। वह अपने पूर्वज को देखकर रोने लगा और रात-दिन खूब रोते ही रहता। माता इससे बहुत कष्ट पाने लगी। छह महीने बीत गए।

एक बार मुनि घनगिरि तथा आर्यसमित उसी नगर में आए और भिक्षा मागने निकले। वे सुनन्दा के घर आए। सुनन्दा ने कहा—‘इस बालक को ले जाओ।’ मुनि उसे लेना नहीं चाहते थे। तब सुनन्दा ने पुन कहा—‘इतने समय तक मैंने इस बालक की रक्षा की है, अब आप इसकी रक्षा करें।’ मुनि ने कहा—‘कहीं तुम्हें बाद में पश्चात्ताप न करना पड़े ? सुनन्दा ने कहा—‘नहीं ! आप इसे ले जाए।’ मुनि ने साक्ष्यकर उस छह महीने के बालक को ले लिया और अपने पात्र में रख चोलपट्ट से बांध दिया। बालक ने रोना बंद कर दिया।

मुनि घनगिरि उपाश्रय में आए। श्लोली को भारी देखकर आचार्य ने हाथ पसारा। घनगिरि ने श्लोली आचार्य के हाथ थमा दी। अति भारी होने के कारण आचार्य ने कहा—‘अरे ! यह तो वज्र जैसा भारी-भरकम है। आचार्य ने श्लोली खोली और देवकुमार सदृश सुन्दर बालक को देखकर कहा—‘आर्यो ! इस बालक की रक्षा करो। यह प्रवचन का प्रभावक होगा।’

अत्यन्त भारी होने के कारण बालक का नाम वज्र रखा और साध्वियों को सौंप दिया। साध्वियों ने उस बालक को शय्यातर के घर रखा और वे शय्यातर उसका भरण-पोषण करने लगे।

एक बार सुनदा ने उस बालक को मागा । शय्यातर ने उसे देने से इन्कार करते हुवा कहा कि यह हमारी धरोहर है । इसे हम नहीं दे सकते । वह प्रतिदिन आती और अपने पुत्र को स्तनपान कराकर घली जाती । इस प्रकार तीन वर्ष बीत गए ।

एक बार मुनि धनगिरि विहार करते हुए वहा आए । सुनदा के मन में पुत्र-प्राप्ति की लालसा तीव्र हुई । वह राज-सभा में गई और अपने पुत्र को पुन दिलाने की प्रार्थना की । राजा ने धनगिरि को बुला भेजा । उसने कहा—'इसीने मुझे दान मे दिया था ।' सारे नगर ने सुनदा का पक्ष लिया । राजा ने कहा—'मेरा कौन अपना है और कौन पराया ? मेरे लिए सब समान हैं । बालक जिसके पास चला जाए, वह उसीका हो जाएगा ।' सबने यह बात मान ली । प्रश्न उठा कि पहले कौन बुलायेगा ? किसी ने कहा कि धर्म पुरुषोत्तम होता है अतः पुरुष ही पहले पुकारेगा । किसी ने कहा—नहीं, माता दुष्करकारिणी होती है, अतः उसी का यह अधिकार होना चाहिए ।

माता सुनदा ने बालक को प्रलोभित करने के लिए कुछेक खिलौनों को दिखाते हुए कहा—'वज्र ! आ, इधर आ ।' बालक ने माता की ओर देखा, किन्तु उस ओर पैर नहीं बढ़ाए । माता ने तीन बार उसे पुकारा, वह नहीं आया ।

तब पिता मुनि धनगिरि ने कहा—'वज्र ! ले, कर्मरज का प्रमार्जन करने के लिए यह रजोहरण ग्रहण कर । बालक दौड़ा और रजोहरण हाथ मे ले लिया ।

राजा ने मुनि धनगिरि को बालक सौंप दिया । उसकी विजय हुई ।

सुनदा ने सोचा—मेरे पति, भाई और पुत्र—'सभी प्रव्रजित हो गए हैं, तो भला मैं घर मे क्यों रहूँ ।'

वह भी प्रव्रजित हो गई । अब बालक वज्र उसके पास रहने लगा ।'

७. (सूत्र १६)

पाँचवें स्थान में दो सूत्रों (३४-३५) में दस धर्मों का उल्लेख मिलता है । वहाँ वृत्तिकार से उनका अर्थ इस प्रकार किया है—

१ क्षाति—क्रोधनिग्रह ।

२ मुक्ति—लोभनिग्रह ।

३ आर्जव—मायानिग्रह ।

४ मार्दव—माननिग्रह ।

५ लाघव—उपकरण की अल्पता, ऋद्धि, रस और सात—इन तीनों गौरवों का त्याग ।

६ सत्य—काय-ऋजुता, भाव-ऋजुता, भाषा-ऋजुता और अविश्वामित्रयोग—कथनी-करनी की समानता ।

७ सयम—हिंसा आदि की निवृत्ति ।

८ तप ।

९ त्याग—अपने सांभोगिक साधुओं को भक्त आदि का दान ।

१० ब्रह्मचर्यवास—कामभोग विरति ।

१ वृत्तिकार ने दस धर्मों की एक दूसरी परम्परा का उल्लेख किया है ।^१ यह तत्त्वार्थसूत्रानुसारी परम्परा है । उसके अनुसार दस धर्म के नाम और क्रम मे कुछ अन्तर है ।

१ आश्रम्यक, मलयगिरिवृत्ति, पत्र ३८७, ३८८ ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र २८२, २८३ ।

३ वही, पत्र २८३

"रयती य महवज्जय मुत्ती तवसजमे य बोद्धव्ये ।

सच्च सोय आकिचर्णं च बभ च जइधम्मो ॥

१. उत्तम क्षमा, २ उत्तम मार्दव, ३. उत्तम आर्जव ४ उत्तम शौच, ५ उत्तम सत्य, ६ उत्तम संयम, ७ उत्तम तप, ८ उत्तम त्याग, ९ उत्तम आकिञ्चन्य, १० उत्तम ब्रह्मचर्य ।

तत्त्वार्थवातिक के अनुसार इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१ क्षमा—क्रोध के निमित्त मिलने पर भी कलुष न होना । शुभ परिणामों से क्रोध आदि की निवृत्ति ।^१

२ मार्दव—जाति, ऐश्वर्य, श्रुत, लाभ आदि का मद नहीं करना, दूसरे के द्वारा परिभव के निमित्त उपस्थित करने पर भी अभिमान नहीं करना ।

३ आर्जव—मन, वचन और काया की ऋजुता ।

४ शौच—लोभ की अत्यन्त निवृत्ति । लोभ चार प्रकार का है—जीवनलोभ, आरोग्यलोभ, इन्द्रियलोभ और उपभोगलोभ । लोभ के तीन प्रकार और हैं—(१) स्वद्रव्य का अत्याग (२) परद्रव्य का अपहरण (३) धरोहर की हृष्टप ।^२

५ सत्य ।

६ संयम—प्राणीपीडा का परिहार और इन्द्रिय-विजय । संयम के दो प्रकार हैं—(१) उपेक्षासंयम—राग-द्वेषात्मक चित्तवृत्ति का अभाव । (२) अपहृत संयम—भावशुद्धि, कायशुद्धि आदि ।

७ तप ।

८ त्याग—सचित्त तथा अचित्त परिग्रह की निवृत्ति ।

९ आकिञ्चन्य—शरीर आदि सभी बाह्य वस्तुओं में ममत्व का त्याग ।

१० ब्रह्मचर्य—कामोत्तेजक वस्तुओं तथा दृश्यों का वर्णन तथा गुरु की आज्ञा का पालन ।^३

आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा विरचित 'द्वादशानुप्रेक्षा' के अन्तर्गत 'धर्म अनुप्रेक्षा' में इन दस धर्मों की व्याख्याएँ प्राप्त हैं । वे उपयुक्त व्याख्याओं से यत्न-तत्न भिन्न हैं । वे इस प्रकार हैं—

१. क्षमा—क्रोधोत्पत्ति के बाह्य कारणों के प्राप्त होने पर भी क्रोध न करना ।

२ मार्दव—कुल, रूप, जाति, बुद्धि, तप, श्रुत और शील का गर्व न करना ।

३ आर्जव—कुटिलभाव को छोड़कर निर्मल हृदय से प्रवृत्ति करना ।

४ सत्य—दूसरों को सताप देने वाले वचनों का त्याग कर, स्व और पर के लिए हितकारी वचन बोलना ।

५ शौच—काश्याओं से निवृत्त होकर वैराग्य में रमण करना ।

६ संयम—व्रत तथा समितियों का यथार्थ पालन, दण्ड-त्याग तथा इन्द्रिय-जय ।

७ तप—विषयों तथा कपायों का निग्रह कर अपनी आत्मा को ध्यान और स्वाध्याय से भावित करना ।

८ त्याग—आसक्ति को छोड़कर पदार्थों के प्रति वैराग्य रखना ।

९ आकिञ्चन्य—निस्संग होकर अपने सुख-दुःख के भावों का निग्रह कर निर्द्वन्द्व रूप से विहरण करना ।

१ तत्त्वार्थवातिक पृष्ठ ५२३ ।

२ वही, पृष्ठ ५२३ ।

३ वही, पृष्ठ ५६५ ६०० ।

१०. ब्रह्मचर्यं—स्त्री के अग-प्रत्यगो को देखते हुए भी उनमें दुर्भाव न लाना ।^१

आवश्यक चूर्णि के अनुसार इन दसों धर्मों का समवतार मूल गुण (महाव्रत) तथा उत्तर गुणों में होता है—
सयम का प्रथम महाव्रत प्राणातिपात विरति में,
सत्य का दूसरे महाव्रत मृषावाद विरति में,
अकिंचनता का तीसरे महाव्रत अदत्त विरति में,
ब्रह्मचर्य का चौथे महाव्रत मय्युन विरति में तथा
शेष धर्मों का उत्तर गुणों में समावेश होता है ।^१

८. (सूत्र १७)

वृत्तिकार ने 'वैयावच्चे' के दो सरकृत रूप दिए हैं 'वैयावृत्त्य' और 'वैयापृत्त्य' । इनका अर्थ है—सेवा करना, कार्य में व्यापृत होना । प्रस्तुत सूत्र में व्यक्ति-भेद व समूह-भेद से उसके दस प्रकार बतलाए गए हैं । केवल सघ-वैयावृत्त्य या साधर्मिक-वैयावृत्त्य से काम चल सकता था किन्तु विशेष व स्पष्ट अवबोध के लिए इन सभी भेद-प्रभेदों का उल्लेख किया गया है । वास्तव में ये सभी एक ही धर्म-सघ के अग-प्रत्यग हैं ।

तत्त्वार्थ ६।२४ में निर्दिष्ट वैयावृत्त्य के दस प्रकारों तथा प्रस्तुत सूत्र के दस प्रकारों में नाम-भेद तथा क्रम-भेद है । तत्त्वार्थ राजवातिक के अनुसार वैयावृत्त्य का अर्थ तथा भेद और व्याख्या इस प्रकार है—

वैयावृत्त्य का अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय आदि जब व्याधि, परिपह या मिथ्यात्व से ग्रस्त हो तब इन दोषों का प्रतीकार करना । रोग आदि की स्थिति में उन्हें प्रासुक औषधि, आहार-पान, वसति, पीठ, फलक, सस्तरण आदि धर्मों-पकरण उपलब्ध करना तथा उन्हें सम्यक्त्व में पुनः स्थापित करना वैयावृत्त्य है । बाह्य द्रव्यों की प्राप्ति के अभाव में अपने हाथ से कफ, श्लेष्म आदि मलों का अपनयन कर अनुकूलता पैदा करना वैयावृत्त्य है ।

वह दस प्रकार का है—

१ आचार्य का वैयावृत्त्य—मध्य जीव जिनकी प्रेरणा से व्रतों का आचरण करते हैं, उनको आचार्य कहा जाता है । उनका वैयावृत्त्य करना ।

२ उपाध्याय का वैयावृत्त्य—जो मुनि व्रत शील और भावना के आधार हैं, उनके पास जाकर विनय से श्रुत का अध्ययन करते हैं उन्हें उपाध्याय कहा जाता है । उनका वैयावृत्त्य करना ।

३ तपस्वी का वैयावृत्त्य—मासोपवास आदि तप करने वाला तपस्वी कहलाता है । उनका वैयावृत्त्य करना ।

४ शैक्ष का वैयावृत्त्य—जो श्रुतज्ञान के शिक्षण में तत्पर और व्रतों की भावना में निपुण है उसे शैक्ष कहते हैं । उसका वैयावृत्त्य करना ।

१ पदप्राप्त, द्वादशानुप्रेक्षा, श्लोक ७१-८१ ।

कोहुप्पसिस्त पुणो बहिरंगं यदि हवेदि सक्खाद ।
ण कुणदि किञ्चि वि कोह तस्स खमा होदि धम्मोत्ति ॥
कुसल्लज्जादिवुद्धिसु तवसुदसीलेसु गारवं किञ्चि ।
जो ण वि कुल्लदि समणो मदवधम्म हवे तस्स ॥
मोत्तूण कुडिलभावं णिम्मसहिदयेण धरदि जो समणो ।
अज्जवधम्म तद्दो तस्स दु समवदि नियमेण ॥
परसत्तावयकारणवयणं मोत्तूण सपरहिदवयण ।
जो वददि भिक्खु उरियो तस्स दु धम्मो हवे सच्च ॥
कखामावणिविप्पि किञ्चा वेरगभावणाजुत्तो ।
जो वट्टदि परममुणी तस्स दु धम्मो हवे सोच्च ॥
वदसमिदिपासभाए ~ 'दंडच्चाएण' हदियएण ।
परिणममाणस्स पुणो संजमधम्मो हवे नियंमा ॥

विसयकसायविणिग्गहभावं काकण काणसक्खाए ।
जो भावइ अप्पाणं तस्स तव होदि नियमेण ॥
णिब्बेगतिय भावइ मोहं चइकण सव्वदब्बेसु ।
जो तस्स हवे चागो इदि भणिद जिणवरिदेहि ॥
होकण य णिस्समो नियमावं णिग्गहिस्सु सुहवुहद ।
णिच्छेण दु वट्टदि अणयारो तस्स किचन्ह ॥
सव्वमं पेच्छतो इत्थीण तासु मुयदि दुग्भाव ।
सो बम्हवेरभाव सुक्कदि खलु दुद्धरं धरदि ॥
सावयधम्म चत्ता जदिधम्मो जो हु वट्टए जीवो ।
सो ण य अज्जदि भोक्ख धम्मं इदि चितये णिच्च ॥

१ आवश्यकचूर्णि, उत्तर भाग, पृष्ठ ११७ ।

- ५ ग्लान का वैयावृत्य—जिसका शरीर रोग आदि से आक्रान्त है, वह ग्लान है। उसका वैयावृत्य करना।
 ६ गण का वैयावृत्य—स्थविर मुनियों की सगति को गण कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
 ७ कुल का वैयावृत्य—दीक्षा देने वाले आचार्य की शिष्य-परम्परा को कुल कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।

- ८ सघ का वैयावृत्य—श्रमण-समूह को सघ कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
 ९ साधु का वैयावृत्य—चिरकाल से प्रव्रजित साधक को साधु कहा जाता है। उसका वैयावृत्य करना।
 १० मनोज्ञ का वैयावृत्य—मनोज्ञ के तीन अर्थ हैं—
 १ अभिरूप—जो अपने ही सघ के साधु के वेश में है।
 २ जो ससार में अपनी विद्वत्ता, वाक्-कौशल और महाकुलीनता के कारण प्रसिद्ध है।
 ३ सम्कारी असयत सम्यक्-दृष्टि।

स्थानाग में उक्त साधर्मिक और स्थविर 'वैयावृत्य' का इसमें उल्लेख नहीं है। उनके स्थान पर साधु और मनोज्ञ ये दो प्रकार निर्दिष्ट हैं। स्थानाग वृत्ति में साधर्मिक का अर्थ साधु किया गया है।^१

वैयावृत्य करने के चार कारण बतलाए गए हैं—

- १ समाधि पैदा करना।
 - २ विचिकित्सा दूर करना, ग्लानि का निवारण करना।
 - ३ प्रवचन वात्सल्य प्रकट करना।
 - ४ सहायता—निःसहायता या निराधारता की अनुभूति न होने देना।^२
- व्यवहार भाष्य में प्रत्येक वैयावृत्य स्थान के तेरह-तेरह द्वार उल्लिखित हैं, वे ये हैं—
- १ भोजन लाकर देना।
 - २ पानी लाकर देना।
 - ३ सस्तारक देना।
 - ४ आसन देना।
 - ५ क्षेत्र और उपधि का प्रतिलेखन करना।
 - ६ पाद प्रमाज्जन करना अथवा औषधि पिलाना।
 - ७ आख का रोग उत्पन्न होने पर औषधि लाकर देना।
 - ८ मार्ग में विहार करते समय उनका भार लेना तथा भर्दन आदि करना।
 - ९ राजा आदि के क्रुद्ध होने पर उत्पन्न क्लेश से निस्तार करना।
 - १० शरीर को हानि पहुँचाने वाले तथा उपधि को चुराने वालों से संरक्षण करना।
 - ११ बाहर से आने पर दंड (यष्टि) ग्रहण कर रखना।
 - १२ ग्लान होने पर उचित व्यवस्था करना।
 - १३ उच्चार पात्र, प्रश्रवण पात्र और श्लेष्म पात्र की व्यवस्था करना।

प्रस्तुत प्रसंग में तीर्थंकर के वैयावृत्य का कोई उल्लेख नहीं है। शिष्य ने आचार्य से पूछा—'क्या तीर्थंकर का वैयावृत्य नहीं करना चाहिए? क्या वैसा करने से निर्जरा नहीं होती? आचार्य ने कहा—'दस व्यक्तियों के मध्य में आचार्य का ग्रहण किया गया है। इसमें तीर्थंकर समाविष्ट हो जाते हैं। यहाँ आचार्य शब्द केवल निर्देशन के लिए है।

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४४६ - 'समानो धर्मः समर्थस्तेन चरन्तीति साधर्मिका साधवः।

२ सत्त्वार्थराजवार्तिक (दूसरा भाग) पृष्ठ ६२४ - 'समाध्याध्यान-विचिकित्साभावप्रवचनवात्सल्यादिभिरव्यकरणम्।

आचार्य का अर्थ है—स्वयं आचार का पालन करना तथा दूसरो से उसका पालन करवाना। इस दृष्टि से तीर्थंकर स्वयं आचार्य होते हैं। स्कन्दक ने गौतम गणधर से पूछा—‘आपको किसने यह अनुशासन दिया ?’

गौतम ने कहा—‘धर्माचार्य ने।’

यहाँ आचार्य का अभिप्राय तीर्थंकर से है।

पाँचवें स्थान के दो सूत्रों [४४-४५] में अगलान भाव से दस प्रकार के वैयावृत्य करने वाला, महान कर्मक्षय करने वाला और आत्यन्तिक पर्यवसान वाला होता है—ऐसा कहा है।

६. (सू० १८)

परिणाम का अर्थ है—एक पर्याय से दूसरे पर्याय में जाना। इसमें सर्वथा विनाश और सर्वथा अवस्थान—घ्नोव्य नहीं होता। यह कथन द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से है। पर्यायाधिक नय की अपेक्षा से परिणम का अर्थ है—सत् पर्याय का विनाश और असत् पर्याय का उत्पाद।

प्रस्तुत सूत्र में जीव के दस परिणाम बतलाए हैं। वे जीव के परिणमनशील अध्यवसाय या अवस्थाएँ हैं।

इन दस परिणामों के अवान्तर भेद चालीस हैं—

- १ गति परिणाम—चार गतियाँ—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव।
- २ इन्द्रिय परिणाम—पाच इन्द्रियाँ—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र।
- ३ कषाय परिणाम—चार कषाय—क्रोध, मान, माया और लोभ।
- ४ लेश्या परिणाम—छह लेश्या—कृष्ण, नील, कापोत, तेज, पद्म और शुक्ल।
- ५ योग परिणाम—तीन योग—मन, वचन और काय।
- ६ उपयोग परिणाम—दो उपयोग—साकार और अनाकार।
- ७ ज्ञान परिणाम—पाँच ज्ञान—मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यव और केवल।
- ८ दर्शन परिणाम—तीन दर्शन—चक्षु दर्शन, अचक्षु दर्शन और अवधिवर्शन।
- ९ चारित्र परिणाम—पाच चारित्र—सामायिक, छेदोपस्थापन, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय और यथाक्यात।
- १० वेद परिणाम—तीन वेद—पुरुषवेद, स्त्रीवेद और नपुंसकवेद।

१० (सू० १९)

पुद्गलों के परिणाम (अव्यवस्थान्तर) को अजीव परिणाम कहा जाता है। वह दस प्रकार का है—

१ वधन परिणाम—पुद्गलों का परस्पर सम्बन्ध स्निग्धता और रूक्षता के कारण होता है। (देखें—तत्त्वार्थ सूत्र ५।३२-३६)

वधन तीन प्रकार का होता है—

- १ प्रयोग वध—जीव के प्रयोग से होने वाला वध।
- २ विस्रसावध—स्वभाव से होने वाला वध।
- ३ मिश्र वध—जीव के प्रयत्न और स्वभाव—दोनों से होने वाला वध।
- २ गति परिणाम—पुद्गलों की गति। यह दो प्रकार का है—
 - १ स्पृशद्गतिपरिणाम—प्रयत्न विशेष से क्षेत्र-प्रदेशों का स्पर्श करते हुए गति का होना।
 - २ अस्पृशद्गतिपरिणाम—क्षेत्रप्रदेशों का स्पर्श न करते हुए गति का होना।

जैसे—बहुत ऊँचे मकान से पत्थर गिराने पर उसके गिरने का कालभेद तथा अनवरत गति करने वाले पदार्थों का देशान्तर प्राप्ति का कालभेद प्राप्त होता है—यह अस्पृशद्गति परिणाम है।

विकल्प से इसके दो भेद और होते हैं—

दीर्घगति परिणाम और ह्रस्वगति परिणाम।

३ सस्यान परिणाम—सस्यान का अर्थ है—आवृत्ति। उसके दो प्रकार हैं—

१ इत्यस्य—नियत आकार वाला। इसके पांच प्रकार हैं—परिमण्डल, वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण और त्रयास।

२ अनित्यस्य—अनियत आकार वाला।

४ भेद परिणाम—यह पाँच प्रकार का है—

० खड्गभेद—मिट्टी की दरार।

० प्रतरभेद—जैसे—अन्नपटल के प्रतर।

० अनुतटभेद—वास या ईक्षु को छीलना।

० चूर्णभेद—चूर्ण, जैसे—आटा।

० उत्करिकाभेद—काठ आदि का उत्किरण।

तत्त्वार्यवातिक में इसके छह भेद निदिष्ट हैं। उनमें इन पांच के अतिरिक्त एक चूर्णिका को और माना है। चूर्ण और चूर्णिका का अर्थ इस प्रकार दिया है—

१ चूर्ण—जो, गेहूँ आदि के सत्तु में होनेवाली कणिका।

२ चूर्णिका—उड़द भूँग आदि का आटा।^१

५ वर्णपरिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—कृष्ण, पीत, नील, रक्त और श्वेत।

६ गन्ध परिणाम—इसके दो प्रकार हैं—सुगन्ध और दुर्गन्ध।

७ रस परिणाम—इसके पांच प्रकार हैं—तिक्त, कटु, कर्षला, आम्ल और मधुर।

८ स्पर्श परिणाम—इसके आठ प्रकार हैं—कर्कश, मृदु, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष।

९ अगुरुलघुपरिणाम—अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम। भाषा, मन और कर्म वर्गणा के पुद्गल अत्यन्त सूक्ष्म परिणाम वाले होते हैं। यह निश्चय नय की अपेक्षा से है। व्यवहार नय की अपेक्षा में इसके चार भेद होते हैं—

१ गुरुक—पत्थर आदि। इसका स्वभाव है नीचा जाना।

२ लघुक—धूम आदि। इसका स्वभाव है ऊँचा जाना।

३ गुरुलघुक—वायु आदि। इसका स्वभाव है—तियंगू गति करना।

४ अगुरुलघुक—जो न गुरु होता है और न लघु, जैसे—भाषा आदि की वर्गणाएँ।

१० शब्द परिणाम—देखें स्थानाग २।२।

इनमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श—ये चार पुद्गल के गुण हैं और शेष परिणाम उनके कार्य हैं।

११ (सू० २०, २१)

जैन परम्परा में अस्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्याय करने का निषेध है। आवश्यक सूत्र (४) के अनुसार अस्वाध्यायिक में स्वाध्याय करना ज्ञान का अतिचार है। इस निषेध के पीछे अनेक कारण रहे हैं। उनका आकलन व्यवहारभाष्य, निशीथभाष्य तथा स्थानागवृत्ति आदि अनेक ग्रन्थों में प्राप्त है। निषेध के कुछेक कारण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं—

१ श्रुतज्ञान की अभक्ति। २ लोकविरुद्ध व्यवहार। ३ प्रमत्तछलना। ४ विद्या साधन का वैगुण्य। ५ श्रुतज्ञान के आचार की विराधना। ६ अहिंसा। ७ उद्वाह। ८ अप्रीति।

१ तत्त्वार्यवातिक १।२४, पृष्ठ ४८६ चूर्णों यवगोघृमादीनां सक्कुणिकादि। चूर्णिका माषमुद्गादीनाम्।

प्रथम पांच कारण उक्त दोनों भाष्यो में निर्दिष्ट हैं^१ और शेष तीन कारण भाष्य तथा फलित रूप में प्राप्त होते हैं ।

ग्राममहत्तर की मृत्यु के समय स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक गर्हा करते थे—

‘हमारे गाव का मुखिया चल बसा है और ये साधु पढ़ने में लगे हुए हैं । इन्हे उसका कोई दुःख ही नहीं है ।’ इस लोक गर्हा से बचने के लिए ऐसे प्रसंगों पर स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था ।^२

इसी प्रकार युद्ध आदि के समय भी स्वाध्याय का वर्जन न करने पर लोक उद्वाह (अपवाद) करते थे—‘हमारे शिर पर आपदाओं के पहाड़ टूट रहे हैं, पर ये साधु अपनी पढाई में लीन हैं ।’ इस उद्वाह से बचने के लिए भी स्वाध्याय का वर्जन किया जाता था ।^३

भाष्य-निर्दिष्ट स्वाध्याय-वर्जन के कारणों का अध्ययन करने पर सहज ही यह निष्कर्ष निकलता है कि स्वाध्याय-वर्जन के बहुत सारे कारण उस समय की प्रचलित लौकिक और अन्य सांप्रदायिक मान्यताओं पर आधारित हैं । व्यवहार पालन की दृष्टि में इन्हे स्वीकार किया गया है । इनमें सामयिक स्थिति की झलक अधिक है ।

कुछ कारण ऐसे भी हैं जिनका सबंध लोक व्यवहार से नहीं है, जैसे— कुहासा गिरने पर स्वाध्याय का वर्जन अहिंसा की दृष्टि से किया गया है । कुहासा गिरने के समय सारा वातावरण अष्काय के जीवों से आक्रान्त हो जाता है । उस समय मुनि को किसी प्रकार की कायिकी और वाचिकी चेष्टा नहीं करनी चाहिए ।^४

व्यन्तर आदि देवताओं के द्वारा या निर्घात आदि के पीछे भी व्यन्तर आदि देवताओं के हाथ होने की कल्पना की गई है । वे व्यन्तर साधु को ठग सकते हैं, इस संभावना से भी वैसे प्रसंगों में स्वाध्याय का वर्जन किया गया है ।

अतीत की बहुत सारी मान्यताएँ, गर्हा के मानदंड और अप्रीति के निमित्त आज व्यवहृत नहीं हैं । इसलिए अस्वाध्यायिक के प्रकरण का जितना ऐतिहासिक मूल्य है उतना व्यावहारिक मूल्य नहीं है । प्रस्तुत प्रकरण में इतिहास के अनेक तथ्य उद्धाटित होते हैं ।

इस तथ्य को ध्यान में रखकर इसे विस्तार से प्रस्तुत किया गया है ।

प्रस्तुत स्थान के वीसवें सूत्र में दस प्रकार के आंतरिक्ष अस्वाध्यायिक बतलाए गए हैं । उनका विवरण इस प्रकार है—

१. उल्कापात—पुच्छल तारे आदि का टूटना । उल्कापात के समय आकाश में रेखा दीख पड़ती है ।

निशीथ भाष्य में निर्दिष्ट है कि कुछ उल्काएँ रेखा खींचती हुई गिरती हैं और कुछ केवल उद्योत करती हुई गिरती हैं ।^५

२. दिग्दाह—पुद्गलों की विचित्र परिणति के कारण कभी-कभी दिशाएँ प्रज्वलित जैसी हो उठती हैं । उस समय का प्रकाश छिन्नमूल होता है—भूमि पर स्थित नहीं दिखाई देता । किन्तु आकाश में स्थित दीखता है ।

३. गर्जन—बादलों का गर्जन । व्यवहारभाष्य में इसके स्थान पर गुजित शब्द है । उसका अर्थ है—गुजमान महाध्वनि ।^६

१ (क) व्यवहारभाष्य ७।३६६

सुयनाणमि अमती लोगविरुद्धं पमत्तछलणा य ।

विज्जासाहणवेगुण धम्मयाए य मा कुणसु ॥

(घ) निशीथभाष्य गाथा ६१७१

सुयनाणमि अमती लोगविरुद्धं पमत्तछलणा य ।

विज्जासाहण वेदगुण धम्मयाए य मा कुणसु ॥

२ निशीथभाष्य गाथा ६०६७

महतरपगते बहुपनिच्छते, व सत्तपरमंतरमते वा ।

निदुक्खं ति य गरहा, ण करेत्ति सणीयग वा वि ॥

३ निशीथभाष्यगाथा ६०६५

सेणाहिव भोद महयर, पुत्तिरीणी च मल्लजुद्धे वा ।

सोदुठादि-भरुणे वा, गुज्जमुद्वाहमचियत् ॥

चूर्णि—जणोभणेज्ज,—अन्हे आवक्षपत्तान् इमे सज्झाय करे-

सिद्धिं अचियत्तं ह्वेज्ज

४ व्यवहारभाष्य ७।२७६

पढममि सब्बचिन्हा सज्झातो वा निवारखो नियमा ।

सेसेसु असज्जाती वेदुठा न निवारिया अण्णा ॥

५ निशीथभाष्य गाथा ६०६६

उक्का सरेद्धा पगासजुत्ता वा ।

६ व्यवहारभाष्य ७।२८८

निग्घायगुजिते । वृत्ति—गुञ्जमानो महाध्वनिर्गु-

जितम् ।

४ विद्युत्—विजली का चमकना ।

५ निर्घात—बादलो से आच्छादित या अनाच्छादित आकाश मे व्यन्तरकृत महान् गर्जन की ध्वनि ।^१ यहा गजित और विद्युत् की भाति निर्घात भी स्वाभाविक पौद्गलिक परिणति होना चाहिए । इस आधार पर इसका अर्थ होगा—प्रचण्ड शब्द युक्त वायु ।

६ यूपक—इसका अर्थ है—चन्द्र-प्रभा और सन्ध्या-प्रभा का मिश्रण ।^२

व्यवहारभाष्य मे इसका अर्थ मध्याह्नेदावरण [सध्या के विभाग का आवरण] किया है ।^३

इसकी भावना यह है कि शुक्ल पक्ष की द्वितीया, तृतीया और चतुर्थी को चन्द्रमा सध्यागत होता है इसलिए सध्या का यथार्थ ज्ञान नहीं हो पाता । फलतः रात्रि मे स्वाध्याय-काल का ग्रहण नहीं किया जा सकता । अतः उस समय कालिक सूत्रों का अस्वाध्यायिक रहता है ।^४

कई आचार्यों का अभिमत है कि शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया और तृतीया—इन तीन तिथियों मे, सूर्य के उदय और अस्त के समय, ताम्रवर्ण जैसे लाल और कुण्डल्याम अमोघ मोघा [आकाश में प्रलम्ब श्वेत श्रेणिया] होते हैं, उन्हें यूपक कहा जाता है । कुछ आचार्य इसमे अस्वाध्यायिक नहीं मानते और कुछ मानते हैं । जो मानते हैं उनके अनुसार यूपक में दो प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है ।^५

७ यक्षादिपि—स्थानागवृत्ति मे इसका अर्थ स्पष्ट नहीं है । व्यवहार भाष्य की वृत्ति के अनुसार इसका अर्थ है—किसी एक दिशा में कभी-कभी दिखाई देने वाला विद्युत् जैसा प्रकाश ।^६

८ धूमिका—यह महिका का ही एक भेद है ।

इसका वर्ण धूम की तरह काला होता है ।

९ महिका—तुषारापात, कुहासा ।

ये दोनों [धूमिका और महिका] कार्तिक आदि गर्भ मासों^७ [कार्तिक, मृगशिर, पोष और माघ] में गिरती हैं ।

१० रज उद्धात—स्वाभाविक रूप से चारो ओर घूल का गिरना ।

प्रस्तुत स्थान के इक्कीसवें सूत्र मे औदारिक अस्वाध्याय के दस भेद बतलाए हैं । उनमें प्रथम तीन—अस्थि, मांस और रक्त—को विचारणा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से इस प्रकार की है ।

(१) द्रव्य से—अस्थि, मांस और शोणित । क्वचित्, चर्म, अस्थि, मांस और शोणित ।

(२) क्षेत्र से—मनुष्य सबधी हो तो सौ हाथ और तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो साठ हाथ ।

(३) काल से—मनुष्य सम्बन्धी—मृत्यु का एक अहोरात्र । लङ्की उत्पन्न हो तो आठ दिन । लङ्का उत्पन्न हो तो सात दिन ।

हड्डिया यदि सौ हाथ के भीतर स्थित हों तो मनुष्य की मृत्यु दिन से लेकर बारह वर्षों तक । यदि हड्डिया चिता में दग्ध या वर्षों से प्रवाहित हों तो अस्वाध्यायिक नहीं होता । यदि हड्डिया भूमि से खोदी गई हों तो अस्वाध्यायिक होता है । तिर्यञ्च सम्बन्धी हो तो जन्म-काल से तीसरे प्रहर तक । यदि विल्ली चूहे आदि का घात करती हो तो एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है ।

(४) भाव से—नदी आदि सूत्रों के अध्ययन का वर्जन ।

४ अशुचिसामन्त—रक्त, मूत्र और मल की गन्ध आती हो और वे प्रत्यक्ष दीखते हो तो अस्वाध्यायिक होती है ।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ निर्घात—साध्रे निरध्रे वा गगने व्यन्तरकृतो महान् गजितध्वनि ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ सध्याप्रभा चन्द्रप्रभा च यद् युगपद् भवतस्तत् युगगति भणितम् ।

३ व्यवहारभाष्य ७।२८६ ।

सन्मन्त्रच्छेदावरणो ज जुवतो ।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४५१ ।

५ व्यवहारभाष्य ७।२८६, वृत्तिपत्र ४६ ।

६ व्यवहारभाष्य ७।२८४ वृत्ति पत्र ४६ यक्षादिपि नाम एकस्यादिशि अन्तरान्तरा यद् दृश्यते विद्युत् उद्धात प्रकाश ।

७ व्यवहारभाष्य ७।२७८ वृत्ति पत्र ४८ गर्भमासो नाम कार्ति-कादि यावत् माघमास ।

५ शमशानसामन्त—शवस्थान के समीप अस्वाध्यायिक होता है।

६-७ चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण—चन्द्रग्रहण में जघन्यत आठ प्रहर और उत्कृष्टत बारह प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है। सूर्यग्रहण में जघन्यत बारह प्रहर और उत्कृष्टत सोलह प्रहर तक अस्वाध्यायिक रहता है।

इनका विस्तार इस प्रकार है—

१ जिस रात्री में चन्द्रग्रहण होता है उसी रात्री के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार जघन्यत आठ प्रहर का अस्वाध्यायिक होता है। यदि प्रातः काल में चन्द्रग्रहण होता है और चन्द्रग्रहण-काल में अस्त हो जाता है तो उस दिन के चार प्रहर, उस रात के चार प्रहर और दूसरे दिन के चार प्रहर—इस प्रकार बारह प्रहर होते हैं।

२ यदि सूर्य ग्रहण-काल में ही अस्त होता है तो उस रात्री के चार प्रहर, चार दूसरे दिन के और चार प्रहर उस रात्री के—इस प्रकार जघन्यत बारह प्रहर होते हैं।

यदि सूर्य-ग्रहण प्रातः काल ही प्रारम्भ हो जाता है तो उस दिन-रात के चार-चार प्रहर तथा दूसरे दिन-रात के चार-चार प्रहर—इस प्रकार उत्कृष्टत १६ प्रहर होते हैं।

कई यह मानते हैं कि सूर्य-ग्रहण जिस दिन होता है वह दिन और रात अस्वाध्याय-काल है तथा चन्द्रग्रहण जिस रात में होता है और उसी रात में समाप्त हो जाता है, तो वह रात और जब तक दूसरा चन्द्र उदित नहीं हो जाता तब तक अस्वाध्याय काल है।^१

व्यवहार भाष्य में चन्द्रग्रहण और सूर्यग्रहण को सदैव अस्वाध्याय। (अन्तरिक्ष अस्वाध्याय) में गिनाया है।^२ स्थानाग सूत्र में वे औदारिक वर्ग में गृहीत हैं। वृत्तिकार ने बताया है कि ये यद्यपि अन्तरिक्ष से सवधित हैं फिर भी इनके विमान पृथिवीकायिक होने के कारण इन्हें औदारिक माना है।

अन्तरिक्ष वर्ग में उक्त उल्का आदि आकस्मिक होते हैं और चन्द्र आदि के विमान शाश्वत होते हैं। इस विलक्षणता के कारण ही उन्हें दो भिन्न वर्गों में रखा गया है।^३ किन्तु पाठ का अवलोकन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि आन्तरिक्ष वर्ग वाले सूत्र में दस की सख्या पूर्ण हो जाती है, अतः चन्द्रोपराग और सूर्योपराग भी औदारिकता को ध्यान में रखकर उनका समावेश औदारिक वर्ग में किया गया।

८ पतन—राजा, अमात्य, सेनापति, ग्रामभोगिक आदि विशिष्ट व्यक्तियों का मरण।

दण्डिक के मर जाने पर, जब तक क्षोभ नहीं मिट जाता तब तक अस्वाध्यायिक रहता है। दूसरे दण्डिक की नियुक्ति हो जाने पर भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है। इसी प्रकार दूसरे-दूसरे विशिष्ट व्यक्तियों के मर जाने पर भी एक अहोरात्र का अस्वाध्याय काल जानना चाहिए।

९ राज-व्युद्ग्रह—राजा आदि के परस्पर विग्रह हो जाने पर जब तक विग्रह उपशान्त नहीं होता तब तक अस्वाध्याय-काल रहता है।

वृत्तिकार ने सेनापति, ग्राममहत्तर, प्रसिद्ध स्त्री-पुरुष आदि के परस्पर कलह हो जाने पर भी अस्वाध्याय-काल माना है।^४

व्यवहार भाष्य के वृत्तिकार ने यह भी बताया है कि जब दो ग्रामों के बीच परस्पर वैमनस्य हो जाने पर नवयुवक अपने-अपने ग्राम का पक्ष लेकर पथराव करते हैं अथवा हाथापाई करते हैं, तब स्वाध्याय नहीं करना चाहिए तथा मल्लयुद्ध आदि प्रवर्तित होते समय भी अस्वाध्याय-काल रहता है। व्युद्ग्रह के प्रारम्भ से लेकर उपशान्त न होने तक अस्वाध्याय-काल है। जब सारा वातावरण भयमुक्त हो जाता है तब भी एक अहोरात्र तक अस्वाध्याय-काल रहता है।^५

१ व्यवहारभाष्य, सप्तमभाग वृत्ति पत्र ४९, ५०।

२ वही, वृत्तिपत्र ५०।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४५२।

४ वही, पत्र ४५२।

५ व्यवहारभाष्य, सप्तमभाग, पत्र ५१।

१० वस्ती के अन्दर मनुष्य आदि का उद्भिन्न कलेवर हो तो सौ हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है और अनुद्भिन्न होने पर भी, गद्य आदि के कारण सौ हाथ तक अस्वाध्यायिक रहता है। जब उसका परिष्ठापन हो जाता है तब वह स्थान शुद्ध हो जाता है।

व्यवहार सूत्र [उद्देशक ७] में बतनाया गया है कि मुनि अस्वाध्यायिक वातावरण में स्वाध्याय न करे, किन्तु स्वाध्यायिक वातावरण में ही स्वाध्याय करे। भाष्यकार ने अस्वाध्यायिक के दो प्रकार बतलाए हैं—आत्म-समुत्थित और पर-समुत्थित।^१

अपने शरीर में ब्रण आदि में रक्त क्षरना—यह आत्म-समुत्थित अस्वाध्यायिक है।

परममुत्थ अस्वाध्यायिक पाच प्रकार का होता है—

१ नयमघाती २ औत्पातिक ३ देवप्रयुक्त ४ व्युद्ग्रह ५ शरीर सवधी।

१. नयमघाती—इसके तीन भेद हैं—

१ महिका २ सचित्त रज ३ वर्षा—इसके तीन प्रकार हैं—

० बुद्बुद्—जिस वर्षा से पानी में बुलबुले उठते हो।

० बुद्बुद् सहित वर्षा।

० फुआरवाली वर्षा।

निशीय चूर्ण के अनुसार महिका सूक्ष्म होने के कारण गिरने के समय ही सर्वत्र व्याप्त होकर सब कुछ अप्काय से भावित कर देती है। इसलिए महिका-पात के समय ही स्वाध्याय, गमनागमन आदि चेष्टाएँ वर्जनीय हैं।^२

सचित्त रज यदि निरतर गिरता है तो वह तीन दिन के पश्चात् सब कुछ पृथ्वीकाय से भावित कर देता है अतः तीन दिन के पश्चात् जितने समय तक सचित्त रज-पात हो उनसे समय तक स्वाध्याय वर्जित है।^३

वर्षा के तीनों प्रकार क्रमशः तीन, पाच और सात दिनों के पश्चात् सब कुछ अप्कायभावित कर देते हैं। अतः तीन, पाच और सात दिनों के पश्चात् जितने दिनों तक वर्षापात हो उतने समय तक स्वाध्याय वर्जित है।^४

इनका द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चार दृष्टियों में वर्जन किया गया है।

द्रव्य दृष्टि से—महिका, सचित्त रज और वर्षा—ये वर्जनीय हैं।

क्षेत्र दृष्टि से—जिस क्षेत्र में ये गिरते हैं, वह क्षेत्र वर्जनीय है।

कालदृष्टि से—जितने समय तक गिरते हैं, उतने समय तक स्वाध्याय आदि वर्जनीय हैं।

भाव दृष्टि से—गमनागमन, स्वाध्याय, प्रतिलेखन आदि वर्जनीय हैं।^५

२ औत्पातिक—इसके पाच प्रकार हैं—

(१) पाशुवृष्टि (२) मास वृष्टि (३) रुधिरवृष्टि (४) केशवृष्टि (५) शिलावृष्टि।

मास और रुधिर वृष्टि के समय एक अहोरात्र और शेष तीनों में जब तक उनकी वृष्टि होती हो तब तक सूत्र का स्वाध्याय वर्जित है।

३ देवप्रयुक्त—

(१) गन्धर्वनगर—चक्रवर्ती आदि के नगर में उत्पात होने की सम्भावना होने पर उस उत्पात का भय के देने के लिए देव उसी नगर पर एक दूसरे नगर का निर्माण करते हैं और वह स्पष्ट दिखाई देता रहता है। (२) दिग्दाह (३) विद्युत् (४) उल्का (५) गर्जित (६) यूपक (७) चन्द्रग्रहण (८) सूर्यग्रहण (९) निर्घात (१०) गुञ्जित।

इनमें गन्धर्व नगर निश्चित ही देवकृत होता है, शेष दिग्दाह आदि देवकृत भी होते हैं और स्वाभाविक भी।^६ देवकृत

१ व्यवहार भाष्य ७।२६८. असज्जकार्यं च दुर्विहं आयसमुत्थं च परसमुत्थं च ॥

२ निशीयभाष्य गाथा ६०८२, ६०८३ चूर्ण—

३, ४ वही, गाथा ६०८२, ६०८३।

५ निशीयभाष्य गाथा ६०८३।

६ व्यवहारभाष्य ७।२८५।

में स्वाध्याय का निषेध है किन्तु जो स्वाभाविक होते हैं उनमें स्वाध्याय का वर्जन नहीं होता। अमुक गर्जन आदि देवकृत हैं अथवा स्वाभाविक इसका निर्णय नहीं किया जा सकता। इसलिए स्वाभाविक गर्जन आदि में भी स्वाध्याय आदि का वर्जन किया जाता है।

इसी प्रकार सूर्य के अस्त होने पर (एक मुहूर्त तक), आधी रात में सूर्योदय से एक मुहूर्त पूर्व और मध्याह्न में भी स्वाध्याय वर्जित है।

चैत्र की पूर्णिमा, आपाढ की पूर्णिमा, आसोज की पूर्णिमा और कार्तिक की पूर्णिमा तथा उनके साथ आने वाली प्रतिपदा को भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। क्योंकि इन चार तिथियों में बड़े उत्सवों का आयोजन होता है। साथ-साथ जिस देश में जो-जो महान उत्सव जितने दिन तक होते हैं, उतने दिनों तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। जिस उत्सव में अनेक प्राणियों का वध होता हो, उस महोत्सव के आरम्भ से लेकर पूर्ण होने तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

४ व्युद्ग्रह—दो राजा परस्पर लड़ते हों, दो सेनापति लड़ते हों, मल्लयुद्ध होता हो, दो ग्रामों के बीच कलह होता हो, अथवा लोग परस्पर लड़ते हों—मारपीट करते हों तथा रज पर्व [होली जैसे पर्व] के दिनों में भी स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

राजा की मृत्यु के पश्चात् जब तक दूसरे राजा का अभिषेक नहीं हो जाए, तब तक स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए। क्योंकि लोगों के मन में, विशेषतः राजवर्गीय लोगों के मन में यह विचार उत्पन्न हो सकता है कि आज हम तो विपत्ति से गुजर रहे हैं और ये पठन-पाठन कर रहे हैं। राजा की मृत्यु का इन्हें शोक नहीं है।

इन सभी व्युद्ग्रहों में, जितने काल तक व्युद्ग्रह रहे उतने दिन तक, तथा व्युद्ग्रह के उपशान्त होने पर एक अहोरात्र तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

ग्राम का स्वामी, ग्राम का प्रधान, बहुपरिवार वाले व्यक्ति अथवा शय्यातर की मृत्यु होने पर [अपने उपाश्रय से यदि सात घर के भीतर हो तो] एक अहोरात्र तक अस्वाध्यायिक रहता है। ऐसी बेला में स्वाध्याय आदि करने पर लोगों में गर्हा होती है, अप्रीति होती है।

५ शरीर सम्बन्धी—शारीरिक अस्वाध्याय के दो प्रकार हैं—(१) मनुष्य सम्बन्धी, (२) तिर्यञ्च सम्बन्धी।

मनुष्य या तिर्यञ्च का कठोर, रुधिर आदि पड़ा हो तो स्वाध्याय का वर्जन करना चाहिए।

कुछ विशेष—

प्रकृति में अनेक प्रकार की विचित्र घटनाएँ घटित होती हैं। इन घटनाओं की अद्भुतता तथा ग्रह, उपग्रह और नक्षत्रों में होने वाले अस्वाभाविक परिवर्तनों को शुभ-अशुभ मानने की प्रवृत्ति समूचे ससार में रही है। इसके साथ-साथ विभिन्न प्रकार की वृष्टियों, आकाशगत अनेक दृश्यों एवं विजली से सम्बन्धित घटनाओं से भी शुभ-अशुभ की कल्पनाएँ होती हैं।

ग्रीस तथा रोम में भूकम्प, रक्तवर्षा, पाषाणवर्षा तथा दुग्धवर्षा को अत्यन्त अशुभ माना गया है^१।

जापान में भूकम्प, बाढ़ तथा आघातों को युद्ध का सूचक माना जाता रहा है^२।

वेवीलोन में वर्ष के प्रथम मास में नगर पर धूलि का गिरना तथा भूकम्प अशुभ माने जाते हैं^३।

ईरान में मेघ गर्जन, विजली की चमक तथा धूलि मेघों को अशुभ माना जाता है^४।

दक्षिण पूर्वी अफ्रीका में अशानिवृष्टि, करकावृष्टि को अशुभ का द्योतक माना जाता रहा है^५।

इङ्ग्लैण्ड के देहातों में कड़क के साथ विजली का चमकना ग्राम के प्रमुख व्यक्ति की मृत्यु का सूचक माना जाता है^६।

1 Dictionary of Greek and Roman antiquities, Page, 417

2 Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol 4, Page 806

3 The Book of the Zodiac, page 119

4 The wild Rue, Pages 99-100

5 The History of the Mankind, Vol I Page 56

6 Encyclopedia of Superstitions, Page 196.

अफ्रीका और पोलैण्ड^१ तथा रोम एव चीन^२ में उल्कादर्शन को अशुभ माना जाता है।

इस्लाम धर्म में उल्का को भूत-पिशाच तथा दैत्य के रूप में माना गया है^३।

अथर्ववेदसंहिता में भूकम्प, भूमि का फटना, उल्का, धूमकेतु, सूर्यग्रहण आदि को अशुभ माना है^४।

ब्राह्मण ग्रन्थों में धूलि, मास, अस्थि एव रुधिर की वर्षा, आकाश में गन्धर्व-नगरों का दर्शन अशुभ के श्रोत्रक माने गए हैं^५।

वाल्मीकि रामायण में रुधिरवृष्टि को अत्यन्त अशुभ माना गया है^६।

इसी प्रकार उत्तरवर्ती सस्कृत काव्यों में भूकम्पन, उल्कापात, रुधिरवृष्टि, करकवृष्टि, दिग्दाह, महावात, यज्ञपात, धूलिवर्षा आदि-आदि को अशुभ माना गया है।

लगता है, इन लौकिक मान्यताओं के आधार पर अस्वाध्यायिक की मान्यता का प्रचलन हुआ है।

अस्वाध्यायिक के विशेष विवरण के लिए देखें—

- व्यवहार भाष्य ७।२६६-३२०।
- निशीथभाष्य गाथा ६०७४-६१७६।
- आवश्यकनिर्युक्ति गाथा १३६५-१३७५।

१२ (सू० २४)

देखें—दमवेआलिय ८।१५ के टिप्पण।

१३. (सू० २५)

प्रस्तुत सूत्र में गंगा-सिंधू में मिलने वाली दस नदियों के नामोत्प्रेष हैं। प्रथम पाच गंगा में और दोष पाच सिंधू में मिलने वाली नदिया हैं। उनका परिचय इस प्रकार है—

१ गंगा—इसका उद्गम स्थल हिमालय में गंगोत्री है। यह १५२० मील लम्बी है। यह पश्चिमोत्तर त्रिहार और बगाल में बहती हुई बगाल की खाड़ी में जा मिलती है।

२ सिंधू—इसका उद्गम-स्थल कैलाश पर्वत का उत्तरीय अंचल है। इसकी लम्बाई १८०० मील है और यह भारत के पश्चिम-उत्तर और पश्चिम-दक्षिण में बहती हुई अरब समुद्र में जा मिलती है। प्राचीन समय में यह नदी जिन क्षेत्रों से होकर बहती थी उसे सप्तसिन्धु कहते थे क्योंकि इसमें उस समय छह अन्य नदिया मिलती थीं। उनमें क्षत्रद्रु आदि पाच नदिया तथा छठी नदी सरस्वती थी।

३ यमुना—यह गंगा में मिलने वाली सबसे लम्बी नदी है। उद्गम से सगम तक इसकी लम्बाई ८६० मील है। इसका उद्गम हिमालय के यमुनोत्री से हुआ है। यह प्राय विन्ध्य क्षेत्र के पार्वत्य प्रान्तों की उत्तरी सीमा तथा संयुक्त प्रान्त के उपजाऊ मैदानों में बहती हुई इलाहाबाद (प्रयाग) के पास गंगा में जा मिलती है। इसका जल स्वच्छ तथा कुछ हरा है।

४ सरयू—इसे घाघरा, घग्घर भी कहते हैं। यह ६०० मील लम्बी है और छपरे से १४ मील पूर्व गंगा में जा मिलती है।

1 The Golden Bough, Part 3, Page, 65-66.

2 Encyclopedia of Religion and Ethics, Vol X, Page 371

3 The Golden Bough, Part 3, Page 53

४ अथर्ववेद-संहिता १६।१।८।

५ पद्विंशब्राह्मण प्रपाठक ५, खड ८।

६ (क) वाल्मीकि रामायण, अरण्यकाण्ड २३।१

तस्मिन् याते जनस्थानादशिवं शोणितोदकम्।

अभ्यवपन् महामेषस्तुमुतो गर्दभाश्च ॥

(घ) बही, युद्धकांड ३५।२५, २६, ५१।३३, ५७।३८, ६६।४१, १०८।२१।

५ आपी (राप्ती ?)—राप्ती का उद्गम नेपाल राज्य के उत्तरी ऊँची पर्वतमाला से होता है। यह बरहज (?) के पास घाघरा नदी में जा मिलती है।

६ कोशी—इसके दो नाम और हैं—कौशिकी और सप्त-कौशिकी। सम्भव है, इसका नाम किसी ऋषिकन्या के आधार पर पड़ा हो। नेपाल के पूर्वी भाग में हिमालय से निकली हुई अनेक नदियों के योग से इसका निर्माण हुआ है। यह कुल ३०० मील लम्बी है, परन्तु भारत में केवल ८४ मील तक प्रवाहित होकर, कोलगाव से कुछ उत्तर में गंगा में जा मिलती है। यह नदी अपने वेग, बाढ़ और मार्ग बदलने के लिए प्रसिद्ध है।

७ मही—यह एक छोटी नदी है जो पटना के पास हाजीपुर में गंगा से मिलती है। गण्डक नदी भी वही गंगा में मिलती है।

८ शतद्रु—इसको 'सतलज' भी कहते हैं। यह नौ सौ मील लम्बी है। इसका उद्गम स्थल मानसरोवर है। यह अनेक धाराओं से मिलती हुई पीठनकोट के पास सिन्धु नदी में जा मिलती है।

९ वितस्ता—इसका वर्तमान नाम झेलम है। यह नदी कश्मीर घाटी के उत्तरपूर्व में सीमास्थित पहाड़ों से निकल कर उत्तर-पश्चिम की ओर प्रवाहित होती है। कई छोटी नदियों को साथ लिए, कश्मीर और पंजाब में बहती हुई, यह नदी जग जिले में चिनाब नदी में जा मिलती है और उसके साथ सिन्धू में जा गिरती है। इसकी लम्बाई ४५० मील है।

१० विपासा—इसे वर्तमान में व्यास कहते हैं। यह २६० मील लम्बी है और पंजाब की पाँचों नदियों में सबसे छोटी है। यह कपूरथला की दक्षिण सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। कहा जाता है कि व्यास की सुन्दर स्तुति सुनकर इस नदी ने मुदामा की सेना को रास्ता दिया था। अतः इसका नाम व्यास पड़ा।

११ ऐरावती—इसका प्राचीन नाम 'परुष्णी' भी था। वर्तमान में इसे 'रावी' कहते हैं। यह हिमालय के दक्षिण अञ्चल से निकलकर कश्मीर और पंजाब में बहती है। यह ४५० मील लम्बी है। यह सरायसिन्धू से कुछ ही आगे बढ़ने पर चिनाब नदी में जा मिलती है।

१२ चन्द्रभागा—इसको वर्तमान में 'चिनाब' बहते हैं। चन्द्रा और भागा—इन दो नदियों से मिलकर यह नदी बनी है। यह अनेक नदियों को अपने साथ मिलाती हुई मुल्तान की दक्षिणी सीमा पर सतलज नदी में जा मिलती है। इसकी लम्बाई लगभग ६०० मील है।

१४ (सू० २७)

१ चपा—यह अग जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहिचान भागलपुर से २४ मील दूर पर स्थित 'चम्पापुर' और चम्पानगर से की है।

देखें उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८०, ३८१।

२ मयुरा—यह सूरसेन देश की राजधानी थी। वर्तमान मयुरा के नैऋत्य कोण में पाँच माइल पर बसे हुए महोली गाँव से इसकी पहिचान की गई है।

मद्रास प्रान्त में 'वैगई' नदी के किनारे बसे हुए गाँव को भी मयुरा कहा जाता था। वहाँ पाँड्यराज की राजधानी थी। वर्तमान में जो 'मयुरा' नाम से प्रसिद्ध है, उसका प्राचीन नाम मयुरा था।

३ वाराणसी—यह काशी जनपद की राजधानी थी। नौवें चक्रवर्ती महापद्म यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देखें—उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, ३७७।

४ श्रावस्ती—यह कुणाल जनपद की राजधानी थी। इसकी आधुनिक पहिचान सहेर-महेर से की जाती है। तीसरे चक्रवर्ती 'मघवा' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे।

देखें—उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३८४, ३८५।

५ साकेत—यह कोशल जनपद की राजधानी थी। प्राचीन काल में यह जनपद दो भागों में विभक्त था—उत्तर

कोशल और दक्षिण कोशल । सरयू नदी पर बसी हुई अयोध्या नगरी दक्षिण कोशल की राजधानी थी और राप्ती नदी पर बसी हुई श्रावस्ती नगरी उत्तर कोशल की राजधानी थी ।

बौद्ध ग्रन्थों में यह माना गया है कि प्रसेनजित कोशल राजा बिम्बिसार से महापुण्य श्रेष्ठी धनजय को साथ ले अपने नगर श्रावस्ती की ओर जा रहा था । उसकी इच्छा थी कि ऐसे पुण्यवान् ध्यवित को अपने नगर में बसाया जाए । जब वे श्रावस्ती से सात योजन दूर रहे तब मध्या का समय हो गया । वे वहीं रुक गए । धनजय ने राजा प्रसेनजित से कहा—'मैं नगर में बसना नहीं चाहता । यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं यहीं बस जाऊँ ।' राजा ने आज्ञा दे दी । धनजय ने वहाँ नगर बसाया । वहाँ साय ठहरा गया था, इसलिए उस नये नगर का नाम साकेत रखा गया । भरत और सगर ये दो चक्रवर्ती यहाँ में प्रव्रजित हुए ।

६ हस्तिनापुर—यह कुरु जनपद की राजधानी थी । इसकी पहचान मेरठ जिले के भवाना तहसील में मेरठ से २२ मील उत्तर-पूर्व में स्थित हस्तिनापुर गांव से की गई है । इसका दूसरा नाम नागपुर था ।

सनत्कुमार चक्रवर्ती तथा शांति, कृथु और अर—ये तीन चक्रवर्ती तथा तीर्थंकर यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

देखें—उत्तराख्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७४ ।

७ कापिल्य—यह पाञ्चाल जनपद की राजधानी थी । कनिष्क ने इसकी पहचान उत्तर प्रदेश के फर्रुखाबाद जिले में फतेहगढ़ से २८ मील उत्तर-पूर्व, गंगा के समीप में स्थित 'कापिल' से की है । कायमगंज रेलवे स्टेशन से यह केवल पांच मील दूर है । दसवें चक्रवर्ती हरिषेण यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

देखें—उत्तराख्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७३, ३७४ ।

८ मिथिला—देखें उत्तराख्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७१, ३७२, ३७३ ।

९ कौशाम्बी—यह वत्स जनपद की राजधानी थी । इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोसम' गांव से की है ।

देखें उत्तराख्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन, पृष्ठ ३७६, ३८० ।

१० राजगृह—यह मगध जनपद की राजधानी थी । महाभारत के सभापर्व में इसका नाम 'गिरिव्रज' भी दिया है । महाभारतकार तथा जैन ग्रन्थकार यहाँ पांच पर्वतों का उल्लेख करते हैं । किंतु उनके नामों में मतभेद है—

महाभारत—वैहार [वैभार], वाहार, वृषभ, ऋषिगिरि, चैत्यक ।

वायुपुराण—वैभार, विपुल, रत्नकूट, गिरिव्रज, रत्नाक्षर ।

जैन—वैभार, विपुल, उदय, सुवर्ण, रत्नगिरि ।

सम्भव है इन्हीं पर्वतों के कारण राजगृह को 'गिरिव्रज' कहा गया हो । जयधवला में उद्धृत श्लोकों तथा तिलोत्पण्णसी में राजगृह का एक नाम 'पंचशैलपुर' और 'पंचशैलनगर' मिलता है । उनमें कुछ पर्वतों के नाम भी भिन्न हैं—

विपुल, ऋषि, वैभार, छिन्न और पांडु ।^१

वर्तमान में इसका नाम 'राजगिरि' है । यह बिहार से लगभग १३-१४ मील दक्षिण में है । आवश्यक पूर्णि में यह वर्णन है कि पहले यहाँ क्षितिप्रतिष्ठित नाम का नगर था । उसके क्षीण होने पर जितशत्रु राजा ने इसी स्थान पर 'चनकपुर' नगर बसाया । तदनन्तर वहाँ ऋषभपुर नगर बसाया गया । बाद में 'कुशाग्रपुर' । इसके पूरे जल जाने के बाद श्रेणिक के पिता प्रसेनजित ने राजगृह नगर बसाया । भगवती २।११२, ११३ में राजगृह में उष्ण झरने का उल्लेख आता है और उसका नाम 'महातपोपतीरप्रभ' है । चीनी प्रवासी फाहियान और ह्युयेन्सान ने अपनी डायरी में इन उष्ण झरनों को देखने का उल्लेख करते हैं । बौद्ध ग्रन्थों में इन उष्ण झरनों को 'तपोद' कहा है ।

ग्यारहवें चक्रवर्ती 'जय' यहाँ से प्रव्रजित हुए थे ।

१ धम्मपद, अट्ठकथा ।

२ कपायपाण्ड १, पृष्ठ ७३, तिलोत्पण्णसी १।६४-६७ ।

१५ (सू० २८)

प्रस्तुत सूत्र में दस राजधानियों में दस राजाओं ने मुनिदीक्षा ली, इस प्रकार का सामान्य उल्लेख किया है। किन्तु किस राजा ने कहा दीक्षा ली, इसका कोई उल्लेख नहीं है और न ही राजधानियों तथा राजाओं का क्रमशः उल्लेख है। वृत्तिकार ने आवश्यक निर्युक्ति और निशीथ भाष्य के आधार पर प्रस्तुत सूत्र की स्पष्टता की है। आवश्यक निर्युक्ति के अनुसार चक्रवर्तियों के जन्म-स्थान इस प्रकार हैं^१—

१ भरत—साकेत । २ सगर—साकेत । ३ भगवा—श्रावस्ती । ४-८ सनत्कुमार, शाति, कुयु अर और सुभूम—हस्तिनापुर । ९ महापद्म—वाराणसी । १० हरिपेण—कापिल्य । ११ जय—राजगृह । १२ ब्रह्मदत्त—कापिल्य ।

इनमें सुभूम और ब्रह्मदत्त प्रव्रजित नहीं हुए थे।^१

निशीथभाष्य में प्रस्तुत विषय भिन्न प्रकार से वर्णित है। उसके अनुसार बारह चक्रवर्ती दस राजधानियों में उत्पन्न हुए थे। कौन चक्रवर्ती किस राजधानी में उत्पन्न हुआ उसका स्पष्ट निर्देश वहाँ नहीं है। वहाँ केवल इतना सा उल्लेख प्राप्त है कि शाति, कुयु और अर—ये तीन एक राजधानी में उत्पन्न हुए थे और शेष नौ चक्रवर्ती नौ राजधानियों में उत्पन्न हुए, यह स्वतः प्राप्त हो जाता है।^१

प्रस्तुत सूत्र में दस चक्रवर्ती राजाओं के प्रव्रज्या-नगरो का उल्लेख है, किन्तु उनके जन्म-नगरो का उल्लेख नहीं है। वृत्तिकार ने लिखा है कि जो चक्रवर्ती जहाँ उत्पन्न हुए वहीं प्रव्रजित हुए।^१ इस नियम के आधार पर निशीथभाष्य का निरूपण समीचीन प्रतीत होता है। प्रस्तुत सूत्र में दस प्रव्रज्या-नगरो का उल्लेख है और उक्त नियम के अनुसार उनके उत्पत्ति-नगर भी वे ही हैं, तब वे दस होने ही चाहिए। आवश्यक निर्युक्ति में किस अभिप्राय से चक्रवर्तियों के छह उत्पत्ति-नगरो का उल्लेख किया है—यह कहना कठिन है।

उत्तराध्ययन में इन दसों की प्रव्रज्या का उल्लेख है, किन्तु प्रव्रज्या नगरो का उल्लेख नहीं है।^१

१६ गोतीर्थ विरहित (सू० ३२)

गोतीर्थ का अर्थ है—तालाव आदि में गायों के उतरने की भूमि। यह क्रमशः निम्न, निम्नतर होती है। लवण समुद्र के दोनों पार्श्वों में पिचानवें-पिचानवें हजार योजन तक पानी गोतीर्थाकार (क्रमशः निम्न, निम्नतर) है। उनके बीच में दस हजार योजन तक पानी समतल है। उसी को 'गोतीर्थ विरहित' कहा गया है।^१

१ आवश्यकनिर्युक्ति गायो ३६७

जन्मण विणीअउज्झा सावत्थी पच्च हत्थिणपुरमि ।

वाणारसि कपिल्ले रायगिहे चैव कपिल्ले ॥

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५४ द्वौ च सुभूमब्रह्मदत्ताभिधानौ न प्रव्रजितौ ।

३ (क) निशीथभाष्य गायो २५६०, २५६१

चपा महुवा वाणारसी य सावत्थिमेव साएव ।

हत्थिणपुर कपिल्लं, मिहिला कोसवि रायगिह ॥

सतो कुयू य अरो, तिण्णि वि जिणचक्की एकहि जाया ।

तेण दस होति जत्थ द, केसव जाया जणाइणा ॥

(ख) स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५४ ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५४ ये च यत्तोत्पन्नास्ते तत्रैव प्रव्रजिता ।

५ उत्तराध्ययन १८।३४-४३ ।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५५ गवां तीर्थं—तडागादावसारमागौ गोतीर्थं, ततो गोवीथमिव गोतीर्थं—अवतारवती भूमिः, उद्वि-
रहितं सममित्यथ, एतच्च पञ्चनवतियोजनसहस्राण्य-
र्वाभागत परभागतश्च गोतीर्थरूपां भूमिं विहाय मध्ये
भवतीति ।

१७. उदकमाला (सू० ३३)

उदकमाला का अर्थ है—पानी की शिखा—वेला। यह समुद्र के मध्य भाग में होती है। इसकी चौड़ाई दस हजार योजन की और ऊंचाई सोलह हजार योजन की है।^१

१८. (सू० ४६)

अनुयोग का अर्थ है व्याख्या। व्याख्येय वस्तु के आधार पर अनुयोग चार प्रकार का है—

१ चरणकरणानुयोग २ धर्मकथानुयोग ३ गणितानुयोग ४ द्रव्यानुयोग।

द्रव्यानुयोग के दस प्रकार हैं—

१ द्रव्यानुयोग—जीव आदि पदार्थों के द्रव्यत्व की व्याख्या। द्रव्य का अर्थ है—गुण-पर्यायमान पदार्थ। जो मह-भावी धर्म है वे गुण कहलाते हैं और जो काल या अवस्थाकृत धर्म होते हैं वे पर्याय कहलाते हैं। जीव में ज्ञान आदि मह-भावी गुण और मनुष्यत्व, बालत्व आदि पर्यायकृत धर्म होते हैं, अतः वह द्रव्य है।

२ मातृकानुयोग—उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य को मातृकापद कहते हैं। इसके आधार पर द्रव्यों की विचारणा करना मातृकानुयोग है।

३ एकार्थिकानुयोग—एकार्थवाची या पर्यायवाची शब्दों की व्याख्या। जैसे—जीव, प्राणी, भूत और सत्त्व—ये एकार्थवाची हैं।

४ करणानुयोग—साधनों की व्याख्या। एक द्रव्य की निष्पत्ति में प्रयुक्त होने वाले साधनों का विचार जैसे—घड़े की निष्पत्ति में मिट्टी, कुम्भकार, चक्र, चीवर, दह आदि कारण साधक होते हैं, उसी प्रकार जीव की क्रियाओं में काल, स्वभाव, नियति, कर्म आदि साधक होते हैं।

५ अपित-अनपित—इस अनुयोग के द्वारा द्रव्य के मुख्य और गौण धर्म का विचार किया जाता है।

द्रव्य अनेक धर्मात्मक होता है, किन्तु प्रयोजनवश किसी एक धर्म को मुख्य मानकर उसकी विवक्षा की जाती है। वह 'अर्पणा' है और शेष धर्मों की अविवक्षा होती है वह 'अनर्पणा' है। उमास्वाति ने अनेक धर्मात्मक द्रव्य की मिद्धि के लिए इस अनुयोग का प्रतिपादन किया है।^२

६ भावित-अभावित—द्रव्यान्तर से प्रभावित या अप्रभावित होने का विचार।

भावित—जैसे—जीव प्रशस्त या अप्रशस्त वातावरण से भावित होता है। उसमें ससर्ग से दोष या गुण आते हैं। यह जीव की भावित अवस्था है।

अभावित—वृत्तिकार ने इसकी व्याख्या में वज्रतडुल का उदाहरण दिया है। यह या तो ससर्ग को प्राप्त नहीं होता या ससर्ग प्राप्त होने पर भी उससे भावित नहीं होता।

७ बाह्य-अबाह्य—वृत्तिकार ने बाह्य और अबाह्य के दो अर्थ किए हैं—

(१) बाह्य—असदृश या भिन्न। जैसे—जीव द्रव्य आकाश से बाह्य है—चैतन्य धर्म के कारण उससे विलक्षण है। वह आकाश से अबाह्य भी है—अमूर्त धर्म के कारण उससे सदृश है।

(२) जीव के लिए घट आदि द्रव्य बाह्य हैं तथा कर्म और चैतन्य आन्तरिक (अबाह्य) है।^३

नदी सूत्र में अवधिज्ञान का बाह्य और अबाह्य की दृष्टि से विचार किया गया है। इससे इस अनुयोग का यह अर्थ फलित होता है कि द्रव्य के सार्वदिक (अबाह्य) और असार्वदिक (बाह्य) धर्मों का विचार करना।^४

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५५ उदकमाला—उदकशिखा वेलेत्यथ,
दशयोजनसहस्राणि विष्कम्भत उच्चैस्त्वेन पोरुषसहस्राणीति,
समुद्रमध्यभागादेशोरित्येति।

२ तत्त्वार्थसूत्र ५।३१ अपितानपित सिद्धे।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५७।

४ नदीसूत्र (पुण्यविजयजी द्वारा सम्पादित) पृष्ठ ३१।

८ शाश्वत-अशाश्वत—द्रव्य के शाश्वत, अशाश्वत का विचार ।

९ तथाज्ञान—द्रव्य का यथार्थ विचार ।

१० अतथाज्ञान—द्रव्य का अयथार्थ विचार ।

१६ उत्पात पर्वत (सू० ४७)

नीचे लोक से तिरछे लोक में आने के लिए चमर आदि भवनपति देव जहाँ से ऊर्ध्वगमन करते हैं उन्हें उत्पात पर्वत कहा जाता है ।

२०. अनन्तक (सू० ६६)

जिसका अन्त नहीं होता उसे अनन्त कहा जाता है । प्रस्तुत सूत्र में उसका अनेक सदर्थों में प्रयोग किया गया है । सदर्थ के साथ प्रत्येक शब्द का अर्थ भी आशिक रूप में परिवर्तित हो जाता है । नाम और स्थापना के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग किसी विशेष अर्थ का सूचक नहीं है । इनमें नामकरण और आरोपण की मुख्यता है, किन्तु 'अनन्त' के अर्थ की कोई मुख्यता नहीं है ।

वृत्तिकार ने नामकरण के विषय में एक उदाहरण प्रस्तुत किया है । सामयिक भाषा (आगमिक संकेत) के अनुसार वस्त्र का नाम अनन्तक है ।^१

द्रव्य के साथ अनन्त का प्रयोग द्रव्यों की व्यक्तिगत अनन्तता का सूचक है । गणना के साथ अनन्त शब्द के प्रयोग का संबंध सख्या से है । जैन गणित में गणना के तीन प्रकार हैं—सख्यात, असख्यात और अनन्त । सख्यात की गणना होती है । असख्यात की गणना नहीं होती, पर वह सान्त होता है । अनन्त की न गणना होती है और न उसका अन्त होता है । प्रदेश के साथ अनन्त शब्द द्रव्य के अवयवों का निर्धारण करता है । जीव के प्रदेश असंख्य होते हैं । आकाश और अनन्त-प्रदेशी पुद्गलस्कन्धों के प्रदेश अनन्त होते हैं । एकतः और उभयतः इन दोनों के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग काल-विस्तार को सूचित करता है ।

पाचवें स्थान (सूत्र-२१७) में वृत्तिकार ने एकतः अनन्तक का अर्थ—आयाम लक्षणात्मक अनन्त (एक श्रेणीक क्षेत्र) और उभयतः अनन्त का अर्थ—आयाम और विस्तार लक्षणात्मक अनन्त (प्रतर क्षेत्र) किया है ।^२ तथा सूत्र की व्याख्या में एकतः अनन्तक का उदाहरण—अतीत या अनागत काल और उभयतः अनन्तक का उदाहरण—सर्वकाल दिया है ।^३ वस्तुतः इनमें कोई विरोध नहीं है । इनकी व्याख्या देश और काल—दोनों दृष्टियों से की जा सकती है ।

देशविस्तार और सर्वविस्तार के साथ अनन्त शब्द का प्रयोग दिग् और क्षेत्र के विस्तार को सूचित करता है । पाचवें स्थान में वृत्तिकार ने देश-विस्तार का अर्थ दिगात्मक विस्तार तथा प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ एक आकाश प्रतर किया है ।^४

इस प्रकार विभिन्न सदर्थों के साथ अनन्त शब्द विभिन्न अर्थों की सूचना देता है । यह अनन्त शब्द की निक्षेप पद्धति का एक उदाहरण है ।

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६, नामानन्तकं अतनन्कमिति यस्य नाम, यथा समयभाषया वस्त्रमिति ।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६ एकतः—एकैनांशेनायामलक्षणेना-
नन्तकमेकतोऽनन्तकम्—एकश्रेणीक क्षेत्रं, द्विधा—आयाम-
विस्ताराभ्यामनन्तकं द्विधानं ततः—प्रतरक्षेत्रम् ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५६ एकतोऽनन्तकमतीताद्या अनागताद्या
वा, द्विधानन्तकं सर्वाद्या ।

४ स्थानांगवृत्ति, पत्र ३२६ क्षेत्रस्य, यो, क्वकापेक्षया पूर्वा-
थान्यतरदिग्लक्षणोपदेशस्तस्य विस्तारो—विष्कम्भस्तस्य प्रदेशा-
पेक्षया अनन्तकं देशविस्तारानन्तकम् ।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४५६ देशविस्तारानन्तकं एक आकाश-
प्रतरः ।

२१ (सू० ६६)

निशीयभाष्य मे प्रतिपेवणा के दो प्रकार बतलाए गए हैं—दर्प प्रतिपेवणा और अल्प प्रतिपेवणा ।^१

दर्प का अर्थ है—व्यायाम, वलन और धावन ।^२ निशीयभाष्य की चूर्णि मे व्यायाम के अर्थ की स्पष्टता दो उदाहरणों से की गई है, जैसे—लाठी चनाना, पत्थर उठाना । वलन का अर्थ कूदना और धावन का अर्थ दौडना है । बाहुयुद्ध आदि भी इसी प्रकरण मे सम्मिलित हैं ।^३ भाष्यकार ने दर्प का एक अर्थ प्रमाद किया है ।^४ दर्प मे होने वाली प्रतिपेवणा दर्पिका प्रतिपेवणा कहलाती है । यह प्रमाद या उद्धतता से होने वाला दोषाचरण है । दर्पिका प्रतिपेवणा मूलगुण और उत्तर-गुण दोनों की होती है ।

दर्प प्रतिपेवणा निष्कारण की जाने वाली प्रतिपेवणा है । कल्प प्रतिपेवणा किसी विशेष प्रयोजन के उपस्थित होने पर की जाती है ।^५ भाष्यकार ने दर्पिका और कल्पिका—इन दोनों को प्रमाद प्रतिपेवणा और अप्रमाद प्रतिपेवणा से अभिन्न माना है । उसके अनुसार प्रमादप्रतिपेवणा ही दर्पिका प्रतिपेवणा है और अप्रमादप्रतिपेवणा ही कल्पिका प्रतिपेवणा है ।^६

प्रस्तुत गाथा मे कल्पिका प्रतिपेवणा या अप्रमाद प्रतिपेवणा का उल्लेख नहीं है किन्तु इसमें आए हुए अनाभोग और सहसाकार उसी के दो प्रकार हैं ।^७

अनाभोग का अर्थ है—अत्यन्त विस्मृति ।^८

अनाभोग प्रतिसेवी किसी भी प्रमाद से प्रमत्त नहीं होता । किन्तु कदाचित् उसे ईर्ष्यासमिति आदि के समाचरण की विस्मृति हो जाती है । यह उसकी अनुपयुक्तता (उपयोग शून्यता) की प्रतिपेवणा है ।^९ सहसाकार प्रतिपेवणा मे उपयुक्त अवस्था होने पर भी दैहिक चंचलता की विवशता के कारण प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।^{१०}

कटकाकीर्ण पथ मे चलने वाला मनुष्य सावधान होते हुए भी कहीं न कहीं पैर को पूर्ण नियन्त्रित न रखने के कारण वीध लेता है । इसी प्रकार सावधानी पूर्वक प्रवृत्ति करते हुए मुनि से भी शारीरिक चंचलता के कारण कहीं न कहीं प्राणातिपात आदि का समाचरण हो जाता है ।^{११} इसमें न प्रमाद है और न विस्मृति, किन्तु शारीरिक विवशता है ।

आतुर प्रतिपेवणा—

भाष्यकार ने आतुर के तीन प्रकार बतलाए हैं^{१२}—

(१) क्षुधातुर (२) पिपासातुर (३) रोगातुर ।

इससे कामातुर और क्रोधातुर आदि का वर्णन सहज ही प्राप्त हो जाता है ।

१ निशीयभाष्य गाथा ८८

दप्ये सकारणमि य, दुविधा पडिसेवणा समासेण ।

एकैक्का वि य दुविधा मूसगुणे उत्तरगुणे य ॥

२ निशीयभाष्य गाथा ४६४-

वायामवगणादी, णिकारणधावण तु दप्यो तु ।

३ निशीयभाष्य गाथा ४६४ चूर्णि—वायामो अहा सगुडि-भमाडणं, उवसयकडुण, वगण मत्तवत् । आदि सहगहणा बाहु-जुद्धकरण चीवरडेवण वा धावणं खडुयप्पवणं । ।

४ निशीयभाष्य गाथा ६१ दप्यो तु जो पमादो ।

५ निशीयभाष्य गाथा ८८ चूर्णि—सकारणमि य त्ति णाण-दसणाणि अहिकिच्च सजमादि-ओगेसु य असरमाणेसु पडिसेव त्ति, सा कप्ये ।

६ निशीयभाष्य गाथा ६०

दप्ये कप्प पमत्ताणभोग आहुच्चतो य चरिमा तु ।

पडिलोम-परुवणता, अत्थेणं होति अणुलोमा ॥

७ निशीयभाष्यगाथा ६० चूर्णि—

जा ता अपमन्त-पडिसेवा सा दुविहा—अनाभोगा आहुच्चतो य ।

८ निशीयभाष्य गाथा ६५ चूर्णि—अनाभोगो नाम अत्यंतविस्मृति

९ निशीयभाष्यगाथा ६५

ण पमादो कासव्यो, जतण-पडिसेवणा अतो पढम ।

सा तु अनाभोगेणं, सहसकारणमेव वा होज्जा ॥

१० निशीयभाष्य गाथा ६७ चूर्णि—सहसाकरणमेव त्ति सहसा-करण सहसकरण जाणमाणस्स परायत्तस्सेत्यर्थ ।

११ निशीयभाष्य गाथा १००

असि कटकविसमादिसु, गच्छतो सिक्खिद्वयो वि जत्तेण ।

चुत्तकइ एमेव मुणो, छत्तिज्जति अप्पमतो वि ॥

१२ निशीयभाष्य गाथा ४७६

पढम वित्तिपेदुतो वा वाधितो वा जं सेवे आतुरा एस ।

दव्वादिमत्तं भुण, चउविधा आवती होति ॥

आपदप्रतिषेवणा—आपत् की व्याख्या चार दृष्टियों से की गई है ।^१

१ द्रव्यत आपत्—मुनि योग्य आहार आदि की अप्राप्ति ।

२ क्षेत्रत आपत्—अरण्यविहार आदि की स्थिति ।

३ कालत आपत्—दुर्भिक्ष आदि का समय ।

४ भावत आपत्—शरीर की रूणावस्था ।

शक्ति प्रतिषेवणा—प्रस्तुत सूत्र की सग्रह गाथा मे 'शक्तिप्रतिषेवणा' का उल्लेख है । निशीथ भाष्य मे इसके स्थान पर 'तितिण' प्रतिषेवणा का उल्लेख है ।^२ शक्ति प्रतिषेवणा का अर्थ वही है जो अनुवाद मे प्राप्त है । तितिण प्रतिषेवणा का अर्थ आहार आदि प्राप्त न होने पर गिडगिडाना ।^३

विमर्श प्रतिषेवणा—चूर्णिकार के अनुसार शिष्यों की परीक्षा के लिए गुरुजन सचित्त भूमि आदि पर चलने लग जाते थे । इस कार्य पर शिष्य की प्रतिक्रिया जान वे उसकी श्रद्धा या अश्रद्धा का निर्णय करते थे ।^४

निशीथभाष्य में प्रतिषेवणा का प्रकरण बहुत विस्तृत है । तात्कालिक धारणा की जानकारी के लिए यह बहुत ही महत्त्वपूर्ण है ।

२२ (सू० ७०)

प्रस्तुत सूत्र मे जो सग्रहीत गाथा है वह निशीथभाष्य चूर्ण में भी मिलती है ।^५ मूलाचार में भी कुछ शान्दिक परिवर्तन के साथ यही गाथा प्राप्त है ।^६ निशीथ चूर्ण, स्थानागवृत्ति, तत्त्वार्थवार्तिक, मूलाचार की वसुनन्दि कृत वृत्ति आदि का तुलनात्मक अध्ययन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि इन दोषों की अर्थ-परम्परा कहीं-कहीं विस्मृत हुई है । उस विस्मृत परम्परा का अर्थ शान्दिक आधार पर किया गया है । इस मत की पुष्टि के लिए दो शब्द —'अणुमाणइत्ता' और 'छन्न' प्रस्तुत किए जा सकते हैं । अभयदेवसुरि ने 'अणुमाणइत्ता' का अर्थ—आलोचनाचार्य मूढ दृढ़ देने वाले हैं या अमूढ दृढ़ देने वाले हैं ऐसा 'अनुमान कर' मूढ प्रायश्चित्त की सम्भावना होने पर 'आलोचना करना'—किया है ।^७

निशीथभाष्य चूर्ण में इसका अर्थ—अनुनय कर—किया गया है ।^८

तत्त्वार्थवार्तिक और मूलाचार के अर्थ आगे दिए गए हैं । इनमे 'अनुनय कर' या 'आलोचनाचार्य' को करुणाद्रं बनाकर—यह अर्थ अधिक प्रासंगिक लगता है ।

स्थानागवृत्ति^९ और निशीथभाष्यचूर्ण^{१०} मे 'छन्न' का अर्थ है—इतने धीमे स्वर में आलोचना करना, जिसे वह स्वयं ही सुन सके, आलोचनाचार्य न सुन पाए ।

तत्त्वार्थवार्तिक तथा मूलाचार मे 'छन्न' का आशय उक्त अर्थ से भिन्न है ।

१ निशीथभाष्य, गाथा ४७६, चूर्ण ।

२ निशीथभाष्य गाथा ४७७

दम्पपमादाणाभोगा आधुरे आवत्तीसु य ।

तितिणे सहस्सक्कारे भयप्पदोसा य भीमसा ॥

३ निशीथभाष्य गाथा ४८० चूर्ण—आहारादिषु अलम्भमाणेषु तितित्तिटि ।

४ निशीथभाष्य, गाथा ४८० चूर्ण ।

५ निशीथभाष्य भाग ४, पृष्ठ ३६३ ।

६ मूलाचार, शीलगुणाधिकार, गाथा १५

आकपिय अणुमाणिय जं दित्ठं बादरस सुहमं च ।

छण्य सदाकुलिय बहुजणमव्वत्त तत्सेवी ॥

७ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६० 'अणुमाणइत्ता' अनुमानं कृत्वा, किमयं मृत्युदण्ड उत्तोप्रदण्ड इति ज्ञात्वेत्यर्थः, अयमभिप्रायो-ज्य—यद्ययं मृत्युदण्डस्ततो दास्याम्यालोचनामन्यथा नेति ।

८ निशीथ भाष्य, भाग ४, पृष्ठ ३६३ "चरम धोव एस पच्छित्त दाहिति ण वा दाहिति ॥

पुब्बामेव आयरिय अणुणेति—"दुब्बलो ह धोव में पच्छित्त देज्जह ॥"

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६० प्रच्छन्नमालोचयति यथात्मनैव शृणोति माचार्य ।

१० निशीथभाष्य भाग ४ पृष्ठ ३६३ चूर्ण—"छण्य" ति—यहा अवराहे अप्सद्वेण उच्चरइ जहा अप्पणा सेव सुणेति, णो गुण ।

हमने प्रस्तुत सूत्र का अनुवाद स्थानागवृत्ति और निषीयमाण्यचूर्ण के आधार पर किया है। इसलिए उनके आधार पर दोष शब्दों पर विचार नहीं किया गया है। तत्त्वार्थवातिक में आलोचना के दस दोषों का विवरण प्राप्त है किन्तु उसमें सब दोषों का नामोल्लेख नहीं है। केवल तीसरे दोष का नाम 'मायाचार' और चौथे का 'स्थूल' दिया है। मूलाचार तथा उसकी वृत्ति में इन सभी दोषों का नामोल्लेख पूर्वक विवरण दिया गया है। इन दोनों का तुलनात्मक अध्ययन हम नीचे प्रस्तुत कर रहे हैं—

१ 'गुरु को उपकरण देने से वे मुझे लघु प्रायश्चित्त देंगे'—ऐसा सोचकर उपकरण देना। यह पहला दोष है।

मूलाचार में पहला दोष 'आकम्प्य' है। इसका अर्थ है—आचार्य को भक्त, पान, उपकरण आदि दे अपने आत्मीय बनाकर दोष निवेदन करना।

२ 'मैं प्रकृति से दुर्बल हूँ, ग्लान हूँ, उपवास आदि करने में असमर्थ हूँ, यदि आप लघु प्रायश्चित्त दें तो मैं दोष निवेदन करूँ'—यह कह कर दोष निवेदन करना। यह दूसरा दोष है।

मूलाचार में दूसरा दोष 'अनुमान्य' है। इसका अर्थ है—शरीर की शक्ति, आहार और वल की अल्पता दिखाकर, दीन वचनों से आचार्य को अनुमत कर—उनके मन में कष्ट पैदा कर दोष निवेदन करना।

३ दूसरे द्वारा अज्ञात दोषों को छुआकर केवल ज्ञात दोषों का निवेदन करना—यह मायाचार नाम का तीसरा दोष है।

मूलाचार में इसे तीसरा 'दृष्ट' दोष माना है।

४ आलस्य या प्रमादवशा अन्य अपराधों की परवाह न कर केवल स्थूल दोषों का निवेदन करना।

मूलाचार में इसे चौथा 'वादर' दोष माना है।

५ महादुश्चर प्रायश्चित्त प्राप्त होने के भय से महान दोषों का सवरण कर छोटे प्रमाद का निवेदन करना। यह पाचवा दोष है।

मूलाचार में इसे पाचवा 'सूक्ष्म' दोष माना है।

६ इस प्रकार का दोष हो जाने पर क्या प्रायश्चित्त प्राप्त हो सकता है, इसको उपायो द्वारा जानकर गुरु की उपासना कर दोष का निवेदन करना। यह छठा दोष है।

मूलाचार में छठा दोष 'प्रच्छन्न' है। इसका अर्थ है—किसी मिस से दोष-कथन कर स्वयं प्रायश्चित्त ले लेना।

७ पाक्षिक, चातुर्मासिक, सावत्सरिक प्रतिक्रमण के समय अनेक साधु आलोचना करते हैं। उस समय कोलाहल-पूर्ण वातावरण में दोष-कथन करना। यह सातवा दोष है।

मूलाचार में इसे सातवा 'शब्दाकुलित' दोष माना है।

८ गुरु के द्वारा दिया गया प्रायश्चित्त युक्त है या नहीं, आगम विहित है या नहीं—इस प्रकार शकाशील होकर हमारे साधुओं से पूछताछ करना। यह आठवा दोष है।

मूलाचार में आठवां दोष 'वहुजन' है। इसका अर्थ है—एक आचार्य को अपने दोष का निवेदन कर, प्रायश्चित्त लेकर उसमें श्रद्धा न करते हुए पुनः दूसरे आचार्य के पास उस दोष का निवेदन करना।

९ जिस किसी उद्देश्य से अपने जैसे ही अगोतार्थ के समक्ष अपने दोषों का निवेदन करना।

मूलाचार में नौवां दोष 'अव्यक्त' है। इसका अर्थ है—लघु प्रायश्चित्त के निमित्त अव्यक्त (प्रायश्चित्त देने में अकुशल) के समक्ष अपने दोषों का निवेदन करना।

१० 'मेरा दोष इसके दोष के समान है। उसको यही जानता है। इसको जो प्रायश्चित्त प्राप्त हुआ है वही मेरे लिए भी युक्त है'—ऐसा सोचकर अपने दोषों का सवरण करना यह दसवा दोष है।

मूलाचार में दसवा दोष 'तत्सेवी' है। इसका अर्थ है—जो व्यक्ति अपने समान ही दोषों से युक्त है उसको अपने दोष का निवेदन करना, जिससे कि वह बड़ा प्रायश्चित्त न दे।

इन दोनों ग्रन्थों में अनेक स्थलों पर अर्थ-भेद स्पष्ट परिलक्षित होता है।

पट्प्राभृत की श्रुतसागरीय वृत्ति में आलोचना के दस दोषों का संग्रह गाथा में उल्लेख है। वह गाथा मूलाचार-की है, किन्तु इन दोषों की मूलाचारगत व्याख्या और श्रुतसागरीय-व्याख्या में कहीं-कहीं बहुत बड़ा मत-भेद है।

मूलाचार की वृत्ति का अर्थ ऊपर दिया जा चुका है। श्रुतसागरीय की व्याख्या निम्न प्रकार से है—

१ आकपित—आचार्यं मुझे दंड न दे दें—इस भय से आलोचना करना।

२ अनुमानित—यदि इतना पाप किया जाएगा तो उससे निस्तार नहीं होगा, ऐसा अनुमान कर आलोचना करना।

३ यत्कृष्ट—जो दोष किसी के द्वारा देखा गया है, उसी की आलोचना करना।

४ वादर—केवल स्थूल दोषों का प्रकाशन करना।

५ सूक्ष्म—केवल सूक्ष्म दोषों का प्रकाशन करना।

६ छन्न—गुप्त रूप से केवल आचार्य के पास अपना दोष प्रकट करना, दूसरे के पास नहीं।

७ शब्दाकुल—जब शोरगुल हो तब अपने दोष को प्रगट करना।

८ बहुजन—जब बहुत बड़ा संध एकत्रित हो, तब दोष प्रगट करना।

९ अव्यक्त—दोष को अव्यक्त रूप से प्रगट करना।

१० तत्सेवी—जिस दोष का प्रकाशन किया है, उसका पुनः सेवन करना।^१

२३ (सू० ७१)

मिलाइए—स्थानांग ८।१८, तुलना के लिए देखें निशीथभाष्य, भाग ४, पृष्ठ ३६२ आदि।

२४ (सू० ७२)

प्रस्तुत सूत्र में आलोचना देने वाले अनगार के दस गुणों का उल्लेख है। आठवें स्थान के अठारहवें सूत्र में आठ गुणों का उल्लेख हुआ है और यहाँ उनके अतिरिक्त दो गुण और उल्लिखित हैं।

इन दस गुणों में सातवाँ गुण है—‘निर्यापक’। आठवें स्थान में वृत्तिकार ने इसका अर्थ—‘बड़े प्रायश्चित्त को भी निभा सके’—ऐसा सहयोग देने वाला, किया है। प्रस्तुत सूत्र में उसका अर्थ—‘ऐसा प्रायश्चित्त देने वाला जिसे प्रायश्चित्त लेने वाला निभा सके’—किया है। ये दोनों अर्थ भिन्न हैं।

‘निर्यापक’ प्रायश्चित्त देने वाले का विशेषण है, इसलिए प्रथम अर्थ ही सगत लगता है।

२५ (सू० ७३)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के प्रायश्चित्त निर्दिष्ट हैं। इनका निर्देश दोषों की लघुता और गुरुता के आधार पर किया गया है। कई दोष आलोचना प्रायश्चित्त द्वारा, कई प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त द्वारा है और कई पाराचिक प्रायश्चित्त द्वारा शुद्ध होते हैं। इसी आधार पर प्रायश्चित्तों का निरूपण किया गया है।

आचार्य अकलक ने बताया है कि जीव के परिणाम असंख्य लोक जितने होते हैं। जितने परिणाम होते हैं उतने ही अपराध होते हैं और जितने अपराध होते हैं उतने ही उनके प्रायश्चित्त होने चाहिए, किन्तु ऐसा नहीं है। प्रायश्चित्त के जो

१ पट्प्राभृत १।६, श्रुतसागरीय वृत्ति पृष्ठ ६।

२ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४०२ ‘निज्जवए त्ति निर्यापयति तथा करोति यथा गुर्वपि प्रायश्चित्तं शिष्यो निर्वाहयतीति निर्यापक इति।

३ वही, वृत्ति, पत्र ४६१ ‘निज्जवए’ यस्स तथा प्रायश्चित्तं दत्ते यथा परो निर्वाहुमस भवतीति।

प्रकार निर्दिष्ट हैं वे व्यवहार नय की दृष्टि से पिंडरूप में निर्दिष्ट हैं।^१

विगवर परम्परानुसारी तत्त्वार्थ सूत्र तथा उसकी व्याख्या—तत्त्वार्थवातिक मे प्रायश्चित्त के नौ ही प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१ आलोचना २ प्रतिक्रमण ३ तदुभय ४ विवेक ५ व्युत्सर्ग ६ तप ७ छेद ८ परिहार ९ उपस्थापना ।

इनमे दसवें प्रायश्चित्त—पाराचिक का उल्लेख नहीं है।^२ 'मूल' प्रायश्चित्त के स्थान पर 'उपस्थापना' का उल्लेख है। वहा इसका वही अर्थ किया गया है, जो श्वेताम्बर आचार्यों ने 'मूल' का किया है।^३

तत्त्वार्थवातिक मे 'अनवस्थाप्य' का भी उल्लेख नहीं है, किन्तु उसमें 'परिहार' नामक प्रायश्चित्त का उल्लेख है, जो श्वेताम्बर परम्परा मे प्राप्त नहीं है। इसका अर्थ है—पक्ष, मास आदि काल-मर्यादा के अनुसार प्रायश्चित्त प्राप्त मुनि को मघ से बाहर रखना।^४

प्रायश्चित्त प्राप्ति के प्रकरण में अनुपस्थापन और पाराचिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है। किन्तु उनका अर्थ श्वेताम्बर परम्परा से भिन्न है।

अपकृष्ट आचार्य के पास प्रायश्चित्त ग्रहण करना अनुपस्थापन है और तीन आचार्यों तक, एक आचार्य से अन्य आचार्य के पास प्रायश्चित्त ग्रहण के लिए भोजना पाराचिक है।^५

तत्त्वार्थवातिक मे प्रायश्चित्त प्राप्ति का विवरण इस प्रकार है—

१ विद्या और ध्यान के साधनो को ग्रहण करने आदि मे विनय के बिना प्रवृत्ति करना दोष है, उसका प्रायश्चित्त है आलोचना।

२ देश और काल के नियम से अवश्य करणीय विधानो को धर्म-कथा आदि के कारण भूल जाने पर पुन करने के समय प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त।

३ भय, शीघ्रता, विस्मरण, अज्ञान, अशक्ति और आपत्ति आदि कारणों से महाव्रतों मे अतिचार लग जाना—इसके लिए छेद के पहले के छहों प्रायश्चित्त हैं।^६

४ शक्ति का गोपन न कर प्रयत्न से परिहार करते हुए भी किसी कारणवश अप्राप्त्युक्त के स्वयं ग्रहण करने या ग्रहण कराने में, त्यक्त प्राप्त्युक्त का विस्मरण हो जाए और ग्रहण करने पर उसका स्मरण हो जाए तो उसका पुन उत्सर्ग (विवेक) करना ही प्रायश्चित्त है।

५ दुःस्वप्न, दुश्चिन्ता, मलोत्सर्ग, मूल का अतिचार, महानदी और महा अटवी को पार करने मे व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है।

६ बार-बार प्रमाद, बहुदृष्ट अपराध, आचार्य आदि के विरुद्ध वर्तन करना, सम्यग्दर्शन की विराधना होने पर क्रमश छेद, मूल अनुपस्थापन और पाराचिक प्रायश्चित्त दिया जाता है।

प्रायश्चित्त के निम्न निर्दिष्ट प्रयोजन हैं—

१ प्रमादजनित दोषो का निराकरण। २ भावो की प्रसन्नता। ३ शल्य रहित होना। ४ अव्यवस्था का निवारण। ५ मर्यादा का पालन। ६ समय की दृढता। ७ आराधना।

प्रायश्चित्त एक प्रकार की चिकित्सा है। चिकित्सा रोगी को कष्ट देने के लिए नहीं की जाती, किन्तु रोग निवारण के लिए की जाती है। इसी प्रकार प्रायश्चित्त भी राग आदि अपराधो के उपशमन के लिए दिया जाता है।

१ तत्त्वार्थवातिक ६।२२ जीवम्यासध्वेयलोकपरिणामा परिणामविकल्पा, अपराधाश्च तावन्त एव, न तेषां तावद्विकल्प प्रायश्चित्तमस्ति।

२ वही ६।२२।

३ वही ६।२२ पुनर्दोषाप्राप्त्यानुपस्थापना।

४ तत्त्वार्थवातिक ६।२२ पक्षमासादिविभागेन दूरत परिवर्जनं परिहार।

५ वही ६।२२।

६ वही ६।२२।

७ वही ६।२२।

निशीथभाष्यकार ने तीर्थंकर की घनवतरी से, प्रायश्चित्त प्राप्त साधु की रोगी से, अपराधो की रोगो से और प्रायश्चित्त की औषध से तुलना की है।^१

२६ मार्ग (सू० ७४)

प्रस्तुत सूत्र मे 'मार्ग' शब्द मोक्ष-मार्ग का सूचक है। सूत्रकृताग [प्रथम श्रुतस्कध] के ग्यारहवें अध्ययन का नाम 'मार्ग' है। उसमे अहिंसा को 'मार्ग' बताया गया है। उत्तराध्ययन के अठाईसवें अध्ययन का नाम 'मोक्षमार्गगति' है। उसमे ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप को मार्ग कहा गया है।^२

तत्त्वार्थ के प्रथम सूत्र मे सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र को मोक्ष मार्ग कहा है।^३

इन व्याख्या-विकल्पो मे केवल प्रतिपादन-पद्धति का भेद है, किन्तु आशय-भेद नहीं है।

२७ व्याघ्र (सू० ८२)

प्रस्तुत सूत्र मे दस भवनपति देवो के दस चैत्यवृक्षो का उल्लेख है। उसमे वायुकुमार के चैत्यवृक्ष का नाम 'वप्प' है। आदर्शों तथा मुद्रित पुस्तकों मे 'वप्पा' 'वप्पो' 'वप्पे' ये शब्द मिलते हैं। किन्तु उपलब्ध कोषो में वृक्षवाची 'वप्र' शब्द नहीं मिलता। यहा 'वग्घ' [स० व्याघ्र] शब्द होना चाहिए था। पाड्यसहस्रहण्णव मे व्याघ्र शब्द के दो अर्थ किए हैं—

१ लाल एरण्ड का वृक्ष। २ करज का पेड़।

आप्टे की संस्कृत इंगलिश डिक्शनरी मे भी 'व्याघ्र' शब्द का अर्थ 'रक्त एरण्ड' किया है। अत यहा 'वग्घ' [व्याघ्र] शब्द ही उपयुक्त लगता है।

२८ (सू० ८३)

बौद्ध परम्परा मे तेरह प्रकार के सुख-युगलों की परिकल्पना की गई है। उन युगलो मे एक को अघम और एक को श्रेष्ठ माना है।^४

१ गृहस्थ सुख, प्रव्रज्या सुख।

२ कामभोग सुख, अभिनिष्क्रमण सुख।

३ लौकिक सुख, लोकोत्तर सुख।

४ सास्त्रव सुख, अनास्त्रव सुख।

५ भौतिक सुख, अभौतिक सुख।

६ आर्य सुख, अनार्य सुख।

७ शारीरिक सुख, चैतसिक सुख।

८ प्रीति सुख, अप्रीति सुख।

९ आस्वाद सुख, उपेक्षा सुख।

१० असमाधि सुख, समाधि सुख।

११ प्रीति आलवन सुख, अप्रीति आलवन सुख।

१२ आस्वाद आलवन सुख, उपेक्षा आलवन सुख।

१३ रूप आलवन सुख, अरूप आलवन सुख।

१ निशीथभाष्य, गाथा ६५०७

घण्णतरितुल्लो जिणो, णायब्बो आधुरोवमो साहू।

रोगा इव अवराहा, ओसहसरिसा य पच्छिता ॥

२ उत्तराध्ययन २८।१

मोक्खमग्गगद्दं तच्च, सुणेह जिणभासिय।

अउकारणसंभूतं, माणदसणलवधणं ॥

३ तत्त्वार्थ १।१ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः।

४ अंगुत्तरनिकाय, प्रथमभाग, पृष्ठ ८१-८३।

२६ सन्तोष (सू० ८३)

इसका अर्थ है—अल्पेच्छता । वह आनन्दरूप होती है, इसलिए सुख है । ससार के सभी सुख सन्तोष-प्रभूत होते हैं । अपने सामर्थ्य के अनुसार पुरुषार्थ करने के पश्चात् जो फलप्राप्ति होती है उसमें तथा प्राप्त अवस्था में प्रसन्नचित्त रहना और सब प्रकार की तृष्णाओं को छोड़ देना सन्तोष है ।

मनुस्मृति में सन्तोष को सुख का मूल और असन्तोष को दुःख का मूल माना है ।^१

सन्तोष और तुष्टि में अन्तर है । सन्तोष चित्त की प्रसन्नता है और तुष्टि चित्त का आनन्द और प्रमाद आवरण । साध्यकारिका में तुष्टि के नौ प्रकार बतलाए हैं । उनमें चार आध्यात्मिक और पांच बाह्य हैं ।

‘प्रकृति से आत्मा सबथा पृथक् है’—ऐसा समझकर भी जो साधक अमद् उपदेश में मनुष्ट होकर आत्मा के श्रवण, मनन आदि द्वारा उसके विवेकज्ञान के लिए प्रयत्न नहीं करता, उसके चार आध्यात्मिक तुष्टियाँ होती हैं—

१ प्रकृति-तुष्टि—प्रकृति स्वयमेव विवेक उत्पन्न कराकर कैवल्य प्रदान करेगी, इस आशा से धारणा, ध्यान आदि का अभ्यास न करना, यह प्रकृति-तुष्टि है ।

२ उपादान-तुष्टि—विवेकख्याति सन्यास से उत्पन्न होती है । इसलिए ध्यान से सन्यास ग्रहण उत्तम है । यह उपादान-तुष्टि है । इनका दूसरा नाम ‘सलिल’ है ।

३ काल-तुष्टि—फलोत्पत्ति के लिए काल की अपेक्षा होती है । प्रयत्न से भी तत्काल निर्वाण नहीं होता । काल के परिपाक से सिद्धि होती है, अतः उद्विग्नता में कोई लाम नहीं है । यह काल-तुष्टि है ।

४ भाग्य-तुष्टि—विवेकज्ञान न प्रकृति से, न काल से और न प्रयत्न से उत्पन्न होता है । भुक्त्वा होने में भाग्य ही हेतु है, अन्य नहीं—इस उपदेश से जो तुष्टि होती है, उसे भाग्य-तुष्टि कहते हैं ।

आत्मा से भिन्न प्रकृति, महान् अहंकार आदि को आत्मस्वरूप समझते हुए जीव को वैराग्य होने पर जो तुष्टियाँ होती हैं, वे बाह्य हैं । वे पांच प्रकार की हैं—

१ पार-तुष्टि—‘धनोपाजन के उपाय दुःख हैं’—इस विचार से विषयों के प्रति वैराग्य होना पार-तुष्टि है ।

२ सुपार-तुष्टि—‘धन के रक्षण में महान् कष्ट होता है’—इस विचार से विषयों से उपरत होना सुपार-तुष्टि है ।

३ पारापार-तुष्टि—‘धन भोग से नष्ट हो जाएगा’—इस विचार से विषयों से उपरत होना पारापार-तुष्टि है ।

४ अनुत्तमाम्भ-तुष्टि—‘विषयों के प्रति वासना भोग से वृद्धिगत होती है और उनकी अप्राप्ति में कष्ट होता है’—इस विचार से विषयों से उपरत होना अनुत्तमाम्भ-तुष्टि कहलाती है ।

५ उत्तमाम्भ-तुष्टि—‘भूतों को पीड़ा दिए बिना विषयों का उपभोग नहीं हो सकता—इस विचार से हिंसा से उपरत होना उत्तमाम्भ-तुष्टि है ।^१

३०. (सू० ८६)

देखें—३।४३८ का टिप्पण ।

३१. (सू० ८६)

भगवान् ने कहा—‘आर्यों ! सत्य दस प्रकार का होता है—

१ स्थानागवृत्ति पत्र ४६३ सन्तोष—अल्पेच्छता तत् सुखमेव आनन्दानुरूपत्वात् सन्तोषस्य, उक्तं च—
आरोगसारिण माणसुत्तण सच्चसारिणो धम्मो ।
विज्जा निच्छयसारा सुहाई सन्तोससराइ ॥

२ मनुस्मृति ४।१० : सन्तोषमूल हि सुख, दुःखमूल विषयम् ।

३ साध्यकारिका १०, सत्त्वकीमुदीव्याख्या, पृष्ठ १४५-१४८ ।

आध्यात्मिकापचतस्र प्रकृत्युपादानकालमात्म्याख्या ।

बाह्या विषयोपदमात् पञ्च च नयतुष्टयोभिमतः ॥

१ जनपद सत्य २ नम्मत सत्य ३ न्यापना सत्य ४ नाम सत्य ५ रूप सत्य ६ प्रतीत्य सत्य ७ व्यवहार सत्य ८ भाव सत्य ९ योग सत्य १० औपम्य सत्य ।

१. आर्यों ! किसी जनपद के निवासी पानी को 'नीरु' (कन्नड) कहते हैं और किसी जनपद के निवासी पानी को 'तण्णी' (तमिल) कहते हैं ।

आर्यों ! नीरु और तण्णी के अर्थ दो नहीं हैं । केवल जनपद के भेद से ये शब्द दो हैं । पानी को नीरु और तण्णी कहना जनपद सत्य है ।

२ आर्यों ! कमल और मेंढक—दोनों कौचक में उत्पन्न होते हैं, फिर भी कमल को पकज कहा जाता है, मेंढक को नहीं कहा जाता ।

आर्यों ! जिस अर्थ के लिए जो शब्द रूढ़ होता है वही उसके लिए प्रयुक्त होता है । आर्यों ! यह सम्मत सत्य है ।

३ आर्यों ! एक वस्तु में दूसरी वस्तु का आरोपण किया जाता है । शतरज के मोहरों को हाथी, ऊट, वजीर आदि कहा जाता है । आर्यों ! यह स्थापना सत्य है ।

४ आर्यों ! किसी का नाम लक्ष्मीपति है और किसी का नाम अमरचन्द्र । लक्ष्मीपति को भीख मागते और अमरचन्द्र को मरते देखा है ।

आर्यों ! गुणविहीन होने पर भी किसी व्यक्ति या वस्तु को उस नाम से अभिहित किया जाता है । आर्यों ! यह नाम सत्य है ।

५ आर्यों ! एक स्त्रीवेषधारी पुरुष को स्त्री, नट वेषधारी पुरुष को नट और साधु वेषधारी पुरुष को साधु कहा जाता है ।

आर्यों ! किसी रूप विशेष के आधार पर व्यक्ति को वही मान लेना रूप सत्य है ।

६ आर्यों ! अनामिका अगुनि कनिष्ठा की अपेक्षा में बड़ी है और वह मध्यमा की अपेक्षा से छोटी है । छोटा होना और बड़ा होना सापेक्ष है । पत्थर लोह से हल्का है और काठ से भारी है । हल्का होना और भारी होना सापेक्ष है । एक वस्तु की तुलना में छोटी-बड़ी या हल्की-भारी होती है । आर्यों ! यह प्रतीत्य सत्य है ।

७ आर्यों ! कहा जाता है—पर्वत जलता है, मार्ग जाता है, गाव आ गया । परन्तु यथार्थ में ऐसा कहा होता है ।

आर्यों ! क्या पर्वत कभी जनता है ? क्या मार्ग चलता है ? क्या गाव एक स्थान से दूसरे स्थान पर आता है ?

आर्यों ऐसा नहीं होता । पर्वत पर रहा ईंधन जलता है, मार्ग पर चलने वाला पथिक जाता है, गाव की ओर जाने वाला मनुष्य वहाँ पहुँच जाता है । आर्यों ! यह व्यवहार सत्य है ।

८ आर्यों ! प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर्याय होते हैं । कुछ पर्याय व्यक्त होते हैं और शेष अव्यक्त । काल-मर्यादा के अनुसार व्यक्त पर्याय अव्यक्त हो जाते हैं और अव्यक्त पर्याय व्यक्त । वस्तु का प्रतिपादन व्यक्त पर्याय के आधार पर किया जाता है । दूध सफेद है । क्या उसमें दूसरे वर्ण नहीं हैं ? उसमें पाँचों वर्ण हैं । किन्तु वे सब व्यक्त नहीं हैं । केवल श्वेत वर्ण व्यक्त है । इसलिए कहा जाता है कि दूध सफेद है । आर्यों ! यह भाव सत्य है ।

९ आर्यों ! एक आदमी इधर से आ रहा है । दूसरा उसे पुकारता है—'दडी' इधर आओ, और वह आ जाता है । ऐसा क्यों होता है ? उसके पास दड है, इसलिए वह अपने आप को दडी समझता है, दूसरे भी उसे दडी समझते हैं आर्यों ! यह योग सत्य है ।

१० आर्यों ! कहा जाता है—आखें कमल के समान हैं । आँखें विकस्वर हैं और कमल भी विकस्वर होता है । इस समान धर्म के आधार पर आँखों को कमल से उपमित किया गया है । आर्यों ! यह औपम्य सत्य है ।

तत्त्वार्थवार्तिक में दस प्रकार के सत्य-सदभावों के नाम और विवरण प्राप्त हैं । उनमें क्रमभेद, नामभेद और व्याख्या भेद है ।

वह इस प्रकार है—

| स्थानाग | तत्त्वार्थवातिक |
|-----------------|-----------------|
| १ जनपद सत्य | नाम सत्य |
| २ सम्मत सत्य | रूप सत्य |
| ३ स्थापना सत्य | स्थापना सत्य |
| ४ नाम सत्य | प्रतीत्य सत्य |
| ५ रूप सत्य | संवृति सत्य |
| ६ प्रतीत्य सत्य | संयोजना सत्य |
| ७ व्यवहार सत्य | जनपद सत्य |
| ८ भाव सत्य | देश सत्य |
| ९ योग सत्य | भाव सत्य |
| १० औपम्य सत्य | समय सत्य |

तत्त्वार्थवातिक के अनुसार उनकी व्याख्या इस प्रकार है—

१ नाम सत्य—किसी भी सचेतन या अचेतन वस्तु के गुणविहीन होने पर भी, व्यवहार के लिए उसकी वह सज्ञा करना ।

२ रूप सत्य—वस्तु की अनुपस्थिति में भी रूप मात्र से उसका उल्लेख करना, जैसे—पुरुष के चित्र को देखकर उसमें चैतन्य गुण न होने पर भी उसे पुरुष शब्द से व्यवहृत करना ।

३ स्थापना सत्य—मूल वस्तु के न होने पर भी किसी में उसका आरोपण करना । जैसे—शतरज में हाथी, घोड़े, बजीर की कल्पना कर मोहरो को उन-उन नामों से बुलाना ।

४ प्रतीत्य सत्य—आदि-अनादि औपशमिक आदि भावों की दृष्टि से कहा जाने वाला वचन ।

५ संवृति सत्य—लोक व्यवहार में प्रसिद्ध प्रयोग के अनुसार कहा जाने वाला वचन । जैसे—पृथ्वी, पानी आदि अनेक कारणों से उत्पन्न होने पर भी कमल को पकज कहना ।

६ संयोजना सत्य—धूप, उबटन आदि में तथा कमल, मकर, हंस, सर्वतोभद्र, श्रीचक्र आदि में सचेतन, अचेतन द्रव्यों के भाव, विधि आकार आदि की योजना करने वाला वचन ।

७ जनपद सत्य—आय और अनार्य रूप में विभक्त वस्तीस देशों में धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की प्राप्ति कराने वाला वचन ।

८ देश सत्य—ग्राम, नगर, राज्य, गण, मन, जाति, कुल, आदि धर्मों के उपदेशक वचन ।

९ भाव सत्य—छद्मस्थिता के कारण यथार्थ न जानते हुए भी सयती या श्रावक को सर्व धर्म पालन के लिए—'यह प्रासुक है' 'यह अप्रासुक है'—ऐसा बताने वाला वचन ।

१० समय सत्य—आगमों में वर्णित पदार्थों का यथार्थ निरूपण करने वाला वचन ।

३२. (सू० ६०)

आयों ! झूठ बोलने के दस कारण हैं—

१ क्रोध २ मान ३ माया ४ लोभ ५ प्रेम ६ द्वेष ७ हास्य ८ भय ९ आख्यायिका १० उपघात ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य क्रोध के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे कभी-कभी अपने मित्र को भी शत्रु बता देते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! क्रोध के आवेश में उन्हें यह भान नहीं रहता कि यह मेरा मित्र है या शत्रु ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य मान के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे निर्धन होने पर भी अपने आपको धनवान् बता देते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मान के आवेश में उद्धत होकर अपने को धनवान् बताते हैं ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य माया के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । एक नकटा यह कहते हुए धूम रहा है—‘नाक कटालो, भगवान् का दर्शन हो जाएगा ।’ एक मद्य विक्तेता यह कहते हुए धूम रहा है—मद्यपान करो, सब चिन्ताओं से मुक्ति मिल जाएगी । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! माया के आवेश में मनुष्यों को यह भान नहीं रहता कि दूसरों को ठगना कितना बुरा होता है ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य लोभ के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । एक मनुष्य अल्पमूल्य वस्तु को बहुमूल्य बताता है । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! लोभ के आवेश में वह भूल जाता है कि दूसरों के हित का विघटन करना कितना बड़ा पाप है ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य प्रेम के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे अपने व्यक्ति के समक्ष यह कह देते हैं—‘मैं तो आपका दास हूँ ।’ ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! प्रेम में व्यक्ति अघा हो जाता है । उसे नहीं दीखता कि मैं किसके सामने क्या कह रहा हूँ ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य द्वेष के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे कभी-कभी गुणवान् को निर्गुण बता देते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! द्वेष में व्यक्ति दूसरे को नीचा दिखाने में ही अपना गौरव समझता है ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य हास्य के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे कभी-कभी मजाक में एक दूसरे की चीज उठा लेते हैं और पूछने पर नकार जाते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे मन बहलाने के लिए ऐसा करते हैं ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य भय के वशीभूत होकर झूठ बोलते हैं । वे यह सोचते हैं कि—यदि मैं ऐसा करूँगा तो वह मुझे मार डालेगा । इस भय से वे सत्य नहीं बोलते । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! भय मनुष्य को असमजस में डाल देता है ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य आख्यायिका के माध्यम से झूठ बोलते हैं । ये आख्यायिका में अयथार्थ का गुफन कर झूठ बोलते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! वे सरसता के सहारे असत् को सत् रूप में प्रस्तुत करना चाहते हैं ।

आर्यों ! कुछ मनुष्य उपघातकारक (प्राणी पीडाकारक) वचन बोलते हैं । वे चोर को चोर कहकर उसे पीडा पहुंचाने का यत्न करते हैं । ऐसा क्यों होता है ? आर्यों ! दूसरों को पीडा देने की भावना जाग जाने पर वे ऐसा करते हैं ।

उमास्वाती ने असत् के प्रतिपादन को अनृत कहा है ।^१

अनृत के दो अंग होते हैं—विपरीत अर्थ का प्रतिपादन और प्राणी-पीडाकर अर्थ का प्रतिपादन ।^२ प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपादित मृषा के दस प्रकारों में प्रारम्भ के नौ प्रकार विपरीत अर्थ के प्रतिपादक हैं और दसवा प्रकार प्राणी पीडाकर अर्थ का प्रतिपादक है ।

स्थानाग के वृत्तिकार ने अभ्याख्यान के सदर्थ में उपघात मिश्रित की व्याख्या की है । इसलिए उन्होंने अचोर को चोर कहना—इस अभ्याख्यान वचन को उपघात-निश्चित मृषा माना है ।^३ हमने उपघात-निश्चित की व्याख्या दशवैकालिक ७/११ के सन्दर्भ में की है । उसके अनुसार अचोर को चोर कहना उपघात-निश्चित मृषा नहीं है, किन्तु चोर को चोर कहना उपघात-निश्चित मृषा है ।^४

१ तत्त्वार्थ सूत्र ७।१४ असदभिधानमनृतम् ।

२ तत्त्वार्थराजवार्तिक ७।१४ अमदिति पुनरुच्यमाने अप्रमास्तार्थं यत् तत्सर्वमनृतमुक्तं भवति । तेन विपरीतार्थस्य प्राणिपीडाकरस्य चानृतत्वमुपपन्नं भवति ।

३ स्थानागवृत्ति, पक्ष ४६५ उपघातनिश्चितं च उपघाते—प्राणिद्वये निश्चितं—आश्रित दशम मृषा, अचोरेऽप्यमित्यभ्याख्यानवचनम् ।

४ दशवैकालिक ७।१२, १३

तदेव भाण भाणे चि पड्य पड्ये चि वा ।

वाहिय वा वि रोगि चि तेण चोरे चि नो वए ॥

एएणन्नेण घट्टेण परो जेणुवहम्महि ।

आयार भाव-दोसन्नु न त भासेज्ज पनव ॥

३३ शस्त्र (सू० ६३)

वध या हिंसा के साधन को शस्त्र कहा जाता है। वह दो प्रकार का होता है—द्रव्य शस्त्र और भाव शस्त्र। प्रस्तुत सूत्र में दोनों प्रकार के शस्त्रों का सकलन है। इनमें प्रथम छह द्रव्य शस्त्र हैं, शेष चार भाव शस्त्र हैं—आन्तरिक शस्त्र हैं।

३४ (सू० ६४)

वाद का अर्थ है गुरु-शिष्य के बीच होने वाली ज्ञानवर्धक चर्चा अथवा वादी और प्रतिवादी के बीच जयनाभ के लिए होने वाला विवाद।^१

प्रस्तुत सूत्र में वादकाल में होने वाले दोषों का निरूपण है।

१ तज्जातदोष—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

(१) गुरु आदि के जाति, आचरण आदि विषयक दोषों वतलाना।

(२) वादकाल में प्रतिवादी से क्षुब्ध होकर मौन हो जाना।^२ अनुवाद द्वितीय अर्थानुसारी है। इसकी तुलना न्याय-दर्शन सम्मत 'अनुभाषण' नामक निग्रहस्थान से की जा सकती है। तीन बार सभा के कहने पर भी वादी द्वारा विज्ञान तत्त्व का उच्चारण न करना 'अनुभाषण' नामक निग्रह स्थान है।^३

२ मतिभगदोष—इसकी तुलना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह स्थान से की जा सकती है। प्रतिपक्षी के आक्षेप का उत्तर न सूझने पर वादी का मौन रह जाना अथवा भय, प्रमाद, विस्मृति या सकोचवशा उत्तर न दे पाना 'अप्रतिभा' नामक निग्रह-स्थान है।^४

३ प्रशास्तुदोष—सभानायक और सभ्य—ये प्रशास्ता कहलाते हैं। वे शुकाव या अपेक्षा के वश प्रतिवादी को विजयी बना देते हैं। प्रमेय की विस्मृति होने पर उसे याद दिला देते हैं। इस प्रकार के कार्य प्रशास्ता के लिए अनाचरणीय होते हैं। इसलिए इन्हें प्रशास्तुदोष कहा जाता है।

४ परिहरणदोष—वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं—

(१) अपने दर्शन की मर्यादा या लोकरुचि के अनुसार अनासेव्य का आसेवन नहीं करना।

(२) वादी द्वारा उपन्यस्त हेतु का सम्यक् परिहार न करना। उदाहरण स्वरूप—बौद्ध तार्किक ने पक्ष की स्थापना की —

'शब्द अनित्य है क्योंकि वह कृत है, जैसे घट। इस पर मीमांसक का परिहार यह है—तुम शब्द की अनित्यता सिद्ध करने के लिए घटगत कृतत्व को साधन बता रहे हो या शब्दगत कृतकत्व को? यदि घटगत कृतकत्व को साधन बता रहे हो तो वह शब्द में नहीं है, इसलिए तुम्हारा हेतु असाधारण अनैकान्तिक है।^५

इस प्रकार का परिहरण सम्यक् परिहार नहीं है। यह (परिहरण दोष) मतानुज्ञा निग्रहस्थान से तुलनीय है। उसका अर्थ है—अपने पक्ष में लगाए गए दोष का समाधान किए बिना दूसरे पक्ष में उसी प्रकार के दोष का आरोपण करना मतानुज्ञा निग्रह स्थान है।^६

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४६७।

२ वही, वृत्तिपत्र ४६७ तस्य गुर्वदिर्जात—जाति प्रकारों वा जममर्मकर्मदिलक्षण तज्जात तदेव दूषणमितिकृत्वा दोष-स्तज्जातदोष तथाविधकुसादिना दूषणमित्यर्थ, अथवा तस्मात्-प्रतिवाद्यादे सकाशाज्जात क्षोभा मुखस्तम्भादि लक्षणो दोष-स्तज्जातदोष।

३ न्यायदर्शन ४।२।१७ विज्ञातस्य परिवदात्रिभिहितस्याप्यनु-च्चारणमननुभाषणम्।

४ न्यायदर्शन ४।२।१६ उत्तरस्याऽप्रतिपत्तिरप्रतिभा।

५ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४६७

परिहरण—आसेवा स्वदर्शनस्थित्या लोकरुच्या वा अनासेव्यस्य तदेव दोष परिहरणदोष, अथवा परिहरण—अनासेवन सभारुच्या सेव्यस्य वस्तुनस्तदेव तस्माद्वा दोष परिहरणदोष, अथवा वादिनोपन्यस्तस्य दूषणस्य असम्यक्-परिहारो जात्युत्तर परिहरण दोष इति।

६ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४६७।

७ न्यायदर्शन ४।२।२१ स्वपक्षदोषाम्युपगमात् परपक्षदापप्रसंग। मतानुज्ञा।

५ लक्षणदोष—

अव्याप्त—जो लक्षण लक्ष्य के एक देश में मिलता है, वह अव्याप्त लक्षणदोष है। जैसे पशु का लक्षण विपाण।

अतिव्याप्त—जो लक्षण लक्ष्य और अलक्ष्य दोनों में मिलता है वह अतिव्याप्त लक्षणदोष है। जैसे—वायु का लक्षण गतिशीलता।

असम्भव—जो लक्षण अपने लक्ष्य में अशक्त भी नहीं मिलता, वह असम्भव लक्षण-दोष है। जैसे—पुद्गल का लक्षण चेतन्य।^१

६ कारण दोष—मुक्त जीव का सुख निरूपम होता है—इस वाक्य में सर्वविदित साध्य और साधन धर्म से अनुगत दृष्टान्त नहीं है, इसलिए यह उपपत्ति मान्य है। परोक्ष अर्थ का निर्णय करने के लिए प्रयुक्त उपपत्ति को कारण कहा जाता है।

७ हेतुदोष—

असिद्ध—अज्ञान, सदेह या विपर्यय के कारण जिम हेतु के स्वरूप की प्रतीति नहीं होती, वह असिद्ध हेतुदोष है। जैसे—शब्द अनित्य है, क्योंकि वह चाक्षुष है।

विरुद्ध—विवक्षित साध्य से विपरीत पक्ष में व्याप्त हेतु विरुद्ध हेतु दोष है। जैसे शब्द नित्य है, क्योंकि वह कृतक है।

अनैकान्तिक—जो हेतु साध्य के अतिरिक्त दूसरे साध्य में भी घटित होता है, वह अनैकान्तिक हेतु दोष है। जैसे यह असर्वज्ञ है, क्योंकि वोलता है।^२

८ सक्रमण दोष—प्रस्तुत प्रमेय को छोड़कर अप्रस्तुत प्रमेय की चर्चा करना, परमन द्वारा अमममत तत्त्व को उसका मान्य तत्त्व बतलाना या प्रतिवादी के पक्ष को स्वीकार करना।

यह हेत्वन्तर और अर्थान्तर निग्रहस्थान से तुलनीय है। हेत्वन्तर का अर्थ है—अपने पहले हेतु को छोड़कर दूसरे हेतु को उपस्थित करना। अर्थान्तर का अर्थ है—प्रस्तुत अर्थ से असम्बद्ध अर्थ का प्रतिपादन करना।^३

९ निग्रहदोष—इसका अनुवाद वृत्ति के आधार पर किया गया है। न्याय दर्शन के अभिप्राय से भी इसकी व्याख्या इस प्रकार की जा सकती है। वादी के निग्रहस्थान में न पढ़ने पर भी प्रतिवादी द्वारा उसको निग्रहस्थान में पड़ा हुआ कहना निग्रहदोष है। न्यायदर्शन की भाषा में इसे 'निरनुयोज्यानुयोग' कहा जाता है।^४

१० वस्तुदोष—पक्ष के दोष पाँच हैं—

१ प्रत्यक्षनिराकृत—शब्द अश्रावण है (श्रावण का विषय नहीं है)। २ अनुमान निराकृत—शब्द नित्य है।

३ प्रतीति निराकृत—शशी चंद्र नहीं है। ४ स्ववचन निराकृत—मैं कहता हूँ वह मिथ्या है।

५ लोकरुद्धिनिराकृत—मनुष्य की खोपड़ी पवित्र है।

३५. (सूत्र ६५)

जिस धर्म के द्वारा अभिन्नता का बोध होता है उसे सामान्य और जिससे भिन्नता का बोध होता है उसे विशेष कहा जाता है। सामान्य सग्राहक और विशेष विभाजक होता है। प्रस्तुत सूत्र में दस विशेष सगृहीत हैं। मूल पाठ में दस विशेषों के नाम उल्लिखित नहीं हैं। उनका प्रतिपादन एक सग्रह गायक के द्वारा किया गया है। वह गायक कहां से सगृहीत है, यह अभी शात नहीं हो सका है। इसलिए इसके मक्षिण नामों का ठीक-ठीक अर्थ लगाना बड़ा जटिल है। वृत्तिकार ने इनके अर्थ किए हैं, किन्तु स्थान-स्थान पर प्रदर्शित विकल्पो से शात होता है कि उनके सामने इनकी निर्णायक अर्थ-परम्परा नहीं

१ भिक्षुन्यायकणिका १।७, ८, ९।

२ भिक्षुन्यायकणिका ३।१७, १८, १९।

३ न्यायदर्शन ५।२।६, ७।

४ वही, ५।२।२३ अनिग्रहस्थाने निग्रहस्थानाभियोगो निरनुयोज्यानुयोग।

थी। उदाहरण के लिए हम 'अत्तणा उवणीते य' इस पद को लेते हैं। वृत्तिकार ने दोनों में शेष का अध्याहार कर इनकी व्याख्या की है।^१ किन्तु अन्य स्थलों के अवलोकन से ऐसा प्रतीत होता है कि 'अत्तणा उवणीते' (स० आत्मना उपनीत) यह विशेष का एक ही प्रकार होना चाहिए। चौथे स्थान (सूत्र ५०२) से आहरणतद्दोष (साध्यविकल उदाहरण) का तीसरा प्रकार 'अत्तोवणीत' (स० आत्मोपनीत) है। परमत में दोष दिखाने के लिए दृष्टान्त प्रस्तुत किया जाए और उससे स्वमत दूषित हो जाए, उसे 'आत्मोपनीत' नामक आहरणतद्दोष कहा जाता है।

ऐसा करने पर विशेष की सख्या नौ रह जाती है। इस सग्रहगाथा के चतुर्थ चरण में 'विसेसे' और 'ते' ये दो शब्द हैं। वृत्तिकार ने इस विशेष को भावनावाक्य माना है और 'ते' को विशेष का सर्वनाम।^२ उन्होंने 'अत्तणा' और 'उवणीत' को पृथक् माना इसलिए उन्हें ऐसा करना पड़ा। यदि इन्हें दो नहीं माना जाता तो विशेष का दसवाँ प्रकार 'विशेष' होता। इसका अर्थ विशेष नामक वस्तु-धर्म किया जा सकता है। वस्तु में दो प्रकार के धर्म होते हैं—सामान्य और विशेष। विशेष के दो प्रकार हैं—गुण और पर्याय।^३

इसी प्रकार प्रत्युत्पन्न का वृत्तिगत अर्थ भी विचारणीय है। वृत्तिकार के अनुसार इसका अर्थ है—वस्तु को केवल वार्तमानिक या प्रत्युत्पन्न मानने पर कृतकर्म के प्रणाश और अकृतकर्म के भोग की आपत्ति होना। गाथा में 'पडुप्पन्न' शब्द 'पडुप्पन्नविणासी' का संक्षिप्त रूप हो सकता है। 'पडुप्पन्नविणासी' आहारण का एक प्रकार है। उसका अर्थ है—उत्पन्न दूषण का परिहार करने के लिए प्रयुक्त किया जाने वाला दृष्टान्त।

प्रस्तुत सूत्र में विशेष का वर्गीकरण है। विशेष सामान्य के प्रतिपक्ष में होता है। इससे यह फलित होता है कि इन दोनों विशेषों के प्रतिपक्ष में दस सामान्य होने चाहिए जैसे—

| | | |
|----------------|---|---------------------------|
| वस्तुदोषविशेष | — | वस्तुदोषसामान्य |
| तज्जातदोषविशेष | — | तज्जातदोषसामान्य |
| दोषविशेष | — | दोषसामान्य |
| एकार्थिकविशेष | — | एकार्थिक सामान्य आदि-आदि। |

सूत्रकार के सामने निर्दिष्ट वर्गीकरण के सामान्य और विशेष क्या रहे हैं, इसे जानने के साधन तुल्य नहीं हैं। फिर भी यह अनुसंधेय अवश्य है। वृत्तिकार ने दोष विशेष के अन्तर्गत पूर्व सूत्र निर्दिष्ट मतिभग, प्रशास्तृ, परिहरण, स्वलक्षण, कारण, हेतु, मक्रमण, निग्रह आदि दोषों का सग्रह किया है। उनके अनुसार प्रस्तुत सूत्र में ये विशेषों की कोटि में आते हैं।

एकार्थिक विशेष की व्याख्या समभिरूढ नय की दृष्टि से की जा सकती है। साधारणतया शब्दकोषों में एक वस्तु के अनेक नामों को एकायक या पर्यायवाची माना जाता है। किन्तु समभिरूढ नय की दृष्टि से शब्द एकार्थक नहीं होते। वह निश्चित की भिन्नता के आधार पर प्रत्येक शब्द का स्वतन्त्र अर्थ स्वीकार करता है,^४ जैसे—भिक्षा करने वाला भिक्षु, मोन करने वाला वाचयम, इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला दान्त।

अधिक दोष विशेष न्यायदर्शन के 'अधिक' नामक निग्रहस्थान से तुलनीय है।^५

३६ (सू० ९६)

१ चकार अनुयोग—चकार शब्द के अनेक अर्थ हैं—

- (१) समाहार—महति, एक ही तरह हो जाना।
- (२) इतरैतरयोग—मिलित व्यक्तियों या वस्तुओं का सम्बन्ध।
- (३) समुच्चय—शब्दों या वाक्यों का योग।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६६

अत्तपत्ति आत्मना वृत्तमिति शेष।

उपनीत प्राप्तितं परेणैति शेष॥

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४६६ चकारस्योविशेषशब्दस्य च प्रयोगो भावनावाक्ये दर्शित।

३ प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार ५।६ विशेषोऽपि द्विरूपो गुण पर्यायश्च।

४ प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार ७।३६ पर्यायशब्देपु निश्चित-भेदेन भिन्नमथमभिरोहन् समभिरूढः।

५ न्यायदर्शन ५।२।१३ हेतुदाहरणाधिकमधिकम्।

(४) अन्वाचय—मुख्य काम या विषय के साथ गौण काम या विषय जोड़ना ।

(५) अवधारण—निश्चय ।

(६) पादपूरण—पदपूर्ति ।

जैसे—‘इत्थियो समणाणि य’—यहाँ ‘च’ शब्द समुच्चय के अर्थ में प्रयुक्त है ।

२ मकार अनुयोग—‘जेणामेव तेणामेव’ यहाँ ‘मकार’ का प्रयोग आगमिक है, अलाक्षणिक है—प्राकृत व्याकरण से सिद्ध नहीं है । उसके अनुसार इसका रूप ‘जेणेव’ ‘तेणेव’ होता है ।

३ पिकार अनुयोग—‘अपि’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सम्भावना, निवृत्ति, अपेक्षा, समुच्चय, गहाँ, शिष्या-मर्षण—विचार, अलकार तथा प्रश्न । ‘एवपि एगे आसासे’—यहाँ ‘अपि, का प्रयोग, ऐसे भी’ और, अन्यथा भी’—इन दो प्रकारान्तों का समुच्चय करता है ।

४ सेयकार अनुयोग—‘से’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—अथ, वह, उसका आदि । ‘से भिक्खु’—यहाँ से का अर्थ अथ है ।

‘न से चाइत्ति वुच्चइ’—यहाँ से का अर्थ वह (वे) है ।

-- अथवा ‘सेय’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—श्रेयम्—कल्याण ।

एष्यत्काल—भविष्यत्काल आदि ।

‘सेय मे अहिज्जिऊ अज्जयण’—यहाँ ‘सेय’ शब्द ‘श्रेयस्’ के अर्थ में प्रयुक्त है ।

‘सेय काले अकम्म वावि भवइ’—यहाँ ‘सेय’ शब्द भविष्यत्काल का द्योतक है ।

५ सायकार अनुयोग—‘साय’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, जैसे—सत्य, सद्भाव, प्रश्न आदि ।

-- ६ एकत्व-अनुयोग—

‘नाण च दसण चेव, चरित्ते य तवो तहा ।

एस मग्गुत्ति पन्नत्तो, जिणेहि वरदसिहि ॥ उत्तरा ॥२८॥२

यहाँ ज्ञान, दर्शन, चरित्र और तप के समुदितरूप को ही मोक्ष-मार्ग कहा है । इसलिए बहुतों के लिए भी ‘मग्ग’ यह एकवचन का प्रयोग है ।

७ पृथक्त्व अनुयोग—जैसे—धम्मत्थिकाये, धम्मत्थिकायदेसे, धम्मत्थिकायप्पदेसा—

यहाँ—धम्मत्थिकायप्पदेसा—इसमें दो के लिए बहुवचन नहीं है किन्तु धर्मास्तिकाय के प्रश्नों का असङ्ख्यत्व बतलाने के लिए है ।

८ सम्युत्थ अनुयोग—‘सम्मत्तदसणमुद्ध’ इस समासान्त पद का विग्रह अनेक प्रकार से किया जा सकता है, जैसे —

(१) सम्यग्दर्शन के द्वारा शुद्ध (तृतीया)

(२) सम्यग्दर्शन के लिए शुद्ध (चतुर्थी)

(३) सम्यग्दर्शन से शुद्ध (पंचमी)

९ सक्रामित अनुयोग—जैसे—‘साहूण वदणेण नासति पाव असकिया भावा’ साधु को वदना करने से पाप का नाश होता है और साधु के पास रहने से भाव अशक्ति होते हैं । यहाँ वदना के प्रसंग में ‘साहूण’ पृष्ठी विभक्ति है । उसका भाव अशक्ति होने के सम्बन्ध में पंचमी विभक्ति के रूप में सक्रमण कर लेना चाहिए ।

वचन-सक्रमण—जैसे—‘अच्छदा जे न भुजति, न से चाइत्ति वुच्चइ’—यहाँ ‘से चाई’ यह बहुवचन के स्थान में एकवचन है ।

१० भिन्न अनुयोग—जैसे—‘त्तिविहे तिविहेण’—यह सग्रह-वान्य है । इसमें (१) मणेण वायाए कायेण (२) न करेमि, न कारवेमि, करत पि अन्नं न समणुजाणामि—इन दो खंडों का सग्रह किया गया है । द्वितीय-खंड ‘न करेमि’ आदि तीन वाक्यों में ‘त्तिविहेण’ का स्पष्टीकरण है और प्रथम खंड ‘मणेण’ आदि तीन वाक्यांशों में ‘त्तिविहेण’ का स्पष्टीकरण है । यहाँ ‘न करेमि’ आदि बाद में हैं और ‘मणेण’ आदि पहले । यह क्रम-भेद है ।

कालभेद—जैसे ‘सक्के देविदे देवराया वदति नमसति’—यहाँ अतीत के अर्थ में वर्तमान की क्रिया का प्रयोग है ।

वृत्तिकार ने लिखा है कि १०।६४, ५५, ६६—ये तीन सूत्र अत्यन्त गम्भीर होने के कारण दूसरे प्रकार से भी विमर्शनीय हैं। यह दूसरा प्रकार क्या हो सकता है यह अन्वेषणीय है।^१

३७ (सू० ६७)

भारतीय सस्कृति में दान की परम्परा बहुत प्राचीन है। दान का अर्थ है—देना। इस देने की पृष्ठभूमि में अनेक प्रेरणाएँ काम करती रही हैं। वे प्रेरणाएँ एक जैसी नहीं हैं। कुछ व्यक्ति दूसरी की दीन-दमा से द्रवित होकर दान देते हैं, भय से प्रेरित होकर दान देते हैं और कुछ अपनी ख्याति के लिए दान देते हैं।

प्रन्तुत सूत्रगत दस दानों का निरूपण तत्कालीन समाज में प्रचलित प्रेरणाओं का इतिहास है।

वाचकमुख्य उमास्वाति ने उनकी व्याख्या इस प्रकार की है।

१ अनुकम्पादान—

‘कृपणेऽनायदरिद्रे व्यसनप्राप्ते च रोगशोकहृते ।

यद्दीयते कृपार्थादनुकम्पा तद्भवेद्दानम् ॥

—कृपण, अनाथ, दरिद्र, दुःखी, रोगी और शोकग्रस्त व्यक्ति पर करुणा लाकर जो दान दिया जाता है, वह अनुकम्पा दान है।

२ सग्रहदान—

‘अभ्युदये व्यसने वा यत्किञ्चिद्दीयते सहायार्थम् ।

तत् सग्रहतोऽभिमत, मुनिभिर्दानं न शोकाय ॥

किसी भी व्यक्ति को उसके अभ्युदयकाल या कष्टदशा में सहायता देने के लिए जो दान दिया जाता है, वह सग्रह दान है।

३ भयदान—

‘राजाः सपुरोहितमधुमुखमावल्लदण्डपाशिषु च ।

यद्दीयते भयार्थात् तद्भयदानं बुधैर्ज्ञेयम् ॥’

—जो दान राजा, आरक्षक, पुरोहित, मधुमुख, चुगलखोर और कीतवाल आदि के भय से दिया जाता है, वह भयदान है।

४ कारुण्यदान—कारुण्य का अर्थ शोक है। अपने प्रियजन का वियोग होने पर उसके उपकरण—वस्त्र, खटिया, आदि दान में देने हैं। इसके पीछे एक लौकिक मान्यता है कि उसके उपकरण दान में देने पर वह जन्मान्तर में सुखी होता है। इस प्रकार का दान कारुण्यदान कहलाता है। वास्तव में यह कारुण्यजन्य (शोकजन्य) दान है। फिर भी कार्यकारण का अनेक मानकर इसकी सज्ञा कारुण्यदान की गई है।

५ लज्जादान—

‘अभ्यर्थित परेण तु यद्दानं जनसमूहमध्यगतं ।

परचित्तरक्षणार्थं लज्जायास्तद्भवेद्दानम् ॥’

जनसमूह के बीच कोई किसी से याचना करता है तब वह दाता दूसरे की बात रखने के लिए दान देता है, यह लज्जादान है।

६ गौरवदान—

‘नट्टनर्त्तमुष्टिकेभ्यो दानं सर्वाधिवधुमित्रेभ्यः ।

यद्दीयते यशोर्यं गर्वेण तु तद्भवेद्दानम् ॥’

१ स्थानाङ्कित पृष्ठ ४७० इदं च शोपादि सूत्रत्रयमयथापि विमर्शनीयं गम्भीरत्वादस्यति ।

जो दोन अपने यश के लिए नट, नृत्यकार, मुँकेवाँजो तथा अपने सम्बन्धि, बन्धु और मित्रों को दिया जाता है, वह गौरव दान है।

७ अधर्मदान—

‘हिंसानूतचौर्योद्यतपरदारपरिग्रहप्रसक्तेभ्यः ।

यदीयते हि तेषा तज्जानीयादधर्माय ॥’

जो व्यक्ति हिंसा, झूठ, चोरी, व्यभिचार और सग्रह में आसक्त हैं, उन्हें जो दान दिया जाता है, वह अधर्म दान है।

८ धर्मदान—

‘समतृणमणिमुक्तेभ्यो यद्दान दीयते सुपात्रेभ्यः ।

अक्षयमतुलमनन्तं, तद्दानं भवति धर्माय ॥’

जो तृण, मणि और मुक्ता में समभाव वाले हैं, जो सुपात्र हैं, उन्हें दिया जाने वाला दान धर्मदान है। यह दान अक्षय है, अतुल है और अनन्त है।

९ करिष्यतिदान—भविष्य में यह मेरा उपकार करेगा, इस बुद्धि से किया जाने वाला दान करिष्यतिदान है।

१० कृतमिति दान—

‘शतशः कृतोपकारो दत्तं च सहस्रशो ममानेन ।

अहमपि ददामि किञ्चित् प्रत्युपकाराय तद्दानम् ॥’

‘इसने मेरा सैकड़ों बार उपकार किया है और इसने मुझे हजारों बार दिया है। मैं भी इसका कुछ प्रत्युपकार करूँ।’ इस भावना से दिया जाने वाला दान कृतमिति दान है।^१

३८. (सू० ६८)

विग्रहगति—यहाँ वृत्तिकार ने इसका अर्थ—आकाश विभाग का अतिक्रमण कर होने वाली गति—किया है।^१

भगवती में एक-सामयिक, द्वि-सामयिक, त्रि-सामयिक और चतु-सामयिक विग्रहगति का उल्लेख मिलता है।^२ एक-सामयिक विग्रहगति में जो विग्रह शब्द है उसका अर्थ वक्र या घुमाव नहीं है। वहाँ बताया है कि एक-सामयिक विग्रहगति से वही जीव उत्पन्न होता है जिसका उत्पत्ति-स्थान ऋजु-आयात श्रेणी में होता है।^३

ऋजु श्रेणी में उत्पन्न होने वाले की गति ऋजु होती है। उसमें कोई घुमाव नहीं होता। तत्त्वार्थ टीका में इस विग्रह का अर्थ अवच्छेद या विराम किया गया है।^४

प्रथम चार गतियों में उत्पन्न होने वाले जीव ऋजु और वक्र—इन दोनों गतियों से गमन करते हैं। वृत्तिकार का यह आशय है कि प्रत्येक गति के दूसरे पद में ‘विग्रह’ का प्रयोग है, इसलिए प्रथम पद की व्याख्या ऋजु गति के आधार पर की जानी चाहिए।

सिद्धगति में उत्पन्न होने वाले जीव केवल ऋजु गति से ही गमन करते हैं। उनके विग्रहगति नहीं होती। फलतः ‘सिद्धि विग्रहगति’ यह दसवा पद ही नहीं बनता। वृत्तिकार ने इसका अर्थ—‘सिद्धि अविग्रहगति’ इस पाठ के आधार पर

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७०, ४७१।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७१ विग्रहान्—क्षेत्र विभागान् अतिक्रम्य गति गमनम्।

३ भगवती ३४।२ गोयमा। एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिममइएण वा चउसमइएण वा।

४ भगवती ३४।३ उज्जुआययाए सेढीए उववज्जमाणे एगसम-इएण विग्रहेण उववज्जेज्जा।

५ तत्त्वार्थाधिगमसूत्र २।२६, वृत्तिपत्र १८३, १८४ एक समयेन वा विग्रहेणोत्पद्येतेति, विग्रहशब्दोऽन्तावच्छेदवचनो न यत्रता-मिधायीत्यतोऽयमर्थ—एव समयेन वाऽवच्छेदन विरामेण। कस्यावच्छेदेनेति चेत् ? सामर्थ्याद् गतेरेव, एकसमय-परिणाम-गतिकासीत्तरभाविनाऽवच्छेदेनोत्पद्येत।

किया है। इस अर्थ को स्वीकार करने पर सिद्धि गति के दोनों पदों का एक ही अर्थ हो जाता है। इस समस्या का समाधान हमें भगवती सूत्र के उक्त पाठ से ही मिल सकता है। वहाँ विग्रह शब्द ऋजु और विग्रह गति वाली परम्परा से सम्बन्धित नहीं है। वह उस परम्परा से सम्बन्धित है जिसमें पारलौकिक गति के लिए केवल विग्रह शब्द ही प्रयुक्त होना है। जहाँ ऋजु और विग्रह—ये दोनों गतियाँ विवक्षित हैं, वहाँ एक-समय की गति को ऋजुगति और द्विसमय आदि की गति को वृत्रगति माना जाता है। इस परम्परा में एक सामयिक गति को भी विग्रह गति माना गया है।

उक्त अर्थ-परम्परा को मान्य करने पर नरकगति का अर्थ नरक नामक पर्याय और नरकविग्रहगति का अर्थ नरक में उत्पन्न होने के लिए होनेवाली गति—होगा। शेष सभी गतियों की अर्थ-योजना इसी प्रकार करणीय है।

३६ (सू० १००)

प्रस्तुत सूत्र में गणित के दस प्रकार निर्दिष्ट हैं—

१ परिकर्म—यह गणित की एक सामान्य प्रणाली है। भारतीय प्रणाली में भौतिक परिकर्म आठ माने जाते हैं—(१) सकलन [जोड़] (२) व्यवकलन [बाकी], (३) गुणन [गुणन करना], (४) भाग [भाग करना], (५) वर्ग [वर्ग करना] (६) वर्गमूल [वर्गमूल निकालना] (७) घन [घन करना] (८) घनमूल [घनमूल निकालना]। परन्तु इन परिकर्मों में से अधिकांश का वर्णन सिद्धान्त ग्रन्थों में नहीं मिलता।

ब्रह्मगुप्त के अनुसार पाटी गणित में बीस परिकर्म हैं—(१) सकलित (२) व्यवकलित अथवा व्युत्कलिक (३) गुणन (४) भागहर (५) वर्ग (६) वर्गमूल (७) घन (८) घनमूल (९-१३) पाच जातियाँ^१ (अर्थात् पाच प्रकार के भिन्ना को सरल करने के नियम) (१४) त्रैराशिक (१५) व्यस्तत्रैराशिक (१६) पचराशिक (१७) सप्तराशिक (१८) नवराशिक (१९) एकदसराशिक (२०) भाण्ड-प्रति-भाण्ड^२।

प्राचीन काल से ही हिन्दू गणितज्ञ इस बात को मानते रहे हैं कि गणित के सब परिकर्म मूलतः दो परिकर्मों—सकलित और व्यवकलित—पर आश्रित हैं। द्विगुणीकरण और अर्धीकरण के परिकर्म जिन्हें भिन्न, यूनान और अरब वालों ने भौतिक माना है। ये परिकर्म हिन्दू ग्रन्थों में नहीं मिलते। ये परिकर्म उन लोगों के लिए महत्त्वपूर्ण थे जो दशमलव पद्धति से अनभिज्ञ थे।^३

२ व्यवहार—ब्रह्मदत्त के अनुसार पाटीगणित में आठ व्यवहार हैं—

(१) मिश्रक-व्यवहार (२) श्रेढी-व्यवहार (३) खेल-व्यवहार (४) खान-व्यवहार (५) चित्ति-व्यवहार (६) क्राकचिक व्यवहार (७) राशि-व्यवहार (८) छाया-व्यवहार।^४

पाटीगणित—यह दो शब्दों से मिलकर बना है—(१) पाटी और (२) गणित। अतएव इसका अर्थ है। वह गणित जिसको करने में पाटी की आवश्यकता पड़ती है। उन्नीसवीं शताब्दी के अन्ततक कागज की कमी के कारण प्रायः पाटी का ही प्रयोग होता था और आज भी गावों में इसकी अधिकता देखी जाती है। लोगों की धारणा है कि यह शब्द भारतवर्ष के संस्कृतेतर साहित्य से निकलता है, जो कि उत्तरी भारतवर्ष की एक प्रान्तीय भाषा थी। 'लिखने की पाटी' के प्राचीनतम संस्कृत पर्याय 'पलक' और 'पट्ट' हैं, न कि पाटी।^५ 'पाटी', शब्द का प्रयोग संस्कृत साहित्य में प्रायः ५वीं शताब्दी से प्रारम्भ हुआ। गणित-कर्म को कभी-कभी धूली कर्म भी कहते थे, क्योंकि पाटी पर धूल बिछा कर अंक लिखे जाते थे। वाद के कुछ लेखकों ने 'पाटी गणित' के अर्थ में 'व्यवन गणित' का प्रयोग किया है, जिसमें कि बीजगणित से, जिसे वे अव्यक्त गणित कहते थे पृथक् समझा जाए। जब संस्कृत ग्रन्थों का अरबी में अनुवाद हुआ तब पाटीगणित और धूली कर्म शब्दों का भी अरबी में अनुवाद कर लिया गया। अरबी के सगत शब्द क्रमशः 'इल्म-हिंसाव-अलतख्त' और 'हिंसाव-अलगुवार'^६ है।

१ पाच जातियाँ ये हैं—१ भाग जाति, २ प्रमाण जाति,

३ भागानुवध जाति, ४ भागापवाद जाति, ५ भाग-भाग जाति।

२ ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त, अध्याय १२, श्लोक १।

३ हिन्दूगणित, पृष्ठ ११८।

४ ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त, अध्याय १२, श्लोक १।

५ अमेरिकन मैथेमेटिकल मस्यौ, जिल्द ३५, पृष्ठ ५२६।

६ हिन्दूगणितशास्त्र का इतिहास भाग १ पृष्ठ ११७, ११६,

पाटीगणित के कुछ उल्लेखनीय ग्रन्थ—(१) वक्षाली हस्तलिपि (लगभग ३०० ई०), (२) श्रीधरकृत पाटी गणित और त्रिशतिका (लगभग ७५० ई०), (३) गणित सारसमूह (लगभग ८५० ई०), (४) गणित तिलक (१०३६ ई०), (५) लीलावती (११५० ई०) (६) गणितकौमुदी (१३५६ ई०) और मुनिश्वर कृत पाटीसार (१६५८ ई०)—इन ग्रन्थों में उपर्युक्त बीस परिकर्मों और आठ व्यवहारों का वर्णन है। सूत्रों के साथ-साथ अपने प्रयोग को समझाने के लिए उदाहरण भी दिए गए हैं—भास्कर द्वितीय ने लिखा है कि लल्ल ने पाटीगणित पर एक अलग ग्रन्थ लिखा है।

यहाँ श्रेणी व्यवहार का एक उदाहरण प्रस्तुत किया जाता है। सीढ़ी की तरह गणित होने से इसे सेढ़ी-व्यवहार या श्रेणी-व्यवहार कहते हैं। जैसे—एक व्यक्ति किसी दूसरे को चार रुपये देता है, दूसरे दिन पाच रुपये अधिक, तीसरे दिन उससे पाच रुपये अधिक। इस प्रकार पन्द्रह दिन तक वह देता है। तो कुल कितने रुपये दिये ?

प्रथम दिन देता है उसे 'आदि धन' कहते हैं। प्रतिदिन जितने रुपये बढ़ाता है उसे 'चय' कहते हैं। जितने दिनों तक देता है उसे 'गच्छ' कहते हैं। कुल धन को श्रेणी-व्यवहार या सवर्धन कहते हैं। अन्तिम दिन जितना देता है उसे 'अन्त्यधन' कहते हैं। मध्य में जितना देता है उसे 'मध्यधन' कहते हैं।

विधि—जैसे—गच्छ ३५ है। इनमें एक घटाया $१५ - १ = १४$ रहे। इसको चय से १४×५ गुणा किया—७० आये। इसमें आदि धन मिलाया $७० + ४ = ७४$ । यह अन्त्य धन हुआ। $७४ + ४$ आदि धन = ७८ का आधा ३६ मध्य धन हुआ।

३६×१५ गच्छ = ५४५ सवर्धन हुआ।

इसी प्रकार विजातीय अक एक से नौ या उससे अधिक सख्या की जोड़, उस जोड़ की जोड़, वर्गफल और धनफल की जोड़, इसी गणित के विषय हैं।

३ रज्जु—इसे क्षेत्र-गणित कहते हैं। इससे तालाब की गहराई, वृक्ष की ऊँचाई आदि नापी जाती है।

भुज, कोटि, कर्ण, जात्यतिज्ञ, व्यास, वृत्तक्षेत्र और परिधि आदि इसके अंग हैं।

४ राशि—इसे राशि-व्यवहार कहते हैं। पाटीगणित में आए हुए आठ व्यवहारों में यह एक है। इससे अन्त की ढेरी की परिधि से उसका 'धनहस्तफल' निकाला जाता है।

अन्त के ढेर में बीच की ऊँचाई को वेध कहते हैं। मोटे अन्त चना आदि में परिधि का $१/१०$ भाग वेध होता है। छोटे अन्त में परिधि का $१/११$ भाग वेध होता है। शूर धान्य में परिधि का $१/६$ भाग वेध होता है। परिधि का $१/६$ करके उसका वर्ग करने के बाद परिधि से गुणन करने से धनहस्तफल निकलता है। जैसे—एक स्थान पर मोटे अन्त की परिधि ६० हाथ की है। उसका धनहस्तफल क्या होगा ?

$६० - १० = ५०$ वेध हुआ।

परिधि $६० - ६ = ५४$ इसका वर्ग $५४ \times ५४ = २९१६$ हुआ। २९१६×६ वेध = १७४९६ धनहस्तफल होगा।

५. कलासवर्ण—जो सख्या पूर्ण न हो, अशो में हो—उसे समान करना 'कलासवर्ण' कहलाता है। इसे समच्छेदीकरण, सवर्णन और समच्छेदविधि भी कहते हैं (हिन्दू गणितशास्त्र का इतिहास, पृष्ठ १७६)। सख्या के ऊपर के भाग को 'अश' और नीचे के भाग को 'हर' कहते हैं।

जैसे— $१/२$ और $१/३$ है। इसका अर्थ कलासवर्ण $३/६$ $२/६$ होगा।

६ यावत् तावत्—इसे गुणकार भी कहते हैं।

पहले जो कोई सख्या सोची जाती है उसे गच्छ कहते हैं। इच्छानुसार गुणन करने वाली सख्या को वाञ्छ या इष्ट-सख्या कहते हैं।

गच्छ सख्या को इष्ट-सख्या से गुणन करते हैं। उसमें फिर इष्ट मिलाते हैं। उस सख्या को पुन गच्छ से गुणा करते हैं। तदनन्तर गुणनफल में इष्ट के दुगुने का भाग देने पर गच्छ का योग आता है। इस प्रक्रिया को 'यावत् तावत्' कहते हैं।

जैसे — कल्पना करो कि इष्ट १६ है, इसको इष्ट १० से गुणा किया — $१६ \times १० = १६०$ । इसमें पुन इष्ट १० मिलाया ($१६० + १० = १७०$)। इसको गच्छ से गुणा किया ($१७० \times १६ = २७२०$) इसमें इष्ट की दुगुनी सख्या से भाग दिया $२७२० - २० = १३६$, यह गच्छ का योगफल है। इस वर्ग को पाटी गणित भी कहा जाता है^१।

७ वर्ग — वर्ग शब्द का शाब्दिक अर्थ है 'पवित्र' अथवा 'समुदाय'। परन्तु गणित में इसका अर्थ 'वर्गघात' तथा 'वर्गक्षेत्र' अथवा उसका क्षेत्रफल होता है। पूर्ववर्ती आचार्यों ने इसकी व्यापक परिभाषा करते हुए लिखा है कि 'समचतुरस्र' (अर्थात् वर्गाकार क्षेत्र) और उसका क्षेत्रफल वर्ग कहलाता है। दो समान सख्याओं का गुणन भी वर्ग है^२। परन्तु परवर्ती लेखकों ने इसके अर्थ को सीमित करते हुए लिखा है — "दो समान सख्याओं का गुणनफल वर्ग है"। वर्ग के अर्थ में कृति शब्द का प्रयोग भी मिलता है, परन्तु बहुत कम^३। इसे समद्विराशिघात भी कहा जाता है। भिन्न-भिन्न विद्वानों ने इसकी भिन्न-भिन्न विधियों का निरूपण किया है।

८ घन — इसका प्रयोग ज्यामितीय और गणितीय — दोनों अर्थों में अर्थात् ठोस घन तथा तीन समान सख्याओं के गुणनफल को सूचित करने में किया गया है। आर्यभट्ट प्रथम का मत है — तीन समान सख्याओं का गुणनफल तथा बारह बराबर कोणों (और भुजाओं) वाला ठोस भी घन है^४। श्रीधर^५, महावीर^६ और भाष्कर द्वितीय^७ का कथन है कि तीन समान सख्याओं का गुणनफल घन है। घन के अर्थ में 'वृन्द' शब्द का भी यत्न-कुल प्रयोग मिलता है। इसे 'समद्विराशिघात' भी कहा जाता है। घन निकालने की विधियों में भी भिन्नता है।

९ वर्ग-वर्ग — वर्ग को वर्ग से गुणा करना। इसे 'समचतुर्घात' भी कहते हैं। पहले मूल सख्या को उसी सख्या से गुणा करना। फिर गुणनफल की सख्या को गुणनफल की सख्या से गुणा करना। जो सख्या आती है उसे वर्ग-वर्ग फल कहते हैं। जैसे — $४ \times ४ = १६ \times १६ = २५६$ । यह वर्ग-वर्ग फल है।

१० कला गणित में इसे 'क्रकच-व्यवहार' कहते हैं। यह पाटीगणित का एक भेद है। इससे लकड़ी की चिराई और पत्थरों की चिनाई आदि का ज्ञान होता है। जैसे — एक काष्ठ मूल में २० अगुल मोटा है और ऊपर में १६ अगुल मोटा है। वह १०० अगुल लम्बा है। उसको चार स्थानों में चीरा तो उसकी हस्तात्मक चिराई क्या होगी? मूल मोटाई और ऊपर की मोटाई का योग किया — $२० + १६ = ३६$ । इसमें २ का भाग दिया $३६ - २ = १८$ । इसको लम्बाई से गुणा किया — $१०० \times १८ = १८००$ । फिर इसे चीरने की सख्या से गुणा किया $१८०० \times ४ = ७२००$ । इसमें ५७६ का भाग दिया $७२०० - ५७६ = १२१/२$ । यह हस्तात्मक चिराई है।

स्थानाग वृत्तिकार ने सभी प्रकारों के उदाहरण नहीं दिए हैं। उनका अभिप्राय यह है कि सभी प्रकारों के उदाहरण मन्द बुद्धि वालों के लिए सहजतया ज्ञातव्य नहीं होते अतः उनका उल्लेख नहीं किया गया है^८।

सूत्रकृताग २।१ की व्याख्या के प्रारम्भ में 'पौंडरीक' शब्द के निक्षेप के अवसर पर वृत्तिकार ने एक गाथा उद्धृत की है, उसमें गणित के दस प्रकारों का उल्लेख किया है^९। वहाँ जो प्रकार स्थानाग के समान ही हैं। केवल एक प्रकार भिन्न रूप से उल्लिखित है। स्थानाग का कल्प शब्द उसमें नहीं है। वहाँ 'पुद्गल' शब्द का उल्लेख है, जो स्थानाग में प्राप्त नहीं है।

४० (सू० १०१)

प्रस्तुत मूल में विभिन्न परिस्थितियों के निमित्त से होने वाले प्रत्याख्यान का निर्देश किया गया है। मूलाचार में कुछ

१ म्यानागवृत्ति पत्र ४७१ द्द च पाटीगणितं तं धूयते ।

२ आर्यभट्ट, गणितपाद, श्लोक ३ ।

३ त्रिगणित, पृष्ठ ५ ।

४ द्विगुणितभास्कर भा इतिहास, पृष्ठ १४७ ।

५ आर्यभट्ट, गणितपाद, श्लोक ३ ।

६ त्रिगणित, पृष्ठ ६ ।

७ गणित-सारसंग्रह, पृष्ठ १४

८ लीलावती, पृष्ठ ५ ।

९ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७२ ।

१० सूत्रकृताग २।१, वृत्तिपत्र ४

परिक्रम रज्जु रासी व्यवहारे तद् कलासवर्णे य ।

पुगल जाव ताव घणे य घणवग वगे य ॥

नाम-परिवर्तन के साथ इनका निर्देश मिलता है। उसकी अर्थ-परम्परा भी कुछ भिन्न है। स्थानाग वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने अनागत प्रत्याख्यान का प्रयोजन इस प्रकार वतलाया है—

‘पर्युषण पर्व के समय आचार्य, तपस्वी, ग्लान आदि के वैयावृत्य में सलग्न रहने के कारण मैं प्रत्याख्यान-तपस्या नहीं कर सकूंगा’—इस प्रयोजन से अनागत तप वर्तमान में किया जाता है।

मूलाचार के वृत्तिकार वसुनदि श्रमण के शब्दों में चतुर्दशी आदि को किया जाने वाला तप त्रयोदशी आदि को कर लिया जाता है।

इसी प्रकार विशिष्ट प्रयोजन उपस्थित होने पर पर्युषण पर्व आदि में करणीय तप नहीं किया जा सका, उसे बाद में किया जाता है।

वसुनदि श्रमण के शब्दों में चतुर्दशी आदि को किया जाने वाला उपवास प्रतिपदा आदि तिथियों में किया जा सकता है। यह अतिशय प्रत्याख्यान भी सम्मत रहा है।

बोटि सहित प्रत्याख्यान की अर्थ-परम्परा दोनों में भिन्न है। अभयदेवसूरि के अनुसार इसका अर्थ है—प्रथम दिन के उपवास की समाप्ति और दूसरे दिन के उपवास के प्रारम्भ के बीच समय का व्यवधान न होना।

वसुनदि श्रमण के अनुसार यह सकल्प समन्वित प्रत्याख्यान की प्रक्रिया है। किसी मुनि ने सकल्प किया—‘अगले दिन स्वाध्याय-वेला पूर्ण होने पर यदि शक्ति ठीक रही तो मैं उपवास करूंगा, अन्यथा नहीं करूंगा।’

स्थानाग में प्रत्याख्यान के चौथे प्रकार का नाम ‘नियन्त्रित’ है मूलाचार में चौथे प्रत्याख्यान का नाम ‘विखंडित’ है।

यहाँ नाम-भेद होने पर भी अर्थ-भेद नहीं है। स्थानाग वृत्ति में एक सूचना यह प्राप्त होती है कि यह प्रत्याख्यान वज्रश्रमणभनाराच सहनन वाले चौदह पूर्वधर, जिनकल्पी और स्थविरो के होता था। वर्तमान में यह व्युच्छिन्न माना जाता है।

पाँचवें और छठे प्रत्याख्यान का दोनों में अर्थ-भेद है। अभयदेवसूरि ने ‘आकार’ का अर्थ अपवाद और वसुनदि श्रमण ने उसका अर्थ भेद किया है। अनाभोग (विस्मृति), सहसाकार (आकस्मिक) महत्तर की आज्ञा आदि प्रत्याख्यान के अपवाद होते हैं। अभयदेवसूरि ने बताया है कि साकार प्रत्याख्यान में सभी अपवाद व्यवहार में लाए जा सकते हैं। अनाकार प्रत्याख्यान में ‘महत्तर’ की आज्ञा आदि अपवाद व्यवहार में नहीं लाए जा सकते। अनाभोग और सहसाकार की छूट उसमें भी रहती है।

वसुनदी श्रमण ने भेद का आशय इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘अमुक नक्षत्र में अमुक तपस्या करनी है’ इस प्रकार नक्षत्र आदि के भेद के आधार पर दीर्घकालीन तपस्या करना साकार प्रत्याख्यान है। नक्षत्र आदि का विचार किए बिना स्वेच्छा से उपवास आदि करना अनाकार प्रत्याख्यान है। मूलाचार में ‘परिणामकृत’ के स्थान पर ‘परिणामगत’ शब्द है। स्थानाग वृत्तिकार ने इसे दत्ति, कवल आदि के उदाहरण से समझाया है और मूलाचार वृत्तिकार ने इसे तपस्या के काल-परिणाम के उदाहरण के द्वारा समझाया है। इनके मूल आशय में कोई भेद प्रतीत नहीं होता।

स्थानाग में आठवें प्रत्याख्यान का नाम ‘निरवशेष’ है और मूलाचार में ‘अपरिशेष’ है। वसुनदि श्रमण ने इसका अर्थ—यावज्जीवन संपूर्ण आहार का परित्याग किया है। श्वेताम्बर साहित्य में यावज्जीवन का अर्थ अभिहित नहीं है।

स्थानाग में प्रत्याख्यान का नवा प्रकार है ‘सकेतक’ और दसवा प्रकार है ‘अध्वा’। मूलाचार में नवा प्रत्याख्यान है ‘अध्वानगत’ और दसवा है ‘सहेतुक’।

नवें और दसवें प्रत्याख्यान के विषय में दोनों परंपराओं में क्रमभेद, नामभेद और अर्थभेद—तीनों हैं। अभयदेवसूरी ने ‘सकेतक’ की जो व्याख्या की है, उसके आधार पर यह फलित होता है कि उन्होंने मूलपाठ ‘सकेतक’ माना है।^१ सकेत

१ स्थानागवृत्ति पत्र ४७३ केतन केत—चिह्नमङ्गुलमुष्टि-
ग्रन्थिगृहादिक स एव केतक मह केतकेन सकेतक ग्रन्थादि-
सहितमित्यर्थ ।

प्रत्याख्यान की व्याख्या इस प्रकार मिलती है—कोई गृहस्थ खेत पर गया हुआ है। उसके प्रहर दिन तक का प्रत्याख्यान है। प्रहर दिन बीत गया। भोजन न मिलने पर वह सोचता है—मेरा एक भी क्षण बिना त्याग के न जाए, इसलिए वह प्रत्याख्यान करता है कि—‘जब तक यह दीप नहीं बुझेगा या जब तक मैं घर नहीं जाऊंगा या जब तक पसीने की बूंदें नहीं सूखेंगी या जब तक मेरी मुट्ठी नहीं खुलेगी तब तक मैं कुछ भी न खाऊंगा और न पीऊंगा।’

अभयदेवमूर्ति ने अर्वा प्रत्याख्यान का अर्थ—पौरुषी आदि कालमान के आधार पर किया जाने वाला प्रत्याख्यान किया है। वसुनदि श्रमण ने अध्वानजगत प्रत्याख्यान का अर्थ मार्ग विषयक प्रत्याख्यान किया है। यह अटवी, नदी आदि पार करते समय उपवास आदि करने की पद्धति का सूचक है। सहेतुक प्रत्याख्यान का अर्थ है—उपसर्ग आदि आने पर किया जाने वाला उपवास।

इस प्रकार की पूर्ण जानकारी के लिए स्थानाग वृत्ति पत्र ४७२, ४७३, भगवती ७।२, आवश्यक निर्युक्ति अध्ययन ६ और मूलाचार पङ्क आवश्यकधिकार गाथा १४०, १४१ द्रष्टव्य हैं।

दोनों परंपराओं में कुछ पाठों और अर्थों का भेद सचमुच आश्चर्यजनक है। इसकी पृष्ठभूमि में पाठ-परम्परा का परिवर्तन और अर्थ-परंपरा की विस्मृति अन्वेषणीय है। सकेत और अर्वा प्रत्याख्यान के स्थान पर सहेतुक पाठ और उसका अर्थ तथा अध्वानजगत का अर्थ जितना स्वाभाविक और उस समय की परंपरा के निकट लगता है उतना सकेत और अध्वान का नहीं लगता।

४१ (सू० १०२)

भगवती (२५।५५) में इन सामाचारियों का क्रम यही है, किन्तु उत्तराध्ययन [अध्ययन २६] में उनका क्रम भिन्न है। क्रमभेद के अतिरिक्त एक नाम भेद भी है। ‘निमतणा’ के स्थान पर ‘अभ्युत्थान’ है। किन्तु इनके तात्पर्यार्थ में कोई अन्तर नहीं है। उत्तराध्ययन की निर्युक्ति में ‘निमतणा’ ही है।^१ अभ्युत्थान का अर्थ है—गुरुपूजा। शान्त्याचार्य ने इनका अर्थ गौरवार्ह आचार्य, ग्लान, बाल आदि मुनियों के लिए यथोचित आहार, भेषज आदि लाना—किया है।^२

मूलाराधना तथा मूलाचार में ‘आवस्सिया’ के स्थान पर ‘आसिया’ शब्द का प्रयोग मिलता है। अर्थ में कोई भेद नहीं है।^३

मूलाचार में ‘निमतणा’ के स्थान पर ‘सनिमतणा’ का प्रयोग मिलता है।

विशेष विवरण के लिए देखें—

उत्तरज्ज्ञयणाणि २६।१-७ का टिप्पण।

४२ (सू० १०३)

भगवान् महावीर अपने जन्मस्थान कुण्डपुर से अभिनिष्क्रमण कर ज्ञातखड्ड उपवन में एकाकी प्रव्रजित हुए। वह मृगशीर्ष कृष्णा दशमी का दिन था। आठ मास तक विहार कर वे अपने पिता के मित्र के आश्रम में पर्युपणाकल्प के लिए ठहरे। वहां दो महीने रहकर, वे अकाल में ही वहां से निकल कर अस्थिग्राम सन्निवेश के बाहिर शूलपाणि यक्षायतन में ठहरे। वहां शूलपाणि ने उन्हें अनेक कष्ट दिए। तब व्यन्तर देव सिद्धार्थ ने उसे भगवान् महावीर का परिचय दिया। शूलपाणि का क्रोध उपशान्त हुआ। वह भगवान् की भक्ति करने लगा।

शूलपाणि यक्ष ने भगवान् को रात्री के [कुछ समय कम] चारों प्रहर तक परित्यापित किया। अंतिम रात्री में भगवान् को कुछ नींद आई और तब उन्होंने दम स्वप्न देखे।

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति गाथा ४८२

२ उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति, पत्र ५३४, ५३५।

३ (ग) मूलाराधना गाथा २०५६।

(घ) मूलाचार, ममाचाराधिकार गाथा १२५।

यहा अतिम रात्रि का अर्थ है—रात्री का अवसान, रात्री का अतिम भाग ।^१

‘छत्तमस्थकालियाए अतिमराश्यसि’—इस पाठ को देखने पर यही धारणा बनती है कि छद्मस्थकाल की अतिम रात्री मे भगवान् महावीर ने दस स्वप्न देखे । किन्तु आवश्यकनिर्युक्त आदि उत्तरवर्ती ग्रन्थो तथा व्याख्याग्रन्थो के साथ इस धारणा की सगति नहीं बैठती । वृत्तिकार ने जो अर्थ किया है वह प्रस्तुत पाठ और उत्तरवर्ती ग्रन्थो की सगति बिठाने का प्रयत्न है ।

एक वार भगवान् महावीर अस्थिग्राम गए । वहा एक चाणव्यन्तर का मंदिर था । उसमे शूलपाणि यक्ष की प्रभाव-शाली प्रतिमा थी । जो व्यक्ति उस मन्दिर मे रात्रिवास करता, वह यक्ष द्वारा मारा जाता था । लोग वहा दिनभर रहते और रात को अन्यत्र चले जाते । वहाँ इन्द्रशर्मा नामक ब्राह्मण पुजारी रहता था । वह भी दिन-दिन मे मंदिर मे रहता और रात मे पास वाले गाव में अपने घर चला जाता ।

भगवान् महावीर वहा आए । बहुत सारे लोग एकत्रित हो गए । भगवान् ने मंदिर मे रात्रिवास करने की आज्ञा मागी । देवकुलिक (पुजारी) ने कहा—‘मैं आज्ञा नहीं दे सकता । गांववाले जानें । भगवान् ने गांववालो से पूछा । उन्होंने कहा—‘यहा नहीं रहा जा सकता । आप गांव मे चले ।’ भगवान् ने कहा—‘नहीं, मुझे तुम आज्ञा मात्र दे दो । मैं यही रहना चाहता हूँ ।’ तब गांववालो ने कहा—अच्छा, आप जहा चाहें वहा रहे ।’ भगवान् मंदिर के अंदर गए और एक कोने मे कायोत्सर्ग मुद्रा कर स्थित हो गए ।

पुजारी इन्द्रशर्मा मंदिर के अंदर गया । प्रतिमा की पूजा की और भगवान् को संबोधित कर कहा—‘चलो, यहाँ क्यों खड़े हो ? अन्यथा मारे जाओगे ।’ भगवान् मौन रहे । व्यन्तर देव ने सोचा—‘देवकुलिक और गांव के लोगो द्वारा कहने पर भी यह भिक्षु यहाँ से नहीं हट रहा है । मैं भी इसे अपने आग्रह का मजा चखाऊँ ।’

साक्ष की बेला हुई । शूलपाणि ने भीषण अट्टहास कर महावीर को डराना चाहा । लोग इस भयानक शब्द से काप उठे । उन्होंने सोचा—‘आज देवाय मौत के कवल बन जाएंगे ।’

उसी गाव मे एक पार्श्वपत्निक परिव्राजक रहता था । उसका नाम उत्पल था । वह अष्टांग निमित्त का जानकार था । उसने सारा वृत्तान्त सुना । किन्तु रात मे वहा जाने का साहस उसने भी नहीं किया ।

शूलपाणि यक्ष ने जब देखा कि उसका पहला वार खाली गया है, तब उसने हाथी, पिशाच और भयंकर सर्प के रूप धारण कर भगवान् को डराना चाहा । भगवान् अब भी अडोल खड़े थे । यह देख यक्ष का क्रोध उभर आया । उसने एक साथ सात वेदनाएँ उदीर्ण कीं । अब भगवान् के सिर, नासा, दात, कान, आख, नख और पीठ मे भयंकर वेदना होने लगी । एक-एक वेदना भी इतनी तीव्र थी कि उसमे मनुष्य मृत्यु पा सकता था । सातों का एक साथ आक्रमण अत्यन्त अनिष्टकारी था किन्तु भगवान् अडोल थे । वे ध्यान की श्रेणी मे ऊपर चढ़ रहे थे ।

यक्ष अत्यन्त श्रान्त हो गया । वह भगवान् के चरणो में गिर पड़ा और बोला—‘भट्टारक ! मुझ पापी को आप क्षमा करें ।’ भगवान् अब भी वैसे ही मौन खड़े थे ।

इस प्रकार उस रात के चारो प्रहरों मे भगवान् को अत्यन्त भयानक कष्टो का सामना करना पड़ा । रात के पिछले प्रहर के अतिम भाग मे भगवान् को नीद आ गई । उसमे उन्होंने दस महास्वप्न देखे । स्वप्न देख वे प्रतिबुद्ध हो गए ।

प्रस्तुत सूत्र मे दस स्वप्न तथा उनकी फलश्रुति निर्दिष्ट है ।

प्रातः काल हुआ । लोग आए । अष्टांग निमित्तज्ञ उत्पल तथा देवकुलिक इन्द्रशर्मा भी वहाँ आए । वहाँ का सारा वातावरण सुगन्धमय था । वे मंदिर में गए । भगवान् को देखा । सब उनके चरणो में गिर पड़े ।

उत्पल आगे बढ़ा और बोला—‘स्वामिन् ! आपने रात के अतिम भाग मे दस स्वप्न देखे हैं । उनकी फलश्रुति मैं अपने ज्ञान-चल से जानता हूँ । आप स्वयं उसके ज्ञाता हैं । भगवान् ! आपने जो दो मालाएँ देखी थी उस स्वप्न की फलश्रुति मैं नहीं जान पाया । आप कृपा कर बताए ।’

१ स्थानागमृत्ति, पत्र ४७६ अतिमराश्यसि ति अन्तिमा—
अतिमभारुपा अवयव समुदायोपचारात् सा चासौ रात्रिका
चान्तिमरात्रिका तस्या रात्ररद्वयान इत्यर्थः ।

भगवान् ने कहा—‘उत्पन्न ! जो तुम नहीं जानते, वह मैं जानता हूँ । हम स्वप्न का अर्थ यह है कि मैं दो प्रकार के धर्मों की प्ररूपणा काटूँगा—गागर धर्म और अनगागर धर्म ।’

उत्पन्न भगवान् को वन्दन कर चला गया । भगवान् ने वहाँ पहला वर्षावासा दिया था ।

बोद्ध ग्राह्यत्व में भी बुद्ध के पाँच स्वप्नों का उल्लेख है ।

जिस समय तथागत बोधियत्त्व ही थे, बुद्धत्व लाभ नहीं हुआ था, तब उन्होंने पाँच महान् स्वप्न देखे—

१ यह महापृथ्वी उनकी महान् धैर्या बनी हुई थी; परंतुराज हिमान्य उनका तकिया था; पूर्वोक्त समुद्र बायें हाथ से पश्चिमीय समुद्र दाहिने हाथ से और दक्षिण समुद्र दोनों पावों से ढका था ।

२ उनकी नाभी से तिरिया नामक तिनको ने उगकर आकाश को जा छुआ था ।

३. कुछ काले सिर तथा श्वेत रंग के जीव पाव में ऊपर की ओर बढ़ते-बढ़ते घुट्टा तथा हँकड़र धटे हो गए ।

४ विभिन्न वर्णों के चार पक्षी चारों दिशाओं से आए और उनके चरणाँ में गिरकर तानी मुकंद वर्ण के हो गए ।

५ तथागत गूय पर्वत पर ऊपर-ऊपर चलते हैं और चलते समय उससे सर्वथा अतिष्प रहते हैं ।

इनकी फलश्रुति इस प्रकार है—

१ अनुपम सम्पत्त्व सर्वोधि को प्राप्त करना ।

२ आर्य अष्टांगिक मार्ग का ज्ञान प्राप्त कर, उसे देव-मनुष्यों तक प्रकाशित करना ।

३ बहुत से श्वेत वस्त्रधारी गृहस्थ प्राणान्त होने तक तथागत के शरणागत होना ।

४ धनिय, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र—चारों वर्ण वाले तथागत द्वारा उपदिष्ट धर्म-विनय के अनुसार प्रवृत्ति हो अनुपम विमुक्ति को साक्षात् करेंगे ।

५ तथागत चोवर, मिखा, शयनासन, ग्लान-प्रत्येय और नैपज्य-परिप्लारों को प्राप्त करने वाले हैं । तथागत इनके प्रति अनासक्त, मूर्च्छित रहते हैं । वे इनमें बिना उत्तरो हुए, इनके दुष्परिणामों को देखते हुए मुक्त-प्रज्ञ ही इनका उपभोग करते हैं ।

दोनों श्रमण नेताओं द्वारा दृष्ट स्वप्नों में शब्द-साम्य नहीं है, किन्तु उनकी पृष्ठभूमि और तात्पर्य में बहुत सामीप्य प्रतीत होता है ।

४३. (सू० १०४)

देखें—उत्तरज्जयणाणि २८।१६ का टिप्पण ।

४४ (सू० १०५)

प्रस्तुत प्रकरण में सज्ञा के दो अर्थ किए गए हैं—आभोग [सवेगात्मक ज्ञान या स्मृति] और मनोविज्ञान । संज्ञा के दो प्रकार निर्दिष्ट हैं । उनमें प्रथम आठ प्रकार सवेगात्मक तथा अंतिम दो प्रकार ज्ञानात्मक हैं । इनकी उत्पत्ति बाह्य और आन्तरिक उत्तेजना से होती है । आहार, भय, मैथुन और परिग्रह इन चार सज्ञाओं की उत्पत्ति के चार-चार कारण चतुर्थ स्थान में निर्दिष्ट हैं । श्रेष्ठ, मान, माया और लोभ—इन चार सज्ञाओं की उत्पत्ति के कारणों का निर्देश भी प्राप्त होता है ।

औघसज्ञा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—सामान्य अवबोध क्रिया, दर्शनोपयोग या सामान्य प्रवृत्ति—किया है । तत्त्वाथ भाष्यकार ने ज्ञान के दो निमित्तों का निर्देश किया है । इन्द्रिय के निमित्त से होने वाला ज्ञान और अनिन्द्रिय के

१ आबययक, भक्त्यगिनि वृत्ति, पत्र २६६, २७० ।

२ मात्तरनिवाय, द्वितीय भाग, पृष्ठ ८२५-८२७ ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४७८ सज्ञान सज्ञा आभोग इत्यर्थे मनो-विज्ञानमित्यर्थे ।

४ स्थानांग ८।५७६-५८०

५ स्थानांग ४।८०८-८३

६ स्थानागवृत्ति, पत्र ८७६ मतिज्ञानाधारणस्योपशमावच्छेदाद्य-नोचरा सामान्यावबोधविवक्षित सज्ञापतेज्येत्वापसज्ञा, तथा तद्विशेषावबोधविवक्षित संज्ञापते ज्ञयेति लोकसज्ञा ।

निमित्त से होने वाला ज्ञान। स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द का ज्ञान स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र इन्द्रिय से होता है। यह इन्द्रिय निमित्त से होनेवाला ज्ञान है। अनिन्द्रिय के निमित्त से होने वाले ज्ञान के दो प्रकार हैं—मानसिक ज्ञान और ओषज्ञान। इन्द्रियज्ञान विभागात्मक होता है, जैसे—नाक से गंध का ज्ञान होता है, चक्षु से रूप का ज्ञान होता है। ओषज्ञान निर्विभाग होता है। वह किसी इन्द्रिय या मन से नहीं होता। किन्तु वह चेतना की, इन्द्रिय और मन से पृथक्, एक स्वतन्त्र क्रिया है।^१

सिद्धसेनगणि ने ओषज्ञान को एक उदाहरण के द्वारा स्पष्ट किया है—बल्ली वृक्ष आदि पर आरोहण करती है। उसका यह आरोहण-ज्ञान न स्पर्शन इन्द्रिय से होता है और न मानसिक निमित्त से होता है। वह चेतना के अनावरण की एक स्वतन्त्र क्रिया है।^२

वर्तमान के वैज्ञानिक एक छठी इन्द्रिय की कल्पना कर रहे हैं। उसकी तुलना ओषज्ञान से की जा सकती है। उनकी कल्पना का विवरण इन शब्दों में है—

सामान्यतया यह माना जाता है कि हमारे पाच ज्ञानेन्द्रिया हैं,—आख, कान, नाक, त्वचा और जिह्वा।

वैज्ञानिक अब यह मानने लगे हैं कि इन पाच ज्ञानेन्द्रियों के अतिरिक्त एक छठी ज्ञानेन्द्रिय भी है।

इसी छठी इन्द्रिय को अंग्रेजी में 'ई-एस-पी' (एक्स्ट्रासेन्सरी पर्सेप्शन) अथवा अतीन्द्रिय अंतःकरण कहते हैं।

कई वैज्ञानिक ऐसा मानते हैं कि प्रकृति ने यह इन्द्रिय बाकी पाचों ज्ञानेन्द्रियों से भी पहले मनुष्य को उसके पूर्वजों को तथा अनेक पशु-पक्षियों को प्रदान की थी। मनुष्य में तो यह शक्ति जब तक ही प्राकृतिक रूप में पाई जाती है, क्योंकि सभ्यता के विकास के साथ-साथ उसने इसका 'अभ्यास' त्याग दिया। अनेक पशु-पक्षियों में यह अब भी देखने में आती है। उदाहरण के लिए—

१ भूकप या तूफान आने से पहले पशु-पक्षी उसका आभास पाकर अपने बिलों, घोंसलों या अन्य सुरक्षित स्थानों में पहुँच जाते हैं।

२ कई मछलियाँ देख नहीं सकतीं, परन्तु सूक्ष्म विद्युत् धाराओं के जरिए पानी में उपस्थित रुकावटों से बचकर संचार करती हैं।

आधुनिक युग में आदिम जातियों के मनुष्यों में भी यह छठी इन्द्रिय काफी हद तक पायी जाती है। उदाहरण के लिए—

१ आस्ट्रेलिया के आदिवासियों का कहना है कि वे धुएँ के सकेत का प्रयोग तो केवल उद्दिष्ट व्यक्ति का ध्यान खींचने के लिए करते हैं और इसके बाद उन दोनों में विचारों का आदान-प्रदान मानसिक रूप से ही होता है।

२ अमरीकी आदिवानियों में तो इस छठी इन्द्रिय के लिए एक विशिष्ट नाम का प्रयोग होता है और वह है 'शुम्फो'।

लोकसज्ञा—वृत्तिकार ने इसका अर्थ—विशेष अवबोध क्रिया, ज्ञानोपयोग और विशेष प्रवृत्ति—किया है।^३

ओषज्ञान के मदर्म में इसका अर्थ विभागात्मक ज्ञान [इन्द्रियज्ञान और मानसज्ञान] किया जा सकता है।

शीलाकसूरी ने आचारांग वृत्ति में लोकसज्ञा का अर्थ लौकिक मान्यता किया है।^४ किन्तु वह मूलम्पर्शों प्रतीत नहीं होता।

१ तत्त्वार्थसूत्र १।१४ तत्रेन्द्रियनिमित्तं स्पर्शनादीनां पञ्चानां स्पर्शादिषु पञ्चस्यैव स्वविषयेषु। अनिन्द्रियनिमित्तं मनोवृत्ति-रोषज्ञानं च।

२ तत्त्वार्थसूत्र, भाष्यानुसारिणी टीका १।१४, पृ० ७६ ओष—सामान्य अप्रविश्वरूप यत् न स्पर्शनादीनां द्रव्याणि तानि मनोनिमित्तमाश्रीयन्ते, केवल मत्प्रावर्णीयस्योपगम एव तस्य ज्ञानस्योत्पत्ति निमित्त, यथा—बल्ल्यादीनां नीप्राद्यमि-सपणानां न स्पर्शननिमित्तं न मनोनिमित्तमिति, तस्मात् तत्र मत्प्रावर्णावरणक्षयोपगम एव केवला निमित्तीक्रियते ओष-ज्ञानस्य।

३ नवभारत टाइम्स (बम्बई) २४ मई १९७०।

४ स्थानांगवृत्ति, पृ० ४७६।

५ आचारांगवृत्ति पृ० ११ लोकसज्ञा स्यच्छन्दपटितविकल्पस्या-लौकिकाचरिता।

आचाराग निर्युक्ति मे सज्ञा के चौदह प्रकार मिलते हैं—

- १ आहार सज्ञा, २ भय सज्ञा, ३ परिग्रह सज्ञा, ४ मैथुन सज्ञा, ५ सुख-दुख सज्ञा, ६ मोह सज्ञा, ७ विचिकित्सा सज्ञा, ८ क्रोध सज्ञा, ९ मान सज्ञा १० माया सज्ञा, ११ लोभ सज्ञा, १२ शोक सज्ञा, १३ लोक सज्ञा, १४ धर्म सज्ञा ।

प्रस्तुत प्रसंग मे कुछ मनोवैज्ञानिक तथ्य भी ज्ञातव्य हैं । मनोविज्ञान ने मानसिक प्रतिक्रियाओं के दो रूप माने हैं—

भाव (Feeling) और सवेग [Emotion]

भाव सरल और प्राथमिक मानसिक प्रतिक्रिया है । सवेग जटिल प्रतिक्रिया है ।

भय, क्रोध, प्रेम, उल्लास, ह्लास, ईर्ष्या आदि को सवेग कहा जाता है । उसकी उत्पत्ति मनोवैज्ञानिक परिस्थिति में होती है और वह शारीरिक और मानसिक यत्न को प्रभावित करता है ।

सवेग के कारण बाह्य और आन्तरिक परिवर्तन होते हैं । बाह्य परिवर्तनों मे ये तीन मुख्य हैं—

१ मुखाकृति अभिव्यजन (Facial expression)

२ स्वरभिव्यजन (Vocal expression)

३ शारीरिक स्थिति (Bodily posture)

आन्तरिक परिवर्तन—

१ श्वास की गति में परिवर्तन (Changes in respiration)

२ हृदय की गति में परिवर्तन (Changes in heart beat)

३ रक्तचाप मे परिवर्तन (Changes in blood pressure)

४ पाचनक्रिया में परिवर्तन (Changes in gastro intestinal or digestive function)

५ रक्त में रासायनिक परिवर्तन (Chemical Changes in blood)

६ त्वक् प्रतिक्रियाओं तथा मानस-तरंगों मे परिवर्तन (Changes in psychogalvanic responses and

Brain waves)

७ ग्रन्थियों की क्रियाओं मे परिवर्तन (Changes in the activities of the glands)

मनोविज्ञान के अनुसार सवेग का उद्गम स्थान हाइपोथेलेमस (Hypothalamus) माना जाता है । यह मस्तिष्क के मध्य भाग मे होता है । यही सवेग का संचालन और नियन्त्रण करता है । यदि इसको काट दिया जाए तो सारे सवेग नष्ट हो जाते हैं ।

भाव रागात्मक होता है । उसके दो प्रकार हैं—सुखद और दुःखद । उसकी उत्पत्ति के लिए बाह्य उत्तेजना आवश्यक नहीं होती ।

४५ (सू० ११०)

दशा—यह शब्द दस से निष्पन्न हुआ है । जिसके ग्रन्थ में दस अध्ययन हैं उसे दशा कहा गया है । इसका अर्थ है—शास्त्र ।^१ प्रस्तुत सूत्र मे दस दशाओं [दस अध्ययन वाले शास्त्रों] का उल्लेख है और इसके अगले सूत्र में उनके अध्ययनों के नाम हैं ।

१ कर्म विपाक दशा—ग्यारहवें अंग का प्रथम श्रुतस्कन्ध । इसमें अशुभ कर्मों के विपाक का प्रतिपादन है ।

२ उपासकदशा—यह भातवा अंग है । इसमें भगवान् महावीर के प्रमुख दस उपासकों—श्रावकों का वर्णन है ।

१ आचाराग निर्युक्ति भाषा ३६

आहार भय परिग्रह मैथुन मुखदुःख मोह विचिकित्सा ।

मोह माण माया मोह मोह सोगे य धम्मोहे ॥

२ स्थानागवर्ति, पत्र ४८० दशाधिकाराभिधायनत्वाहणा
शाम्भ्रन्प्राप्तानमिति ।

३ अन्तकृतदशा—यह आठवा अंग है। इसके आठ वर्ग हैं। इसके प्रथम वर्ग में दस अध्ययन हैं। इसमें अन्तकृत—ससार का अन्त करने वाले व्यक्तियों का वर्णन है।

४ अनुत्तरोपपातिकदशा—यह नौवा अंग है। इसमें पांच अनुत्तर विमान में उत्पन्न होने वाले जीवों का वर्णन है।

५ आचारदशा—इसका रूढ नाम है—दशाश्रुतस्कध। इसमें पांच प्रकार के आचारों—ज्ञानआचार, दर्शनआचार, तपआचार और वीर्यआचार का वर्णन है।

६ प्रश्नव्याकरणदशा—यह दसवा अंग है। इसमें अनेकविध प्रश्नों का व्याकरण है।

७-१०—वृत्तिकार ने शेष चार दशाओं का विवरण नहीं दिया है। 'अस्माक अप्रतीता'—'हमें ज्ञात नहीं हैं'—ऐसा कहकर छोड़ दिया है।

४६ (सू० १११)

कर्मविपाकदशा—वृत्तिकार के अनुसार यह ग्यारहवें अंग 'विपाक' का प्रथम श्रुतस्कध है।^१

विपाक के दो श्रुतस्कध हैं—दुःखविपाक और सुखविपाक। प्रत्येक में दस-दस अध्ययन हैं।

वर्तमान में उपलब्ध विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कध [दुःखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१ मृगापुत्र २ उज्जितक ३ अभग्नसेन ४ शकट ५ बृहस्पतिदत्त ६ नदिवर्द्धन [नदिपेण] ७ उम्बरदत्त ८ शौरिकदत्त ९ देवदत्त १० अजू।

दूसरे श्रुतस्कध [सुखविपाक] के दस अध्ययन ये हैं—

१ सुबाहु २ भद्रनदी ३ सुजात ४ सुवासव ५ जिनदास ६ वैश्रमण ७ महाबल ८ भद्रनदि ९ महेश्वर १० वरदत्त।

प्रस्तुत सूत्र में आए हुए नाम विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कध (दुःख विपाक) के दस अध्ययनों के हैं। दूसरे श्रुतस्कध के अध्ययनों की यहाँ विवक्षा नहीं की है। इससे पूर्ववर्ती सूत्र (१०।११०) की वृत्ति में वृत्तिकार ने इसका उल्लेख करते हुए द्वितीय श्रुतस्कध के अध्ययनों की अन्यत्र चर्चा की बात कही है।^२

पूर्ववर्ती सूत्र की वृत्ति से यह भी प्रतीत होता है कि विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कध का नाम 'कर्मविपाकदशा है।'^३

कर्मविपाक दशा के अध्ययन

उपलब्धविपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कध के अध्ययन

१ मृगापुत्र

मृगापुत्र

२ गोत्रान

उज्जितक

३ अण्ड

अभग्नसेन

४ शकट

शकट

५ ब्राह्मण

बृहस्पतिदत्त

६ नदिपेण

नदिवर्द्धन

७ शौरिक

उम्बरदत्त

८ उदुवर

शौरिकदत्त

९ सहस्रोद्वाह आभरक

देवदत्ता

१० कुमार लिच्छई

अजू

१ दशानांगवृत्ति, पत्र ४८० तथा बघदशा द्विगुद्विदशा दीघदशा ग्लेपिक-साश्चास्मायमप्रतीता इति।

२ दशानांगवृत्ति, पत्र ४८० कर्मविपाकदशा, विपाकश्रुता-व्यस्यैकादशाङ्गस्य प्रथमश्रुतस्कध।

३ वही, पत्र ४८० द्वितीयश्रुतस्कधोऽप्यस्य दशाध्ययनात्मक एव, न चासाविहभिनत, उत्तरत्र विवरिष्यमाणत्वादिति।

४ स्थानांग वृत्ति ४८० कर्मण —अशुभस्य विपाक' —फल कर्मविपाक तत्प्रतिपादका दशाध्ययनात्मकत्वाद्दशा कर्म विपाकदशा विपाकश्रुताव्यस्यैकादशाङ्गस्य प्रथमश्रुतस्कध।

दोनों के अध्ययन से नामो का अन्तर स्पष्ट हो जाता है। विपाक सूत्र में अध्ययनों के कई नाम व्यक्ति परक और कई नाम वस्तु परक [घटना परक] है।

प्रस्तुत सूत्र में वे नाम केवल व्यक्ति परक हैं। दो अध्ययनों में क्रम-भेद हैं। प्रस्तुत सूत्र में जो आठवा अध्ययन है वह विपाक का सातवा अध्ययन है और इसका जो सातवा अध्ययन है वह विपाक का आठवा अध्ययन है। सभी अध्ययनों से सम्बन्धित घटनाएँ इस प्रकार हैं—

१ मृगापुत्र—प्राचीन समय में मृगगाम नाम का नगर था। वहाँ विजय नाम का क्षत्रिय राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम मृगा था। उसके एक पुत्र हुआ। उसका नाम मृगापुत्र रखा गया।

एक बार महावीर के समवमरण में एक जात्यन्ध व्यक्ति आया। उसे देखकर गौतम ने भगवान् से पूछा—‘भदन्त ! क्या इस नगर में भी कोई जात्यन्ध व्यक्ति है ?’ भगवान् ने उन्हें मृगापुत्र की बात कही, जो जन्म से अन्धा और आकृति रहित था। गौतम के मन में कुतूहल हुआ और वे भगवान की आज्ञा ले उसे देखने के लिए उसके घर गए। गौतम का आगमन सुन मृगादेवी बाहर आई। वन्दना कर आगमन का कारण पूछा। गौतम ने कहा—‘मैं तेरे पुत्र को देखने के लिए आया हूँ।’ मृगावती ने भीहरे का द्वार खोला और गौतम को अपना पुत्र दिखाया। गौतम उस अत्यन्त घृणास्पद प्राणी को देखकर आश्चर्यचकित रह गए। वे भगवान् के पास आए और पूछा—‘भगवन् ! यह पिछले जन्म में कौन था ?’ भगवन् ने कहा—‘पुराने जमाने में विजयवर्द्धमान नाम का एक नैट (झुंझ गाव) था। वहाँ मकायी नाम का राष्ट्रकूट (गवर्नर) था। वह रिश्वत, भेंट आदि लेता था। लोगों को वह बहुत पीड़ित करता था। एक बार वह अनेक रोगों से ग्रस्त हुआ और मर कर नरक गया। वहाँ से च्युत होकर वह यहाँ मृगावती के गर्भ से पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ है। वह केवल लोड़े के आकार का इन्द्रिय-विहीन और अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त है। यहाँ में मरकर यह पुन नरक में जाएगा।’

२ गोत्रास—हस्तिनागपुर में भीम नाम का पशु चौर (कूटग्राह) रहता था। उसकी भार्या का नाम उत्पला था। एक बार वह गर्भवती हुई। तीन मास पूर्ण होने पर उसे पशुओं के विभिन्न अकपायों का मांस खाने का दोहद उत्पन्न हुआ। उसने अपने पति भीम से यह बात कही। पति ने उसे आश्वासन दिया। एक रात्रि में वह भीम घर से निकला और नगर में जहाँ गोब्राह्म था वहाँ आया। उसने अनेक पशुओं के विभिन्न अवयव काटे और घर आ उन्हें अपनी स्त्री को खिलाया। दोहद पूरा हुआ। नौ मास व्यतीत होने पर उसने एक पुत्र का प्रसव किया। जन्मते ही बालक जोर-जोर से चिल्लाने लगा। उसकी आवाज सुनकर अनेक पशु भयभीत हो, इधर-उधर दौड़ने लगे। माता-पिता ने उसका नाम ‘गोत्रास’ रखा। युवा अवस्था में उसने अनेक बार गोमांस खाया, अनेक दुराचार सेवन किए और अनेक पशुओं के अवयवों से अपनी भूख शांत की। इन पाप कर्मों से वह दूसरे नरक में नारक के रूप में उत्पन्न हुआ। वहाँ से च्युत होकर वह त्राणिज्यग्राम नगर के सार्यवाह विजय की भार्या भद्रा के गर्भ में आया। उसका नाम उज्जितक रखा गया। युवा अवस्था में वह कामव्वज गणिका में आसक्त हो गया। एक बार वह गणिका के साथ काम-भोग भोग रहा था। राजा भी वहाँ जा पहुँचा। उसने ‘उज्जितक’ को देखा। उसका क्रोध उभर आया। उसने उसे पकड़ कर खूब पीटा। तिल-तिल कर उसका मांस का छेदन कर उसे खिलाया और चौराहे पर उसकी विडम्बना कर उसे मार डाला। मरकर वह नरक में गया।

प्रस्तुत सूत्र में इस अध्ययन का नाम पूर्वभव के नाम के आधार पर ‘गोत्रास’ रखा गया और विपाक सूत्र में अगले भव के नाम के आधार पर उज्जितक रखा गया है।

३ अड—पुरिमतालपुर में निन्नक नाम का एक व्यापारी रहता था। वह अनेक प्रकार के अडों का व्यापार करता था। उसके पुरुष जगल में जाते और अनेक प्रकार के अडें चुरा ले आते थे। इस प्रकार निन्नक ने बहुत पाप संचित किए। मरकर वह नरक में गया। वहाँ में निकलकर वह चोरो के सरदार विजय की पत्नी खड्गिनी के गर्भ में आया। नौ मास पूर्ण होने पर खड्गिनी ने पुत्र का प्रसव किया। उसका नाम ‘अभग्नसेन’ रखा गया। युवा होने पर उसका विवाह आठ सुन्दर

१ विमानमुयं पृष्ठ ८८ राष्ट्रकूट—A royal officer who is the head of the province is the Governor

२ यहाँ ‘गो’ शब्द सामान्य पशुवाची है। इसका अर्थ है—पशुओं को त्रास देनेवाला।

कन्याओं से किया। पिता की मृत्यु के पश्चात् वह चोरो का अधिपति हुआ। वह लूट-खसोट करने लगा। जनता त्राहि-त्राहि करने लगी। पुरिमताल की जनता अपने राजा महावल के पास गई और सारी बात कही। राजा ने युक्ति से अभग्नसेन को पकड़वाया। उसके तिल-तिल मांस का छेदन कर उसे खिलाया और उसे उसी का रक्त पिलाकर उसकी कदर्यना की। वह मरकर नरक गया।

प्रस्तुत सूत्र में अध्ययन का 'अड' नाम पूर्वभव के व्यापार के आधार पर किया गया है और विपाक सूत्र में अभिम-भव के नाम के आधार पर 'अभग्नसेन' रखा है।

४ शकट—शाखाजनी नगर में सुभद्रा नाम का सार्थवाह रहता था। उसकी भार्या का नाम भद्रा था। उसके पुत्र का नाम 'शकट' था। युवा अवस्था में वह सुदर्शना नाम की गणिका में अनुरक्त हो गया। एक बार वहाँ के अमात्य सुषेण ने उसे वहाँ से भगा कर स्वयं सुदर्शना गणिका के साथ भोग भोगने लगा। एक बार शकट पुनः वहाँ आया और गणिका के साथ भोग भोगने लगा। अमात्य ने यह देखा। उसने गणिका और शकट को पकड़वा कर मरवा डाला। वह नरक में गया।

५ ब्राह्मण—प्राचीन काल में सर्वतोभद्र नाम का नगर था। वहाँ जितशत्रु नाम का राजा राज्य करता था। उसके पुरोहित का नाम महेश्वरदत्त था। राजा ने अपने शत्रुओं पर विजय पाने के लिए यज्ञ प्रारम्भ किया। उस यज्ञ में अनेक ब्राह्मण नियुक्त किए गए। महेश्वरदत्त उसमें प्रमुख था। उस यज्ञ में प्रतिदिन चारों वर्ण का एक-एक लडका, अष्टमी आदि में दो-दो लडके, चातुर्मास में चार-चार छह मास में आठ-आठ और वर्ष में सोलह-सोलह तथा प्रतिपक्ष की सेना आने पर आठ-सो-आठ लडकों की बलि दी जाती थी। इस प्रकार का पाप-कर्म कर महेश्वरदत्त नरक में उत्पन्न हुआ।

वहाँ से निकल कर वह कौशाम्बी नगरी में सोमदत्त पुरोहित की भार्या वसुदत्ता के गर्भ में पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम बृहस्पतिदत्त रखा।

कुमार बृहस्पतिदत्त वहाँ से राजा उदयन का पुरोहित हुआ। यह रनिवास में आने-जाने लगा। उसके लिए कोई प्रतिवन्ध नहीं था। एक बार राजा ने उसे पद्मावती रानी के साथ सहवास करते देख लिया। अत्यन्त क्रुद्ध होकर राजा ने उसे मरवा डाला।

६ नदीपेण—प्राचीन काल में सिंहपुर नाम का नगर था। वहाँ सिंहस्थ राजा राज्य करता था। दुर्योधन उसका काराध्यक्ष था। वह चोरों को बहुत कष्ट देता था और उन्हें विविध प्रकार की यातनाएँ देता था। उस क्रूरता के कारण वह मरकर नरक में गया।

वहाँ से निकल कर वह मथुरा नगरी के राजा श्रीदाम के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम नदिपेण (नदिवर्द्धन) रखा। एक बार उसने राजा को मारकर स्वयं राजा बनने का पद्यत्न रचा। पद्यत्न का पता लगने पर राजा ने उसे राजद्रोह के अपराध के कारण दंडित किया। राजा ने उसे पकड़वाकर नगर के प्रमुख चौराहे पर भेजा। वहाँ राज-पुरुषों ने उसे गरम पिघले हुए लोहे से स्नान कराया, गरम सिंहासन पर उसे बिठाया और क्षारतेल से उसका अभिषेक किया और मरकर नरक में गया।

७ शौरिक—पुराने जमाने में नदीपुर नाम का नगर था। वहाँ मित्र नाम का राजा राज्य करता था। उसके रसोद्देह का नाम श्रीक था। वह हिंसा में रत, मासप्रिय और लोलुपी था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह शौरिक नगर में शौरिकदत्त नाम का मछुआ हुआ। उसे मछलियों का मांस बहुत प्रिय था। एक बार उसके गले में मछली का काटा अटक गया। उसे अतुल वेदना हुई। उस तीव्र वेदना में मरकर वह नरक में गया।

विपाक सूत्र में यह आठवा अध्ययन है और सातवा अध्ययन है—'उवरदत्त'।

८ उवरदत्त—प्राचीन काल में विजयपुर नगर में कनकस्थ नाम का राजा राज्य करता था। उसके वैद्य का नाम धन्वन्तरी था। वह मासप्रिय और मांस खाने का उपदेश देता था। मरकर वह नरक में गया।

वहाँ से निकलकर वह पाडलीपण्ड नगर के सार्थवाह सागरदत्त के यहाँ पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम उदुम्बर

रखा । एक बार उसे सोलह रोग^१ हुए । उनकी तीव्र वेदना से भरकर वह नरक में गया ।

६ सहस्रोद्दाह—प्राचीन समय में सुप्रतिष्ठ नगर में सिंहसेन नाम का राजा राज्य करता था । उसके पांच सौ रानिया थीं । वह श्यामा नाम की रानी में बहुत आसक्त था । इससे अन्य ४९९ रानियों की माताओं ने श्यामा को मार डालने का पड्यन्त्र रचा । राजा सिंहसेन को इस पड्यन्त्र का पता चला । उसने अपने नगर के बाहर एक बड़ा घर बनवाया । उसमें खान-पान की सारी सुविधाएँ रखी । एक दिन उसने उन ४९९ रानी-माताओं को आमन्त्रित किया और उस घर में ठहराया । जब सब आ गईं तब उसने उस घर में आग लगावा दी । सब जल कर राख हो गईं । राजा भरकर नरक में गया ।

वहाँ से निकल कर वह जीव रोहितक नगर में दत्तसार्यवाह के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुआ । उसका नाम देवदत्त रखा गया । पुष्पनदी राजा के साथ उसका विवाह सम्पन्न हुआ । राजा पुष्पनदी अपनी माता का बहुत विनीत था । वह हर समय उसकी भक्ति करता और उसी के कार्य में रत रहता था । देवदत्ता ने अपनी सास को अपने आनन्द में विघ्न समझकर उसे मार डाला । राजा को यह वृत्तान्त शत हुआ । उसने विविध प्रकार से देवदत्ता की कदर्यना कर उसे मरवा डाला ।

सैकड़ों व्यक्तियों को एक साथ जला देने के कारण, अथवा सहसा अग्नि लगाकर जला देने के कारण उसका नाम 'सहस्रोद्दाह' अथवा सहस्रोदाह है ।

इस कथानक की मुख्य नायिका देवदत्ता होने के कारण विपाक सूत्र में इस अध्ययन का नाम 'देवदत्ता' है ।

१० कुमार लिच्छई—प्राचीन समय में इन्द्रपुर नगर में पृथिवीश्री नाम की गणिका रहती थी । वह अनेक राज-कुमारों और वणिक् पुत्रों को मत्त आदि से वशीभूत कर उसके माय भोग भोगती थी । वह भरकर छोटी नरक में गई । वहाँ से निकल कर वह वद्धमान नगर के सार्यवाह धनदेव के घर पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई । उसका नाम अजू रखा । उसका विवाह राजा विजय के साथ हुआ । वह कुछ वर्ष जीवित रही और योनिशूल से मृत्यु को प्राप्त कर नरक में गई ।

इस अध्ययन का नाम 'कुमार लिच्छई' मीमांसनीय है । प्रस्तुत सूत्र में इसका नाम लिच्छवी कुमारों के आचार पर रखा गया है । विपाक सूत्र में इसका नाम 'अजू' है । जो कथानक की मुख्य नायिका है । इन सबका विस्तृत विवरण विपाक सूत्र के प्रथम श्रुतस्कंध से जानना चाहिए ।

४७ (सू० ११२)

भगवान् महावीर के दस प्रमुख श्रावक थे । उनका पूरा विवरण उपासकदशा सूत्र में प्राप्त है । संक्षेप में वह इस प्रकार हैं—

१ आनन्द—यह वाणिज्यग्राम [वनियाग्राम] में रहता था । यह अतुल वैभवशाली और साधन-सम्पन्न था । भगवान् महावीर से बोधि प्राप्त कर इसने बारह व्रत स्वीकार किए तदनन्तर श्रावक की ग्यारह प्रतिमाएँ सम्पन्न की । उसे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ । गौतम गणधर ने इस पर विश्वास नहीं किया और वे आनन्द से इस विषय में विवाद कर बैठे । भगवान् ने गौतम को आनन्द से क्षमायाचना करने के लिए भेजा ।

२ कामदेव—यह चम्पानगरी का वासी श्रावक था । एक देवता ने इसकी धर्म-दृढता की परीक्षा करने के लिए उप-सर्ग किए । यह अविचलित रहा ।

१ सोमह रोग ये हैं—

- १ श्वाभ, २ खासी, ३ ज्वर, ४ दाह, ५ उदरशूल,
- ६ भगदर, ७ अर्श, ८ अजीर्ण, ९ अमापन, १० शिरःशूल,
- ११ अरुचि, १२ अक्षिवेदना, १३ कणवेदना, १४ खुजली,
- १५ जलोदर, १६ कोढ़ ।

३ चुलनीपिता—यह वाराणसी [वनारस] का वासी धनाढ्य श्रावक था। एक बार यह भगवान् के पास धर्म प्रवचन सुन प्रतिबुद्ध हुआ। बारह व्रत स्वीकार किए। तत्पश्चात् प्रतिमाओं का वहन किया।

एक बार पूर्वरात्रि में उसके सामने एक देव प्रकट हुआ और अपनी प्रतिमाओं का त्याग करने के लिए कहा। चुलनी-पिता ने ऐसा करने से इन्कार कर दिया। तब देव ने उसकी दृढ़ता की परीक्षा करने के लिए उसके सामने उसके छोटे-बड़े पुत्रों को मार डाला। अन्त में देवता ने उसकी माता को मार डालने की धमकी दी। तब चुलनीपिता अपने व्रत से विचलित हो गया और उसको पकड़ने के लिए दौड़ा। देव आकाशमार्ग से उड़ गया। चुलनीपिता के हाथ में केवल खम्भा आया और वह जोर से चिल्ला उठा। यथार्थता का ज्ञान होने पर उसने अतिचार की आलोचना की।

४. सुरादेव—यह वाराणसी में रहने वाला श्रावक था। इसकी पत्नी का नाम धन्ता था। इसने भगवान् महावीर से श्रावक के बारह व्रत स्वीकार किए। एक बार वह पौषघ में स्थित था। अर्द्ध रात्रि के समय एक देव प्रकट हुआ और बोला—‘देवानुप्रिय। यदि तू अपने व्रतों को भग नहीं करेगा तो मैं तेरे सभी पुत्रों को मारकर उबलते हुए तेल की कड़ाही में डाल दूंगा और एक साथ सोलह रोग उत्पन्न कर तुझे पीड़ित करूंगा।’ यह सुन सुरादेव विचलित हो गया और वह उसे पकड़ने दौड़ा। देव अन्तर्हित हो गया। वह चिल्लाने लगा। यथार्थ ज्ञात होने पर उसने आलोचना कर शुद्धि की।

५ चुल्लशतक—यह आलभीनगरी का वासी था। एक बार यह पौषघशाला में पौषघ कर रहा था। एक देव ने उसे धर्म छोड़ने के लिए कहा। चुल्लशतक अपने धर्म में दृढ़ रहा। जब देवता उसका सारा धन अपहरण कर ले जाने लगा तब वह च्युत हुआ और उसे पकड़ने दौड़ा। अन्त में देवमाया को समझ वह आश्वस्त हुआ। वह प्रायश्चित्त ले शुद्ध हुआ।

६ कुण्डकोलिक—यह कापिल्यपुर का वासी श्रावक था। एक बार वह मध्याह्न में अशोकवन में आया और शिला-पट्ट पर बैठ धर्मध्यान में स्थित हो गया। उस समय एक देव आया और उसे गोशालक का मत स्वीकार करने के लिए कहा—कुण्डकोलिक ने इसे अस्वीकार कर डाला। वाद-विवाद हुआ। अन्त में देव पराजित होकर चला गया। कुण्डकोलिक अपने सिद्धान्त पर बहुत ही दृढ़ हुआ।

७. सहालपुत्र—यह पोलासपुर का निवासी कुम्भकार आजीवक मत का अनुयायी था। एक बार मध्याह्न के समय अशोकवन में धर्मध्यान में स्थित था। उस समय एक देव प्रगट होकर बोला—‘कल यहाँ त्रिकालज्ञाता, केवलज्ञानी और केवलदर्शनी महामानव आयेंगे। तुम उनकी भक्ति करना। दूसरे दिन भगवान् महावीर वहाँ आये। वह उनके दर्शन करने गया और प्रतिबुद्ध हो उनका शिष्यत्व स्वीकार कर लिया। गोशालक को यह बात मालूम हुई। वह पुन उसे अपने मत में लाने के लिए प्रयास करने लगा। शकडाल तर्क भी विचलित नहीं हुआ।

एक बार वह प्रतिमा में स्थित था। एक देव उसकी दृढ़ता की परीक्षा करने आया और उसकी भार्या को मार डालने की बात कही। उससे डरकर वह व्रतच्युत हो गया।

८ महाशतक—यह राजगृह नगर का निवासी श्रावक था। इसके तेरह पत्निया थीं। इसकी प्रधान पत्नी रेवती ने अपनी बारह सौती को मार डाला।

एक बार महाशतक पौषघ कर रहा था। रेवती वहाँ आई और कामभोग की प्रार्थना करने लगी। महाशतक ने उसे कोई आदर नहीं दिया।

एक बार वह श्रावक की ग्यारह प्रतिमाओं का पालन कर रहा था। उसे अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ। इसी बीच रेवती पुन वहाँ आई और उसने भोग की प्रार्थना की, किन्तु वह विचलित नहीं हुआ।

९ नन्दिनीपिता—यह श्रावस्ती का निवासी श्रावक था। चौदह वर्ष तक श्रावक के व्रतों का पालन कर पन्द्रहवें वर्ष में वह गृहस्थी से विलग हो धर्मध्यान में समय बिताने लगा। उसने बीस वर्ष पर्यन्त श्रावक-पर्याय का पालन किया।

१० लेयिकापिता—यह श्रावस्ती नगरी का निवासी था। इसने बीस वर्ष पर्यन्त श्रावक-पर्याय का पालन किया।

४८ (सू० ११३)

प्रस्तुत सूत्र में अन्तकृतदशा के दस अध्ययनों के नाम दिये गये हैं।

वर्तमान में उपलब्ध इस सूत्र के आठ वर्ग हैं। पहले दो वर्गों में दस-दस, तीसरे में तेरह, चौथे-पाचवें में दस-दस, छठे में सोलह, सातवें में तेरह और आठवें में दस अध्ययन हैं।

वृत्तिकार के अनुसार नमि आदि दस नाम प्रथम दस अध्ययनों के नाम हैं। ये नाम अन्तकृत साधुओं के हैं, किन्तु वर्तमान में उपलब्ध अन्तकृतदशा के प्रथम वर्ग के अध्ययन-संग्रह में ये नाम नहीं पाए जाते। वहाँ इनके बदले ये नाम उपलब्ध होते हैं—

| | | | | |
|---------|------------|-----------|---------------|------------|
| १ गौतम, | २ ममुद्र, | ३ सागर, | ४ गम्भीर, | ५ स्तिमित, |
| ६ अचल, | ७ कापिन्य, | ८ अलोम्य, | ९ प्रसेनजित्, | १० विष्णु। |

इसलिए सम्भव है कि प्रस्तुत सूत्र के नाम किसी दूसरी वाचना के हैं। ये नाम जन्मान्तर की अपेक्षा से भी नहीं होने चाहिए, क्योंकि उनके विवरणों में जन्मान्तरों का कथन नहीं हुआ है।

छठे वर्ग के सोलह उद्देशकों में 'किंकर्मा' और 'मुदर्शन' ये दो नाम आए हैं। ये दोनों यहाँ आए हुए आठवें और पाचवें नाम में मिलते हैं। चौथे वर्ग में जाली और मयाली नाम आये हैं जो कि प्रस्तुत सूत्र में जमाली और भगाली से बहुत निकट हैं।

तत्त्वार्थवार्तिक में अन्तकृतदशा के विषयवस्तु के दो विकल्प प्रस्तुत हैं—(१) प्रत्येक तीर्थकर के समय में होने वाले उन दस-दस केवलियों का वर्णन है जिन्होंने दस-दस भीषण उपसर्ग सहन कर सभी कर्मों का अन्त कर अन्तकृत हुए थे।

(२) इसमें अहंत् और आचार्यों की विधि तथा सिद्ध होने वालों की अन्तिम विधि का वर्णन है। महावीर के तीर्थ में अन्तकृत होने वालों के दस नाम ये हैं—नमि, मतग, मोमिल, रामपुत्र, मुदर्शन, यमनीक, वनीक, किष्कम्बल, पाल और अम्बष्ठपुत्र^१। प्रस्तुत सूत्र के कुछ नाम इनसे मिलते हैं।

४९ [सू० ११४]

अनुत्तरोपपातिक दशा के तीन वर्ग हैं। प्रथम वर्ग में दस, दूसरे में तेरह और तीसरे में दस अध्ययन है।

प्रस्तुत सूत्र में दस अध्ययनों के नाम हैं—ये सम्भवतः तीसरे वर्ग के होने चाहिए। वर्तमान में उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक सूत्र के तीसरे वर्ग के दस अध्ययनों के प्रथम तीन नाम प्रस्तुत सूत्र के प्रथम तीन नामों से मिलते हैं। उनमें क्रम-भेद अवश्य है। शेष नाम नहीं मिलते। उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक के तीसरे वर्ग के दस अध्ययनों के नाम इस प्रकार हैं—

| | | | | |
|-------------|-------------------------|---------------|------------|---------------------|
| १ धन्य, | २ मुनस्रत्त, | ३ ऋषिदास, | ४ पेल्लक, | ५ रामपुत्र, |
| ६ चन्द्रमा, | ७ प्रोष्ठक ^१ | ८ पेढालपुत्र, | ९ पोद्दिल, | १० विहल्ल [वेहल्ल]। |

प्रस्तुत सूत्र के नाम तथा अनुत्तरोपपातिक के नाम किन्हीं दो भिन्न-भिन्न वाचनाओं के होने चाहिए।

तत्त्वार्थराजवार्तिक में ये दस नाम इस प्रकार हैं—ऋषिदास, वान्य,^२ मुनस्रत्त, कालिक, नन्द, नन्दन, शालिस्रत्त, उभय, वारिषेण और चिलातपुत्र। विषयवस्तु के दो विकल्प हैं—

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४८३ इह चाष्टो वगास्तत्र प्रथमवर्गे दशाध्ययनानि, तानि चामुनि—'नमी' इत्यादि मार्द्वं रूपवत्, एतानि च नमीत्यादिनाम्यन्तह्रस्वाधुनामानि अन्तकृतदशाद् प्रथमवर्गोध्ययनसंग्रहेनोपलभ्यन्ते यतस्तत्राभिधीयते—
'गोयन, १ ममुद्र, २ सागर, ३ गम्भीर, ४ केव होड चिमि, ५ य।

अयने ६ कपिल्ले ७ खलु अमघ्नीय ८ पनेपई ९ विष्णू १०॥ इति ततो वाचनान्तर्गमेजाणीमानाति मभावयाम, न व जमान्तरनामापेक्ष्यताति, नविप्यन्तीति वाच्य, जमान्तराणां तत्त्वानभिधीयमानत्वादिति ॥

२ तत्त्वार्थराजवार्तिक १।२०।

३ वत्तिकार ने 'पोद्दिके इय' पाठ मानकर उभका संस्कृत रूप 'पाष्ठक' इति दिया है। प्रभावित पुस्तक में 'पिट्टिमाइय' पाठ और उभका अथ 'पूटिमातृक' मिलता है।

४ इसके स्थान पर 'धन्य' पाठान्तर दिया हुआ है। वस्तुतः मुनपाठ धन्य ही होना चाहिए। ऐसा होने पर दोनों परम्पराओं में एक ही नाम हो जाता है।

१ महावीर के तीर्थ से अनुत्तरोपपातिक विमानो मे उत्पन्न होने वाले दस मुनियो का वर्णन ।

२ अनुत्तर विमानो मे उत्पन्न होने वाले जीवो का आयुष्य, विक्रिया आदि का वर्णन^१ ।

दस मुमुक्षुओं का सक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ ऋषिदास—यह राजगृह का निवासी था । इसकी माता का नाम भद्रा था । इसने ३२ कन्याओ के साथ विवाह किया तथा प्रव्रज्या ग्रहण कर, मासिक सलेखना से देहत्याग कर सर्वार्थसिद्ध मे उत्पन्न हुआ ।

२ धन्य—काकदी मे भद्रा नामक सार्यवाह रहती थी । उसके एक पुत्र था । उसका नाम था धन्य । उसका विवाह ३२ कन्याओ के साथ हुआ । भगवान् महावीर से धर्म श्रवण कर वह दीक्षित हो गया । प्रव्रज्या लेकर वह तपोयोग मे सलग्न हो गया । उसने वेले-वेले (दो-दो दिन के उपवास) की तपस्या और पारण मे आचाम्ल प्रारभ किया । विकट तपस्या के कारण उसका शरीर केवल ढाचा मात्र रह गया । एक बार भगवान् महावीर ने मुनि धन्य को अपने चौदह हजार शिष्यो मे 'दुष्कर करनी' करने वाला बताया ।

३ सुनक्षत्र—यह काकदी का निवासी था । इसकी माता का नाम भद्रा था । भगवान् महावीर से प्रव्रज्या ग्रहण कर इसने ग्यारह अंगो का अध्ययन किया और अनेक वर्षों तक श्रामण्य का पालन किया ।

४ कार्तिक—भगवती १८।३८-५४ मे हस्तिनागपुरवासी कार्तिकसेठ का वर्णन है । उसने प्रव्रज्या ग्रहण की और वह मरकर सौधर्म कल्प मे उत्पन्न हुआ । वृत्तिकार का कथन है कि वह कोई अन्य है और प्रस्तुत सूत्र मे उल्लिखित कार्तिक कोई दूसरा होना चाहिए ।^२ इसका विवरण प्राप्त नहीं है ।

५ सट्ठाण [स्वस्थान]—विवरण अज्ञात है ।

६ शालिभद्र—यह राजगृह का निवासी था । इसके पिता का नाम गोभद्र और माता का नाम भद्रा था । शालिभद्र ने ३२ कन्याओ के साथ विवाह किया और बहुत ऐश्वर्यमय जीवन जीया । इसके पिता गोभद्र मरकर देवयोनि मे उत्पन्न हुए और शालिभद्र के लिए विविध भोग-सामग्री प्रस्तुत करने लगे ।

एक बार नेपाल का व्यापारी रत्नकवल बेचने वहा आया । उनका मूल्य अधिक होने के कारण किसी ने उन्हें नहीं खरीदा । राजा ने भी उन्हें खरीदने से इन्कार कर दिया ।

हताश होकर व्यापारी अपने देश लौट रहा था । भद्रा ने सारे कवल खरीद लिए । कवल सोलह थे और भद्रा की पुत्र-वधूएं ३२ थीं । उनमे कवलो के बत्तीस टुकड़े कर उन्हें पोछने के लिए दे दिए ।

राजा ने यह बात सुनी । वह कुतूहलवश शालिभद्र को देखने आया । माता ने कहा—'पुत्र ! तुम्हें देखने स्वामी घर आए हैं ।' स्वामी की बात सुन उसे वैराग्य हुआ और जब भगवान् महावीर राजगृह आए तब वह दीक्षित हो गया ।

प्रस्तुत सूत्र में इसी शालिभद्र का उल्लेख होना संभव है, किन्तु उपलब्ध अनुत्तरोपपातिक सूत्र मे इस नाम का अध्ययन प्राप्त नहीं है । तत्त्वार्थवातिक से भी अनुत्तरोपपातिक के 'शालिभद्र' नामक अध्ययन की पुष्टि होती है ।^३

७ आनद—भगवान् के एक शिष्य का नाम 'आनद' था । वह वेले-वेले की तपस्या करता था । एक बार वह पारणा के दिन गोचरी के लिए निकला । गोशाल ने उससे बातचीत की । भिक्षा से निवृत्त हो आनद भगवान् के पास आया और सारी बातें उन्हें कही ।

इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है ।

आनद नामक मुनि का एक उल्लेख निर्यावलि का के 'कम्पवर्डिसिया' के नौवें अध्ययन मे प्राप्त होता है । किन्तु वहाँ उसे दशवें देवलोक मे उत्पन्न माना है तथा महाविदेह क्षेत्र मे सिद्ध होने की बात कही है । अतः यह प्रस्तुत सूत्र मे उल्लिखित आनद से भिन्न है ।

८ तेतली—ज्ञाताधर्मकथा [१।१४] मे तेतलीपुत्र के दीक्षित होने और सिद्धभूति प्राप्त करने की बात मिलती है ।

१ तत्त्वार्थराजवातिक १।२० ।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८३ यो भगवत्यां श्रूयते सोऽन्य एव अयं पुनरन्योऽनुत्तरं सुरेपुपन्न इति ।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८३ सोऽन्यमिह सम्भाव्यते, केवल-मनुत्तरोपपातिकाङ्गे नाधीत इति ।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित 'तेतली' से यह भिन्न है। इसका विशेष विवरण प्राप्त नहीं है।^१

६ दशार्णभद्र—दशार्णपुर नगर के राजा का नाम दशार्णभद्र था। एक बार भगवान् महावीर वहा आए। राजा अपने डाट-वाट के साथ दर्शन करने गया। उसे अपनी ऋद्धि और ऐश्वर्य पर बहुत गर्व था। इन्द्र ने इसके गर्व को नष्ट करने की बात सोची। इन्द्र भी अपनी ऋद्धि के साथ भगवान् को वन्दन करने आया। राजा दशार्णभद्र ने इन्द्र की ऋद्धि देखी। उसे अपनी ऋद्धि क्षीण प्रतीत हुई। वैराग्य बढ़ा और वह वही भगवान् के पास दीक्षित हो गया।

प्रस्तुत सूत्र में उल्लिखित यही दशार्णभद्र होना चाहिए। अनुत्तरोपपातिक सूत्र में इसका नामोल्लेख नहीं है। कहीं-कहीं इसके सिद्धगति प्राप्त करने का उल्लेख भी मिलता है।^२

१० अतिमुक्तक—पोमालपुर नगर में विजय नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी का नाम 'श्री' था। उसके पुत्र का नाम अतिमुक्तक था। जब वह छह वर्ष का था, तब एक बार गणधर गौतम को भिक्षा-चर्या के लिए घूमते देखा। वह उनकी अगुली पकड़ अपने घर ले गया। भिक्षा दी और उनके साथ-साथ भगवान् के पास आ दीक्षित हो गया।

उपर्युक्त विवरण वन्तकृतदशा के छठे वर्ग के पन्द्रहवें अध्याय में प्राप्त है।

प्रस्तुत सूत्र का अतिमुक्तक मुनि मरकर अनुत्तरोपपातिक में उत्पन्न होता है। अतः दोनों दो भिन्न-भिन्न व्यक्ति होने चाहिए।^३

अनुत्तरोपपातिक सूत्र के तीनों वर्गों में कहीं भी इसका उल्लेख नहीं है।

५० (सू० ११५)

प्रस्तुत सूत्र में दशाश्रुतस्कंध के दस अध्यायों के विषयों का सूचन है। इनमें से कई एक विषय समवायाग में भी आए हैं।

| | |
|------------------------|----------|
| १ वीस असमाधिस्थान | समवाय २० |
| २ इक्कीस सबल | समवाय २१ |
| ३ तेतीस आशातना | समवाय ३३ |
| ४ दस चित्तसमाधिस्थान | समवाय १० |
| ५ ग्यारह उपासक-प्रतिमा | समवाय ११ |
| ६ बारह भिक्षु-प्रतिमा | समवाय १२ |
| ७ तीस मोहनीय स्थान | समवाय ३० |

दशाश्रुतस्कंध गत इन विषयों के विवरणों में तथा समवायाग गत विवरणों में कहीं-कहीं क्रम-भेद, नाम-भेद तथा व्याख्या-भेद प्राप्त होता है। इन सबकी स्पष्ट सीमासा हम समवायाग सूत्र के सानुवाद संस्करण में तत्-तत् समवाय के अन्तर्गत कर चुके हैं।

१ असमाधिस्थान—असमाधि का अर्थ है—अप्रशस्तभाव। जिन क्रियाओं से असमाधि उत्पन्न होती है वे असमाधिस्थान हैं। वे वीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २०।

२ सबल—जिस आचरण द्वारा चरित्र ध्वंश वाला होता है, उस आचरण या आचरणकर्ता को 'सबल' कहा जाता है। वे इक्कीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय २१।

१ स्थानागवृत्ति, पत्र ८८३ तेतलिसुत इति यो ज्ञाताध्ययनेषु श्रूयते, स नाय, तस्य सिद्धिगमनश्च वपात्।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८४ सोऽयं दशार्णभद्र सम्भाव्यते, पर-मनुत्तरोपपातिकानि नाधीत, क्वचित् सिद्धश्च श्रूयते इति।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८४ इह स्वयमनुत्तरोपपातिकेषु दश-माध्ययनतयोक्तस्तदपर एवाय भविष्यतीति।

३ आशातना—जिन क्रियाओं से ज्ञान आदि गुणों का नाश किया जाता है, उन्हें आशातना कहते हैं। अशिष्ट और उद्द्वेग व्यवहार भी इसी के अन्तर्गत है। आशातना के तेतीस प्रकार हैं।

देखें—समवायाग, समवाय ३३।

४ गणि सपदा—इसका अर्थ है—आचार्य की अतिशायी विशेषताएँ अर्थात् आचार्य के आचार, ज्ञान, शरीर, वचन आदि विशेष गुण।

५ चित्त-समाधि—इसका अर्थ है—चित्त की प्रसन्नता। इसकी विद्यमानता में चित्त की प्रशस्त परिणति होती है।

देखें—समवायाग, समवाय १०।

६ उपासक-प्रतिमा—श्रावको के विशेष व्रत।

देखें—समवायाग, समवाय ११।

७ भिक्षु-प्रतिमा—मुनियों के विशेष अभिग्रह।

देखें—समवायाग, समवाय १२।

८ पर्युषणाकल्प—मूल प्राकृत शब्द है 'पज्जोसवणाकल्प'।

वृत्तिकार ने 'पज्जोसवणा' के तीन संस्कृत रूप दिये हैं—

(१) पर्यस्रवना—जिससे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव सबधी ऋतुबद्ध-पर्यायो का परित्याग किया जाता है।

(२) पर्युषमना—जिसमें कषायों का उपशमन किया जाता है।

(३) पर्युषणा—जिसमें सर्वथा एक क्षेत्र में जघन्यत सत्तरह दिन और उत्कृष्टत छह मास रहा जाता है।^१

९ मोहनीयस्थान—मोहनीय कर्म वध की क्रियाएँ। ये तीस हैं।

देखें—समवायाग, समवाय ३०।

१० आज्ञातिस्थान—आज्ञाति का अर्थ है—जन्म। वह तीन प्रकार का होता है—सम्मुखन, गर्भ और उपपात।

५१ (सू० ११६)

स्थानाग मे निर्दिष्ट प्रश्नव्याकरण का स्वरूप वर्तमान मे उपलब्ध प्रश्नव्याकरण से सर्वथा भिन्न है।^२

प्रस्तुत सूत्र मे उल्लिखित दस अध्ययनों के नामों से समूचे सूत्र के विषय की परिकल्पना की जा सकती है। इस सूत्र में प्रश्न-विद्याओं का प्रतिपादन था। इन विद्याओं के द्वारा वस्त्र, काच, अगुण्ड, हाथ आदि-आदि मे देवता को बुलाया जाता था और उससे अनेक विध प्रश्न हल किए जाते थे।^३

इस विवरण वाला सूत्र कब लुप्त हुआ यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता और वर्तमान रूप का निर्माण किसने, कब किया यह भी स्पष्ट नहीं है। यह तो निश्चित है कि वर्तमान मे उपलब्ध रूप 'प्रश्नव्याकरण' नाम का वाहक नहीं हो सकता।

उपलब्ध प्रश्नव्याकरण के अध्ययन ये हैं—

| | |
|---------------|---------------------|
| १ प्राणातिपात | ६ प्राणातिपात विरमण |
| २ मृषावाद | ७ मृषावाद विरमण |
| ३ अदत्तादान | ८ अदत्तादान विरमण |
| ४ मैथुन | ९ मैथुन विरमण |
| ५ परिग्रह | १० परिग्रह विरमण |

दिग्वर साहित्य में भी प्रश्नव्याकरण का वर्ण-विषय वही निर्दिष्ट है जिसका निर्देश यहाँ किया गया है।^४

१ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४८५।

२ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४८५ प्रश्नव्याकरणशा इहोक्तस्या न दृश्यन्ते दृश्यमानास्तु पञ्चाशद्विषयसंख्यात्मिका इति।

३ स्थानागवृत्ति, पृष्ठ ४८५ प्रश्नविद्या यथाभि क्षीमकाक्षिपु देवतावताः क्रियते इति।

४ तत्त्वार्थवातिक १।२०।

५२, ५३, ५४ (सू० ११७-११९)

वृत्तिकार ने वधदशा के विषय में लिखा है कि वह श्रौत-अर्थ से व्याख्येय है।^१ द्विगृह्णदशा और दीर्घदशा को उन्होंने स्वरूपतः अज्ञात बतलाया है और दीर्घदशा के अध्ययनों के विषय में कुछ सभावनाएँ प्रस्तुत की हैं।^२ नदी की आगम सूची में भी इनका उल्लेख नहीं है। दीर्घदशा में आये हुए कुछ अध्ययनों का निरयावलिका के कुछ अध्ययनों के नाम साम्य है। जैमे—

दीर्घदशा

चन्द्र

सूर्य

शुक्र

श्रीदेवी

प्रभावती

द्वीपसमुद्रोपपत्ति

बहुपुत्रीमदरा

मभूतविजय

पक्ष्म

उच्छ्वास निश्वास

निरयावलिका

चन्द्र [तीसरा वर्ग पहला अध्ययन]

सूर्य [„ „ दूसरा अध्ययन]

शुक्र [„ „ तीसरा अध्ययन]

श्रीदेवी [चौथा वर्ग पहला अध्ययन]

बहुपुत्रिका [तीसरा वर्ग चौथा अध्ययन]

वृत्तिकार ने निरयावलिका के नाम-साम्य वाले पाँच तथा अन्य दो अध्ययनों का संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करने के बाद शेष तीन अध्ययनों को [छठा द्वीपसमुद्रोपपत्ति, नौवा स्यविर पक्ष्म तथा दमवा उच्छ्वासनिश्वास] 'अप्रतीत' कहा है—शेषाणि त्रीण्यप्रतीतानि।^३

उनके अनुसार सात अध्ययनों का विवरण इस प्रकार है—

१ चन्द्र—एक बार भगवान् महावीर राजगृह में समसवृत थे। ज्योतिष्कराज चन्द्र वहाँ आया। भगवान् को वदन कर, नाट्य-विधि का प्रदर्शन कर चला गया। गणधर गौतम ने भगवान् से उसके विषय में पूछा। तब भगवान् बोले—यह पूर्वभवं में श्रावस्ती नगरी में अगजित् नाम का श्रावक था। यह पार्वनाथ के पास दीक्षित हुआ। श्रामण्य की एक बार विराघना की। वहाँ से मरकर यह चन्द्र हुआ है।

२ सूर्य—यह पूर्व भवं में श्रावस्ती नगरी में सुप्रतिष्ठित नाम का श्रावक था। इन्होंने भी पार्वनाथ के पास मयम ग्रहण किया, किन्तु उसे कुछ विराघित कर सूर्य हुआ।

३ शुक्र—एक बार शुक्र ग्रह राजगृह में भगवान् को वदना कर लौटा। गौतम के पूछने पर भगवान् ने कहा—'यह पूर्व भवं में वाराणसी में सोमिल नामक ब्राह्मण था। एक बार यह लौकिक धर्म-स्थानों का निर्माण करा कर 'दिक्प्रोक्षक' तपस बना। विविध तप करने लगा। एक बार इसने यह प्रतिज्ञा की कि जहाँ कहीं मैं गड्ढे में गिर जाऊँगा वहीं प्राण छोड़ दूँगा। इस प्रतिज्ञा को ले, काष्ठमुद्रा से मुह को बाध उत्तर दिशा की ओर इसने प्रस्थान किया। पहले दिन एक अशोक वृक्ष के नीचे होम आदि से निवृत्त हो बैठ गया। एक देव ने वहाँ आवाज दी—'अहो सोमिल ब्राह्मण महर्षे! तुम्हारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या है।' पाँच दिन तक भिन्न-भिन्न स्थानों में यही आवाज सुनायी दी। पाँचवें दिन इसने देव से पूछा—मेरी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या

१ स्थानांगवृत्ति, पत्र ४८५ वधदशानामपि वधदशानामपि व्याख्ययानि श्रौतेनार्थेन व्याख्यातव्यानि।

२ यही, पत्र ४८५ द्विगृह्णदशास्वरूपपतो ज्यनवसिता। दीर्घ-दशा स्वरूपपतो ज्यनवगता एव, तदध्ययनानि तु कानिचिन्नर-कावसिकाश्रुतस्कन्धे उपलभ्यन्ते।

३ यही, वृत्ति पत्र ४८६।

क्यो है ? देव ने कहा—‘तूने अपने गृहीत अणुव्रतो की विराधना की है। अभी भी तू पुन उन्हें स्वीकार कर।’ तापस ने वैसे ही किया। श्रावकत्व का पालन कर वह शुक्र देव हुआ है।

४ श्रीदेवी—एक बार श्रीदेवी सौधर्म देवलोक से भगवान् महावीर को वदना करने राजगृह में आईं। नाटक दिखाकर जब वह लौट गई तब गौतम ने इसके पूर्वभव के विषय में पूछा। भगवान् ने कहा—‘इस राजगृह में सुदर्शन सेठ रहता था। उसकी पत्नी का नाम ‘प्रिया’ था। उसकी सबसे बड़ी पुत्री का नाम ‘भूता’ था। वह पार्श्वनाथ के पास प्रव्रजित हुई, किन्तु उसका अपने शरीर के प्रति बहुत ममत्व था। वह उसकी सार-सभाल में लगी रहती थी। उसने अतिचार की आलोचना नहीं की। मरकर वह देवलोक में उत्पन्न हुई।

५ प्रभावती—यह चेटक महाराजा की पुत्री थी। इसका विवाह वीतभयनगर के राजा उद्रायण के साथ हुआ। यह निर्यावलिका सूत्र में उपलब्ध नहीं है।

६ बहुपुत्रिका—यह सौधर्म देवलोक से भगवान् को वदना करने राजगृह में आईं। भगवान् ने इसका पूर्वभव बताते हुए कहा—‘वाराणसी नगरी में भद्र नाम का सार्यवाद रहता था। उसकी यह भार्या यह सुमद्रा थी। यह वध्या थी। इसके मन में मतान की प्रवृत्ति इच्छा रहती थी। एक बार कई माछिया इसके घर भिक्षा लेने आईं। इसने पुत्र-प्राप्ति का उपाय पूछा। उन्होंने धर्म की बात कही। वह प्रव्रजित हो गई। दीक्षित हो जाने पर भी वह दूसरों की सन्तानों की देख-रेख में दिनचस्पी लेने लगी। इस अतिचार का उसने सेवन किया। मरकर वह सौधर्म में देवी हुई।

७ स्थविर सभूतविजय—ये भद्रबाहु स्वामी के गुरुभ्राता और स्थूलभद्र तथा शकडालपुत्र के दीक्षा-गुरु थे।

५५ (सू० १२०)

वृत्तिकार ने मक्षेपिकदशा सूत्र के स्वरूप को अज्ञात माना है।^१

नदीसूत्र में कालिक-श्रुत की सूची में इन सभी अध्ययनों के नाम मिलते हैं।^२

ऐसा प्रतीत होता है कि नदी में प्राप्त दस ग्रन्थों का एक श्रुतस्कन्ध के रूप में सकलन कर उन्हें अध्ययनों का रूप दिया गया है।

१ क्षुल्लिकाविमानप्रविभक्ति—

२ महतीविमानप्रविभक्ति—जिस ग्रन्थपद्धति में आवलिका में प्रविष्ट तथा इतर विमानों का विभाजन किया जाता है उसे विमानप्रविभक्ति कहा जाता है।^३ ग्रन्थ के छोटे और बड़े रूप के कारण इन्हें ‘क्षुल्लिका’ और ‘महती’ कहा गया है।

३ अगचूलिका—आचार आदि अंगों की चूलिका।

४ वर्गचूलिका—अन्तकृतदशा की चूलिका।

५ व्याख्याचूलिका—भगवती सूत्र की चूलिका।

व्यवहारभाष्य की वृत्ति में अगचूलिका और वर्गचूलिका का अर्थ भिन्न किया है। उपासकदशा आदि पांच अंगों की चूलिका को अगचूलिका और महाकल्पश्रुत की चूलिका को वर्गचूलिका माना है।^४

इन पांचों—दो विमान प्रविभक्तिया तथा तीन चूलिकाओं को ग्यारह वष की मयम-पर्याय वाला मुनि ही अध्ययन कर सकता है।^५

१ न्यानांगवृत्ति, पत्र ४८६ मक्षेपिकदशा अध्ययनवर्गस्वरूपा एव।

२ नदी सूत्र ७८।

३ नदी, मत्तपगिरियावृत्ति, पत्र २०६ आवलिकाप्रविष्टाना-
मितरेषां वा विमानानां प्रविभक्तिं प्रविभजनं यस्यां ग्रन्थ-
पद्धतौ सा विमानप्रविभक्तिः।

४ व्यवहार उद्देशक १०, भाष्यगाथा १०७, वृत्ति पत्र १०८
प्रमाणमगचूलौ महकल्पसुयस्स वर्गचूलौ

भगवानामुपासकदशाप्रभूतीनां पञ्चानां चूलिका निरा-
वलिका अगचूलिका, महाकल्पश्रुतस्य चूलिका वर्गचूलिका।

५ व्यवहारभाष्य १०।२६।

इसके अनुसार निरयावलिका के पाच वर्गों का नाम अगचूलिका होता है।

६ अरुणोपपात [अरुण + अवपात] — अरुण नामक देव का वर्णन करने वाला ग्रन्थ। इस ग्रन्थ का परावर्तन करने से अरुण देव का उपपात (अवपात) होता है—वह परावर्तन करनेवाले व्यक्ति के समक्ष उपस्थित हो जाता है।

नदी के चूर्णिकार ने एक घटना से इसे स्पष्ट किया है—

एक बार श्रमण अरुणोपपात ग्रन्थ के अध्ययन में सलग्न होकर उसका परावर्तन कर रहा था। उस समय अरुणदेव का आसन चलित हुआ। उसने त्वरता के साथ अवधिज्ञान का प्रयोग कर सारा वृत्तान्त जान लिया। वह अपने पूर्ण दिव्य ऐश्वर्य के साथ उस श्रमण के पास आया, उसे वन्दना कर हाथ जोड़ कर, भूमि से कुछ ऊँचा अघर में बैठ गया। उसका मन वैराग्य से भरा था और उसके अध्यवसाय विशुद्ध थे। वह उस ग्रन्थ का स्वाध्याय सुनने लगा। ग्रन्थ का स्वाध्याय समाप्त होने पर उसने कहा—‘भगवन्! आपने बहुत अच्छा स्वाध्याय किया, बहुत अच्छा स्वाध्याय किया। आप कुछ वर माँगे।’ मुनि ने कहा—‘मुझे वर से कोई प्रयोजन नहीं है।’ यह सुन अरुण देव के मन में वैराग्य की वृद्धि हुई और वह मुनि को वन्दना-नमस्कार कर पुनः अपने स्थान पर लौट गया।^१

इसी प्रकार शेष चार—वरुणोपपात, गरुडोपपात, वेलघरोपपात और वैश्रमणोपपात—के विषय में भी वक्तव्य है।^२

५६ योगवाहिता (सू० १३३)

वृत्तिकार ने योगवहन के दो अर्थ किए हैं—

१ श्रुतउपघान करना, २ समाधिपूर्वक रहना।

प्राचीन समय में प्रत्येक आगम के अध्ययन-काल में एक निश्चित विधि से ‘योगवहन’ करना होता था। उसे श्रुत-उपघान’ कहते थे।

देखें—३।८८ का टिप्पण।

५७ (सू० १३६)

स्थविर का अर्थ है—ज्येष्ठ। वह जन्म, श्रुत, अधिकार, गुण आदि अनेक सदर्थों में होता है।

ग्राम, नगर और राष्ट्र की व्यवस्था करनेवाले बुद्धिमान, लोकमान्य और सशक्त व्यक्तियों को क्रमशः ग्रामस्थविर, नगरस्थविर और राष्ट्रस्थविर कहा जाता है।

४ प्रशान्तास्थविर—धर्मोपदेशक।

५-७ कुलस्थविर, गणस्थविर, सघस्थविर—वृत्तिकार ने सूचित किया है कि कुल, गण और सघ की व्याख्या लौकिक और लोकोत्तर दोनों दृष्टियों से की जा सकती है।^१ कुल, गण और सघ ये तीनों शासन की इकाइयाँ रही हैं। सर्वप्रथम कुल की व्यवस्था थी। उसके पश्चात् गणराज्य और मघराज्य की व्यवस्था भी प्रचलित हुई थी। इसमें जिस व्यक्ति पर कुल आदि की व्यवस्था तथा उसके विघटनकारी का निग्रह करने का दायित्व होता, वह स्थविर कहलाता था। यह लौकिक व्यवस्था-पक्ष है।

लोकोत्तर व्यवस्था के अनुसार एक आचार्य के शिष्यों को कुल, तीन आचार्य के शिष्यों को गण और अनेक आचार्य के शिष्यों को सघ कहा जाता है।

१ (८) नदी, चूर्ण पृष्ठ ४६।

(९) नदी, मतयगिरीयावृत्ति, पत्र २०६, २०७।

(१०) स्थानागवृत्ति, पत्र ४८६।

२ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८६ एवं वरुणोपपातादिष्वपि अर्णितव्यमिति।

३ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८७।

४ स्थानागवृत्ति, पत्र ४८६ ये कुलस्य गणस्य सघस्य लौकिकस्य लोकोत्तरस्य च व्यवस्थाकारिणस्तद्भवतुश्च निष्काहकास्ते सयोन्यन्ते।

इनमें जिस व्यक्ति पर शिष्यों में अनुत्पन्न श्रद्धा उत्पन्न करने और उनकी श्रद्धा विचलित होने पर उन्हें पुन धर्म में स्थिर करने का दायित्व होता है वह स्थविर कहलाता है ।

८ जाति स्थविर—जन्म पर्याय से जो साठ वर्ष का हो ।

९ श्रुत स्थविर—स्थानाग और समवायाग का धारक ।^१

१० पर्याय स्थविर—बीस वर्ष की नयम-पर्याय वाला ।

व्यवहार भाष्य में इन तीनों स्थविरो की विशेष जानकारी देते हुए बताया है कि—जाति स्थविरो के प्रति अनुकम्पा, श्रुत स्थविर की पूजा और पर्याय स्थविर की वन्दना करनी चाहिए ।

जाति स्थविर को काल और उनकी प्रकृति के अनुकूल आहार, आवश्यकतानुसार उपधि और वसति देनी चाहिए । उनका सन्तारक मृदु हो और जब एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना पड़े तो दूसरा व्यक्ति उसे उठाए । उन्हें यथास्थान पानी पिलाए ।

श्रुत स्थविर को कृतिकर्म और वन्दनक देना चाहिए तथा उनके अभिप्राय के अनुसार चलना चाहिए । जब वे आर्ये तव उठना, उन्हें बैठने के लिए आसन देना तथा उनका पाद-प्रसाजन करना, जब वे सामने हो तो उन्हें योग्य आहार ला देना, यदि परोक्ष में हो तो उनकी प्रशंसा और गुणकीर्तन करना तथा उनके सामने ऊँचे आसन पर नहीं बैठना चाहिए ।

पर्याय स्थविर चाहे फिर वे गुरु, प्रजाजक या वाचनाचार्य न भी हो, फिर भी उनके आने पर उठना चाहिए तथा उन्हें वन्दना कर उनके दण्ड (लाठी) को ग्रहण करना चाहिए ।^२

५८ (सू० १३७)

प्रस्तुत सूत्र में दस प्रकार के पुत्रों का उल्लेख है । वृत्तिकार ने उनकी व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं । उन्होंने आत्मज पुत्र की व्याख्या में आदित्ययशा का उदाहरण दिया है । इससे आत्मज का आशय स्पष्ट होता है ।

क्षेत्रज की व्याख्या में उन्होंने पाठवों का उदाहरण दिया है । लोकरूढि के अनुसार युधिष्ठिर आदि कुन्ति के पुत्र नियोग तथा धर्म आदि के द्वारा उत्पन्न माने जाते हैं ।

वृत्ति में 'उवजाइय' पाठ उद्धृत है । उसकी व्याख्या औपयाचितक और आवपातिक—इन दो रूपों में की है । औपयाचितक का अर्थ वही है जो अनुवाद में दिया हुआ है । आवपातिक का अर्थ होता है—सेवा से प्रसन्न होकर स्वीकार किया हुआ पुत्र ।^३

मनुस्मृति में बारह प्रकार के पुत्र बतलाए गए हैं—औरस, क्षेत्रज, दत्त, कृत्रिम, गूढोत्पन्न, अपविद्ध, कानीन, सहोद, क्रीत, पौनर्भव, स्वयदत्त और शौद्र । इसकी व्याख्या इस प्रकार है—^४

१ औरस—विवाहित पत्नी से उत्पन्न पुत्र ।

५ क्षेत्रज—मृत, नपुंसक अथवा सन्तानावरोधक व्याधि से पीड़ित मनुष्य की स्त्री में, नियोग विधि से कुल के मुख्यों की आज्ञा प्राप्त कर उत्पन्न किया जाने वाला पुत्र ।

बोधायन धर्मसूत्र के अनुसार पति के मृतक, नपुंसक अथवा रोगी होने पर उसकी पत्नी नियोग-विधि से पुत्र प्राप्त कर सकती थी, यह नियोग दो पुत्रों की प्राप्ति तक ही सम्मत था^५ । विधवा की सम्पत्ति पर अधिकार करने के लिए भी लोग कभी-कभी नियोग स्थापित कर लेते थे, किन्तु यह सम्मत नहीं था,^६ नियोग द्वारा प्राप्त पुत्र वैध व धर्म्य नहीं माना जाता ।^७

१ स्थानाग सूत्र ३।१८७ में स्थानाग और समवायाग के धारक को श्रुत स्थविर कहा है । प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में वृत्तिकार ने 'श्रुतस्थविरा—समवायाचक्षुधारिण' (वृत्तिपत्र ४८६) समवाय आदि धर्मों को धारण करनेवाला श्रुत स्थविर होता है—ऐसा लिखा है आदि से उन्हें क्या अभिप्रेत था यह स्पष्ट नहीं है ।

व्यवहार सूत्र में भी स्थानाग और समवायागधर को श्रुतस्थविर माना है । (ठाणसमवायधरे सुयथेरे—व्यवहार १०। सूत्र १५)

२ व्यवहार १०।१५, भाष्यगाथा ४६-४६, वृत्तिपत्र १०१ ।

३ स्थानागवृत्ति पत्र ४८६ 'उवजाइय' ति उपयाचिते—देवता-राघने भव औपयाचितक, अथवा अवपात—सेवा सा प्रयोजनमस्येत्यावपातिक—सेवक इति हृदयम् ।

४ मनुस्मृति ६।१६५-१७८ ।

५ बोधायन धर्मसूत्र २।२।१७, २।२।६८-७० ।

६ वसिष्ठ धर्मसूत्र १।७।५७ ।

७ आपस्तम्ब धर्मसूत्र २।१०।२७।४-७ ।

३ दत्त (दत्तम)—गोद लिया हुआ पुत्र ।

४ कृत्रिम—जो गुण-दोष में विचक्षण पुत्रगुणयुक्त समान-जातीय है उसे अपना पुत्र बना लिया जाता है—वह कृत्रिम पुत्र कहलाता है ।

५ गूढोत्पन्न—जिसका उत्पादक बीज ज्ञात न हो वह गूढोत्पन्न पुत्र कहलाता है ।

६ अपविद्ध—माता-पिता के द्वारा त्यक्त अथवा दोनों में से किसी एक के मर जाने पर किसी एक द्वारा त्यक्त पुत्र को पुत्र रूप में स्वीकृत किया जाता है, वह अपविद्ध पुत्र कहलाता है ।

७ कानीन—कन्या के गर्भ से उत्पन्न पुत्र ।

८ सहोद—ज्ञात या अज्ञात अवस्था में जिम गर्भवती का विवाह मस्कार किया जाता है, उससे उत्पन्न पुत्र को सहोद कहा जाता है ।

९ श्रौतक—खरीदा हुआ पुत्र ।

१० पौनर्भव—पति द्वारा परित्यक्त, विधवा या पुनर्विवाहित स्त्री के पुत्र को पौनर्भव कहा जाता है ।

११ स्वयदत्त—जिसके माता-पिता मर गए हों, अथवा माता-पिता ने बिना ही कोई कारण जिसका त्याग कर दिया हो, वह पुत्र स्वयदत्त कहलाता है ।

१२ शौद्र (पारशव)—ब्राह्मण के द्वारा शूद्र स्त्री से उत्पन्न पुत्र को शौद्र कहा जाता है ।

प्रस्तुत सूत्र में गिनाए गए दस नाम तथा मनुस्मृति के १२ नामों में केवल तीन नाम समान हैं—क्षेत्रज, दत्तक और औरम । प्रस्तुत सूत्र का 'संवर्द्धित पुत्र' और मनुस्मृति का 'अपविद्धपुत्र'—इन दोनों की व्याख्या समान है । 'दत्तक' की व्याख्या में दोनों एकमत हैं, किन्तु क्षेत्रज और औरस की व्याख्या भिन्न-भिन्न है ।

कौटलीय अर्थशास्त्र में भी प्रायः मनुस्मृति के समान ही पुत्रों के प्रकार निर्दिष्ट हैं ।^१

५६ (सू० १५४)

भारतीय साहित्य में सामान्यतया मनुष्य को शतायु माना गया है । वैदिक ऋषि जिजीविषा के स्वर में कहता है—हम वर्धमान रहते हुए सौ शरद्, सौ हेमन्त और सौ वसन्त तक जीए ।^१ प्रस्तुत सूत्र में शतायु मनुष्य की दस दशाओं का प्रतिपादन है । प्रत्येक दशा दस-दस वर्ष की है । दशवैकालिक निर्युक्ति (गाथा १०) में भी इन दस दशाओं का निरूपण प्राप्त है । इनकी व्याख्या के लिए हरिभद्रसूरी ने दशवैकालिक की टीका में पूर्वं मुनि रचित दस गाथाएँ उद्धृत की हैं । वे ही गाथाएँ अमर्यदेवसूरी ने म्यानाग वृत्ति में उद्धृत की हैं । उनके अनुसार दस दशाओं के स्वरूप और कार्य का वर्णन इस प्रकार है—

१ बाला—यह नवजात शिशु की दशा है । इसमें सुख-दुःख की अनुभूति तीव्र नहीं होती ।

२ क्रीडा—इसमें खेलकूद की मनोवृत्ति अधिक होती है, कामभोग की तीव्र अभिलाषा उत्पन्न नहीं होती ।

३ मन्दा—इस दशा में मनुष्य में काम-भोग भोगने का सामर्थ्य हो जाता है । वह विशिष्ट बल-बुद्धि के कार्य-प्रदर्शन में मन्द रहता है ।

४ बला—इसमें बल-प्रदर्शन की क्षमता प्राप्त हो जाती है ।

५ प्रज्ञा—इसमें मनुष्य स्त्री, धन आदि की चिन्ता करने लगता है और कुटुम्बवृद्धि का विचार करता है ।

६ हायनी—इसमें मनुष्य भोगों से विरक्त होने लगता है और इन्द्रियबल क्षीण हो जाता है ।

७ प्रपञ्चा—इसमें मुह से धूक गिरने लगता है, कफ बढ़ जाता है और बार-बार खासना पड़ता है ।

८ प्राग्भारा—इसमें चमड़ी में झुरिया पड़ जाती हैं और बुढ़ापा घेर लेता है । मनुष्य नारी-वल्लभ नहीं रहता ।

१ कौटलीय अर्थशास्त्र ३।६, पृष्ठ १७५ ।

२ ऋग्वेद, १०।१६।४ शत जीव शरदो वर्धमानः शत हेमन्ता-
च्छतमुवसन्तान् ।

६ मृन्मुखी—इसमें शरीर जरा से आक्रान्त हो जाता है, जीवन-भावना नष्ट हो जाती है।

१० शायनी—इसमें व्यक्ति हीनस्वर, भिन्नस्वर, दीन, विपरीत, विचित्र (चित्तशून्य), दुर्बल और दुःखित हो जाता है। यह दशा व्यक्ति को निद्राघूर्णित जैसा बना देती है।^१

हरिभद्रसूरि ने नवी दशा का संस्कृत रूप 'मृन्मुखी' और दसवी का 'शायनी' किया है।^२

अभयदेवसूरि ने नवी दशा का संस्कृतरूप 'मुङ्मुखी' और दसवी का 'शायनी' और 'शयनी' किया है।^३

६० आभियोगिक श्रेणिया (सू० १५७)

ये आभियोगिक देव सोम आदि लोकपालो के आज्ञावर्ती हैं। विद्याघर श्रेणियों से दस योजन ऊपर जाने पर इनकी श्रेणिया हैं।

६१ (सू० १६०)

प्रस्तुत सूत्र में दस आश्चर्यों का वर्णन है। आश्चर्य का अर्थ है—कभी-कभी घटित होने वाली घटना। जो घटना सामान्यतया नहीं होती, किन्तु स्थिति-विशेष में अनन्तकाल के बाद होती है, उसे आश्चर्य कहा जाता है। जैन शासन में आदिकाल से भगवान् महावीर के काल तक दस ऐसी अद्भुत घटनाएँ घटी, जिन्हें आश्चर्य की सजा दी गई है। वे घटनाएँ भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के समय में घटित हुई हैं। इनमें १, २, ४, ६, और ८ भगवान् महावीर से तथा शेष भिन्न-भिन्न तीर्थंकरों के शासनकाल से सम्बन्धित हैं। उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ उपसर्ग—तीर्थंकर अत्यन्त पुण्यशाली होते हैं। सामान्यतया उनके कोई उपसर्ग नहीं होते। किन्तु इस अवसर्पिणीकाल में तीर्थंकर महावीर को अनेक उपसर्ग हुए। अभिनिष्क्रमण के पश्चात् उन्हें मनुष्य, देव और तिर्यञ्च कृत उपसर्गों का सामना करना पड़ा। अस्थिक ग्राम में शूलपाणि यक्ष ने महावीर को अट्टहास से डराना चाहा, हाथी, पिशाच और सप का रूप धारण कर डराया और अन्त में भगवान् के शरीर के सात अवयवों—सिर, कान, नाक, दात, नख, आँख और पीठ—में भयंकर वेदना उत्पन्न की।

एक बार महावीर म्लेच्छदेश दृढभूमि 'के' वह्निर्भाग में आए। वहाँ पेढाल उद्यान के पोलासर्चत्य में ठहरे और तैले की तपस्या कर एक रात्रि की प्रतिमा में स्थित हो गए। उस समय 'सर्गम' नामक देव ने एक रात में २० मारणान्तिक कण्ट दिए।

१ दसवकालिक हारिमद्रीयावृत्ति, पत्र ८, ६

आसा च स्वरूपमिदमुक्तं पूवमुनिभि —

जा यमितस्त जतुस्त जा सा पवमिया दसा ।
ण तत्प सुहदुनखाइ, बहु जाणति बालया ॥१॥
वियई च दस पत्तो, णाणाकिहुहि किहुइ ।
न तत्प कामभोगेहि, तिब्बा उप्पज्जई मई ॥२॥
तयइ च दस पत्तो पच कामगुणे नरो ।
समत्यो भुजिउ भोए, जइ से अत्थि धरे धुवा ॥३॥
चउत्थो उ बला नाम, ज नरो दसमस्सिओ ।
समत्यो वल दरिसिउ जइ होइ निरुवहुओ ॥४॥
पचमि तु दस पत्तो, आणुपुब्बीइ जो नरो ।
इच्छियत्थ विचित्तेइ, कुहुवं वाज्जिमकंजई ॥५॥
छट्ठी उ हायणी नाम, जं नरो दसमस्सिओ ।
विरज्जइ य कामेसु, इदिएसु य हायई ॥६॥

सत्तमि च दस पत्तो, आणुपुब्बीइ जो नरो ।
निट्ठुहइ चिक्कण खेल, खासइ य अभिषेखण ॥७॥
सकुचियवलीचम्मो, सपत्तो अट्ठमि दस ।
णारीणमणभिपेओ, जराए परिणामिओ ॥८॥
णवमी मम्मूही नाम, ज नरो दसमस्सिओ ।
जराधरे विणस्सतो, जीवो यसइ अकामवा ॥९॥
हीणभिन्नसरो दीणो, विषरीओ विचित्तओ ।
दुखलो दुखिओ सुवइ, सपत्तो दसमि दस ॥१०॥

२ दशवकालिक हारिमद्रीयावृत्ति, पत्र ८ ।

३ स्थानांगवृत्ति, पत्र ८६३ भोचन भुक् जराप्राप्तो समा-
क्रान्तशरीरगृहस्य जीवस्य भुक् प्रति मुख—आमिमुध्य यस्यां
सा मृन्मुखीति, शाययति म्यापयति निद्रावन्तं करोति या
शेते वा यस्यां सा शायनी शयनी वा ।

केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद तीर्थकरो के कोई उपसर्ग नहीं होते। किन्तु भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्ति के बाद गोमालक ने अपनी तेजोलब्धि से बहुत पीडित किया—यह एक आश्चर्य है।^१

२ गर्भापहरण—भगवान् महावीर देवानदा ब्राह्मणी के गर्भ में आपाठ शुक्ला ६ को आए, तब उसने चौदह स्वप्न देखे थे। वयासी दिन के बाद सौधर्म देवलोक के इन्द्र ने अपने पैदल सेना के अधिपति 'हरिर्नगमेपी' को बुला कर कहा—'तीर्थकर सदा उग्र, भोग, क्षत्रिय, इक्ष्वाकु, ज्ञात, कौरव्य और हरिवंश आदि विशाल कुलो में उत्पन्न होते हैं। भगवान् महावीर अपने पूर्व कर्मों के कारण ब्राह्मण कुल में आए हैं। तुम जाओ, और उस गर्भ को सिद्धार्थ क्षत्रिय की पत्नी त्रिशला के गर्भ में रख दो।' वह देव तत्काल वहा गया। उस दिन आश्विन कृष्ण त्रयोदशी थी। रात्रि का प्रथम प्रहर बीत चुका था। दूसरे प्रहर के अन्त में उसने हस्तोत्तरा नक्षत्र में गर्भ का सहरण कर त्रिशला के गर्भ में रख दिया।^२

गर्भ-महरण का उल्लेख स्थानाग,^३ समवायाग,^४ कल्पसूत्र,^५ आचारचूला^६ और रायपमेणइय^७—इन आगमों तथा निर्युक्ति साहित्य में मिलता है। भगवतीसूत्र^८ में गर्भ-महरण की प्रक्रिया का उल्लेख है, किन्तु महावीर के गर्भ-महरण का उल्लेख नहीं है। देवानदा के प्रकरण में भगवान् महावीर ने देवानदा को अपनी माता और स्वयं को उसका आत्मज बतलाया है।^९ इसमें गर्भ-महरण का सकेत अवश्य मिलता है फिर भी उसका प्रत्यक्ष उल्लेख वहा नहीं है।

दिगम्बर साहित्य में इस घटना का कोई उल्लेख नहीं है।

इस घटना का प्रथम स्रोत कल्पसूत्र प्रतीत होता है। अन्य सभी आगमों में वही स्रोत सक्रान्त हुआ है। कल्पसूत्रकार ने किस आधार पर इस घटना का उल्लेख किया, इसका पता लगाना बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, किन्तु उसके शोध के उपादान अभी प्राप्त नहीं हैं। इस घटना का वर्णन कल्पसूत्र जितना प्राचीन तो है ही। कल्पसूत्र की रचना वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में हुई है। यह काल श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा के पृथक्करण का काल है। यह सम्भव है कि इस काल में लिखित आगम की घटनाओं को दिगम्बर आचार्यों ने महत्त्व न दिया हो। यह भी हो सकता है कि आगमों के अस्वीकार के साथ-साथ दिगम्बर साहित्य में अन्य घटनाओं की भांति इस घटना का विलोप हो गया हो। यह भी हो सकता है कि इस पौराणिक घटना का आगमों में सक्रमण हो गया हो। क्षत्रियों और ब्राह्मणों के बीच स्पर्धा चलती थी। ब्राह्मणों के जातिमद को खंडित करने के लिए इस घटना की कल्पना की गई हो, जैसा कि हरमन जेकोबी ने माना है।^{१०}

इस प्रकार इस घटना के विषय में अनेक सम्भावित विकल्प किये जा सकते हैं।

यहां गर्भ-महरण का विषय विचारणीय नहीं है। उसकी पुष्टि आगम-साहित्य, आयुर्वेद-साहित्य, वैदिक-साहित्य और वर्तमान के वैज्ञानिक-साहित्य में भी होती है। यहाँ विचारणीय विषय है—महावीर का गर्भ-सहरण।

भगवान् महावीर का जीवनवृत्त किसी भी प्राचीन आगम में उल्लिखित नहीं है। आचाराग में उनके साधक जीवन का नक्षेप में बहुत व्यवस्थित वर्णन है। उनके गृहस्थ जीवन की घटनाओं का उसमें वर्णन नहीं है। आचारचूला के 'भावना अध्ययन' में भगवान् महावीर के गृहस्थ जीवन का वृत्त उल्लिखित है, पर वह कल्पसूत्र का ही परिवर्तित संस्करण प्रतीत होता है। क्योंकि भावनाध्ययन का वह मुख्य विषय नहीं है। कल्पसूत्र पहला आगम है, जिसमें महावीर का जीवनवृत्त संक्षिप्त किन्तु व्यवस्थित ढंग में मिलता है।

बौद्ध और वैदिक विद्वान् अपने-अपने अवतारी पुरुषों के साथ दैवी चमत्कारों की घटनाएँ जोड़ रहे थे। इस कार्य में जैन विद्वान् भी पीछे नहीं रहे। सभी परम्परा के विद्वानों ने पौराणिक साहित्य की सृष्टि की और अपने अवतारी पुरुषों को अलौकिक रूप प्रदान किया। हरिर्नगमेपी देवता के द्वारा भगवान् महावीर का गर्भ-सहरण होना उस पौराणिक युग का एक प्रतिविम्ब प्रतीत होता है।

१ विषय विवरण के लिए देखें—आचाराग १।६, आवश्यक-निर्युक्ति, अवचूर्ण, भाग १, पृष्ठ २७३-२८३।

२ आवश्यक-निर्युक्ति, अवचूर्ण, प्रथमभाग, पृष्ठ २६२, २६३।

३ स्थानाग १०।१६०।

४ समवायाग, ८०।२, ८३।१।

५ कल्पसूत्र, सू० २७।

६ आचारचूला १५।१, ३, ५, ६।

७ रायपमेणिय, सूत्र ११२।

८ भगवती, ५।७६, ७७।

९ भगवती, ६।१४८।

10. The Sacred Book of the East, Vol. XXII.

भगवान् महावीर देवानदा को अपनी माता और स्वयं को उसका आत्मज बतलाते हैं—यह एक विचारणीय प्रश्न है। यह हो सकता है कि देवानदा महावीर के पालन-पोषण में धायमाता के रूप में रही हो और गर्भ-सहरण की पुष्टि के लिए अर्थवादी शैली में उसे माता के रूप में निरूपित किया गया हो। आगम-सकलन काल में इस प्रकार के प्रयत्न की संभावना को अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

३ स्त्रीतीर्थंकर—सामान्यतः तीर्थंकर पुरुष ही होते हैं, ऐसा माना जाता है। इस अवसरपिणी में मिथिला नगरी के अधिपति कुम्भकराज की पुत्री मल्ली उन्नीसवें तीर्थंकर के रूप में विख्यात हुई। उसने तीर्थ का प्रवर्तन किया। दिगम्बर आचार्य इससे सहमत नहीं हैं वे मल्ली को पुरुष मानते हैं।

४ अभावित परिपद्—बारह वर्ष और साढ़े छह मास तक छद्मन्ध रहने के पश्चात् भगवान् को वैशाख शुक्ल दशमी को जम्भिका गाव के बहिर्भाग में केवलज्ञान की प्राप्ति हुई। उस समय महोत्सव के लिए उपस्थित चतुर्विध देवनिकाय ने समवसरण की रचना की। भगवान् ने देशना दी। किन्ती के मन में विरति के भाव उत्पन्न नहीं हुए। तीर्थंकरों की देशना कभी खाली नहीं जाती। किन्तु यह अभूतपूर्व घटना थी।'

उनकी दूसरी देशना मध्यमपापा में हुई और वहाँ गौतम आदि गणधर दीक्षित हुए।

५ कृष्ण का अपरकका नगरी में जाना—घातकीखड की अपरकका नगरी में राजा पद्मनाभ राज्य करता था। एक बार नारद ने उनसे द्रौपदी की बहुत प्रशंसा की। उसने अपने मित्र देव की सहायता से द्रौपदी का अपहरण कर दिया। इधर नारद ने इस अपहरण का वृत्तान्त कृष्ण वासुदेव को सुनाया। कृष्ण ने लवण समुद्र के अधिपतिदेव सुस्थित की आराधना की और पाचों पादवों को साथ ले अपरकका की ओर चल पड़े। वहाँ पद्मनाभ के साथ घोर संग्राम हुआ। वहाँ वासुदेव कृष्ण ने शस्त्रनाद किया। तत्पश्चात् पद्मनाभ को युद्ध में हराकर द्रौपदी को ले द्वारका में आ गए।

उसी घातकीखड में चपा नाम की नगरी थी। वहाँ कपिल वासुदेव रहते थे। एक बार अर्हत् मुनिसुव्रत वहाँ पुण्यभद्र चैत्य में समवसूत हुए। वासुदेव कपिल धर्मदेशना सुन रहे थे। इतने में ही उन्हें कृष्ण का शस्त्रनाद सुनाई दिया। तब उन्होंने मुनिसुव्रत से शस्त्रनाद के विषय में पूछा। मुनिसुव्रत ने उन्हें कृष्ण सबधी जानकारी देते हुए कहा—एक ही क्षेत्र में, एक ही समय में दो अरहत, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं हुए, नहीं हैं और नहीं होंगे।

उन्होंने सारा वृत्तान्त कह सुनाया। तब वासुदेव कपिल वासुदेव कृष्ण को देखने गए। तब तक कृष्ण लवण समुद्र में बहुत दूर तक चले गए थे। वासुदेव कपिल ने कृष्ण के ध्वज के अग्रभाग को देखा और शस्त्रनाद किया। जब कृष्ण ने यह शस्त्रनाद सुना तब उन्होंने इसके प्रत्युत्तर पुनः शस्त्रनाद किया। दो भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के दो वासुदेवों का शस्त्रनाद से मिलना हुआ।

इस प्रसंग में प्रस्तुत सूत्र में वासुदेव कृष्ण का अपरकका राजधानी में जाने को आश्चर्य माना है। सामान्य विधि यह है कि वासुदेव अपनी क्षेत्र-मर्यादा को छोड़कर दूसरे वासुदेव की क्षेत्र मर्यादा में नहीं जाते। भरत क्षेत्र के वासुदेव कृष्ण का घातकीखड के वासुदेव कपिल की क्षेत्र मर्यादा में जाना एक अनहोनी घटना थी, इसलिए इसे आश्चर्य माना गया है।

ज्ञाताधर्मकथा (अ० १६) के आधार पर दो वासुदेवों का परस्पर मिलन भी एक आश्चर्य है। घातकीखड के वासुदेव कपिल के पृष्ठने पर मुनिसुव्रत कहते हैं—यह कभी नहीं हुआ, न है और न होगा कि दो अरहत, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव कभी परस्पर मिलते हों। कपिल ने कहा—'मैं उनसे मिलना चाहता हूँ। मेरे घर आए अतिथि का मैं स्वागत करना चाहता हूँ।'

मुनिसुव्रत ने कहा—एक ही म्यान में दो अर्हत्, दो चक्रवर्ती, दो बलदेव और दो वासुदेव नहीं होते। यदि कारणवश एक दूसरे की सीमा में आ जाते हैं तो वे कभी मिलते नहीं। किन्तु कपिल का मन कुतूहल से भरा था। वह कृष्ण को देखने समुद्रतट पर गया और समुद्र के मध्य जाते हुए कृष्ण के वाहन की ध्वजा को देखा। तब कपिल ने शस्त्रनाद किया। शस्त्र-शब्द से कृष्ण को यह स्पष्टतया जताया कि 'मैं कपिल वासुदेव तुम्हें देखने के लिए उत्कण्ठित हूँ अतः पुनः लौट आओ।' कृष्ण ने

शख-शब्द के माध्यम से यह बात जानी। तब उन्होंने शखनाद कर उसे यह बताया कि 'हम बहुत दूर आ गए हैं। तुम कुछ मत कहो।' इस प्रकार शख-समाचारी के माध्यम से दोनों का मिलन हुआ।^१

स्थानाग में वासुदेव के क्षेत्रातिक्रमण को आश्चर्य माना है। और ज्ञाताधर्मकथा में दो वासुदेवों के परस्पर मिलन को आश्चर्य माना है।

६ चन्द्र और सूर्य का विमान सहित पृथ्वी पर आना—एक बार भगवान् महावीर कौशाम्बी नगरी में विराज रहे थे। उस समय दिन के अन्तिम प्रहर में चन्द्र और सूर्य अपने-अपने मूल शाश्वत-विमानों सहित समवसरण में भगवान् महावीर को वदना करने आए। शाश्वत विमानों सहित आना—एक आश्चर्य है। अन्यथा वे उत्तरवैक्रिय द्वारा निर्मित विमानों में आते हैं।^२

७ हरिवंश कुल की उत्पत्ति—प्राचीन समय में कौशावी नगरी में सुमुख नाम का राजा राज्य करता था। एक बार वसंत ऋतु में वह फ्रीडा करने के लिए उद्यान में गया। रास्ते में उसने माली वीरक की पत्नी वनमाला को देखा। वह अत्यन्त मुन्दर और रूपवती थी। दोनों एक दूसरे में आसक्त हो गए। राजा उसे एकटक निहारने लगा और वहीं स्तब्ध सा खड़ा हो गया। तब उसके सचिव सुमति ने उसे आगे चलने के लिए कहा। ज्यों-ज्यों वह लीला नामक उद्यान में आया और अपनी सारी मनोकामना सचिव के समक्ष रखी। सचिव ने उसे आश्वस्त किया और आगेयिका नामकी परिव्राजिका को वनमाला के पाम भेजा। परिव्राजिका वनमाला के पास गई और उसे भी चिन्तामग्न दशा में देखकर उससे सारी बात जान ली। उसने सचिव से आकर कहा—राजा और वनमाला का मिलन प्रातःकाल हो जाएगा। सचिव ने राजा से यह बात कही। वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

प्रातःकाल परिव्राजिका वनमाला को लेकर राजा के पास आई। राजा ने वनमाला को अपने महलो में रखा और उसके साथ सुख-भोग करने लगा।

वनमाला को घर में न पाकर उसका पति वीरक ग्रथिल सा इधर-उधर घूमने लगा। एक बार वह महलों के नीचे से गुजर रहा था। उस समय राजा वनमाला के पास बैठा था। उसके कानों में 'हा! वनमाला! हा! वनमाला!'—ये शब्द पड़े। उसने सोचा, अहो! हमने बहुत दुष्कर्म किए हैं। इसके फलस्वरूप हमें नरक प्राप्ति होगी। इस प्रकार वह आत्म-निन्दा करने लगा। इतने में ही आकाश में विजली चमकी और वह महलो पर आ गिरी। राजा-रानी दोनों मर गए।

वहा से मरकर दोनों हरिवर्ष क्षेत्र में हरि और हरिणी के नाम से—युगलरूप में उत्पन्न हुए। वे दोनों वहा सुख-पूर्वक रहने लगे।

इधर वनमाला का पति वीरक भी मरकर सौधर्म देवलोक में किल्बिषिक देव हुआ। उसने अवधिज्ञान से अपना पूर्व-भव देखा और अपने शत्रु हरि और हरिणी को जाना। उसने सोचा—यदि ये दोनों यहा मरें तो योगलिक होने के कारण अवश्य ही देवलोक में जायेंगे। अतः मैं इन्हे दूसरे क्षेत्र में रख दूँ ताकि वे यहा दुःख भोगें—यह सोचकर उसने दोनों को उठाकर भरतक्षेत्र के चम्पापुरी में ला छोड़ा।

उस समय चम्पापुरी के राजा चन्द्रकीर्ति की मृत्यु हो गई थी। मंत्री दूसरे राजा की टोह में इधर-उधर घूम रहे थे। उस समय आकाशस्थित देव ने कहा—'पुरुषो! मैं आपके लिए हरिवर्ष से एक युगल लाया हूँ। वह राजा-रानी होने के लिए योग्य हैं। इस युगल को आप लोग कल्पद्रुम के फलों के साथ-साथ पशु और पक्षियों का मांस भी देना।'

प्रजा ने देव की बात स्वीकार कर हरि को अपना राजा स्वीकार किया। देव ने अपनी शक्ति से उस युगल की आयु स्थिति कम कर दी तथा उनकी अवगाहना भी केवल सौ धनुष्यमात्र रखी। देव अन्तर्हित हो गया।

हरि राजा हुआ। उसने बहुत वर्षों तक राज्य किया। उसके नाम से हरिवंश का प्रचलन हुआ।^३

१ प्रवचनमारोधार, पत्र २५७, २५८।

२ यही, पत्र २५८।

३ क—प्रवचनमारोधार वृत्ति, पत्र २५८, २५९।

घ—वासुदेवद्विष्टी, दूसरा भाग, पृष्ठ ३५६, ३५७।

८ चमर का उत्पात—प्राचीन समय में विभेल सन्निवेश में पूरण नाम का एक घनाढ्य गृहपति रहता था। एक बार उसने सोचा—‘पूर्वभवं मे किए हुए तप के प्रभाव से मुझे यह सारा ऐश्वर्य प्राप्त हुआ है, सम्मान मिला है। अतः भविष्य में और विशेष फल की प्राप्ति के लिए मुझे गृहवास छोड़कर विशेष तप करना चाहिए।’ उसने अपने सवधियों से पूछा और अपने ज्येष्ठ पुत्र को उत्तराधिकार देकर दाणाम’ नामक तापसव्रत स्वीकार कर लिया। उस दिन से वह यावज्जीवन तक दो-दो दिन की तपस्या में सलग्न हो गया। पारने के दिन वह चार पुट वाले लकड़ी के पात्र को लेकर मध्याह्न वेला में भिक्षा के लिए जाता। पात्र के प्रथम पुट में पड़ी भिक्षा वह पथिकों को बांट देता, दूसरे पुट की भिक्षा कौए आदि पक्षियों को खिला देता, तीसरे पुट की भिक्षा मछली आदि जलचरो को खिला देता और चौथे पुट में प्राप्त भिक्षा को स्वयं खाता। इस प्रकार उसने बारह वर्ष तक कठोर तप तपा और अंत में एक माम का अनशन कर चमरचपा में असुरकुमारो के इद्ररूप में उत्पन्न हुआ। उसने अवधिज्ञान से ऊपर स्थित सौधर्मावतसक विमान में सौधर्मैन्द्र को देखा। उसका क्रोध प्रवल हो उठा। उसने अपने अनुचर देवो से कहा—‘अरे! यह दुरात्मा कौन है जो मेरे शिर पर बैठा हुआ है। उन्होंने कहा—‘स्वामिन्! यह सौधर्मदेवलोक का इन्द्र है, जिसने अपने पूर्व अर्जित पुण्यों के प्रभाव से विपुल ऋद्धि और अतुल पराक्रम प्राप्त किया है। इतना सुनते ही चमरेन्द्र का क्रोध और अधिक प्रवल हो गया। उसने उसके साथ युद्ध करने के लिए उत्सुक हो वहां से अपना शस्त्र ले प्रस्थान किया। सभी देवो ने ऐसा न करने के लिए आग्रह किया, परन्तु उसने अपना हठ नहीं छोड़ा।

‘वह पराक्रमी है। यदि मैं किसी भी प्रकार से उससे पराजित हो जाऊंगा तो किसकी शरण लूंगा’—यह सोचकर चमरेन्द्र मुमुमारपुर में आया। वहाँ भगवान् महावीर प्रतिमा में स्थित थे। वह भगवान् के पास आकर बोला—‘भगवन्! मैं आपके प्रभाव से इन्द्र को जीत लूंगा—ऐसा कहकर उसने एक लाख योजन का वैक्रिय रूप बनाया। चारों ओर अपने शस्त्र को घुमाता हुआ, गर्जन करता हुआ, उछलता हुआ, देवो को भयभीत करता हुआ, दर्प से अन्धा होकर सौधर्मैन्द्र की ओर लपका। एक पैर उसने सौधर्मावतसक विमान की वेदिका पर और दूसरा पैर सुधर्मा (सभा) में रखा। उसने अपने शस्त्र से इन्द्रकील पर तीन बार प्रहार किया और सौधर्मैन्द्र को बुरा-मला कहा।

सौधर्मैन्द्र ने अवधिज्ञान से सारी बात जान ली। उसने चमरेन्द्र पर प्रहार करने के लिए वज्र फेंका। चमरेन्द्र उसको देखने में भी असमर्थ था। वह वहाँ से डर कर भागा। वैक्रिय शरीर का सकोच कर भगवान् के पास आया और दूर से ही—‘आपकी शरण है, आपकी शरण है’—ऐसा चिल्लाता हुआ, अत्यन्त सूक्ष्म होकर भगवान् के पैरों के बीच में प्रवेश कर गया। शक्र ने सोचा—‘अर्हद् आदि की निश्चा के बिना कोई भी असुर वहाँ नहीं जा सकता’। उसने अवधिज्ञान से सारा पूर्व वृत्तान्त जान लिया। वज्र भगवान् के अत्यन्त निकट आ गया। जब वह केवल चार अंगुल मात्र दूर रहा, तब इन्द्र ने उसका सहरण कर डाला। भगवान् को वदना कर वह बोला—‘चमर! भगवान् की कृपा से तुम वच गए। अब तुम मुक्त हो, डरो मत। इस प्रकार चमर को आश्वसन देकर शक्र अपने स्थान पर चला गया। शक्र के चले जाने पर चमर बाहर आया और अपने स्थान की ओर लौट गया’।

९ एक सौ आठ सिद्ध—वृत्तिकार ने इसका कोई विवरण नहीं दिया है।

वसुदेवहिण्डी के अनुसार भगवान् ऋषभ अपने ९९ पुत्र तथा आठ पौत्रों के साथ परिनिर्वृत हुए थे^१। इस प्रकार उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक साथ एक सौ आठ (९९ + ८ + १) सिद्ध हुए।

उत्तराव्ययन सूत्र में तीन प्रकार से एक साथ एक सौ आठ सिद्ध होने की बात कही है—

१ निर्ग्रन्थ वेग में एक साथ एक सौ आठ (३६।५२)।

२ मध्यम अवगाहना में एक साथ एक सौ आठ (३६।५३)।

३ तिरछे लोक में एक साथ एक सौ आठ (३६।५४)।

प्रस्तुत सूत्र में जो आश्चर्य माना गया है, वह इसलिए कि भगवान् ऋषभ के समय में उत्कृष्ट अवगाहना थी। उत्कृष्ट

१ प्रवचनसारोद्धार, पृष्ठ २५६, २६०।

१ वसुदेवहिण्डी, भाग १, पृष्ठ १८५ एगुणपुत्तसएव अट्टहि य वत्तुएहि सह एगसमयेण निम्बुओ।

अवगाहना^१ में एक साथ केवल दो ही व्यक्ति सिद्ध हो सकते हैं^२। प्रस्तुत मूल में एक ही आठ न्यविन उत्पष्ट अवगाहना में मुक्त हुए — इसलिए उसे आश्चर्य माना है^३।

आवश्यकनिर्युक्ति में ऋषभ के दस हजार व्यक्तियों के साथ मिद्ध होने का उल्लेख मिलता है^४। इसकी आगमिक सदर्थ के साथ कोई संगति नहीं बैठती। वसुदेवहिण्डी के एक प्रमथ के मदर्थ में एक अनुमान किया जा सकता है कि निर्युक्तिकार ने सक्षिप्त और सापेक्ष प्रतिपादन किया, इसलिए वह भ्रामक लगता है।

वसुदेवहिण्डी के अनुसार ऋषभ के दस हजार अनगार [१०८ कम] भी उसी नक्षत्र में, बहुत समय बाद तक, सिद्ध हुए हैं^५।

प्रवचनसारोद्धार में भी वसुदेवहिण्डी को उद्धृत करते हुए इसी तथ्य की पुष्टि की गई है^६।

इन उद्धरणों के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि दस हजार अनगारों के एक ही नक्षत्र में सिद्ध होने के कारण उनका भगवान् ऋषभ के साथ मिद्ध होना बतलाया गया है।

१० असयति पूजा — तीर्थंकर सुविधि के निर्वाण के बाद, कुछ समय बीतने पर, हुण्डायमपिणो के प्रभाव से साधु-परम्परा का विच्छेद हुआ। तब लोगो ने स्थविर श्रावकों को, धर्म के ज्ञाता समझकर, धर्म के विषय में पूछा। श्रावकों ने अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार धर्म की प्ररूपणा की। लोगो को कुछ समाधान मिला। वे धर्म-कथन स्थविर श्रावकों को दान देने लगे, उनकी पूजा, सत्कार करने लगे। अपनी पूजा और प्रतिष्ठा होते देख धर्म कथन स्थविरों के मन में अहंभाव उत्पन्न हुआ। उन्होंने नये शास्त्रों की रचना की और भूमि, शय्या, सोना, चांदी, गो, कन्या, हाथी, घोड़े आदि के दान की प्ररूपणा की तथा यह भी घोषित किया कि — 'समार में दान के अधिकारी हम ही हैं, दूसरे नहीं।' लोगों ने उनकी बात मान ली। धर्म के नाम पर पाखण्ड चलने लगा। लोग विप्रतारित हुए। दूसरे धर्म-प्ररूपकों के अभाव में वे गृहस्थ ही धर्मगुरु का विरुद्ध बहन करते हुए अपनी-अपनी इच्छानुसार धर्म की व्याख्या करने लगे। तीर्थंकर शीतल के तीर्थ-प्रवर्तन से पूर्व तक यही स्थिति रही, असयति पूजा का बोल-बाला रहा।

प्रवचनसारोद्धार के वृत्तिकार का अभिमत है कि उपरोक्त दस आश्चर्य केवल उपलक्षण मात्र हैं। इनके अतिरिक्त इसी प्रकार की विशेष घटनाएँ समय-समय पर होती रही हैं^७। दस आश्चर्यों में से कौन-कौन से किसके समय में हुए, इसका विवरण इस प्रकार है^८ —

प्रथम तीर्थंकर ऋषभ के समय में — एक साथ १०८ सिद्ध होना।

दसवें तीर्थंकर शीतल के समय में — हरिवश की उत्पत्ति।

उन्नीसवें तीर्थंकर मल्ली का स्त्री के रूप में तीर्थंकर होना।

बाबीसवें तीर्थंकर अरिष्टनेमि के समय में — कृष्ण वसुदेव का कपिल वसुदेव के क्षेत्र [अपरकक्षा] में जाना अथवा दो वसुदेवों का मिलन।

चौबीसवें तीर्थंकर महावीर के समय में —

१ गर्भापहरण, २ उपसर्ग, ३ चमरोत्पाद, ४ अभावित परिपद, ५ चन्द्र और सूर्य का अवतरण।

[ये पांचो क्रमशः हुए हैं]

नीवें तीर्थंकर सुविधि से मोलहवें तीर्थंकर शान्ति के काल तक — असयति पूजा।

वृत्तिकार का अभिमत है कि असयति पूजा प्रायः सभी तीर्थंकरों के समय में होती रही है, किन्तु नीवें तीर्थंकर सुविधि से मोलहवें तीर्थंकर शान्ति के समय तक सर्वथा तीर्थच्छेदरूप असयति पूजा हुई है^९।

१ उत्तराध्ययन ३६।५३।

२ प्रवचनसारोद्धार, पत्र २६० एतदाश्चर्यमुत्कृष्टावगाहनामेव आतप्यम्।

३ आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा ३११

दसहि सहस्रेहि उसभो

४ वसुदेवहिण्डी, भाग १, पृष्ठ १८५ सेसाण वि य अणगाराण दस सहसाण अट्ठसयकणाणि सिद्धाणि तम्मि च वरिक्खे समयतरेसु वट्ठसु।

५ प्रवचनसारोद्धार, पत्र २६०।

६ प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, पत्र २६१ उपससण चैतान्याश्चर्याणि, अतोऽन्नेऽप्येवमादयो भाषा अनन्तकालमाविन आश्चर्यस्या द्रष्टव्या।

७ प्रवचनसारोद्धार, गाथा ८८८, ८८९

रिसिह अट्ठसयसय सिद्ध सीयलजिणमि हरिवसो।

नेमि जिणेऽवरककागमण, कण्णहस्स सपन्न॥

इत्थीतिर्यं मल्ली पूया असज्जयाण नवमजिणे।

अवसेसा अट्ठेरा वीरजिणिदस्स तिसयमि॥

८ प्रवचनसारोद्धार वृत्ति, पत्र २६१।

परिशिष्ट

- १ विशेषतामानुक्रम
- २ प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

परिशिष्ट-१

विशेषनामानुक्रम

| | | | | | |
|---------------|---------------------|-----------------------|-----------------|---------------------|--------------------|
| अउअग | समय के प्रकार | २।३८६ | अतरदीव | जनपद | ४।३२१-३२८ |
| अउय | समय के प्रकार | २।३८६ | अतरदीवग | प्राणी | ६।२०, २२ |
| अक | धातु और रत्न | १०।१६३ | अतरदीवग | प्राणी | ३।५०, ५३, ५६ |
| अंकुस | गृह | ४।३३६ | अतलिवख | प्राच्यविद्या | ८।२३ |
| अग | जनपद और ग्राम | ७।७५ | अताहार | मुनि | ५।४० |
| अग | प्राच्यविद्या | ८।२३ | अतेउर | गृह | ५।१०२ |
| अगचूलिया | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१०० | अतेमुहुत्त | समय के प्रकार | ३।१२५, ५।२०६, ७।६० |
| अगद | आभूषण | ८।६० | अतोवाहिणी | नदी | २।३३६, ३।४६१, |
| अगपविट्ठ | आगम का एक वर्ग | २।१०४ | | | ६।६२ |
| अगवाहिर (रिय) | आगम का एक वर्ग | २।१०४, १०५, ४।१८६ | अवट्ट | जाति, कुल और गोत्र | ६।३४।१ |
| अगवाहिरिय | ग्रन्थ | ४।१८६ | अव (म्म?) ड | व्यक्ति | ६।६१ |
| अगार | ग्रह | ४।३३४, ८।३१ | अवडपुत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११३।१ |
| अगारय | ग्रह | ६।७ | अव | वनस्पति | ४।४५ |
| अगिरस | जाति, कुल और गोत्र | ७।३२ | अकडूयय | मुनि | ५।४३ |
| अंगुट्ठपसिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६ | अकम्मभूमग | प्राणी | ६।२० |
| अगुल | मान के प्रकार | १।२४८ | अकम्मभूमि | जनपद | ३।४४६, ४।५०, ४६३, |
| अचिय | नाट्य | ४।६३३ | | | ४।३०७, ६।८३, ६३ |
| अजण | पर्वत | २।३३६, ४।३११, ५।१५१, | अकम्मभूमिय | प्राणी | ३।५०, ५३, ५६ |
| | | ८।६७, १०।४१, १४५ | अकिरियावादि (ह) | अन्यतीर्थिक | ४।५३०, ८।२२ |
| अजण | धातु और रत्न | १०।१६३ | अक्खाढग | गृह | ३।३६७, ४।३३६, |
| अजणग | पर्वत | ४।३३८—३४३ | | | ८।४३ |
| अजणपुलय | धातु और रत्न | १०।१६३ | अगड | जलाशय | २।३६० |
| अड | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१११।१ | अगथि | ग्रह | २।३२५ |
| अडय (ग, ज) | प्राणी | ३।३६, ३७, ३६, ४०, ४२, | अगवीय | वनस्पति | ४।५७, ५।१४६, ६।१२ |
| | | ४३, ४५, ४६, ७।३, ४, | अगिल्ल | ग्रह | २।३२५ |
| | | ८।२, ३ | अगिसीह | व्यक्ति | ६।१६।१ |
| अंतगहदसा | ग्रन्थ | १०।१०३, ११०, ११३ | अगेइ | दिशा | १०।३१।१ |
| अतचरय | मुनि | ५।३६ | अगेय | गोत्र | ७।३३ |
| अतजीवि | मुनि | ५।४१ | अजितसेण | व्यक्ति | १०।१४३।१ |
| अतरजि | ग्राम | ७।१४२ | अज्जम | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| अतरणदी | नदी | ३।४५६-४६३, ६।६१, | अट्टमिया | भिक्षु-प्रतिमा | ८।१०४ |
| | | ६२, ६४ | अट्टमी | तिथी | ४।३६२ |

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------|
| अट्टविहा गणिमपया | ग्रन्थ का एक अव्ययन | १०११५ | अपराजित | ग्रह | २१३२५ |
| अट्टि | शरीरघातु | २११५६-१६०, ३१४६४,
४२८३, १०१२१ | अप(व) राजिया | गजघानी | २१३४१, ८१७८-७६ |
| | | | अमद्विय | निन्हव | ७११८० |
| अट्टिमिजा | शरीरघातु | ३१४६४ | अभिह | नक्षत्र | २१३२३, ३१५२८; |
| अट्टिसेण | जाति, कुल और गोत्र | ७१३३ | | | ७११४६, ६११५, १६, ६३११ |
| अडड | समय के प्रकार | ८१३८६ | अभिचद | व्यक्ति | ६१७६, ७१६२११ |
| अडडग | समय के प्रकार | २१३८६ | अभिणदण | व्यक्ति | ६१५, १०६५ |
| अडुरत्त | समय के प्रकार | ४१२५७ | अभिमेयमभा | गृह | ५१०३५ २३६ |
| अणत | व्यक्ति | ५१८८ | अभीरु | स्वर | ७१४६११ |
| अणतसेण | व्यक्ति | १०१४३११ | अम्मा | परिवार सदस्य | ३१८७, ८१८३०, ५३८, |
| अणागतद्धा | समय के प्रकार | ८१३६ | | | ६१६२ |
| अणियट्टि | ग्रह | २१३२५ | अय | नक्षत्रदेव | २१३२४ |
| अणियण | वनस्पति | ७१६५११, १०१४२११ | अयकरग | ग्रह | २१३२५ |
| अणुजोगमत | ग्रन्थ | १०१६२ | अयण | समय के प्रकार | २१३८६ |
| अणुत्तरोववाइयदसा | ग्रन्थ | १०११०३, ११०, ११४ | अयागर | खान | ८११० |
| अणुराहा (घा) | नक्षत्र | २१३२३, ४१६५४, ७१४६६,
८१११६, १०११६६ | अर | व्यक्ति | ३१५३५, ५१६२, १०१२८ |
| | | | अरजर | पात्र | ४१६०७ |
| अणुइयालचरय | मुनि | ५१३७ | अरय | ग्रह | २१३२५ |
| अण्णाण | लौकिकग्रन्थ | ६१२७११ | अरसजीवि | मुनि | ५१८१ |
| अण्णाणमरण | मरण | ५१७५, ७६ | अरमाहार | मुनि | ५१४० |
| अण्णाणियवादि | अन्यतीर्थिक | ४१५३० | अरिद्वणेमि | व्यक्ति | २१४३८, ८१६४७, ५१२३४, |
| अण्णातचरय | मुनि | ५१३७ | | | ८१४०, ५३१, ११३ |
| अतिमुत्त | ग्रन्थ | १०११४११ | अरुण | ग्रह | २१३२५ |
| अतियाणगिह | गृह | २१३६१ | अरुणप्पम | पर्वत | ४१३३१ |
| अतिहिवणीमग | याचक | ५१२०० | अरुणोववात | ग्रन्थ | १०११२० |
| अत्यणिक्कुर | समय के प्रकार | २१३८६ | अलकारियसभा | गृह | ५१२३५, २३६ |
| अत्यणिक्कुरग | समय के प्रकार | २१३८६ | अवज्झा | राजधानी | २१३४०, ८१७६ |
| अत्यिणरियप्पवायपुव्व | ग्रन्थ | १०१६८ | अवत्तिय | निन्हव | ७११४० |
| अदसी | वनस्पति | ७१६० | अवरकका | राजधानी | १०११६०११ |
| अदिति | नक्षत्रदेव | २१३२४ | अवरण्ह | समय के प्रकार | ४१२५४, २२५ |
| अदीणसत्तु | व्यक्ति | ७१७५ | अवरविदेह | जनपद | २१२७०, ३१६, ३३३, |
| अद्दा | नक्षत्र | ११२५१, २१३२३,
७१४७, १०११७०११ | अवरा | राजधानी | ४१३०८, १०१३६ |
| अद्दागपसिण | ग्रन्थ | १०१११६ | अवव | समय के प्रकार | २१३८६ |
| अद्दगुलग | मान के प्रकार | ११२४८ | अववग | समय के प्रकार | २१३८६ |
| अद्दपलिओवम | समय के प्रकार | ६१२५-२८ | अवाउडय | मुनि | ५१४३ |
| अद्दपलियका | आसन | ५१५० | अवादाण | व्याकरण | ८१२४१२, ५ |
| अद्दभरह | जनपद | ४१५१४ | असण | खाद्य | ३११७-२०, ४१२७४, |
| अद्दोवमिय | समय के प्रकार | २१४०५, ८१३६ | | | २८८, ५१२, ८१४२ |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------------------------------|
| इक्खाग | जाति, कुल और गोत्र | ६३५ | उत्तरा | स्वर | ७४६११ |
| इक्खान | जनपद | ७४७ | उत्तरापोट्टवया | नक्षत्र | ६१६ |
| इट्टावाय | कारखाना | ८१० | उत्तराफगुणी | नक्षत्र | २३२३, ४४६, ६१७७,
७४१४८ |
| इत्थीरयण | चक्रवर्तिरत्न | ३१०३ ७४८ | उत्तराभट्टवय | नक्षत्र | ५१८७ |
| इम्म | राजपरिकर | ६१६० | उत्तरा (२) भट्टवया | नक्षत्र | २३२३, ४४४, ५१८७,
६१७७, ७४१४६ |
| इमिदास | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११४११ | उत्तरायत्ता | स्वर | ७४६११ |
| इमिभामिय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६ | उत्तरायत्ता (कोडिमा) | स्वर | ७४७३२ |
| ईसर | राजपरिकर | ६१६२ | उत्तरानादा | नक्षत्र | २३२३, ४६५६, ६१७७,
७४१४६ |
| ईमाणी | दिशा | १०३१११ | उदहि (घि) | जलानय | २३६०, ३३१६, ४१७५६,
५८६, ५८७, ६३६,
८१४ |
| उजायण | जाति, कुल और गोत्र | ७३७ | उदाइ | व्यक्ति | ६१६० |
| उवर | वनस्पति | १०८०११ | उदुवर | ग्रन्थ | १०१११११ |
| उवकालिय | ग्रन्थ का प्रकार | २१०६ | उद्वाइयगण | जैनगण | ६१०६ |
| उवकुहुआ- | | | उद्वायण | व्यक्ति | ८४१११ |
| उणित्र | आसन | ५४२, ७४६ | उद्दिडा | तिथी | ४३६२ |
| उवकुहुया | आसन | ५४० | उद्दिहगण | जैनगण | ६१२६ |
| उक्किवत्तचरय | मुनि | ५३६ | उप्पन | समय के प्रकार | २३८६ |
| उक्किवत्तय | गेम | ४६३४ | उप्पलग | समय के प्रकार | २३८६ |
| उग्ग | जाति, कुल और गोत्र | ३३४, ६३५ | उप्पान | नौकिक ग्रन्थ | ६१७३१ |
| उग्गतव | तपक्रम | ४३५० | उप्पायपट्टवय | पर्वत | १०४७-४६, ५२, ५४, ५५,
५६, ६० |
| उच्चत्तमयय | कर्मकर | ४१४७ | उप्पायपुट्टव | ग्रन्थ | ४६४३, १०६७ |
| उज्जाण | उद्यान, वन | २३६०, ५११०२, ६१६२ | उप्फेम | राजचिन्ह | ५३७ |
| उज्जाणगिह | गृह | २३६१ | उट्ठिमा | प्राणी | ७३-५, ८२, ३ |
| उट्टिय | रजोहरण | ५१६१ | उम्मत्तज (य) ला | नदी | २३३६, ३४६०, ६१६१ |
| उट्टु | समय के प्रकार | २३६६, ५११०६, २१२,
२१३११, ५, ६१६५, ६१६२ | उम्मिमालिणी | नदी | २३३६, ३४६२, ६१६२ |
| उट्टा | दिशा | ३३२०-३२३, ६३७-३६,
१०३० | उरग | प्राणी | ४५१४ |
| उण्णिग | रजोहरण | ५१६१ | उरपरिसप्प | प्राणी | ३४२-४४, १०६४, १७२ |
| उत्तरकुआ | जनपद | २१७१, २७७, ३१६, ३४८,
३४५०, ४३०८, ५१५५,
६१८३, ६३, १०३६, १३६ | उल्लगातीर | ग्राम | ७४४२११ |
| उत्तरकुह | जनपद | ३११५, ४३०७, ६१८ | उवज्जाय | पद | ४४३४ |
| उत्तरकुवदह | द्रव | ५१५५ | उवणिहिय | मुनि | ५३८ |
| उत्तरकुवदहदुम | वनस्पति | २३३३ | उवमा | ग्रन्थ | १०११६ |
| उत्तरगधारा | स्वर | ७४७३१ | उववात | ग्रन्थ | १०११८ |
| उत्तरपच्चत्थिमिल्ल | दिशा | ४३४४, ३४८ | उववातमभा | गृह | ५२३५, २३६ |
| उत्तरपुरत्थिम | दिशा | १०३० | उववातिय | प्राणी | ८१०, ३ |
| उत्तरपुरत्थिमिल्ल | दिशा | ४३४४, ३४५ | उवन्नय | गृह | ३४१६-४२१, ५१०७,
१६६, ७८१, १०१२१ |
| उत्तरवल्किम्महगण | जैनगण | ६१२६ | उवहाणपडिमा | प्रतिमा | २१२३, ४६६ |
| उत्तरमदा | स्वर | ७४६११ | | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------|------------------------------|---------------|---------------------|----------------------------|
| उवासगदसा | ग्रन्थ | १०११०३, ११०, ११२ | कवलकड | उपकरण | ४५४६ |
| उवासापडिमा | ग्रन्थ | १०११५ | कस | ग्रह | २३२५ |
| उनभकूड | पर्वत | ८८१-८८ | कसपण | ग्रह | २३२५ |
| उत्तमपुर | ग्राम | ७१४२१ | कसवण्णाभ | ग्रह | २३२५ |
| उसुतारपव्वय | पर्वत | २३३६ | कवकध | ग्रह | २३२५ |
| उसुयार | पर्वत | ५१५८ | कवकसेण | व्यक्ति | १०१४३१ |
| उन्सप्पिणी | समय के प्रकार | २०३०३, ३१६१, ६२ | कच्चायण | जाति, कुल और गोत्र | ७३५ |
| उन्सास | समय के प्रकार | ७१४८१ | कच्छ | विजय | २३४०, ८६६ |
| उन्नेद्दम | पाणग | ३३७६ | कच्छ | पर्वत | ६१४७ |
| उन्नास | समय के प्रकार | ७१४८२ | कच्छगावती | विजय | ८६६ |
| उसासणीसास | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११६१ | कच्छभ | प्राणी | ३१३४ |
| एगल्ल- | | | कच्छावती | विजय | २३४० |
| विहारपडिमा | प्रतिमा | ३४६६, ७११, ८१ | कज्जोवग | ग्रह | २३२५ |
| एगखुर | प्राणी | ४५५० | कट्टुसिला | सस्तारक | ३४२२-४२४ |
| एगजट्टि | ग्रह | २३२५ | कडक | आभूषण | ८१० |
| एगवीस सबला | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११५ | कण | ग्रह | २३२५ |
| एगनेल | पर्वत | २३३६, ४३१०, ५१५०, ८६७, १०१४५ | कणकणग | ग्रह | २३२५ |
| एगावाइ | अन्त्योत्थिक | ८२२ | कणग | ग्रह | २३२५ |
| एगारन | | | कणगरह | व्यक्ति | ८५२ |
| उवासगपडि माओ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११५ | कणगविताणग | ग्रह | २३२५ |
| एगिदिवरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७६७ | कणगसताणग | ग्रह | २३२५ |
| एणिज्जय | व्यक्ति | ८४१११ | कणियार | वनस्पति | १०८२१ |
| एरठ | वनस्पति | ४५४२, ५४३, ५४३१-३ | कण्णपीड | आभूषण | ८१० |
| एरवय (त) | जनपद | | कण्ह | व्यक्ति | ८५३, ६६१, १०८०, १६०१ |
| एरावणदह | द्रव | ५१५५ | कत्तवीरिय | व्यक्ति | ८३६ |
| एरावती | नदी | ५६८, २३१, १०१२५ | कत्तियपाडिवया | तिथि | ४२५६ |
| एलावच्च | जाति, कुल और गोत्र | ७३६ | कत्तिया | नक्षत्र | ५६१, ६७३, १२६, ८११६, १०१६८ |
| ओभास | ग्रह | २३२५ | कप्परुक्क | वनस्पति | ७६५१ |
| ओमोय (द)रिया | तप | ३३८१, ६६५ | कप्परुक्कग | वनस्पति | ३३६५ |
| ओय | शरीरघातु | ४६४२१, २ | कव्वड | वसति के प्रकार | २३६०, ५२१, २२, १०७ |
| ओसघ | चिकित्सा | ४५१६ | कव्वडग | ग्रह | २३२५ |
| ओसघि | राजधानी | २३४१, ८७३ | कव्वालभयय | कर्मकर | ४१४७ |
| ओसप्पिणी | समय के प्रकार | २३०४, ३१६६, ६० | कम्म | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११७१ |
| कगु | धान्य | ७६० | कम्मभूमि | जनपद | ३३६० |
| कहय | वनस्पति | ८११७१ | कम्मविवागदसा | ग्रन्थ | १०११०, १११ |
| कडिल्ल | जाति, कुल और गोत्र | ७३६ | करडग | उपकरण | ४५४१ |
| कतारभत्त | भक्त | ६६२ | करकरिग | ग्रह | २३२५ |
| कयग | प्राणी | ४४७२, ४७३ | करण | व्याकरण | ८२४१, ४ |
| कद | वनस्पति | ८३२, ६६२, १०१५५ | करपत्त | शस्त्र | ४५४८ |
| कप्पिल | राजधानी | १०१२७१ | कल | धान्य | ५२०६ |
| कवल | साधु के उपकरण | ५७३, ७४ | कलंद | जाति, कुल और गोत्र | ६३४१ |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|-------------------------------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------------|
| कलव | वनस्पति | ८१११७११ | गुरा | जनपद और ग्राम | १०१५३६ |
| कलवचीरिया | वनस्पति | ४१५४८ | गुनरा | धान्य | ५१००६ |
| कला | लौकिक ग्रन्थ | ६१२७११ | गुनुमान | मान्य | ७१११२ |
| कवेल्लुआवाय | कारखाना | ८११० | गुनुमा | धान्य | ७१८० |
| कसिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११८ | गुनुमानि | वनस्पति | २१२३१, ३००, ३३२, ३४८, २६८, ८१६४, १०११२६ |
| काइय | प्राच्यविद्या | ६१२८११ | | | |
| काक | ग्रह | २१३२५ | | | |
| काकणिरयण | चन्द्रतिरस्त्र | ७१६७, ८१६१ | कूटागार | गृह | २१३६०, ४१६८ |
| कातिय | ग्रन्थ | १०१११४११ | कूटागारनागा | गृह | ४१६० |
| कामद्विगण | जनगण | ६१२६ | कैगु (उ) | ग्रह | ६१७, ८१३१ |
| कामदेव | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११०११ | कैसरिदह | ग्रह | ३१७६ |
| कायतिगिच्छा | चिकित्सा | ८१०६ | कैसरिदह | द्रव्य | २१२८६, २६३, ६१८८ |
| काल | ग्रह | २१३२५ | कैसार्नागर | अन्य | ४१६३६ |
| काल | व्यक्ति | ४१३६३ | कैडला | प्राणी | ७१४११२ |
| कालवालपभ | पर्वत | १०१५५ | कैच | प्राणी | ७१४११२ |
| कालिय | ग्रन्थ का प्रकार | २११०६ | कैडिण | जाति, फुल और गोत्र | ७१३७ |
| कालोद (य) | नमुद्र | २१३४६, ४६७, ३१३३, १३४, ७१५६-६०, १११, ८१५८ | कैडिण | जाति, फुल और गोत्र | ७१३०, ३४ |
| | ग्रह | २१३२५ | कैडिण | गृह | ३१२५, ४१२०६, ७१६० |
| कास | जाति, फुल और गोत्र | ७१३०, ३१ | कैडिण | जाति, फुल और गोत्र | ७१३४ |
| कासव | जनपद और ग्राम | ७१७५ | कैडिण | जन गण | ६१२६ |
| कामी | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११३११ | कैडिण | परिवार | ३१३५ |
| किक्स | नदी | ५१२३२, १०१२६ | कैडिण | राजपरिकर | ६१६२ |
| किण्हा | नक्षत्र | २१३२३, ४१३२२, ७११६७ | कैडिण | धान्य | ७१६० |
| कित्तिया | अन्यतौयिक | ४१५३ | कैडिण | धान्य | ७१६० |
| किरियावादि | याचक | ५१२०० | कैडिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११६६ |
| किवणवणीमग | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११२११ | कैडिण | जाति, फुल और गोत्र | ६१३५ |
| वडकोनिय | आभूषण | ८११० | कैडिण | स्वर | ७१६५११ |
| कुडल | पर्वत | ३१४८०, १०१४५ | कैडिण | मान के प्रवार | ११२४८ |
| कुडलवर | राजधानी | २१३४१, ८१७४ | कैडिण | राजधानी | १०१२७११ |
| कुडला | व्यक्ति | ३१५३५, ५१६१, १०१२८ | कैडिण | जाति, फुल और गोत्र | ७१३०, ३५ |
| कुयु | प्राणी | ५१२१, २० | कैडिण | नदी | ५१२३०, १०१२५ |
| कुयु | पात | ४१५६०-५६६ | कैडिण | खाद्य | ४१४११ |
| कुभ | धातु और रत्न | ६१६२ | कैडिण | गुफा | २१२७६, ८१८१ |
| कुभगमो | कारखाना | ८११० | कैडिण | गुफा | ८१६६ |
| कुमारावाय | प्राणी | ७१४१११ | कैडिण | वनस्पति | ४१५७, ५११४६, ६११२ |
| कुक्कुड | जनपद और ग्राम | ७१७५ | कैडिण | राजचिन्ह | ५१७२ |
| कुणाल | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११११११ | कैडिण | राजधानी | २१३४१, ८१७६ |
| कुमार | चिकित्सा | ८१२६ | कैडिण | राजधानी | २१३४१, ८१७३ |
| कुमारभिच्च | विजय | २१३४०, ८१७१ | कैडिण | समय के प्रकार | २१३८६, ५१०१३५ |
| कुमुय | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| खहच(य)र | प्राणी | ३।४२,५५ | गणावच्छेद | पद | ३।३६२, ४।४३४ |
| खहचरी | प्राणी | ३।४६ | गणि | पद | ३।३६२, ४।४३४ |
| खाइम | खाद्य | ३।१७-२०, ४।२७४, २८८,
५।१२; ८।४२ | गणिपिडग | ग्रन्थ | १०।१०३ |
| खारतत | चिकित्सा | ८।२६ | गय | प्राणी | ४।३८४-३८७, ५।१०२ |
| खारायण | जाति, कुल और ग्राम | ७।३६ | गयसुमाल | व्यक्ति | ४।१ |
| खीर | खाद्य | ४।१८३, ४।११, ६।२३ | गरुलोववात | ग्रन्थ | १०।१२० |
| खीरोया (दा) | नदी | २।३३६, ३।४६१, ६।६२ | गवेसग | प्राणी | ७।४१।१, ८।१० |
| खुद्दिमा | स्वर | ७।४७।१ | गह | ग्रह | ५।५२ |
| खेड | वसति के प्रकार | २।३६०, ५।२१,
२२, १०७ | गाउ | मान के प्रकार | ४।३०६, ५।१५६ |
| खेमकर | ग्रह | २।३२५ | गाउय | मान के प्रकार | २।३०६, ३।२६, ३।२८, ३।४५,
३।४६, ३।५१, ३।५२, ३।११३,
१।१५, ४।३४४, १०।३८,
४३, ४८, ५४, ६० |
| खेमकर | व्यक्ति | १०।१४४ | गाम | वसति के प्रकार | २।३६०, ५।२१, २२, १०७,
६।२२।२ |
| खेमघर | व्यक्ति | १०।१४४ | गाम | स्वर | ७।४४, ४८।१४ |
| खेमपुरी | राजधानी | २।३४१, ८।७३ | गाव | प्राणी | ७।४३।१ |
| खेमा | राजधानी | २।३४१, ८।७३ | गाहवती | नदी | २।३३६ |
| खोमगपसिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६ | गाहावति | परिकर | ५।१६२, ६।६१,
१०।११२।१ |
| खोमिय | वस्त्र | ३।३४५ | गाहावतिरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६८ |
| गग | व्यक्ति | ७।१४१ | गाहावती | नदी | ३।४५६, ६।६१ |
| गगप्पवायद्दह | द्रव्य | २।२६६, ३।३८ | गिद्धपट्ट | मरण | २।४१३ |
| गगा | नदी | २।३०१, ३।४५७, ५।६८,
२।३०, ६।८६, ७।५२, ५६,
८।५६, ८।८३, १०।२५ | गिम्ह | ऋतु | ६।६५ |
| गढीपद | प्राणी | ४।५५० | गिरिकदरा | गुफा | ५।२१, २२ |
| गधिम | माल्य | ४।६३५ | गिरिपडण | मरण | २।४१२ |
| गधमाय(द)ण | पर्वत | २।२७७, ३।३६, ४।१३४,
५।१५३; ७।१५१, १०।१४६ | गिलाणमत्त | भक्त | ६।६२ |
| गघार | स्वर | ७।३६१, ४०।१, ४१।१, ४२।१,
४३।३ | गिह | गृह | ६।२२।२ |
| गघारगाम | स्वर | ७।४१, ४६ | गीत | स्वर | ७।४८।१, २ |
| गघारी | व्यक्ति | ८।५३।१ | गुत्तागार | गृह | ५।२१, २२ |
| गघावति | पर्वत | २।२७५, ३।३५, ४।३०७ | गुल | खाद्य | ६।२३ |
| गधिल | विजय | २।३४०, ८।७२ | गेय | स्वर | ७।४८।३, ५-७ |
| गधिलावती | विजय | २।३४०, ८।७२, ६।५६ | गेहागार | वनस्पति | १०।१४२।१ |
| गभीरमालिणी | नदी | २।३३६, ३।४६२, ६।६२ | गो | प्राणी | ८।१० |
| गग | जाति, कुल और गोत्र | ७।३२ | गोद्वामाहिल | व्यक्ति | ७।१४१ |
| गज | प्राणी | ७।४१।२ | गोत(य)म | व्यक्ति | ३।३३६, ५।२०६, ७।६० |
| गणघ(ह)र | पद | ३।३६२, ४।४३४, ८।३७,
६।६२ | गोतम(गोतम) | जाति, कुल और गोत्र | ७।३०, ३२ |
| | | | गोतम(गोतम) | जाति, कुल और गोत्र | ७।३२ |
| | | | गोत्तास | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१११।१ |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| गोधूम | पर्वत | ४।३३० | चपय | वनस्पति | ८।११७।२ |
| गोदासगण | जैन गण | ६।२६ | चपा | राजधानी | १०।२७।१ |
| गोदोहिया | आमन | ५।५० | चक्कजोहि | व्यक्ति | ६।२०।१ |
| गोधूम | धान्य | ३।१२५ | चक्कपुरा | राजधानी | २।३४१, ८।७६ |
| गोमुही | वाद्य | ७।४२।१ | चक्करयण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६७ |
| गोरी | व्यक्ति | ८।५३।१ | चक्कुकता | व्यक्ति | ७।६३।१ |
| गोल | जाति, कुल और गोत्र | ७।३१ | चक्कुम | व्यक्ति | ७।६२।१ |
| गोलिकायण | जाति, कुल और गोत्र | ७।३५ | चच्चर | पथ | ५।२१ २२ |
| गोलियालिछ | कारखाना | ८।१० | चम्मकड | उपकरण | ४।५४६ |
| गोमाल | व्यक्ति | १०।१५६ | चम्मपकिख | प्राणी | ४।४५१ |
| गोहिया | वाद्य | ७।४२।२ | चम्मरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६७ |
| घण | वाद्य | २।२१६, २।१७, ४।६३२,
८।१० | चाउहसी | तिथी | ४।३६२ |
| घय | खाद्य | ४।१८४ | चाउलघोवण | पाणक | ३।३७६ |
| घुण | प्राणी | ४।५६ | चारणगण | जैनगण | ६।२६ |
| घोरतव | लविघ्न | ४।३५० | चारय | राज्यनीति | ७।६६ |
| घोन | वसति के प्रकार | २।३६० | चित्त | मास | ४।६४१।१ |
| चउवक | पथ | ५।२१, २२ | चित्तग | वनस्पति | ७।६५।१, १०।१४२।१ |
| चउत्यभत्तिय | मुनि | ३।३७६ | चित्तकूड | पर्वत | २।३३६, ४।३१०,
५।१५०, ८।६७, १०।१४५ |
| चउदत | प्राणी | ६।६२ | चित्तरस | वनस्पति | ७।६५।१, १०।१४२।१ |
| चउप्पय | प्राणी | ४।५५०, १०।१७१ | चित्ता | नक्षत्र | १।२५२, २।३२३, ४।१२७,
१।७६, ५।८४, ६५, ७।१४८,
८।११६, ६।६३।१,
१०।१७०।१ |
| चउम्मुह | पथ | ५।२१, २२ | चित्तलय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११३।१ |
| चद | ग्रह | २।३२१, ३।७६, ३।१५५,
४।१७५, ३।३२, ५।०७, ५।५२,
६।७३-७५, ८।३१, ११६,
६।१५, १६, ६३, १०।१६०।१ | चीवर | वस्त्र | ५।१०७ |
| चद | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६।१ | चुचुण | जाति, कुल और गोत्र | ६।३४।१ |
| चदकता | व्यक्ति | ७।६३।१ | चुत(य)वन | उद्यान | ४।३३६।१, ३।४०।१, ३।४० |
| चदच्छाय | व्यक्ति | ७।७५ | चुल्लसतय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११२।१ |
| चदजसा | व्यक्ति | ७।६३।१ | चुल्लहिमवत | पर्वत | २।२७२, २।८१, २।८७, ३।३४,
३।४५३, ४।५७, ४।३२१,
६।८५, ७।५१, ५।५ |
| चददह | द्रव | ५।१५५ | चूलणीपिठ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११२।१ |
| चदपडिमा | तप कर्म | २।२४८ | चूलवत्यु | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ४।६४३, ८।५४, १०।६८ |
| चदपण्णत्ति | ग्रन्थ | ३।१३६, ४।१८६ | चूलियग | समय के प्रकार | २।३८६ |
| चदपव्वत(य) | पर्वत | २।३३६; ४।३१३, ५।१५३,
८।६८, १०।१४६ | चूलिया | समय के प्रकार | २।३८६ |
| चदप्पभ | व्यक्ति | २।४४१, ६।८०, १०।७५ | चेइय | गृह | ३।३६२, ४।३४, ६।१७।१ |
| चदमागा | नदी | ५।२३१, १०।२५ | चेइयधूम | स्तूप | ४।३३६ |
| चपगवण | उद्यान | ४।३३६।१, ३।४०।१ | | | |

| | | | | | |
|----------------|---------------------|-------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------|
| चेइयसुक्त्त | वनस्पति | ३१८५, ४१३३६, ४४८, ८११७, १०१८२ | जाम | समय के प्रकार | ३१६१-१७२ |
| चोइसपुव्वि | मुनि | ४१६४७ | जारुकण्ह | जाति कुल और गोत्र | ७३७ |
| छत्तमत्यमरण | मरण | ५१७७-८० | जियसत्तु | व्यक्ति | ७१७५ |
| छट्टभत्तिय | मुनि | ३१३७७ | जीवपएसिय | निन्हव | ७१८० |
| छत्त | राजचिन्ह | ५१७२ | जुग | समय के प्रकार | २१३०६-३१५, ३८६ |
| छत्तरयण | चक्रवतिरत्न | ७१६७ | जुममवच्छर | समय के प्रकार | ५१२१०, २१३ |
| छलुय | व्यक्ति | ७१४१ | जुग्ग | वाहन | ४१३७५४-३७८ |
| छविच्छेद | राज्यनीति | ७१६६ | जेट्टा | नक्षत्र | २१३२३, ३१५२६, ६१७४, ७१४६, ८११६ |
| जत्तणा | नदी | ५१६८, २३०, १०१२५ | जोयण | मान के प्रकार | |
| जत्तवेद | लौकिक ग्रंथ | ३१३६८ | झल्लरी | वाद्य | ४१३८४, ७१४२१, १०१४३ |
| जगिय | वस्त्र | ३१३४५, ५११६० | झुमिर | वाद्य | ४१६३२ |
| जगौली | चिकित्सा | ८१२६ | ठाण | ग्रन्थ | १०११०३ |
| जतवाइचुल्ली | कारखाना | ८११० | ठाणपडिमा | प्रतिमा | ४१४६० |
| जववनी | व्यक्ति | ८१५३१ | ठाणसमवायघर | मुनि | ३११८७ |
| जवुट्टीवपणत्ति | ग्रन्थ | ४११८६ | ठाणातिय | आसन | ५१४२, ७१४६ |
| जवू | वनस्पति | २१२७१, ८१६३, १०११३६ | णई(दी) | जलाशय | २१३०२१३०६ |
| जवूदीव | जनपद | ८१८७, ६२, ६११६ | णउअग | समय के प्रकार | २१३८६ |
| जडियाइलग | ग्रह | २१३२५ | णउय | समय के प्रकार | २१३८६ |
| जणवय | वसति के प्रकार | ६१६२, १०१८६११ | णदणवण | उपवन | २१३४२, ४१३१६, ६१४५ |
| जत्ताभयय | कर्मकर | ४११४७ | णदिणीपिउ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११२११ |
| जमप्पम | पर्वत | १०१४६ | णदिमेण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११११११ |
| जमालि | निल्लव | ७११८१ | णदी | स्वर | ७१४७११ |
| जमालि | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११३११ | णकखत्तमवच्छर | समय के प्रकार | ५१२१० |
| जय | व्यक्ति | १०१२८ | णगर | वसति के प्रकार | २१३६०, ५१२१, २२, १०२, १०७, ७१४४२, १४२११, ६१२२१२, ६२ |
| जयती | राजधानी | २१३२१, ८१७६ | गमि | व्यक्ति | ५१६४, १०१७७ |
| जराउज | प्राणी | ७१३, ४, ८१२-४ | णमि | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११३११ |
| जलच(य)र | प्राणी | ३१५२, ५५, १०१६३ | णरकतप्पवायइह | ग्रह | २१०६८ |
| जलचरी | प्राणी | ३१४६ | णरकता | नदी | २१२६३, ६१६०, ७१५२, ५६ |
| जलणपव्वेस | मरण | २१४१२ | णलिण | विजय | २१३४०, ८१७१ |
| जलपव्वेस | मरण | २१४१२ | णलिण | समय के प्रकार | २१३८६ |
| जलवीरिय | व्यक्ति | ८१३६ | णलिण | व्यक्ति | ८१५२ |
| जव | धान्य | ३११२५ | णलिणग | समय के प्रकार | २१३८६ |
| जवजव | धान्य | ३११२५ | णलिणगुम्म | व्यक्ति | ८१५२ |
| जवमज्जा | तप | २१२४८, ४१६८ | णवणवर्मिया | प्रतिमा | ८४१ |
| जसम | व्यक्ति | ७१६२११ | णवणीत | खाद्य | ४११८३-१८५, ६१२३ |
| जसोमइ | व्यक्ति | ८१३७ | णसतपरलोगवाइ | अन्यतीर्थिक | ६१२२ |
| जह्वी | नदी | ६१२२१११ | | | |

| | | | | | |
|----------------|---------------------|-----------------------|------------------|-------------------|----------------------|
| नागकुनारावात | गृह | ४३६२, ५११०७ | णेसाद(य) | स्वर | ७३६११, ४०१२, ४११२, |
| नागपव्वत | पवत | ११३३६, ४३१३३, ५११५३, | | | ४३१७ |
| | | ८१६८, १०११४६ | तच्छागर | खान | ८११० |
| नागरुन्ध | वनस्पति | ८१११७१ | तत्ती | वाद्य | ८११० |
| नान | जाति, कुन बीर गोत्र | ६१३५ | तवागर | खान | ८११० |
| नामि | व्यक्ति | ७१६२११ | तच्छावाय | ग्रन्थ | १०१६२ |
| नायधम्मकहा | ग्रन्थ | १०११०३ | तज्जातससठुकप्पिय | मुनि | ५१३७ |
| नारिकतप्पवायदह | द्रह | २१२६८ | तट्टु | नक्षत्रदेव | २१३२४ |
| नारि(री)कता | नदी | २१२६२, ६१६०, ७१५३, ५७ | | | |
| नावा | वाहन | ५११६५ | तणवणत्सद्काइय | वनस्पति | ३११०४, ४१५७, ५११४६, |
| निकिन्नचरय | मुनि | ५१३६ | | | ६१२२, ८१३२, १०११५ |
| निगम | वसति के प्रकार | २१३६० | तत | वाद्य | २१२१५, २१६, ४१६३२ |
| नितावाइ | अन्यतीर्थिक | ८१२२, ५११०७ | तत्तज(य)ला | नदी | २१३३६, ३१४६०, ६१६१ |
| निद्धमग | भागं | ५१२१, २२ | तन्मवमरण | मरण | २१४१२ |
| निप्फाव | धान्य | ५१२०६ | तमा | दिशा | १०१३११ |
| निमित्त | लौकिक ग्रन्थ | ६१२०१ | तया | वनस्पति | ८१३२, १०११५५ |
| निमित्त | प्राच्य विद्या | ६१२०१ | तल | वाद्य | ८११० |
| निमित्तवाइ | अन्यतीर्थिक | ८१२२ | तलवर | राजपरिकर | ६१६२ |
| नियलन | ग्रह | २१३०५ | तलाग | जलाशय | २१३६० |
| नियानमरण | मरण | २१४१२ | ताण | स्वर | ७१४८१४ |
| निरति | नक्षत्रदेव | २१३२४ | तारगह | ग्रह | ६१७ |
| निसद(ह) | पर्वत | २१०७३, २८३, २८६, २६१, | | | |
| | | ३३४, ३१४५३, ४३०६, | | | |
| | | ६१८५, ७१५१, ५५, ६१४४ | ताल | वनस्पति | ४५५ |
| निसदह | द्रह | ५११५४ | ताल | वाद्य | ८११० |
| निसिज्जा | आसन | ५१५० | तिकूड | पर्वत | २१३३६, ४३१११, ५११५१, |
| णीन | ग्रह | २१३२५ | | | ८१६७, १०११४५ |
| णीनवत | पर्वत | २१२७३, २८४, २८६, २६२, | तिग | पथ | ५१२१, २२ |
| | | ३३४, ३१४५४, ४३०६, | तिगिछदह | द्रह | ३१४५५ |
| | | ६१८५, ७१५१-५५ | तिगिछिकूड | पर्वत | १०१४७ |
| णीनयनदह | द्रह | ५११५५ | तिगिछदह | द्रह | २१२८६, २६१, ६१८८ |
| णीना | नदी | ५१२३२, १०१२६ | तिगिच्छग | चिकित्सा | ४१५१७ |
| णीनुप्पन | वनस्पति | २१४३८ | तिगिच्छा | चिकित्सा | ४१५१६ |
| णीनोभास | ग्रह | २१३०५ | तिगिच्छय | लौकिक ग्रन्थ | ६१२७१ |
| णेडणियवत्थु | दक्ष पुरुष | ६१०८ | तिगिच्छय | प्राच्यविद्याविद् | ६१२८१ |
| णेमि | व्यक्ति | ५१६५, १०१६६ | तिणिसलता | वनस्पति | ४१०८३ |
| णेगती | दिशा | १०१३११ | तित्यकर | पद | ६१६२१ |
| णेत्तवत | पर्वत | ६१५७ | तित्यग(य)र | पद | ११२४६, २१४३८-४४१३, |
| णेनजिय | आसन | ५१४०, ७१४६ | | | ३१५३५, ५१२३४ |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| तिमासिया | प्रतिमा | ३।३८७ | दग | ग्रह | २।३२५ |
| तिमिसगुहा | गुफा | २।२७६, ८।६५, ८१ | दगपचवण्ण | ग्रह | २।३२५ |
| तिरीडपट्टय | वस्त्र | ५।१६० | दढघणु | व्यक्ति | १०।१४४ |
| तिल | ग्रह | २।३२५ | दढरह | व्यक्ति | १०।१४३।१ |
| तिल | ग्रन्थ | ५।२०६ | दढाउ | व्यक्ति | ६।६० |
| तिलपुष्पवण्ण | ग्रह | २।३२५ | दत्त | व्यक्ति | ७।६४।१ |
| तिलोदय | पानक | ३।३७७ | दधिमुहग | पर्वत | ४।३४०, ३४१ |
| तीन मोहणिज्जट्टाणा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११५ | दस चित्तसमाहिट्टाणा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११५ |
| तीनगुत्त | व्यक्ति | ७।१४१ | दसण्णभट्ट | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११४।१ |
| तुडिन (वुडित) | आभूषण | ८।१० | दसदसमिया | प्रतिमा | १०।१५१ |
| तुडित (य) (तूर्य) | वाद्य | ८।१०, ६।२२।१० | दसघणु | व्यक्ति | १०।१४४ |
| तुडितग | वनस्पति | १०।१४२।१ | दसपुर | ग्राम | ७।१४२।१ |
| तुडिय (वुडित) | समय के प्रकार | २।३८६ | दसरह | व्यक्ति | ६।१६।१, १०।१४३।१ |
| तुडियग | समय के प्रकार | २।३८६ | दसा | ग्रन्थ | १०।११० |
| तुलसी | वनस्पति | ८।११७।१ | दसारमडल | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११७।१ |
| तुलोदय | पानक | ३।३७७ | दह | जलाशय | २।२६०-२६३ |
| तुट्टय | वनस्पति | ८।११७।२ | दहवती | नदी | २।३३६, ३।४५६, ६।६६ |
| तेत्तीस आसायणाओ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११५ | दहि (घि) | खाद्य | ४।१८३, ६।२३ |
| तेयवीरिय | व्यक्ति | ८।३६ | दहिमुह | पर्वत | १०।४२ |
| तेतली | ग्रन्थ | १०।११४।१ | दहिवण्ण | वनस्पति | १०।८२।१ |
| तेरासिय | निन्हव | ७।१४० | दारग (य) | परिवार का सदस्य | ६।६२ |
| तेन | जाति, कुल और गोत्र | ७।३६ | दारुणाय | पात | ३।३४६ |
| तेल | खाद्य | ६।२३ | दारुय | व्यक्ति | ६।६१ |
| तेल्ल | खाद्य | ३।८७, ४।१८४ | दास | कर्मकर | ३।२५, ८।१० |
| तेन्नापूत्र | खाद्य | १।२४८ | दासी | कर्मकर | ८।१० |
| तेरण | गृह | २।३६०, ४।३४० | दाहिणपच्चत्थिम | दिशा | १०।३० |
| थलच (य) र | प्राणी | ३।५२, ५५, ६।७१, १०।६४, १७१, १७२ | दाहिणपच्चत्थिमिल्ल | दिशा | ४।३४४, ३४७ |
| थलचरी | प्राणी | ३।४६ | दाहिणपुरत्थिमिल्ल | दिशा | ४।३४४, ३४६ |
| थालीपाग | खाद्य | ३।८७ | दिट्ठु तिय | अभिनय | ४।६३७ |
| थेर | पद | ३।३६२, ४।८८, ४।४३४, ५।४४, ४६, ६।१, १०।२७, १३६ | दिट्ठुलाभिय | मुनि | ५।३८ |
| थेर | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६।१ | दिट्ठिवाय | ग्रन्थ | ४।१३१, १०।६२, १०३ |
| थोव | समय के प्रकार | ३।८८, ३।४२७ | दिवस | समय के प्रकार | ५।२१३।५, ६।६२ |
| दह | राज्यनीति | ३।४०० | दिवसमयय | कर्मकर | ४।१४७ |
| दढरण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६७ | दीव | वनस्पति | १०।१४२।१ |
| दढवीरिय | व्यक्ति | ८।३६ | दीवसमुद्दोववत्ति | ग्रन्थ | १०।११६।१ |
| दढायतिय | आसन | ५।४३, ७।४६ | दीवसागरपणत्ति | ग्रन्थ | ३।१३६, ४।१८६ |
| | | | दीहदसा | ग्रन्थ | १०।११०, ११६ |

[illegible]

| | | | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| पडिगह | साधु के उपकरण | ५१७३, ७४ | पल्ल | गृह | ३१२५, ५१२०६, ७१६० |
| पडिबुद्धि | व्यक्ति | ७१७५ | पल्लग | सस्यान | १०१३८, |
| पडिमट्टार (ठा)इ | आसन | ५१४२, ७१४६ | पवति | पद | ३१३६२, ४३४ |
| पडिरूवा | व्यक्ति | ७१६३११ | पवाय (त)इह | द्रह | २१२६४-३००, ३०२ |
| पडिनुत्त | व्यक्ति | १०११४४ | पवाल | वनस्पति | ८१३२, १०११५५ |
| पडो (डि)णा | दिशा | ६१३७-३६, ७१२ | पवाल | धातु और रत्न | ६१२२१८ |
| पणग | वनस्पति | ५११६५ | पवानि | वनस्पति | ५१२९३१३ |
| पणगमुहुम | प्राणी | ८१३५, १०१२४ | पव्वति | जाति- कुल और गोत्र | ७१३१ |
| पण्णस्ति | ग्रन्थ | ३११३६, ४११८६ | पसेणइय | व्यक्ति | ७१६२११ |
| पण्हावागरण | ग्रन्थ | १०११०३ | पहरण | शस्त्र | ६१२२१६ |
| पण्हावागरणदसा | ग्रन्थ | १०१११०, ११६ | पाईणा | दिशा | २११६७ १६६, ६१३७-३६; |
| पत्त | वनस्पति | ८१३२, १०११५५ | | | ७१२ |
| पत्तय | शेय | ४१६३४ | पाउम | प्रद्यु - | ६१६५ |
| पदाण | व्याकरण | ८१२४१४ | पाओवगमण | मरण | २१४१४, ४१५ |
| पभकर | ग्रह | २१३२५ | पागत | भाषा | ७१४८१० |
| पभावती | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६११ | पागार | सुरद्धा साधन | ३१३६ |
| पमाणमवच्छर | समय के प्रकार | ५१२१०, २१२ | पाणहा | राजचिन्ह | ५१७२ |
| पमुह | ग्रह | २१३२५ | पायपडिमा | प्रतिमा | ४१४८६ |
| पम्ह | विजय | २१३४०, ८१७१, ६१५३ | पायपुछण | साधु के उपकरण | ५१७३, ७४ |
| पम्ह | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६११ | पारामर | जाति, कुल और गोत्र | ७१३७ |
| पम्हकूड | पर्वत | २१३३६, ४१३१०, ५११५०, ८१६७, १०११४५ | पारिहत्तिय | प्राच्य विद्या और विद् | ६१२८१ |
| | | २१३३६, ४१३१२, ५११३२, ८१६८, १०११४६ | पावमुयपसग | लौकिक ग्रन्थ | ६१२७ |
| पम्हावती | विजय | २१३४०, ८१७१ | पास | व्यक्ति | २१४३६, ३१५३३, ५१६६, २३४, ६१७८, ८१३७; |
| पम्हावती (ई) | पर्वत | २१३३६, ४१३१२, ५११३२, ८१६८, १०११४६ | | | ६१५६ |
| पम्हावती (ई) | राजधानी | २१३४१, ८१७४ | पाहुणभत्त | भत्त | ६१६२ |
| पयावति | नक्षत्रदेव | २१३२४ | पाहुणिय | ग्रह | २१३२५ |
| पयावति | व्यक्ति | ६११६११ | पिठ | परिवार सदस्य | ३१८७ |
| परपडित | प्राच्य विद्याविद् | ६१२८१ | पिगल | ग्रह | २१३२५ |
| परिभास | राज्यनीति | ७१६६ | पिगलायण | जाति, कुल और गोत्र | ७१३४ |
| परिमितपिडवात्तिय | मुनि | ५१३६ | पिडेसणा | भिक्षा | ७१८ |
| परियारय | चिकित्सा | ४१५१६ | पिडिबडेंसिया | वाहन | ३१८७ |
| पलव | ग्रह | २१३२५ | पिति | नक्षत्रदेव | २१३२४ |
| पलव | आभूषण | ८११० | पिति | परिवार सदस्य | ४१४३० |
| पलास | वनस्पति | ८१६१, ९०१८२११ | पित्त | शरीर धातु | ५११०६ |
| पलिओवम | समय के प्रकार | | पित्तिय | चिकित्सा | ४१५१५ |
| पनिमयग | धान्य | ५१२०६ | पियगु | धान्य | २१४३६ |
| पलियका | आसन | ५१५० | पियर | परिवार सदस्य | ३१८७, ४१५३७, ६११६, |
| पल्ल | समय के प्रकार | २१४०१५११-३ | | | २०, ६२ |

| | | | | | |
|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| पीठ | साधु के उपकरण | ५।१०२ | पुष्प | समय के प्रकार | २।३८६, ३।४२७, ६।७७;
१।०७५ |
| पुड | जनपद और ग्राम | ६।६० | पुष्पग | समय के प्रकार | २।३८६, ३।४२७ |
| पुडरीगिणी | राजधानी | ८।७३ | पुष्पगत | ग्रन्थ | १।०६२ |
| पुडरीयदह | द्रह | २।३२७, ६।८८ | पुष्पणह | समय के प्रकार | ४।२५८ |
| पुसकोइल | प्राणी | १।०१०३ | पुष्परत्न | समय के प्रकार | ४।२५४, २५५ |
| पुसकोइलग | प्राणी | १।०१०३ | पुष्पविदेह | जनपद | २।२७०, ३।१६, ३।३३, ४।३०८,
१।०१३६ |
| पुक्करणी | जलाशय | २।३६० | पुष्पा (वृ) फगुणी नक्षत्र | | २।३२३, ४।४५, ६।७३;
७।१४८ |
| पुक्करद | जनपद | ८।५६, ६० | पुष्पा (वृ) महवया नक्षत्र | | २।३३३, ४।४३, ६।७३;
७।१४६, ६।१६ |
| पुक्करवर | जनपद | २।३५१, ४।३१६।१ | पुष्पासाढा | नक्षत्र | २।३२३, ४।६५५, ५।८६,
६।७३, ७।१८६ |
| पुक्करवरदीव | जनपद | ४।३१६ | पुष्प (पूषण) | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| पुक्करवरदीवदह | जनपद | २।३४७, ३।४६, ३।५०, ३।१०८
१।१२, १।१६, १।१८, १।२०,
३।६१, ४।६३, ५।१५७; ६।२०
७।६४, ७।५६,
८।८६, ६०, १।०१४७ | पुष्प (पुष्य) | नक्षत्र | ७।१४८, १।०१७०।१ |
| पुक्करिणी | जलाशय | ४।३३६-३४३ | पूरिम | माल्य | ४।६३५ |
| पुक्कल | विजय | २।३४०, ८।६६ | पूरिमा | स्वर | ७।४७।१ |
| पुक्कलावई (ती) | विजय | २।३४०, ८।६६ | पूस | नक्षत्र | २।३२३, ३।५२६, ६।६३।१ |
| पुट्टिल | व्यक्ति | ६।६१ | पेच्छाघरमदब | गृह | ४।३३६ |
| पुट्टलानिय | मुनि | ५।३८ | पेटालपुत्त | व्यक्ति | ६।६१ |
| पुणव्वमु | नक्षत्र | २।३२३, ५।२३७, ६।७५,
७।१४७, ८।११६ | पोंडरिगिणी | राजधानी | २।३४१ |
| पुणमासिणी | तिथि | ४।३६० | पोंडरीयदह | द्रह | ३।४५६ |
| पुणमासी | तिथि | ५।२१३।१ | पोंडरीयदह | द्रह | २।२८७, ३।४५८ |
| पुत्त | परिवार सदस्य | ३।३६२, ४।४३६, ५।१०६
७।४३।१, १।०१३७ | पोक्करवर | जनपद | ७।११० |
| पुप्फ | वनस्पति | ४।३८६, ५।२१३।३, ४,
८।३२, १।०१५५ | पोक्कलावई | विजय | ६।४६ |
| पुप्फकेतु | ग्रह | २।३२५ | पोगलपरियट्ट | समय के प्रकार | ३।४२८, ८।३६ |
| पुप्फदत्त | व्यक्ति | २।४४१, ५।८५ | पोट्टिल | व्यक्ति | ६।६० |
| पुप्फमुहुम | प्राणी | ८।३५, १।०२४ | पोत्तिय | वस्त्र | ५।१६० |
| पुत्त | वसति के प्रकार | ५।२१, २२ | पोरवीय | वनस्पति | ६।५७, ५।१४६, ६।१२ |
| पुरिमद्विय | मुनि | ५।३६ | पोराण | प्राच्य विद्याविद् | ६।२८।१ |
| पुरिसनीह | व्यक्ति | १।०७८ | पोसह | धार्मिक आचरण | ४।३६२ |
| पुरी | वसति के प्रकार | ७।४४२।१ | पोमहोववास | धार्मिक आचरण | ४।३६२ |
| पुरोहितरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६८ | फगुण | मास | ४।६४१।१ |
| पुलय | धातु और रत्न | १।०१६३ | फल | वनस्पति | ४।१०१, ४।११, ५।२१३।३, ४;
६।६२, १।०१५५ |
| पुव्व | दिशा | २।२७६, २७७, ४।३१६।१,
३।३६।१, ३।४०।१ | फलग | साधु के उपकरण | ५।१०२, ६।६२ |
| | | | फलह | धातु और रत्न | १।०१६३ |
| | | | फाल | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १।०११३।१ |
| | | | फेणमालिणी | नदी | २।३३६, ३।४६२, ६।६२ |
| | | | वध | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १।०११७।१ |
| | | | वधदसा | ग्रन्थ | १।०११०, १।१७ |

| | | | | | |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| वभ | व्यक्ति | ६११६११ | भरह | व्यक्ति | ४११, ३६३, ५११६०, ६१७७; |
| वभचारि | व्यक्ति | ८१३७ | | | ८१३६, ५२, १०१२८ |
| वभचेर | ग्रन्थ | ६१२ | भवणगिह | गृह | ५१२१, २२ |
| वभदत्त | व्यक्ति | २१४४८, ४१३६३, ७१७४ | भसोल | नाट्य | ४१६३३ |
| वभी | व्यक्ति | ५११६२ | भाइल्लग | कर्मकर | ३१३५ |
| वम्ह | नक्षत्रदेव | २१३२४ | भाति | परिवार सदस्य | ४१४३० |
| वलदेव | व्यक्ति | ६११६ | भारगसो | घातु और रत्न | ६१६२ |
| बहस्तति | नक्षत्रदेव | २१३२४ | भारद् | जाति, कुल और गोत्र | ७१३२ |
| बहस्तति | ग्रह | २१३२५, ६१७, ८१३१ | भारह | जनपद | २१२७८, ३११०५, ७१६१, |
| बहुरत | नित्तव | ७११४० | | | ६२, ६४, ६११६, २०, |
| बहूपुत्ती | ग्रन्थ | १०१११६११ | | | १०११४४ |
| वारस | | | भारिया | परिवार सदस्य | ७१६३, ६१६२ |
| भिक्षुपडिमाओ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११५ | भावकेउ | ग्रह | २१३२५, ४११७८, ३३४ |
| वालपडियमरण | मरण | ३१५१६, ५२२ | भावणा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११७११ |
| वालमरण | मरण | ३१५१६, ५२० | भास | ग्रह | २१३२५ |
| बहुपसिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६ | भासरासि | ग्रह | २१३२५ |
| बाहुबलि | व्यक्ति | ५११६१ | भिग | वनस्पति | ७१६५१, १०११४२११ |
| बीयरूह | वनस्पति | ५११४६, ६११२ | भिभिसार | व्यक्ति | ६१५२ |
| बीयसुहुम | वनस्पति | ८१३५, १०१२४ | भिवखाग | याचक | ४१५६, ५४४, ५५३, ५११६६ |
| बीस | | | भिक्षुपडिमा | प्रतिमा | ३१३८७-३८६, ५११३०, |
| असमाहिट्टाणा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११५ | | | ७११३, ८११०४, ६१४१, |
| भगिय | वस्तु | ३१३४५, ५११६० | | | १०११५१ |
| भग | नक्षत्रदेव | २१३२४ | भिण्णपिडवातिय | मुनि | ५१३६ |
| भगालि | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११३११ | भीमसेण | व्यक्ति | १०११४३११ |
| भगिणी | परिवार सदस्य | ३१३६२, ४१४३४ | भुजपरिसप्प | प्राणी | ३१४५-४७ |
| भज्जा | परिवार सदस्य | ३१३६२, ४१४३४ | भुयगपरिसप्प | प्राणी | ६१७१ |
| भट्टि | पद | ३१८७ | भूतवेज्जा | चिकित्सा | ८१२६ |
| भणिति | स्वर | ७१४८१४, १० | भूतिकम्म | प्राच्यविद्या | ६१२८११ |
| भहा | प्रतिमा | २१२४५, ४१६७, ५११८ | भूयवाय | ग्रन्थ | १०१६२ |
| भहा | नक्षत्र | ६१७४ | भेद | राज्यनीति | ३१४०० |
| भहा | व्यक्ति | ६१६२ | भोग | जाति, कुल और गोत्र | ३१३४, ६१३५ |
| भयग | कर्मकर | ३१३५, ४११४७ | भोम | प्राच्य विद्या | ८१२३ |
| भरणी | नक्षत्र | २१३२३, ३१५२६, ४१३३२, ५१६०, ६१७४, ७११४७, ६११६ | मखलिपुत्त | व्यक्ति | १०११५६ |
| | | २१२६८, २६४, ३०१, ३०३-३०६, ३०६, ३१५, ३२०, ३२६-३३३, ३४७, ३५०, ३११०६-१११, ११३, ११७, ११६ | मगालावती | विजय | २१३४०, ८१७०, ६१५१ |
| | | ३६०, ४५१, ४११३६, ३०४-३०६, ३३७, ५१४, ५११५८, ६१२५-२७, ८४, ७१५०, ५४, ६१४३, ६२, १०१२७, ३६, १४३ | मगलावत्त | विजय | २१२४०, ८१६६ |
| | | | मगी | स्वर | ७१४५११ |
| | | | मच | गृह | ३११२५, ५१२०६, ७१६० |
| | | | मजूसा | राजधानी | २१३४१, ८१७३ |
| | | | मजूमा | उपकरण | ६१०२११ |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------------------------|
| मडलवध | राज्यनीति | ७।६६ | मसागल्ल | धातु और रत्न | १०।१६३ |
| मडलि | जाति, कुल और गोत्र | ७।३४ | मसूर | धान्य | ५।२०६ |
| मडव | जाति, कुल और गोत्र | ७।३०, ३६ | महज्जयण | ग्रन्थ | ७।१२ |
| मडव | वसति के प्रकार | २।३६०, ५।२१, २२, १०७, ६।२२।२ | महणई | जनाशय | ५।१५६ |
| | | | महद्दह | जलाशय | २।२८७, २८८, ५।१५४, ६।८८ |
| मडलीय | राजा | ३।१३५ | महपम्ह | विजय | २।३४०, ८।७१ |
| महुक्क | प्राणी | ४।५१४ | महमीह | व्यक्ति | ६।१६।१ |
| मत | लौकिक ग्रन्थ | ६।२७।१ | महा(घ) | नक्षत्र | २।३२३, ६।७३, ७।१४५, १४८, ८।११६ |
| मदय | गेय | ४।६३८ | महाकच्छ | विजय | २।३४०, ८।२६ |
| मदर | पर्वत | ४।३१६-३१६ | महाकालग | ग्रह | २।३२५ |
| मदरा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६।१ | महाकिण्हा | नदी | ५।२३२, १०।२६ |
| मम | शरीर धातु | २।१५६-१६०, ३।४६५, ४।१८५, ६।२३, १०।२१ | महापोस | व्यक्ति | ७।६१।१ |
| मक्कार | राज्यनीति | ७।६६ | महाणिमित्त | प्राच्यविद्या | ८।२३ |
| मग्ग(ग)सिर | नक्षत्र | २।३२३, ३।५२६, ६।६३।१ | महाणीला | नदी | ५।२३२, १०।२६ |
| मघव | व्यक्ति | १०।२८ | महातीरा | नदी | ५।२३२, १०।२६ |
| मच्छ | प्राणी | ३।३६-३८, १३४, ४।५४४, ५।१६५, ६।१८ | महादह | जलाशय | ३।४५५, ४।५७, ४।५८, ५।५५, १०।१६५ |
| मच्छवध | कर्मकर | ७।४३।६ | महाधायईस्वख | वनस्पति | २।३३२, ८।८८, १०।१३६ |
| मज्ज | खाद्य | ४।१८५, ६।२३ | महापउम | व्यक्ति | ८।५२, ६।६२, ६।२।१, १०।२८ |
| मज्झिम | स्वर | ७।३६।१, ४०।१, २४।१, ४२।१ | महापउमद्(द)ह | द्रव | २।२८८, २६०, ३३७, ३।४५५, ६।८८ |
| मज्झिमगाम | स्वर | ७।४४, ४६ | महापउमरुक्ख | वनस्पति | २।३४६, ८।६०, १०।१३६ |
| मणि | धातु और रत्न | ४।५०७; ६।२२।८ | महापह | पथ | ५।२१, २२ |
| मणिपेडिया | आसन | ४।३३६ | महापड्विया | तियि | ४।२५६ |
| मणियग | वनस्पति | ७।६५।१, १०।१४२।१ | महापुरा | राजधानी | २।३४१, ८।७५ |
| मणिरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७।६७ | महापोडरीयद्दह | द्रव | २।२८८, २६३, २।४५६, ६।८८ |
| मणुस्सवेत्त | जनपद | २।४४७ | महावल | व्यक्ति | ८।३६ |
| मत्तगय | वनस्पति | ७।६५।१, १०।१४२।१ | महाभदा | प्रतिमा | २।२४६, ४।६७, ५।१८ |
| मत्तज(य)ला | नदी | २।३३६, ३।४६, ६।६१ | महाभीमसेण | व्यक्ति | ६।२०, १०।१४३।१ |
| मयूर | प्राणी | ७।४१।१ | महाभेरी | वाद्य | ७।४२।२ |
| मरुदेव | व्यक्ति | ७।६२।१ | महाभोगा | नदी | ५।२३३, १०।२६ |
| मरुदेवा | व्यक्ति | ४।१ | महावच्छ | विजय | २।३४०, ८।७० |
| मरुदेवी | व्यक्ति | ७।६३।१ | | | |
| मलय | पर्वत | ६।६२ | | | |
| मल्ल | माल्य | ४।६३५ | | | |
| मल्ल | आभूषण | ८।१० | | | |
| मल्लानकार | अलकार | ४।६३६ | | | |
| मल्लि | व्यक्ति | २।४३६, ३।५३२, ५।२३४, ७।७५ | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| महावम्प | विजय | २।३४०, ८।७२ | माम (मास) | समय के प्रकार | २।२८६, ३।१८६, ५।६८; |
| महाविदेह | जनपद | २।२६७, ३।१०७, ३६०,
४।१३७, ३०८, ३१५;
७।५०-५४ | मास (माष) | घान्य | ५।२०६ |
| महावीर | व्यक्ति | १।२४६, २।४११, ४।१३,
४।१४, ३।३२६, ५३१, ५३४
४।४३२, ६४८, ५।३४-४३,
६७, ६।१०४-१०६,
७।७६, १।४०, ८।४१, १।१५,
६।२६, ३०, ६०, ६२।१,
१०।१०३ | माह
माहण
माहणवणीमग
मिर्गासर
मितवाह
मित्तदाम
मित्तवाहण
मित्त्य
मियापुत्त
मिहिला
मुइग
मुजइ
मुजापिच्चिय
मुग
मुच्छणा
मुच्छा
मुट्टिय
मुणिसुव्वय
मुट्टिया
मुट्टत्त | घान्य
मास
ग्रन्थ का एक अध्ययन
याचक
नक्षत्र
अन्यनीधिक
व्यक्ति
व्यक्ति
जाति, कुल और गोत्र
ग्रन्थ का एक अध्ययन
राजधानी
वाद्य
जाति, कुल और गोत्र
रजोहरण
घान्य
स्वर
स्वर
जाति
व्यक्ति
वनस्पति
समय के प्रकार | ४।६४१।१
१०।१११'१
५।२००
७।१४७, १०।१७०।१
८।२२
७।६१।१
७।६४।१
७।३३
१०।१११।१
७।१४२।१, १०।२७।१
७।१४२।१, ८।१०
७।३१
५।१६१
५।२०६
७।४४-४७, ४८, ४८।१४
७।४८।१, २
७।४३।७
२।४३८, ५।६३
४।४११
२।३८६, ३।३६१, ४२७,
४।४३३, ६।७३-७५,
८।१२३, १२४, ६।१५
२।३२३, ५।८५, ६।७३,
७।१४६, १०।१७०।१
८।३२, ६।६२, १०।१५५
७।६०
४।५७, ५।१४६, ६।१२
ग्रन्थ का एक अध्ययन
जाति, कुल और गोत्र
मुनि
धातु और रत्न
तप कर्म
नक्षत्रदेव
धातु और रत्न |
| महावीरभासिय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६ | | | |
| महासतय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११२।१ | | | |
| महासुमिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१८१ | | | |
| महाहिमवत | पर्वत | २।२७३, २८२, २८८, २६०,
३३४, ३।४५३, ६।८५,
७।५१, ५५, ८।६३ | | | |
| महिद | पर्वत | ६।६२ | | | |
| महिदज्जय | उपकरण | ४।३३६ | | | |
| महिस् | प्राणी | ८।१० | | | |
| मही | नदी | ५।६८, २३०, १०।२५ | | | |
| महु | खाद्य | ४।६८५, ६।२३ | | | |
| महुरा | राजधानी | १०।२७।१ | | | |
| महोरग | प्राणी | ३।४६४, ५।२१, २२ | | | |
| माठ | परिवारसदस्य | ३।१०३ | | | |
| माठविय | राजपरिकर | ६।६२ | | | |
| माणवग | ग्रह | २।३२५ | मूल | नक्षत्र | २।३२३, ५।८५, ६।७३,
७।१४६, १०।१७०।१ |
| माणवगण | जैनगण | ६।२६ | | | |
| माणुसुत्तर | पर्वत | ३।४८०, ४।३०३, १०।४०,
१०३ | मूल
मूलगवीय
मूलवीय | वनस्पति
वनस्पति
वनस्पति | ८।३२, ६।६२, १०।१५५
७।६०
४।५७, ५।१४६, ६।१२ |
| मातग | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११३।१ | मोक्ख | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११७।१ |
| मात(य)जण | पर्वत | २।३३६, ४।३११, ५।१५१,
८।६७, १०।१४५ | मोग्गलायण | जाति, कुल और गोत्र | ७।३४ |
| माता(या) | परिवार सदस्य | ३।३६२, ४।४३४, ६।२० | मोणचरय | मुनि | ५।३७ |
| मालवत | पर्वत | २।२७७, ३३६, ४।३१४,
५।१५०, १।५७, ६।४६,
१०।१४५ | मोत्ति
मोयपडिमा
यम
रतय | धातु और रत्न
तप कर्म
नक्षत्रदेव
धातु और रत्न | ६।२२।८
२।२४७, ४।६६
२।३२४
१०।१६३ |
| मालवतदह | ब्रह्म | ५।१५५ | | | |

| | | | | | |
|----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------|
| रतिकर | पर्वत | १०४३ | राइण | जाति, कुल और गोत्र | ३१३४, ६१३५ |
| रतिकग्ग | पर्वत | ४१३४४-३४८ | रात | समय के प्रकार | ५११६६, ७१८१ |
| रन | घरीर घानु | ४१६४२१२ | राम | व्यक्ति | ६१६१ |
| रत्तप्पवायद्दह | द्रह | २१३०० | रामगुत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११३११, ११८ |
| रत्तवती | नदी | ३१४५८, ६१६०, ८१५६, १०१२६ | रायकरड्य (ग) | उपकरण | ४१५४१ |
| रना | नदी | २१३०२, ३१४५८, ५१२३२, ६१६०, ७१५२, ८१५६, ८२, ८४, १०१२६ | रायगिह | राजधानी | १०१२७११ |
| रनायुड | जलाशय | ८१८४ | रायगल | ग्रह | २१३२५ |
| रनावडपवायद्दह | द्रह | २१३००, ३३८ | रायमितेय | अनुष्ठान | ६१६२ |
| रत्तावत्तिकुड | जलाशय | ८१८४ | रालग | धान्य | ७१६० |
| रत्तावती (ई) | नदी | २१३०२, ५१२३३, ७१५२, ८१५६, ८२, ८४, १०१२६ | राहु | ग्रह | २१३२५ |
| रम्म | विजय | २१३४०, ८१७० | रिद्धपुरी | राजधानी | २१३४१, ८१७३ |
| रम्मगवरिस | जनपद | ४१३०७ | रिद्धा | राजधानी | २१३४१, ८१७३ |
| रम्मगवम्म | जनपद | १०१३६ | रिभिय | नाट्य | ४१६३३, ७१४८१७ |
| रम्मय | जनपद | २१२७५, २६८ | रिब्बेद | लौकिक ग्रन्थ | ३१३६८ |
| रम्मय (ग) | विजय | २१३४०, ८१७० | रित्तभ | स्वर | ७१३६१, ४०११, ४१११, ४२११, ४३१२ |
| रम्मय (ग) वास | जनपद | २१२६६, ३१७, ३३३, ४५०, ४५२, ६१८३, ८४, ६३, ७१५०, ५४, ६१२२१५, १२, १४, १०११६१, १६३ | रक्तमूलगिह | गृह | ३१४१६-४२१ |
| रमण | धातु और रत्न | ६१२२१५, १२, १४, १०११६१, १६३ | रुद् | नक्षत्रदेव | २१३२४ |
| रमणमच्चया | राजधानी | २१३४१, ८१७४ | रुप्प | धातु और रत्न | ६१२२१ |
| रयणि (रत्ति) | मान के प्रकार | ११२५० | रुप्पकूलप्पवायद्दह | द्रह | २१२६६ |
| रयणी (रत्ती) | मान के प्रकार | २१३८६, ३१३८८, ४१६३६, ५१२२७, ६११०७, ७१७६, १०६-१०६, ६१४६ | रुप्पकूला | नदी | २१२६३, ३३६, ६१६०, ७१५३, ५७ |
| रयणी (रजनी) | समय के प्रकार | ६१६२ | रुप्पागर | खान | ८११० |
| रयणी | स्वर | ७१४५१, ४६११ | रुप्पाभात | ग्रह | २१३२५ |
| रयद (त) | धातु और रत्न | ८११० | रुप्पि | पर्वत | २१२७३, २८५, २८८, २९३, ३३४, ३४५४, ६१८५, ७१५१, ५५, ८१६४ |
| रयहरण | भातु के उपकरण | ५११६१ | रुप्पि | ग्रह | २१३२५ |
| रयज | प्राणी | ७१३, ८, ८१२, ३ | रुप्पि | व्यक्ति | ७१७५ |
| रययण | विविधता | ८१२६ | रुप्पिणी | व्यक्ति | ८१५३११ |
| रय (नि) दिय | समय के प्रकार | ३११०३, १८६, ७११३, ८१०४, ६१४१, ६२, १०११५१ | रुय (अ) गवर | पर्वत | ३१४८०, ८१६५-६८, १०१४४ |
| | | | रुयगिद | पर्वत | १०१५२ |
| | | | रेवती (ई) | नक्षत्र | २१३२३, ५१८८, ६२, ७११४६, ६११६१६३११ |
| | | | रेवती | व्यक्ति | ६१६० |
| | | | रोह | व्यक्ति | ६११६१ |
| | | | रोविदिय | मेय | ४१६३४ |

| | | | | | |
|------------------|---------------------|------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| रोहिणी | नक्षत्र | २।३२३, ५।२३७, ६।७५,
७।१४७, ८।११६ | वग्गु | विजय | २।३४०, ८।७२ |
| रोहितसा | नदी | ३४५७, ६।८६, ७।५३, ५७ | वग्गुरिय | कर्मकर | ७।४३।६ |
| रोहियसप्पवायद्दह | द्रह | २।२६५ | वग्घ | वनस्पति | १०।८२।१ |
| रोहियसप्पवायद्दह | द्रह | २।२६५ | वग्घावच्च | जाति, कुल और गोत्र | ७।३७ |
| रोहिया (ता) | नदी | २।२६०, ३३६, ६ ८६,
७।५२, ५६ | वच्छ | विजय | २।३४०, ८।७० |
| लक्खण | प्राच्यविद्या | ८।२३ | वच्छगावती | जाति, कुल और गोत्र | ७।३०, ३३ |
| लक्खणमवच्छर | समय के प्रकार | ५।२१०, २१३ | वज्ज | विजय | २।३४०, ८।७० |
| लक्खणा | व्यक्ति | ८।५३।१ | वट्टवेयड्ड | वाद्य | ४।६३२ |
| लगडमाद्द | आसन | ५।४३, ७।४६ | वड | पर्वत | २।२७४, २७५, ४।३०७,
१०।३८ |
| लव | समय के प्रकार | २।३८६, ३।४२७, ५।२१३।५ | वड्डइरण | वनस्पति | ८।११, ७।१ |
| लवण | समुद्र | २।३२७, ३२८, ४४७, ३।१३४,
४।३३२, ३३५, ७।१११,
१०।३२, ३३ | वणमाला | चक्रवर्तिरत्न | ७।६८ |
| लवणसमुद्द | समुद्र | ४।३२१-३३१,
७।५२, ५३, ५८ | वणसड | आभूषण | ८।१० |
| लवणोद | समुद्र | ४।६५० | वणीमग | वन | २।३६०, ४।२७३, ३३६-
४४३ |
| लाठयपाद | पात्र | ३।३४६ | वत्थपडिमा | याचक | ४।२०० |
| लूहचरय | मुनि | ५।३९ | वत्थालकार | प्रतिमा | ४।४८८ |
| लूहजीवि | मुनि | ५।४१ | वत्थु (वस्तु) | अलंकार | ४।६३६ |
| लूहाहार | मुनि | ५।४० | वट्टलियाभत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | २।४४२, ८।५४,
१०।६७ |
| लेइयापिउ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११२।१ | वट्टामणग | भक्त | ६।६२ |
| लेच्छइ | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१११।१ | वप्प | ग्रह | २।३२५ |
| लोगमज्झावसित | अभिनय | ४।६३७ | वप्पगावती | विजय | २।३४०, ८।७२, ६।५५ |
| लोगविजय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ६।२ | वयणविभत्ति | विजय | २।३४०, ८।७२ |
| लोमपक्खि | प्राणी | ४।५५१ | वरट्ट | व्याकरण | ८।२४ |
| लोह | धातु और रत्न | ६।२२।८ | वरिसकण्ह | धान्य | ७।६० |
| लोहारवरिम | कारखाना | ८।१० | वरिसारत्त | जाति, कुल और गोत्र | ७।३१ |
| लोहिच्च | जाति, कुल और गोत्र | ७।३५ | वरुण | ऋतु | ६।६५ |
| लोहितवक्ख | ग्रह | २।३२५ | वरुणोववात | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| लोहितवक्ख | धातु और रत्न | १०।१६३ | वलयमरण | ग्रन्थ | १०।१२० |
| वइर | धातु और रत्न | १०।१६२ | वल्लि | मरण | २।४११ |
| वइरमज्झा | तप कर्म | २।२४८, ४।६८ | ववसायसभा | वनस्पति | ४।५५ |
| वइसाह | मास | ४।६४१।१ | वमत | गृह | ५।२३५, २३६ |
| वजण | प्राच्यविद्या | ८।२३ | वसट्टमरण | ऋतु | २।२४०।५, ६।६५ |
| वजुल | वनस्पति | १०।८२।१ | वसिट्ट | मरण | २।४११ |
| वसीमूल | वनस्पति | ४।२८२ | वमु | व्यक्ति | ८।३७ |
| वग्गचूलिया | ग्रन्थ | १०।१२० | वमुदेव | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| | | | वाठ | व्यक्ति | ६।१६।१ |
| | | | | नक्षत्रदेव | २।३२४ |

| | | | | | |
|-------------|--------------------|-------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| वाणारसी | राजधानी | १०१२७।१ | विमलघोम | व्यक्ति | ७।६१।१ |
| वानिय | चिकित्सा | ४।५१५ | विमलवाहण | व्यक्ति | ७।६२।१, ६५, ६।६२, ६५,
१०।१४४ |
| वादि | प्राच्य विद्याविद् | ६।२८।१ | विमला | दिशा | १०।३१।१ |
| वायम्वा | दिशा | १०।३१।१ | विमाणपविभक्ति | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१२० |
| वारिमणा | नदी | ५।२३३, १०।२६ | विमुक्ति | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११७।१ |
| वारुणी | दिशा | १०।३१।१ | वियड | ग्रन्थ का एक अध्ययन | २।३२५ |
| वाल | जाति, कुल और गोत्र | ७३१ | वियडगिह | गृह | ३।४१६-४२१ |
| वालवीअणी | राजचिन्ह | ५।७२ | वियडदत्ति | तप कर्म | ३।३४८ |
| वावी | जलाशय | २।३६० | वियडावाति | पर्वत | २।२७४, ३३५, ४।३०७ |
| वासावान | धार्मिक अनुष्ठान | ५।१०० | वियर | जलाशय | ४।६०७ |
| वासिट्टु | जाति, कुल और गोत्र | ७।३०, ३७ | वियालग | ग्रह | २।३२५ |
| वानुपुञ्ज | व्यक्ति | २।४४०, ५।२३४, ६।७६ | विरसजीवि | मुनि | ५।४१ |
| वाहि | चिकित्सा | ६।५१५ | विरसाहार | मुनि | ५।४० |
| विउसगपडिमा | तप कर्म | २।२४४, ४।६६ | विवागसुय | ग्रन्थ | १०।१०३ |
| विगतमोग | ग्रह | २।३०५ | विवाय | ग्रन्थ | १०।११८ |
| विगयमोगा | राजधानी | २।३४१ | विवाहचूलिया | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१२० |
| विच्छुय | प्राणी | ४।५१४ | विवा(आ)हपण्णत्ति | ग्रन्थ | १०।१०३ |
| विजय | जनपद | २।३६०, ३।१०७,
८।६६-७२ | विविद्धि | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| विजयदूमग | वस्त्र | ४।३३६ | विवेगपडिमा | तप कर्म | २।२४४, ४।६६ |
| विजयपूरा | राजधानी | २।३४१, ८।७५ | विसधि | ग्रह | २।३२५ |
| विजया | राजधानी | २।३४१, ८।७६ | विसभक्खण | मरण | २।४१२ |
| विज्ज | चिकित्सा | ४।५१६ | विसाल | ग्रह | २।३२५ |
| विज्जुप्पन | पर्वत | २।२७६, ३३६, ४।३१४,
५।१५२, ६।५२, १०।१४६ | विमाहा | नक्षत्र | २।३२३, ५।६६, २३७, ६।७५,
७।१४६, ८।११६ |
| विज्जप्पमदह | द्रव्य | ५।१५४ | विम्स | नक्षत्रदेव | २।३२४ |
| विण्डु | नक्षत्रदेव | २।३२४ | विस्सवाइयगण | जैन गण | ६।२६ |
| वितत | वाद्य | २।२१५, २१७, ४।६३२ | वीतसोगा | राजधानी | ८।७५ |
| वितत | ग्रह | २।३२५ | वीयकण्ह | जाति, कुल और गोत्र | ७।३३ |
| विततपक्खि | प्राणी | ४।५४१ | वीर | व्यक्ति | ५।२३४ |
| वितत्य | ग्रह | २।३२५ | वीरगय | व्यक्ति | ८।४१।१ |
| वितत्था | नदी | ५।२३१, १०।२५ | वीरजस | व्यक्ति | ८।४१।११ |
| वित्त | स्वर | ७।४८।४, ६ | वीरभद् | व्यक्ति | ८।३७ |
| विदनकड | उपकरण | ६।५४६ | वीरामणिय | आमन | ५।४२, ७।४६ |
| विदेह | जनपद | ७।७५ | वीरियपुव्व | ग्रन्थ | ८।४८ |
| विभक्ति | व्याकरण | ८।२४।३ | वीहि | धान्य | ३।१२५ |
| विभामा | नदी | ५।२३१, १०।२५ | वेजयती | राजधानी | २।३४१, ६।७६ |
| विमन | ग्रह | २।३२५ | वेद्धिम | माल्य | ४।६३५ |
| विमल | व्यक्ति | ५।८७ | वेणइसावादि | अन्यतीथिक | ४।५३० |

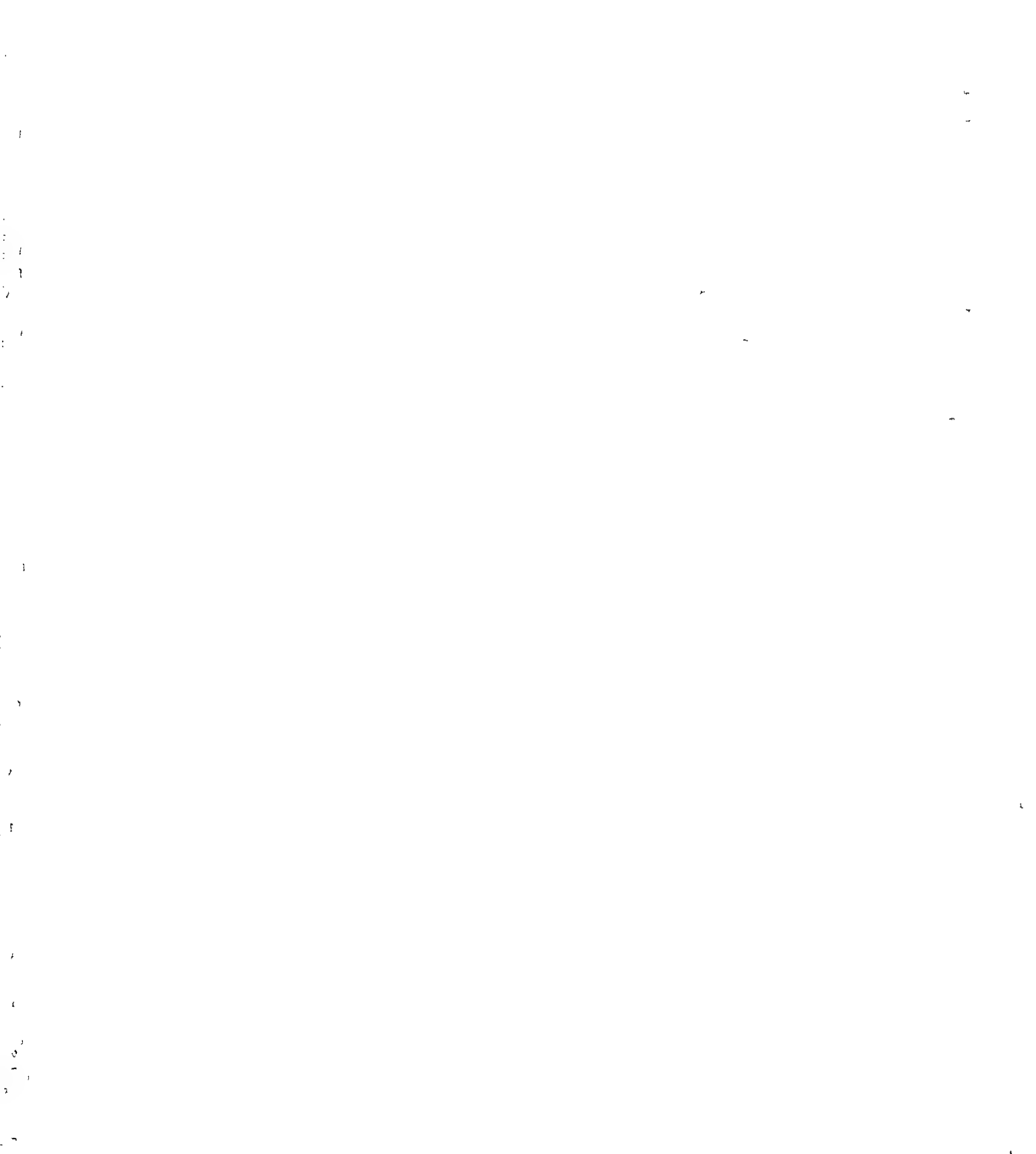
| | | | | | |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------------------|
| वेदिग | जाति, कुल और गोत्र | ६१३४१ | ससटुकप्पिय | मुनि | ५१३७ |
| वेदेह | जाति, कुल और गोत्र | ६१३४१ | ससेइम | पानक | ३१३७६ |
| वेहलिय | धातु और रत्न | १०११०३, १६३ | ससेवग | प्राणी | ७१३, ४, ८१२, ३ |
| वेहलियमणि | धातु और रत्न | ६१२२१२ | सक्कत | भापा | ७१४८१० |
| वेसमणोववात | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११०० | सक्कराम | जाति, कुल और गोत्र | ७१३२ |
| वेसियाकरडय (ग) | उपकरण | ४१५४१ | सगड | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११११ |
| वेहाणम | मरण | २१४१३ | सगर | व्यक्ति | १०१२८ |
| सख | ग्रह | २१३२५ | सच्चइ | व्यक्ति | ६१६१ |
| सख | विजय | २१३४०, ८१७१ | सच्चप्पवायपुव्व | ग्रन्थ | २१४४२ |
| मख | वाद्य | ७१४२११ | सच्चभामा | व्यक्ति | ८१५३११ |
| सख | व्यक्ति | ७१७५, ८१४१११, ६१६० | सज्ज | स्वर | ७१३६१, ४०११, ४१११, ४२११, ४३११ |
| सखवण | ग्रह | २१३२५ | सज्जगाम | स्वर | ७१४४, ४५ |
| संखवण्णाभ | ग्रह | २१३२५ | सण | धान्य | ७१६० |
| मखा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६ | सणकुमार | व्यक्ति | ४११, १०१२८ |
| सखाण | प्राच्यविद्याविद् | ६१२८११ | सणप्फय | प्राणी | ४१५५० |
| सखादत्तिय | मुनि | ५१३८ | सणिचर | ग्रह | ८१३१ |
| सखेवियदसा | ग्रन्थ | १०१११०, १२० | सणिवरसवच्छर | समय के प्रकार | ५१२१० |
| सधाडी | साधु के उपकरण | ४१५६ | सणिच्चर | ग्रह | २१३२५ |
| सधातिम | माल्य | ४१६३५ | सणिच्छर | ग्रह | ६१७ |
| समा | समय के प्रकार | ४१२५३ | सणिवातिय | चिकित्सा | ४१५१५ |
| सठाण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६११ | सणिवेस | वसति के प्रकार | २१३६०, ५१२१, २२, १०७ |
| सडिल्ल | जाति, कुल और गोत्र | ७१३१ | सणिहाणत्थ | व्याकरण | ८१२४१२ |
| मति | व्यक्ति | २१५३०, ५३५, ५१६०, १०१२८ | सतदुवार | जनपद और ग्राम | ६१६० |
| सति | ग्रह | ५१२१, २२ | सतदुदु | नदी | १०१२५ |
| सथारग | साधु के उपकरण | ३१४२२-४२४, ५११०० | सतधणु | व्यक्ति | १०११४४ |
| सपदावण | व्याकरण | ८१२४१२ | सतय | व्यक्ति | ६१६०, ६१ |
| सपलियक | आसन | ४१३३६ | सतीणा | धान्य | ५१२०६ |
| सवाह | वसति के प्रकार | २१३६०, ५१२१, २२ | सत्तवणवण | उपवन | ४१३३६११, ३४०११ |
| समव | व्यक्ति | १०१६५ | सत्तसत्तमिया | प्रतिमा | ७११३ |
| समूतविजय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११६११ | सत्तिक्कय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ७१११ |
| समुइ(ति) | व्यक्ति | ६१६२, १०११४४ | सत्तिवण | वनस्पति | १०१८२११ |
| समुत | जाति, कुल और गोत्र | ७१३६ | सत्थपरिण्णा | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ६१२ |
| सलेहण | तपःकर्म | २११६६, ३१४६६, ४६७, ४१३६२ | सत्थवाह | राजपरिकर | ६१६२ |
| सवच्छर | समय के प्रकार | २१३८६, ३११२५, ५१२०६, २१०, २१३१३, ७१६०, ८१११२, ६१६२ | सत्थोवाडण | मरण | २१४१२ |
| सयुक्क | उपकरण | ४१२६६ | सहालपुत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११२११ |
| | | | सहावाति | पर्वत | २१२७४, ३३५, ४१३०७ |
| | | | सदुदुइश्य | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ४१३३७ |
| | | | सतदुदु | नदी | ५१२३१ |

| | | | | | |
|----------------|---------------------|---------------------------------------|---------------|---------------------|----------------------------------|
| सप्प | नक्षत्रदेव | २।३२४ | सव्वसुमिण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११८ |
| सप्पि | खाद्य | ४।१८३, ६।२३ | सस्सामिवादन | व्याकरण | ८।२४।२ |
| सभा | गृह | ५।२३५, २३६ | सहसुद्दाह | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।१११।१ |
| समणवणीमग | याचक | ५।२०० | सहस्सपाग | खाद्य | ३।८७ |
| समपायपुत्ता | आसन | ५।५० | सहिय | ग्रह | २।३२५ |
| समयक्खेत्त | जनपद | ३।१३२, ४।४८२, ५।१४, ५।१५८, १०।१३६ | साइम | खाद्य | ३।१७-२०, ४।२७४, २८८, ४।५१२, ८।८२ |
| ममवाय | ग्रन्थ | ६।१६, २०, १०।१०३ | साउणिय | कर्मकर | ७।४३।६ |
| समाहिपडिमा | तप कर्म | २।२४३, ४।६६ | साकेत | राजधानी | १०।२७।१ |
| समुग्गपक्खि | प्राणी | ४।५५१ | सागर | जलाशय | ४।६०७, १०।१०३ |
| समुच्छेदवाइ | अन्यतीर्थिक | ८।२२ | सागरोवम | समय के प्रकार | २।४०५ |
| सम्मत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ६।२ | साणय | वस्त्र | ५।१६० |
| नम्मावाय | ग्रन्थ | १०।६२ | साणय | रजोहरण | ५।१६१ |
| मयजल | व्यक्ति | १०।१४३।१ | साणवणीमग | याचक | ५।२०० |
| सयपम | ग्रह | २।३२५ | सात | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११७।१ |
| सयपम | व्यक्ति | ७।६१।१, ६४।१ | सातिय | नक्षत्र | ७।१४६ |
| मयभुरमण | समुद्र | ३।१३३, १३४ | साम | राज्यनीति | ३।४०० |
| सयपाग | खाद्य | ३।८७ | सामण्णओविणि- | | |
| सय (त) मिसया | नक्षत्र | २।३२।३, ६।७४, ७।१४६, ६।११६ | वाइय | अभिनय | ४।६३७ |
| सयरह | व्यक्ति | १०।१४३।१ | सामलि | जाति, कुल और गोत्र | ७।३३ |
| सयाउ | व्यक्ति | १०।१४३।१ | सामलि | वनस्पति | १०।८२।१ |
| सर | जलाशय | २।३६० | सामवेद | लौकिक ग्रन्थ | ३।३६८ |
| सरु | नदी | ५।६८, २३०, १०।२५ | सामिसवध | व्याकरण | ८।२४।५ |
| सरय | ऋतु | ४।२४०।५, ६।६५, ६।६२ | सामुच्छेइय | निन्दव | ७।१४० |
| सरिमव | धान्य | ७।६० | सायवाइ | अन्यतीर्थिक | ८।२२ |
| मलिकुड | जलाशय | १०।१४६ | सारकता | रचर | ७।४५।१ |
| मनिनावती | विजय | २।३४०, ८।७१, ६।५४ | सारस | प्राणी | ७।४१।२ |
| सल्लहत्त | चिकित्सा | ८।२६ | सारस | स्वर | ७।४५।१ |
| सव (म) ण | नक्षत्र | २।३२३, ३।५२६, ५।६३, ७।१४६, ६।१६, ६३।१ | सारहि | कर्मकर | ४।३७६ |
| सवितु | नक्षत्रदेव | २।३२४ | साल | ग्रह | २।३२५ |
| सव्वतोभद्दा | तप कर्म | २।२४६, ४।६७, ५।१८ | साल | वनस्पति | ४।५४२, ५।४३, ५।४३।१, ३ |
| सव्वद्धा | समय के प्रकार | ८।३६ | सालकायण | जाति, कुल और गोत्र | ७।३५ |
| सव्वपागभूतजीव- | | | सालाह | चिकित्सा | ८।२६ |
| सत्तमुग्गवह | ग्रन्थ | १०।६२ | सालि | धान्य | ३।१२५ |
| | | | सालिभद् | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११४.१ |
| | | | सावत्थी (तिय) | राजधानी | ७।१४२।१, १०।२७।१ |
| | | | सास | वनस्पति | ५.२१३।४ |
| | | | सिघाढक | पथ | ३।३६७, ५।२१, २२ |
| | | | सिघुकुड | जलाशय | ८।८१, ८३ |

| ठाण | | १०४३ | | परिशिष्ट- | |
|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|
| सिधुप्पवायद्दह | द्रह | २।२६४ | सीहसोता | नदी | २।३३६, ३।४६१, ६।६२ |
| सिधू | नदी | २।३०१, ३।४५७,
५।२३१, ६।८६, ७।५३,
५७, ८।८१, ८३, १०।२५ | सीहासण | आसन | ४।३३६, १०।१०३ |
| | | | सुन्दरी | व्यक्ति | ५।१६३ |
| | | | सुवकड | उपकरण | ४।५४६ |
| सिभिय | चिकित्सा | ४।५१५ | सुकच्छ | विजय | २।३४०, ८।६६, ६।४८ |
| सिणेहविगति | साद्य | ४।१८४ | सुकक | शरीरघातु | २।२५८, ४।६४२।१, २ |
| सिणेहसुहुम | प्राणी | ८।३५, १०।२४ | सुकक | ग्रह | २।३२५, ६।७, ८।३१,
६।६८ |
| सिद्धायत (य) ण | मन्दिर | ४।३३६, ४४२, ४४३ | | | |
| सिप्प | कला | ६।२२।७ | सुकक | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६।१ |
| सिप्पाजीव | कलाजीवी | ५।७१ | सुकखेत | ग्रन्थ | १०।११८ |
| सिरिकता | व्यक्ति | ७।६३।१ | मुगिम्हगपाडिवया | तिथि | ४।२५६ |
| सिरिदेवी | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११६।१ | मुगीव | व्यक्ति | ६।२० |
| सिरिघर | व्यक्ति | ८।३७ | सुघोस | व्यक्ति | ७।६१।१ |
| सिरीस | वनस्पति | १०।८२।१ | सुट्टुत्तरमायामा | स्वर | ७।४७।२ |
| सिव | व्यक्ति | ८।४१।१, १६।१६।१ | सुणवखत्त | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११४।१ |
| सिहरि | पर्वत | २।२७२, २८६, २८७, ३३४;
३।४५४, ४५८, ४।३२८,
६।८५, ७।५१, ५५ | सुण्णागार | गृह | ५।२१, २२ |
| | | | सुण्हा | परिवार सदस्य | ३।३६२, ४।४३४ |
| | | | सुत | परिवार सदस्य | ४।३४ |
| सीओसणिज्ज | ग्रन्थ का एक अध्ययन | ६।२ | सुदसण | ग्रन्थ | १०।११३।१ |
| सीतप्पवायद्दह | द्रह | २।२६७ | सुदसणा | वनस्पति | २।०७१, ८।६३, १०।१३६ |
| सीता (या) | नदी | २।२६२, ३।४५६, ४६०,
४।३१०, ३११, ५।१५०,
१५१, १५६, १५७, ६।६१,
७।५२, ५६, ८।६७, ६६, ७०,
७३, ७४, ७७, ७८, ८१, ८२,
१०।१४५, १६७ | सुदाम | व्यक्ति | ७।६१।१ |
| | | | सुद्धगधारा | स्वर | ७।४७।१ |
| | | | सुद्धवियह | पानक | ३।३७८ |
| | | | सुद्धसज्जा | स्वर | ७।४५।१ |
| | | | सुद्धेसणिय | मुनि | ५।३८ |
| | | | सुध (ह) म्मा | गृह | ५।२३५, २३६ |
| सीतोदप्पवायद्दह | द्रह | २।२६७ | सुपम्ह | विजय | २।३४०, ८।७१ |
| सीतोदा | नदी | २।२६१, ३।४६१, ४६२,
४।३१२, ३१३, ५।१५२,
१५३, १५६, ६।६२, ७।५३,
५७, ८।६८, ७१, ७२, ७५,
७६, ७६, ८३, ८४, १०।१४६,
१६७ | सुपास | व्यक्ति | ७।६१।१, ६।६० |
| | | | सुपासा | व्यक्ति | ६।६१ |
| | | | सुप्पभ | व्यक्ति | ७।६४।१ |
| | | | सुवधु | व्यक्ति | ७।६४।१ |
| | | | सुभद्दा | तप कर्म | २।२४५, ४।६७, ५।१८ |
| | | | सुमा | राजधानी | २।३४१, ८।७४ |
| सीमकर | व्यक्ति | १०।१४४ | सुभूम | व्यक्ति | २।४४८ |
| सीमघर | व्यक्ति | १०।१४४ | सुभूमिभाग | उद्यान | ६।६२ |
| सीमपहेलियग | समय के प्रकार | २।३८६ | सुभूम | व्यक्ति | ७।६४।१ |
| सीसपहेलिया | समय के प्रकार | २।३६६ | सुमति | व्यक्ति | ६।५ |
| सीसागर | वान | ८।१० | सुरादेव | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११२।१ |
| सीहपुरा | राजधानी | २।३४१, ८।७५ | सुरूवा | व्यक्ति | ७।६३।१ |

| | | | | | |
|-------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------------------------|
| मुलमदह | द्रह | ५११५४ | सेट्टि | राजपरिकर | ६१६२ |
| मुलसा | व्यक्ति | ६१६० | सेणावति | राजपरिकर | २११३६, ६१६२ |
| मुयगु | विजय | २१३८०, ८१७२ | सेणावतिरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७१६८ |
| मुवच्छ | विजय | २१३४०, ८१७० | सेणिय | व्यक्ति | ६१६०, ६२ |
| मुवण्ण | धातु और रत्न | ६१२२१८ | सेयकर | ग्रह | २१३२५ |
| मुवण्णकुमागवास | गृह | ४१३६२, ५११०७ | मेयविया | ग्राम | ७११४२११ |
| मुवण्णकूतप्पवायदह | द्रह | ४१२६६ | मेलोवट्टाण | गृह | ५१२१, २२ |
| मुवण्णकूता | नदी | ३१४५८, ६१६०, ७१५२, ५६ | सेलयय | जाति, कुल और गोत्र | ७१३३ |
| मुवण्णागर | खान | ८११० | सोगधिय | धातु और रत्न | १०११६१ |
| मुवप्प | विजय | २१३४० ८१७२ | सोणित (य) | शरीर धातु | २११५६-१६०, २५८, ३४६५;
५११०६, १०१२१ |
| मुविण | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११८ | सोत्तिय | ग्रह | २१३२५ |
| मुव्वत | ग्रह | २१३२५ | सोम | नक्षत्रदेव | २१३२४ |
| मुममदुम्ममा | समय के प्रकार | १११३८, २१६२, ६१२४ | सोम | ग्रह | २१३२५ |
| मुममदूममा | समय के प्रकार | १११३०, २१३०३, ३०५ ३१८,
३१६०, ६१२३ | सोम | व्यक्ति | ८१३७, ६१७११ |
| मुमममुममा | समय के प्रकार | १११२८, १४०, २१३१६,
३१६०, ६२, ११३, ४१३०४-
३०६, ६१२३-२७, १०१४० | सोमणस | पर्वत | २१२७६ ३३६, ४३१६,
५११५१, ७११५०, १०१४५ |
| मुममा | समय के प्रकार | १११०६, १३६, २१३०६, ३१७,
३१६०, ६२, १०६-१११,
६१२३, २४, ७१७०, १०१४१ | सोमय | जाति, कुल और गोत्र | ७१३४ |
| मुसिर | वाद्य | २१२१६, २१७ | सोमा | दिशा | १०१३११ |
| मुसीमा | राजधानी | २१३४१, ८१७४ | सोमिल | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०११३११ |
| मुमीमा | व्यक्ति | ८१५३१ | सोयरिय | कर्मकर | ४१३६३, ७१४३१६- |
| मुमेणा | नदी | ५१२३३, १०१२६ | सोरिय | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०१११११ |
| मुहावह | पर्वत | २१३३६, ४३११२, ५११५२,
८१६८, १०१४६ | सोवण्णिय | कर्मकर | ८१६१ |
| मुहूम | व्यक्ति | ७१६४१ | सोवत्तिय | ग्रह | २१३२५ |
| मुयगह | ग्रन्थ | १०११०३ | सोवागकरहय (ग) | उपकरण | ४१५४१ |
| मूर | ग्रह | २१३७६, ३१५७, ४११७६,
५०७, ५१५२, ८१३१,
६१२२१२, १०१६०११ | सोवीरय | पानक | ३१३७८ |
| मूरदह | द्रह | ५११५४ | सोवीरा | म्बर | ७१४६११ |
| मूरपणत्ति | ग्रन्थ | ३११३६, ४११८६ | हम | प्राणी | ७१४१११ |
| मूरपव्वत (य) | पर्वत | २१३३६, ४३१३३, ५११५३,
८१६८, १०१४६ | हसगम्भ | धातु और रत्न | १०११६३ |
| मूरिय | गृह | २१३२०, ४१३३२ | हक्कार | राजनीति | ७१६६ |
| मेज्जपडिमा | प्रतिमा | ४१४७७ | हत्थ | नक्षत्र | २१३२३, ५१२३७, ७११४८,
६१६३, १०११७०११ |
| | | | हत्थ | मान के प्रकार | ४१५६ |
| | | | हत्थिय | प्राणी | ४१२३६-२४०, २४०१४,
६१२२१४ |
| | | | हत्थियणत्तर | राजधानी | १०१२७११ |
| | | | हत्थियरयण | चक्रवर्तिरत्न | ७१६८ |
| | | | हत्थुत्तरा | नक्षत्र | ५१६७ |
| | | | हय | प्राणी | ८१३८०-३८३, ५११०२ |

| | | | | | |
|-----------------|--------------------|-------------------------------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| हरि | नदी | २।२६१, ६।८६, ७।५२, ५६ | हार | ग्रन्थ का एक अध्ययन | १०।११८ |
| हरि | ग्रह | २।३२५ | हारित | जाति, कुल और गोत्र | ७।३४ |
| हरि | स्वर | ७।४५।१ | हिमवत | पर्वत | ६।६२ |
| हरिएसवल | व्यक्ति | ४।३६३ | हूहअंग | समय के प्रकार | २।३८६ |
| हरिकतप्पवायद्दह | द्रह | २।२६६ | हूहय | समय के प्रकार | २।३८६ |
| हरिकता | नदी | २।२६०, ६।८६, ७।५३, ५७ | हेउवाय | ग्रन्थ | १०।६२ |
| हरित | जाति, कुल और गोत्र | ६।३४।१ | हेमत | ऋतु | ४।२४०।५, ६।६५ |
| हरित सुहुम | वनस्पति | ८।३५, १०।२४ | हेमवत्त (य) | जनपद | २।२६६, २७४, २६५, ३१८, ३३३, ३।४४६, ४५१, ४।३०७, ६।८३, ८४, ६३, ७।५०, ५४, १०।३६ |
| हरिपवायद्दह | द्रह | २।२६६ | | | |
| हरिवस | जाति, कुल और गोत्र | १०।१६०।१ | | | |
| हरिवरिस | जनपद | ४।३०७ | | | |
| हरिवस्स | जनपद | ६।८३.६३, १०।३६ | हेरणवत्त (य) | जनपद | २।२६६, २७४, २६६, ३१८, ३३३, ३।४५०, ४५२, ४।३०७, ६।८३, ८४, ६३, ७।५०, ५४, १०।३६ |
| हरिवास | जनपद | २।२६६, २७५, २६६, ३१७, ३३३, ३।४४६, ४५१, ६।८४, ७।५०, ५४ | | | |
| हरिसेण | व्यक्ति | १०।२८ | | | |



परिशिष्ट-२

प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

अथर्ववेद

अनुयोगद्वार

अनुयोगद्वार चूर्णि

अनुयोगद्वार वृत्ति

अभिधानचिन्तामणि

अभिधान राजेन्द्र

अल्प परिचित शब्दकोष

आचाराग

आचाराग चूर्णि

आचाराग निर्युक्ति

आचाराग वृत्ति

आष्टे डिक्शनरी

आयारचूला

आयारो

आर्यभट्टीय गणितपाद

आवश्यक चूर्णि

आवश्यकनिर्युक्ति

आवश्यकनिर्युक्ति अवचूर्णि

आवश्यकनिर्युक्ति दीपिका

आवश्यकनिर्युक्ति भाष्य

आवश्यक भाष्य

आवश्यक मलयगिरि वृत्ति

इतिहासिय

उत्तराध्ययन

उत्तराध्ययन निर्युक्ति

उत्तराध्ययन बृहद्वृत्ति

उपासकदशा वृत्ति

उवासगदसाओ

ओषनिर्युक्ति

ओषनिर्युक्ति वृत्ति

ओपपातिक (ओवाइय)

ओपपातिक वृत्ति

अगसुत्ताणि

अगुत्तरनिकाय

कठोपनिषद्

कल्पसूत्र

कल्याण

कसायपाहुड

काललोकप्रकाश

कौटिल्य अर्थशास्त्र

गणितसार संग्रह

गोम्मटुसार

चरक

छान्दोग्य उपनिषद्

जीवाभिगम

तत्त्वार्थ

तत्त्वार्थभाष्य

तत्त्वार्थराजवार्तिक

तत्त्वार्थवार्तिक

तत्त्वार्थसूत्र

तत्त्वार्थसूत्र भाष्य

तत्त्वार्थसूत्र भाष्यानुसारिणी टीका

तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति

तत्त्वार्थधिगम सूत्र

तत्त्वानुशासन

तत्त्वोपप्लवसिद्ध

त्रिशक्तिका

तुलसी रामायण

थेरगाथा

दशवैकालिक

दशवैकालिक एक समीक्षात्मक अध्ययन

दशवैकालिक चूर्णि
 दशवैकालिक हारिमद्रीयावृत्ति
 दसवेआलिय
 दीघनिकाय
 देशी नाममाला
 धम्मपद
 ध्यानशतक
 न्यायदर्शन
 न्यायसूत्र
 नयोपदेश
 नारदीशिक्षा
 निशीथ
 निशीथ चूर्णि
 निशीथ भाष्य
 निशीहृज्जयण
 नीतिवाक्यामृत
 नदी
 नदी वृत्ति
 परिशिष्ट पत्रं
 पाइयसहमहणव
 पातजल योगदर्शन
 पातजल योगप्रदीप
 पचसग्रह
 प्रज्ञापना
 प्रमाणनयतत्त्वालोकालकार
 प्रवचनसारोद्धार
 प्रवचनसारोद्धार वृत्ति
 प्राचीन भारत के वाद्ययन्त्र
 बाह्य स्फुट सिद्धान्त
 बृहत्कल्प
 बृहत्कल्पचूर्णि
 बृहत्कल्पभाष्य
 बृहदारण्यक
 बृहदारण्यकभाष्य
 बौद्धधर्मदर्शन
 भगवती
 भगवद्गीता
 भद्रबाहुसहिता
 भरत
 भरत का संगीत सिद्धान्त
 भरत कोश (प्रो० रामकृष्ण कर्त्रि)

भरत कोश (मतंग)
 भरत नाट्य
 भारतीय ज्योतिष
 भारतीय संगीत का इतिहास
 भावसग्रह
 भिक्षु न्यायकर्णिका
 मज्झिमनिकाय
 मनुस्मृति
 महावीर चरित्र (श्री गुणचन्द्र कृत)
 माण्डूक्यकारिका भाष्य
 मूलाचार
 मूलाचार दर्पण
 मूलाराधना
 यशस्तिलक का सांस्कृतिक अध्ययन
 याज्ञवल्क्यस्मृति
 योगदर्शन
 रत्नमुनि स्मृति ग्रन्थ
 राजप्रश्नीय
 लीलावती
 लोकप्रकाश
 लकावतार सूत्र
 वसुदेवहिण्डी
 वाल्मीकि रामायण
 विवागसुय
 विशुद्धि मग्न
 विशेषावश्यक भाष्य
 विष्णु पुराण
 वैशेषिक दर्शन
 व्यवहार भाष्य
 व्यवहार सूत्र
 शतपथ ब्राह्मण
 शाकर भाष्य, ग्रह सूत्र
 षट्छाण्डगम
 षट्प्राभूत
 षट्प्राभूत (श्रुतसांगरीय वृत्ति)
 षट्प्राभूतादि सग्रह
 षट्विंश ब्राह्मण
 सन्मति प्रकरण
 समवायाग
 समवायाग वृत्ति
 साहित्यदर्पण

साख्यकारिका
 साख्यकारिका (तत्त्वकीमुद्रो व्याख्य)
 सुश्रुतसहिता
 सूत्रकृताग
 सूत्रकृतागनिर्युक्ति
 सूत्रकृताग वृत्ति
 संगीतदामोदर
 संगीतरत्नाकर (मल्लीनाय टीका)
 स्थानाग
 स्थानाग वृत्ति
 स्याद्वाद मजरी
 स्वरूप संबोधन
 हिन्दु गणित
 हिन्दु गणित शास्त्र का इतिहास

- American Mathematical Monthly
- A Sanskrit English Dictionary
- Dictionary of Greek and Roman Antiquities
- Encyclopedia of Religion and Ethics
- Encyclopedia of Superstitions
- Journal of Music Academy, Madras
- Mackrindle
- The Book of the Zodiac
- The History of Mankind
- The Wild Rule
- The Sacred Books of the East, Vol 22
- The Golden Bough

